

12+

СКРИЖАЛЬ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Сургутского государственного университета



Издается с 15 октября 1993 г.

Март 2017, №1 (218)



В Сургутском государственном университете прошел традиционный конкурс «Мистер СурГУ — 2017». Его победителем стал первокурсник Политехнического института Александр Фролов.

«Мистер СурГУ. Кто он?» Интервью нашего нештатного корреспондента Екатерины Чумак под таким заголовком, под рубрикой «Знай наших!» читайте на стр. 8–9.

СТУДЕНТЫ СУРГУ В

«ИТ-ПЛАНЕТА 2016/17»



Подведены итоги первого отборочного тура международной олимпиады «ИТ-Планета 2016/17» по техническим конкурсам, предусматривающим онлайн-тестирование. В нем приняли участие 32 студента Политехнического института СурГУ, 8 из них прошли во второй этап!

В рамках первого отборочного этапа было пройдено 17 747 онлайн-тестов по 9 конкурсам в номинациях: «Программирование», «Базы данных», «Телеком», «Свободное ПО и робототехника». Участники представляли 12 стран: Россию, Беларусь, Казахстан, Украину, Азербайджан, Армению, Киргизию, Таджикистан, Узбекистан, Молдову, Финляндию и Чехию.

Во втором этапе примут участие 7 студентов 2–4-х курсов направления «информационные системы и технологии» и один студент 4-го курса направления «авто-

матизированные системы обработки информации и управления». Это Александр Румянцев, Сергей Волков, Евгений Живайкин, Вадим Машкин, Артур Мусави-ров, Андрей Шпир, Артур Валиев, Виктор Безденежный.

Теперь 1 559 участникам предстоит продолжить борьбу во втором туре, который пройдет в дистанционной форме в марте этого года. Задания второго отборочного этапа будут представлять собой практические кейсы, разработанные работодателями.

Кроме того, продолжается первый отборочный этап по творческим направлениям. Участники, желающие проверить свои силы в конкурсах «Разработка мобильных приложений», «3D-моделирование», «Веб-дизайн», «Лучший свободный диплом» и «РобоФабрика», должны пройти регистрацию и отправить свои работы до 20 марта.



Дмитрий Федоров, заместитель директора ПИ, координатор международной олимпиады «ИТ-Планета 2016/17»



«ЮГРА МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ»



В НИЖНЕВАРТОВСКЕ



тике экстремизма среди молодежи округа, формировании дружелюбной, национально толерантной атмосферы в среде студенчества.

Главная задача этого мероприятия состояла в обмене опытом, поэтому программа подразумевала под собой круглые столы и общение с приглашенными экспертами. Также состоялось собрание учредителей Ханты-Мансийского регионального отделения «Всероссийского межнационального союза молодежи», на котором студентами был определен руководящий состав регионального отделения и его местонахождение.

Затем делегациям были предложены интеллектуальные соревнования «Мультиигры», на которых они могли поработать в командах, угадывая национальные костюмы, гербы различных стран, силуэты известных городов. В результате



первое и третье места завоевали соответственно команды «Звездочки» и «6-й элемент», которые представляли СурГУ.

От себя хотелось бы добавить, что укрепление межнациональных отношений как никогда важно именно в Год экологии, ведь, по сути, межнациональные отношения — это Экология Людей, а она должна быть благоприятной.



Александр Усолецев, 3-й курс, ИЕиТН, направление «биология»



22



февраля в Нижневартовске прошел окружной молодежный межнациональный форум «Югра многонациональная». В нем приняла участие и делегация СурГУ. К работе форума присоединились представители власти, культурных и молодежных движений, активисты национальных объединений.

На мероприятии шла речь о профилак-

В ЮГАНСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ



Холодным февральским утром, собрав волонтеров из Москвы и Сургута, Евгений Григорьевич Стрельников, директор Юганского заповедника, повез нас в село Угут, где расположена центральная усадьба заповедника. Тут нас угостили теплым и хрустящим хантыйским хлебом, провели инструктаж и рассказали много интересного о том, что нам предстоит увидеть.

Для человека, который раньше не интересовался следами животных и птиц, сначала вся информация показалась сумбурной и неразборчивой. Но спустя две недели нахождения в тайге, я почувствовала себя гораздо более обогащенной знаниями о живой природе.

Нас привезли на кордон Каменный, находящийся в тайге, вдали от цивилизации. Мы там немного осмотрелись и начали обживать наш дом на ближайшие две недели.

Уже на следующий день вместе с государственным инспектором заповедника Евгением и еще двумя волонтерами мы отправились на ознакомительный маршрут в лес, где изучали следы, прислушивались к шорохам. Несмотря на морозы, которые ударили в начале нашей волонтерской смены, было очень интересно. Одеваешься тепло и на

погодные факторы просто не обращаешь внимания.

На второй день в лес пошли уже на широких таежных лыжах. Как сноубордисту, мне был непривычен сам факт, что я топаю на лыжах. Шагаешь, скользишь по целине и не проваливаешься, но стоит слезть с лыж или упасть, что тоже случалось, как уходишь почти по пояс в мягкий сугроб. Потом обратно ползешь к лыжам, как на спасательный плот.

Вечера проводили за теплыми беседами. Нас было пятеро: два инспектора — Евгений и Богдан и три волонтера, включая меня, еще Марина и Ира. Интересно узнавать людей, все очень разные, но как по мне, то нас объединяла страсть к приключениям и всему новому.

Выходя на улицу ночью и поднимая голову, несколько дней мы, счастливые, наблюдали за небом, окутанным звездным ковром. Тайга, тишина... Казалось, что слышно, как падают звезды.

Зимний маршрутный учет проводили как пешком, так и на буране. Ехали в одну сторону и затирали следы, ставили метку на снегу, зачеркивая след. А на обратном пути отмечали на навигаторе новые следы, места ночевки птиц.

Почти четыре часа езды на буране в одну сторону на кордон Липиктях я зачеркивала следы и любовалась всем, что меня окружало: величию сосен, их заснеженностью, их корнями необъятных размеров, солнцем, лениво поднимавшимся и красиво светившим сквозь сосны. Переночевав в маленькой избе, которая добавила колорита в окружающую картину, мы отправились обратно, теперь уже отмечая вновь появившиеся следы. Приятно было вернуться на кордон Каменный, где потрескивает печка, закипает чайник, вернуться туда, где тебя ждут, в место, которое стало домом.

Вторая неделя была теплой, мы выходили гулять в лес, нашли место, где недавно был «пир на весь мир» — объедены все ветки у упавшей осины, видимо, уж очень вкусная кора, повсюду множество следов зайца-беляка. Невозможно было надыхаться чистым воздухом и насмотреться на первозданный лес. А прыжки в пухлый снег, как на перину, вызывали детский восторг.

Каждому городскому человеку стоит пожить в лесу пару недель. Это совсем не сложно, это интересно, во мне явно что-то изменилось.

Хочу выразить благодарность всем работникам Юганского заповедника за то, что мой первый волонтерский опыт прошел именно так.

❖ Елена Лялина, 3-й курс, ИГОиС, направление «профессиональное обучение»

«НАШ ИНСТИТУТ — самый лучший!»

Авторы материалов, расположенных на этих двух страницах, учатся на разных направлениях, осваивая разные специальности. Их объединяет одно: они любят свой вуз и ни разу не пожалели, что выбрали именно Институт естественных и технических наук.



Андрей Романов, студент 5-го курса направления «пожарная безопасность». Председатель студенческого клуба «Продвижение». Участник соревнований по пожарно-прикладному виду спорта.

Учусь я на 5-м курсе по специальности «пожарная безопасность». Она меня заинтересовала еще в школьные годы и вот почему.

По окончании университета я буду многопрофильным специалистом, смогу работать в МЧС, в энергетических компаниях, в школе инженером по охране труда и т. д.

Данная специальность востребована по той причине, что пожар — это не контролируемый, не предсказуемый процесс, и нужно его уметь не только потушить, но, прежде всего, не дать ему возникнуть.

От твоих знаний зависит жизнь людей на производстве, в зрелищных и культурно-просветительных учреждениях, в жилых домах и т. д.

Возможно, именно я придумаю современную установку по тушению пожаров, а может быть и новые способы тушения.

Сейчас проходит очень важный этап в моей жизни, я заканчиваю 5-й курс, буду писать диплом, собираюсь участвовать в конкурсе «Лучший выпускник СурГУ — 2017». В дальнейшем я планирую поступать в аспирантуру.



Дарья Богданова, магистрант 6-го курса направления «экология», председатель студенческого научного общества института, работает на кафедре биофизики и нейрокибернетики лаборантом. Занимается продвижением идей раздельного сбора мусора.



Почему я выбрала эту специальность? Это прозвучит банально, но я хотела сделать наш мир чище. Экология мне нравится тем, что, в принципе,

она связана почти со всеми науками и сферами жизни человека и помогает поддерживать равновесие между естественной средой и антропогенной.

За годы учебы я поняла, что все, о чем говорят преподаватели на парах, действительно пригодится в будущем.

Запомнились мне летние практики, как часами бродили по лесу с преподавателями, как жили в деревне несколько недель, спали в спальниках и мылись в бане, а иногда и в реке... В то время мы с ребятами очень сплотились и стали по-настоящему близкими друзьями.

Во время обучения участвовали в нескольких интересных мероприятиях. Например, были в Нижневартовске на

эксперименте по ручной сортировке твердых коммунальных отходов (ТКО). После этого — в Пермском политехническом институте, где познакомились с установкой оптико-механической сортировки ТКО. Побывали в археологической экспедиции...

Данные, полученные на практике, использую в своей выпускной квалификационной работе — дешифрование с помощью ГИС-технологий. Далее я надеюсь поступить в аспирантуру на эколога, продолжить научные исследования, пока, правда, не решила, буду заниматься отходами или дешифрованием.





Юлия Остроушко, студентка 5-го курса специальности «фундаментальная и прикладная химия». Кроме того, работает инженером на кафедре химии. Занесена на Доску почета студентов СурГУ — 2017.

Химия мне понравилась еще в школе. Во многом это было заслугой нашей учительницы, которая привила нам любовь к предмету и дала необходимые знания.

Даже не представляла себе, что может вмещать в себя химия. И это было для меня приятным сюрпризом. Мне всегда нравилось, что мы не только теоретически изучали различные приемы и методы, но и практически закрепляли полученные знания. Лабораторные работы были моей любимой частью

обучения — ты можешь делать то, о чем тебе только что рассказали на лекции. Интересно также обрабатывать результаты экспериментов.

Научная работа — это более творческий процесс. Обычно нет методички как таковой, многое создается в совместной работе с научным руководителем.

Буквально пару месяцев назад один из наших преподавателей спросил, не жалеем ли мы о том, что поступили на эту специальность. Мы единогласно



ответили: «Нет». Понятно, что были и сложности, трудные предметы, но со всем можно справиться, если есть желание стать специалистом-химиком.



Анастасия Кузнецова, студентка 3-го курса направления «биология». Председатель студенческого комитета института. Имеет отличные организаторские способности.

Полтора года назад я поступила на направление «биология». С тех пор ни капли не пожалела о своем решении. У нас нет скучных занятий. На лабораторных мы самостоятельно изготавливаем препараты растений, изучаем животных нашего округа и нашей страны, оцениваем состояние организма человека. На лекциях

преподаватели не только дают нам ценный материал, но и делятся своим опытом с экспедиций, рассказывают о важных открытиях в мире биологии.

На первых двух курсах у нас проходит полевая практика в деревне Юган. Это безумно интересно! Почти месяц ты находишься вдалеке от городской суеты. Здесь студенты хвастаются не своими оценками, а количеством собранного материала! Ранний утренний подъем, дорога на биотоп, совместно собранные растения

и описанные животные, а вечером просмотр фильмов и разговоры за чашкой чая — вот что сближает и сплавивает биологов.

Кто-то из нас хочет в будущем работать в медицинской лаборатории, кто-то — в Сургутнефтегазе, Газпроме, кто-то мечтает анализировать состав воды, почвы, кто-то хочет стать ученым, и я уверена, что все это сбудется, потому что наше направление «биология» обеспечивает нас достаточными знаниями в любимом деле.



Дарья Винтонив, студентка 3-го курса направления «техносферная безопасность». Участница Всероссийской недели охраны труда в Сочи (2016 г.). Проводит занятия для школьников по охране труда и технике безопасности.

Еще в школе я узнала о профессии специалиста по охране труда. Выбор пал на нее, так как она достаточно разноплановая и включает в себя как юридические аспекты, так и умение оказывать первую медицинскую помощь, контролировать загрязнения окружающей среды. Эта профессия очень актуальна в наши дни и в нашем регионе в связи с большим количеством предприятий, осуществляющих вредные и опасные выбросы.

Обучение в СурГУ на кафедре безопасности жизнедеятельности даст мне возможность в будущем стать квалифицированным специалистом в данной области. Даже сейчас, на третьем курсе, у меня уже есть багаж знаний, который позволяет принимать участие в научной конференции имени Г. И. Назина и в ежегодном съезде «Всероссийская неделя охраны труда», который проходит в Сочи.



Институт естественных и технических наук дает также возможность участвовать во внеучебной деятельности университета, заявляя себя в таких конкурсах, как «Весна в стиле СурГУ», «Дебют первокурсника» и других.

Получив диплом бакалавра, я планирую продолжить обучение в магистратуре.



ПОЧЕМУ Я ВЫБРАЛ ЭКОНОМИКУ?

На самом деле это очень трудный вопрос. Еще в школе мне предстояло нелегкое решение выбора специальности. Взвесив все плюсы и минусы, я остановился на профессии, связанной с экономической сферой деятельности.

Меня всегда интересовало, какое место занимает экономика в стране и как происходят экономические процессы. Уже на втором курсе СурГУ я окончательно понял, что сделал правильный выбор. Ведь экономист является одним из самых главных специалистов на предприятии, он задает направление движению совместных усилий всех



работников. Хороший экономист умеет правильно расставить приоритеты и цели, чтобы получить максимальную прибыль с наименьшими потерями.

При выборе университета и направления я понимал, что ограничиться только одной специализацией будет невозможно. Меня привлек тот факт, что есть возможность постоянно совершенствоваться в профессии и расширять область применения моих знаний и умений.

Профессия экономиста возникла сотни лет назад, когда в обиход начали входить основные экономические понятия: товар, обмен, деньги. Выбор, совершенный экономическим сообществом в конце XIX века, оказался решающим для развития экономической науки вплоть до начала XXI века.

Особенно важным был послевоенный период, когда формировались наиболее авторитетные школы экономической мысли и происходила интенсивная институционализация экономической жизни общества.

Экономист — специалист, занимающийся анализом финансово-хозяйственной деятельности (предприятия, отрасли и т. д.) в целях ее улучшения. За прошедшие столетия функции его заметно изменились и расширились. Экономист собирает и анализирует данные о производственной деятельности, затем оценивает, насколько она успешна и, в конечном счете, готовит предложения руководству по усовершенствованию технологии производства и труда. Специалисты этой области работают по нескольким направлениям. Например, экономист по труду рассчитывает размер зарплаты для представителей каждой профессии — от бухгалтера до шахтера.

В эпоху глобальной коммерциализации и частого обращения к наличным, безналичным или любым другим расчетам актуальность этой профессии растет в геометрической прогрессии. Она комбинирует в себе несколько интересных дисциплин, таких как математика, экономика, социология, политология и прочее.

Данная профессия уже достаточно длительный промежуток времени является популярной и востребованной, спектр сфер и секторов, в которых возможно работать экономистом, достаточно широк. Фактически нет области, где должность такого специалиста будет ненужной либо неперспективной. Начиная от планирования экономического направления какого-то маленького отдела или просто частного предприятия и заканчивая широкомасштабным экономическим планированием деятельности страны. Знания, полученные при обучении экономической профессии, и опыт работы можно перенести на открытие успешного частного бизнеса.

Обучаясь в Институте экономики и управления СурГУ, я осваиваю специальность «финансы и кредит». Сфера деятельности финансиста — планирование и управление финансовыми потоками. Надо хорошо разбираться, куда вложить деньги, кому, у кого и сколько одолжить, какие акции приобрести и как выгодно продать свои, уметь рационально распоряжаться средствами, находить пути уменьшения затрат и увеличения прибыли и т. д. Будущий финансист должен иметь аналитический склад ума, стратегическое мышление, быть ответственным, внимательным, решительным, уметь рисковать. Все это может прийти с опытом, а пока что я изучаю самые разные дисциплины, надеюсь, что в дальнейшем стану действительно востребованным специалистом.

Перспективы у выпускников СурГУ большие (при условии, конечно же, стара-



ния и желания получить необходимые знания). По завершении обучения студенты специальности «финансы и кредит» могут работать в банках, государственных учреждениях, частном бизнесе, занимая хорошие должности, получая достойную зарплату и принося своим трудом пользу государству.

Дмитрий Колыбелкин, 2-й курс, ИЭиУ, направление «финансы и кредит»



ИЗ ЖИЗНИ ПОЛИТОЛОГОВ



Ни для кого не секрет, что главное в работе политолога не только уметь анализировать какие-либо политические события, но также и взаимодействовать с другими людьми, быть исследователем.

Мне, студентке 4-го курса направления «политология», пришлось немало дисциплин изучить из этой области: теория политических учений, современная российская политика, политическая история России и зарубежных стран, государственная политика и управление, политический менеджмент. Удалось также заняться различными видами деятельности, одним из которых являлся социологический опрос — непростое, но увлекательное дело.

Социологические опросы среди жителей Сургута наша группа начала проводить, начиная со второго курса. Это



была учебная практика. Работа показала мне весьма интересной, правда, не без трудностей, которые ждали впереди. Нам раздали анкеты, назвали адрес района для опроса и посоветовали делать его в вечернее время, когда люди вернулись с работы. Особо отмечу, нас сразу предупредили, что в целях безопасности в квартиры заходить не



рекомендуется. На задание я отправилась вместе с одногруппницей, мало ли что могло случиться!

Анкетирование проводилось в районе ул. Энергетиков. Сургутяне не сразу шли на контакт и поначалу боялись открывать дверь, хотя их опасения были напрасны. Но время сейчас такое, что многие не доверяют незнакомым людям.

Тема исследования «Мониторинг информационного пространства» связана с работой Администрации Сургута. Считая нас представителями этой самой администрации, многие люди пытались рассказать о своих проблемах в различных сферах жизни, в основном это были коммунальные услуги и капитальный ремонт. Мы слушали, было жаль, что не можем им ничем помочь. Кто-то возмущался последними вопросами в анкете, которые касались личных данных, а также заработной платы. Приходилось объяснять, что анкета анонимная и ничего страшного в этом нет.

В целом на выполнение задания нам дали две недели, для 30 анкет это не так и много, поэтому в последний день мы

спешили и даже зашли пару раз к жильцам в квартиру. Мне запомнилась больше всего пожилая пара, они отнеслись к нам по-доброму, пригласили домой, поэтому что, как выразилась хозяйка, «неприлично принимать гостей у входа».

Справившись с анкетами, мы сдали их для обработки в МКУ «Наш город». Так закончилась практика, в результате которой мы приобрели бесценный опыт — умение общаться с незнакомыми людьми.

Сейчас я на практике в газете «Скрижаль», что тоже очень интересно.



Диана Пен'евская, 4-й курс, ИГиП, направление «политология»

Мистер СурГУ!

КАКОЙ ОН?



Совсем недавно завершился конкурс «Мистер СурГУ», победителем которого стал первокурсник Александр Фролов из Политехнического института. Время узнать, какой он, герой нашего университета?

— Саша, ты получил заветное звание. Какие ощущения?

— Я думал, что это шутка, правда. Что-то вроде «Ой, нет, это не ты, мы перепутали!». Не ожидал, что выиграю среди таких достойных участников.

— Обычно мальчики не очень активно идут на подобные конкурсы. Как это происходило с тобой?

— Было так... Сажу я дома, мне пишут из актива: «Подавай заявку на «Мистера СурГУ», будешь самым крутым в университете». Я сначала отказывался, был уверен, что не выиграю, так как знал, что туда Улубий Джанакаев идет и мой друг Артур Тавкалов. В итоге именно Артур и председатель нашего студсовета Диана меня все-таки уговорили. На самом деле я был не фанат подобных мероприятий, но теперь люблю их (смеется).

— Как проходила подготовка? Кто помогал?

— Больше всего помогала режиссер театра Карина Каспарова. И советы давала, и походке учила, и песни выбирали вместе. Она умница, благодаря ей все мальчики красиво выглядели на сцене.

— Какой из этапов был самым сложным?

— Вообще я очень боюсь сцены. Самой пугающей была «Визитная карточка», там мы рассказывали о героях. Я выбрал Федора Конюхова (русский путешественник, писатель, художник, пилот свободного аэростата). Меня очень вдохновляет его личность. К примеру, он в 15 лет взял

час не вытяну ни одну ноту и спую ужасно. Но уже на сцене, когда в зрительном зале увидел маму и папу, расслабился, и мне так хорошо стало почему-то.

— Даже по общению с тобой в социальной сети сразу можно понять, что родители уделяли огромное внимание



лодку отца и самостоятельно переплыл Азовское море.

Вот я вышел на сцену, у меня колени дрожат, рука с микрофоном трясется, буквально началась паника. Я пытался рассказать текст, который только что забыл, и импровизировал большую часть этого этапа. А когда вспоминал свои слова, зал меня поддерживал, аплодируя. Я был в шоке. Этого никогда не забуду.

Ну а самый впечатляющий этап — творческий. У меня в день конкурса очень сильно болело горло, чувствовал, что сей-

твоему воспитанию. Кто из них являлся главным авторитетом для тебя?

— Такого понятия, как «авторитет», у нас в семье нет. У нас с родителями дружеские, доверительные отношения, а не «сын — отец».

Воспитание? Я не знаю, много ли времени уделяли родители моему воспитанию, но еще с детства во мне было заложено, что я должен относиться к людям так, как хотел бы, чтобы они относились ко мне. Поэтому я всегда стараюсь показать себя воспитанным человеком.



— Расскажи про свои увлечения. Как они изменились с годами?

— Я не много чем увлекался в детстве, какое-то время учился в художественной школе, хотя рисовать очень не люблю. Мама меня туда отдала с расчетом: «Возможно, когда-нибудь тебе это пригодится... Зато ты умеешь держать кисть». Так оно и вышло, теперь я быстрее всех работаю над чертежами.

Я пацифист, если честно (сопротивление насилию ради его исчезновения). А узнал об этом, когда пошел на дзюдо, мне чуть не сломали там шею, и я понял, что очень не люблю драться. Мне нравится все вопросы решать словами, а не доходить до кулаков. Ведь если человек применяет силу, значит ему нечего сказать. А мне всегда есть что сказать.

Что касается других увлечений... Дай подумать. Ну, я одно время очень любил с дедушкой играть в шашки и шахматы. Не профессиональный игрок, но пару комбинаций знаю.

О, точно, я нумизмат. У меня большая коллекция монет, советских и дореволюционных.

— А какая монета самая старая?

— 1767 года, Екатерины Второй. Мы нашли ее в Киргизии, когда шли по пляжу. Аккуратно очистили, чтобы не повредить верхний слой. Но она от времени все равно немного деформировалась, и у года выпуска монеты стерлась единичка. И мы подумали: «Монетка 767 года, тогда же их еще не было, откуда она здесь?». Мы перелистали все каталоги, не нашли ни одной монеты этого года, но позже разобрались, что просто «потеряли» одну цифру.

— Какое время года для тебя ближе всего?

— Я очень привязан к зиме. У меня с другом была история: -50 на улице, я ему звоню: «Пошли гулять?» — и он: «Пошли, конечно!». Мы укутались во все, что нашли, погуляли 15 минут, у меня потекла слеза, замерз глаз. Я просто не мог его открыть, и мы пошли обратно домой (смеется). Это все. Но я очень люблю зиму!

— Твоя будущая специальность — строитель. Почему именно она?

— Я два года в школе работал помощни-

ком завхоза, и там уж так повелось, что если вдруг что-то сломалось, нужно написать в журнале, чтобы я пришел и починил. Умею работать с лобзиком, и мне это доставляет удовольствие. Поэтому размышлений из серии «куда податься» особо не было.

— Как ты воспринимаешь критику и похвалу в свой адрес?

— Похвалу отрицательно. Мне зачастую кажется, что это лесть, и вообще я стесняюсь. А критику люблю, но ее нужно тоже фильтровать и прислушиваться не ко всему подряд.

— Расскажи о своих вкусах в плане музыки, кинематографа, чем ты вообще интересуешься?

— Я очень старомодный, и почти не слушаю современную музыку. Люблю музыку 80-х: Джордж Майкл, Queen, Jamiroquai, Depeche Mode. И оперу очень сильно люблю.



Из фильмов — «Терминатор». Не все понимают, но у фильма очень глубокий смысл. «Властелин Колец» очень нравится, во-первых, из-за невероятно красивой природы в трилогии, да и сама история очень интересная. Я все фильмы наизусть знаю и, смотря их, могу сказать, какая реплика будет следующей.

— Представь, что у тебя есть возможность встретиться с любой знаменитостью (живущей сейчас или в прошлом), кто бы это был, и что бы ты сделал?

— Мой кумир — это Арнольд Шварценеггер. В первую очередь из-за того, что он достиг всего сам. Для меня он личность: медийная, политическая. У него есть «Арнольд классик» (конкурс бодибилдинга А. Шварценеггера), который он каждый год проводит, так же занимается благотворительностью.

Если бы я его когда-нибудь увидел, я бы просто обнял его, поблагодарил за то, что он «сделал» мое детство, и ушел.

— Назови свои положительные и отрицательные качества характера?

— Положительное, наверное, что быстро нахожу общий язык с людьми, я очень дружелюбный.

Отрицательное — я ворчливый и нудный, так как начинаю мысль изда-дека.

— Если бы ты отправился в кругосветное путешествие, какие страны бы посетил и почему?

— Японию, в первую очередь, даже если и не говорю по-японски. Это, думаю, единственная страна, которая не отошла от своих канонов, традиций. Интересен мне Хаяо Миядзак (японский режиссер-аниматор, писатель). Все это завораживает. Потом бы я точно поехал в скандинавские страны.

— А теперь блиц-опрос: когда ты счастлив?

— Когда я с теми людьми, с которыми мне хочется быть.

— Что нужно успеть в молодости?

— Все. В прямом смысле.

— Что из Даров Смерти ты бы выбрал: мантию-невидимку, бузину палочку или воскрешающий камень?

— Мантию-невидимку, конечно (загадочно улыбается). Я бы так же прятался от Смерти.

— Если бы ты мог приобрести способность супергероя, что бы выбрал и как использовал?

— Не читать мысли, потому что это ужасно, вся интрига пропадает. Телепортация — вот это практичная способность. Чтобы я проснулся, почистил зубы и был уже на парах. А после телепортации, наверное, невидимость.

— Что свойственно настоящему мужчине?

— Быть сильным, воспитанным и умным.

— Спасибо, Саша, за интересную беседу. Удачи тебе.



Ekaterina Chumak, 3-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



sychugovaz
#СурГУ#БалНауки2017#вальс 165 18



andrey_vorobey
#балнауки2017 125 0



heavyprey27
#питермоимглазами 105 2



surgu
#СурГУ_мойуниверситет
#лучшаягруппна #SaintPetersburg 158 0



heavyprey27 116 3



nkosmik #балнаукисургу_2017 416 1

ВЕСНА ПРИШЛА!!!

Привет, дорогие читатели! Мы вновь с вами. Только вчера был Новый год, а сегодня уже ВЕСНА! Событий с нашей последней встречи произошло море. И вы, конечно же, не забыли их снимать и размещать в Инстаграме. Давайте вместе посмотрим, какими мы были в эти ушедшие в историю дни. Оценим нашу работу: кто кого круче!?! И продолжим запечатлеть на фото все самое яркое и памятное.

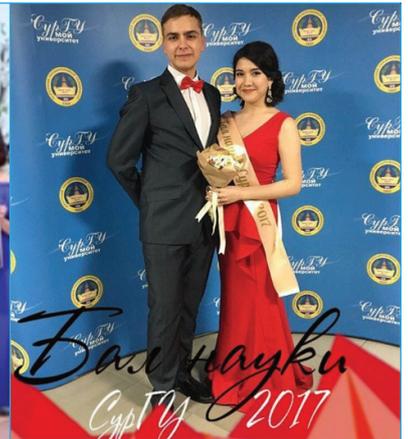
 #СКРИЖ_СурГУ



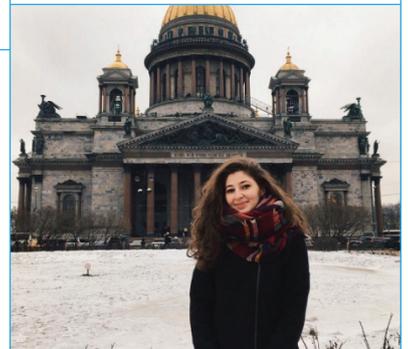
surgu #Сургу_мойуниверситет
#деньроссийскогостуденчества #деньстудента2017 151 0



surgu #сургу_мойуниверситет #деньоткрытыхдверей 175 0



kamennikita
#сургу_мойуниверситет
#БалНауки2017 68 2



bringmethemarsdirection 161 9



sychugovaz
#InstaSurGU #МолодаяГвардия 115 2



surgu #изсургуслобовью 80 0



surgu #сургу_мойуниверситет #деньоткрытыхдверей 98 0



surgu #сургу_мойуниверситет #деньоткрытыхдверей 98 0

В СУРГУТЕ СКОРО ЗАШУМИТ

V Молодёжный
фестиваль
искусств



Зелёный
шум



Владислав Пучков

Пятый молодежный фестиваль искусств «Зеленый шум» пройдет на сцене Сургутской филармонии с 19 по 26 апреля. На этот раз он обещает на редкость разнообразную и увлекательную программу, в которой помимо академической музыки будут представлены столь любимые в Сургуте театр и балет, а также вокальное и даже изобразительное искусство.

Софья Тюрина



19 апреля в сопровождении Симфонического оркестра Сургутской филармонии выступят победители и лауреаты XVII Международного телевизионного конкурса юных исполнителей «Щелкунчик» — одного из самых престижных в России и мире музыкальных конкурсов среди детей. В этом году «Зеленый шум» откроют такие звездочки, как Софья Тюрина (9 лет, саксофон, Балаково), Сергей Давыдченко (12 лет, фортепиано, Ставрополь, станица Александрийская) и Матвей Блюмин (12 лет, скрипка, Севастополь). В качестве гостя фестиваля перед зрителями выступит сургутянин — лауреат всероссийских и международных конкурсов Владислав Пучков (14 лет, фортепиано).

23 апреля. Во второй день фестиваля сургутяне смогут увидеть и оценить «Вечер одноактных балетов» — авторский проект известного хореографа Дмитрия Антипова (Москва) и президента фестиваля, пианистки Екатерины Мечетиной (Мо-

сква), созданный специально для «Зеленого шума». Короткие балеты на музыку Рахманинова и Равеля (в том числе знаменитое «Болеро») исполнят солисты театра «Кремлевский балет», народная артистка РФ Наталья Балахничева и заслуженный артист РФ Михаил Мартынюк, а также лауреаты международных конкурсов — Егор Мотузов, Джой Аннабель Уомак (США) и Саоре Коики (Япония).



24 апреля. На третий день балом будет править актерская песня. В теплой компании студентов выпускного курса Театральной школы Константина Райкина (Москва) зрителям предстоит окунуться в мир дворянского фольклора, услышать практически забытые сегодня цыганские и бытовые романсы, вспомнить имена лучших исполнителей начала XX века: Вари Паниной, Анастасии Вяльцевой, цыганки Фени и других. Каждая песня — маленький

спектакль. Актеры будут не просто петь, а проживать целую жизнь, полную страстей и приключений.

26 апреля. Завершающим аккордом «Зеленого шума» станет концерт Камерного хора Московской консерватории, состоящий из студентов и преподавателей самого прославленного музыкального вуза России. Руководитель и дирижер — лауреат премии Москвы, профессор Александр Соловьёв. В программе прозвучат произведения Моцарта, Рахманинова, Россини, Таривердиева, Бабаджаняна, русские народные песни, американский спиричуэл и даже всем нам с детства знакомая «Смуглянка». Одним словом, скучно не будет.

Кроме того, на протяжении всего фестиваля его гости смогут увидеть инсталляцию «ИСКУССТВЕННЫЕ ЛИСЫ» от арт-группы «Прорубь» (Сургут). Специально для «Зеленого шума — 2017» художники сотворили четырех оригинальных лис, каждая из которых олицетворяет один из жанров искусства, представленных в рамках фестиваля. Будет здесь и еще одна лиса — ее распишут автографами и пожеланиями участники и зрители «Зеленого шума».

Не пропустите праздник молодости и таланта! Все подробности — на сайте филармонии: sfil.ru.



Оксана Малахова. Сургутская филармония

И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И НА ДУДЕ ИГРЕЦ



Ежегодно наш университет заканчивает огромное количество студентов. Будучи в статусе выпускника, ребята стараются определиться с делом своей мечты, делом жизни. На момент окончания вуза мы уже отдали свое предпочтение одной очень интересной профессии.

Event-менеджер — кто он? Результаты, которые выходят в Интернете по этому запросу, очень хорошо характеризует одна известная поговорка: «И швец, и жнец, на дуде игрец». Именно это можно сказать о нашей специальности, несмотря на то, что в трудовой книжке записано «Специалист по социальной и внеучебной работе».

Скажем вам честно, название специальностей в дипломах у нас звучит иначе. У меня диплом бакалавра — «бухгалтерский учет, анализ и аудит», у Кристины диплом специалиста — «управление персоналом». И каждая из нас нашла занятие по душе.

Если копнуть немного глубже, то можем вам сказать, что нашли мы друг друга именно в СурГУ. Кристина Яворская — председатель студенческого парламента университета, Екатерина Копаткина — председатель ассоциации студенческих клубов и по со-



вместительству заместитель Кристины Игоревны. А вы как думали? Мы вместе прошли огонь, воду и много-много мероприятий!

Понятие «команда» нам знакомо не понаслышке. В студенчестве часто приходилось заменять друг друга, чтобы процесс не останавливался. Бесценно осознавать, что есть человек, который разделяет твои интересы, что вы вместе готовы сотворить много крутых дел. И тогда, и сейчас с нами был девиз #активножитьнезапретишь — да, это ее хэштег, хэштег Кристины Яворской.

Знаете, это образ жизни. Когда утром ты приходишь на работу и сразу же погружаешься в процесс. Разработка концепции мероприятия, выступающие, приглашенные гости, vip-гости. Огром-



ное множество людей, которое необходимо организовать и сказать, что же им все-таки делать. За одним полуторачасовым студенческим мероприятием лежит работа множества талантливых людей, профессионалов своего дела. Это люди, которые создают для вас, дорогие зрители, шоу. И тут вы, конечно же, решили, что это все — вся наша работа. Но это далеко не так. Еще есть спонсоры, с которыми нужно обсудить вопросы сотрудничества. Афиша и дизайн мероприятия в целом, и, поверьте нам, — это ой какое нелегкое дело. Но и тут еще не все. Университет по природе своей сложный организм. И если вы имеете представление о подготовке и согласовании документов, то, думаю, прекрасно поймете, о чем идет речь. Наш отдел проводит не только университетские, но и городские, и окружные мероприятия.

Мы еще не сказали вам о самом главном: #счастьевмалом! Когда твоя работа — это твоё хобби! Когда тебя вокруг тебя единомышленники! Когда ты веришь и в тебя верят! Наши коллеги — наши наставники, которые всегда готовы нам подсказать и помочь. Нам повезло, дело нашей жизни — наша работа!

Работа в университете — хорошее начало чего-то грандиозного и немного безумного! Сегодня мы носим гордое звание «Сотрудник Сургутского государственного университета», #мечтысбываютсяпровереносургу.



Екатерина Копаткина, специалист отдела по внеучебной работе со студентами

НА СВЕТСКОМ ПРИЕМЕ

В начале февраля в университете прошел традиционный, пятый, а значит юбилейный бал. Как и прежде он был посвящен Дню российской науки.



На светский прием были приглашены студенты-активисты и преподаватели. Заветные, именные приглашения организаторы разослали за неделю до мероприятия. Поэтому у наших красавиц было время подготовиться, чтобы очаровать кавалеров. И это им удалось!

Настает волнующий момент: звучат фанфары, переливается свет. Бал науки — 2017 ОТКРЫТ! Самый первый танец в этот вечер исполнил ректор Сургутского государственного университета Сергей Косенок. Он сдержал слово, данное на прошломоднем балу. Именно такое желание загадал тогда студент 3-го курса Политехнического института Ярослав Мищенко. Теперь, без сомнения, каждый участник бала мог заявить, что Сергей Михайлович всегда делает то, что обещает.

В течение всего вечера проводились традиционные забавы. Состоялось награждение студентов, занесенных на Доску почета по итогам 2016 года. Были вручены благодарственные письма за работу на благо студенческого совета.

Пары то кружились в вальсе, то исполняли полонез... Хотелось бы отметить, что в этом году самым популярным партнером был именно Сергей Михайлович, он демонстрировал прекрасную танцевальную подготовку!

Как и принято на светском приеме, гости оживленно общались, обмениваясь впечатлениями от происходящего, делясь новостями из жизни своих групп и кафедр.

Если честно, то меня можно назвать «старичком», так как это был уже мой третий бал. И каждый год организация и проведение приема не перестают удивлять. Как и уровень мастерства танцоров, растущий от бала к балу. В этом году самым впечатляющим было то, что танцевали мы под живую музыку, которую исполнял оркестр Сургутской филармонии. Это ново-

ведение более всего создавало атмосферу настоящего светского мероприятия.

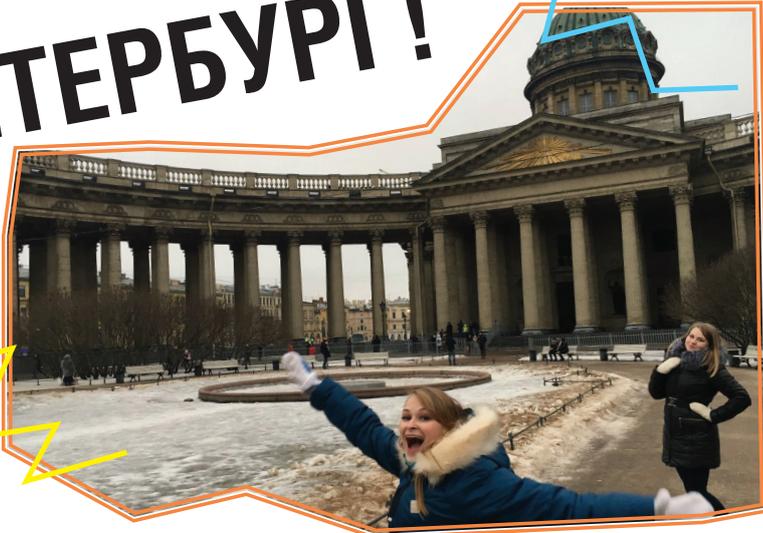
Все хорошее, к сожалению, кончается. Так и наш бал. Хотя его традиционное завершение рассеивает грустные мысли и заставляет сосредоточиться. Ректор вновь достает три записки с желаниями студентов. Итак: Фаик Алиев (ИГиП) загадывает пройти практику у Вадима Мальцева, Наталия Запасова (ИЕиТН) и Гуля Ибрагимова (ПИ) мечтают о бомбере СурГУ. И Сергей Михайлович обещает все непременно исполнить, в чем никто не сомневается.

До нового бала! Как жаль, что бывает он «только раз в году».



Валентина Цветкова, 3-й курс, ИГОиС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»

Привет, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ!



С 28 января по 4 февраля студенты, выигравшие конкурс «Лучшая академическая группа», а также несколько особо отличившихся ребят отправились на недельные каникулы в культурную столицу нашей страны — город Санкт-Петербург!

Для сургутян была разработана специальная туристическая программа, которая включала в себя посещение музеев, дворцов и различного рода выставок и даже аквапарка. Прочтя это, вы, наверное, представили себе полностью загруженные дни, где нет ни минутки отдыха от экскурсий? Ошибаетесь! Программу построили так, что после обеда всегда было свободное время, которое мы могли посвятить самостоятельному изучению города. «Петербург надо пройти «на своих двоих», а не объехать. Только так его можно почувствовать», — сказала нам гид Юлия и была права.



Для нас, прежде всего, было непривычно много ходить. А для питерцев расстояние от одного километра до двух, между станциями метро или местом назначения, вполне привычное. Поэтому научились рассчитывать время передвижения, один км — это примерно 10 минут, мы так и жили. Вообще в плане перемещений и людей город оставил довольно приятные воспоминания. Люди здесь понимающие, культурные. В автобусе никогда не увидишь стоящую старушку или беременную женщину. Им в первую очередь уступают место. В метро никто не толкается, все довольно вежливые. Что запомнилось в метро, так это то, что оно **ОЧЕНЬ** глубокое. Бывает, спускаешься в него около 2–3 минут, а переход от станции к станции под землей составляет порой полкилометра. А еще в час пик на остановках стоят очереди в автобус и маршрутку, и знаете, даже как-то стыдно садиться без очереди. Только как они образуются и как люди понимают, в какой автобус очередь, так и осталось для нас загадкой.

Что касается экскурсий, то очень понравился Русский музей, Юсуповский дворец, крейсер «Аврора» и Кунсткамера. Впечатления во многом зависели от экскурсоводов, они очень интересно рассказывали. А вот в свободное время нам посчастливилось посетить Театр музыкальной комедии, сходить на оперетту «Веселая вдова». Хотя мы сидели на балконе, но у нас были бинокли, и мы могли видеть все эмоции актеров. Это было потрясающе! Не оставил равнодушным и Молодежный театр на Фонтанке — спектакль «Наш городок». Нельзя сравнивать его с опереттой, это было совсем другое

действие, несущее в себе огромный смысл. В спектакле играла известная актриса российского кино Эмилия Спивак, дочь главного режиссера Молодежного театра на Фонтанке Семена Яковлевича Спивака.

Ключевым моментом поездки стало посещение Второго межвузовского коммуникативно-познавательного обмена «Грани успеха». На данном форуме присутствовало около 300 студентов — из Москвы, Санкт-Петербурга, Братска,



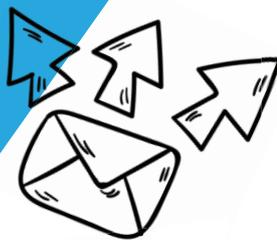
Воронежа и т. д. По окончании обучения все студенты получили сертификаты о прохождении мастер-классов и профильных направлений.

Это были самые незабываемые каникулы от СурГУ. Спасибо Сергею Михайловичу Косенку за любовь к своим студентам и такую замечательную возможность восстановить силы посреди учебного года!



Валентина Цветкова, 3-й курс, ИГОиС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»

ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ



Успех — это лестница, на которую не взобраться, держа руки в карманах.

П. Баует (Зиг Зиглар)

В настоящее время у каждого из нас существует множество возможностей для саморазвития и повышения своей квалификации. В стенах университета мы получаем актуальную информацию о той области знаний, которая нам интересна. Помимо лекционных и практических занятий можем также посещать мастер-классы, участвовать в вебинарах и т. д.

В мире активно развивающихся информационных технологий появляется все больше и больше возможностей для повышения квалификации, обмена опытом дистанционным образом. Сегодня, обучаясь в своем родном вузе, можно слушать курсы ведущих ученых из других университетов, которые помогут углубить, расширить знания в выбранной профессии либо вообще ознакомиться с учебным материалом смежного или абсолютно другого профиля.

Новым элементом системы российского образования становятся открытые онлайн-курсы.

Одними из популярных платформ, позволяющих освоить определенные зна-

ния, являются «Открытое образование» и «Универсариум».

«Открытое образование», например, — современная образовательная платформа, предлагающая онлайн-курсы по базовым дисциплинам бакалавриата, изучаемым в российских университетах. Платформа создана Ассоциацией «Национальная платформа открытого образования», учрежденной ведущими университетами: МГУ, СПбПУ, СПбГУ, НИТУ «МИСиС», НИУ «ВШЭ», МФТИ, УрФУ и ИТМО.

Услышав краем уха о портале из уст премьер-министра Дмитрия Медведева в одном из интервью, я захотела узнать об этом побольше. Зайдя на сайт проекта, была поражена разнообразию образовательных курсов. Что самое главное — их можно изучать абсолютно бесплатно и в любое удобное время. Разбиты они по отраслям знаний. Каждый может найти для себя что-то интересное, и «физику» и «лирики». Всего на сайте представлено порядка 130 курсов для лингвистов, экономистов, инженеров и пр. Часть из них по названию соответствует дисци-

плинам, осваиваемым в рамках учебного плана.

Каждый курс рассчитан на определенный период времени. Он включает в себя ряд лекций, которые сопровождаются презентацией, контрольными вопросами и практическими заданиями. К каждой теме приводится перечень рекомендованной литературы. По итогу изучения предмета пишется тест (для получения сертификата или просто для самопроверки). Любой курс можно прослушать и без выполнения контрольных заданий. Нагрузка по каждому предмету распределена оптимально. Одновременно можно записаться на несколько понравившихся курсов.

Приятно осознавать, что всегда есть возможность получить очень много ценных знаний, даже когда нет возможности выезжать за пределы Сургута и платить большие деньги за обучение, особенно если ты еще студент.

Кроме образовательных платформ, можно найти сайты, которые предлагают стажерские программы. Например, на сайте Минпромторга публикуется информация о стажерских программах для студентов. Кстати, такой программой воспользовался один из наших выпускников — Шамиль Юлгушев, который в настоящее время работает в одном из подразделений этой структуры.

Современный мир требует от нас быть активным, инициативным, уметь искать информацию, понимать, чем и в чем она нам может пригодиться. Главное же, сегодня есть все возможности, чтобы развиваться.



Елена Богдан,
директор Центра карьеры

КАК МЫ

«Царя Максимилиана»

ИГРАЛИ

15 января этого года в Историко-культурном центре «Старый Сургут» состоялась реконструкция Сургутских святок XIX века. Мы стали частью этого чудесного праздника.

День выдался на удивление теплым, и наша группа отложила все подготовленные шубы и тулупы, мы были в пуховиках, платках и меховых жилетках. Собрав все декорации и костюмы, отправились на праздник.

Дорога туда была очень веселой. Впервые, наш наряд говорил сам за себя, а это уже нас очень смешило, но ничуть не смущало. Во-вторых, идти молча мы не смогли и начали вспоминать все русские народные песни и напевать одну за другой. Такое поведение быстро обеспечило нам несколько фанатов со стороны прохожих. Когда наша шумная и веселая компания оказалась в «Старом Сургуте», остановить нас было уже невозможно. Мы пели рождественские ко-

лядки, водили хороводы, играли в синочки, зазывали присоединиться к нам и детей, и взрослых.

В один прекрасный момент кто-то предложил сыграть «Царя Максимилиана». Собрав всех своих зрителей, мы отправились в Дом Знаменского, где нас ждал небольшой зрительный зал и уютная сцена. Зал был переполнен, в основном детьми, но и взрослых было достаточно. Инсценировку мы воплотили в жизнь не сказать что идеально, но зритель принимал нас любыми. И каждый из актеров получил колоссальное удовольствие от своей роли. Никто из нас и подумать не мог, что детям на самом деле это может быть интересно и понятно, но они смея-

лись и комментировали действие, некоторые даже попытались заплатить артистам по 100 рублей после представления.

После «Царя Максимилиана» мы откланялись и всей группой пошли в другой домик переодеваться, но не тут-то было: работники «Старого Сургута» накрыли для нас стол с чаем и угощениями. Словом, настоящий праздник: и весело, и тепло, и вкусно!

Потом мы еще долго обсуждали этот актерский опыт. Нам все это пришлось по душе. С работниками «Старого Сургута» мы договорились, что возможно это станет традицией и повторится на следующий год, а может быть и на следующий праздник в этом году.

Этот день сплотил нашу группу, а праздник напомнил каждому о детстве.

P.S. В святках участвовали студенты группы 211-51 направления «народная художественная культура» ИГОиС. Руководитель — кандидат исторических наук, доцент кафедры режиссуры Мария Александровна Куляшова.



Алена Садыкова, 2-й курс, ИГОиС, направление «народная художественная культура»

Учредитель и издатель: БУ ВО ХМАО – Югры «Сургутский государственный университет».

Редактор: Галина Федоровна Курбатова.

Адрес редакции и учредителя: 628412, г. Сургут, пр. Ленина, 1, кабинет 112, тел. (3462) 763-173.

E-mail: kurbatovag@list.ru

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Тюменской области, ХМАО – Югре и ЯНАО (свидетельство ПИ № ТУ72-01239 от 16 апреля 2015 г.).

Подписано в печать: 15.03.2017 г.

Отпечатано в издательском центре СурГУ.

Адрес издательского центра: 628412, г. Сургут, пр. Ленина, 1, кабинет 124.

Тираж 1000 экземпляров. Заказ П-12.

Газета распространяется бесплатно.

Верстка: Анна Антонова.

Корректор: Галина Курбатова.

Фотокорреспондент: Александр Костюнин; часть фото предоставлена авторами и взята из открытых источников.

12+

СКРИЖАЛЬ
студенческая газета



В создании номера участвовали: Диана Пинявская, Александра Соколова, Валентина Цветкова, Екатерина Чумак.