

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

НАУКА И ИННОВАЦИИ XXI ВЕКА

Сборник статей по материалам
VIII Всероссийской конференции молодых ученых
Том IV

Сургут

2022

УДК 001(063)

ББК 72

Н 34

Наука и инновации XXI века: сб. ст. по материалам VIII Всерос. конф. молодых ученых (г. Сургут): в 4 т. – Сургут. гос. ун-т. – Сургут: 2022. – Т. 4. – 331 с.

ISBN 978-5-89545-542-5

ISBN 978-5-89545-542-5 (Т. 4)

Редакционная коллегия:

Алексеев М.М., канд. физ.-мат. наук, доцент

Галюта О.Н., канд. экон. наук, доцент

Кузнецова Ю.В., канд. техн. наук, доцент

Ставрук М.А., канд. пед. наук, доцент

Мещеряков В.В., д-р мед. наук, профессор

Попова Л.А., канд. юрид. наук, доцент

В сборнике статей представлены материалы конференции, подготовленные на основе научных исследований молодых ученых – преподавателей и аспирантов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и других регионов Российской Федерации.

Материалы предназначены для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

УДК 001(063)

ББК 72

ISBN 978-5-89545-542-5

ISBN 978-5-89545-542-5 (Т. 4)

© БУ ВО «Сургутский государственный

университет»

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЛИНГВИСТИКА

<i>Алексеев Д.Е.</i> Сопоставительный анализ фразеологизмов с элементами-зоонимами в русском и английском языках	7
<i>Багдасарян В.Г., Филистова Н.Ю.</i> Языковая репрезентация категории перцептивности в произведении Томаса Харриса «The silence of the lambs»	11
<i>Белозубова А.В., Чмых И.Е.</i> Роль цифрового образовательного контента в формировании монологической речи на иностранном языке в средней школе	15
<i>Бондаренко Е.В., Евласьев А.П.</i> Неологизмы как источник пополнения современного политического новояза (на материале английского языка).....	19
<i>Бурбина В.А., Евласьев А.П.</i> Вербальные средства выражения языковой игры в английской художественной литературе жанра ювенального фэнтези (на материале англоязычного произведения Нила Геймана «Коралина»)	23
<i>Бухтиярова О.Я.</i> Речевые стратегии и тактики в ситуациях личной неприязни (на материале «Повести о Сэре Гарете оркнейском по прозванию Бомейн» Т. Мэлори).....	26
<i>Варибрус М.В.</i> Влияние стереотипов на межкультурную коммуникацию	31
<i>Вишнягова Е.П., Король Е.В.</i> Анализ коммуникативной функции текста англоязычной социальной рекламы.....	34
<i>Голубников Н.И.</i> Традиционный подход в формировании образа премьер-министра Великобритании Бориса Джонсона в англоязычных и российских СМИ.....	39
<i>Егорова К.М.</i> Структурные и семантические особенности сложных слов, характеризующих названия птиц, в якутском и монгольском языках.....	43
<i>Ермакова Т.В., Чмых И.Е.</i> Развитие коммуникативной компетенции посредством нового формата тематического письменного высказывания ЕГЭ 2022.....	47
<i>Зубкова А.Е., Ситникова А.Ю.</i> Социокультурный компонент ФГОС в обучении иностранному языку в начальной школе	51
<i>Краснопеева Е.С.</i> Устный перевод и технология видеосвязи: переводчик в медиaprостранстве	55
<i>Марданова М.А.</i> Метафорическое моделирование системы образования в медиадискурсе США.....	59
<i>Палийчук Д.А.</i> Реализация фонемы /R/ во французском языке у носителей языка кпелле.....	63
<i>Петрова П.Г.</i> Лексические потери при переводе рассказа М. Шолохова «Пастух» на английский язык	66
<i>Плутахина О.С.</i> «Счастливые» идиомы английского языка и их употребление в текстах песен.....	69
<i>Подлущая К.А.</i> Стратегии и тактики политического дискурса как инструмент манипуляции	73
<i>Потоцкая Н.П.</i> Прецедентные феномены и визуальные метафоры в рекламном дискурсе индустрии красоты и здоровья периода пандемии Covid-19.....	77

<i>Солопий Д.К.</i> Исторические реалии в компьютерных играх (на материале игры Rome total war)	86
<i>Старцева М.С.</i> Роль лексико-синтаксических схем в обучении говорению на старшей ступени обучения	91
<i>Таратутина А.Е.</i> Сопоставительный анализ американского и русского межличностного взаимодействия	95
<i>Тутаева В.И.</i> Особенности формирования англоязычных неологизмов в период пандемии Covid-19	99
<i>Умарова М.М., Чмых И.Е.</i> Роль инновационных технологий в обучении иностранному языку.....	102
<i>Федорова Д.В., Барышников Н.В, Евтюгина А.А., Коган Л.Н., Лотман Ю.М., Лукина А.К., Тер-Минасова С.Г</i> Влияние культуры других стран на формирование личности	107
<i>Филистова Н.Ю., Хачатрян Р.А.</i> Специфика постмодернистского детектива (на материале произведения П.Остера «City of glass»).....	110
<i>Царская Т.С.</i> Современная лексикография: состояние проблемы.....	114
<i>Царская Т.С.</i> Выявление наличия лексического интерферирующего воздействия в обучении иноязычному профессиональному общению у обучающихся медицинских специальностей	120

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

<i>Ахметзянова А.А.</i> Развитие координационных способностей у обучающихся среднего школьного возраста средствами волейбола на занятиях физической культурой в школе	125
<i>Бекиров В.А., Воронюк Т.В., Снигирев А.С.</i> Занятия на тренажере «Huber 360» как способ профилактики травм опорно-двигательного аппарата у футболистов 14-16 лет...	129
<i>Белозерцева А.Д.</i> Развитие физических качеств у женщин на занятиях аквааэробикой	133
<i>Берестин Д.К., Кинтяхин А.С.</i> Изменение параметров каденции ходьбы человека	138
<i>Исмаилов Р.Р.</i> Сравнительный анализ рекреационной деятельности студентов северного вуза очной и заочной формы в условиях дистанционного обучения.....	142
<i>Ефимова А.И.</i> Совершенствование техники пловцов	147
<i>Коротюк А.Т., Алькова С.Ю.</i> Теоретические аспекты методики отбора борцов греко-римского стиля в группах физической подготовки.....	154
<i>Пескова Е.В.</i> Техника старта и стартового разгона спортсменов различной квалификации, специализирующихся в гонках на лыжероллерах, в соревнованиях формата «спринт» 200 м.....	161
<i>Романова Е.Д.</i> Развитие соревновательной деятельности школьников средних классов в условиях спортивного клуба	166

<i>Сиденко И.В., Снигирев А.С.</i> Оценка тренировочной программы для развития силовой выносливости у лыжников-гонщиков 14-15 лет	170

<i>Тимеева Е.С., Снигирева А.С.</i> Занятия спортивно-оздоровительным волейболом как средство коррекции вегетативного статуса студентов	175

<i>Шкотова Л.А., Булгакова О.В.</i> Физическое развитие студенток, занимающихся различными видами фитнеса.....	180

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

<i>Бурка Ю.Н.</i> Особенности реакции организма женщин 40-75 лет на скандинавскую ходьбу на тредбане по замкнутому циклу мощности	184

<i>Кайдалова И.А., Малькова М.Н.</i> Повышение физической активности пожилых женщин с нарушениями зрения на основе самостоятельных заданий.....	188

<i>Корябкина А.А., Юденко И.Э.</i> Отношение к занятиям физическими упражнениями на гибкость женщин, проживающих в условиях северного приобья.....	193

<i>Ласточкина Д.А.</i> Особенности реакции организма студентов, освобожденных от практических занятий по физической культуре, на пробу С.П. Летунова	197

<i>Пиралиева К.В.</i> Спортивно-рекреационная модель занятий танцами детей 7 - 12 лет.....	201

<i>Танчевская К.Р.</i> Модель процесса физического воспитания студентов специальной медицинской группы на основе исходного вегетативного тонуса	206

<i>Тляубаев А.Т.</i> Анализ подготовки школьников с нарушением интеллекта к выполнению норм и требований ГТО	210

ПЕДАГОГИКА

<i>Абдулгаджиева П.Г., Гаджиева П.Д.</i> О вопросах формирования правосознания и правовой культуры средствами внеурочной деятельности.....	213

<i>Абжанова А.С.</i> Как повысить мотивацию студентов старших курсов к учебному процессу?.....	217

<i>Бурлаченко Е.С.</i> Театральные технологии на уроках музыки как средство развития эмоционального интеллекта младших школьников.....	222

<i>Горбатенко Д.Н., Сопоцько Д.Д.</i> Невовлеченность студентов в научную деятельность: причины и методы решения.....	226

<i>Ермакова А.А.</i> Сказки как инструмент при обучении иностранному языку	232

<i>Карпов Александр О., Карпов Алексей О.</i> Системный подход к профессиональной ориентации в школе	236

<i>Колосова Г.А.</i> Обучение в цифровой образовательной среде	240

<i>Косюк Л.В.</i> Возможности компьютерных технологий для формирования алгоритмического мышления у студентов педагогических направлений	243

<i>Макаревич М.И.</i> Развитие проектного мышления у обучающихся 8 классов при изучении факультативного курса «Основы моделирования театрального костюма».....	247

Манкаев Д.М. Коррекция физическое подготовленности детей с умственной отсталостью легкой степени средствами подвижной игры.....	250
Мироградская Е.Р. Формирование проектно-графической компетенции будущих педагогов при обучении компьютерным технологиям.....	254
Мирошниченко Е.С. Организация методического сопровождения педагога в условиях обновления ФГОС общего образования.....	259
Михайлова Н.Л., Швейд Е.Н. Перспективы развития профориентационной работы в сургутском районе	263
Рыбальченко Ю.С. Воспитание личности через «ситуацию успеха».....	267
Самойлова В.С. Стихи о кукле как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста	271
Слепыхина А.С. Организация дистанционного обучения учителя-логопеда	275
Таранушич В.А. Обзор дополнительного материала для подготовки к решению задач из теории числе, встречающихся в аттестационных работах	279
Томилова Е.А. Содержание работы учителя начальных классов по коррекции агрессивного поведения младших школьников	283
Тулицына А.А. Опыт дистанционного обучения в средних школах скандинавских стран.....	286
Шакирова А.Ю. Использование модели «перевернутый класс» в учебном процессе	291
Михайлова Н.Л., Швейд Е.Н. Система работы по ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста (на примере дошкольных образовательных организаций сургутского муниципального района)	295

ПСИХОЛОГИЯ

Алиев Б.И. Психологические особенности профессиональной мотивации сотрудников служебной деятельности (на примере управления федеральной службы судебных приставов по ХМАО-Югре).....	299
Головина Ю.С. Актуальные проблемы современной клинической психологии.....	302
Забудская Е.П., Забудская М.П. Интерактивные игры в работе педагога-психолога ДОУ.....	305
Калиниченко А.Б., Родермель Т.А. Арт-терапевтические методы в работе с подростками, имеющими девиантное поведение в условиях севера	309
Кисилева Е.В. Взаимосвязь детских страхов и уровня агрессивности в старшем дошкольном возрасте	313
Миронова Е.С. Психологическое сопровождение подростков	317
Постникова У.Ю. Связь психологической адаптации младших подростков мигрантов с их психосоматическим здоровьем.....	321
Щербакова Е.А. Новостные сайты как фактор формирования клипового мышления	325

ЛИНГВИСТИКА

УДК 80/81

Алексеев Д.Е.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ-ЗООНИМАМИ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация. В данной статье рассматриваются сходства и отличия фразеологизмов на русском и английском языках. Фразеологизмы отражают многовековую историю народов, своеобразие его культуры и быта. Животный мир всегда играл большую роль в жизни людей, поэтому неудивительно появление большинства фразеологических оборотов, связанных с животными.

Ключевые слова: фразеологизм, зооним, зооморф.

Изучая иностранные языки, люди сталкиваются с культурой и историей других стран. Народ веками накапливал большое количество выражений, которые сочел красивыми и уместными для той или иной ситуации. Подобные выражения связаны с интересами и повседневными заботами простых людей. Так появились фразеологизмы. Мелерович А. М определяет фразеологизм, как устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной словарной единицы. Фразеология и фразеологизмы свойственны всем языкам мира. Это огромный пласт как русского, так и английского языков. Фразеологизмы обогащают речь, делают ее образной, живой и многогранной [3].

Фразеологические обороты невозможно перевести дословно, они воспринимаются и понимаются только при переосмыслении. Выражения такого вида нельзя искажать, убирать слова или добавлять новые, так как фразеологизмы формировались продолжительный времени путем народного творчества и приобрели свой четко обозначенный состав. Знание и умение грамотно использовать данные виды выражений значительно упрощает изучение языка, помогает понять менталитет и традиции страны. Фразеологизмы делают нашу речь образной и живой. Устойчивые словосочетания помогают нам передать большой смысловой объем и сделать это эмоционально и выразительно. Поскольку, животный мир всегда играл важную роль в жизнях всех народов, существует немало фразеологизмов,

связанных с животным миром. Поэтому, при формировании некоторых выражений использовались зоонимы [2].

Понятие «зоонимы» трактуется как раздел языкознания, изучающий имена собственные, историю их возникновения и преобразования в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием из других языков. Примерами таких выражений могут служить такие выражения, как «Порвать как Тузик грелку», «Слон и Моська» и т.п. «Порвать как Тузик грелку» – означает ругать, высказывать своё негативное отношение [4].

«Слон и Моська» употребляется, когда речь идет о людях с разным социальным статусом. Моськой называют человека, который желает обратить на себя внимание и ради этого нападает на того, кто значительнее его самого. Также, в русском языке существует понятие – зооморфизмы. Это результат наблюдений и взаимодействия человека и природы, человека и окружающих его животных, птиц и других представителей фауны. Зооморфизмы во фразеологии имеют ряд отличительных особенностей:

1. Зооморфизмы – являются устойчивыми словосочетаниями, содержащие прямое наименование животного.
2. Зооморфизмы всегда имеют переносное значение «человек».
3. Зооморфизм несет в себе оценку действий или поведения человека [5].

Примерами таких фразеологизмов на русском языке могут служить такие выражения, как: «белая ворона», «стреляный воробей». «Белой вороной» принято называть человека, который очень сильно отличается от остальных. «Стреляный воробей» – так называют человека, которого трудно удивить или обмануть. Чтобы сравнить русскоязычные и англоязычные выражения рассмотрим таблицу 1:

Таблица 1. Сравнение фразеологизмов двух языков

Русская версия	Английская версия
Дареному коню в зубы не смотрят	Don't look a gift horse in the mouth
Цыплят по осени считают	Don't count your chickens before they are hatched
Два медведя в одной берлоге не уживутся	Two dogs over one bone seldom agree
Любовь зла, полюбишь и козла	Love is blind

В плане совпадения зооморфизмов в языках следует выделить следующие группы:

1. Существуют выражения, которые полностью совпадают в двух языках.

2. Существуют выражения, которые имеются в двух языках, но существенно отличающиеся друг от друга по своей структуре.

3. Выражения с зоокомпонентом есть в одном языке, а в другом эквиваленты данной пословицы лишены этого компонента.

4. В одном и том же языке есть два варианта одного и того же выражения: с зоонимом и без него, однако в речи чаще употребляется пословица без зоонима [1].

Сходства фразеологизмов двух языков представлены в таблице 2.

Таблица 2. Сходства фразеологизмов двух языков

Русская версия	Английская версия
Голодный, как волк	Hungry as a hunter
Трудолюбивый как пчела	Busy as a bee
Жить, как кошка с собакой	The cat and dog life

Различия во фразеологизмах двух языков чаще всего выражается в смене образности. Это можно объяснить различными особенностями менталитета двух народов. Таким образом, были проанализированы фразеологизмы в русском и английском языках. Знание и грамотное их использование значительно облегчает изучение языков. Помогает проникнуться историей народа и понять их культуру. Внутреннее содержание фразеологизмов отражает жизнь людей. Помимо этого, фразеологизмы отвечают за эстетический аспект языка. Были выявлены сходства выражений на двух языках, которые помимо прочих, заключаются в строении и стилистической окраске. Отличия, по большей части, заключаются в смене образности [5].

Изучение и сравнение фразеологизмов является одним из важных аспектов при изучении различных языков, поскольку их понимание и употребление в речи является показателем уровня владения иностранным языком.

Список литературы.

1. Леонова Т.В., Самарин А.В. Проблема прагматической направленности при изучении фразеологизмов с компонентом-зоонимом в русском и английском языках // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2017. - № 4 -7. - С. 26-29.

2. Лившук В., Животные в английских фразеологизмах и русских эквивалентах [Электронный ресурс] / В. Лившук //Режим доступа: <https://letgostory.com/AXpz2B>

3. Мелерович А. М., В. М. Мокиенко. Фразеологизмы в русской речи: словарь. – М.: Астрель, АСТ, 2005. – 856 с.

4. Самарин А.В. Метафорический перенос образов животных в проекции на человека и объекты неживой природы в русском и английском языках // Современные проблемы науки и образования. - 2012. - № 3. = С. 397-404.

5. Самарин А.В. Зоометафоры в русской и английской лингвокультурах // Фундаментальные исследования. - 2013. - № 8-6.- С. 1491-1494.

УДК 811.111

Багдасарян В.Г., Филистова Н.Ю.

Сургутский государственный университет

ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КАТЕГОРИИ ПЕРЦЕПТИВНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ТОМАСА ХАРРИСА «THE SILENCE OF THE LAMBS»

Аннотация. В данной работе предложен анализ языковых средств репрезентации категории перцептивности в произведении Томаса Харриса «The Silence of The Lambs». Данное произведение относится к жанру триллер, особенной чертой которого является создание напряженной атмосферы и ощущения беспокойства. Данный эффект достигается также при помощи воздействия на органы чувств читателя. Проведенный анализ позволил нам выделить и проанализировать языковые средства реализации категории чувственного восприятия в произведении.

Ключевые слова: перцептивность, чувственное восприятие, лингвосенсорика.

Чувственное восприятие или перцептивность – неотъемлемая черта, присущая живым существам. Еще Аристотель писал, что животное впервые появляется благодаря ощущению [1]. Сфера чувственного восприятия человека является интересом изучения таких наук как философия, психология, литературоведение, лингвистика. Потребность в научном исследовании перцептивных процессов связана и с реабилитацией чувственных удовольствий в современной западной культуре, ее общим гедонистическим поворотом и наметившейся тенденции к коммерциализации сферы чувственного [2, с.5]. В связи с современными тенденциями в науке и обществе образовалось такое направление лингвистики, как лингвосенсорика. Данный термин был предложен российским языковедом В.К. Харченко для обозначения области «лингвистического знания, которая занимается языком перцепции, вербальной репрезентацией показаний пяти органов чувств: зрения, слуха, осязания, вкуса и обоняния» [3, с.6].

В данной работе мы рассматриваем языковую репрезентацию категории перцептивности в произведении Томаса Харриса «The Silence of The Lambs». Роман «The Silence of The Lambs» является ярким примером произведения жанра триллер, основной чертой которого является создание эффекта саспенса – погружения читателя в состояния беспокойства, напряжения и тревожного ожидания. Мы считаем, что языковые средства реализации категории чувственного восприятия служат для создания данного эффекта в произведении. В ходе анализа нами было выделено 5

семантических полей, относящихся к органам чувственного восприятия: Sight, Hearing, Smell, Touch, Taste.

Рассмотрим языковую реализацию семантического поля Sight в произведении. Зрение является важнейшим источником восприятия человека, поэтому в тексте данное поле представлено наиболее подробно. В рамках данного поля нами были выделены глаголы со значением «видеть»: see, watch, look, look over, look up, look down, notice, stare, focus, peer down, а также словосочетаниями с лексемой eyes, такие как turn eyes on smb, eyes never left his face, meet smb's eyes, keep eyes on smth, roll eyes on smb.

В семантическом поле Sight мы также выделили глаголы с общим значением «производить свет»: glow, shine, blaze.

Наиболее полно в семантическом поле Sight представлены лексические единицы, относящиеся к описанию темноты. Темнота в произведении вызывает у читателя ощущения опасности, безысходности, беспомощности. Для создания этого эффекта для описания темноты автор использует прилагательные: absolute, sudden, total, black, blacked out, hateful, dizzy. Catherine Baker Martin down in the hateful dark [4, с.302].

При описании места заточения пленницы автор, использует метафоры, представляет темноту как нечто живое, опасное. Dark swarmed behind her eyelids and, in jerky seconds of sleep, she dreamed the dark came into her [4, с.302].

При рассмотрении семантического поля Sight мы также выделили существительное light и прилагательные, используемые для описания света. Автор использует нейтральные прилагательные, такие как blazing, invisible, brilliant, dim. Однако при описании действий преступника автор использует слово с негативной коннотацией damned для характеристики света. He turned on the lights, all the damned lights in the basement [4, с.390]. Автор усиливает ощущение приближающейся опасности с помощью лексического повтора. Ощущение беспомощности и уязвимости также создается с помощью прилагательных, объединенных значением «неспособный видеть». В произведении мы выделили такие прилагательные, как impaired, flash-blind, disoriented.

В семантическом поле Hearing мы выделили глаголы с лексическим значением слышать: hear, listen, eavesdrop. Также были обнаружены глаголы со значением «производить звук»: scream, grate, clash, crackle, whine, hiss, squeal, rattle, bark, hum, talk, yell.

Ситуацию слухового восприятия дополняют имена существительные, обозначающие звуки такие как: voice, slamming, burble, hiss, knock, whistling, rump-rump, noise, sound, gurgle, rattle, screaming, snoring, chuckle, echo.

Описывая звуки по их характеристике и ощущению, которое они производили на героев автор использует следующие имена прилагательные: scrambling, howling, busy, comforting, warm, low, nasal, loud.

Мир звуков важен для описания гнетущей атмосферы, состояния героев. Для передачи этой атмосферы автор использует такие стилистические средства как метафоры, гиперболы, повторы, сравнения. The darkness was loud with her breathing, loud with her heart [4, с.174].

Семантическое поле Smell представлено прежде всего глаголом to smell, который употребляется как в прямом значении Can you smell his sweat? [4, с.170], так и в переносном She smelled a job offer coming [4, с.4].

В рамках семантического поля мы выделили имена существительные smell и odor. Для характеристики запаха автор использует такие прилагательные как strong, intense, chemical, peculiar, goatish для создания у читателя неприятных ощущений.

Семантическое поле Touch представлено в произведении глаголами осязания touch, feel. Автор использует глаголы осязания, описывая ситуацию, когда герои вынуждены передвигаться в темноте, не имея возможности видеть, героям приходится передвигаться наощупь.

Семантическое поле Taste почти не представлено в произведении. Автор использует словосочетание take a sip в метафоре Dr. Lecter took a single sip of her pain [4, с.229]. Описывая вкус боли, автор использует прилагательное exquisite, тем самым характеризуя Ганнибала Лектера как садиста и социопата.

Обобщая вышесказанное, мы пришли к выводу, что изучение категории перцептивности является перспективным направлением в современной лингвистике. Проведенный анализ романа Томаса Харриса «The Silence of The Lambs» позволил нам выделить языковые средства реализации категории перцептивности. В ходе исследования мы выделили 5 семантических полей, соответствующих органам чувств человека. Наиболее представленными в тексте были семантические поля Sight и Hearing, т.к. эти чувства являются важнейшими при получении человеком информации о внешнем мире. Анализ использования языковых средств реализации категории перцептивности показал, что они являются важными для восприятия текста читателем и создания эффекта саспенса, который является отличительной чертой произведений жанра триллер.

Список литературы.

1. Аристотель. О душе. Перевод П.С.Попова, исправленный и дополненный М.И.Иткиным с примечаниями А.В.Сагадеева [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://psylib.org.ua/books/arist01/index.htm> (29.11.2021)
2. Нагорная А.В. Лингвосенсорика как перспективное направление современных лингвистических исследований: Аналит. обзор / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. языкознания; Отв. ред. Яковлева Э.Б. – М., 2017. – 86 с. – (Сер.: Теория и история языкознания).
3. Харченко В.К. Лингвосенсорика: Фундаментальные и прикладные аспекты. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 216 с
4. Harris T. The Silence of the Lambs– London: Arrow Books, 2019. – 421.

УДК 001

Белогубова А.В., Чмых И.Е.

Сургутский государственный университет

РОЛЬ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА В ФОРМИРОВАНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования навыков монологической речи на английском языке на среднем этапе обучения. В ходе статьи представлен анализ значения цифровых образовательных ресурсов в развитии умений построения монологического высказывания речи в средней школе.

Ключевые слова: монологическая речь, цифровой образовательный контент, мобильные приложения.

С конца XX века человечество перешло в новую стадию развития, названную впоследствии «постиндустриальным обществом». Ввиду этого в сфере социальной деятельности образовалось множество новых профессий, а многие из прежних претерпели существенные изменения. Профессия педагога не является исключением: введение цифрового образовательного контента в обучении с каждым годом находило все большую обоснованность.

Вопрос о роли цифрового образовательного контента в обучении монологической речи на иностранном языке являлся предметом исследования многих специалистов в данной области, таких как Филатов В. М., Маханькова Н. В., Обдалова О. А. и других.

Для того чтобы получить более полное представление о данном вопросе, прежде всего, стоит исследовать само понятие контента. Межгосударственный стандарт определяет данный термин как «информационное наполнение сервера (например, тексты, графика, мультимедиа), представленное в виде страниц средствами гипертекстовой разметки» [1].

Контент классифицируется по разным критериям, но в данном исследовании, связанным непосредственно со сферой преподавания, следует прежде всего говорить о таком его виде, как образовательный контент, который в свою очередь представляет собой совокупность электронных образовательных ресурсов и технологий, используемых непосредственно в области преподавания.

По мнению И. Г. Захаровой, профессия педагога должна была пройти через процесс информатизации, и «приобщаться к информативно-коммуникативным возможностям современных технологий» [2].

Невозможно не согласиться с данным утверждением, ведь на сегодняшний день преподавание конкретно иностранного языка – одна из тех областей обучения, в которых прослеживается наиболее частое использование сетевых образовательных ресурсов, так как они представляют возможность активизировать все виды учебной деятельности на уроке: изучение нового материала, подготовка и проверка домашнего задания, самостоятельная работа, внеклассная, творческая деятельность и многое другое.

Популярность английского языка в мировом пространстве растет стремительными темпами, в связи с чем очень важно владеть иностранным языком как средством общения. Именно по этой причине следует обратить внимание на важность вопроса по формированию умений построения монологической речи у учащихся, так как наличие в первую очередь именно данных навыков предполагает способность осуществлять устное речевое общение.

Известно, что в обучении говорению учащиеся сталкиваются с рядом проблем, в числе которых: неспособность учеников разговаривать спонтанно по обсуждаемой проблеме, сопровождающий страх перед демонстрацией иноязычной речи, наличие скудного словарного запаса по английскому языку, а также утрата познавательного интереса обучающихся к иностранному языку.

Как раз для решения этих и многих других вопросов в обучении говорению на английском языке и необходимо внедрение в уроки цифрового образовательного контента, который, по мнению многих специалистов, способен обеспечивать благоприятные условия для эффективного обучения английскому языку.

Несомненно, любая методика становится более действенной и разносторонней при ее правильном сочетании с элементами других подходов [4]. В сфере обучения иностранным языкам, как и во многих других, среди таких элементов выступают различные общедоступные цифровые образовательные источники: обучающие веб-сайты, видео-платформы и многое другое. Среди прочих следует обратить особое внимание на мобильные приложения – программное обеспечение, предназначенное для работы на смартфонах, планшетах и других устройствах, которые на сегодняшний день являются неотъемлемой частью жизни учащихся.

Мобильные приложения, предназначенные для изучения иностранных языков, являются одними из наиболее эффективных образовательных ресурсов в обучении. При их использовании можно владеть сиюминутным доступом ко всей необходимой информации. Обучающиеся могут в индивидуальной или коллективной форме прослушать или прочитать аутентичный материал, а затем интерпретировать его в устном или письменном виде, после чего получить оценку, а также исправить ошибки с последующим повторением изученного.

Использование данного способа обучения на уроке безусловно экономит время учителя, которому не нужно тратить его на оценивание того или иного высказывания. Кроме того, мобильные приложения однозначно привлекают внимание учеников к изучаемому материалу, так как они ориентированы на их интересы и индивидуальность, а также направлены на безболезненное снятие языкового барьера, стресса при построении монологического высказывания и других различных психологических проблем в изучении языка.

При работе с образовательными приложениями задействуются также все виды речевой деятельности: аудирование, чтение, письмо, что само по себе положительно влияет на способность построения адекватного речевого высказывания.

Следовательно, стоит говорить о следующих преимуществах применения цифрового образовательного контента в обучении говорению: наглядность (цвет, графика, звук позволяют воссоздать реальную картину мира); обратная связь между пользователем и программой; упрощенная система тестирования; возможность повтора плохо усвоенного материала. В целом, о наличии подобных положительных моментов можно говорить и по отношению к прочим видам цифрового образовательного контента.

Пащенко О. И. отмечает, что применение цифровых ресурсов в обучении способствует увеличению интереса и формированию положительной мотивации учащихся, поскольку создаются условия «максимального учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей, обучающихся; широкого выбора содержания, форм, темпов и уровней проведения учебных занятий; раскрытия творческого потенциала обучающихся» [3].

Таким образом, цифровой образовательный контент в развитии навыков монологической речи на иностранном языке играет существенную роль, так как подобного рода содержание по меньшей мере позволяет вызвать повышенный интерес и мотивацию к обучению у учащихся, что

оказывает положительное влияние на усваивание учебного материала, а также компенсирует недостатки внимания. При формировании умений говорения в целом необходимо учитывать информатизацию мира, которая не имеет окончательной точки своего развития, и, в связи с этим, менять и совершенствовать форматы образовательного контента, используя в обучении наиболее современные цифровые средства и технологии.

Список литературы.

1. ГОСТ Р 52872-2012. Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению [Текст], – Москва: Стандартинформ, 2014. – 28 с.
2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 192 с.
3. Пащенко О. И. Информационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие – Нижневартонск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 227 с.
4. Симонова О.А., Ситников А.Ю., Чмых И.Е. Интегрированное обучение иностранным языкам и школьным предметам в современном образовании // Образование и право. – 2020. – № 5. – С. 177-182. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43798677>

УДК 811.111

Бондаренко Е.В., Евласьев А.П.

Сургутский государственный университет

НЕОЛОГИЗМЫ КАК ИСТОЧНИК ПОПОЛНЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО НОВОЯЗА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Аннотация. В статье рассматриваются понятие «новояз», а также причины появления современного политического новояза. Кроме того, проводится анализ неологизмов в английском языке, которые выступают в качестве источника пополнения современного политического новояза.

Ключевые слова: неологизмы, Оруэлл, новояз, политический дискурс.

Понятие «новояз» неоднократно освещалось в научной литературе. Впервые оно было введено писателем Джорджем Оруэллом (здесь и далее – Дж. Оруэлл) в его романе «1984». Новояз выступает в этом произведении в качестве принципиально нового языка, который имеет свою политическую и социальную функцию по управлению народом. В частности, в этом языке различные понятия имели противоположные значения: «Война – это мир. Свобода – это рабство». Таким образом, с помощью этого языка в романе добивались определенные цели, пресекающие «мыслепреступления», упрощающие управление народом во всем государстве.

Следует вспомнить эссе Дж. Оруэлла «О новоязе», которое как раз объясняет концепцию данного выдуманного языка. Опираясь на данное эссе, а также на книгу «Политика и английский язык», можно провести прямую параллель с новоязом романа «1984» и языковым построением в реальном современном мире: язык сильно упрощается, подвергается так называемой «деградации». Подобной трансформации язык подвергается из-за требований политики и экономики. Слова в современном политическом новоязе должны иметь определенное значение, чтобы можно было более доступно и понятно объяснить народу некоторые сложные вопросы в политической сфере. Также политический новояз старается управлять людьми как раз посредством изменений понятий и смыслов.

Вообще, язык политики имеет две черты: стабильность и изменчивость. Как считала А.П. Миньяр-Белоручева, «парадокс политического неологизма заключается в том, что, несмотря на новизну идеи, его звукографическая форма должна быть узнаваемой» [1].

Так как же происходит образование новояза? Для этого стоит обратиться к понятию «неологизм». Вообще, неологизмы – это слова или словосочетания, которые либо появляются благодаря новой структуре

словообразования, либо являются заимствованными, либо просто представляют собой старые слова, которые обрели новый смысл. Таким образом, политический новояз как раз состоит из этих самых неологизмов, они пополняют язык, создавая более удобные способы выражения своих мыслей. Это неотъемлемая часть в изменении языка вообще, как у постоянно меняющейся системы. Если сравнивать понятия «неологизм» и «новояз», то можно заметить, что они взаимно дополняют друг друга. Собственно, «неологизм» – это частный случай.

Рассмотрим случай неологизмов в политике, названный «*nomina politici*». Можно выделить среди всех слов как сильные, так и слабые новообразования. Под сильными подразумеваются словообразовательные и заимствованные новые слова. Итак, какой же способ образования неологизмов считается наиболее распространёнными?

1. Суффиксальный способ (сильное новообразование). В любом языке подобный способ является одним из самых популярных, поскольку именно суффиксы превращают аббревиатуры и имена в нарицательные слова. Так, например, используется суффиксы «-ец/-овец», чтобы обозначить принадлежность человека к организации, политической группировке или партии (омоновец, спецназовец и др.). Также суффиксальный способ помогает назвать человека определенным последователем какой-либо идеи или партии (лужковец, зюгановец – на русском; *sarkozyste*, *gaulliste* – на французском) [2; 3].

2. Заимствования (сильное новообразование). В любом языке имеются заимствованные откуда-либо слова, которые помогают обозначить какое-либо понятие без лишних словосочетаний, ускоряя формулировку мыслей.

В политике подобные новообразования в языке имеют ярко выраженный характер, так как политика требует взаимодействия не только с народом внутри государства, но также и с другими политическими организациями в других странах. Так, например, есть слово «хардлайнер», который обозначает политика, придерживающегося жесткого курса и избегающего компромиссов.

3. Сложение (сильное новообразование). Тоже довольно известный способ словообразования, когда несколько слов объединяется в одно, обозначая целый пласт каких-либо понятий. Ниже рассмотрим несколько примеров подобного новообразования в языке на материале английского языка. Стоит лишь отметить, что подобный метод не всегда работает по правилам словообразования, и некоторые слова могут звучать слегка чужеродно для «родного» языка.

4. Сращение – частный случай сложения. В последнее время благодаря хэштегам в сети интернет некоторые слова стали буквально «сращиваться», не следуя правилам словообразования ни в каком языке. Правда, подобные слова употребляются значительно реже по сравнению с остальными неологизмами. Зачастую они являются временными, актуальными лишь в определенный промежуток истории.

Итак, рассмотрев способы образования неологизмов обратимся к примерам неологизмов в политическом дискурсе на английском языке.

1. Термин: *agripander* (*Neopolism of the week: agripander*). Данное слово было обозначено как «неополизм недели» в журнале *Time*. Подобное слово в приблизительном переводе и в его толковании означает политика-сводника, который обещает фермерам определенные привилегии. Также это слово может означать непосредственно сами обещания фермерам от политиков и кандидатов. Это слово было сформировано на фоне того, что политики чаще всего в своей предвыборной компании ссылались на фермеров, которым они стремились «помочь», обещая какие-либо привилегии.

2. Термин: *neopolism*. На русском языке данное слово звучит как неполотизм, что более привычно для русского словообразования. В любом случае, оба этих слова происходят из сочетания слов неологизм и политика, вместе с суффиксальным методом словообразования. Сейчас оно используется в новостных сводках и политических статьях как обозначение «неологизма с политическим уклоном». В политическом дискурсе это довольно частое явление.

3. Термин: *political cudgel* (*Jen Psaki says inflation impacting millions has become a 'political cudgel' and insists soaring gas prices makes a 'stronger case for doubling down' on clean energy*). Как было указано в цитате, оно было использовано Дженом Псаки, а также его некоторое время назад в своей политической деятельности использовал Барак Обама. Если вникнуть в суть приведенной цитаты, можно понять, что данное словосочетание означает в буквальном смысле «бич политики». То есть в данном случае какая-либо политическая ситуация (инфляция, кризис и так далее) очень сильно на нее влияет в негативном ключе.

4. Термин: *genderquake* (*Genderquake failed. Now for a proper trans debate*). Данное слово было использовано на новостном сайте *The Guardian* [7], когда мероприятие по обсуждению гендерной идентичности под названием, *Genderquake* так и не состоялось в 2018 году. Фактически, *Genderquake* можно перевести в буквальном смысле как «гендеротрясение». А на самом деле слово означает событие, где участники дебатов предлагают

выдвинуть и принять закон о гендерной идентичности и гендерного признания.

Подводя итог, можно увидеть прямую закономерность в образовании новояза при помощи неологизмов. Каждый политический деятель привносит в язык – будь то английский, французский или любой другой – свои новые выражения, идиомы и т.д. Поэтому политический новояз является постоянно изменяющейся системой, пополняющей свой словарный запас, либо упрощающей некоторые понятия, тем самым самоупрощаясь и становясь понятным для обывателей.

Список литературы.

1. Миньяр-Белоручева, А.П. «К проблеме создания политических неологизмов» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://psibook.com/linguistics/k-ptobleme-sozdaniya-politicheskikh-neologizmov.html>
2. Заварзина, Г.А. «Неологизмы в политической сфере» // Культура речи; Русская речь – 2004 – с. 81-90
3. Хабибулина, Ф.Я., Смирнова, Н.Ю. «Неологизмы в современном французском политическом дискурсе» // Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола, Россия // Языковая картина мира в разносистемных языках – 2015 – с. 150-200
4. Комсомольская правда – 24.07.2014 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.xn--80af5bzc.xn--plai/ru/pechatnye-izdaniya?limit=8&start=40>
5. Ведомости – 28.06.2010 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/business/articles/2010/06/28/>
6. Русский репортер – 15.04.2014 [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://expert.ru/russian_reporter/2014/4/
7. Genderquake failed. Now for a proper trans debate. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/may/13/genderquake-failed-now-for-a-proper-trans-debate>

УДК 811.111

Буробина В.А., Евласьев А.П.

Сургутский государственный университет

**ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В
АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЖАНРА
ЮВЕНАЛЬНОГО ФЭНТЕЗИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ НИЛА ГЕЙМАНА «КОРАЛИНА»)**

Аннотация. В статье проанализированы вербальные средства выражения языковой игры в английской художественной литературе жанра ювенольного фэнтези на материале произведения Нила Геймана «Коралина». Рассмотрены вопросы классификации лексических средств выразительности и их роли при создании языковой игры как стилеобразующего приема.

Ключевые слова: языковая игра, жанр фэнтези, средства выразительности.

Как отмечает Москвин Василий Павлович в своей работе «Тропы и фигуры: параметры общей и частных классификаций» [3], лексические средства выразительности придают устной и письменной речи образность за счет остроты и тонкости своего использования. Такое проявление игры, основанной на каламбуре и плюрализме значений, стало заметно в сфере языка и приобрело название «языковая игра». Основой языковой игры считаются средства выразительности, в частности тропы.

Чтобы наглядно показать роль языковой игры в английской художественной литературе, в своей работе мы проанализировали художественное произведение «Коралина» современного английского писателя Нила Геймана [5]. Выбор произведения был обусловлен его мировой популярностью и языковым юмором, отмеченным читателями.

«Коралина» (англ. Coraline) — детская повесть, написанная в 2002 году английским писателем-фантастом Нилом Гейманом. Книга получила ряд престижных премий, и также была экранизирована в мультипликационном формате. Создать увлекательный сюжет и ярких персонажей помогли лексические средства выразительности, выбранные автором для создания языковой игры. В процессе анализа были рассмотрены такие тропы как эпитеты, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола и литота.

Например, стилистический приём сравнение был использован при описании внешности «другой мамы», которую впервые видит главная героиня, Коралина, только что попав в «другой мир»:

"...her skin was white as paper"[5].

Автор сравнил кожу «другой мамы» с листом бумаги, тем самым передав, насколько бледно и болезненно выглядел данный персонаж. Это позволило показать читателю враждебность «другой мамы».

Также писатель часто использует метафору. Примером того может служить диалог Коралины и детей приведений. Дети сообщают, что если Коралина останется в иллюзорном мире, «дни обратятся в пыль, а года пролетят друг за другом со скоростью времени» [2]:

“... days turn to dust and... the years pass one after the next like tick-tick-ticking of a clock” [5].

Так Нил Гейман показал быстроту течения времени и скорую смерть главной героини. Далее автор использует игру слов, основанную на метафоре, для выделения смежности явлений.

Далее автор, в очередной раз, описывая погоду, прибегает к такому тропу как олицетворение:

“Rain was still coming down, pattering against the windows and blurring the lights of the cars in the street outside”[5]. – «Дождь всё ещё шёл, стуча по окнам и размывая по стеклу свет от фар автомобилей, мчавшихся по улице» [2].

Используемый приём придаёт большей образности и выразительности происходящему за окном, наделяя природное явление, дождь, человеческим обликом.

На основе произведения Нила Геймана «Коралина» удалось проанализировать использование приемов создания языковой игры в английской литературе и составить диаграмму процентного соотношения приемов создания языковой игры.

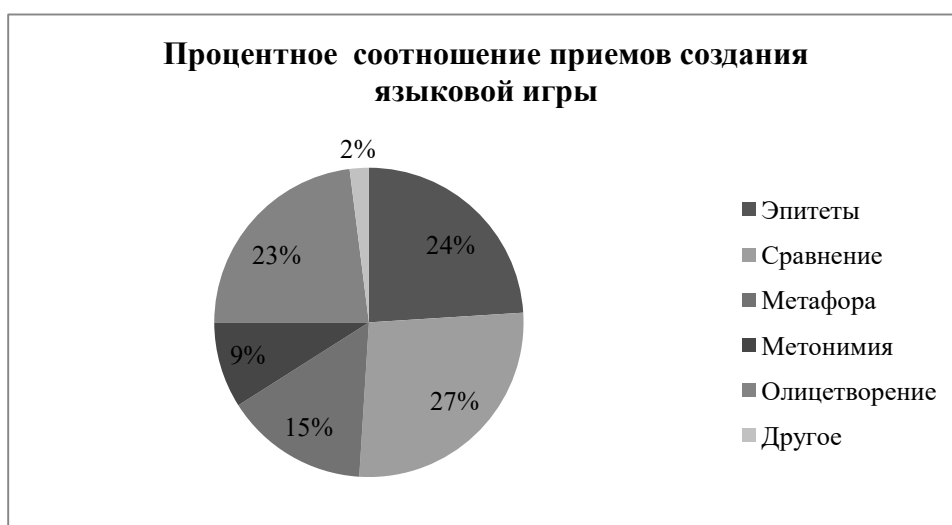


Рис.1. Процентное соотношение приемов создания языковой игры с использованием лексических средств выразительности в английском

художественном произведении жанра ювенального фэнтези Н. Геймана
«Коралина».

В результате анализа англоязычного произведения Нила Геймана «Коралина» мы пришли к следующим выводам:

1) В английской литературе в жанре ювенального фэнтези для создания языковой игры чаще всего используются перечисленные средства выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворение.

2) Представленные средства реализации языковой игры обладают следующей функциональной значимостью: смысловой, эстетической, комической.

3) При помощи эпитетов автор акцентирует внимание на деталях сюжета.

4) Сравнение было использовано автором для описания внешности персонажей.

5) Метафору и олицетворение автор использовал при описании окружающего мира и погоды.

Анализ англоязычного художественного произведения помог выявить основные лексические средства выразительности и определить их роль в построении сюжета и образов персонажей.

Мы считаем, что проведенный анализ может быть полезен не только в лингвистических целях, но и в выявлении основных характеристик английской подростковой литературы и в подтверждении её мирового признания.

Список литературы.

1. Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка: учебник // – М.: Высшая школа, 1971. – 343 с.
2. Гейман, Н. Коралина Пер.с англ. Е.Кононенко. -М.: АСТ: ЛЮКС, 2005. - 159 с.
3. Москвин, В.П. Тропы и фигуры: параметры общей и частных классификаций // Русский язык в школе. – 2000. – №2. – С. 8-85.
4. Черкасова, Е.Т. Опыт лингвистической интерпретации тропов // Вопросы языкознания, 1968. – №2. – С. 271.
5. Gaiman, N. Coraline. UK: Harper Collins, 2008. - 162 p.

УДК 81

Бухтиярова О.Я.

Сургутский государственный университет

**РЕЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ В СИТУАЦИЯХ ЛИЧНОЙ
НЕПРИЯЗНИ (НА МАТЕРИАЛЕ «ПОВЕСТИ О СЭРЕ ГАРЕТЕ
ОРКНЕЙСКОМ ПО ПРОЗВАНИЮ БОМЕЙН» Т.МЭЛОРИ)**

Аннотация. В данной статье рассматривается, к каким речевым тактикам и стратегиям могли прибегать женские персонажи в художественной литературе XV века в ситуациях, когда им было неприятно общество другого человека. В качестве материала была выбрана «Повесть о сэре Гарете Оркнейском по прозванию Бомейн» из цикла «Смерть Артура» Томаса Мэлори. Данная повесть интересна прежде всего тем, как меняется отношение одной из главных героинь Линет к сэру Гарету. Приняв рыцаря за прислугу в начале повести, Линет старается избавиться от его общества, и для этого использует целую палитру речевых тактик – от оскорбления и лжи до провокации и обвинений.

Ключевые слова: речевая стратегия, речевая тактика, оскорбление, ложь, манипуляция, артуриана.

Речевая стратегия – это тот механизм, который позволяет воздействовать на слушающего в акте коммуникации. Достижение целей коммуникации, ее успех во многом зависит от правильно выбранной речевой стратегии. По Иссерс О.С., стратегия – это «некоторая последовательность действий (в данном случае – речевых), организованных в зависимости от цели взаимодействия» [2]. Каждая стратегия реализуется в речи посредством тактик. А. П. Сковородников рассматривает речевую тактику и речевую стратегию как системно связанные «часть и целое» [3], в то время как Г. Г. Матвеева определяет их как «вид и род» [4]. Таким образом, для достижения цели коммуникации последовательность действий выглядит следующим образом: выбор цели > выбор стратегии > выбор тактики.

Сэр Гарет явился ко двору Короля Артура в праздник Пятидесятницы, когда тот устраивал пир, и испросил у него выполнить три его желания. Первым желанием Гарета было поиться и кормиться целый год у Короля Артура, потому он и был отправлен на кухню. Когда через год во двор приехала знатная дама (Линет) и попросила помощи для своей сестры (та была осаждена Красным Рыцарем), ей вызвался помочь только сэр Гарет, заявив Артуру, что это его второе желание. Линет оскорбилась этим предложением, так как увидела в Гарете кухонного мужика, и посчитала недостойным, чтобы ей помогал кто-либо ниже рыцарского уровня. Втайне

приняв рыцарский сан от самого Ланселота (третье желание Гарета), он продолжил следовать за Линет против ее воли, совершая множество рыцарских подвигов на своем пути. В конечном итоге, он сумел доказать свое благородство и добиться расположения Линет.

В процессе анализа повести мы определили, что целью Линет было прекращение нежелательного общения и общества другого человека. Для достижения этой цели она пользовалась двумя речевыми стратегиями (РС): во-первых, это дискредитация, или очернение оппонента, а во-вторых – запугивание. Рассмотрим каждую стратегию подробнее.

РС 1 «Дискредитация». Это очернение оппонента, подрывание доверия к нему, вызывание сомнений как у остальных людей, так и у него самого в его положительных качествах. Согласно Иссерс О.С., для обозначения этих действий используются такие лексические единицы, как оскорбление, издевка, насмешка, нанесение обиды, обвинение [2]. Оскорбление – это самая часто используемая тактика Линет. Впервые обозвав Гарета кухонной прислугой («kitchen page»), она еще 25 раз оскорбит его на протяжении 11 глав, используя такие существительные, как page, knave и boy, обозначающие мальчика-слугу или работника низкого происхождения, и поочередно комбинируя их с прилагательными bawdy, foul, false и unhappy, подчеркивающими, что Линет видит Гарета исключительно отвратительным и грязным. Существительное kitchen, используемое в ее речи в функции определения, лишней раз указывает, что Гарет является не просто слугой, а именно кухонным работником, и возможно, Линет старалась вызвать определенный негативные ассоциации, связанные с кухней, такие как неприятные запахи приготовления и пищевых отходов.

Ложь – вторая по частоте употребления тактика Линет. Двое рыцарей встали у нее на пути и представляли опасность. Сэр Гарет победил их в честном бою, но Линет отказывалась признать это и не оставляла попыток убедить его, что бой он выиграл нечестно, что лошадь первого рыцаря просто споткнулась, а сам он чуть не утонул, а второго рыцаря он вообще бесчестно атаковал со спины:

Alas, she said, that ever a kitchen page should have that fortune to destroy such two doughty knights: thou weenest thou hast done doughtily, that is not so; for the first knight his horse stumbled, and there he was drowned in the water, and never it was by thy force, nor by thy might. And the last knight by mishap thou camest behind him and mishappily thou slew him.

В примере выше, кроме очередного оскорбления («a kitchen page»), мы видим пример тактики насмешки: thou weenest thou hast done doughtily. Этой

тактикой Линет не раз пользуется на протяжении повествования. Она как будто постоянно спрашивает Гарета, неужто ты думаешь, что поступил благородно? Или, ты что думаешь, я разрешу тебе следовать за мной, потому что ты убил того рыцаря? Или, ты что же, сможешь справиться с этим приключением? Однако эти вопросы не подразумевают ответа, потому что Линет в очередной раз указывает ему, что нет в нем ни силы, ни подвига, а всем победам он обязан несчастному случаю. Насмехаясь над Гаретом, Линет пытается выставить его наивным глупцом, который выдает злую удачу за свои чудеса рыцарской доблести.

Также в приведенном примере можно найти тактику иронии: *Alas... that ever a kitchen page should have that fortune to destroy such two doughty knights*. Линет произносит эти слова вслух, рассчитывая, что Гарет услышит их и устыдится, ведь она, во-первых, говорит о чести, а рыцарь скорее бы умер, чем потерпел поражение от прислуги. Во-вторых, Линет зовет побежденных рыцарей доблестными, или бесстрашными – это качество, которое наравне с честью и благородством всегда отмечалось и уважалось даже заклятыми врагами рыцаря той эпохи. Таким ироничным замечанием, сделанным как бы между прочим, Линет рассчитывает на то, что Гарет больше не будет вступать в поединки, а, скорее, вернется обратно на кухню.

Еще одна речевая тактика, используемая в рамках данной стратегии, – это манипуляция, в данном случае манипуляция второстепенными персонажами. Приняв предложение еды и ночлега от рыцаря, которого спас Гарет, Линет была недовольна, что за столом их усадили рядом друг с другом:

Fie, fie, said she, Sir knight, ye are uncourteous to set a kitchen page afore me; him beseemeth better to stick a swine than to sit afore a damosel of high parage.

Линет не просит прямо, чтобы Гарета отсадили от нее, а действует обходным путем, намекая хозяину на его неучтивость и, следовательно, плохие манеры. Всякий уважающий себя рыцарь того времени должен был быть прекрасно образован и иметь безупречные манеры, так что такое заявление должно было ударить по самолюбию рыцаря. Линет намекает, что причина неучливости – несоблюдение обеденного протокола, согласно которому высокородная дама не могла сидеть за одним столом со слугой. Чтобы восстановить свое положение в глазах Линет, рыцарь принимает решение отсадить сэра Гарета за отдельный стол. Однако манипуляция Линет сработала совсем не так, как она рассчитывала, ведь рыцарь остался сидеть за столом с Гаретом, а она сидела одна весь остаток ужина.

РС 2 «Запугивание». Поняв, что стратегия дискредитации не работает и что Гарет продолжает следовать за ней к замку ее сестры Лионессы, Линет начинает прибегать к другой стратегии, которая заключается в запугивании:

Cast away thy shield and thy spear, and flee away; yet I counsel thee betimes or thou shalt say right soon, alas; for wert thou as wight as ever was Wade or Launcelot, Tristram, or the good knight Sir Lamorak, thou shalt not pass a pass here that is called the Pass Perilous.

Линет старается войти в доверие к Гарету, говоря, что заботится о его здравии, и поэтому для его же выгоды советует ему бросить щит и копье и бежать прочь, иначе он горько пожалеет об этом. Линет рассчитывает, что, описав его врагов как рыцарей неимоверной силы и славы, которые непременно сразят Гарета, она напугает его, и он повернет назад. В то же время она бросает ему вызов, говоря, что ему ни за что не удастся пройти через ущелье, даже если бы он был таким же отважным, как Ланселот. Речевые тактики, используемые в рамках данной стратегии, а также в приведенном выше примере, это: угроза, манипуляция и провокация.

Совершив множество рыцарских подвигов и с честью выстояв все оскорбления, издевки и угрозы леди Линет, сэра Гарет смог доказать ей, что является достойным, сильным, храбрым и благородным молодым человеком и наконец заслужил ее уважение и признание. Впервые она обратилась к нему как «сэр» и назвала не кухонным мальчишкой, но мужчиной:

Sir, she said, I marvel what thou art and of what kin thou art come ... what manner a man ye be, for it may never be otherwise but that ye be come of a noble blood...

Таким образом, в исследуемом материале нам удалось найти 81 пример речевых тактик в ситуациях личной неприязни, которые распределились следующим образом:

РС 1: оскорбление (26), ложь (13), манипуляция другими (8), насмешка (5), унижение (5), обвинение (3), издевка (3), ирония (2);

РС 2: угроза (9), манипуляция оппонентом (5), провокация (2).

Список литературы.

1. Malory, T. Le Morte D'Arthur, Volume I [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/files/1251/1251-h/1251-h.htm> (дата обращения: 29.11.2021)
2. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. 5-е изд. М.: Издательство ЛКИ, 2008. 288 с.

3. Матвеева Г.Г. Коммуникативные и речевые стратегии в современной прагмалингвистике // Сб. международной научно-практической конференции. Вып. 16. Ростов-на-Дону, 2013. С. 122-128.

4. Сковородников А.П. О понятии и термине «языковая игра» // Филологические науки. Вып. 2. Москва, 2004. С. 79–87.

ВЛИЯНИЕ СТЕРЕОТИПОВ НА МЕЖКУЛЬТУРНУЮ КОММУНИКАЦИЮ

Аннотация. В данной статье идет речь о влиянии стереотипов на межкультурную коммуникацию. Дается информация о происхождении термина «стереотип» и приводится его определение. Автор делает акцент на стереотипах в разных культурах, кажущихся на первый взгляд аналогичными, но при этом различающихся нюансами, играющими решающую роль в межкультурной коммуникации. Однако, нельзя полагаться только на стереотипы. Они являются лишь одним из факторов успешного осуществления межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: стереотип, стереотипные представления, культура, коммуникация, народ.

Стереотип (греч. «стерео» - твердый, «типос» - отпечаток) – это давно сложившийся шаблон мышления, предрассудок, который имеет мало общего с реальностью. Данное понятие было сформировано американским журналистом Уолтером Липпманом в 1920-х годах. Ранее это понятие обозначало готовую печатную форму, которая позволяла воспроизводить текст множество раз.

Стереотипы возникают благодаря двум тенденциям человеческого сознания:

- 1) Конкретизация – соединение абстрактных понятий с конкретными образами;
- 2) Упрощение – акцентирование внимания на нескольких признаках в качестве ведущих для обозначения явлений.

Изучая роль стереотипов в межкультурной коммуникации, необходимо брать во внимание тот факт, что стереотипы национальны.

Различия в стереотипах, которые имеются в различных культурах, касаются множества аспектов. К примеру, темы бесед: о чем можно говорить, а о чем нельзя, отношение ко времени, жизни, работе или же поведение в общественных местах.

Стереотипы-представления также имеют различия в проявлении. Например, корейцы сравнивают жену с таким животным, как лиса. Однако, корейцы считают лису умным, гибким и хитрым животным, и считают, что жена обязана обладать такими же качествами. Эти качества являются для них

положительными, в то время как русская лиса – эталон хитрости, и это качество является отрицательным для русского народа.

Стереотип как феномен рассматривается с разных точек зрения. О.А. Леонтович считает, что стереотипизация предполагает статичный взгляд на общество и человека, неумение воспринимать уникальность человеческой личности, стремление свести всех людей к ограниченному числу типов со стандартным набором характеристик. О.А. Леонтович утверждает, что стереотипы способны создавать помехи в межкультурной коммуникации.

Однако, стоит отметить, что нельзя рассматривать стереотипизацию, как только отрицательное явление. С.Г. Тер-Минасова, советский и российский лингвист, говорит о том, что несмотря на схематизм и обобщенность, стереотипные представления содержат первоначальные знания о других народах и других культурах и тем самым подготавливают почву для общения с ними, ослабляя культурный шок.

В дополнение к вышесказанному, стереотипы дают базовые фоновые знания о стереотипных представлениях и поведении в различных культурах. Это является важным аспектом для осуществления коммуникации различных народов без конфликтов и недопонимания.

Также важными являются национально-детерминированные представления и особенности поведения в деловой среде. Это относится к деловому этикету и распространению товаров на международном рынке. Большинство маркетологов утверждают, что необходимо изучать мнение потребителя о продуктах, произведенных в других странах. Данное мнение неразрывно связано со стереотипным представлением о той или иной стране. Например, Германия – страна, где производят только качественные продукты, Япония знаменита своими передовыми технологиями в области электроники, а Франция производит лучшее вино в мире. Таким образом, эффективным средством в маркетинге является понимание того, какое представление имеет потребитель о стране, которая производит тот или иной продукт.

Таким образом, стереотипы не должны рассматриваться как первоначальный аспект в межкультурной коммуникации. Они являются лишь фактором, который дает некое представление о том или ином народе. В большинстве случаев это представление меняется в процессе общения с представителем другой культуры.

Также мы можем сказать, что стереотипы приводят к искажению реальности и затрудняют коммуникацию между двумя народами. Следствием этого, как правило, является то, что действительное поведение партнеров, как

и их намерения, остаются незамеченными или неправильно понятыми, это оказывает влияние на ход общения и может стать источником конфликтов. Поэтому проблема построения адекватного поведения с учетом существующих стереотипов всегда актуальна.

Список литературы.

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002 352 с.
2. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. М.: ИТДГК «Гнозис», 2002 284 с.
3. Краткий политический словарь. М., Политиздат, 1987 509 с.
4. Леонтович О.А. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения: Монография. Москва: Гнозис, 2005 352 с.
5. Павловская А.В. Россия и Америка. Проблемы общения культур. М.,1998. С. 17
6. Рогов Е.И. Общая психология. Курс лекций. Ростов: Изд-во «Владос-Пресс», 2006 С.193.

УДК 82.42

Вишнягова Е.П., Король Е.В.

Сургутский государственный университет

АНАЛИЗ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИИ ТЕКСТА АНГЛОЯЗЫЧНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ

Аннотация. В каждом обществе, общественно-политической формации существуют свои порядки, правила поведения, культурно-бытовые устои и т.п. События и условия, которые негативно воздействуют на отдельные категории людей и общество в целом представляют собой социальные проблемы, которые могут быть характерны как для всего мира, так и для определенной страны или местности. Какие-то из них проявляются в большей степени, а какие-то выражены не так сильно.

Ключевые слова: коммуникативная функция текста, англоязычная социальная реклама,

Инструментом освещения существующих социальных проблем, привлечения к ним внимания и мотивирования общества на их решение, выступает особый вид общественной коммуникации, средством которой выступает социальная реклама.

Реклама данного типа имеет свои цели, задачи и функции, а также выполняет важную роль в формировании духовных и моральных ценностей общества, демонстрирует правильные модели поведения и обращает внимание на общественные проблемы, а в перспективе формирует одобряемую модель поведения в обществе.

В соответствии с целевыми установками социальная реклама имеет ряд функций. В настоящем исследовании представим попытку анализа коммуникативной функции социальной рекламы с учетом всех ее составляющих элементов.

К числу первичных коммуникативных функций социальной рекламы относятся:

1. Непосредственно коммуникативная: передача в рекламном сообщении того или иного объема информации;
 2. Регулятивная функция - воздействие рекламной информации на потенциальных потребителей, которое регулирует их убеждения, установки и поведение;
 3. Обобщающая функция - появление обобщенных образов и представлений, которые имеют непосредственное отношение к способности рекламируемого товара удовлетворить ту или иную потребность человека.
- (М. Ягодкина, А. Иванова, М. Сластущинская, 2014)

В процессе создания такой рекламы важно продумать и определить целевую аудиторию: учесть их эмоциональное отношение к освещаемой проблеме; принять во внимание поведенческие, социально-демографические и географические характеристики. Тщательный анализ когнитивных и антропологических параметров реципиента позволят подобрать наиболее эффективные стратегии, чтобы оказать воздействие на зрителя, формируя конкретное отношение к социальной проблеме. Идея и посыл рекламного текста должны быть понятны целевой группе.

Анализ внутренней структуры рекламного текста с коммуникативной точки зрения очень важен, т.к. однозначное понимание цели сообщения позволяет сделать рекламный текст более эффективным.

При этом, говорить об эффективности рекламного текста можно только в том случае, если целевая аудитория сможет без труда определить посыл, скрытый за изобразительным и вербальным контекстом смысл, через эмотивную составляющую, инициируемую сочетанием первого и второго компонентов рекламного сообщения.

Оценить качество коммуникативного эффекта рекламного текста можно по следующим параметрам:

1. Определение адресата рекламного текста и его гендерной специфики.

2. Анализ невербальных компонентов рекламного текста: характеристика структуры репрезентативного ряда (коды передачи, иконические, иконографические, риторические, стилистические коды, механизмы бессознательного).

3. Анализ структурных компонентов рекламного текста: характеристика композиционной структуры рекламного текста (заголовочный комплекс, основной рекламный текст (ОРТ), эхо- фраза); характеристика содержательной структуры рекламного текста (рекламное сообщение, рекламное обращение, рекламное послание).

4. Анализ вербальных компонентов рекламного текста: характеристика аргументации в рекламном тексте; характеристика языковых особенностей рекламного текста (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровни языка; риторические фигуры, языковая игра). (Ухова, 2012)

Проведем анализ социальной рекламы, созданной объединенной кампанией из двух португальских организаций по защите прав животных: Acção Animal и Liga Portuguesa dos Direitos do Animal (LDPA). Главной целью представленной рекламной кампании выступает повышение

осведомленности о тяжелом положении цирковых животных. Реклама рассчитана на мировой рынок, поэтому составлена на английском языке. (<http://creativecriminals.com/print/ldpa/animals-are-not-clowns>).



Рис. 1. Социальная реклама по защите прав животных

Рекламный текст: «ANIMALS ARE NOT CLOWNS».

Roll up, roll up, ladies and gentlemen, boys and girls for the crack of the whip against the animal's stinging wounds. A big round of applause for the flaming hoops, the injuries and the electric shocks. Come and see the famed number of cages and tightly binding chains allowing no escape from endless training sessions. Laugh, applaud and join in with the repetitive choreographed routines typical of depressed animals under great stress. All the fun of the circus travelling from city to city exhibiting animals as human caricatures.

CLOWNING AROUND THAT'S NO FUN AT ALL. ANIMAL CIRCUSES, DON'T BE PART OF THE SHOW»

Рассмотрим сначала целевую аудиторию рекламы. Исходя из видеоконтента, который составляет основу воздействующего эффекта, можно предположить, что авторы рассчитывали привлечь внимание взрослой части общества, возможно родителей, которые водят детей на представления в цирк, или людей, которые сами любят подобные представления.

Следующий этап анализа предполагает рассмотрение невербальных компонентов рекламы. Первое, на что обращает внимание реципиент– это изображение животных в гриме. Фоновые знания помогают нам понять, что подобный грим используют клоуны, и он не предназначен для животных. Более того, нанесение подобного грима на животных выглядит как издевательство или насмешка. Подчеркивает беспомощность животных решетка, за которой их держат против воли. Причем изображение решетки

варьируется, что подсознательно отождествляется с различными условиями содержания животных, а возможно и с множеством организаций, с которыми ассоциируется реклама.

Затем мы видим текст рекламы, расположенный в левом нижнем углу. Организация текста рекламы тоже не случайна. Крупнее всего напечатан заголовок, который гласит ANIMALS ARE NOT CLOWNS («Животные не клоуны»). Приведенный заголовок напечатан крупнее основного текста, что позволяет реципиенту сразу его заметить и связать его с изображением. То есть, сначала мы видим животных в образе клоунов, а затем контрастирующую с видеорядом, протестующий рекламный заголовок.

После возникшего диссонанса реципиент обращает внимание на основной текст, который приглашает на представление и описывает его этапы (в традиционной структуре маркетинговой рекламы), но с текстом, описывающим все, что приходится переживать цирковым животным.

Текст завершается эхо-фразой, которая также графически выделена белым фоном и крупным шрифтом. Это сделано для того, чтобы реципиент гарантированно прочитал вывод к рекламе. Даже если человек не будет читать длинный основной текст, то эхо-фразу, оформленную таким образом, он прочтает. Она, возможно, возможно заинтригует реципиента и перенаправит его взгляд на пропущенную часть текста.

На завершающем этапе анализа Обратимся непосредственно к вербальной составляющей рассматриваемой рекламы. Обращаясь к основному тексту, мы видим, как автор мастерски выстраивает саркастический текст, прибегая к фоновым знаниям реципиента. Текст построен на основе стандартных для любого циркового представления клишированных выражений: ladies and gentlemen, boys and girls («Леди и джентльмены, девочки и мальчики...»); A big round of applause for («Ваши аплодисменты...»); Come and see («Приходите и посмотрите на...»); Laugh, applaud and join in «Смейтесь, аплодируйте и присоединяйтесь...». При этом в текст вкрапляются правдивые и жестокие цирковые реалии, которые перераспределяют внимание зрителя, акцентируя его на оборотной стороне веселья представления: A big round of applause for the flaming hoops, the injuries and the electric shocks «Ваши бурные аплодисменты пылающим обручам, травмам и ударам током»; Come and see the famed number of cages and tightly binding chains allowing no escape from endless training sessions. «Приходите и посмотрите на знаменитое количество клеток и крепко скованных цепей, не позволяющих сбежать от бесконечных тренировок» и т.д. Таким образом автору рекламы удаётся создать текст, который вызывает

у реципиента чувство страха, стыда и ощущение, что это приглашение не на веселое цирковое представление, а на живодерню, где животных избивают, ограничивают их свободу и заставляют много тренироваться. Такой эффект формирует у реципиента отвращение к подобному обращению с животными и заставляет задуматься над необходимостью остановить эксплуатацию животных в цирках или улучшить условия их содержания.

Подводя итог, стоит отметить, что автор рекламы оказывает воздействие на реципиента на всех этапах формирования рекламы. Каждый элемент анализируемой рекламы быть выбран не случайно. Все части рекламы имеют свой эффект воздействия на потребителя. При этом реклама становится максимально действенной при сочетании всех ее составляющих.

Список литературы.

1. Николайшвили Г. Г. Социальная реклама: теория и практика / Г. Г. Николайшвили. - Москва: Аспект Пресс, 2008 — 191 с: ил. + цв. вклейка. – Текст: непосредственный
2. Л.В. Ухова Методика оценки эффективности рекламного текста / Вестник ИГЛУ, 2012, с.196-206
3. М. Ягодкина, А. Иванова, М. Сластущинская Реклама в коммуникационном процессе. Учебное пособие Стандарт третьего поколения/ Издательство «Питер», 2014
4. Социальная реклама ANIMALS ARE NOT CLOWNS [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://creativecriminals.com/print/ldpa/animals-are-not-clowns> (дата обращения: 20.11.2021)

УДК 81-2

Голубников Н.И.

Сургутский государственный университет

**ТРАДИЦИОННЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА
ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ БОРИСА ДЖОНСОНА
В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РОССИЙСКИХ СМИ**

Аннотация. Одним из наиболее актуальных вопросов в лингвистике и медиадискурсе являются способы и средства формирования образа политических деятелей. В данной статье рассматриваются всевозможные лингвистические способы, которые в дальнейшем влияют на сознание широких масс. В качестве материала исследования служат интернет-статьи российских и зарубежных СМИ.

Ключевые слова: дискурс, медиадискурс, политический образ, СМИ.

В наше время политика играет значительную роль в жизни человека, так как она затрагивает все сферы жизнедеятельности человека. В связи с этим появился интерес у лингвистов в изучении публичной, ораторской речи, а точнее к «политическому дискурсу» [5, с. 24].

Многие учёные полагают, что язык политики обязателен к обособлению от других сфер речи. Е. И. Шейгал отмечает, что этот язык отличается «структурированной совокупностью знаков, образующих семиотическое пространство политического дискурса, в которое включаются специализированные знаки – как вербальные (политические термины, антропонимы), так и невербальные (политические символы), а также неспециализированные знаки, изначально номинативно не ориентированные на данную сферу общения, однако, вследствие устойчивого функционирования в ней, приобретающие содержательную специфику» [2, с. 114].

Мы можем отметить, что мнения ученых о задачах и функциях таких речевых актов сходятся.

К функциям относят – эффективность, оценочность, агрессивность (метафора, метонимия, гипербола, аллюзии и т.д.), риторические приёмы (ирония, инверсия, сарказм, восхваление и т.д.) [1, с. 76].

В процессе формирования общественного мнения в СМИ, важную роль в формировании имиджа политических деятелей играют разнообразные лингвистические средства. Приводим наиболее часто используемые из них ниже.

При рассмотрении образа Бориса Джонсона в британских СМИ наблюдается широкое использование такого тропа, как метафоры. Большое

внимание в статьях уделяется политике выхода Великобритании из Евросоюза.

Как показывает анализ наиболее употребительных стилистических средств, многие относятся к Борису Джонсону пренебрежительно, что показано с помощью следующей метафоры с отрицательной коннотацией:

«Boris Johnson's intellect was hardly an instrument of surgical precision before it rubbed up against a hard Brexit» («The Guardian», 3 марта 2020).

Хотя само по себе выражение «instrument of surgical precision» имеет положительный смысл и переводится словосочетанием «инструмент хирургической точности», употребление с ним наречия «hardly» придает всей комбинации противоположный оттенок, и читателю становится ясно, что повествование ведется в критическом ключе.

Большую роль в политике Королевства также играют вопросы климата, и здесь Джонсон представлен с помощью метафор как мягкий политик, пытающийся самоутвердиться за счёт соглашений по климату:

«Johnson should claim the mantle of Margaret Thatcher... it is an opportunity for Johnson to show that he's broken with those dinosaurs of the past, and is instead showing that tackling climate change transcends tribal politics» («The Guardian», 03.03.2020).

Значение «tackling climate change transcends tribal politics» не зафиксировано в словаре, так как это контекстуальная метафора, которая придумана автором статьи. Скорее всего она заимствована из области футбола или хоккея. Значение «tackle» в словаре определяется как «энергично браться за что-либо». Функциональная нагрузка метафоры заключается в том, что спортивная игра всегда проходит энергично и, в примере показано, как импульсивно Борис Джонсон отстаивает вопросы климата, но при этом также рекомендует себя как прогрессивный политик, не ставя себя в сравнение с «динозаврами прошлого».

Ещё одним важным тропом при создании образа Бориса Джонсона является эпитет. Так в газете «The Guardian» от 3 марта 2020 года показывается количество недовольных политикой Бориса Джонсона людей:

Способность к нелогичным действиям во время чрезвычайной ситуации, которой является пандемия коронавируса, также представляется через эпитеты.

«Johnson's cleverness is rhetorical; his unique talent is for lifting spirits while lowering expectations» («The Guardian», 03.03.2020).

Надежды Бориса Джонсона на то, что врачи всё также будут выполнять свою работу, а система здравоохранения будет работать безотказно, не

оправдываются, а его уникальный талант теряет свою уникальность и не в силах совладать со сложной ситуацией, что в контексте передается противопоставлением словосочетаний «lifting spirits» и «lowering expectations».

Также в статьях широко употребляются метафоры. В начале своего председательства Борис Джонсон показан как решительный и опытный политик, оратор («его перу принадлежит»), готовый пойти на многие меры для достижения своей цели («усилил центробежные силы в Шотландии и Северной Ирландии»). Также метафоры помогают нам понять, что у ныне действующего премьер-министра есть множество противников («Джонсон пойдет на досрочные выборы или их спровоцирует оппозиция? Или ему его противники дадут, что называется, сломать шею? ... начинается темный лес, в котором надо ощупью пробираться» - проблемы, связанные со Скрипалями, политический раскол страны – всё то, что ему предстоит решить).

В российских СМИ отношение к Борису Джонсону выражается с помощью разнообразных эпитетов, которые носят как положительную, так и негативную коннотацию. Он описан как «поверхностный, порхающий Борис Джонсон», но «блистательный оратор», «дальновидный политик». Такой метод используется для создания имиджа авторитетности или же несостоятельности политика.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что образ Бориса Джонсона не однозначен. Можно наблюдать как положительные, так и отрицательные черты его образа. Последние как раз таки связаны с невыполнениями обещаний по поводу выхода Великобритании из Европейского союза.

В процессе анализа статей, мы пришли к мнению, что большая часть примеров с положительной оценкой деятельности Бориса Джонсона относится к началу его вступления в должность, а на фоне предыдущего новый премьер воспринимается спасением для страны.

«...поклонники видят в нем едва ли не нового Черчилля...» («Радио Свобода», 23.07.2019).

В данном контексте перенос качеств легендарного политика на Бориса Джонсона подтверждает эту мысль, поднимает его статус и придает благородства образу политика. Образ Уинстона Черчилля соотносится с силой, волей, мудростью, процветанием государства, а аллюзия несет в себе положительный смысл.

В статье «BBC. Русская служба» от 23 июля 2019 года мы обнаруживаем также использование литоты с отрицательным значением,

выражающего идею того, что Борис Джонсон не находит достаточной поддержки у своих однопартийцев.

«В оппозиции, во фракции лейбористов, есть сторонники "брексита" любой ценой, которые готовы поддержать Джонсона – но их меньше десятка, и эта гирилка слишком мала, чтобы уравновесить мятежников-тори».

Подводя итоги, можно сделать вывод, что образ Бориса Джонсона не однозначен. Мы наблюдаем как положительные, так и отрицательные черты его репрезентации в СМИ. Последние как раз связаны с невыполнениями обещаний по поводу выхода Великобритании из Европейского союза.

Список литературы.

1. Демьянков В. З. Политический дискурс как предмет политологической филологии. // Политическая наука. Политический дискурс: История и современные исследования. № 3. – М., 2002. – 120 с.

2. Паршин П. Б. Лингвистические методы в концептуальной реконструкции // Системные исследования, методологические проблемы. – М.: Наука, 1987. – 465 с.

3. Ухачев Г. И., Куимова М. В. Некоторые особенности политической речи // Молодой учёный. – 2015. – №10. – 1047 с.

4. Чудинов А. П. Политическая лингвистика: Учеб.пособие / – Москва. : Наука. 2006. – 254 с.

5. Шейгал Е. И. Семиотика политического дискурса / ИТДГК "Гнозис", 2004. – 440 с.

УДК 811.512.1

Егорова К.М.

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова
**СТРУКТУРНЫЕ И СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНЫХ
СЛОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ НАЗВАНИЯ ПТИЦ, В ЯКУТСКОМ И
МОНГОЛЬСКОМ ЯЗЫКАХ**

Аннотация. Статья посвящена углубленному изучению сложных слов, в выявлении на сравнительно-сопоставительной основе якутско-монгольских параллелей, характеризующих наименования птиц. Выделены основные типы структурных и семантических особенностей образования сложных слов. Систематизация сложных слов и результаты комплексного анализа названий птиц в современном якутском и монгольском языках могут быть полезны при дальнейшем изучении различных проблем языковой системы.

Ключевые слова: сложное слово, орнитонимы, монгольский язык, сравнительно-сопоставительное исследование, лексические параллели.

Язык, как и все явления в мире, находится в процессе постоянного изменения. Существует достаточно объемный пласт лексики сложных слов, представляющих собой названия птиц – орнитонимы. Обилие слов в монгольском и якутском языках, служащих для называния птиц и отсутствие трудов по их комплексному исследованию, свидетельствует о необходимости научного исследования названий птиц. К тому же, в российской и зарубежной лингвистике имеется достаточное количество работ, посвященных изучению сложных слов, чего нельзя сказать о современном якутском и монгольском языкознании.

Как отмечает лексиколог П.С. Афанасьев, сложные слова – это соединения двух или нескольких самостоятельных слов, объединенных для обозначения одного понятия, рассматривается как лексическая единица, не разлагаются на отдельные части и ничем не отличаются от простых слов [1, с. 26]. С когнитивной точки зрения сложное слово является результатом лексического воплощения нескольких семантических категорий, в которых познающий субъект осуществляет концептуализацию действительности. В монгольском языке выделяются два способа словосложения: с сочинительным и подчинительным отношениями компонентов. Первое характеризуется равноправным включением исходных компонентов в образованную сложную основу. А второе словосложение понимается как сложение двух структурно и семантически неравноправных основ, где первая основа своим значением уточняет и конкретизирует значение второй, представляя собой семантически и структурно неразрывное целое [2, с. 36].

Как известно, птицы являются обширным классом позвоночных животных, включающим в себя более 8600 видов. К настоящему времени на территории Монголии выявлено пребывание 263 видов птиц [3, с. 4], а на территории Якутии зафиксировано 310 видов [4, с. 5]. Итак, мы выяснили, что всего из 573 видов птиц 351 названий представлено сложными словами, среди которых: птицы Якутии – 141, птицы Монголии – 210.

И этих 351 сложных слов, характеризующих названия птиц, исходя из значений, разделили по таким лексико-семантическим группам: 1. по объекту питания (7): ‘болотный лунь’ як. кусчут (охотник) кыырт (ястреб) – часто отлавливает молодых и взрослых ондатр, уток и куликов; ‘тетеревятник’ як. куртуях (тетерев) кыырда (ястреб) // монг. үлэг (одержимый) харцага (ястреб) – рацион составляют обычно заяц-беляк, тетерев, куропатка, крысы и белки; ‘змееяд’ монг. могойч (змея) загалай (стервятник) – рацион составляют только змеи, и если ему попадётся большая змея, он просто съедает внутренности, разрывая змею по кускам и др.; 2. по месту обитания и гнездования (70): ‘поручейник’ як. хонуу (луг) чөкчөнөтө (кулик) // монг. бүрдний (болотце) хөгчүү (гаршнеп) – населяет берега водоемов, заболоченные участки лугов, пастбищ; ‘перевозчик’ як. уу (вода) ойууна (шаман) // монг. хайргын (гравий) хөгчүү (гаршнеп) – населяет берега текучих вод; ‘скалистый голубь’ як. таас (камень) өтөнө (горлица) // монг. хадны (каменный) тагтаа (голубь) – населяет скалистые и глинистые обрывы в горах, озерных котловинах и речных долинах и др.; 3. по действиям (18): ‘камнешарка’ монг. алаг (пестрый) хайргач (камешки) – переворачивает камешки и другие предметы на морском берегу в поисках корма; ‘вальдшнеп’ як. обот (жадность) үгүрүө (бекас) – кормится в сумерки или ночью, пряча свою добычу; ‘оляпка’ як. умсар (нырять) чычаах (птица) – в отличие от других птиц, корм добывает, ныряя под воду и др.; 4. по цвету шерсти, волосяного покрова и оперения (117): ‘краснозобая гагара’ як. быытта (красный) куоѳас (гагара) // монг. улаангүеэ (краснозобый) гахуун – на горле красно-каштановое пятно; ‘розовая чайка’ як. тэкэ (румяный) хопто (чайка) // монг. хүзүүвчит (ошейник, воротник) ягаандай (розовый) – голова, грудь и брюшко розовые, на шее узкий чёрный ошейник; ‘черный аист’ монг. хар (черный) өрөвтас (аист) // як. хара (черный) эһир (аист) – оперение преимущественно черное с зеленоватым и медно-красным металлическим отливом и др.; 5. по голосу (15): ‘дутьш’ як. дудукаан иһиирэм (свистун) // монг. орог (серый) элсэг (кулик) – голос глухое “ду-ду-ду”, птица издает его, сильно раздувая шею; ‘глухая кукушка’ як. дуду кэѳэ (кукушка) // монг. ханамал (тишина, удовлетворение) хөхөө (кукушка) – крик этого вида глуше,

чем чистое «ку-ку»; ‘лебедь-кликун’ монг. гангар (крякать) хун (лебедь) – у него очень громкие, трубные крики, особенно часто издаваемые в полёте и др.; 6. по внешнему виду (36): ‘хохлатый осоед’ як. көбүллээх (гребень) кыырт (ястреб) // монг. согсоот (хохлатый) гоорвис (осоед) – на затылочной части головы имеет удлиненные перья, которые образуют заостренный хохолок; ‘рогатый жаворонок’ як. муостаах (рога) күөрэгэй (жаворонок) – отличается наличием “рожков” на голове – длинные тонкие черные перья; ‘шилохвость’ монг. шовтгоралаг (конец хвоста) нугас (утка) – имеет острый игловидный хвост и др.; 7. по величине (38): ‘гаршнеп’ як. кыра (маленький) үгүрүө (бекас) // монг. бичил (маленький) салалж (кулик) – величина составляет от 17—19 до см, размах крыльев насчитывает от 30 до 36 см; ‘малый веретенник’ як. кыра (маленький) кураҕаччы (крошнеп) // монг. хурган (малый) цууцал (кулик) – похож на большого веретенника, однако меньше и др.

Способы образования сложных слов, обозначающие названия птиц, в якутском языке образуются такими синтаксическими способами, как: 1) способ примыкания: имя прил. + имя сущ.: хара хараначчы ‘черный стрижд’, эриэн түөс ‘белолобый гусь’, хара улар ‘каменный глухарь’, улахан сар ‘мохноногий курганник’ и др.; имя сущ. + имя сущ.: тойон ымыы ‘щур’, балыксыт чыычаах ‘зимородок’, күүс чөкчөнө ‘черныш’, хонуу чөкчөнө ‘поручейник’ и др.; прич. на -р + имя сущ.: туйаарар күөрэгэй ‘степной конек’, умсар чыычаах ‘оляпка’, көстүбэт чыычаах ‘славка завирушка’; глагол + имя сущ.: сурулаа үгүрүө ‘алиатский бекас’. Роли определяющих компонентов сложных орнитонимов данного типа чаще всего выступают имена существительные. Многие из них представляют собой словосочетания с атрибутивными отношениями, образующиеся по типу прилагательное и существительное; 2) способ притяжения: имя сущ. + имя сущ. в притяжательной форме: алыы хоптото ‘сизая чайка’, харыйа ымыыта ‘клест’, өрт турааҕа ‘грач’, уу хараначчыта ‘береговая ласточка’, тиит мэкчиргэтэ ‘ястребиновая сова’, эһэ барааҕа ‘турухтан’, бэс тонсоҕойо ‘пестрый дятел’ и др. В тюркологии данное сочетание рассматривается, как форма второго изафета, связь между компонентами которого осуществляется при помощи суффикса притяжательности –та, -а и порядка слов.

Благодаря сравнительно-сопоставительному изучению тюркской орнитологической лексики, были выделены якутско-монгольские лексические параллели однокомпонентных имен прилагательных, описывающие цвета птиц (материал исследования извлекался из «Большого толкового словаря якутского языка» и «Большого академического

монгольско-русского словаря»): 1) як. хара ‘вороной’ // монг. хар ‘вороной’; 2) як. ала ‘пестрый’ // монг. алаг ‘пестрый’; 3) як. буулур ‘седина, чалый’ // монг. буурал ‘седина, серый’; 4) як. улаан ‘чалый’ // монг. улаан ‘красный’; 5) як. күрэн ‘бурая’ // монг. хүрэн ‘бурый’; 6) як. борон ‘темно-серый’ // монг. бор ‘серый, коричневый’.

Эти однокомпонентные лексические параллели рассмотрели по таким структурным типам, независимо от значения цвета: с абсолютным совпадением: 1) як. улаан ‘чалый’ // монг. улаан ‘красный, алый’; 2) як. күрэн ‘бурая’ // монг. хүрэн ‘бурый’; 3) як. буулур ‘чалый’ // монг. буурал ‘серый’; подвергшиеся структурным изменениям: 1) як. хара ‘вороной’ // монг. хар ‘вороной’; 2) як. ала ‘пестрый’ // монг. алаг ‘пегий’; 3) як. борон ‘темно-серый’ // монг. бор ‘серый, коричневый’.

Таким образом, мы пришли к выводу, что 351 названий птиц (среди которых якутские названия – 141; монгольские названия – 210), представленные сложными словами обладают реальными и потенциальными словообразующими возможностями, что свидетельствует о необходимости дальнейшего подробного изучения, исследования. Все эти сложные слова составляют существенную часть лексики языков мира, в них сочетаются краткость, точность и семантическая насыщенность. Они продолжают оставаться одним из наиболее активно пополняемых неологизмами классов лексем и показывают яркую выразительность якутского и монгольского языка.

Список литературы.

1. Афанасьев П.С. Саха билинни тыла. Лексикология. – Дьокуускай: Саха государственной ун-тын изд, 1996. – 191 с.
2. Надеяев В.М. Современный монгольский язык. Морфология. Новосибирск, 1988.
3. Звонов Б.М., Букреев С.А., Болдбаатар Ш. Птицы Монголии. Часть I. Неворобьиные. – М.: Сельскохозяйственные технологии, 2016. – 396 с.
4. Сидоров Б.И. Знаете ли вы птиц Якутии? : Справочник-определитель. / 2-е изд. – Якутск: Бичик, 2005. – 96 с.

УДК 372.881.111.1

Ермакова Т.В., Чмых И.Е.

Сургутский государственный университет

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ПОСРЕДСТВОМ НОВОГО ФОРМАТА ТЕМАТИЧЕСКОГО
ПИСЬМЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ЕГЭ 2022**

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются составляющие письменной коммуникативной компетенции, умения и навыки лингвистического, дискурсивного, стратегического и социокультурного аспекта, развитие которых необходимо для успешного написания тематического высказывания нового формата ЕГЭ 2022.

Ключевые слова: письменная коммуникативная компетенция, ФГОС, тематическое письменное высказывание.

Развитие коммуникативной компетенции является главной целью иноязычного образования в средней школе. Коммуникативная компетенция многокомпонентна и является совокупностью языковой, речевой, компенсаторной и социокультурной составляющих. Владение коммуникативной компетенцией есть способность и готовность обучающихся общаться на иностранном языке в устной и письменной форме [4].

Согласно требованиям ФГОС СОО, по итогу освоения базового курса иностранного языка ученики должны достичь порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего им общаться в устной и письменной формах с носителями изучаемого иностранного языка и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения. Что касается письменной коммуникативной компетенции, ученики должны сформировать умения написания текстов по различным темам и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся, а также владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров [4]. Сформированность выше названных навыков и умений проверяется, в том числе, заданием письменной части ЕГЭ.

В современном обучении большое внимание уделяется письму, а не письменной речи, поэтому до сих пор написание различных видов письменных сообщений представляет собой особую трудность для учащихся. Согласно методическим рекомендациям, анализ ответов на задание ЕГЭ с письменным развернутым высказыванием с элементами рассуждения

(задание 40) 2020 года также показывает, что сформированность иноязычной языковой и общей коммуникативной компетенции, а также умений рассуждения, анализа и аргументации находится на низком уровне [1]. Положение в некоторой степени будет осложнено нововведениями в раздел письменной речи ЕГЭ. В этом и заключается актуальность развития письменной коммуникативной компетенции.

В соответствии с изменениями структуры контрольно-измерительных материалов, в новом формате задания 40 участникам экзамена предлагается более реалистичная коммуникативная ситуация по сравнению с заданиями прошлых лет: выполнить проектную работу на определенную тему, проанализировать якобы найденную информацию - статистику, представленную в виде таблицы или диаграммы, выявить проблему, предложить ее решение и высказать свое мнение по предложенной теме. Требования в новом формате развернутого письменного высказывания не изменились: необходимо использовать соответствующие средства логической связи; лексически, грамматически и орфографически правильно оформлять текст, придерживаясь правильного стиля (в данном случае нейтрального) [1].

Таким образом, данное задание будет проверять умение строить развернутое высказывание-рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей и в заданном объеме на основе таблицы или диаграммы.

Для успешного выполнения данного задания процесс подготовки школьников должен предполагать наличие четко структурированной системы или комплекса упражнений и заданий, направленных на развитие письменной коммуникативной компетенции, ее лингвистического (языкового), дискурсивного (речевого), стратегического (компенсаторного) и социокультурного аспекта. То есть практически необходимых для человека умений работать с письменным иностранным сообщением.

Говоря о лингвистическом аспекте, мы имеем ввиду упражнения и задания, направленные на отработку навыков корректного орфографического, лексико-грамматического и синтаксического оформления письменного текста в соответствии с литературными нормами иностранного языка, навыков языкового оформления коммуникативных намерений, а также навыков применения различного вида средств когезии [2]. Могут использоваться такие задания, как составление резюме, написание сочинений-рассуждений, а также выполнение грамматических упражнений.

Развитие навыков и умений дискурсивного аспекта письменной коммуникативной компетенции, таких как навык стилистически правильного

оформления письменного текста, навык использования языковых средств в соответствии с типом создаваемого текста, а также умения планировать текст, структурировать его в соответствии с особенностями стиля и жанра, прогнозировать коммуникативную приемлемость речевых средств, реализовывать различные пути развертывания темы [2], может осуществляться с помощью репродуктивных и продуктивных упражнений и заданий.

С целью развития стратегического аспекта письменной коммуникативной компетенции, упражнения и задания должны быть направлены на развитие навыков для осуществления самоконтроля – обнаруживания и исправления неправильного использования языковых средств, сопоставление и различие значения слов, а также умений редактирования текста, изменения его композиционно-смысловой структуры при необходимости, корректирования неадекватных речевых средств [2].

Социокультурный аспект письменной коммуникативной компетенции реализуется с помощью упражнений и заданий, направленных на развитие таких навыков, как навык грамотного, с точки зрения коммуникативно-речевого этикета иноязычной письменной формы общения, оформления текста, правильного оформления текста с точки зрения логико-композиционной структуры, а также умения выбирать соответствующий социокультурному плану стиль письменного речевого поведения [2].

Важно отметить, что содержательный аспект («Content») характеризуется разнообразием дисциплин для изучения, среди которых экономика, информационные и коммуникационные технологии, литература, искусство и т.д. В процессе изучения иностранного языка, синтез знаний происходит в процессе исследования таких фундаментальных объектов познания, как природа (уроки географии и биологии), общество (история), труд (технология), искусство (рисование и музыка), техника (физика, информационные технологии), язык (литература) [3]. Темы, в рамках которых происходит овладение иноязычными коммуникативными умениями, в целом сводятся к данным объектам познания и способствуют не только устойчивому осуществлению межпредметных связей, но и развитию письменной коммуникативной компетенции.

Таким образом, развитие письменной коммуникативной компетенции с помощью вариативных упражнений и заданий, а также развитие метапредметных умений, на которые делается упор в новом формате задания 40, гарантирует не только успешное выполнение задания, но и освоение

иностранного языка для его практического применения в личных и профессиональных целях.

Список литературы.

1. Вербицкая М. В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года по иностранным языкам / М. В. Вербицкая, К. С. Махмурян, И.В. Трешина. М.: ФИПИ, 2021. - URL: https://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/2021/inostr_mr_2021.pdf (дата обращения: 10.11.2021).
2. Кудряшова О.В. Компоненты коммуникативной компетенции при обучении письменной речи. Вестник Южно – уральского государственного университета. Серия: Лингвистика, 2007. – т. 87. - № 15. – с.66.
3. Симонова О.А., Ситников А.Ю., Чмых И.Е. Интегрированное обучение иностранным языкам и школьным предметам в современном образовании // Образование и право. – 2020. – № 5. – С. 177-182. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43798677>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО): утв. приказом М-ва образования и науки Рос. Федерации от 17 мая 2012 № 413 // СПС КонсультантПлюс. - URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/f09facf766fbec182d89af9e7628dab70844966/ (дата обращения: 26.11.2021).

УДК 81.711

Зубкова А.Е., Ситникова А.Ю.

Сургутский государственный университет

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ФГОС В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению понятия “социокультурная компетенция” и его содержания. Проводится анализ основных целей ФГОС по обучению иностранному языку. Изучаются содержательные составляющие компонентов ФГОС и требований для подбора материалов для успешной адаптации к культуре и межкультурного общения.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, межкультурная коммуникация, диалог культур, ФГОС

Сегодня приобретение навыков владения одним или несколькими иностранными языками гражданами разных стран является необходимым условием для всестороннего участия в международном сообществе и использования его возможностей. Это развито до такой степени, что в Европе молодым людям рекомендуется владеть как минимум двумя европейскими языками) для улучшения климата в коллективе. Эту же цель преследуют и отечественные ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты) 4-го поколения.

ФГОС – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [3].

Согласно ФГОС основного общего образования основные цели обучения иностранному языку в начальных классах следующие:

1. получение базовых навыков устной и письменной коммуникации с носителями ИЯ, учитывая речевые возможности и потребности; усвоение правил поведения;
2. получение базовых языковых представлений, которые необходимы для овладения письменной и устной видами речи ИЯ;
3. формирование дружелюбия, уважения и толерантности к представителям других культур через знакомство с их бытом, фольклором, литературой и другие сферы жизни.

Обучение иностранному языку предполагает овладение социокультурной компетенцией – «совокупностью знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка» [1].

Говоря о содержании социокультурной компетенции, мы можем выделить 4 компонента:

- 1) социокультурные знания (информация о стране изучаемого языка, духовных ценностях и традициях, особенностях национального менталитета);
- 2) опыт общения (стиль общения, адекватная трактовка явлений иноязычной культуры);
- 3) собственная оценка фактов чужой культуры, то есть умение преодолевать конфликты культур во время общения;
- 4) владение способами применения языка (правильное употребление социально маркированных языковых единиц в речи в различных сферах межкультурного общения, восприимчивость к сходству и различиям между родными и иноязычными социокультурными явлениями).

Приведем в пример понятие времени. В английском языке нет понятия “сутки” и день делится на: morning (00.00-12.00), afternoon (после полудня до 18.00), night - вечер/ночь (18.00-00.00). В русском языке же сутки делятся на: утро (от восхода до 11.00), день (11.00 до захода солнца), вечер (после заката до 22-23.00), ночь (23.00 до восхода). Если говорить о намерениях собеседника, то стоит учитывать отношение собеседника к опозданиям. В монохронных культурах (США, Великобритания, Канада) время - деньги, поэтому опоздание на 10-15 минут считается отсутствием интереса или даже оскорблением. А в полихронных культурах (Италия, Бразилия) такие опоздания - норма. Именно в таких повседневных аспектах жизни проявляется социокультурная компетенция, остро нуждающаяся в развитии.

Но какой же минимум содержания образовательных программ с учетом социокультурного компонента? В этом возрасте необходимо иметь базовое представление о жизни сверстника из-за границы, уметь представить себя и соотнести ваши культуры, выявить сходства и различия. Обращаясь к рабочей программе для 2-4 классов, мы можем

выделить следующие типовые темы разговоров для овладения социокультурной компетенцией:

- 1) Знакомство (с одноклассниками, учителем; узнать имя, возраст, город и страна проживания; умение представиться и спросить о самочувствии; приветствие и прощание)
- 2) Семья (имена, описание внешности, возраст, характер, хобби, профессии)
- 3) Распорядок дня, домашние обязанности;
- 4) Покупки (продукты, одежда, обувь), любимая еда, прием гостей;
- 5) Здоровье (самочувствие, настроение);
- 6) Праздники (Рождество, Новый Год, Хеллоуин, День Святого Валентина, День Святого Патрика; подарки и поздравления);
- 7) Хобби (коллекционирование, рисование, музыка, готовка). Спорт (игры, летние и зимние виды спорта);
- 8) Я и друзья (имя, возраст, описание внешности и характера), переписка с зарубежными друзьями;
- 9) Школа (классная комната, учебные принадлежности, учебные предметы, расписание, правила поведения, праздники);
- 10) Дом (названия комнат, мебели, описание интерьера, размеров);
- 11) Погода (времена года, климат, занятия в разные времена года);
- 12) Природа (растения и домашние\дикие животные);
- 13) Страны (названия, столицы, крупные города, флаги);
- 14) Мой город (места, чем можно заняться, что есть и чего нет);
- 15) Сказки (главные герои книг, внешность, характер, что могут и не могут); Фольклор (рифмовки, стишки, песни, считалки);
- 16) Этикет (во время общения, игры, в школе, в гостях, дома, в магазине) [2].

Согласно ФГОС, при изучении языков и культур особое внимание следует уделять аутентичности и ценностной значимости иноязычных материалов, используемых на уроках иностранного языка. Недопустимо использование в учебном процессе материалов, способных сформировать у школьников искаженные представления об истории и культуре стран изучаемых языков и России, он должен соответствовать возрасту, когнитивным и коммуникативным возможностям школьников.

Таким образом, чтобы чувствовать себя как дома в глобальном мире, уже начиная с начальной школы учащиеся должны осваивать социокультурные знания вместе с иностранным языком. Совокупность этих

двух компонентов создает основу для успешной коммуникации с представителями других культур и достижения сотрудничества, расширения индивидуальной картины мира, межкультурному общению, обеспечивает доступ к зарубежной научной литературе, открывает двери для международного образования и понимания других людей.

Список литературы.

1. Zarate G., Neuner G. Sociocultural Competence in language learning and teaching: studies towards a common European framework of reference for language learning and teaching. 1997. Council of Europe. — 122 p.
2. Рабочая программа рабочая программа по английскому языку 2-4 классы. — Текст: электронный // инфоурок: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-rabochaya-programma-po-angliyskomu-yaziku-klassi-fgos-umk-yua-komarovoy-brilliant-3696716.html> (дата обращения: 26.11.2021).
3. ФГОС Начальное общее образование. — Текст: электронный // ФГОС: [сайт]. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 26.11.2021).

УДК 81'25:06.053.56

Краснопеева Е.С.

Челябинский государственный университет

УСТНЫЙ ПЕРЕВОД И ТЕХНОЛОГИЯ ВИДЕОСВЯЗИ: ПЕРЕВОДЧИК В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. В статье рассматривается категория цифрового перевода в контексте исследований устного перевода; освещаются перспективы применения результатов исследований феномена медиапространства при изучении дистанционного перевода. Описывается структура проекта, направленного на описание особенностей устного перевода, опосредованного видеосвязью; даётся краткая характеристика основных результатов первого этапа проекта.

Ключевые слова: переводоведение, устный перевод, цифровой перевод, перевод по видеосвязи, медиапространство.

Современный этап развития переводческой деятельности определяется процессом цифровизации: «цифровой перевод – новый вид перевода, представляющий собой систему сетевого взаимодействия когнитивно-коммуникативной деятельности человека переводчика и цифровых информационно-коммуникационных средств» [2]. Технологическая детерминированность дальнейшего развития перевода как практики подталкивает переводоведов обратиться к философии технического, исследованиям материальности коммуникации и теории медиа.

Средства автоматизации письменного перевода – от баз памяти переводов до искусственного интеллекта в системах машинного перевода – активно формируют облик профессии письменного переводчика. Практика устного перевода также развивается «под гнётом технологий» (under pressure from technology) [7] уже более четырёх десятилетий: благодаря новым техническим решениям родилась профессия переводчика-синхрониста, в конце XX века средства спутниковой связи сделали возможным перевод телефонных переговоров и конференцсвязи. На сегодняшний день устный перевод вступает, по оценкам исследователей, в самую активную фазу технологической трансформации. Профессиональным сообществом обсуждаются гибридные виды перевода, появляющимся благодаря совершенствованию технологий распознавания речи (sim-consec, sight-consec). Использование технических средств в ходе осуществления устного перевода, как синхронного, так и последовательного, закреплено в Профессиональном стандарте «Специалист в области перевода», вступившем в силу 1 сентября 2021 года.

В поле нашего интереса – устный последовательный перевод, опосредованный видеосвязью (video interpreting, VI): удалённый перевод и перевод конференцсвязи. Использование технологий дистанционной связи позволяет заказчику связаться с удалённым переводчиком (например, в ситуациях социального перевода), а также переводчику, присутствующему на месте, выполнять перевод выступления удалённого участника мероприятия, подключающегося по видеосвязи. В период пандемии особый статус приобрела комбинация двух указанных сценариев – общение в рамках многопользовательских онлайн-конференций, где все участники, включая переводчиков, работают удалённо. Несмотря на всплеск интереса к технологии удалённого синхронного перевода (RSI), в ряде ситуаций её применение оказывается затруднено, и последовательный перевод не теряет значимость (см. обзор в [5]).

В рамках первого этапа проекта, посвящённого описанию особенностей последовательного перевода, опосредованного технологией видеосвязи, проведены исследования тематического профессионального и отраслевого переводческого дискурса; выполнен анализ интервью переводчиков (работающих в языковой паре китайский–русский); коллективом проекта также проанализированы предварительные результаты пилотных исследований особенностей учебного и профессионального видеоперевода в различных ситуациях общения (мастер-класс, учебный семинар, пусконаладочные работы) в языковых парах английский–русский и немецкий–русский. Полученные на данном этапе результаты позволили рассуждать о необходимости обращения к методикам экспериментов по изучению особенностей переживания «присутствия» (presence) в медиапространстве для описания ключевых особенностей дистанционного устного последовательного перевода с применением видеосвязи.

Медиапространство (media space) в концепции С. Харрисона и Р. Стултса – среда, в которой люди, не находясь одновременно в одном физическом пространстве, могут взаимодействовать и выполнять совместную работу благодаря аудио- и видеосвязи и компьютерным технологиями. Сущность концепции медиапространства заключается в том, что медиа – информационные технологии, опосредующие взаимодействие – со временем оказываются вплетены в ткань повседневной жизни (“part of the fabric of everyday experience”) [8].

Феномен «присутствия» выделяют в качестве ключевого фактора, потенциально определяющего специфику работы переводчика в удалённом режиме [10]. Отмечается, что непереживание присутствия (alienation),

соответственно, оказывает негативное влияние на психологическое состояние переводчика, вызывает дополнительную когнитивную нагрузку. Данное понятие также широко применяется в исследованиях медиапространств и виртуальной реальности (см. обзор в [1]). Одна из распространённых методик в исследованиях феномена присутствия (социального, пространственного) в условиях медиапространства в своей основе имеет процесс сборки конструктора как пример коллаборативного взаимодействия для решения проблем в физическом пространстве [6]. Стенограммы аудиозаписей эксперимента, а также ретроспективных интервью участников изучаются с использованием методов контент-анализа и корпусного анализа. Характеристики подобной коммуникативной ситуации во многом схожи с характеристиками ситуации дистанционного перевода в рамках пусконаладочных работ, описанной на первом этапе проекта [4]. Таким образом, можно предположить, что помещение переводчика в условия указанного эксперимента позволит описать различные аспекты переживания феномена присутствия (как переводчиком, так и участниками общения) при опосредованной двуязычной дистанционной коммуникации по видеосвязи.

В заключение отметим, что идея медиапространства строится на маклюэновском понимании технологий как расширения, дополнения человека, которое оказывает воздействие на весь социальный и психический комплекс. Медиум становится частью природы, определяет экологию коммуникации и неизбежно экологию перевода (см. [3]). Именно экология переводческого пространства стала главной темой Международной конференции IATIS в сентябре 2021 года: в рамках секции «Устный перевод (как практика) в новых технологических экосистемах: осознание, трудности, адаптация» освещались вопросы распределения когнитивной нагрузки в условиях многозадачности (удалённый синхронный перевод), проблема влияния условий аудио- и видеоудалённого перевода на физическое здоровье переводчика, эмоциональный интеллект как необходимая составляющая компетентности переводчика в условиях работы по видеосвязи, дейксис и мультимодальность последовательного перевода по видеосвязи, кинесика в устном социальном переводе по видеосвязи. Выбранные для обсуждения темы подчёркивают актуальность медиаповестки и медиаэкологической повестки в современной науке о переводе.

Исследование проведено при поддержке гранта Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых – кандидатов наук, МК-73.2021.2.

Список литературы.

1. Авербух, Н. В. Особенности переживания феномена присутствия // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. 2018. № 2. С. 225–239.
2. Гарбовский, Н. К., Костикова, О. И. Мифы о переводе: от Вавилона до «цифры» // Русский язык и культура в зеркале перевода. 2020. № 1. С. 65–80.
3. Клюканов, И. Э. Несколько замечаний об экологичности коммуникации // Экология. Коммуникация. Перевод: материалы всероссийской онлайн-конференции, 30–01 октября 2020 года. Улан-Удэ, 2020. С. 6–10.
4. Краева, С. С., Краснопеева, Е. С. Опыт описания коммуникативных особенностей устного перевода по видеосвязи в ходе пуско-наладочных работ // MEDIAОбразование: медиавключенность vs медиаизоляция: материалы VI Международной научной конференции, 23–25 ноября 2021 г. Челябинск, 2021. С. 32–37.
5. Краснопеева, Е. С. Дистанционный устный перевод: терминология, таксономия и ключевые направления исследования // Научный диалог. 2021. № 11. С. 143–167.
6. Alem, L. Presence in video-mediated interactions: Case studies at CSIRO. Media Space 20+ Years of Mediated Life. Springer, 2009. P. 369–392.
7. Gambier, Y. Change and Continuity in Translation. Renewing Communication in a Globalised World. Studies about Languages. 2020. No. 37. P. 5–19.
8. Harrison, S. A brief history of media space research and mediated life // Media Space 20+ Years of Mediated Life. Springer, 2009. P. 9–16.
9. Kramer, A. D., Oh, L. M., Fussell, S. R. Using linguistic features to measure presence in computer-mediated communication // Proceedings of the SIGCHI conference on Human Factors in Computing Systems. 2006. P. 913–916.
10. Mouzourakis, P. Remote interpreting: a technical perspective on recent experiments // Interpreting. 2006. Vol. 8 (1). P. 45–66.

УДК 81'373.612.2

Марданова М.А

Сургутский государственный университет

МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В МЕДИАДИСКУРСЕ США

Аннотация. Целью исследования является проведение лингво-когнитивного анализа метафорических выражений, способных формировать стереотипные представления об образовании в американской картине мира. Предметом исследования в данной статье являются метафоры, используемые в прессе США при описании различных концептов системы образования. Объектом изучения является медиадискурс, представленный интернет-публикациями в американских изданиях The New Yorker, The New York Times, TIME, The Nation, The Education Magazine, The Old Schoolhouse, American Scholar, Rethinking Schools за период с декабря 2020 г. по ноябрь 2021 г.

Ключевые слова: метафора, медиадискурс США, метафорическая модель, концепт, стереотипы, картина мира.

Сфера воспитания и обучения личности всегда находилась под пристальным вниманием общественности, изменения в системе образования, перспективы ее развития и влияние на качество жизни активно обсуждаются представителями разных социальных групп. Большой интерес с точки зрения высокой приспособляемости учреждений к различным меняющимся условиям обучения представляет система образования США [1]. Так, например, в стране активно и успешно реализуются механизмы дистанционного образования, а также так называемый «хоумскулинг» (homeschooling), который получил наибольшее распространение в сравнении с другими странами (до 8% школьников) [2]. При этом, в основу семейного обучения положена религиозная составляющая [4], что определяет стремление родителей, обучающихся восполнить пробелы в морально-этическом воспитании в рамках академического обучения традиционных школ.

Одной из важнейших особенностей метафоры является отражение национального сознания, а также функционирование как «зеркала» политического бытия [3]. Следовательно, данное свойство метафоры может во многом определять социальное развитие того или иного общества. Анализ собранных примеров показал, что, характеризуя и оценивая отдельные концепты системы образования, журналисты используют номинации из таких сфер, как «Движение», «Конфликт/Война», «Природа», «Стихийное

бедствие», «Еда», «Искусство», «Болезнь». Каждая из сфер-источников служит для обозначения наиболее значимых в контексте признаков образовательной деятельности.

Таблица 1. Основные сферы-источники и их активность в американском масс-медиа

Сфера-источник	Кол-во примеров	Доля в общем корпусе
Конфликт/Война	82	28%
Дорога	70	24%
Природа	52	17%
Еда	26	8%
Стихийное бедствие	16	6%
Искусство	14	5%
Болезнь	10	3%
Прочие	26	9%
Всего	290	100%

Одна из доминантных сфер-источников «Дорога» широко представлена в американской прессе: Hundreds of female students have rushed in recent weeks to register for a remote-learning program; she says she is determined to throw herself into studying [TIME, November 8/15, 2021]; We knew we were drowning, and we were just going to try to keep swimming as long as we could; The ability to steer an educational institution towards a safe shore when the seas are turbulent is crucial for an educational leader; Maneuver the fluid conditions that surround the educational sector. Propelling the university to greater heights [The Education Magazine, September 2021]. Указанные примеры демонстрируют, как студенты выступают в образе неутомимых путников, а преподаватели и руководители образовательных учреждений – в роли штурманов, преодолевающих препятствия.

Сфера «Природа» также активно используется американскими журналистами, формируя модели «Образование – это явление природы» и «Ученики – это ростки»: My children have an ocean of streaming content explicitly designed and curated for them [The New York Times, 30 October, 2021]; ...the country's leading grassroots magazine for social and racial justice in

education [Rethinking Schools, Fall 2021]; a math Olympian has found a way to nurture prodigies from around the world; Rusczyk ... founded Art of Problem Solving—or AoPS—eighteen years ago as a resource for budding math prodigies [The New Yorker, November 12, 2021]; The very nature of the ever-evolving educational landscape [The Education magazine, September 2021].

Кроме того, в американской медийной картине мира находит отражение сфера-источник «Еда»: Implicit in young people's hunger for explanations is dissatisfaction with the status quo and a desire for change [Rethinking Schools, Fall 2021]; Glut of glossy family entertainment; Parents wanted to think that what they let their kids watch was wholesome; Enjoy a .. media diet [The New York Times, 30 October, 2021]. Среди наименее доминантных метафор выделяются сферы «Болезнь» (eliminate the headache; imagine possible remedies; teachers are poisoning the minds of children и др.) и «Стихийное бедствие» (students being inundated; budget shortfalls devastated public schools; the anti-racist debates are seeping into the classroom и др.).

Следует отметить, что сферы «Природа», «Дорога», «Еда» и «Искусство» являются доминантными в репрезентации концептосферы «образование» в текстах журнала 'The Old Schoolhouse'. Так, метафорическая модель «Образование – это путь» представлена в следующих примерах: We have navigated curriculum changes; If you're dreaming of taking lessons, let me encourage you to make the leap into the saddle; You're asked to simply walk. Walk in Christ to your children. He's walking right alongside you, and His hand is on your head tonight (The Old Schoolhouse, Winter 2020-2021). Знания представляются в качестве дерева, которое имеет семена, а с помощью книг можно посадить свое дерево: The tree of knowledge has many seeds. Plant yours with Bellerophon books (The Old Schoolhouse, Fall 2020-2021). Семейное образование сравнивается с вымирающим животным: [Homeschooling] was about extinct (The Old Schoolhouse, Fall 2020-2021). Уникальной является модель «Образование – это произведение искусства». Так, автор статьи обращается к матерям, организующим обучение на дому и сравнивает их труд с гобеленом: Millions and millions of steps that are weaving that giant tapestry, something exquisite and unique; a one-of-a-kind piece of art (The Old Schoolhouse, Winter 2020-2021). Таким образом, в текстах журнала, посвященному семейному образованию ('The Old Schooling'), наблюдается доминантность сфер-источников, отражающих созидательные понятия.

Интерес представляет смещение фокуса внимания адресата на проблемные стороны образовательной системы, требующих общественного резонанса и реформирования в текстах статей изданий 'Rethinking Schools',

'The Nation'. Доминирующей сферой-источником метафорической экспансии в них выступает сфера «Конфликт/Война», а превалирующая метафорическая модель «Государство – это враг образования: Meanwhile, the General Assembly was doing everything possible to divide and conquer teachers; ...the job of the union is to defend and to transform education; educators ... need to stand up and fight for [public education] [Rethinking Schools, Winter 2020-2021]; the union would defend history teachers, and history itself ;Years ago, our country unified against Holocaust deniers, we must unite again to address racism and its long-term effects. [The Nation, 9 July 2021]. Метафорическая модель «Студент – это воин» реализуется в текстах всех анализируемых в статье изданиях: ... conquer multiplication, fractions and word problems; remembering that it happens is part of the battle [The Old Schoolhouse, Fall 2021]; Being outgunned by his cerebral classmates was inspiring but also terrifying; ... it was tough to win over the students who abhorred math [The New Yorker, November 12, 2021].

Таким образом, результаты проведенного анализа демонстрируют определенные сферы-источники метафорической экспансии, доминирующие в формировании информационной картины мира и конструировании образа системы образования. Тем самым преобладающие метафоры оказывают влияние на индивидуальное восприятие и общественное мнение, формируя определенное стереотипное представление на современном этапе развития и функционирования образовательной системы.

Список литературы.

1. Джемилева, Н. Н. (2010) Становление дистанционного образования в США и Канаде // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. № 4–1. С. 144–148.
2. Поливанова К.Н., Любичкая К.А. Семейное образование в России и за рубежом [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2017. Том 6. № 2. С. 72—80. doi: 10.17759/jmfp.2017060208 The condition of education 2009 [Электронный ресурс]: NCES 2009-081 / М.
3. Чудинов, А. П. Политическая лингвистика: учеб. Пособие / А. П. Чудинов. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 256 с.
4. Planty [et al.]. Washington, DC: National Center for Education Statistics, 2009. 359 p. URL: <https://nces.ed.gov/pubs2009/2009081.pdf> (дата обращения: 19.07.2017).

УДК 372.881.1.

Палийчук Д.А.

Уральский федеральный университет

РЕАЛИЗАЦИЯ ФОНЕМЫ /R/ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ У НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА КПЕЛЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности реализации фонемы /R/ в речи носителей языка кпелле, говорящих на французском языке. Проведен анализ факторов и условий, влияющих на реализацию.

Ключевые слова: вариативная реализация фонемы, французский язык, кпелле.

Фонема /R/ в современном французском языке отличается широкой вариативностью. Основными реализациями фонемы в стандартном французском языке являются звонкий увулярный фрикативный [ʁ] и его глухой вариант [χ]. Однако, в различных вариантах французского языка фонема /R/ может реализоваться посредством альвеолярного, дрожащего [r], альвеолярного одноударного [ɾ], ретрофлексным аппроксимантом [ɻ] и др. Наиболее распространенным среди данных вариантов является альвеолярный дрожащий [r]. В франкоговорящих странах наблюдается особая конкуренция, в первую очередь, между «стандартным» и «популярным» вариантами. В настоящей работе данные варианты были разделены на две группы: переднеязычные (корональные) и заднеязычные (дорсальные).

Данная работа посвящена изучению вариативной реализации фонемы /R/ в речи носителей национального языка Гвинейской Республики кпелле.

Кпелле – язык юго-западной группы семьи Манде, является одним из национальных языков Республики Гвинеи. Распространен в Гвинее (4 место) и Либерии (самый крупный язык). В Гвинейской Республике особенно распространен на территории региона Лесная Гвинея.

Основываясь на факте отсутствия фонемы /R/ в гвинейском кпелле, а также на исследовании М.С. Дьяло, который отметил, что на территории Лесной Гвинеи говорящие реализуют фонему /R/ как [l]), нами была сформулирована следующая гипотеза: если фонема /R/ в речи носителей гвинейского кпелле реализуется как дорсальная, то мы имеем дело с ориентацией на стандартный французский язык; если фонема /R/ реализуется как корональная или же наблюдается её выпадение, то речь идет о региональном варианте французского языка; если наблюдается реализация фонемы посредством [l], то предполагается влияние родного языка кпелле.

Объектом нашего исследования является звучащая речь на французском языке носителей кпелле, национального языка Гвинейской

Республики. В качестве материала исследования использованы частные видеозаписи из социальных сетей носителей языков кпелле, говорящих на французском языке. Объем материала исследования: 1425 реализаций фонемы /R/ у трёх носителей кпелле.

Анализ материала позволил выявить, что говорящий №1 отдает предпочтение произносить переднеязычные /R/, а говорящий № 2 и говорящий № 3 – заднеязычные (Таблица 1).

Таблица 1. Количество реализаций /R/ говорящими

	Говорящий № 1	Говорящий №2	Говорящий № 3	Всего
Переднеязычный вариант	840 (98%)	98 (34%)	123 (44%)	1061
Заднеязычный вариант	20 (2%)	187 (66%)	157 (56%)	364
Всего	860	285	280	1425

В результате анализа нами была обнаружена общая закономерность, которая заключается в иерархии вариантов фонемы /R/: если в речи говорящего преобладают корональные варианты фонемы, то дорсальные будут встречаться крайне редко; если говорящий обычно использует дорсальные варианты, то он также будет активно использовать корональные варианты.

При изучении фонологических позиций вариантов фонемы /R/, мы не обнаружили закономерности, которые были присущи каждому из говорящих. Также было исключено влияние родного языка (кпелле) на реализацию фонемы в французской речи у говорящих. Однако, было выявлено, что значительное влияние на выбор варианта фонемы /R/ оказывают прочие факторы, не связанные с фонологической позицией. Так, говорящий преимущественно использует корональный вариант при произнесении имени собственного (Nzérékoré – [nzerekɔre]). В обращениях к подписчикам в речи говорящих преобладают дорсальные варианты, при общении же между собой – корональные. Также наблюдается тенденция говорящих произносить дорсальные варианты в начале и в конце видеозаписей. Важную роль в выборе варианта играет отвлекающий элемент, например, телефон: когда говорящий отвлекается, в его речи появляются корональные варианты.

Перспективой нашего исследования является подтверждение полученных результатов на материале речи других носителей языка кпелле.

Список литературы.

1. Коношенко, М. Б. 2017. Кпелле язык // Языки мира: языки манде. 284-343. М.: ИЯ РАН.
2. Diallo Alpha Mamadou. 2002a. Le français et les langues guinéennes: conséquences du contact. www.unice.fr/bcl/ofcaf/12/Diallo.htm (дата обращения: 20.11.2021)
3. Côté Marie-Hélène. Phonologie française. 2017. <https://ru.scribd.com/document/367249897/Marie-He-le-ne-Co-te-Phonologie-franc-aise> (дата обращения: 20.11.2021)

УДК 81'27

Петрова П. Г.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет (Старооскольский филиал)

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПОТЕРИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ РАССКАЗА М. ШОЛОХОВА «ПАСТУХ» НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема лексических потерь при переводе рассказа «Пастух» М. А. Шолохова (из сборника «Донские рассказы») на английский язык. Теоретической основой исследования явилась классификация переводческих трансформаций Л. С. Бархударова. Произведения М. А. Шолохова отличаются большим количеством разговорной лексики, диалектизмов, яркой экспрессивной окраски речи. Именно поэтому так важен анализ перевода лексических особенностей произведений.

Ключевые слова: лексические потери, переводческие трансформации, перевод художественного произведения, диалектизмы.

Слово, являясь единицей языка, служит инструментом именования предметов, их характеристик и взаимодействий. В своих произведениях писатели нередко прибегают к различного рода, средствам выразительности речи и выражениям, свойственным лишь для родного языка, для того, чтобы придать слову яркость и усилить его эмоциональное воздействие на читателя. Переводчики нередко прибегают к трансформациям, которые помогают им передать исходную информацию текста [1].

Задачей лексических трансформаций является замена отдельных лексических единиц исходного языка лексическими единицами переводящего языка, которые не являются их словарными эквивалентами и имеют иное значение, нежели передаваемые ими в переводе единицы исходного языка. В процессе перевода могут быть использованы грамматические трансформации, которые заменяют формы слов, части речи, типы синтаксической связи [2].

К переводческим трансформациям относят перестановку, замену, добавления и опущения. Одной из основных проблем перевода является проблема передачи и сохранения точности художественного образа. Следовательно, переводчику необходимо избегать лексические потери, возникающие ввиду несовпадения значений тех или иных слов и выражений или же вовсе их отсутствия в другой языковой семье, вследствие которых он использует переводческие трансформации [3].

Проведем краткий анализ переводческих трансформаций.

On a mound, which stuck up like a succulent pea beyond a pond, they made themselves a new shanty/ На кургане, торчавшем за прудом ядреной горошиной, слепили новый шалаш.

а) which stuck up/ торчавшем. - замена части речи, употребление определительного придаточного вместо причастного оборота;

б) succulent/ ядреной. Замена слова синонимом. Прилагательное succulent имеет первое значение «сочный», однако заменяет слово «ядреный»;

в) made themselves/ слепили. - лексическая замена глагола контекстным синонимом. «Слепить» заменен на более подходящий по контексту глагол «сделать».

Grigory flushed with joy, and, when he saw a chairman off, he held his stirrup and squeezed his hand firmly / Пунцовел Григорий от радости и, провожая председателя, стремя ему держал и руку сжимал крепко.

а) flushed/ пунцовел. Употребление глагола «краснеть» в значении «пунцовать»;

б) when he saw a chairman off/ провожая председателя. - опущение деепричастного оборота в придаточной части предложения, употребление обстоятельственного придаточного;

In the reddening sunrise, when the smoke crawls out of the chimneys in clumps of greasy cottonwool and spreads low over the square, Grigory collected the herd of the 150 cattle and drove them through the village, out to the grey and unfriendly hillside / Запею, когда из труб клочьями мазаной ваты дым ползет и стелется низко на площади, собрал Григорий табун в полтораста голов и погнал через хутор на бугор седой и неприветливый.

а) in clumps/ клочьями. - употребление слова «ком» в значении «клок».

б) cattle/ голов. - контекстуальная конкретизация. Под словом «головы» автор имеет в виду «скот» [5;6].

Таким образом, проанализировав перевод данных предложений, можно прийти к выводу, что переводческие трансформации не искажают их смысл, однако приводят к лексическим потерям, которые, в свою очередь, затмевают стиль автора [4].

В данном произведении М. Шолохова прослеживаются различные лексико-стилистические особенности. Так, употребление разговорной речи и диалектизмов помогает ему раскрыть образ донского казачества. Однако перевод данного художественного произведения носителем языка-англичанином не передает все его детали. Теряется «изюминка» стиля данного автора (это также можно сказать о переводе рассказов В.Шукшина) и данный рассказ доходит до англоязычного читателя в довольно формализованном виде.

Список литературы.

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод: Вопросы общей и частной теории перевода. - М.: Международные отношения, 1975. - 240 с.
2. Самарин А. В., Леонова. Т. В. Трудности и возможный алгоритм перевода английских стихотворений на русский язык // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. Международный сборник научных статей. Выпуск 6. - Н. Новгород: Бюро переводов. Альба, 2016. С. 215-222.
3. Самарин А.В., Чумакова Д. А. Описание казачьего быта при переводе с русского на английский язык // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. Международный сборник научных статей. Выпуск 6. - Н. Новгород: Бюро переводов. Альба, 2016. С. 237-243.
4. Самарин А.В., Калинина Е.А., Нестерова Н.А. Каламбур как стилистический прием и трудности его перевода // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки. Электронный сборник статей по материалам ХLI студенческой международной заочной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2017. – № 1 (40). - С.289-295.
5. Шолохов М. Донские рассказы — М.: Новая Москва, 1926. — 172 с.
6. Sauriol C. Tales of the Don - Т.: Natural Heritage/Natural History, 1984. - 187 p.

УДК 81-25

Плутахина О.С.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет (Старооскольский филиал)

«СЧАСТЛИВЫЕ» ИДИОМЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В ТЕКСТАХ ПЕСЕН

Аннотация. В данной статье автор исследует фразеологию английского языка, отражающую базовую систему ценностей общества. Все представленные фразеологические единицы объединены одним семантическим полем «счастье». Приводятся несколько примеров идиом о счастье, дается их подробное описание, а также рассматривается использование данных идиом на примере текстов английских песен.

Ключевые слова: счастье, английский язык, идиомы, песни.

Каждый язык богат своими уникальными устойчивыми словосочетаниями, к которым относятся фразеологизмы или же идиомы, и благодаря которым наша речь обогащается и становится более красочной. Ученые-лингвисты определяют английский язык как «идиоматический язык», потому что в нем сохранилось большое количество пословиц, поговорок, афоризмов, идиом и различных устоявшихся выражений.

Идиомы английского языка можно смело считать одним из главных источников знаний о культуре, традициях и быта англичан, и потому они являются значимыми языковыми единицами. Однако, лингвисты утверждают, что изучение идиом английского языка – дело достаточно нелегкое, но для того, чтобы повысить свой уровень языка и лучше понимать менталитет англичан, стоит изучить некоторое количество таких выражений [2].

Изучая английские идиомы, мы можем отметить тот факт, что они подразделяются на большое количество семантических групп, например, «Спорт», «Растения», «Части тела» и т.д. Объектом нашего исследования станут идиомы, отражающие такой важный концепт, как «Счастье». Изучая такие идиомы, мы сможем узнать, как англичане интерпретируют счастье, их отношение к этому чувству.

Говоря о «счастливых» идиомах в английском языке, необходимо указать определение слова «счастье». В английском языке слово «happiness» употребляется в значении: 1. The state of being happy.

Для того, чтобы уточнить определение слова «happiness», рассмотрим также значение слова «happy»: 1. Feeling or showing pleasure or contentment. 1.1. (happy about) Having a sense of trust and confidence in (a person,

arrangement, or situation). 1.2. (happy with) Satisfied with the quality or standard of. 1.3. Willing to do something 2. Fortunate and convenient.

Важно отметить, что в английском языке концепт счастья довольно приземлен, понятен и связан с конкретными благами: хотите сделать англичанина счастливым, дайте ему уверенность и твердую почву под ногами (1.1). Стоит обратить внимание на пункт 1.3: Желание сделать что-то. Англичане как будто берут свое счастье и благополучие в свои руки, а не ждут чудес [2].

Приведем несколько примеров «счастливых» идиом в английском языке и их использования в текстах песен.

– «Have a whale of a time». Данная идиома означает «отлично провести время, повеселиться или развлечься». Пример использования идиомы мы можем найти в песне «Waves» певицы Charlotte Swarbrick:

I'd love to see the dolphins have a whale of a time
I'd like to stay beneath the sea and never go back
Cos that world up on top is full of crab [8]

– «Tickled pink». Англичане используют данную идиому, когда хотят показать, что они «рады по уши, несказанно рады, безумно довольны». Идиома встречается в песне «The Cheese Stands Alone» американской рок-группы Echolyn:

I'm tickled pink and don't you know
To love the things, we plant and grow
Is a treasure hard to find [4]?

– «Happy as a clam». Идиома используется в значении «рад-радёшенек, рад без памяти, доволен». Рассмотрим использование данной идиомы на примере песни «Sage and Wine» певицы Alexa Lash:

Whether weather decides to get invested in the day
But hey, I'm doing okay
No matter if it rains I'm happy as a clam [9]

– «Buzzing». Англичане используют данную идиому для обозначения «радостного состояния или предвкушения предстоящего события». Обратим внимание как рэпер HYPAVELI использует эту идиому в своей песне «Dominica's»:

Yeah, word on street I'm king
Nothing something
I can't even say a thing
Please don't call I'm buzzing [3]

– «Over the moon». Значения данной идиомы: «быть на вершине блаженства, вне себя от радости, светиться от счастья». Разберем использование идиомы на примере песни рэпера из Северной Каролины Donald D «Over The Moon»:

I'm over the moon
I can feel your heart is racing
Over the moon
I can hear the angels calling
Over the moon [5]

– «Happy camper». Идиому используют, когда говорят про человека, который вполне удовлетворен своей жизнью, у него все замечательно складывается, он никогда не жалуется, а просто наслаждается жизнью. Обратим внимание на то, как музыкальная группа Summer Salt использует вышеназванную идиому в своей песни «Sleepaway Camp»:

I'm a happy camper
I love the summer sun
I love the trees and forest
I'm always having fun!
I'm a happy camper [6]

– «Paint the town red». Эта идиома используется, когда человек очень счастлив и собирается что-то отпраздновать в компании друзей или родственников, пойти в клуб, бар и т.д. Данная идиома используется в песне «21st Century Girl» певца Euan Turnbull:

She paints the town red
Spends daytime in bed
She paints the town red
There's madness in her head
She paints the town red [7]

Таким образом, мы разобрали идиомы английского языка с концептом «счастье». Определили какой смысл англичане вкладывают в данное понятие и как оно отражается в их разговорной среде. Благодаря приведению примеров текстов английских песен, где используются рассматриваемые идиомы, мы смогли лучше понять их сущность и в каких ситуациях они уместны к употреблению.

Список литературы.

1. Болдырев И.И. Когнитивная семантика (Курс лекций по английской филологии): [Учебное пособие] Тамбов, 2010. – 94с.

2. Воркачев С.Г., Воркачева Е.А. Концепт счастья в английской паремиологии // Аксиологическая лингвистика: проблемы изучения культурных концептов и этносознания: сб. научн. тр. – Волгоград: Колледж, 2012. – С. 36-40

3. <https://genius.com/Hypaveli-dominicas-interlude-lyrics>

4. <https://www.lyrics.com/lyric/143457/Echolyn/The+Cheese+Stands+Alone>

5. <https://www.lyrics.com/lyric/30655197/Donald/Over+The+Moon>

6. <https://www.lyrics.com/lyric-lf/2072848/Summer+Salt/Happy+Camper>

7. <https://www.lyrics.com/lyric-lf/30113/Euan+Turnbull/21st+Century+Girl>

8. <https://www.lyrics.com/lyric-lf/3638216/Charlotte+Swarbrick/Waves>

9. <https://www.lyrics.com/lyric-lf/5485695/Alexa+Lash/Sage+and+Wine>

УДК 81

Подлущая К.А.

Сургутский государственный университет

СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА КАК ИНСТРУМЕНТ МАНИПУЛЯЦИИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные стратегии и тактики, которые применяются в современной политической сфере.

Ключевые слова: политический дискурс, речевые стратегии, речевые тактики, речевое воздействие, манипуляция.

Влияние на общественное сознание и использование языка как инструмента социального влияния является одной из наиболее актуальных научных проблем на сегодняшний день. Одной из ведущих функций политической коммуникации как раз и является функция воздействия на адресата: влияние служит формированию политического сознания, политических предпочтений и склонностей.

Политический дискурс характеризуется тенденциозным представлением действительности, связанным с целенаправленной трансформацией информации, т. е. с манипулятивным воздействием на интеллектуальную, волевую и эмоциональную сферу адресата. [4].

Манипуляция - это воздействие, осуществляемое с помощью целого комплекса приемов, позволяющих подчинить себе чужую волю.

Манипулятивная функция языка, которая активно используется в политической коммуникации, реализуется за счёт использования речевых стратегий. Актуальность термина "стратегия" в лингвистике сопровождается отсутствием общепринятого толкования.

Термин «стратегия» может меняться в зависимости от применяемого подхода: текстологического, психологического, риторического, когнитивного, прагмалингвистического. Данное определение является структурой выстроенных «по принципу иерархии компонентов», «когнитивный план общения», «общий план, или “вектор”, речевого поведения» структура схемы обычно состоит из одного или нескольких действий, которые направлены на решение определённой проблемной ситуации [3]. Коммуникативные шаги с помощью которых реализуется комплекс речевых тактик воплощает стратегию, которая направлена на определенную цель. Стратегия, как правило, стабильна, интерактивна. Стратегия образовывается в ходе достижения цели, она не самостоятельна. Стратегия – способ речевой

деятельности, который устанавливает использование частных подструктур, благоприятно влияющих на осуществление единой коммуникативной цели.

Тактика – это «точный речевой ход (шаг, поворот, этап) в ходе реализации, которого происходит осуществление речевой стратегии» [3], олицетворяющий «одно или пару действий, способствующих реализации стратегии». Тактика связана с конкретным этапом при осуществлении стратегии и направлена на создание определённой коммуникативной задачи конкретного этапа [1].

Исходя из этого, конкретный набор стратегий и тактик помогают реализовать и обозначить стратегическое планирование речи.

Изучая термин «манипуляция», мы можем увидеть, что, учёные отмечают три категории данного понятия: манипулятивные речевые стратегии, манипулятивные речевые тактики и манипулятивные речевые приёмы. Когда спикер в своём докладе использует ту или иную стратегию он опирается на различные манипулятивные тактики, т. е. конкретные речевые акты, необходимые на соответствующем этапе реализации манипулятивной стратегии. Каждая тактика реализуется с помощью определённых способов построения текста или отдельного высказывания с использованием определённых лексических средств и синтаксических конструкций.

О.Л. Михалева утверждает, что стратегии снижения, повышения и нейтральности являются основными в речевом манипулировании [2].

Каждая стратегия имеет свой собственный набор тактик. Первый тип включает в себя:

1. анализ-минус тактика (скрытое проявление негативного отношения к объекту);
2. наступательная тактика (явное оскорбление объекта);
3. тактика обвинения (открытое приписывание вины либо за совершение предосудительных поступков, либо за личные негативные качества, не подкрепленные конкретными аргументами);
4. тактика безличного обвинения (более сдержанное изложение того же вида вины, что и в тактике обвинения, без прямой ссылки на объект);
5. тактика доноса (более конкретизированный вариант тактики обвинения, т. е. использование реальных фактов, подтверждающих обвинение);
6. тактика угрозы (либо объект рассматривается как потенциальная или реальная угроза, либо это угрожающее намерение, направленное на объект).

Стратегии на повышение характерны тактики:

1. анализ тактики - плюс (анализ тактики - минус с точностью до наоборот);
2. тактика презентации (представление наиболее сильных, положительных сторон объекта);
3. тактика имплицитной самопрезентации (тактика презентации по отношению к самому говорящему);
4. тактика отклонения критики (оправдание совершенных действий и поступков, подкрепленное веским аргументом);
5. тактика самооправдания (тактика отклонения критики в адрес говорящего, в основном направленная на снятие вины).

Стратегия нейтралитета имеет больше всего тактики. Давайте опишем некоторые из них:

1. тактика стимулирования (осуществление призыва к действию);
2. тактика провокации (как крайнее выражение тактики мотивации);
3. тактика сотрудничества (обращение к тем нерушимым идеалам, ценностям, которые находятся в объективе речевой манипуляции);
4. тактика разъединения (выявление и дальнейшее подчеркивание различий в позициях);
5. тактика информирования (изложение реальных фактов без каких-либо характеристик по отношению к ним) и т.д. [2]

Нужно осознавать, что в процессе выбора определенной стратегии либо тактики у всех них есть свои отрицательные и положительные свойства. А также, стратегия даст итог лишь в этом случае, если будут приняты во внимание результаты её внедрения. Тактики снижения по отношению к популярным политикам привлекают больше внимания, в особенности в критериях общего доминирования тактики увеличения. Если этим планом злоупотреблять, это может вызвать или симпатию к объекту манипуляции, или безразличие к его речам или убеждениям. Очень нередкое внедрение тактики роста может привести к зависти и раздражению. Эти факты обосновывают, что внедрение стратегий время от времени случается не по назначению, допускается и обратный эффект.

Манипуляции сейчас крепко укоренились в политическом дискурсе. Профессионализм в верном раскладе к применению правил манипуляции, анализе механизма сего инструмента в сочетании с верным осознанием истории и интересов передового общества гарантирует политическому деятелю удачные итоги в борьбе за администрирование и реализацию личных политических интересов. В случае если вы в начале изучите смысл и значение определённой цели, то это приведёт к удачному манипулированию в

политическом дискурсе. В соответствии с этим будут выбраны стратегия, тактика и методы манипулирования. Высококачественный выбор лингвистических средств несомненно поможет сохранить манипулятивные процессы вне зоны осознания и гарантирует их эффективную результативность.

Список литературы.

1. Иссерс О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Екатеринбург 89 с.
2. Михалева О. Л. Политический дискурс как сфера реализации манипулятивного воздействия: дис. ... канд. филол. наук. – Иркутск, 2004. – 289 с.
3. Шейгал Е. И., Иванова Ю. М. Предвыборные теледебаты как жанр стратегической коммуникации // RESPECTUS PHILOLOGICUS. 2004. № 5 (10); Vilniaus universiteto Kauno humanitarinis facultetas. 2004. 29–41 с.
4. В. Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия. — М.: Флинта: Наука, 2006. 134 с.

УДК 811.111'42:811.111'23

Потоцкая Н.П.

Сургутский государственный университет

**ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ И ВИЗУАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ В
РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ
ПЕРИОДА ПАНДЕМИИ COVID-19**

Аннотация. В статье рассматривается специфика использования прецедентных феноменов и визуальных метафор при рекламе продуктов индустрии красоты и здоровья в период пандемии новой коронавирусной инфекции (COVID-19). При сопоставительном анализе визуальных метафор и рекламных текстов, представленных британскими, американскими и российскими СМИ и бьюти-брендами преимущественно в социальной сети Instagram, выявляются основные особенности использования прецедентных феноменов и визуальных метафор для привлечения внимания потребителя в период пандемии.

Ключевые слова: прецедентные феномены, реклама, рекламный дискурс, Intsagram, индустрия красоты, COVID-19.

Зимой 2019–2020 года весь мир захватила пандемия новой коронавирусной инфекции (COVID-19), и это разделило многие сферы жизни человечества на периоды «до» и «после» начала пандемии. Экстремальные условия предопределили необходимость приспособливаться и подстраиваться под них, меняя стратегии и методы достижения поставленных целей. Рекламный дискурс не стал исключением.

Цель нашего исследования – выявление специфики воздействия COVID-19 на рекламу бьюти-индустрии в период пандемии. Определение доминантной сферы-источника и наиболее частотных фреймов для представленных ниже визуальных метафор позволит выделить основные закономерности их использования в медиа-дискурсе. Частотность использования прецедентных феноменов в исследованной выборке позволит сделать вывод и об актуальности применения данного лингвистического средства в рассматриваемом сегменте рекламного рынка.

Выборка рекламных текстов и интернет-мемов была произведена на основе постов и Stories, размещаемых в социальной сети Intstagram на страницах 84 бьюти-брендов в период с 01 февраля по 16 апреля 2020 года. Это число включает в себя бренды, ориентированные на англоязычную аудиторию, их русскоязычных партнеров, а также на компании и торговые марки, известные лишь в русскоязычном сегменте рынка индустрии красоты. Количество просмотренных и проанализированных рекламных текстов – 200.

Широта охвата аудитории не принималась во внимание, хотя и имела некоторое влияние на использование прецедентных феноменов, связанных со сложившейся в мире ситуацией. При проведении исследования мы пользовались методами когнитивного и сопоставительного анализа.

Феномен прецедентности в целом, а также применение прецедентных феноменов в текстах, принадлежащих различным типам дискурса, широко освещается в современной отечественной лингвистике. Е.А. Нахимова и А.П. Чудинов считают, что «особый интерес представляют случаи, когда прецедентные феномены образуют в тексте своего рода систему, которой присущи сильные внутритекстовые и дискурсивные связи» [Нахимова, Чудинов 2016: 109]. С.И. Сметанина, рассматривая прецедентные феномены в медиатекстах, указывает, что они «интеллектуализируют изложение, формируют новые смыслы, своеобразно вводя событие текущей жизни в общеисторический и культурный контекст» [Сметанина 2002: 123]. Важно учитывать, что когнитивная база лингвокультурного сообщества находится в постоянной динамике, некоторые элементы выпадают из нее, «другие же, наоборот, входят в когнитивную базу, подчас занимая в ней центральной положение» [Гудков 2020: 10]. Рекламный дискурс весьма чувствителен «ко всем ситуативным, социальным, историческим и психологическим факторам» [Кушнерук 2013: 99].

Визуальные метафоры в интернет-мемах приобрели особую популярность и распространенность в рекламе и интернет-мемах, посвященных темам красоты и здоровья в период пандемии COVID-19. Интернет-дискурс предоставляет огромное поле для лингвистического анализа как форм, так и специфических функций интернет-языка в виртуальном пространстве. Хонгмей Сан провела исследование характеристик английского языка в глобальной сети, обнаружив, что он самодостаточен, т.е. для эффективного общения пользователям достаточно внутрисетевых ресурсов [Sun 2010: 98-103].

При проведении анализа прецедентных единиц мы рассматривали примеры с точки зрения двух языковых характеристик: 1) вербальный компонент прецедентного феномена или интернет-мема; 2) визуальный компонент прецедентного феномена или интернет-мема.

Глобальной сферой-источником прецедентных феноменов и визуальных метафор, выбранных для анализа, будет «Пандемия». Фреймами, встроенными в данную сферу-источник, стали «Карантин», «Борьба», «Дом», «Цифровые технологии». Одним из ярких примеров визуальной метафоры со

сферой-источником «Пандемия» и фреймом «Карантин» может быть интернет-мем, представленный на рисунке 1:

Акция!!!
Сдай двух соседей, которые
гуляют во дворе и получи в
подарок прогулку на 30 минут!



Рис.1 Интернет-мем «Акция»

Данный интернет-мем использует в качестве вербальной компоненты следующий текст:

– Акция!!! Сдай двух соседей, которые гуляют во дворе и получи в подарок прогулку на 30 минут! (пунктуация автора сохранена).

Наглядно видно, что текст пользуется всеми приемами, характерными для рекламных текстов – это и кричащий заголовок «Акция!!!», и размещенный далее текст. При этом в качестве визуальной компоненты мы видим бабушку, рассматривающую что-то в бинокль. В свете новых реалий данный интернет-мем не воспринимается, как реклама, а метафорически читается как призыв «Оставайтесь дома». Таким образом, мы приходим к выводу, что и вербальное наполнение мема, и визуальная составляющая, являются прецедентной ситуацией, отсылающей нас к текущим событиям пандемии, призывающей соблюдать карантинные меры, и вносящей немного юмора в нашу повседневную жизнь.

Очень много появилось интернет-мемов и плакатов со сферой-источником «Пандемия», в которой доминирует фрейм «Борьба». Подобные мемы распространены как в русскоязычном, так и в англо-американском интернет-пространстве. На рисунках 2 и 3 можно увидеть примеры таких мемов:

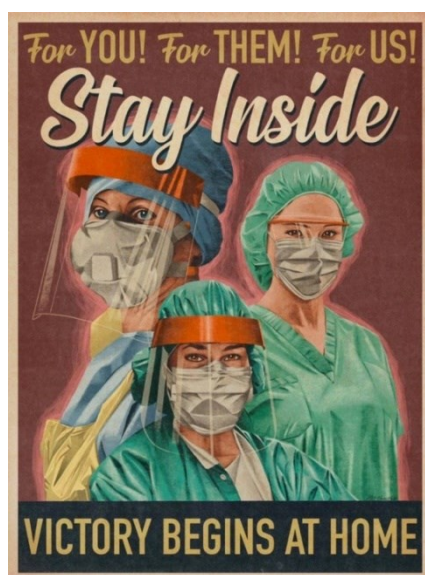


Рис. 2 Интернет-мем «Victory begins at home»



Рис. 3 Плакат «Герои среди нас»

Плакаты, представленные на рисунках 2 и 3, в качестве вербального компонента включают слоганы – короткие и мотивирующие высказывания, содержащие призыв к действию или вдохновляющие на борьбу с пандемией.

– For YOU! For THEM! For US! Stay Inside. VICTORY BEGINS AT HOME.

Вербальный слоган на Рис. 2 содержит такие компоненты, как Stay inside – Оставайтесь дома (призыв к действию, а точнее к его отсутствию). Компонент слогана – VICTORY BEGINS AT HOME – является мотивационным и несет к себе отсылку к боевым действиям, что позволяет метафорически воспринимать весь плакат, как мотивирующий на борьбу с COVID-19. Визуальная составляющая – врачи в защитных масках и противочумных костюмах – усиливает эту метафоричность восприятия,

сближая данный плакат с мотивационными плакатами и листовками времен Второй мировой войны.

Похожий эффект возникает и от плаката, представленного на Рис.3, только уже у русскоязычных реципиентов:

– ГЕРОИ среди нас. Екатерина Захаренкова, санитарка.

В данном случае вербальная составляющая имеет большую связь с фреймом «Борьба», так как отсылает нас к плакатам времен Великой Отечественной войны. А вот визуальная компонента хоть и напрямую связана с борьбой против COVID-19, не несет в себе метафоричности, так как санитарка изображена на плакате реальная, врачи на заднем плане в противочумных костюмах тоже реальны. Это отличает плакат на русском языке от похожего на английском языке. Интересно, что вербальную компоненту оба плаката имеют похожую, в форме слогана, фреймом для сферы-источника является «Борьба». А вот визуальный компонент, при всех общих составляющих, все-таки отличается в зависимости от цели создания. Мотивируя людей на соблюдение карантинных мер для борьбы с пандемией используется нарисованная картинка, вызывающая чувство причастности у реципиента. Использование реального же образа врача мотивирует на соблюдение карантинных мер посредством осознания серьезности происходящего в реальности.

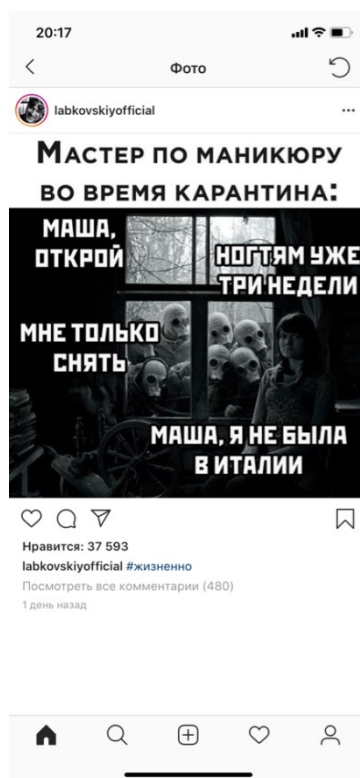


Рис. 4 Интернет-мем «Мастер по маникюру»

В данном случае помимо принадлежности к фрейму «Карантин», мы можем отнести интернет-мем и к фрейму «Индустрия красоты». За счет таких единиц, как во время карантина, не была в Италии и визуальной компоненты реципиент данного интернет-мема представляет диалог с мастером по маникюру, связывает данный мем с реально происходящей ситуацией и понимает метафоричный и юмористичный посыл мема. Наличие большого количество таких мемов и использование прецедентных феноменов, связанных с пандемией, в рекламе продуктов красоты и здоровья является характерной особенностью Инстаграм-пространства на текущий момент.

Анализ выборки постов и Stories из социальной сети Instagram показал, что яркой особенностью применения прецедентных феноменов в рекламных текстах индустрии красоты рассматриваемого периода стало активное использование фрейма «Карантин». Наиболее яркие примеры из этой категории:

Stories бренда Jeffree Star Cosmetics (25.03.2020):

– Hello, QuarantQueens! What is your beauty routine?

Пост бренда Essence Cosmetics (14.04.2020):

– We're so thankful for all the digital kisses you guys sent & the love that was spread in times of #socialdistancing. Thank you all so much for participating in our #kisstance initiative.

Stories бренда Milani Cosmetics (17.04.2020):

– Keep calm and self-care on!

Бренды использовали такие прецедентные высказывания, как quarantine, social distancing, self-isolation в качестве пра-текстов. Необходимо обратить внимание на то, что подобное применение прецедентных феноменов не только привлекает внимание реципиента, но и приводит к вирусному использованию таких высказываний, активизируя тенденцию к появлению неологизмов. Количество прецедентных высказываний со сферой-источником «Пандемия, карантин» составило 75 единиц. Это значит, что 35,7% прецедентных феноменов воспользовались именно этой особенностью использования прецедентных феноменов в период пандемии.

Второй тенденцией, ярко формирующейся на фоне пандемии COVID-19, стало широкое распространение прецедентных высказываний, принадлежащих к фрейму «Дом». Это связано с тем, что большая часть услуг индустрии красоты сейчас временно стали недоступны в очном режиме, но многие бренды поддерживают возможность формирования спроса на свои услуги дистанционно.

В эту категорию попали следующие примеры рекламных текстов:

Stories от BH Cosmetics (13.04.2020):

– Tap to view our RAVE at home. GIVEAWAY WINNER!!

Пост от Benefit Cosmetics Russia (11.04.2020):

– benefit #pillowchallenge. Наша новинка – тональный стик #HelloHappyAirStick участвует в #pillowchallenge. Ведь он такой же воздушный и легкий как мягкая подушка! #benefitcosmetics #benefitrussia #iledebaute #sephorarusia

Привлекает внимание пост от Maccosmetics UK (03.04.2020):

– TRY IT ON AT HOME. This Friday, get glammed up from your living room. You can now try on 200+ shades at home with our NEW virtual try on tool... #MACVirtualTryOn.

Stories от Beauty Blender (17.04.2020):

– Let's #BBHOMETOGETHER. Friday 12PM EST IG STORY. How to get your 5 min "Zoom Face" glam with...?

Бренды, использующие эту особенность применения прецедентных феноменов, опираются на такие прецедентные высказывания, связанные со фреймом «Дом», как at home, stay at home, stay safe, оставайтесь дома, берегите себя, безопаснее дома. Эти прецедентные высказывания восприниматься как связанные с пандемией, тогда как в недавнем прошлом они бы не рассматривались через призму прецедентности. Всего 78 единиц, составляющих 39% всех проанализированных текстов, определены в данную категорию

В последнем примере Stories от бренда Beauty Blender встретилось такое прецедентное высказывание как Zoom Face. Прецедентные высказывания, относящиеся к фрейму, «Цифровые технологии» составили третью категорию прецедентных текстов, наименьшую по размеру – 42 единиц (21% всех текстов).

В эту же категорию можно отнести пример поста от бренда Jeffree Star Cosmetics (11.04.2020):

– Netflix & Chill. What's on your Netflix line up? @ryankellymua created these lips using our #velourliquidlipstick in the shade Druglord #jeffreestarcosmetics.

Оставшиеся 5 прецедентных единиц – 2,5% всех проанализированных текстов – использовали какие-либо другие прецедентные феномены, не представляющие особого интереса для исследования. Подобные прецедентные высказывания использовались и до пандемии, поэтому особенностью рассматриваемого нами периода являться не будут.

Таким образом, мы можем заключить, что применение прецедентных феноменов и визуальных метафор не только осталось актуальным способом привлечения внимания реципиента в период пандемии, но и приобрело некоторые особенности. Прецедентные высказывания стали намного чаще основываться на пра-текстах, принадлежащих к одной основной сфере-источнику – «Пандемия». Причем, основная сфера-источник включает в себя как многочисленные по количеству примеров фреймы «Карантин», «Дом», так и менее обширно представленные фреймы, например, «Борьба» и «Цифровые технологии». Именно последний фрейм имеет тенденцию стать негативно окрашенным, что не способствует возникновению эмоционального интереса к покупке у потребителя. Второй существенной особенностью стало появление неологизмов, тесно связанных именно с этой категории прецедентных высказываний. Третьей особенностью применения прецедентных феноменов в рекламе продуктов красоты в период пандемии стала активизация использования фрейма «Цифровые технологии». Период пандемии еще продолжается и способствует продолжению исследования данной темы, так как появление новых особенностей прецедентных всегда обусловлено историческими и культурными изменениями. Поэтому нельзя не отметить в качестве логического завершения широкое применение визуальных метафор с новой сферой-источником «Пандемия» в поздравлениях с майскими праздниками. Данный пласт визуальных метафор будет представлять несомненный интерес для дальнейших исследований, так как стремительно пополняется все новыми и новыми единицами.

Список литературы.

1. James R.S. Smith // Victory begins at home. URL: <https://twitter.com/jamesrcs/status/1246864095476768768> (дата обращения 27.04.2020)
2. JoyReactor // Абстиненция и экзистенциальность // URL: <http://joyreactor.cc/post/4295969> (дата обращения 04.05.2020)
3. Not funny // Не смешно... // Анекдоты, приколы, загадки и все что угодно каждый день // URL: <http://www.notfunny.ru/topics/prikoly-i-yumor/kartinki-prikoly-i-yumor/page/3/> (дата обращения 04.05.2020)
4. АйДаПрикол // URL: <https://idaprikol.ru/picture/sdai-dvux-sosedei-kotory-e-gulyayut-vo-dvore-i-poluci-Weexk1Xa7l> (дата обращения 01.05.2020)
5. Новости туризма // Коронавирус в России 01.05: «Ни весны, ни труда, ни мира. Только май остался» // URL: <https://www.tourprom.ru/news/46334/>

6. Социальная сеть Instagram // URL: www.instagram.com (дата обращения 04.05.2020)
7. Sun Hong-mei A Study of the Features of Internet English from the Linguistic Perspective, 2010. URL: https://www.researchgate.net/publication/50934183_A_Study_of_the_Features_of_Internet_English_from_the_Linguistic_Perspective (дата обращения 04.05.2020)
8. Гудков Д.Б. Люди и звери. Русские прецедентные имена и зоонимы в национальном мифе: Лингвокультурологический словарь. – М.; ЛЕНАНД, 2020. – 200 С.
9. Кушнерук С.Л. Лингвистическое миромоделирование в рекламе. Челябинск, 2013. – 295 С.
10. Нахимова Е.А., Чудинов А.П. Прецедентные феномены как доминантна идиостиля публициста. // Филология и человек, 2016. №2. – с. 107-115.
11. Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры (динамические процессы в языке и стиле журналистики конца XX века). // СПб., 2002. – 382 С.
12. Нахимова Е.А. Прецедентные имена в массовой коммуникации. – Екатеринбург, 2007, 207 с.
13. Попова З. Д., Стернин И. А. Язык и национальная картина мира. Воронеж: Истоки, 2002. 318 с.
14. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. L.: University of Chicago Press, 2003. 276 с.
15. Rosch E. Cognitive Reference Points // Cognitive Psychology. 1975. № 7. P. 532-547.
16. Turner M., Fauconnier G. Conceptual Integration and Formal Expression // Metaphor and Symbolic Activity. 1995. Vol. 10. № 3. 14. Zinken J. Ideological Imagination: Intertextual and Correlational Metaphors in Political Discourse // Discourse and Society. 2003. Vol. 14. № 4.

УДК 316.772.5

Солопий Д. К.

Сургутский государственный университет

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ИГРЫ ROME TOTAL WAR)

Аннотация. Статья посвящена исследованию исторических реалий в условиях игроперевода на материале игры названий боевых единиц и построек компьютерной игры «Rome Total War» и ее локализации на русский язык.

Ключевые слова: реалия, историческая реалия, компьютерная игра.

В современном обществе видео игры имеют большую значимость. В них играют самые разные люди. Согласно платформе NewZoo, по всему миру насчитывается более 2,8 миллиарда игроков. И эти цифры не перестают расти. С 2020 по 2021 годы количество игроков увеличилось на 5,4%. Рыночная доля видео игр в 2020 году составила \$159,3 миллиарда. При таком росте все больше и больше растет потребность в переводчиках, способных работать над локализациями различных проектов. Они сталкиваются со многими проблемами. Одной из таких проблем является передача безэквивалентной лексики на русский язык. В данном исследовании будут рассмотрены трудности перевода реалий как одного из видов безэквивалентной лексики.

Понятие реалии вызывает дискуссии в научной литературе. Реалии рассматриваются исследователями с различных точек зрения. Давайте рассмотрим следующие определения из словарей:

Ахманова О. С. в «Словаре лингвистических терминов» определяет реалию как «... факторы, изучаемые внешней лингвистикой, такие как государственное устройство данной страны, история и культура данного народа, языковые контакты носителей данного языка и т. п. с точки зрения их отражения в данном языке. В этом же словаре предлагается и определение реалии и как предмета материальной культуры. [Ахманова О. С., С. 381]

Нелюбин Л. Л. в «Толковом переводческом словаре» дает 4 определения понятию реалия. Во-первых, это «слова или выражения, обозначающие предметы, понятия, ситуации, не существующие в практическом опыте людей, говорящих на другом языке.» Во-вторых, реалия - это «...разнообразные факторы, изучаемые внешней лингвистикой и переводоведением, такие, как государственное устройство данной страны, история и культура данного народа, языковые контакты носителей данного языка и т.п. с точки зрения их отражения в данном языке.» В-третьих, это

«предметы материальной культуры, служащие основой для номинативного значения слова.» и в-четвертых реалии - это «слова, обозначающие национально-специфические особенности жизни и быта.» [Нелюбин Л. Л., с. 179]

Здесь стоит отдельно отметить, что второе определение в «Толковом переводческом словаре» совпадает с определением, данным О.С. Ахмановой в «Словаре лингвистических терминов».

Опираясь на дефиниции данные О. С. Ахмановой и Л. Л. Нелюбиным, дадим следующее определение. Под реалией понимаем слова или словосочетания, относящиеся к таким разнообразным факторам, как государственное устройство данной страны, история и культура данного народа, языковые контакты носителей данного языка и т.п., отраженные в данном языке.

Влахов С. И. и Флорин С. П. в своей работе предлагают несколько вариантов деления реалий: Предметное, Местное и Временное деление реалий. [Влахов С.И., Флорин С. П., С. 52] Поскольку материалом данной статьи послужили названия боевых единиц и построек в компьютерной игре “Rome Total War”, события которой происходят в период между 270 до н.э. и 14 н.э. рассматривать местное и временное деление мы не будем. Остановимся более подробно на предметном. В предметном делении реалии распределяются на географические, этнографические и общественно политические реалии. Географические реалии включают в себя объекты физической географии, географические объекты связаны с человеческой деятельностью и названия эндемиков. Этнографические реалии включают в себя быт, труд, искусство и культуру, этнические объекты, а также меры и деньги. Общественно-политические реалии включают в себя: административно-территориальное устройство, органы и носители власти, общественно политическую жизнь, военные реалии

Обратимся к анализу исторические реалии на примере компьютерной игры «Rome Total War». RTW представляет собой 4X глобальную компьютерную игру, совмещающую жанры пошаговой стратегии и стратегии в реальном времени.

Работа над материалом проходила в несколько этапов: сбор данных, очистка данных и анализ данных. Всего было собрано 654 реалий. Поскольку данные включали повторяющиеся, неиспользуемые и неправильные значения, то требовалось провести очистку данных. После очистки осталось 513 реалий. На этапе анализа данных из 513 реалий были

выделены (Рис. 1) 333 этнографические реалии и 180 политические реалии. Географические реалии в выборке отсутствовали.

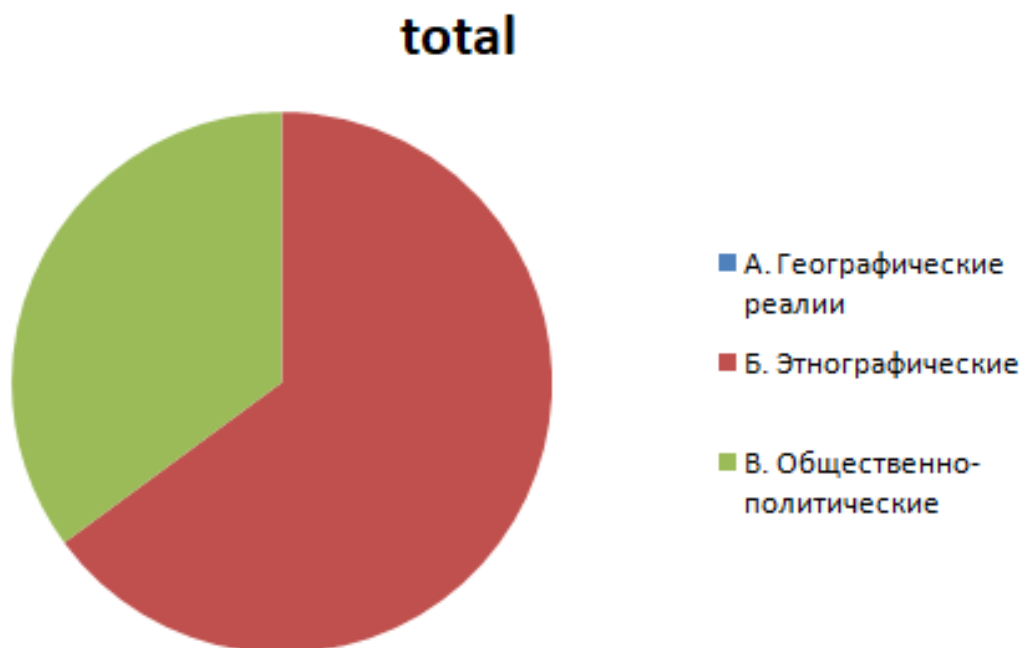


Рис. 1. Реалии в названиях боевых единиц и построек

Среди 164 уникальных реалий из группы боевые единицы, 19 - это этнографические (Например, Numidian camel riders, Barbarian Tribesmen, Amazon Chariot, ...), а 145 – общественно-политические. (Например, Principes, Mercenary Hoplites, Cataphracts Camels, ...)



Рис. 2. Распределения реалий в названиях боевых единиц

Среди 349 уникальных реалий из группы построек 314 – этнографические (Например, Aqueduct, Bardic Circle, Bazaar, Shrine to

Bacchus), а 35 общественно-политические (Например, Councillor's Chambers, Governor's palace, High King's Hall).



Рис 3. Распределение реалий в названия построек

Данные результаты показывают, что при переводе названий боевых единиц в игре Rome Total War переводчики столкнулись с необходимостью передать слова, относящиеся к названиям различных боевых единиц, относящихся к временному периоду игры, а при переводе построек с названиями построек и мест, связанных с бытом тех или иных народов в определенное время.

Список литературы.

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – 2-е изд., стер. – М: УРСС: Едиториал УРСС, 2004. – 571 с.
2. Влахов С. И., Флорин С. П. Непереводимое в переводе/ 5-е издание, М. «Р. Валент», 2012, 406 с.
3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов // 5-е издание 2009, 487 с.
4. Ильина, Л. Е. "Исторические реалии как объект перевода (на примере произведения Ж. Каркопино)." Современные проблемы науки и образования 2-2 (2015): 200 с.
5. Нелюбин Л.Л. Толковый переводческий словарь// 3-е издание, М. издательство «Флинт», издательство «Наука» 2003, 305 с.

6. Портал NewZoo [Электронный ресурс]: URL:
<https://newzoo.com/insights/trend-reports/newzoo-global-games-market-report-2021-free-version/> (Дата обращения: 12.12.2021)

УДК 001

Старцева М. С.

Научный руководитель: Чмых И.Е.

Сургутский государственный университет

РОЛЬ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИХ СХЕМ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В настоящей статье изложены особенности обучения говорению на старшей ступени обучения, роль и эффективность лексико-синтаксических схем (ЛСС) в нем и примеры устных упражнений с ЛСС.

Ключевые слова: обучение говорению, лексико-синтаксические схемы, старшая ступень обучения.

Современный мир имеет тенденцию к глобализации, что обусловлено растущим уровнем толерантности, осознанности и осведомленности людей о чужих культурах, странах, народах, а также обусловлено политикой интеграции или даже ассимиляции культур. Все более тесные отношения разных видов (экономические, политические и другие) между странами и народами создают необходимость умения общаться, и для этой цели лучше всего подходит международный английский язык. Крайне важно обучать детей общаться на нем, используя устную коммуникацию. К сожалению, опыт показывает, что выпускники общеобразовательных школ часто не владеют на должном уровне навыками устного общения на иностранном языке, что делает обучение именно устной речи одной из приоритетных задач общего среднего образования.

Вопросами обучения устной диалогической речи занимались такие ученые как Зимняя И. А., Гальскова Н. Д., Гез Н. И., Жеребило Т.В., Е. И. Пассов и другие.

В качестве средств, активизирующих развитие речевого диалогического умения, Т. Ю. Васильева, К. Гибш, Л. Б. Ительсон, И.Я. Лернер, Н.А. Менчинская, В. Оконь, М.Н. Скаткин, В.Б. Царькова, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и др. рекомендуют вербальные опоры различных видов. Мы полагаем, что среди всего многообразия вербальных опор наиболее эффективным средством являются ЛСС, разработанные Липецкой методической школой для этапа развития речевых умений.

Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливается контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего.

Все функции устного общения - информативная, регулятивная, эмоционально-оценочная и этикетная - осуществляются при этом в тесном единстве.

Одной из основных задач современного обучения говорению является формирование вторичной языковой личности, способной успешно осуществлять социальное взаимодействие с носителями иной культуры [3].

Результатом любого языкового образования должна явиться сформированная языковая личность, результатом образования в области иностранных языков - вторичная языковая личность как показатель способности человека принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации.

Важно отметить, что обучение старшеклассников имеет свою специфику. Мышление старшеклассников представляет собой завершающую ступень зрелости, оно становится, с одной стороны, детализирующим, а с другой стороны, связывающим, генерализующим, способным работать планомерно и по правилам [1].

Старшеклассник отличается относительно высоким культурным уровнем и кругозором, высокой степенью познавательного-логического поведения, определившимися склонностями и интересами, самостоятельностью, умением сосредоточиться, отрицательным отношением к механическим приёмам закрепления [2].

Особый интерес вызывают лексико-синтаксические схемы (ЛСС). Отмечается, что они направляют высказывание учащихся в необходимое русло; определяют логическую последовательность; управляют высказыванием через его логику; способствуют реализации принципа новизны; помогают строить связный рассказ и управлять речевой деятельностью на репродуктивном уровне; от них легко перейти к варьированию и комбинированию речевым материалом; они обеспечивают высказывание на уровне сверхфразового единства и экономят время при подготовке высказывания; помогают слабым учащимся. Использование данного вида опор показывает правомерность всех выделенных выше функций и характеристик ЛСС.

Одним из средств обучения тактике общения и служат функциональные опоры. Они представляют собой названия речевых функций и задач, расположенных для каждого из собеседников в предположительно необходимой последовательности. Вот примеры:

А) оба партнера получают общую задачу: «Докажите, что книгу ... стоит прочесть» (Рис. 1);

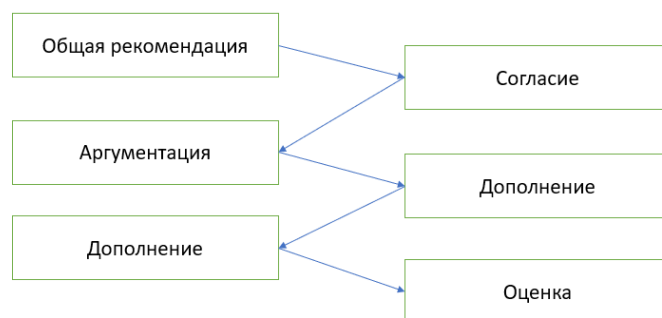


Рис. 1

Б) речевые функции партнёров разные: I – «Объясни, почему ты не занимаешься зимним спортом»; II – «Убеди своего товарища в том, что зимним спортом заниматься стоит» (Рис. 2).

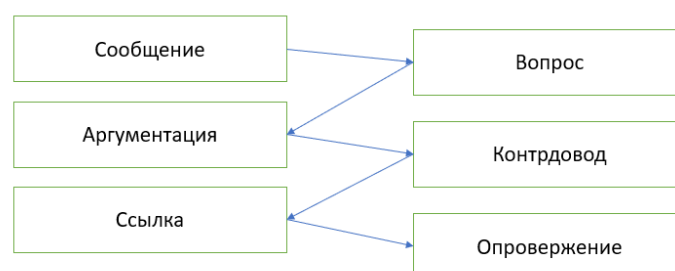


Рис. 2

В ходе исследования, мы разработали комплекс упражнений на основе аутентичного текста, поэмы Редьярда Киплинга 'If' (Module 7, Spotlight 11), который служит эффективным средством развития диалогической речи. Представим его.

Рассмотрим установку к упражнению 2:

Докажите собеседнику, что эта поэма будет универсальна и полезна для любого человека, используя следующую опорную схему:

Prove to your partner that this poem would be universal and useful for any person using this functional scheme (Рис. 3-4):

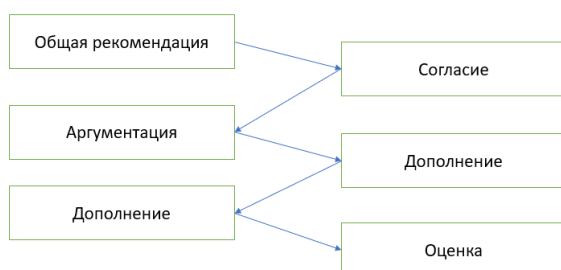


Рис. 3

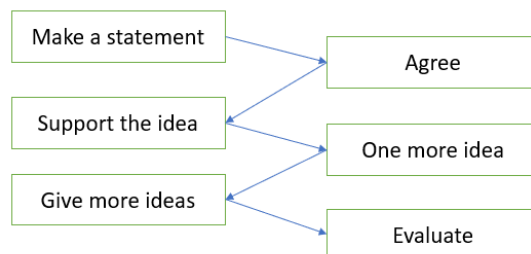


Рис. 4

Упражнение 2:

Ученик 1: Объясни, почему ты считаешь, что перечисленные автором качества являются основными для «Человека».

Ученик 2: Объясни, почему ты не согласен с автором (не хватает еще каких-то качеств, присутствуют лишние и др.).

Используйте следующую опорную схему:

Student 1: Explain why you consider the features listed in the poem main ones for a 'Man'.

Student 2: Explain why you don't agree with the author (the poem lacks some features, there are extra ones etc.)

Use the following functional scheme (Рис. 5):



Рис. 5

Упражнение 3:

Ученик 1: Расскажи о своем мнении об этой поэме. Каково было первое впечатление? Ответь на вопросы партнера и задай свои.

Ученик 2: Расскажи о своих впечатлениях и посоветовал бы ты кому-то прочитать эту поэму.

Задай вопросы партнеру и ответь на его.

Используются следующие ЛСС:

I have (never/already) thought about...

When I first read the poem...

For me personally...

Таким образом, лексико-синтаксические схемы и функциональные опоры являются эффективной стратегией обучения говорению на старшей ступени обучения.

Список литературы.

1. Блонский П. П. Память и мышление - М., 1964
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Учебное пособие (2-е изд., испр. — 2005 г.)
3. Каменская О. Л. Текст и коммуникация. - М., 1990

УДК 81-25

Таратутин А.Е.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет (Старооскольский филиал)

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АМЕРИКАНСКОГО И РУССКОГО МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация. В данной статье автор исследует проблему межличностного взаимодействия, которая приобретает все большее значение. Актуальность проблемы обусловлена многими факторами. Коммуникативное пространство динамично расширяется. А существенные изменения содержания и форм социальных отношений влекут за собой перестройку прежних стереотипов, вызывают социальную напряженность, которая, в свою очередь, порождает противоречия и конфликты. Общество все больше нуждается в готовности к сотрудничеству, толерантности, терпимости к чужому мнению, умении вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. Именно межличностное взаимопонимание является основой для межкультурного взаимопонимания.

Проблеме сопоставительного анализа русского и английского межличностного взаимодействия посвящено множество исследований отечественных и зарубежных лингвистов [1;2;3].

Цель сопоставительного анализа направлена на выявление причин затруднения международной коммуникации, лучшее понимание и восприятие иной культуры, формирование межкультурной коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: межличностное взаимодействие, межкультурная коммуникация, сравнительный анализ, американское коммуникативное поведение, русское коммуникативное поведение.

Для выявления причин затруднения межкультурной коммуникации, проведем сравнительный анализ особенностей английского и русского межличностного взаимодействия.

Д.Б. Гудков отмечает, в процессе коммуникации важно учитывать доминантные черты народа, т.е. черты, которые проявляются во всех или в большинстве коммуникативных ситуаций [1].

К доминантным чертам американского коммуникативного поведения исследователи относят общительность, открытость, демократизм, неформальность и прямоту в общении, эмоциональность, ярко выраженную доброжелательность, обилие комплиментов, коммуникативный оптимизм, предпочтительность шумности тишине, интенсивную самопрезентацию,

стремление к саморекламе, демонстрацию успеха, деловитость общения, готовность к компромиссу в общении, малолюбопытность в общении, тематическую ограниченность бесед, малоинформированность, ситуативность эмоционального поведения, толерантность, высокую долю юмора в общении.

К доминантным чертам русского коммуникативного поведения принято относить высокую степень общительности, искренность, эмоциональность, предпочтение неформального общения, низкий уровень соблюдения этикетных норм и вежливости, высокую бескомпромиссность, приоритетность интимного содержания разговора («разговора по душам»), широту обсуждаемой информации, коммуникативный пессимизм, короткую дистанцию общения и допустимость физического контакта, коммуникативный эгоцентризм, пониженный коммуникативный самоконтроль.

Здесь важно отметить, что коммуникативный демократизм американцев, быстрота перехода на фамильярное общение выражены намного ярче, чем в русском коммуникативном поведении. А важность личностного не имеет для русских такую весомость, как для американцев. Например, слово "privacy", имеющее огромное значение для американцев, не переводится на русский язык.

Иностранец жалуется другу, что русские часто навещают его в полночь без предупреждения. Он объясняет им, что завтра будет тяжелый день, ему придется рано вставать. Они соглашаются, предупреждают, что им тоже рано вставать, но уходить не собираются.

Важная роль в американском межличностном общении отведена юмору. Американские диалоги всегда наполнены шутками, шутки отличает дерзость. А юридическая тема давно признана национальной:

Вопрос: в чем разница между адвокатом и пиявкой?

Ответ: После того, как вы умрете, пиявка перестанет сосать вашу кровь.

В русском же коммуникативном поведении юмор не является составляющей повседневного общения, как у американцев, а входит в сферу развлекательного общения.

И.А. Стернина считает культуру США вербальной. Американцы предпочитают вербально реагировать на то, что слышат. К популярным темам общения американцы относят разговоры о работе, семье, планах на выходные, погоде, спорте, здоровья, калорийность пищи, а также стоимость товаров и услуг [5].

В русском межличностном взаимодействии предпочтение отдается вербальному способу общения. Хотя невербальное общение также является важной составляющей русской межличностной коммуникации и служит важным источником получения информации.

Ю.Е. Прохоров видит специфичное в общении русских людей и тематике их речевых контактов: темой для разговоров в русском коммуникативном пространстве часто является обсуждение другого лица, нередко с целью его осуждения, а также открытая любопытность, порой нарушающая этические нормы поведения [4].

Это объясняется тем, что для русской коммуникативной культуры характерна искренность и открытость, историческая соборность, коллективность предполагает, что все должны все друг о друге знать, от окружающих не должно быть секретов.

Обсуждение политических и религиозных проблем в личном общении, сексуальных тем (особенно в присутствии детей), темы психических заболеваний, запаха человека, критика профессиональных навыков конкурентов, разговоры о личном доходе, финансовом состоянии собеседника являются коммуникативно табуированными в Америке.

Для русского человека политика, религия, исторические события, сексуальные отношения, доходы, возраст, здоровье и личная жизнь не являются запретными темами.

А.В. Павловская утверждает, американцы чаще, чем русские, используют речевые акты совета, распоряжения, приказа, намека. Носители российской коммуникативной культуры чаще, чем американцы, отдают предпочтение речевым актам требования и предложения [3].

Так, необходимо отметить, что расширение контактов между народами и интерес к межкультурной коммуникации и межкультурному пониманию в свою очередь вынуждает учитывать фактор национальной, культурной принадлежности собеседника, осуществлять выбор средств, форм и следование правилам коммуникативного поведения, характерного для участников общения.

Заключение. Таким образом, сопоставительный анализ американского и русского межличностного взаимодействия выявил множество различий и сходств.

Оба народа демонстрируют общительность и коммуникативный демократизм, что сближает две описываемые коммуникативные культуры. Однако американцы демонстрируют в общении большую по сравнению с русскими коммуникативную приветливость, улыбчивость, жизнерадостность

и шумность. При этом общение русских более информативно и содержательно. Американцы нелюбопытны, менее заинтересованы вопросами, не затрагивающих их лично.

Так, мы убедились, что эффективность межкультурного взаимодействия напрямую зависит от осознания и принятия особенностей межличностного общения представителей отдельных культур, а также от национальных доминантных черт.

Список литературы.

1. Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации / Д.Б. Гудков/ М.: Гнозис, 2003 - 288 с.
2. Нестерова Н.А., Калинина Е.Д., Самарин А.В. Обзор русского и английского менталитета // Молодежный научный форум: гуманитарные науки. – 2017. - № 1(40). – С. 307-311.
3. Павловская, А.В. Этнические стереотипы и проблема общения культур / А.В. Павловская // Россия и Запад: диалог культур: материалы II Междунар. конфер. (28-30 ноября 1995 г., Москва): Центр по изучению взаимодействия культур, 1996 - С. 428-441.
4. Прохоров, Ю.Е. Русские. Коммуникативное поведение / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин // М.: Наука, Флинта, 2011 - 331 с.
5. Стернин, И.А. Американское коммуникативное поведение: Научное издание / И.А. Стернина // Воронеж: ВГУ-МИОН, 2001. - 224 с.

УДК 81-2

Тутаева В.И.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет (Старооскольский филиал)

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НЕОЛОГИЗМОВ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

Аннотация. В данной статье рассматриваются неологизмы, их классификация, способы образования, причины появления и их непосредственное значение в социуме. Пандемия Covid-19 оказала сильное влияние не только на жизнь общества, но и на язык. Она стала причиной появления ряда неологизмов, а также способствовала их быстрой ассимиляции.

Ключевые слова: неологизмы, языкознание, пандемия, языковые новообразования.

Язык как любой живой организм непрерывно эволюционирует, обогащаясь разнообразными языковыми средствами. Наиболее подвижной и гибкой является, лексическая система языка, которая динамично поддается изменениям под давлением общества.

В самом общем смысле неологизмами в лексике считаются слова или значения существующих слов, появившиеся в языке сравнительно недавно. Ирина Рец, изучив возможные подходы исследователей к толкованию термина «неологизм», которые варьируются в зависимости от исследовательских целей, выделяет 5 основных теоретических подходов: стилистический, денотативный, структурный, этимологический и лексикографический [5].

Новообразования возникают под воздействием ряда причин как экстралингвистического, так и интралингвистического характера, поэтому важен учет различных факторов, определенным образом влияющих на процесс словотворчества [1].

Существует огромное количество классификаций неологизмов. Это связано с высокой деривацией термина. Однако само появление неологизмов может сопровождаться одним из двух процессов их создания: лексический и семантический. Именно лексический и семантический способы образования неологизмов являются ключевыми в классификации неологизмов по способу их создания. Лексический способ создания примечателен тем, что он причастен к появлению новых слов, обозначающих совершенно новые понятия, явления и события, происходящие в обществе. Для семантического

способа характерна ситуация, когда уже существующие в языке слова получают совершенно новое значения [3].

Одно из событий, которое явилось причиной для появления неологизмов в английском языке, является пандемия коронавируса весной 2020 года. Эпидемия стала одним из крупнейших бедствий XXI вв. и стала причиной небывалого взрыва социальных изменений, а также появлением неологизмов. В связи со сложившейся ситуацией люди активно выражали свою позицию в интернет пространстве, что послужило основой для появления неологизмов. В первую очередь новые слова появлялись в шутках и анекдотах [3].

Обращая наше внимание на классификацию неологизмов, описанную выше, слова, появившиеся в процессе пандемии, также могут быть разделены на две группы. Так, семантический способ образования был использован при появлении таких слов: «social distance», «physical distancing», «to be on the lockdown», «face mask», «super-spreader». Данная группа неологизмов использовалась в речи и до описываемого периода событий. Однако в процессе пандемии подобные слова намного увеличились в употреблении и увеличили свои семантические свойства. Например, словосочетание «social distance» и до пандемии употреблялось исключительно в научной среде для обозначения различного положения социальных групп. Теперь же «social distance» в английском языке описывает и расстояние между людьми, необходимое для профилактики коронавируса. «To be on lockdown» и «super-spreader» значительно увеличились в употреблении. Кроме того, не являясь ранее предметом для шуток и поговорок, «to be on lockdown» и «super-spreader» стали чаще появляться в непривычных для этих словосочетаний контекстах [4].

К лексическому способу образования неологизмов можно отнести такие слова, как: «covidparty» (совместный просмотр фильмов с помощью платформ для онлайн-конференций), «covidiot» (человек, нарушающий карантин), «qarantini» (напитки, употребляемые во время карантина), «locktail» (напитки, употребляемые во время карантина), «corona bond» (сертификат, дающий право получить субсидии от правительства для покрытия экономических убытков, причиной которых является карантин), «doomscrolling» (поиск и разглашение плохих новостей), «flattening the curve» (падение числа заболевших), «workcation» (работа, которую вы можете сочетать с отдыхом), «staycation» (отпуск дома или в стране, где вы проживаете), «blursday» («день сурка», в период карантина), «comfort spending» (приобретение приятных вещей для себя с целью улучшения

общего самочувствия и преодоления стресса), «minimony» брачная церемония, на которой не может быть более 10 человек, «zoombombing» (нападением на цифровую платформу во время онлайн-встреч) и тд.

Таким образом, мы приходим к выводам о том, что пандемия COVID-19, в результате которой миллионы людей оказались ограничены в передвижении и «живом» социальном взаимодействии, усилила имевшиеся ранее тенденции изменений в обществе, прежде всего переход к дистанционному обучению и дистанционной работе, но также и растущую важность межличностных связей между людьми, связанными пространственным соположением (в противоположность уходящим связям семейным, по происхождению).

Как мы видим, неологизмы появляются каждый день. Однако большие события, повлиявшие на всеобщее благосостояние в мире, способны не только стать причиной появления новых слов, но и способствовать их быстрой ассимиляции.

Список литературы.

1. Воейкова А.А. Особенности словообразования новой лексики в английском языке (на примере неологизмов, зафиксированных на Интернет-сайте www.wordspy.com) // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 3. С. 119—122.

2. Зенина И. Н., Ищенко И. Г. Когнитивные и прагматические факторы образования новых слов в английском языке//Филологические науки. Вопросы теории и практики. -Тамбов: Грамота, 2019. Том 12. Выпуск 3. - С.23-27.

3. Никитина Л.А., Кекиева Т.М., Дальдинова Э.О. [Электронный ресурс]: Семантические характеристики английских неологизмов периода пандемии covid-19. – / Вестник Калмыцкого университета. – Калыма, 2021г. – . – режим доступа к журн.: <https://cyberleninka.ru/article/n/semanticheskie-harakteristiki-angliyskih-neologizmov-perioda-pandemii-covid-19>

4. Рец И.В. Лингвокультурологические и эколингвистические аспекты неониминации: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. – Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград, 2014 – 201с.

УДК 001

Умарова М.М., Чмых И.Е.

Сургутский государственный университет

РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В данной статье рассматривается важность использования современных инновационных технологий на примере веб-площадок как эффективного средства обучения иностранному языку.

Ключевые слова: лингводидактика, информационные технологии, веб-площадка, иностранный язык.

Современная система образования характеризуется традиционной и инновационной стратегией обучения. Инновационное обучение создает новый тип учебно-воспитательного процесса, способствует конкурентоспособности студента, раскрепощает личность учителя и обучающегося.

Необходимость в инновационной деятельности определяется рядом факторов:

- Обновление методологии и технологии организации учебного процесса;
- Непрерывное обновление объема дисциплин и состава учебных предметов, требующих поиска новых организационных форм и технологий обучения;
- Создание новых типов учебных заведений, в том числе негосударственных, создающих реальную ситуацию конкурентоспособности.

Главной целью отношений между преподавателем и студентом становится их сотрудничество и сотворчество: совместный поиск, совместный анализ результатов, успехов и просчетов [4]. С появлением различных подходов и методов обучения иностранным языкам сформировались новые требования к преподавателю: понимание процессов, происходящих в современном образовательном пространстве, компетентности, владение иностранным языком на профессиональном уровне и умение применять современные инновационные технологии для эффективной организации процесса обучения и повышения его качества.

Исследования научных подходов позволили обратить внимание на такое современное направление в области преподавания иностранных языков, как лингводидактика. Следует отметить, что лингводидактика – относительно молодая дисциплина, возникшая в 1970-х годах XX века. Термин «лингводидактика» введен в 1969 году Н.М. Шанским. Актуальным

для современной лингводидактики является рациональное использование в учебном процессе наглядности и технических средств обучения [5]. «Лингводидактика» выступает в качестве международного термина, однако ученые как российские, так и зарубежные, не придерживаются единого мнения о содержании данного термина. Российские специалисты рассматривают три точки зрения: одна из них говорит о лингводидактике как о совокупности теоретических и практических вопросов преподавания и такие ученые как Н.М. Шанский и Р.К. Миньяр-Белоручев буквально заменяют им термин «методика». Вторая рассматривает два этих понятия как синонимичные. Третья точка зрения, которую разделяли такие ученые как Н.Д. Гальскова и Л.В. Московкин стремится разделить эти два термина, утверждая их право на самостоятельное существование [1, с. 81-88; 2; 3].

В этот период в большинстве развитых стран мира, в том числе и в России, возникла новая социально-экономическая и политическая ситуация, особенностью которой стали интеграционные тенденции во всех сферах человеческой деятельности. Владение иностранными языками стало важной потребностью сегодняшнего дня.

Психологи, психолингвисты, лингвисты и методисты отмечают невозможность в полной мере представить механизм усвоения языка в учебных целях без всестороннего междисциплинарного рассмотрения данного вопроса. Помочь в этом может лингводидактика, так как она, являясь интегративной наукой, дает описание механизмов усвоения языка и специфику управления данными механизмами в учебных условиях (Reinicke W., 1979) [6].

Главная задача современного образования – не просто дать ученику фундаментальные знания, а обеспечить все необходимые условия для дальнейшей социальной адаптации и развития склонности к самообразованию. То есть, главная задача для современного преподавателя – сделать процесс обучения интересным и разнообразным, путем внедрения в учебный процесс информационных технологий.

Согласно определению, принятому ЮНЕСКО, «информационные технологии – это комплекс взаимосвязанных, научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы» [7].

В свете прогрессивного развития информационных технологий появились веб-площадки для обмена информацией. Сегодня существует огромное количество образовательных платформ, предназначенных для комплексного изучения иностранного языка. Не умаляя достоинства других, приведем примеры наиболее широко используемых платформ: Englex.ru, Study.ru, Bistroenglish.com, Lingualeo.com, Duolinguo.com, Englishspeak.com.

Как показывает исследование, потенциал образовательных платформ несоизмеримо велик, он позволяет улучшить навыки владения иностранным языком в разных аспектах. Так, для изучения новых слов в режиме онлайн станут полезными Quizlet.com, Memrise.com, Esl.fis.edu: для лучшего восприятия языка на слух интересны такие платформы как: Audioenglish.org, Eslfast.com, Newsinlevels.com, Breakingnewsenglish.com, Agendaweb.org; в целях изучения грамматики предлагаются платформы Engblog.ru, Learn-english-today.com, Correctenglish.ru, Englishlearner.com, Englishteststore.net; на совершенствование навыков фонематического слуха и произношения направлены ресурсы платформ Lingvo.ru, Lingvolive.com, Howjsay.com. К сожалению, перечисленные платформы в большей мере предполагают самостоятельное изучение языка.

Важно отметить, что разнообразие платформ, позволяющих осуществлять интерактивное взаимодействие между преподавателем и обучающимся в сети Интернет, представлено не так широко. Среди самых распространенных можно выделить Google Meet, Google Classroom, Kahoot, Blackboard, Google hangouts, Skype, Appear.in и др.

Рассмотрим основные преимущества образовательных платформ на примере Zoom.

Zoom – это платформа для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения. Создание учетной записи на данной платформе доступно каждому. Бесплатная версия этой платформы ограничивает пользователя по времени использования – видео-встреча по бесплатному тарифу возможна не более 40 минут. Профессиональный тариф открывает широкий доступ к дополнительным возможностям платформы. Данная опция позволяет запланировать видео-урок в календаре или создать повторяющуюся ссылку для ежедневных занятий. К видеоконференции могут присоединиться пользователи смартфонов, планшетов и компьютеров. Организатору доступен большой набор инструментов по управлению видео конференцией. Так, например, есть возможность выключать и включать микрофон, а также выключать видео и запрашивать включение видео у всех участников. Возможно демонстрировать экран, часть экрана или отдельное

окно со звуком и поставить демонстрацию на паузу. Zoom подходит как для групповых, так и для индивидуальных занятий. Из дополнительных функций платформы интересными представляются: интерактивная доска с ее демонстрацией; чат, в котором можно обмениваться не только текстовыми сообщениями, но и файлами, адресовать, которые можно как всем адресатам, так и отдельному студенту; запись урока с возможностью поставить на паузу; назначение со-организатора и наделение полными правами управления видео встречей.

Чаще всего, именно с этими функциями активно работают преподаватели, планируя учебные занятия. Но, следует отметить, что данная платформа таит в себе огромное количество дополнительных функций, которые способствуют развитию не только менеджерских умений, но и поддержанию мотивации студентов. Платформа Zoom имеет функцию создания отдельных комнат, по которым можно распределить студентов и создать несколько групп. В этом случае студенты разных групп не слышат и не видят друг друга, но организатор может посещать комнаты, общаться с конкретной группой, а также перемещать студентов из одной группы в другую или объединять их.

Таким образом, данные технологии способствуют эффективной работе в парах, группах, создавая различные вариации интерактивной работы. Инструментарий поощрения в виде выпадающих звезд, отличительных значков способствует развитию интереса к обучению, самооценки и поддержанию мотивации в изучении иностранных языков.

Список литературы.

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. Пособие. М.: Академия, 2006. 336 с.
2. Гальскова Н.Д. Еще раз о лингводидактике//Иностранные языки в школе. 2008. № 8. С. 2-10.
3. Московкин Л.В. Методологические аспекты лингводидактики и методики обучения языку: пособие для студентов и аспирантов. СПб.: Корифей, 2002. 46 с.
4. Симонова О.А., Ситникова А.Ю., Чмых И.Е. Компьютерные технологии в обучении, тестировании и оценивании английского языка: учеб. Пособие. – Сургут: ООО «Винчера», 2015. – 105 с.
5. Шанский Н.М., Бакеева Н.З., Рус. язык в нац. школе. Проблемы лингводидактики, М., 1977;

6. Reinicke W. Einige Bemerkungen zur Linguodidaktik als Bestandteil einer Theorie des Fremdsprachenunterrichts//Deutsch als Fremdsprache. – 1979. – H. 5.
7. IOHECKO URL: <https://ru.unesco.org/>

УДК 81-25

**Федорова Д.В., Барышников Н.В, Евтюгина А.А., Коган Л.Н.,
Лотман Ю.М., Лукина А.К., Тер-Минасова С.Г**

Белгородский государственный национальный исследовательский
университет (Старооскольский филиал)

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ ДРУГИХ СТРАН НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматривается взаимодействие человека с культурами других стран и приобретение качеств чужой культуры. Были изучены работы некоторых авторов. В статье также рассматриваются понятия «культура», «язык» и «межкультурная коммуникация». Статья обобщает исследования авторов. Изучение данной статьи будет интересно лингвистам и культурологам.

Ключевые слова: культура, язык, межкультурная коммуникация, языковая личность, формирование, межличностные отношения.

Культура представляет собой весьма сложную и внутренне противоречивую систему. Эти противоречия обуславливают относительную самостоятельность культуры, ее самодвижение. Изучение культуры — всегда анализ деятельности человека в системе общественных отношений, ее побудительных мотивов и условий реализации. При этом социология культуры имеет свой, особый ракурс изучения человеческой деятельности. Она интересует социолога именно с точки зрения ее влияния на развитие личности, каково бы ни было это влияние — положительное или отрицательное, ведущее ее к деградации. Это влияние всецело зависит от содержания деятельности [3].

Без всякого сомнения известно, что, живя в определённой среде, человек приобретает качества и черты людей, живущих в этом обществе. То есть на развитие человека влияет не только его семья, но и окружающее его общество.

Но в ходе социализации человек также формирует собственную модель поведения, что отличает его от других людей и делает индивидуальным. Таким образом, человек анализирует поведение других людей и приходит к собственной модели поведения, формирует собственное мировоззрение, отличающееся от мировоззрения окружающего общества.

Важным средством формирования личности является язык. Благодаря ему происходит общение, взаимодействие с обществом и, следовательно, формирование мировоззрения и приобретение определённых качеств.

Следует отметить, что язык – это средство познания, которое позволяет людям накапливать знания, передавая их от человека к человеку и от каждого поколения людей следующим поколениям. Кроме того, совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной деятельности называется культурой. Поэтому можно сказать, что язык является средством развития культуры и средством усвоения культуры каждым из членов общества [2].

Известно, что общение происходит не только внутри своей культуры, но и между двумя или более культурами на языке, понятном всем участникам коммуникационного процесса. Отсюда вытекает понятие межкультурной коммуникации. Этим термином называется адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам. [6].

Однако, для успешной межкультурной коммуникации необходимы знания о стране изучаемого языка.

Важным является и то, что между культурами существует разное восприятие картины мира. Каждая культура имеет свои собственные черты и характеристики. Отсюда возникает непонимание и разногласие представителей разных стран, потому как изначально сформировалась определенная модель поведения и изменить ее очень трудно. Но, когда человек попадает в другую страну на долгое время, он начинает приобретать черты, характерные людям другой страны. Поэтому известно, что культура другой страны также влияет на формирование личности человека, хотя и большее влияние оказано со стороны культуры собственной страны. Но не стоит считать, что полное формирование личности происходит, следуя принципам другой культуры. Ученные считают, что человек является уникальной личностью со своими особенностями. В первую очередь ему присущи черты своей страны, и при взаимодействии с другой культурой происходит непонимание и отвержение той страны, в которую он попал.

Следует отметить, что отношение языка к внеязыковой реальности – одна из коренных проблем. План содержания в том виде, в каком это понятие было введено Ф. де Соссюром, представляет собой конвенциональную реальность. Язык создает свой мир. Одновременно возникает вопрос о степени адекватности мира, создаваемого языком, и мира, существующего вне связи с языком, лежащего за его пределами [4].

Более сильное негативное переживание при изменении культуры описывается термином «культурный шок», введенным американским антропологом К. Обергом. Основными признаками культурного шока

являются напряжение, сопровождающее усилия, необходимые для адаптации; чувства потери или лишения, отверженности и отвержения в новом сообществе; сбой в ролевой структуре, путаница в самоидентификации; тревога, связанная с осознанием культурных различий; чувство неполноценности. Обычным явлением оказывается недостаток уверенности в себе, недоверие к окружающим и психосоматические жалобы [5].

К примеру, по мнению, Н.В. Барышникова, интеграция в культуру происходит тогда, когда человек проходит через следующие этапы:

1. Признание, уважительное отношение к ценности другой культуры, речеповеденческим традициям культуры.
2. Адаптация (эмпатия, плюрализм).
3. Интеграция [1].

Таким образом, следуя мнению ученых, культура является важной и основной средой для формирования личности человека. В ходе приобретения качеств окружающего общества, человек вырабатывает свои индивидуальные качества и создает свое собственное мировоззрение на окружающий мир. При взаимодействии с другими национальностями человек должен пройти долгий и сложный процесс, чтобы интегрироваться в чужую страну. Когда происходит интеграция, человек приобретает некоторые привычки и качества той среды, в которую он попал. Но тем не менее, основное воздействие на человека оказывает та страна, в которой он вырос. Поэтому нельзя полностью перестроиться под чужую культуру.

Список литературы.

1. Барышников, Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации. М.: Издательство инфра-м, 2014. – 2014.
2. Евтюгина, А.А. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019 - 269 с.
3. Коган, Л.Н. Социология культуры: Учеб. пособие. Екатеринбург: УрГУ, 1992. – 120 с.
4. Лотман, Ю.М. Культура и взрыв. М.: Изд-во Прогресс, 1992 -272 с.
5. Лукина, А.К. Становление идентичности и толерантности в условиях поликультурного образования: монография. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 260 с.
6. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Изд-во Слово, 2000. – 146 с.

УДК 811.111

Филистова Н.Ю., Хачатрян Р.А.

Сургутский государственный университет

СПЕЦИФИКА ПОСТМОДЕРНИСТСКОГО ДЕТЕКТИВА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. ОСТЕРА «CITY OF GLASS»)

Аннотация. В данной статье предложен анализ лингвистических особенностей детектива в постмодернистском жанре. Материалом исследования послужил детектив Пола Остера «City of Glass». Цель статьи – изучение особенностей детектива в период постмодернизма. Прежде всего, в настоящей научной статье представлены характеристика периода постмодернизма и общие принципы постмодернистского повествования. Поскольку Пол Остер является представителем постмодернистской литературы, за основу было взято его произведение для анализа особенностей детектива в период постмодернизма.

Ключевые слова: Пол Остер, детектив, постмодернистский детектив, постмодернизм, лингвистические особенности

Постмодернизм представляет собой антитрадиционное направление в литературе с измененным осознанием быта и культуры, чем вызывает неподдельный интерес у многих лингвистов. Писатель-постмодернист заставляет задуматься над сущностью перемен, происходящих с людьми. В связи с этим постмодернизм часто становится темой многих научных исследований, раскрывающих особенности данного направления.

Произведения Пола Остера обладают сложной структурой, захватывают с первых страниц, заводят читателя в интеллектуальную игру. Связано это с тем, что принципы произведений Остера во многом отражают фундаментальные положения постмодернизма, в некоторых случаях отличаются своей оригинальностью.

Одним из таких произведений является детектив «City of Glass». В центре сюжета — история Дэниэла Куина Дэниэл был поэтом, а теперь он пишет детективные романы под псевдонимом «Уильям Уилсон». Куин потерял жену и сына много лет назад. В самом начале произведения ему звонит незнакомец, который на самом деле звонит детективу Полу Остеру. Хотя главный герой сначала проигнорировал звонок, позже он решил притвориться детективом Полом Остером, ведь он пишет детективную литературу, это станет для него возможностью сыграть роль детектива. Все началось со случайного события в жизни главного героя, за которым последовала цепь обстоятельств, которая привела к неожиданному развороту событий в произведении.

При анализе постмодернистского детектива Пола Остера «City of Glass» были выявлены следующие лингвистические особенности.

1. Метатпроза

Ларри Мак Каффери полагает, что метатпроза осознает собственную фиктивность и представляет собой маску, указывающую на саму себя [4, с. 5].

В своем произведении Остер превращается в одного из персонажей, используя свое имя, что является представлением метатпрозы. Автор делает это намеренно, чтобы поиграть со смыслом, а также для того, чтобы запутать читателя, заставить сомневаться в том, вымысел это или реальность: «Is this Paul Auster?' asked the voice. ' I would like to speak to Mr. Auster 'Paul Auster. Of the Auster Detective Agency» [3, с. 7].

2. Интертекстуальность

Определение интертекстуальности мы находим в работах И.П. Смирнова: «Интертекстуальность — понятие, имеющее в виду, что смысл художественного произведения полностью или частично формируется посредством ссылки на иной текст, который отыскивается или в творчестве того же автора, или в смежном искусстве, или в предшествующей литературе» [2, с. 11].

Так, например, главный герой пишет под псевдонимом Уильям Уилсон. Уильям Уилсон – рассказ Эдгара По: «These works were written under the name of William Wilson» [3, с. 3].

Кроме того, упоминается книга Марко Поло, а также дается цитирование книги, которое переплетается с повествованием самого произведения в первой главе. А также цитирование из «Алисы в Зазеркалье» Льюиса Кэрролла главе 9. Ярким примером интертекстуальности ссылка на Дон Кихота Сервантеса в главе 10: «It's quite simple. Cervantes, if you remember, goes to great lengths to convince the reader that he is not the author. The book, he says, was written in Arabic by Cid Hamete Benengeli. Cervantes describes how he discovered the manuscript by chance one day in the market at Toledo» [3, с. 96].

3. Игра

По мнению Г.Ф. Рахимкуловой «игра в тексте призвана вовлечь читателя в его творческое изучение. Это различного рода языковые трюки, отстроенные на игру аспектам текста, с которыми читатель, по существу, вступает в диалогические отношения» [1, с. 334].

Уже в начале произведения можно увидеть игру автора с читателем: «The question is the story itself, and whether or not it means something is not for the story to tell» [3, с. 3].

Проанализировав слова автора, можно судить о том, что автор имеет незначительное отношение к сюжету произведения. Он как бы перекладывает ответственность за происходящее на читателя. В произведении «City of Glass» повествование идет от 3-го лица, то есть от автора произведения. Однако в конце произведения возникает мысль, что автор становится посредником между главным героем и рассказчиком, который заканчивает повествование. Кажется, что рассказчик и есть автор. Однако и эта мысль является заблуждением. Ведь рассказчик узнал всю историю из тетради главного героя. Но и тут проблема, ведь найдя тетрадь главного героя, рассказчик заявил, что больше никогда не желает ее видеть. Автор делает читателя активной единицей, что характерно постмодернистским произведениям. То, как читать прочитает и интерпретирует произведение зависит лишь от него самого, зависит от его знаний и интеллектуальных способностей.

4. Открытый финал

Одной из главных особенностей произведений постмодернизма является открытый финал. Как мы уже отмечали ранее, в конце произведения главный герой теряется, оставляя лишь тетрадь, в которой он делал записи. Мало того, бесследно исчезает и клиент, обратившийся за помощью к Куину. Автор оставляет читателя без объяснений исчезновения героев. Концовка произведения оставляет некую неопределенность.

В заключении хочется сказать следующее: в процессе анализа детектива Пола Остера «City of Glass» четко прослеживается характерная атмосфера эпохи постмодернизма. Произведение является отражением антитрадиционных установок постмодернистского направления. Мы выявили основные особенности произведения такие, как: метапроза, открытый финал, игра и интертекстуальность, присущие большинству постмодернистских произведений. Особенно ярко выражен игра автора с читателем.

Список литературы.

1. Рахимкулова Г.Ф. Языковая игра в прозе Владимира Набокова (к проблеме игрового стиля): Автореф. докт. дис. Ростов на Дону, 2004. 46 с.
2. Смирнов И.П. Порождение интертекста: Элементы интертекстуального анализа с примерами из творчества Б.Л. Пастернака / И.П. Смирнов. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1995. 193 с.

3. Auster P. The New York Trilogy: novel. N. Y.: Penguin Books, 1990.
371 p.
4. McCaffery L. The Metafictional Muse. Un. of Pittsburgh Press, 1982.
300 p.

УДК 81'374

Царская Т.С.

Сургутский государственный университет

СОВРЕМЕННАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ: СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Аннотация. Цель статьи – выявить спектр рассматриваемых проблем современной лексикографии. Автор применяет теоретический метод исследования. Материалом для исследования послужили словари последних изданий.

Ключевые слова: лексикография, словарь.

Актуальность работы можно выразить цитатой О.Н. Иванищевой: «Одной из заметных тенденций современной лексикографии является обращение к пользователю словаря. Учет его потребностей, интересов и опыта соответствует современным требованиям к лингвистической науке вообще» [1].

Проводимое теоретическое исследование заключается в необходимости рассмотреть основные актуальные тенденции, вопросы в лексикографии на основе содержания современных словарей.

Приведем контент-анализ некоторых ученых, изложенный в Таблице 1.

Таблица 1. Контент-анализ словарей

Автор	Проблемы, принципы, подходы
С.Е. Бачаев	Применяет при описании и толкование слов описательный и описательно синонимический способы семантических определений слов в двуязычном словаре. [3]
Л. Ф. Гербик	Актуализирует составление учебного словаря как вид аудиторной и самостоятельной работы студентов при изучении русского языка как иностранного [3]
Д. В. Дмитриев	Демонстрирует фасетное зонирование лексики в электронных словарях. Указывает на то, что фасетное зонирование лексики дает читателям и исследователям механизм моментального отсева нерелевантных объектов и позволяет объемно и упорядоченно рассматривать любые лексические группы. Определяет, что «фасетная классификация – это совокупность нескольких независимых классификаций, осуществляемых одновременно по различным основаниям, в которой: – понятия представлены в виде пересечения ряда признаков; – классификационные индексы синтезируются посредством комбинирования фасетных признаков в соответствии с

	фасетной формулой [3]
Т. В. Жеребило	Актуализирует интерлексемы в структуре словаря лингвистических терминов. Отмечает, что проблема терминологических интерлексем внешне выглядит как прозрачная, однако их лексикографирование в словарях лингвистических терминов создаёт определённые трудности. В качестве рабочего нами было принято определение, согласно которому, терминологические интерлексемы, используемые в лингвистических текстах, – это слова, заимствованные непосредственно из языка-источника или через посредство других языков, контактирующих с языком-источником, цельнооформленные или составные единицы, функционирующие в ряде языков как терминологические, сходные по семантике, но имеющие отличия в разносистемных языках, образующие в языке-реципиенте производные по определённым структурным моделям, формирующим особые словообразовательные типы и гнезда, имеющие разные степени усвоения терминологических, закономерности их употребления в специальной литературе, различия в ареалах их распространения, имеющие определённый статус, зафиксированный в научной литературе и справочных изданиях, воспринимаемые, как заимствования, обусловленные общественно-социальными, межнациональными, межъязыковыми и национально-языковыми законами [3]
Л. П. Крысин	Рассматривает зонный принцип организации словарной статьи в толковых словарях. Понятие зоны применительно к толковому словарю означает, что его словарная статья разбивается на части в соответствии с типами лингвистической информации, которая сообщается в каждой такой части. Это и есть зона словарной статьи. Примеры таких зон: зона входного слова, зоны грамматических форм и грамматических характеристик, зона толкования, зона стилистических признаков и т.д. [3]
И. А. Максимчук	Указывает на проблему терминографирования опорных единиц общеобязательного научного знания, в частности, проблему учебного терминографирования, отвечающую потребностям обучения языку специальности иностранных

	студентов-нефилологов [3]
О. Ю. Николенко	Исследует проблему лексикографического описания отдельной лексической группы. Отмечает, что сбор материала для анализа лексической группы (ЛГ) начинается с выборки лексем из лексикографических источников, в связи с чем требуется задать имя ЛГ и очертить её логические границы, определить семантические критерии, на основании которых выявляется принадлежность к ЛГ. Словарные статьи слов одной ЛГ должны соотноситься друг с другом и давать представление о системных связях лексемы и, как следствие, о структуре группы. Важным является тип описываемой группы. У слов лексико-семантических групп, устроенных по принципу терминологических полей (у терминов родства, названий денежных единиц и т. д.), в словарях обнаруживаются однотипные дефиниции, отражающие набор необходимых дифференциальных сем. У слов группы, ядро которых представлено устойчивыми лексическими элементами, а периферия – новообразованиями (у современных цветообозначений), обнаруживается значительное расхождение в принципах толкования новых элементов [3]
М. В. Половец	Рассматривает лексикографическое описание терминологии компьютерной лингводидактики (форма реализации) Специальные единицы, вербализующие предметную область компьютерной лингводидактики (далее – КЛД), не являлись ранее объектом терминографирования. Терминографическое описание специальной лексики КЛД было осуществлено в электронном объяснительном глоссарии терминов КЛД ввиду необходимости отражения несформированности и динамики целевой терминологии [3]
Н. В. Пятаева	Демонстрирует описание сложных лексических систем в гнездовом диахроническом словаре нового типа. Считает, что изменчивость языка предполагает его изучение как динамической системы последовательно сменяющих друг друга синхронных срезов и выявление общих закономерностей исторического развития генетически родственных групп лексики. Выделяет методику динамического исследования генетически родственных групп

	лексики , которая опирается на общие принципы современной лингвистики: синергетический, системно-структурный, синхронно-диахронический (эволюционного ряда), антропоцентрический – и основана на понимании лексико-семантического уровня языка как сверхсложной, открытой, саморазвивающейся системы, обладающей эмерджентными признаками, свойствами подвижности и устойчивости одновременно и характеризующейся исторически изменчивыми мотивационными отношениями между однокоренными словами [3]
С. С. Ристич	Описывает типы информации о лексическо-семантической сочетаемости в дескриптивных словарях (типы информации о лексико-семантической сочетаемости, взаимосвязь значения лексических единиц в сочетаниях, а также правила сочетаемости, которые могут проявляться на уровне взаимовлияния значения семантических компонентов, взаимовлияния отдельных значений лексем или же взаимовлияния значений лексических единиц в плане пропозиции) [3]
Л. В. Рычкова	Выявляет проблему лексикографирования социально значимой специальной и профессиональной лексики. Характеризует исследования терминологии, прежде всего, как инструмента представления знаний (когнитивное терминоведение) в едином информационном пространстве [3]
Л. В. Рычкова	Исследует регионально специфичную лексику на основе частотных словарей [3]
Л. В. Рычкова, И. А. Чепикова	Изучают компьютерные языковые ресурсы как удобный инструмент лингвиста и лексикографа. Наиболее распространенными являются компьютерные ресурсы лингводидактической направленности, также часто именуемые языковыми. Если языковой материал является первичным, существует фактически, то любые языковые ресурсы, будь то традиционные словари и/или грамматики, либо современные лингвистические базы данных (ЛБД) и корпусы текстов, всегда вторичны, и достоверность предоставляемых ими данных напрямую зависит от того, насколько корректно был отобран первичный языковой материал, положенный в их основу [3]

А. И. Соколов	Уделяет внимание химической терминологии (специальной лексики) лексикографическому описанию (грамматические характеристики, семантическое описание, лексическая и синтаксическая сочетаемость и др.), что и слова общеупотребительные [3]
М. А. Харламова	Изучает словообразовательный потенциал диалектного слова в электронном словаре народной речи. Отмечает, что диалектная лексикография в наши дни, опираясь на опыт составления словарей с признаками нескольких типов лексикографических произведений, нацелена на создание словарей в рамках современной лингвокогнитивной парадигмы (представляет интерес для исследования языковой картины мира) [3]
А. А. Хуснутдинов	Рассматривает параметры описания фразеологических единиц в авторском словаре Фразеологическая единица обладает своим набором признаков, совокупность которых определяет ее своеобразие как особой единицы языка [3]
В. В. Шаповал	Демонстрирует верификации и фальсификации описания редкого слова. Отмечает, что никто из лексикографов не стремится вносить в словарь ошибочные описания. Пример искажения, возникшего в результате неправильного прочтения (рукописной) рабочей записи: Хабинейстер вместо Хагемайстера. Указывает, что верификация и фальсификация некоторых частей описания редкого слова в словаре – это две взаимосвязанные процедуры, между которыми обнаруживается градация промежуточных случаев, поскольку лексикограф всегда стоит перед сложным выбором показать свою некомпетентность или рискнуть заполнить дефицит информации собственной реконструкцией [3]
С. Янурик	Рассматривает проблемы лексикографического представления нетранслитерированных новых англицизмов в современных русских словарях разных типов. Отмечает, что значительная часть данных слов относится к аббревиатурам (BBS, CD, CD-ROM, IBM, PC) или к гибридам, образованным на основе таких сокращений (DOS-овский, IBM-совместимый), неологизмам английского происхождения (Internet, laptop, multimedia, notebook, software), многочисленным терминам информатики (e-mail, flash, freeware, offline, online, shareware,

	upgrade) и аббревиатурам (DVD, Hi-Fi, LCD, MMS, SMS). В список нетранслитерированных иноязычных слов также входят новейшие англицизмы из области экономики (blue chip, HR-менеджер), публицистики (mass-media, PR-кампания), современной музыки (acid jazz, DJ, rave-party) и спорта (play-off), (если не учесть отдельных французских терминов высокой моды; ср. haute couture, prêt-à-porte), представленные в «Толковом словаре русского языка начала XXI века. Актуальная лексика» (М., 2006), составленный под редакцией Г.Н. Складневской. Отдельно рассматривает гибридные написания, представленные в приложении к словарю в возрастающем количестве, многие из которых пополняют группу новейших композитов (CD-райтер, DVD-плеер, face-контроль, flash-память, IT-компания, SMSсообщение, VIP-зал, web-сайт). В то же время среди них встречаются и производные слова, образованные от английских аббревиатур (CD-ROMный, CDшка, PRщик, SMS-ка, VIPовский) и т.д. [3]

Приведенный нами выше контент-анализ позволяет нам резюмировать, что современные проблемы в области лексикографии кроются в разработке ученых-лексикографов макроструктуры (отбор лексических единиц, объем и характере словника, типах словарных определений, языковых иллюстраций).

Список литературы.

1. Иванищева, О.Н. Лексикографирование культуры в двуязычном словаре: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.19/ Иванищева, Ольга Николаевна; - Санкт-Петербург, 2005. - 410с.
2. Словари и энциклопедии. - Режим доступа: URL: <https://gufo.me/dict/dal/>.
3. Современные проблемы лексикографии: Материалы конференции / отв. ред. О.Н. Крылова; Ин-т лингв. исслед. РАН. – СПб.: Нестор-История, 2015. – 212 с.

УДК 881.133

Царская Т.С.

Сургутский государственный университет

**ВЫЯВЛЕНИЕ НАЛИЧИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО
ИНТЕРФЕРИРУЮЩЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ОБУЧЕНИИ
ИНОЯЗЫЧНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Аннотация. Автор статьи выявляет наличие лексического интерферирующего воздействия в обучении иноязычному профессиональному общению у обучающихся медицинских специальностей на следующих уровнях: диапаронимы – «ложные друзья переводчика»; паронимы, омонимы, «перенос» норм лексической сочетаемости из родного в изучаемый иностранный язык. Представлены результаты лингвистического исследования.

Ключевые слова: лексическая интерференция, воздействие, обучающиеся медицинских специальностей

Проблемой интерференции занималась плеяда известных ученых, такие как Ю. С. Блажевич, М. Вайнрайх, Г. М. Вишневская, Л. Витгенштейн, С. Г. Владимирова, В. фон Гумбольдт, Н. Т. Ерчак, А. Ю. Жинкин, И. А. Зимняя, Т. А. Знаменская, Я. М. Колкер, Г. В. Колшанский, Л. П. Крысин, Р. К. Миньяр-Белоручев, С. Е. Прокопьева, А. Л. Пумпянский, В. Ю. Розенцвейг, Э. Хауген и др., их основной задачей являлось выявление отклонений от нормы изучающего литературного языка, проявляющиеся у индивидуума в речи [1;4;5;6].

В словаре лингвистических терминов Т.В. Жеребило трактует интерференцию как «взаимодействие и взаимовлияние двух языковых систем в условиях, когда индивидуум пользуется сразу двумя языками, при этом, присутствуют отклонения от нормы изучающего языка в его речи, которые выражаются в таких разновидностях интерференции, как: фонетическая, стилистическая, синтаксическая, лексико-семантическая» [3].

Различные лексические, фонетические, стилистические, грамматические отклонения системы языка могут вызвать определенные трудности при восприятии речи собеседника и воспроизведения [2;7;8].

Интерференция – это явление динамичное, прогрессирующее, степень ее влияния может затруднять речевую деятельность, оказывать негативное воздействие при иноязычном общении как на обучаемых, так и на обучающихся.

В обучении иноязычному профессиональному общению у обучающихся медицинских специальностей изучение интерференции приобретает особую актуальность для ее преодоления.

В лингвистическом исследовании с апреля 2021 по сентябрь 2021 приняли участие 60 обучающихся первого курса медицинского института СурГУ по направлению подготовки по специальностям «Лечебное дело», «Педиатрия» и 57 обучающихся Сургутского медицинского колледжа по подготовке специалистов среднего звена по направлениям: «Лечебное дело», «Сестринское дело». Общий охват респондентов составил 117 человек.

Определена следующая задача: выявление наличия лексического интерферирующего воздействия у студентов.

С целью выявления наличия интерферирующего воздействия использовались лексические упражнения.

Приведем пример в Таблице 1.

Таблица 1. Упражнения для выявления наличия лексического интерферирующего воздействия в обучении иноязычному профессиональному общению у обучающихся медицинских специальностей

Действия обучающихся	Лексический материал	лексическая интерференция
Выполняют перевод на русский язык слова	Education, data, complexion, conductor, marmalade, knowledge, disadvantage, accurate, decade, fabric.	диапаронимы – «ложные друзья переводчика»
Выполняют перевод предложения на английский язык	1. Ник выпил таблетку и пошел спать. 2. Время идёт, а я так и не выполнил задание по грамматике.	лексическая интерференция, связанная с сочетаемостью лексических единиц русского и английского языка
Выбирают правильный вариант	1. Doctor Job was (quit / quite / quiet) tall and very sensitive. 2. Ms. Smith reached the river (shore / coast / bank). 3. Many trees are (bare / bear / bair) in autumn.	паронимы и омонимы

После выполнения обучающимися упражнений, содержащих лексические единицы, оказывающие интерферирующее воздействие, мы зафиксировали результаты в Таблице 2.

Таблица 2. Результаты лексического интерферирующего воздействия в обучении иноязычному профессиональному общению у обучающихся медицинских специальностей

Интерферирующая единица, истинный перевод	% обучающихся, попавших в диапазон	Квази-перевод
Лексическая интерференция, связанной с явлением диапаронимии – «ложные друзья переводчика»		
complexion – цвет лица	60%	комплексия
accurate – точный	65%	аккуратный
decade – десятилетие	70%	декада – 10 дней
data – данные, показатели	80%	дата
Лексическая интерференция, связанная с сочетаемостью лексических единиц русского и английского языка		
Он выпил таблетку и отправился спать. – He took a pill...	75%	He drank a pill...
Время идёт ... – Time is passing by...	63%	Time is going...
Лексическая интерференция, вызванная явлением паронимии		
quite tall	21%	quit, quiet
river bank	35%	shore, coast
Лексическая интерференция, связанная с явлением омонимии		
bare trees	25%	bear, bair

Резюмируя результаты лексического интерферирующего воздействия в обучении иноязычному профессиональному общению у обучающихся медицинских специальностей, заключим следующие средние показатели:

1. Лексическая интерференция, связанной с явлением диапаронимии – «ложные друзья переводчика» – 67%.
2. Лексическая интерференция, связанная с сочетаемостью лексических единиц из русского и английского языка – 60%.
3. Лексическая интерференция, вызванная явлением паронимии – 27%.
4. Лексическая интерференция, связанная с явлением омонимии – 25%.

Представим в графическом выражении соотношений показателей на Рисунке 1

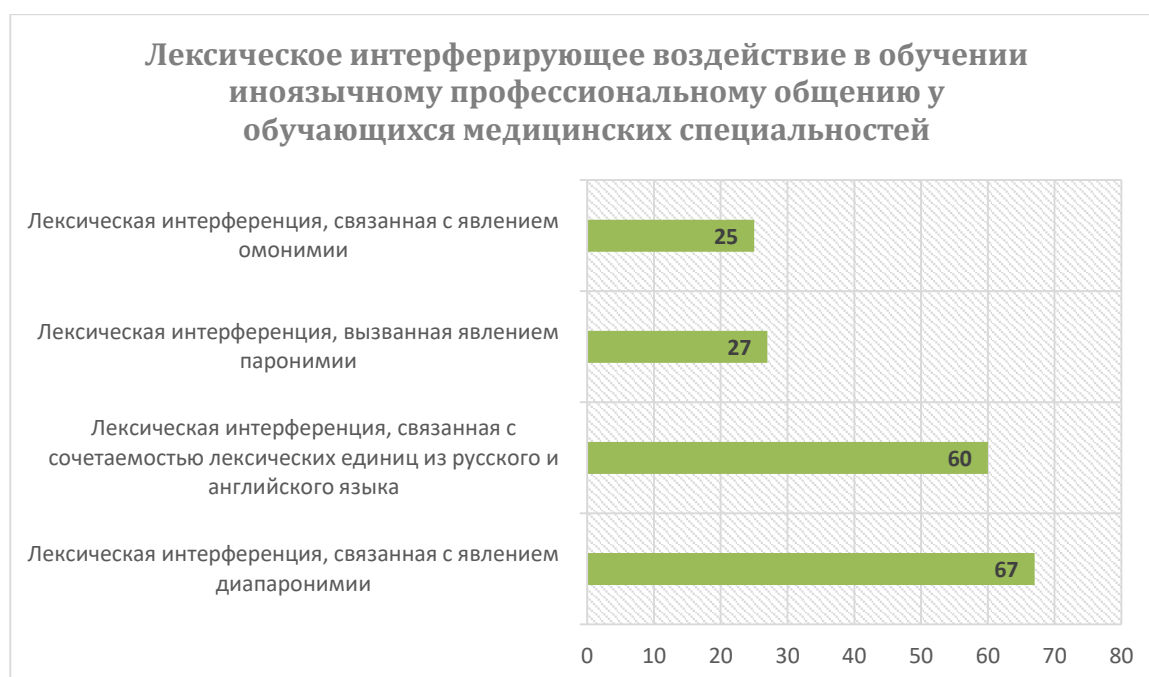


Рисунок 1. Лексическое интерферирующее воздействие в обучении
иноязычному профессиональному общению у обучающихся медицинских
специальностей.

Таким образом, проведенное нами лингвистическое исследование по выявлению наличия лексического интерферирующего воздействия в обучении иноязычному профессиональному общению у обучающихся медицинских специальностей нацеливает нас на разработку лексических упражнений для преодоления их воздействия в дальнейшем процессе обучения.

Список литературы.

1. Барановская Т. А. Роль языкового сознания при формировании билингвизма. // Опыт преподавания иностранных языков в России. Тезисы докладов. 4.1. Москва, 1999. – 230 с.
2. Бастинович Е. В. Феномен интерференции в системе лингвокультурных исследований // Политическая коммуникация: перспективы развития научного направления: материалы Междунар. науч. конф. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т. 2014. С. 25–28.
3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Режим доступа: URL: http://gufo.me/dict/linguistics_zherebilo/%D0%B8%D1%
4. Знаменская Т. А. Формирование двуязычной компетенции при изучении иностранного языка // Образование и наука. Сер.: Гуманитар. науки в образовании. 2013. 1. С. 94–105.
5. Коломейцев Е. А. Особенности репрезентации субъективного значения слова в сознании билингвов. // Филология. Сер.: Гуманитар. науки. 2019. № 7. С. 132–135.

6. Кушнырь Л. А., Царская Т. С., Чеснокова Н. Е. Особенности формирования билингвизма при обучении иностранному языку студентов неязыковых направлений подготовки // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. тр. XXI Междунар. науч.- практ. конф. 2019. С. 40–43.

7. Прокопьева С. Е. Формирование межкультурной компетенции студентов-билингвов на основе дисциплины практикум по межкультурной коммуникации // Молодеж. науч. вестн., апрель 2016. Сборник статей по материалам VI Всероссийской конференции молодых ученых «Наука и инновации XXI века», г. Сургут, 2020 г.

8. Царская Т.С. Проявление интерференции в билингвальной коммуникативной компетенции (на примере дисциплины «Иностранный язык» для студентов медицинского направления) // Наука и инновации XXI века. Сборник статей по материалам VI Всероссийской конференции молодых ученых. Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Том III. 2020. С. 243-247. Режим доступа: URL: <http://www.surgu.ru/nauka/nauchnye-izdaniya-surgul/sbornik-nauchnyh-statey/Nauka%20i%20Innovatsii%20T-pdf>.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

УДК 796.325

Ахметзянова А. А.

Научный руководитель: Лосев А.В.

Сургутский государственный университет

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ВОЛЕЙБОЛА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о развитии координационных способностей у обучающихся среднего школьного возраста на занятиях физической культурой средствами волейбола.

Ключевые слова: координационные способности, средний школьный возраст, физическая культура в школе, волейбол в школе.

Введение. Необходимость развития координационных способностей, подтверждена большинством специалистов, но на практике вызывает трудности у учителей физической культуры в учебном процессе, так как на фоне общего совершенствования двигательной функции у подростков могут иметь место случаи довольно значительного ухудшения координации движений. В данном исследовании были апробированы средства волейбола, направленные на развитие координационных способностей детей среднего школьного возраста. [1]

Необходимость развития координационных способностей, особенно в среднем школьном возрасте, обусловлена, в первую очередь, гетерохронностью их развития, а также возрастными, физиологическими особенностями развивающегося организма. [2] Развитие координационных способностей особенно продуктивно может осуществляться в разделе спортивные игры (волейбол), где проявление координационных способностей обеспечивает успешность выполнения многих специально-подготовительных упражнений, а выбор средств волейбола позволяет воздействовать на процесс развития большинства координационных способностей.

Целью данного исследования являлось разработать и экспериментально доказать эффективность методики развития координационных способностей учащихся среднего школьного возраста, основанную на использовании средств волейбола, реализуемых на уроках физической культуры в школе.

Организация исследования. Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного образовательного Сургутского естественно-

научного лица г. Сургут. В исследовании приняли участие 42 учащихся. Обучающиеся были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную, в состав первой группы входило 20 человек (12 девочек и 8 мальчиков), в состав второй группы входило 22 человека (13 девочек и 9 мальчиков). На начало эксперимента между группами не было выявлено значительных различий в результатах тестирований.

Одной из главных задач, разработанной нами методики, является определение характера воздействия средств волейбола, на развитие координационных способностей, обучающихся среднего школьного возраста. В экспериментальной методике широко использовались как обще-подготовительные, так и специально-подготовительные упражнения из арсенала тренировочного процесса волейболистов.

Контрольная группа занималась по школьной программе, раздел спортивные игры, волейбол. В содержание учебных занятий экспериментальной группы была включена методика основу которой составляли упражнения и методы координационной направленности. Все упражнения были сгруппированы по направленности развития той или иной координационной способности.

Упражнения координационной направленности, в процессе эксперимента, включались в учебное занятие два раза в неделю.

Результаты. На заключительном этапе исследования нами было повторно проведены контрольные тесты для оценки уровня развития координационных способностей, с целью сравнения их с результатами предварительного тестирования и сравнительного анализа между группами. (Таблица 1).

Таблица 1. Сравнительный анализ координационной подготовленности обучающихся среднего школьного возраста

Тесты		Контрольная группа, $X \pm \sigma$	Экспериментальная группа, $X \pm \sigma$	Достоверность различий P
Перешагивание через гимнастическую палку (кол-во раз)	До	13,29 $\pm$ 1,39	12,99 $\pm$ 1,44	$P > 0,05$
	После	12,94 $\pm$ 1,24	11,05 $\pm$ 1,37	$P > 0,05$
Прыжок в длину, лицом и спиной вперед (ККЭ)	До	0,360 $\pm$ 0,036	0,376 $\pm$ 0,038	$P > 0,05$
	После	0,376 $\pm$ 0,038	0,398 $\pm$ 0,036	$P > 0,05$
Прыжок вверх со взмахом и без замаха рук	До	0,124 $\pm$ 0,017	0,121 $\pm$ 0,034	$P > 0,05$
	После	0,127 $\pm$ 0,015	0,131 $\pm$ 0,02	$P > 0,05$

(Абалаков) (ККЭ)				
Бег по номерам (с)	До	42,714±7,88	42,185±5,18	P>0,05
	После	39,373±6,21	36,66±2,8	P>0,05
Падающая линейка (см)	До	22,1±2,09	21,3±1,31	P>0,05
	После	20,1±1,3	18,13±1,31	P>0,05
Челночный бег/гладкий бег	До	2,8±0,36	2,9±0,24	P>0,05
	После	2,8±0,36	2,7±0,36	P>0,05
Прыжок с вращением по методике «Старосты» (градусы)	До	382±52,35	403±47,12	P>0,05
	После	386±45	404±47	P>0,05
Бросок мяча на расстояние в 50% от мах.	До	134±17	129±18	P>0,05
	После	129±19	125±19	P>0,05

Сравнительный анализ координационной подготовленности обучающихся среднего школьного возраста показал, что достоверно значимых различий между контрольной и экспериментальной группой не выявлено ($P>0,05$), но процент прироста результатов, демонстрируемых учащимися экспериментальной группы выше, чем в контрольной группе во всех тестах (Рисунок 1). Причиной того, что достоверных различий между показателями контрольной и экспериментальной групп не выявлено, является короткий срок реализации эксперимента, т. к. развитие координационных способностей требует большего количества времени.

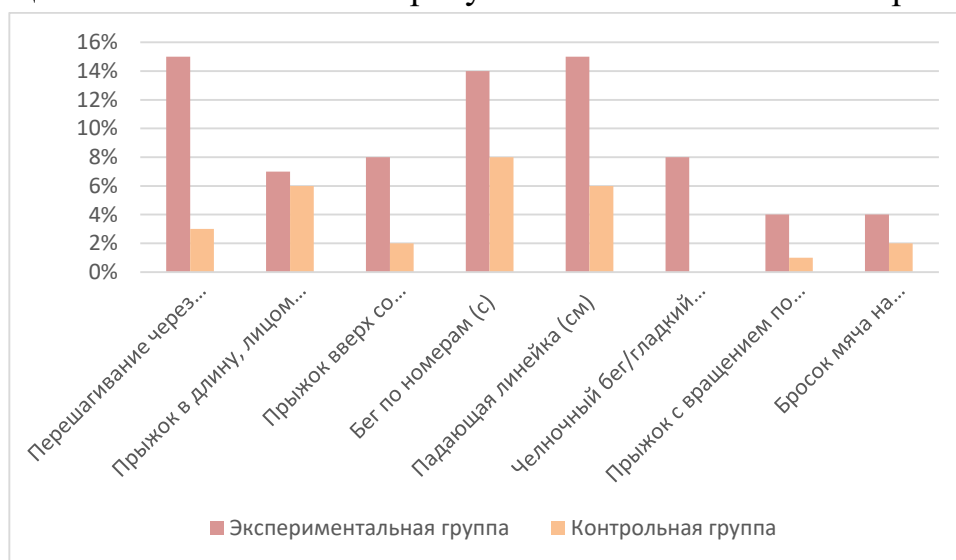


Рисунок 1. Прирост показателей координационной подготовленности у обучающихся контрольной и экспериментальной группах.

В контрольной группе, как и в экспериментальной, замечен прирост показателей. Но, в экспериментальной группе прирост больше, чем в контрольной. После проведения сравнительного анализа можно сделать вывод: в тесте «Перешагивание через гимнастическую палку», разница в

уровне прироста составляет 12%, в тесте «Прыжок в длину, лицом и спиной вперед» разница в уровне прироста составляет 1%, в тесте «Прыжок вверх со взмахом и без взмаха рук (Абалаков)» разница в уровне прироста составляет 6%, в тесте «Бег по номерам» разница в уровне прироста составляет 6%, в тесте «Падающая линейка» разница в уровне прироста составляет 11%, в тесте «Челночный бег/гладкий бег» разница в уровне прироста составляет 8%, в тесте «Прыжок с вращением по методике «Старосты»» разница в уровне прироста составляет 8%, в тесте «Бросок мяча на расстояние в 50% от мах» разница в уровне прироста составляет 2%.

Выводы. Проведя сравнение результатов тестирования, можно сказать, что в экспериментальной группе замечен более явный прирост показателей координационной подготовленности. В контрольной группе наблюдается меньший прирост показателей, поскольку в содержание занятий не включалась экспериментальная методика для развития координационных способностей. Проведенный педагогический эксперимент показал эффективность предлагаемой методики развития координационных способностей, в основе которой лежат средства волейбола. Исследование показало недостоверные изменения ($P > 0,05$) показателей в контрольной и экспериментальной группах. Однако в экспериментальной группе произошли более значительный прирост показателей.

Список литературы.

1. Петров, А. И. Развитие координационных способностей у школьников 12-14 лет / А. И. Петров. — Текст: непосредственный // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма. — Санкт-Петербург: Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, 2019. — С. 423-425.
2. Полозов, А. А. Влияние занятий волейболом на развитие координационных способностей детей среднего школьного возраста / А. А. Полозов. — Текст: непосредственный // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — № 2-2. — С. 346-347.
3. Якунина, В. А. Средства и методы для развития координационных способностей детей в общепедагогической практике учителя физической культуры. / В. А. Якунина, Ю. Д. Овчинников, К. С. Пигида // The Scientific Heritage. — 2020. — № № 51-3 (51). — С. 38-43. - Текст: непосредственный.

УДК 796.01:612(571.122)

Бекиров В.А, Воронюк Т.В., Снигирев А.С.

Сургутский государственный университет

ЗАНЯТИЯ НА ТРЕНАЖЕРЕ «HUBER 360» КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ ТРАВМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ФУТБОЛИСТОВ 14-16 ЛЕТ

Аннотация. В нашей работе рассмотрена возможность использования инновационного тренажера в тренировочном процессе футболистов 14-16 лет, который позволяет уменьшить количество травм опорно-двигательного аппарата и дает возможность повышать эффективность тренировочной деятельности.

Ключевые слова: футбол, юношеский спорт, игровые виды спорта, травмы опорно-двигательного аппарата в спорте, нейромышечном тренажере HUBER 360, биологическая обратная связь.

Введение. Юношеский спорт предъявляет высокие требования к спортсменам. Постоянный рост объема и интенсивности тренировочных и соревновательных нагрузок, возрастающая конкуренция на каждом возрастном этапе заставляет спортсмена работать с максимальной самоотдачей. Юный спортсмен с желанием показать весь свой потенциал и проявить себя лучше своих конкурентов может идти на необдуманные рискованные действия, которые зачастую приводят к травмам [1].

Современный футбол невозможен без борьбы за мяч. Подкаты, удары по ногам, толчки, неудачные приземления, падения и т.д. – очень часто такие механические воздействия на опорно-двигательный аппарат могут приводить к очень серьезным травмам. Различные микротравмы и их рецидивы не кажутся особой проблемой для юного спортсмена ведь организм быстро восстанавливается в этом возрасте, и зачастую полноценному клиническому восстановлению и дальнейшей профилактике не уделяется должного внимания, что может привести к хроническим травмам [2].

По версиям различных порталов футбол является видом спорта номер 1 в мире по популярности. Численность поклонников этого вида спорта насчитывает 4,5 миллиарда человек по всему миру. По данным министерства спорта РФ за 2018 год в России больше всего людей занимается футболом, это примерно 3,1 миллион человек [2]. По статистике запросов, по ключевым словам, «травмы + вид спорта» футбол занимает первое место в поисковой системе Яндекс. Футбольный травматизм является актуальной темой на сегодняшний день, исходя из его распространенности.

Травмы нижних конечностей составляют 80% от всех травм в игровых видах спорта. Наиболее часто травмируемым сегментом в футболе В.Ф. Башкиров считает коленный сустав, на него приходится до 70% травм, на втором месте голеностопный сустав, на третьем и четвертом голень и бедро [3].

Профилактика и восстановление после травм на сегодняшний день актуальная тема как для спортивной, так и для медицинской общественности. Профессиональные футбольные команды готовы тратить большие средства на восстановление трудоспособности спортсмена. И хотя данная проблема вызывает большой интерес, исследований, которые доказывали бы эффективность тех или иных методик, немного.

Анализ литературных данных и опыта работы в детско-юношеском футболе позволяет констатировать, что в настоящий момент существует определенное противоречие: с одной стороны, необходимо уменьшать степень травматизма при занятиях футболом, с другой стороны - недостаточно глубоко разработаны вопросы профилактики травматизма при занятиях данным видом спорта. Таким образом, проблема повышения эффективности мероприятий по снижению травматизма в футболе у юношей является весьма актуальной [4].

Целью нашего исследования было оценить эффективность использования тренажера HUBER 360 с биологической обратной связью в профилактике травм у футболистов 14-16 лет.

Организация и методы исследования. Исследование проводилось на базе футбольной школы «Азбука спорта» г. Сургут и в Центре «Медицины и реабилитации» г. Сургут.

В исследовании приняли участие 10 юношей – футболистов воспитанников футбольной школы, занимающиеся 3 - 4 года и имеющие 1 юношеский разряд. Тренировки проводились 3 раза в неделю по 90 минут.

Юноши спортсмены были разделены на контрольную и экспериментальную группы. В контрольной группе, использовались традиционные профилактические мероприятия. В экспериментальной группе с сентября 2020 - по апрель 2021 г., в тренировочный процесс занимающихся были включены дополнительные занятия на инновационном нейромышечном тренажере HUBER 360, особенностью которого является наличие биологической обратной связи

В работе использовались следующие методы исследования: анамнез спортсменов, определение психологического статуса (тест-САН), HUBER 360 – система нейромышечной тренировки (рис.1).



Рис. 1 Многоосевая моторизированная платформа HUBER 360

Результаты исследования. В результате эксперимента нами было установлено, что в группе, которая занималась дополнительно на тренажере HUBER 360 количество травм уменьшилось в 2 раза (рис.2). В контрольной группе число травм практически не изменилось (рис.3).

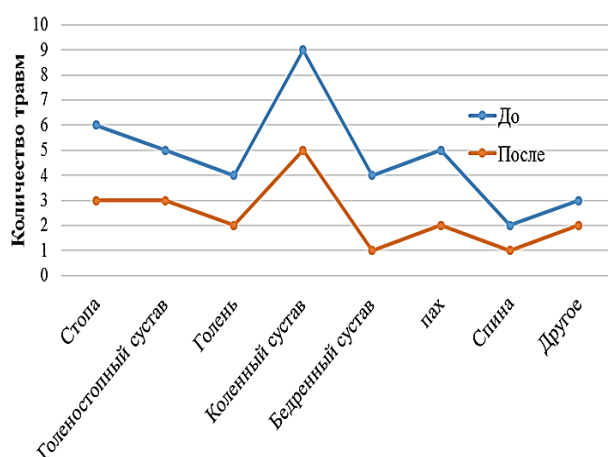


Рис.2. Результаты опроса количества и локализации травм в контрольной группе до и после эксперимента

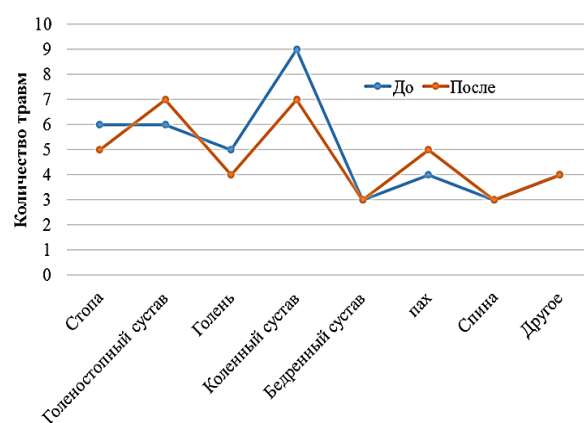


Рис.3 Результаты опроса количества и локализации травм в экспериментальной группе до и после эксперимента

Анализ результатов теста САН показал, что в группе, которая занималась на HUBER 360 улучшились показатели самочувствия с 4,2 балла до 4,8, в других показателях достоверных изменений не наблюдалось. В контрольной группе улучшений не наблюдалось.

В экспериментальной группе с сентября 2020 - по апрель 2021 г., в тренировочный процесс занимающихся были включены дополнительные занятия на инновационном нейромышечном тренажере HUBER 360, особенностью которого является наличие биологической обратной связи.

Технология позволяет комплексно работать в следующих направлениях: коррекция осанки, укрепление и восстановление позвоночника, улучшение координации движений, проприорецепции, баланс силы и выносливости мышц, возвращение устойчивости походки [4].

В качестве дополнительного показателя оценки эффективности на профилактику травм опорно-двигательного аппарата у спортсменов юношей, тренажера HUBER 360 использовался постуральный контроль. Измерялся до и после исследования за счет бароподометрии: измерение подошвенных давлений и колебания центра тяжести на протяжении 4 упражнений в положения стоя с закрытыми или открытыми глазами в моноподальной или биподальной позиции.

Вывод. После 6-ти месяцев профилактических занятий на HUBER 360 у юношей 14-16 лет, занимающихся футболом, наблюдался позитивный эффект, связанный с балансом, проприорецепцией тела и конечностей, физиомоторных функций, а также укреплением мышц и сухожильно-связочного аппарата. При этом площадь колебаний центра тяжести во время выполнения упражнений на тренажере к концу эксперимента у изучаемой выборки значительно уменьшилась.

Список литературы.

1. Башкиров, В.Ф. Комплексная реабилитация спортсменов после травм опорно-двигательного аппарата / В.Ф.Башкиров. - М.: ФиС, 1984. - 240 с.
2. Дубровский, В.И. Реабилитация в спорте: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Медицина, 2012. –208с.
3. Лосицкий, Е.А. Основы профилактики травматизма в футболе Методическое пособие. / Е.А. Лосицкий Г.М. Загородный, О. А Савчук. - Минск, 2013. - 44 с.
4. HUBER 360 MD LPG — Официальный сайт тренажера Хьюбер 360 в России.] <https://huber360.ru/>

УДК 796.012.1

Белозерцева А.Д.

Сургутский государственный университет

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ЖЕНЩИН НА ЗАНЯТИЯХ АКВААЭРОБИКОЙ

Аннотация. В статье представлены результаты исследования влияния физкультурно-оздоровительных занятий аквааэробикой на развитие физической подготовки женщин наиболее трудоспособного возраста.

Ключевые слова: аквааэробика, физических качества, женщины, физкультурно-оздоровительные занятия.

Введение. Согласно статистическим данным женщины в возрасте 36-45 лет составляют базу работоспособного населения. Этот возрастной спектр является более трудоспособным, которые располагают широким арсеналом трудовых знаний умений и опыта.

Вместе с трудовой работой, женщине нужно делать целый ряд социальных функций: семейных, воспитательных, репродуктивных. В связи с эти необходимо, прежде всего, уделять внимание проблеме гармоничного физического развития и психического здоровья женщин.

Систематические занятия двигательной активностью помогают снижать темпы старения и сохранять трудовое долголетие, снижать нарушения функций организма. В числе наиболее подходящих для женщин видов двигательной активности можно в особенности выделить аквааэробику, как средство укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной системы, укрепления опорно-двигательного аппарата, гармоничного развития всех физических качеств, и коррекции фигуры.

Методы и организация исследования. В исследовательской работе были использованы: анализ литературы по проблеме развития физических качеств у женщин; тестирование уровня физической подготовленности; педагогический эксперимент; методы математической статистики. Для оценки результатов, показанных в процессе тестирования физической подготовленности, использовался параметрический метод математической статистики – t-критерий Стьюдента.

В эксперименте участвовали две группы контрольная и экспериментальная. В каждой групп по 15 женщин возрастом 36-45 лет.

Результаты исследования и их обсуждение. В результате теоретического исследования было выявлено, что существует крайне мало противопоказаний для занятий аквааэробикой, и это делает ее в настоящее время не только популярной и привлекательной, но доступной и полезной

для женщин разного возраста. Так же аквааэробика имеет много преимуществ перед другими видами оздоровительной физической культуры. Она считается самым безопасным видом фитнеса, отличается малой вероятностью травматичности, разгружает суставы и позвоночник, достигается эффект гидромассажа, не чувствуется лишняя масса тела.

Аквааэробика включает комплекс специальных упражнений, состоящих из танцевальных движений, силовых упражнений, которые проводятся в воде, имеет комплексное воздействие на организм женщин, увеличивая уровень развития физических качеств. Результаты теоретического исследования стали базой для осуществления данного исследования.

Целью исследования явилась разработка и внедрение методики, направленной на развитие физических качеств у женщин на занятиях аквааэробикой.

Оценка эффективности влияния разработанной методики на занятиях осуществлялась при помощи исследования динамики уровня физической подготовленности у женщин. Для этого тестирование проводилось в начале и по окончании педагогического эксперимента.

Женщины контрольной группы занимались по плану групповых программ фитнес-клуба.

На занятиях с женщинами экспериментальной группы была применена специально разработанная методика, особенностью которой явилось использование блоков упражнений, направленных на определенные мышечные группы, а именно мышцы рук, ног, брюшного пресса и спины. Блоки проводились последовательно. На первом занятии использовался блок упражнений, с упором на мышцы рук. На втором занятии блок, с упором на мышцы ног, на третьем с упором на мышцы пресса. И последний блок, с упором на мышцы спины. Далее последовательность соблюдалась.

Занятия проводились по два раза в неделю, длительностью 45 минут.

Для каждого отдельного блока применялся дополнительный инвентарь (перчатки, гантели и ботинки для аквааэробики, утяжеляющие пояса). Для блока упражнений, с упором на мышцы рук, использовались перчатки и гантели для аквааэробики. Для блока упражнений, с упором на мышцы ног, использовались ботинки для аквааэробики. Для блока упражнений, с упором на мышцы брюшного пресса, использовались ботинки и гантели для аквааэробики. Для блока упражнений, с упором на мышцы спины, использовались пояса для аквааэробики.

Темп задавался в соответствии с музыкальным сопровождением. Для силовых упражнений, махов, танцевальных движений темп выполнения упражнений выше среднего (120–130 уд/мин). Использовался непрерывный способ реализации упражнений.

Оценка уровня физической подготовленности перед началом педагогического эксперимента статистически важных различий между двумя группами не выявила.

Физическая подготовленность женщин оценивалась при помощи следующих тестов:

1. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа.
2. «Стульчик» у стены.
3. Подъем туловища из положения лежа на спине.
4. Удержание туловища в положении лежа на животе прогнувшись.
5. Бег, 6 минут.
6. Наклон вперед на гимнастической скамье.

Результаты предварительного тестирования физических качеств женщин контрольной и экспериментальной групп представлены в таблице 1.

Таблица 1. Показатели предварительного тестирования физических качеств женщин контрольной и экспериментальной групп ($M \pm m$)

Показатели	Контрольная	Экспериментальная	P
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа на коленях (кол-во раз)	5 ± 1	$5,1 \pm 0,9$	$> 0,05$
Стульчик у стены (с)	$58,2 \pm 2$	$54,2 \pm 6$	$> 0,05$
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин.)	$23,8 \pm 5,2$	$24,2 \pm 4,8$	$> 0,05$
Удержание туловища в положении лежа на животе прогнувшись, руки за головой, ноги на полу (с)	$31,3 \pm 3$	$30,2 \pm 1$	$> 0,05$
Бег, 6 минут.	1002 ± 38	1091 ± 20	$> 0,05$
Наклон вперед на гимнастической скамье (см)	$3,8 \pm 2,2$	$4,1 \pm 2,1$	$> 0,05$

Как видно из таблицы 1 до эксперимента между группами не наблюдалось достоверных отличий ни по одному из показателей тестирования.

По окончании педагогического эксперимента было проведено итоговое тестирование физических качеств женщин. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2. Показатели итогового тестирования физических качеств женщин контрольной и экспериментальной групп ($M \pm m$)

Показатели	Контрольная	Экспериментальная	P
Сгибание-разгибание рук в упоре лежа на коленях (кол-во раз)	$8,4 \pm 1,2$	$11,2 \pm 1,4$	$< 0,05$
Стульчик у стены (с)	$63,2 \pm 6$	$75,2 \pm 2$	$< 0,05$
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин.)	$27,8 \pm 5,2$	$34,7 \pm 2,8$	$< 0,05$
Удержание туловища в положении лежа на животе прогнувшись, руки за головой, ноги на полу (с)	$34,3 \pm 3$	$42,2 \pm 1$	$< 0,05$
Бег, 6 минут (м)	1110 ± 29	1165 ± 30	$> 0,05$
Наклон вперед на гимнастической скамье (см)	$4,8 \pm 1,2$	$4,9 \pm 1,1$	$> 0,05$

По показателям тестирования в контрольной и экспериментальной группе, после проведения эксперимента, можно увидеть положительную динамику прироста показателей в обеих группах. Показатели в тесте, отражающем уровень развития гибкости и выносливости улучшились в обеих группах равномерно разница между группами также недостоверна ($P > 0,05$).

Однако, прирост остальных показателей не равномерный. В экспериментальной группе значительно увеличились показатели силы в отличие от контрольной группы. Эти показатели не только лучше в экспериментальной группе по сравнению с контрольной, но и имеют достоверно значимые различия ($P < 0,05$).

Заключение. Проведенное исследование показывает, что последовательное использование блоков упражнений, направленных на определенные мышечные группы, способствует эффективному развитию физических качеств женщин, занимающихся аквааэробикой.

Список литературы.

1. Бурханова И.Ю. Развитие общей физической работоспособности старшеклассниц на занятиях степ-аэробикой / Бурханова И.Ю., Мусин О.А., Самарин Д.Ю., Степанов Р.А. // Глобальный научный потенциал. 2020. № 7 (112). С. 31-33.
2. Головина Е.А. Аквааэробика в фитнес-клубе как одна из физкультурно-оздоровительных технологий для женщин второго зрелого возраста / В сборнике: Научный форум: педагогика и психология, сборник статей по материалам X международной заочной научно-практической конференции. - 2017. - С. 48-52.
3. Дворкина Н.И., Ончукова Е.И. Теоретические основы физкультурно-оздоровительной деятельности: Учебное пособие. – Краснодар: ФГОУ ВО КГУФКСТ. 2018. – 174 с.
4. Маркевич Г. И. Оздоровительная направленность плавательной подготовки. // Пробл. оздоровления населения средствами физ. культ. в нов. социально – эконом. условиях: Тез. докл. – Минск, 2017. – с.39 — 40
5. Ончукова Е.И., Пашкова Н.С., Шульгина К.А. Содержание занятий атлетической гимнастикой для женщин 25-30 лет с нарушением осанки // Физическая культура, спорт и здоровье. - Йошкар-Ола. 2018. № 32-1. - С. 67-70.

УДК 61

Берестин Д.К., Кинтюхин А.С.

Сургутский государственный университет

ИЗМЕНЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ КАДЕНЦИИ ХОДЬБЫ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. У человека можно наблюдать динамику изменения длины шага во время изменения скорости движения. Эксперимент проходил в лабораторных условиях, когда участники двигались по беговой дорожке с изменением скоростью от 2 до 7 км/ч, по 5 минут ходьбы на каждой скорости. Регистрировали такие параметры шага: полная длительность шага, амплитуда моды, индекс ходьбы, длительность шага, длительность поддержки ног, длительность перехода ног. Так же измерялись длина ноги, рост и массу тела испытуемых. В результате была получена динамика изменения параметров длины шага в зависимости от скорости движения.

Ключевые слова: каденция, параметры ходьбы, вариабельность.

Введение. Походка - один из ключей к функциональной независимости. Долгое время ходьба считалась автоматическим процессом с минимальным когнитивным воздействием более высокого уровня. Действительно, ходьба не обходится без мышц, которые двигают конечности, и без контроля «нижнего уровня», который регулирует своевременную активацию мышц. Однако все больше литературы предполагает, что ходьбу можно рассматривать как когнитивный процесс, требующий когнитивного контроля «более высокого уровня», особенно в сложных условиях ходьбы, требующих управляющих функций и внимания [10, 12].

Было высказано предположение, что межцикловая изменчивость, присутствующая во временных рядах биомеханических данных о походке, носит хаотический характер [11].

Для исследования пространственно-временной структуры человеческой изменчивости можно использовать несколько различных методов нелинейного анализа, причем каждый из них оценивает различные характеристики временных рядов, рассматриваемых в вопросе [14].

Показано, что локальный минимум статистической устойчивости временных интервалов шага совпадает с самоизбранной предпочтительной скоростью ходьбы. [7, 9].

В соответствии с этим хорошо установлено, что метаболические затраты на ходьбу минимизируются при предпочтительной скорости ходьбы и увеличиваются при скоростях выше и ниже, отражающих U-образную зависимость между скоростью ходьбы и экономией ходьбы. [13, 16].

Цель исследования. Изучить динамику изменения параметров ходьбы длинны шага при различных скоростях движения.

Материалы и методы исследования. В исследовании приняли участие студенты женского пола Сургутского университета ($n=18$, возраст $20\pm 1,5$ лет). Все участники до начала исследования подписали информированное согласие. Противопоказаний к тестам с физической нагрузкой не имели. Исследование проводили на беговой дорожке фирмы Matrix. Тест выполняли на шести скоростных режимах от 2 до 7 км/ч, по 5 мин на каждой скорости. Общая продолжительность теста – 30 минут. Шаги регистрировали с помощью видеокамеры GoPro Hero 6 Black, с частотой 120 кадров/сек, при разрешении Full HD (1920*1080). На пятках с наружной стороны крепились специальные метки. С помощью авторской программы для определения параметров ходьбы человека «DynaMick» рассчитывали длину шага (ДШ, мм).

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного эксперимента можно наблюдать динамику изменения вариабельности длинны шага при различной скорости движения, которая напоминает приближенную параболическую траекторию, динамику изменению траектории можно описать с помощью математических законов. Так на скорости 2 км/ч длина шага варьируется от 346 мм до 526 мм, на скорости 3 км/ч вариабельность длинны шага составляет от 417 мм до 576 мм, на скорости 4 км/ч вариабельность составляет от 514 мм до 644 мм, на скорости 5 км/ч вариабельность составляет от 551 мм до 676 мм, на скорости 6 км/ч вариабельность составляет от 541 мм до 683 мм, а на скорости 7 км/ч она изменяется от 476 мм до 720 мм. Как видно и из динамики изменения значений длинны шага на скорости 7 км/ч она максимальна это говорит о том, что на данной скорости движения система динамики ходьбы уже не находится в идеальном состоянии, и имеется максимальная вариабельность длинны шага. В свою очередь это увеличение может привести к тому, что на данном режиме ходьбы испытуемый пройдет меньшее расстояние, чем при скорости движения 4-6 км/ч. Вариабельность длинны шага на скорости движения 4-6 км/ч показывает минимальную вариабельность длинны шага, это говорит о том, что эти скорости движения для являются испытуемых оптимальными.

Заключение. В результате проведенного эксперимента была получена динамика изменения параметров длинны шага в зависимости от скорости движения. Как показали результаты при наблюдении данного испытуемого в начале с увеличением скорости движения происходит уменьшение

вариабельности длины шага, а при достижении максимальной скорости она становится максимальной. Полученный эксперимент позволяет измерять оптимальную скорость движения человека.

Список литературы.

1. Chien J. H., Yentes J., Stergiou N. & Siu K. C. The Effect of Walking Speed on Gait Variability in Healthy Young, Middle-aged and Elderly Individuals. *Journal of physical activity, nutrition and rehabilitation* 2015 (2015)
2. Davids K., Bennett S. & Newell K. M. *Movement System Variability.* (Human Kinetics, 2006).
3. Dingwell J. B. & Cusumano J. P. Nonlinear time series analysis of normal and pathological human walking. *Chaos* 10, 848–863 (2000).
4. Glass L. & Mackey M. C. *From Clocks to Chaos: The rhythms of Life.* (Princeton University Press, 1988).
5. Handford C., Davids K., Bennett S. & Button C. Skill acquisition in sport: some applications of an evolving practice ecology. *Journal of sports sciences* 15, 621–640 (1997).
6. Hausdorff J. M., Peng C. K., Ladin Z., Wei J. Y. & Goldberger A. L. Is walking a random walk? Evidence for long-range correlations in stride interval of human gait. *J Appl Physiol* 78, 349–358 (1995).
7. Jordan K. & Newell K. M. The structure of variability in human walking and running is speed-dependent. *Exerc Sport Sci Rev* 36, 200–204 (2008).
8. Jordan K., Challis J. H. & Newell K. M. Walking speed influences on gait cycle variability. *Gait & posture* 26, 128–134 (2007).
9. Jordan K., Challis J. H., Cusumano J. P. & Newell K. M. Stability and the time-dependent structure of gait variability in walking and running. *Hum Mov Sci* 28, 113–128 (2009).
10. Kelso J. A. S. & Schöner G. Self-organization of coordinative movement patterns. *Human Movement Science* 7, 27–46 (1988).
11. Miller J. D., Stergiou N., Kurz J. M. An improved surrogate method for detecting the presence of chaos in gait. *Journal of Biomechanics*. Volume 39, Issue 15, 2006, Pages 2873-2876.
12. Mirelman A., Shema S., Maidan I., Hausdorff J. M., *Gait. Handbook of Clinical Neurology*. Volume 159, 2018, Pages 119-134.
13. Ralston H. J. Energy-speed relation and optimal speed during level walking. *Internationale Zeitschrift fur angewandte Physiologie, einschliesslich Arbeitsphysiologie* 17, 277–283 (1958).
14. Stergiou N. *Innovative analyses of human movement - Analytical tools for human movement research.* (Human Kinetics, 2004).

15. Stergiou N., Harbourne R. & Cavanaugh J. Optimal movement variability: a new theoretical perspective for neurologic physical therapy. *Journal of neurologic physical therapy: JNPT* 30, 120–129 (2006).
16. Zarrugh M. Y., Todd F. N. & Ralston H. J. Optimization of energy expenditure during level walking. *European journal of applied physiology and occupational physiology* 33, 293–306 (1974).

УДК 796/799

Исмаилов Р.Р.

Сургутский государственный университет

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕКРЕАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СЕВЕРНОГО ВУЗА ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье автор проводит сравнительный анализ рекреационной деятельности студентов северного вуза очной и заочной формы в условиях дистанционного обучения.

Ключевые слова: рекреационная деятельность, студенты, северный вуз, очная и заочная формы обучения, дистанционное обучение

Актуальность работы. Информатизация системы высшего образования, дистанционное обучение, сидячий и малоподвижный образ жизни, низкая двигательная активность, высокий уровень стресса и психологической нагрузки негативно сказываются на состоянии здоровья студентов. В условиях пандемии COVID-19 актуальным стало применение системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В период дистанционного обучения резко снизились показатели двигательной активности и физической подготовленности студенческой молодежи, увеличилась учебная нагрузка [1, 2]. Поиск новых интересных форм и видов двигательной активности привел к необходимости проведения исследований в области рекреационной деятельности. Возникла необходимость изучения распространенных и предпочитаемых студенческой молодёжью форм, видов и типов рекреационной деятельности в период дистанционного обучения, что определяет актуальность нашего исследования.

Цель исследования – провести анализ рекреационной деятельности в режиме дня студентов северного вуза очной и заочной формы (на примере СурГУ) в условиях дистанционного обучения.

В исследовании приняли участие 76 студентов Сургутского государственного университета, из них 22 студента заочной формы обучения и 54 студента очной формы обучения в возрасте 17-19 лет.

Для решения поставленной цели применялись следующие методы исследования: анализ научно-методической и специальной литературы; анкетирование студентов; методы математической статистики.

Результаты исследования. Сравнительный анализ показателей социального времени студентов северного вуза очной и заочной формы в условиях дистанционного обучения представлен в табл. 1.

Таблица 1. Сравнительный анализ показателей социального времени студентов очной и заочной формы в условиях дистанционного обучения

Время в режиме дня	Форма обучения	
	заочная	очная
Подъема/пробуждения	64,9	50,9
Приема пищи	28,2	26,4
Обучения/учебных занятий	64,9	71,7
Временипрепровождения	32,2	25,3
Общения в социальных сетях	14,3	17,4
Трехразового питания	23,5	13,8
Двигательной активности	46,4	23,4
Сна	41,8	47,5
Непреложных обязательств (уборка, готовка и др.)	55,2	39,1

Студенты очной и заочной формы обучения соблюдали в режиме дня время пробуждения, приема пищи, обучения (учебных занятий), общения в социальных сетях, двигательной активности, сна и непреложных обязательств.

Двигательной активности уделяли внимание 23,4% студентов очной формы обучения и 46,4% студентов заочной формы обучения, чем почти в два раза превышали по количеству. Соблюдали режим сна 47,5% и пробуждения 50,9% студентов очной формы обучения, у студентов заочной формы обучения соответственно 41,8% и 64,9% опрошенных. Таким образом, в режиме дня студентов как очной, так и заочной формы обучения, увеличилось время на учебные занятия, снизилось время на двигательную активность, прием пищи, ее кратность, общение и сон.

Сравнительный анализ рекреационной деятельности студентов северного вуза очной и заочной формы в условиях дистанционного обучения показал следующее. Наиболее предпочитаемыми видами элементарных рекреационных занятий (ЭРЗ) активной формы рекреационной деятельности среди студентов СурГУ являются следующие (рис. 1): у очной формы обучения – «прогулки на свежем воздухе по парку» 69,9% респондентов, «занятия видами двигательной активности дома» 43,2%, «занятия физической культурой и спортом на улице» 25,3%; у заочной формы обучения – «прогулки на свежем воздухе по парку» выбирают 87,2% респондентов, «занятия видами двигательной активности дома» 46,4%, «утренняя зарядка/разминка» и «ежедневно проходил 10000 шагов и более» по 28,2% соответственно.

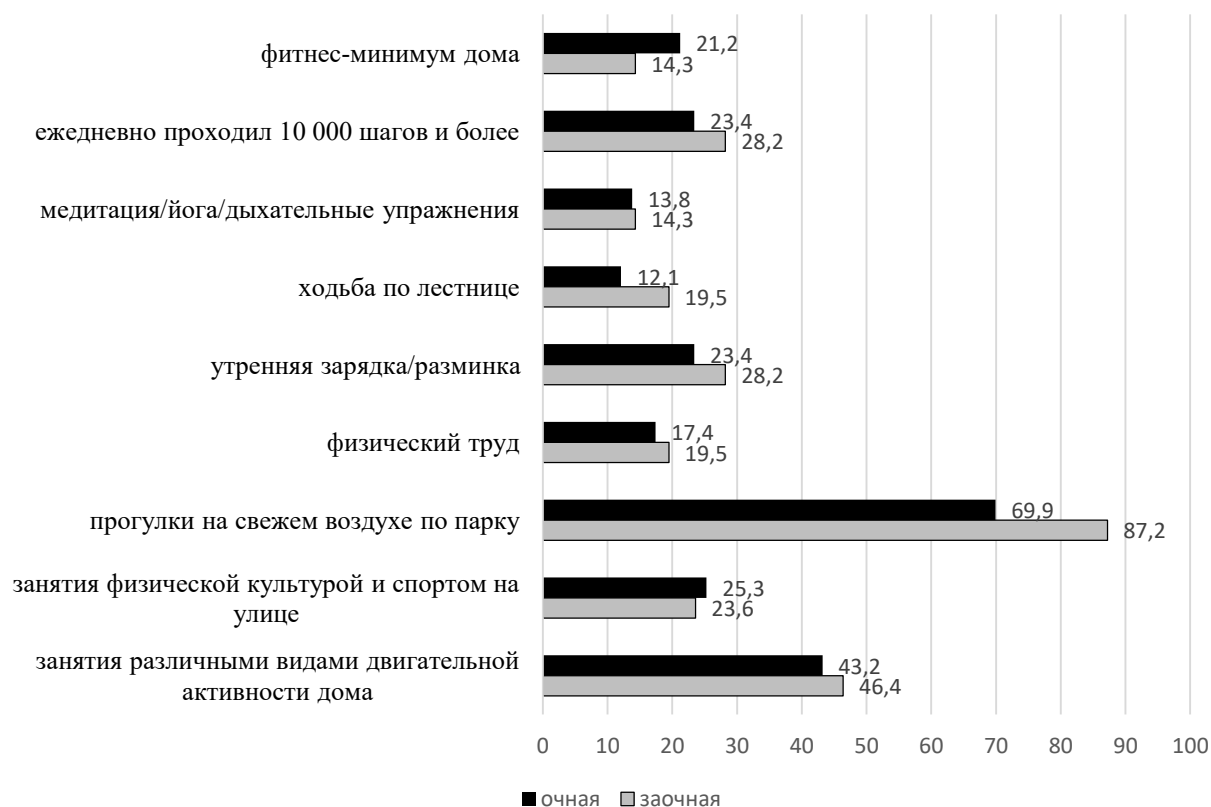


Рис. 1. Предпочитаемые виды активной формы рекреационной деятельности студентов очной и заочной формы в период дистанционного обучения

Среди пассивной формы рекреационной деятельности студенты СурГУ предпочитают следующие ЭРЗ (рис. 2): студенты очной формы обучения «общение с друзьями/родными/детьми/питомцами» 65,8% респондентов, «сон» 49,6% и «увлечение хобби» 39,1%; студенты заочной формы обучения «общение с друзьями/родными/детьми/питомцами» 50,1% респондентов, «сон» 41,8% и «чтение книг» 28,2%.

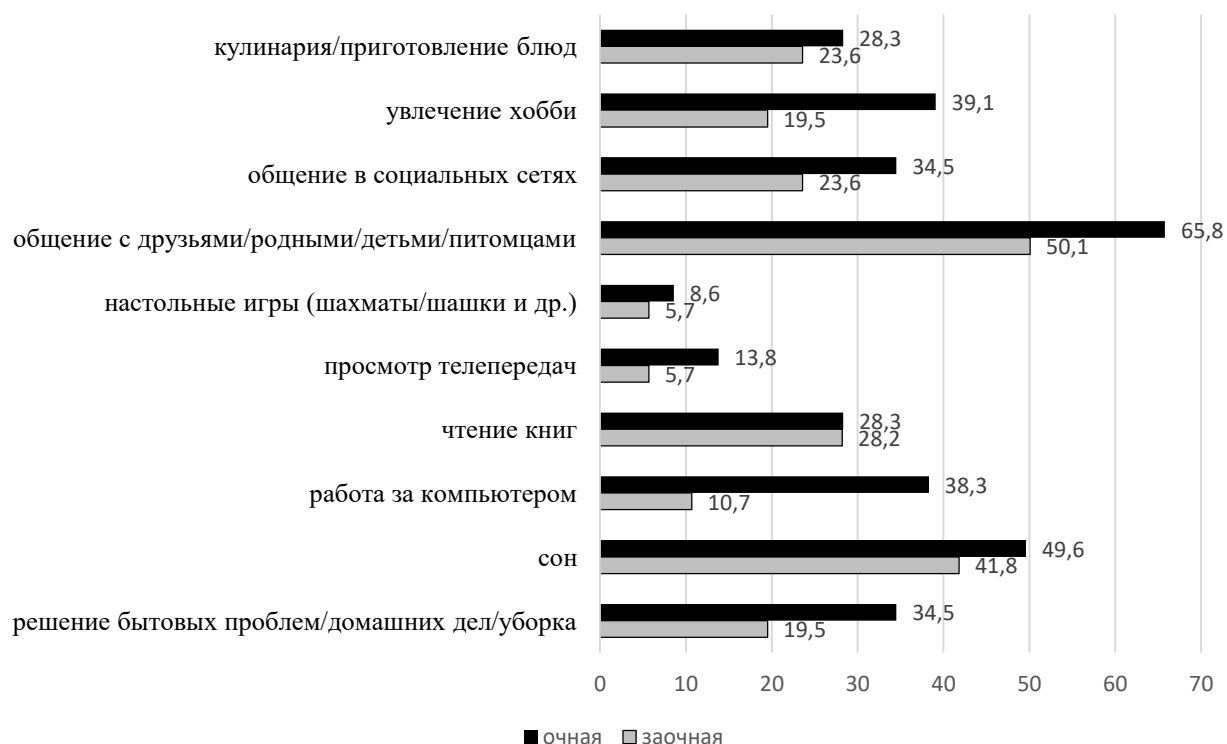


Рис. 2. Предпочитаемые виды пассивной формы рекреационной деятельности студентов очной и заочной формы в период дистанционного обучения

Наиболее предпочитаемыми видами рекреационной деятельности у студентов СурГУ являются: «прогулки на свежем воздухе по парку» – 69,9% респондентов у очной формы обучения и 87,2% заочной формы; «общение с друзьями/родными/ детьми/питомцами» – 65,8% у очной формы и 50,1% у заочной формы; «сон» – 49,6% у очной формы и «занятия различными видами активности дома» 46,4% у заочной формы обучения.

Заключение. Дистанционное обучение внесло коррективы в режим дня студентов как очной, так и заочной формы обучения: не зависимо от формы обучения увеличилось время на обучение, снизилось время на двигательную активность, прием пищи, ее кратность, общение и сон.

Анализ рекреационной деятельности студентов показал, что наиболее предпочитаемыми являются: а) среди активной формы рекреационной деятельности: у очной формы обучения – «прогулки на свежем воздухе по парку», «занятия видами двигательной активности дома», «занятия физической культурой и спортом на улице», у заочной формы обучения – «прогулки на свежем воздухе по парку», «занятия видами двигательной активности дома», «утренняя зарядка/разминка» и «ежедневно проходил 10000 шагов и более»; б) среди пассивной формы рекреационной деятельности; у очной формы обучения – «общение с друзьями/родными/

детьми/питомцами», «сон» и «увлечение хобби», у заочной формы обучения – «общение с друзьями/родными/детьми/питомцами», «сон» и «чтение книг».

Наиболее предпочитаемыми видами рекреационной деятельности у студентов СурГУ очной формы обучения являются «прогулки на свежем воздухе по парку», «общение с друзьями/родными/детьми/питомцами» и «сон»; у студентов заочной формы обучения – «прогулки на свежем воздухе по парку», «общение с друзьями/родными/детьми/питомцами» и «занятия различными видами активности дома».

Список литературы.

1. Кармаева Н.Н., Кармаев Н.А., Таймазов В.А. Высшее образование в условиях устойчивого развития: физическая культура, спортивная и рекреационная деятельность // ТиПФК. 2020. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vysshee-obrazovanie-v-usloviyah-ustoychivogo-razvitiya-fizicheskaya-kultura-sportivnaya-i-rekreatsionnaya-deyatelnost> (дата обращения: 26.11.2021).

2. Планидин Е.С. Спортивно-оздоровительная деятельность в структуре рекреационной активности современной российской молодежи // Гуманитарий Юга России. 2021. №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sportivno-ozdorovitel'naya-deyatelnost-v-strukture-rekreatsionnoy-aktivnosti-sovremennoy-rossiyskoy-molodezhi> (дата обращения: 25.11.2021).

УДК 797.212

Ефимова А.И.

Сургутский государственный университет

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ ПЛОВЦОВ

Аннотация. Одним из важнейших направлений в достижении высоких спортивных результатов является процесс усовершенствования техники плавания [3]. Мы считаем, что технику плавания необходимо постоянно изучать, контролировать процесс ее освоения пловцами и, что особенно важно, планировать работу над ней так же, как объем и интенсивность тренировочных нагрузок.

Ключевые слова: плавание, техника плавания, тренировочный процесс, методика совершенствования техники

Введение. Плавание – один из наиболее массовых видов спорта с богатейшей историей, стройной системой управления, множеством выдающихся спортсменов и талантливых тренеров, самобытными и высокоэффективными школами различных стран, всесторонне разработанной и хорошо научно обоснованной методикой подготовки атлетов.

Современное плавание отличается исключительно высоким уровнем спортивных достижений и острейшей конкуренцией на международной арене большого количества одаренных пловцов из многих стран мира. И в этих условиях успех сопутствует тем, кто имел возможность использовать в своей подготовке современные организационные формы и материальную базу, передовую методику подготовки, достижения науки и медицины.

С каждым годом эффективность подготовки пловцов все в большей мере будет определяться уровнем знаний тренеров, владением ими тонкостями технического, тактического функционального и психологического совершенствования спортсменов. [5].

Совершенствование техники – процесс, который никогда не завершается. Начинающие пловцы, пловцы-ветераны и спортсмены, составляющие соревновательную элиту этого вида спорта, в равной степени должны постоянно работать над эффективностью гребка, чтобы улучшить свои спортивные показатели и развить способности к плаванию.

Плавание требует сочетания физической силы и технической подготовки. Поскольку вода является чужой средой для человека, технические аспекты движения в воде приобретают особое значение для спортсменов, которые занимаются плаванием на соревновательном уровне. Большинство пловцов не имеют хорошей техники плавания. И их спортивные результаты многократно возрастают с улучшением техники

плавания. Но даже для опытных пловцов самые незначительные улучшения техники могут иметь решающее значение и определять шанс попасть в национальную сборную [4].

Важно, чтобы данный путь сопровождался постоянным и гармоничным ростом спортивного мастерства, а также использованием в равной степени всех составляющих тренировочного процесса, в том числе и техники движений. Однако на практике все же больше внимания уделяется функциональной тренировке пловцов, а вопросам совершенствования структуры движений или более экономичных вариантов техники плавания, включая технику старта и поворотов, отводится незначительное место [6].

На современном этапе проведения тренировочного процесса, работа над совершенствованием технического мастерства пловцов должна не только строиться на основе объективных данных о состоянии тренированности пловцов, но и учитывать резервы повышения спортивных результатов за счет более экономичной и вариативной техники движений.

Чтобы проанализировать технику плавания спортсменов и определить первоочередные задачи работы над совершенствованием их технического мастерства в тренировочном процессе, мы использовали следующие педагогические и биомеханические методы: анкетирование и опрос тренеров и пловцов; специальную надводную и подводную видеосъемку техники плавания с последующим компьютерным анализом; определение скорости плавания, темпа движений и «шага» гребков; расчет коэффициента экономичности техники плавания; экспертную оценку эффективности выполняемых движений; методику моделирования и выбора вариантов техники плавания в зависимости от индивидуальных особенностей пловцов и данных проведенных исследований.

Результаты исследования и их обсуждение. Исследования проводились в 50-метровом плавательном бассейне «Искра» на базе Учебно-тренировочного центра Всероссийской федерации плавания (г. Волгоград) в рамках программы ВФП по подготовке резерва сборной команды России по плаванию «Я стану Чемпионом!» - «Переходный состав».

В них приняли участие 60 пловцов (20 девушек и 40 юношей) в возрасте 12-16 лет, среди которых было 15 Мастеров Спорта, 35 Кандидатов в Мастера Спорта и 10 пловцов первого разряда. Хотим отметить, что в большинстве ведущих «плавательных» стран мира уже давно успешно функционируют специальные центры по изучению динамической и кинематической структуры движений спортсменов, где с помощью

специальной техники изучаются новые подходы к процессу совершенствования мастерства пловцов.

Спортсмены стартовали со стартовой тумбы и проплывали отрезок в 50 метров в разделенном бассейне на 25 метров. Мы могли наблюдать за техникой спортсменов с помощью подводной съемки. Были выявлены ошибки техники во время старта, проплывания по дистанции, поворотов и финиша.

В наших исследованиях учитывалось, что выполняемые пловцами движения – это, прежде всего, автоматизированный навык, полученный в результате длительной однообразной работы, который может быть более или менее эффективным в зависимости от стажа тренировок (уровня спортивной квалификации). Техника движений обследуемых нами пловцов характеризовалась, во-первых, «школой плавания», т. е. был замечен разный подход к выполнению техники движений в плавании в зависимости от места жительства пловцов (спортсмены представляли различные регионы России). Во-вторых, обследуемые нами мастера спорта заметно отличались от пловцов низших разрядов более экономичной техникой плавания и лучше развитой способностью поддерживать выбранную скорость при выполнении старта и поворота. В-третьих, практически у всех обследуемых пловцов был замечен элемент «консервации» техники движений, так как те навыки, которые пловцы усвоили на ранних этапах занятий плаванием, сохранились и в последующие годы. Это дало нам основание сделать вывод, что тренеры своевременно не помогают своим воспитанникам осваивать более эффективные движения на новых этапах их спортивного роста или дают неточные, чаще всего позаимствованные, ориентиры ввиду отсутствия объективной квалифицированной информации.



Рис. 1

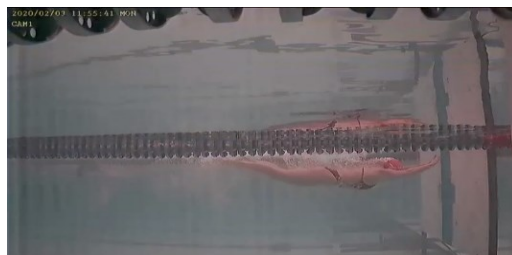


Рис. 2



Рис. 3

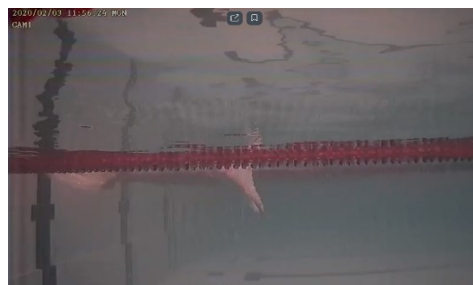


Рис. 4



Рис. 5

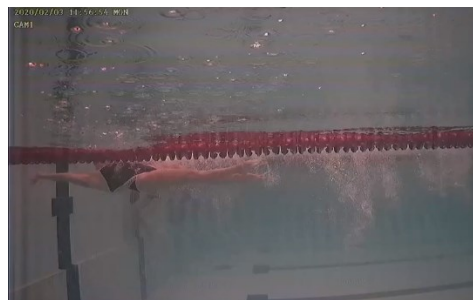


Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

В процессе исследований были выявлены ошибочные движения пловцов, которые можно объяснить индивидуальными особенностями спортсменов, а также просчетами в работе тренеров.

Можно выделить следующие ошибки техники:

- При проносе рук в баттерфляе слишком высокое поднятие рук, чрезмерно энергичное движение рук с усилием и касание руками воды во время проноса;
- Положение головы в воде: высокое или низкое;
- При входе в воду со старта не энергичный удар ногами дельфином вниз и проваленная голова ниже линии вытянутых рук (рис.1);
- Положение плеча: часто проваленное плечо, находящееся ниже кисти, не прижатое к уху;
- Ведущей в гребке являлась кисть, а не плечо;
- Пронация кисти в гребках;
- Подныривание перед поворотом-маятником (рис.2);
- Прогнутая спина, проваленная в пояснице;
- Поднятый таз;

- Перекос при гребке в брасе (рис.3);
- Напряженное тело;
- При старте на спине упавшие ноги, которые цепляют гладь воды (рис.4);
- Напряженные натянутые стопы;
- Неправильное дыхание;
- Излишнее движение корпусом вверх во время вдоха в брасе (рис. 5);
- В брасе высокое положение таза из-за подтягивания колен, а не пяток во время толчка ногами;
- Удар тыльной стороной ладони во время гребка при плавании кролем на спине;
- Заныривание рукой во время касания на финише при плавании кролем на спине (рис. 6);
- Ассиметричное движение ногами при толчке в брасе (рис. 7);
- Вход кончиков пальцев в воду перед входом руки во время гребка при плавании кролем на спине;
- Чрезмерное погружение ног (рис. 8);
- Неэффективный угол входа тела пловца в воду (глубокое погружение);
- Нечеткая группировка тела пловца во время поворота.

Проанализировав вышеизложенное, мы считаем, что у большинства тестируемых пловцов еще не сформировался автоматизированный навык выполнения стартов и поворотов, нет чувства времени, чувства положения тела в пространстве, чувства развиваемых усилий, а также способности видоизменять выполняемые движения на основе поступающей в ходе соревновательной борьбы информации от рецепторов мышц и суставов. Следовательно, мы можем отметить, что в систему подготовки пловцов следует включать упражнения на выполнение технически правильных стартов и поворотов. Подводя итоги, следует выделить три первоочередные задачи работы над совершенствованием техники плавания: 1) увеличить коэффициент полезного действия гребковых движений за счет целенаправленной тренировочной работы по развитию силы мышц пловцов; 2) разработать упражнения на развитие у пловцов «эффекта сцепления» гребковых движений; 3) совершенствовать взаимосвязь между скоростью плавания, длиной шага и темпом движений. При решении этих задач следует использовать необходимый набор средств и методов, которые помогали бы пловцам избавиться от лишних движений, добиться оптимального сочетания

работающих мышц, увеличить скорость продвижения тела в воде, обеспечить рациональное распределение сил в гребковых движениях.

На основании проведенных исследований можно определить направления предстоящей работы. Мы считаем, что процесс совершенствования технического мастерства пловцов нужно проводить в четыре этапа: 1 этап – проведение специальных теоретических занятий; 2 этап – выполнение обязательных имитационных упражнений на суше; 3 этап – выполнение специальных упражнений в воде в процессе тренировки; 4 этап – совершенствование техники движений с использованием приемов самоконтроля.

Представляем следующие упражнения для выполнения в воде:

- Плавание дельфином с поднятой головой;
- Плавание руки брасс – ноги дельфин;
- Плавание на боку при помощи одной руки;
- Плавание при помощи рук, сжатых в кулаках;
- Плавание брассом на ногах руки вдоль;
- Старт с тумбы со входом в воду головой;
- Вход в воду со старта в определенную цель;
- Плавание на спине с поднятой над водой рукой.

Выводы:

– Изучена научно-методическая литература по проблеме совершенствования техники пловцов, в которой нами были выявлены важные факторы, которые необходимо учитывать в ходе тренировочного процесса и дальнейшей многолетней подготовке пловцов.

– Разработана и апробирована методика по совершенствованию техники пловцов. Программа тренировочной физической подготовки содержала комплексную методику совершенствования техники необходимую пловцам.

– Экспериментально обоснована методика совершенствования техники пловцов. Также проведен анализ опытно-экспериментальной работы, в которой нами была выявлена эффективность разработанной методики.

Список литературы.

1. Ганчар И.Л. Методика преподавания плавания: технология обучения и совершенствования [учебник] / И.Л. Ганчар. – Одесса: Друк, 2006. – С. 172-216.

2. Кашуба В.А. Современные оптико-электронные методы измерения и анализа двигательных действий спортсменов высокой

квалификации / В.А. Кашуба // Наука в олимпийском спорте. – 2005. – № 1. – С. 123-128.

3. Плавание / [Г.М. Абсаямов, М.М. Булатова, Н.Ж. Булгакова и др.]; под ред. В.Н. Платонова. – К.: Олимпийская литература, 2000. – С. 11-20.

4. Плавание. Упражнения для обучения и совершенствования техники всех стилей / Р. Гузман; пер. с англ. В.М. Боженков. – Минск: Поппури, 2013. – 288 с.: ил.

5. Платонов В.Н. Спортивное плавание: путь к успеху: в 2 кн. / под общ. Ред. В.Н. Платонова. – М.: Советский спорт, 2012. – 480 с.: ил.

6. Шульга Л. Основы системного подхода к изучению плавания / Л.Шульга, Л. Драгунов // Наука в олимпийском спорте. № 1. – С. 81-85.

7. Шульга Л.М. Удосконалення техніки плавання / Л.М.Шульга, В.І. Глухов // Спортивний вісник Придніпров'я. – 2008. – № 3-4. – С. 133-135. Авторы: Глухов В. И., доцент кафедры водных видов спорта НУФВСУ Шульга Л. М., профессор, заведующий кафедрой водных видов спорта НУФВСУ.

УДК 796 (470)

Коротюк А.Т., Алькова С.Ю.

Сургутский государственный университет

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ОТБОРА БОРЦОВ ГРЕКО-РИМСКОГО СТИЛЯ В ГРУППАХ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация. Статья посвящена обоснованию новой методики отбора борцов греко-римского стиля, особенностью которой является определение психологической готовности детей к тренировочному и соревновательному процессу, позволяющей повысить качество спортивного отбора и ранней спортивной специализации.

Ключевые слова: греко-римская борьба, психология, психологическая готовность, отбор.

Введение. Роль психологического фактора в спортивной деятельности усиливается с каждым годом. Стремление к эффективному проведению спортивного поединка на всех уровнях спортивной подготовки определяет цель, задачи и основное содержание многолетней подготовки спортсменов.

Исследования спортивных психологов подтверждают, что психологическая подготовка спортсмена – это управляемое изменение личности спортсмена, направленное на достижение максимального спортивного результата в избранном виде спортивной деятельности с использованием различных методов, методик, подходов и теорий (Ахатов А.М., Работин И.В., В.Ф.Сопов, 2010 г.).

Сегодня, существует противоречие между необходимостью раннего спортивного отбора и недостаточной научной разработанностью проблемы использования в тренировочном процессе специально разработанной методики спортивного отбора с помощью определения психологической готовности борцов греко-римского стиля к тренировочному и соревновательному процессу.

Цель исследования: разработать методику спортивного отбора, особенностью которой является определение психологической готовности борцов греко-римского стиля к тренировочному и соревновательному процессу, и проверить ее эффективность в тренировочном процессе.

Методика и организация исследования. В исследовательской работе были использованы следующие методы: анализ литературы по проблеме психологической подготовки спортсменов и конкретно по психологической готовности детей к тренировочному и соревновательному процессу; наблюдение за тренировочным процессом борцов греко-римского стиля;

определение уровня психологической готовности борцов греко-римского стиля к тренировочному и соревновательному процессу.

В исследовательской работе были использованы следующие тесты для определения психологической готовности:

- а) Шкала поиска ощущений (М.Цукерман);
- б) Методика определения темперамента (Г.Айзека);
- в) 14-факторный личностный опросник Кеттелла (подростковый вариант – тест 14 PF).

Определение уровня физической подготовленности проводилось на основе стандарта спортивной подготовке по виду спорта, а именно на основе нормативов физической подготовленности для зачисления в группы физической подготовки.

Для оценки результатов, показанных в процессе тестирования физической подготовленности, использовался параметрический метод математической статистики – t-критерий Стьюдента.

Разработка методики спортивного отбора, особенностью которой является определение психологической готовности борцов греко-римского стиля, проводилась в два этапа.

На первом - проводилось исследование проблемы психологической подготовленности спортсменов, анализ методов спортивного отбора в группы физической подготовки в СШОР №1 города Сургута. Проводилось исследование проблемы психологической готовности детей к тренировочному и соревновательному процессу в научно-методической литературе.

На втором - проводилось определение уровня психологической готовности с помощью тестовых методик, а также уровня физической подготовленности в группах физической подготовки. Далее подбирались методы и средства для включения в рабочую программу борцов греко-римского стиля группы физической подготовки (ГФП). Программа предусматривала специальные воздействия, способствующие не только физической подготовке и обучению основным навыкам борьбы, но и формированию психологической готовности детей к тренировочному и соревновательному процессу.

Из числа воспитанников тренера А.Т. Кротюка были отобраны 30 занимающихся, которые с большей вероятностью будут заниматься до конца эксперимента.

В начале экспериментальной работы, путем применения тестовых методик, были определены уровни психологической готовности и физической подготовленности борцов (табл.2).

Таблица 1. Тестирование уровня психологической готовности на этапе отбора в ГПФ

ГФП до распределения								
№ п/п	Уча стники	<u>Шкала поиска ощущений</u> (М.Цукерман)	Методика определения темперамента	14-факторный личностный опросник Кеттелла (подростковый вариант – тест 14 PF)				
				Шкала (А)	Шкала (D)	Шкала (E)	Шкала (F)	Шкала (H)
	А.Х.	Средний уровень	Склонность к экстраверсии	13 (ср)	11 (ср)	14 (ср)	11 (н)	12 (ср)
	А.Г.	Высокий уровень	Яркий экстраверт	17 (в)	18 (в)	16 (в)	13 (ср)	16 (в)
	Б.Д.	Средний уровень	Склонность к интроверсии	9 (н)	10 (ср)	12 (ср)	12 (ср)	11 (н)
	И.С.	Средний уровень	Склонность к экстраверсии	11 (ср)	12 (ср)	13 (ср)	12 (ср)	14 (ср)
	К.А.	Средний уровень	Склонность к экстраверсии	13 (ср)	16 (в)	12 (ср)	12 (ср)	13 (ср)
	К.И.	Низкий уровень	Интроверт	9 (н)	9 (н)	11 (н)	7 (н)	9 (н)
	К.Т.	Высокий уровень	Яркий экстраверт	19 (в)	18 (в)	17 (в)	16 (в)	16 (в)
	Н.К.	Низкий уровень	Интроверт	8 (н)	7 (н)	10 (н)	8 (н)	10 (н)
	О.А.	Средний уровень	Среднее значение	12 (ср)	12 (ср)	14 (ср)	13 (ср)	13 (ср)
0	С.Л.	Высокий уровень	Экстраверт	17 (в)	19 (в)	16 (в)	17 (в)	16 (в)
1	С.И.	Низкий уровень	Интроверт	6 (н)	6 (н)	8 (н)	9 (н)	9 (н)
2	Т.А.	Средний уровень	Склонность к интроверсии	12 (ср)	14 (ср)	14 (ср)	14 (ср)	13 (ср)

3	Т.А.	Средний уровень	Среднее значение	13 (ср)	13 (ср)	14 (ср)	13 (ср)	12 (ср)
4	Х.А.	Низкий уровень	Глубокий интроверт	4 (н)	6 (н)	5 (н)	7 (н)	9 (н)
5	Х.А.	Средний уровень	Склонность к экстраверсии	11 (ср)	15 (в)	14 (ср)	12 (ср)	12 (ср)
6	Б.А.	Высокий уровень	Экстраверт	16 (в)	17 (в)	16 (в)	16 (в)	17 (в)
7	Г.З.	Средний уровень	Склонность к экстраверсии	12 (ср)	10 (ср)	16 (в)	14 (ср)	12 (ср)
8	Г.Р.	Низкий уровень	Интроверт	7 (н)	8 (н)	9 (н)	5 (н)	6 (н)
9	Д.Д.	Средний уровень	Склонность к экстраверсии	13 (ср)	11 (ср)	12 (ср)	16 (в)	13 (ср)
0	Л.М.	Высокий уровень	Яркий экстраверт	18 (в)	16 (в)	17 (в)	16 (в)	18 (в)
1	Л.В.	Низкий уровень	Интроверт	8 (н)	5 (н)	7 (н)	8(н)	6 (н)
2	Л.И.	Средний уровень	Склонность к экстраверсии	12 (ср)	10 (ср)	12 (ср)	13 (ср)	16 (в)
3	М.Т.	Низкий уровень	Глубокий интроверт	5 (н)	6 (н)	8 (н)	9 (н)	10 (н)
4	О.В.	Низкий уровень	Интроверт	9 (н)	9 (н)	9 (н)	7 (н)	8 (н)
5	Р.М.	Высокий уровень	Яркий экстраверт	15 (в)	17 (в)	16 (в)	17 (в)	18 (в)
6	С.М.	Средний уровень	Склонность к интроверсии	13 (ср)	10 (ср)	13 (ср)	15 (ср)	14 (ср)
7	Ш.С.	Средний уровень	Среднее значение	12 (ср)	11 (ср)	14 (ср)	14 (ср)	13 (ср)
8	У.А.	Низкий уровень	Интроверт	6 (н)	9 (н)	9 (н)	9 (н)	9 (н)
9	К.А.	Средний уровень	Склонность к интроверсии	11 (ср)	13 (ср)	14 (ср)	13 (ср)	12 (ср)
0	Б.М.	Средний уровень	Среднее значение	12 (ср)	12 (ср)	14 (ср)	12 (ср)	12 (ср)

По результатам тестирования психологической готовности было выделено две подгруппы: первая - с уровнем психологической готовности выше среднего и высокого, то есть экстраверты и более азартные, склонные к риску занимающиеся; вторая группа, наоборот, с уровнем ниже среднего и низким.

В таблице 2 представлены результаты тестирования уровня физической подготовленности борцов.

Таблица 2. Тестирование уровня физической подготовленности на этапе отбора в ГПФ

Быстрота (бег 30М)	Координация (челночный бег 3x10М)	Выносливость (бег 800М)	Сила (сгибание разгибание рук в упоре лежа)	Силовая выносливость (подъем туловища лежа на спине)	Скоростно-силовые качества (прыжок в длину с места)
7,6	9,71	275,13	21,6	9,3	127,86

Полученные результаты были учтены при разработке рабочей программы ГФП борцов греко-римского стиля.

Для подгруппы с уровнем выше среднего и высоким психологической готовности.

Цель: ранняя специализация спортсменов как борцов греко-римского стиля.

Задачи:

1. ОФП и СФП
2. Обучение элементарным техническим действиям греко-римской борьбы.
3. Повышение психологической готовности у спортсменов, путем включения в соревновательный процесс и большого количества соревновательных компонентов в тренировочном процессе.

У подгруппы уровнем ниже среднего и низким психологической готовности.

Цель: Выявление занимающихся, наиболее приспособленных к греко-римской борьбе.

Задачи:

1. ОФП и СФП.
2. Развитие физической подготовки с помощью средств греко-римской борьбы.

3. Повышение психологической готовности у спортсменов, путем включения в игровую деятельность и использования соревновательных упражнений из различных видов спорта.

Содержание рабочей программы для ГФП предполагает следующее.

Для первой подгруппы - больше упражнений, имитирующей соревновательный процесс в греко-римской борьбе: соревновательные игры в парах и по командам, элементарные соревновательные упражнения в различных положениях, имитирующие соревновательный процесс, схватки по упрощенным правилам на коленках или с возможностью делать только определенные приемы. Обучение элементарным техническим действиям. Теоретическую подготовку через педагогическую беседу, в большей степени направленную на принятие поражений как неотъемлемой части пути настоящего спортсмена.

В результате наблюдения за тренировочным процессом было выявлено заметное стремление занимающихся этой подгруппы научиться чему-то новому. Они хотели применить разученные действия в различных соревновательных заданиях и оказаться в них победителем. Просьбы вместо обычных игр проводить соревновательные схватки по упрощенным правилам свидетельствуют о высокой мотивации к занятию именно греко-римской борьбой. Поэтому, внедрение соревновательных упражнений позволит совершить более раннюю спортивную специализацию, то есть они будут более успешными на своих первых соревнованиях, то и мотивации к занятиям греко-римской борьбой будет возрастать.

Для второй подгруппы - меньше соревновательных упражнений и соревнований из греко-римской борьбы, но эти компоненты обязательно присутствовали в тренировочном процессе. Физическая подготовка содержала элементы из греко-римской борьбы в парах, чтобы занимающиеся привыкали соревноваться и соперничать. Теоретическая подготовка была направлена на объяснение самой сути тренировочного и соревновательного процесса и самой сути соперничества как неотъемлемой его части.

В результате наблюдения за тренировочным процессом было заметно, что стремление побеждать в соревновательных упражнениях было больше мотивировано указаниями тренера, а не своим стремлением. По общей характеристике данной группы детей с таким уровнем психологической готовности понадобится больше времени, чтобы понять суть тренировочного процесса и самой сути соперничества, то есть они будут дольше не выступать

на соревнованиях и тем самым откладывать начало своего соревновательного опыта.

Заключение. Следующим этапом исследовательской работы будет реализация рабочей программы в тренировочном процессе ГФП. Необходимо проверить гипотезу о том, что методика отбора спортивного отбора, особенностью которой является определение психологической готовности борцов греко-римского стиля к тренировочному и соревновательному процессу, позволяет осуществить дифференциацию тренировочного процесса и обеспечить более качественную подготовку спортсменов группы физической подготовки.

Список литературы.

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. Казань, 1996. 568с.
2. Ахатов А.М. учебно-методическое пособие/ Сост. А.М.Ахатов, И.В. Работин. - КамГАФКСиТ, 2010. 56с.
3. Бабушкин Г.Д. Психология спорта: учеб. пособие. Омск: 1997. 95 с.
4. Горбунов Г. Д. Психопедагогикаспорта: учеб. Пособие. М., 1986. 245 с.

УДК 796.422.12

Пескова Е.В.

Сургутский государственный университет

**ТЕХНИКА СТАРТА И СТАРТОВОГО РАЗГОНА СПОРТСМЕНОВ
РАЗЛИЧНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В
ГОНКАХ НА ЛЫЖЕРОЛЛЕРАХ, В СОРЕВНОВАНИЯХ ФОРМАТА
«СПРИНТ» 200 М.**

Аннотация. В статье рассмотрены и систематизированы способы старта в индивидуальном лыжероллерном спринте с учетом постановки ног и выбора толчковой ноги. Выявлены элементы позиционирования тела и ног на старте, которые дают преимущество в лыжероллерной спринтерской гонке.

Ключевые слова: стартовый разгон, лыжероллеры, спринт 200 м.

Введение. Цель: Совершенствовать уровень технической подготовленности старта и стартового разгона спортсменов, специализирующихся в гонках на лыжероллерах в соревнованиях формата «Спринт» на 200 м.

Задачи:

1. Определить варианты техники старта и стартового разгона участников этапа кубка мира в гонках на лыжероллерах, в соревнованиях формата «Спринт» на 200м.
2. Определить варианты техники старта и стартового разгона спортсменов юниоров первого и второго разрядов, специализирующихся в гонках на лыжероллерах, в соревнованиях формата «Спринт» на 200м.
3. Обучить спортсменов юниоров рациональной технике старта для соревнований формата «Спринт» на 200м. и определить ее эффективность.

Методы:

1. Видеосъемка двигательных действий старта и стартового разгона в соревнованиях формата «Спринт» на 200м.
2. Хронометраж двигательных действий старта и стартового разгона в соревнованиях формата «Спринт» на 200м.
3. Анализ построения двигательных действий старта и стартового разгона в соревнованиях формата «Спринт» на 200м.
4. Методы математической статистики

Организация исследования

На 1 этапе – осуществили видео съемку стартовых положений, движений и стартового разгона спортсменов высокой квалификации, участников этапа кубка мира в соревнованиях формата «Спринт» на 200 метров.

На 2 этапе - осуществили видео съемку стартовых положений, движений и стартового разгона спортсменов первого и второго разрядов, специализирующихся в гонках на лыжероллерах в соревнованиях формата «Спринт» на 200 метров, а также провели тестирование на определение уровня развития физических качеств.

На 3 этапе - провели педагогический эксперимент, направленный на обучение рациональной технике старта и стартового разгона спортсменов первого и второго спортивного разрядов. Обучение проводили способу старта (Т-образная с толчковой ногой спереди).

Как и в лыжном спринте стартовые действия в соревнованиях на лыжероллерах приобретают особенную значимость для итогового времени на соревновательных дистанциях протяженностью 150-250 м. Старт в спринте состоит из фаз реакции и действия. Время старта и стартового разгона включает в себя время от стартового сигнала до первоначального отталкивания и выполнения нескольких первых шагов. По мнению многих ученых именно от успешности действий на старте в значительной степени зависит конечный результат в спринте.

На первом этапе - для выявления вариантов техники старта и стартового разгона высококвалифицированных роллеристов в спринте на 200м. осуществили видеозаписи соревнований этапа Кубка мира по лыжероллерам 2019 г. в Ханты-Мансийске. Анализ видео проводили в приложении «Media Player Classic MPC-YS x64», с помощью воспроизведения Flash-роликов; при наличии установленного плагина ActiveX - с возможностью перемотки на 0,02 сек. Выявлено, что участники этапа кубка мира стартуют тремя вариантами позиций старта (параллельная, т-образная сзади, т-образная спереди).

Таблица 1. Варианты стартовых позиций и время (сек.) затраченное на реализацию старта (старт и стартовый разгон)

№	Т-образная спереди	Т-образная сзади	Параллельная
1	3,16 с	3,06 с	3,40 с
2	3,18 с	3,26 с	3,42 с
3	3,20 с	3,34 с	3,52 с
4	3,26 с	3,38 с	3,56 с
5	3,38 с	3,40 с	3,66 с
6	3,42 с	3,44 с	3,66 с
Суммарное время	19,6 с	19,88 с	21,22 с

Среднее время	3,26 с	3,31 с	3,53 с

1. Анализ результатов исследований, направленных на выявление вариантов стартовых позиций, применяемых высококвалифицированными роллеристами - участниками этапа кубка мира в Ханты –Мансийске, показал, что из 29 спортсменов 13 применили стартовую позицию Т-образная стойка (толчковая нога впереди). Т - образную позицию (толчковая нога сзади) применили 8 человек. Параллельную стойку на старте применили 8 спортсменов. Временные характеристики, зарегистрированные в моменты старта и стартового разгона, позволяют заключить, что Т-образная стойка (толчковая нога спереди) дает выигрыш времени 0,05 сек. по сравнению с Т-образной стойкой (толчковая нога сзади) и 0,27 сек. в сравнении с параллельной стойкой. В связи с тем, что на финише спортсменов разделяют тысячные доли секунды, Т-образную стойку (толчковая нога спереди) следует считать рациональной и рекомендовать для обучения и применения в стартовых позициях соревнования «Спринт» 200м.

На втором этапе – мы осуществили видео съемку стартовых положений, движений и стартового разгона спортсменов юниоров первого и второго разрядов. Было выявлено, что из 12 принимавших участие в исследовании юниоров 8 стартуют, применяя параллельную стойку, 4 спортсмена Т-образную (толчковая нога сзади). Рациональную Т-образную стойку (толчковая нога впереди) никто из спортсменов не применял.

Уровень развития скоростно-силовых качеств юниоров, принимающих участие в эксперименте представлен в таблице 2.

Таблица 2. Результаты тестирования спортсменов 1 и 2 разряда до обучения.

ФИ	10-й прыжок (метр)	Прыжок в длину с места (с 2 ног, см.)	Бег 100м (сек.)
Л.М.	22,5	230	13,2
З.В.	21	202	13,3
Б.Е.	20	189	12,9
К.К.	19,5	190	13,7
З.А.	21	194	13,2
П.К.	18,5	201	13,8
И.Н.	17	199	14,1
Р.Е.	18	200	14,3
Х.Е.	17	187	13,4
У.Н.	19,5	196	13,6
В.Э.	17	191	13,8
У.Л.	22,5	217	13,5

На 3 этапе - провели педагогический эксперимент, направленный на обучение спортсменов первого и второго спортивного разрядов рациональной технике старта (Т-образной стойке, толчковая нога впереди).

Обучение спортсменов рациональной Т-образной стойке (толчковая нога впереди) начиналось с имитационных упражнений стартовой позиции.

И. п.-толчковая нога спереди носок отведен в сторону, опора на впереди стоящую ногу. Задняя нога располагается под углом, носок смотрит в сторону, ноги стоят буквой Т, туловище наклонено вперед, руки на уровне плеч. По сигналу, туловище начинает перемещаться вперед (падение вперед), руки имитируют отталкивание палками, задняя нога выносится вперед, производим отталкивание передней ногой.

Последующее обучение стартовой позиции проходило на роллерах.

И. п.-толчковая нога спереди роллер отведен в сторону, опора на впереди стоящую ногу. Задняя нога располагается под углом, роллер смотрит в сторону, роллеры стоят буквой Т, туловище наклонено вперед, руки с палками на уровне плеч.

По сигналу, туловище начинает перемещение (падение) вперед, производим отталкивание палками, задний роллер выносится вперед, производим отталкивание опорной ногой.

Выполняют 2-3 шага, одновременным одношажным коньковым ходом. Техника хода состоит из скользящих коньковых шагов и отталкиваний палками. Первый и второй скользящие шаги неравнозначны. Они отличаются по длине, продолжительности и скорости. После окончания отталкивания ногой происходит свободное качение на роллере, и вынос палок вперед.

Обучение стартового разгона. Стартовый разгон выполняли одновременным одношажным коньковым ходом. На каждый коньковый шаг спортсмен выполнял отталкивание палками. Палки ставятся в асфальт одновременно, под острым углом к опоре, с симметричным и нешироким положением рук. Отталкивание начинается раньше постановки маховой ноги на асфальт. Роллер расположен под углом 15-20° к направлению движения. Отталкивание палками сопровождается наклоном туловища, изменяющимся за время отталкивания на 20-30°. В конце обучения соединяли стартовую стойку, отталкивание и стартовый разбег.

Таблица 3. Результаты тестирования спортсменов 1 и 2 разряда до и после эксперимента.

ФИ	До обучения				После обучения			
	10-й прыж	Прыжо к в	Бег 100м	Время старта	10-й прыжо	Пры жок в	Бег 100м	Время старта

	ок (метр)	длину с места (с 2 ног)			к (метр)	длину с места (с 2 ног)		
Л.М .	22.5	230	13.2	4,28	22,7	230	13.1	4,24
З.В.	21	202	13.3	4,30	21	203	13.4	4,26
Б.Е.	20	189	12.9	4,88	20,3	189	13.0	4,72
К.К.	19,5	190	13.9	5,12	19.7	190	13.7	5,08
З.А.	21	194	13.2	5,14	21,1	193	13.0	5,18
П.К	18,5	201	13.9	4,72	18,3	201	13.8	4,70
И.Н.	17	199	14.3	4,28	17,3	199	14.1	4,20
Р.Е.	18	200	14.3	5,12	18,2	201	14.5	5,00
Х.Е.	17	187	13.6	5,10	17,5	187	13.4	4,80
У.Н.	19,5	196	13.7	4,24	19,4	196	13.6	4,16
В.Э.	17	191	13.8	4,30	17,5	192	13.6	4,24
У.Л.	22,5	217	13.5	5,02	22,6	216	13.7	4,80

Повторное тестирование скоростных характеристик спортсменов, проведенное после 2 недель обучения технике старта рациональным способом, не выявило достоверных различий прироста, в то время как результаты времени старта и стартового разгона имеют заметную тенденцию к улучшению. Считаем, что обучение спортсменов первого и второго спортивного разрядов рациональной технике старта (Т-образной стойке, толчковая нога впереди) является весьма оправданным и положительно влияет на время старта и стартового разгона в соревнованиях формата «Спринт» на 200метров.

УДК 796.011

Романова Е.Д.

Сургутский государственный университет

**РАЗВИТИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНИХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ
СПОРТИВНОГО КЛУБА.**

Аннотация. В статье рассматривается важность и значимость соревновательной деятельности среди школьников в рамках внеурочной работы. Известно, что при организации деятельности школьных спортивных клубов в РФ особое внимание уделяется сохранению здоровья школьников, развитию физических качеств и формированию установок на здоровый образ (стиль) жизни. Однако, в должной мере не учитывается во внимание спортивная направленность работы клуба, которая оказывает положительный эффект на физическое и психологическое здоровье обучающихся.

Ключевые слова: школьный спортивный клуб, соревновательная деятельность школьников, спортивные соревнования.

На сегодняшний день вопрос занятий массовой физической культурой и спортом сохраняет свою актуальность, что выражается в принятии различного рода национальных и федеральных проектов и стратегий, таких как «Спорт – норма жизни», «Успех каждого ребенка», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года». [5,10,11] Особое внимание в нашей стране уделяется всестороннему и гармоничному развитию детей, где значительная роль принадлежит физкультурно-спортивному направлению, обладающему широким спектром возможностей в системе образования. Одним из приоритетных направлений деятельности Министерства просвещения Российской Федерации стало создание школьных спортивных клубов в общеобразовательных организациях в качестве исполнения поручения Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта от 10 октября 2019 г. № Пр-2397 (от 22 ноября 2019 г. № Пр-2397 пункт 1 подпункт «б» часть 2) в части завершения создания к 2024 году школьных спортивных клубов в общеобразовательных организациях, а также активное участие этих клубов в соревновательной деятельности.

В последнее время активную работу по развитию и популяризации школьных спортивных клубов ведет ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания»,

созданный при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. С 2019 года они проводят «Форум школьных спортивных клубов», в рамках которого представители (директоры школ, учителя физической культуры) успешных ШСК со всей России делятся своим опытом с другими участниками и обсуждают перспективы развития современной модели развития школьного спорта в рамках деятельности школьного спортивного клуба. [12]

Во многих школьных спортивных клубах страны особое внимание уделяется сохранению здоровья школьников, формированию осознанного отношения к занятиям физическими упражнениями и мотивации на здоровый образ (стиль) жизни, гармоничному развитию физических качеств. [7] Однако, многие клубы забывают про решение «спортивных» задач, таких как: обеспечение регулярной тренировочной деятельности школьников по избранным видам спорта не менее 3 раз в неделю, развитие здоровой спортивной конкуренции на основании правил «Fair play», регулярное проведение соревновательной деятельности в рамках школы.

Например, в школьных спортивных клубах г. Курган, г. Москва, г. Санкт-Петербург решаются задачи преимущественно по оздоровлению школьников и совершенствованию их физической подготовленности, популяризации здорового образа жизни и сдачи тестов ВФСК ГТО. [2,4,8]

Соревновательная деятельность – это форма спортивной деятельности, особенностью которой является борьба и соперничество за максимальный спортивный результат. [6] Спортивные соревнования в школе – это отличный инструмент для сравнения и выявления спортивно-одаренных учеников, определение наивысшего результата для данного конкретного человека.

Сравнивая соревнования в спорте высших достижений и в школьном спорте необходимо обозначить, что в школе состязания происходят в искусственно созданных условиях, где подбираются команды с равными соперниками и учитываются все правила спортивной этики. Соблюдение этих обстоятельств дает значительный положительный эффект для соревнующихся: сохранение психического здоровья школьников и достоинства личности, укрепление здоровья и совершенствование всех сторон подготовленности обучающихся (физической, технической, психической, тактической, интегральной), здоровый дух соревновательной конкуренции и привлечение обширного числа школьников к спортивным мероприятиям. [6]

Соревновательную деятельность среди школьников можно использовать в качестве инструмента для формирования активного интереса

к занятиям физической культурой и спортом, проведения спортивного отбора в различные секции по видам спорта, а также для определения спортивной специализации учеников. [1] Для успешного выступления участникам соревнований необходимо повышать свой уровень подготовленности, поэтому соревнования всегда предполагают развитие физической подготовленности обучающихся. [9]

Соревнования всегда предполагают ведение регулярной тренировочной деятельности. Установлено, что школьники, которые регулярно тренируются, психологически более устойчивы, что проявляется в низкой агрессивности и тревожности, эмоциональной стабильности, уважении границ других и соблюдении правил в группе, которой они находятся. Им не свойственно испытывать чувство угрозы своему здоровью, они реже подвергаются буллингу, в отличие от сверстников, которые не занимаются спортом. Они чаще испытывают чувства обиды, гнева, излишне подозрительны и хуже контролируют свое эмоциональное состояние. [3]

Соревнования оказывают безусловный положительный эффект на физическое и психологическое здоровье подростков, их взаимоотношения, реализацию своего потенциала возможностей и достижение целей. Таким образом, актуальной проблемой на сегодняшний день остается недостаточное ведение соревновательной деятельности во внеурочной жизни школьников, преимущественно в рамках школьного спортивного клуба.

Список литературы.

1. Ашмарина, А.А. Соревнование как способ формирования у школьников интереса к физической культуре / А.А. Ашмарина // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – №3. – С. 164-168.
2. Давиденко, М. И. Роль спортивного клуба в формировании здорового образа жизни школьников / М.И. Давиденко // Проблемы Науки. – 2016. – №15 (57). – С. 107-111.
3. Зарипова, Л. З. Психологические особенности подростков, занимающихся и не занимающихся спортом, как факторы школьного буллинга / Л. З. Зарипова // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. – 2018. – №1. – С. 54-58.
4. Зюрин, Э. А. Управление физическим воспитанием учащихся образовательных учреждений в условиях деятельности школьного физкультурно-спортивного клуба / Э.А. Зюрин, В.А. Куренцов, М.Р. Сяфуков // Вестник спортивной науки. – 2017. – №3. – С. 45-49.

5. Ильинский, И.М. О Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / И.М. Ильинский, В.А. Луков // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2015. – №1. – С. 5-14.
6. Лапшина П. Д. Соревновательная деятельность студентов / П.Д. Лапшина, В.А. Брыкина, А.З. Переузник // Наука-2020. – 2021. – №4 (49). – С. 243-247.
7. Миронов А. О. Профессиографическая карта деятельности педагога дополнительного образования в школьном спортивном клубе / А.О. Миронов, А.М. Шувалов, А.Ф. Самоуков // Ученые записки университета Лесгафта. – 018. – №6 (160). – С.123-127.
8. Моргунова, Е. В. Организация школьного физкультурно - спортивного клуба для учащихся / Е. В. Моргунова // Тенденции развития науки и образования. – 2017. – № 22-3. – С. 23.
9. Полянская В.О. Спортивные соревнования как основной элемент спортивной деятельности / В.О. Полянская, М.Н. Налимова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – №11-2. – С. 84-86.
10. Рылова, Н.Т. Проект «Успех каждого ребенка» / Н.Т. Рылова, Е.В. Ласкожевская, Н.В. Белослудцева // Образование. Карьера. Общество. – 2020. – №2 (65). – С. 34-36.
11. Сысоев, А.В. К вопросу обсуждения проекта стратегии развития физической культуры и спорта – 2030 / А.В. Сысоев, С.В. Седоченко, О.Н. Савинкова // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. – 2021. – №1. – С. 49-55.
12. Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания : офиц. сайт. – М. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://xn--b1atfb1adk.xn--p1ai> (дата обращения: 28.11.2021).

УДК 796.012.116

Сиденко И.В., Снигирев А.С.

Сургутский государственный университет

ОЦЕНКА ТРЕНИРОВОЧНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СИЛОВОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ 14-15 ЛЕТ

Аннотация. Исследование посвящено оценке тренировочной программы для развития силовой выносливости у лыжников-гонщиков 14-15 лет. Для этого, кроме тестов физической подготовленности использовалась функциональная проба «СТС стресс-тест». Показано, что разработанная тренировочная программа может служить эффективным средством развития силовой выносливости у данного контингента.

Ключевые слова: силовая выносливость, лыжные гонки.

Актуальность. В современных лыжных гонках для увеличения зрелищности борьбы появляются новые форматы проведения соревнований. Сюда можно отнести спринт, командный спринт, скиатлон и другое. При этом трассы для проведения соревнований становятся все более сложными. Помимо длинных подъемов, часто приходится прилагать мышечные усилия на крутых извилистых спусках дабы удержать равновесие. Данное обстоятельство заставляет сдвинуть тренировочный процесс лыжников-гонщиков от преимущественного развития выносливости в сторону специальной и силовой подготовки и их оптимальному сочетанию [1]. Считается, что наиболее благоприятным периодом для развития силы и силовой выносливости у юношей является возраст 14-15 лет [2].

Цель исследования – разработать и оценить эффективность тренировочной программы для развития силовой выносливости у лыжников-гонщиков 14-15 лет.

Организация и методы исследования. В нашем исследовании принимали участие подростки 14-15 лет, занимающихся лыжными гонками. Экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ) группы формировались случайным образом по 10 человек в каждой.

Различие тренировочных планов заключалось в том, что участникам ЭГ в ходе тренировочного процесса 2 раза в неделю было предложено выполнение упражнений силового характера на различные группы мышц и 2 раза в неделю упражнения силового характера, выполняемые в статодинамическом режиме на основе исследований профессора В.Н. Силуянова [3]. В КГ тренировочный процесс был построен на основе традиционных методов развития выносливости.

Для оценки эффективности двух месячного тренировочного процесса в обеих группах применяли тесты физической подготовленности, а также прохождение контрольной дистанции 1000-м определенным образом на лыжах. Дополнительно, для изучения изменения функциональных показателей лыжников 14-15 лет, под воздействием разработанной тренировочной программы до и после эксперимента на испытуемых была проведена проба «СТС стресс-тест». Ее проводили в обеих группах после дня отдыха, следующим образом: Испытуемый, находящийся в положении, сидя одевается датчик с оптико-электронной парой на палец (который измеряет RR интервалы), подключенной к компьютеру. Запускается программа «СТС Стресс-тест». Программа выдает следующие данные: индекс Баевского, модифицированный индекс напряжения, максимальное потребление кислорода, пульс в покое, количество экстрасистол.

Для оценки достоверности отличий полученных данных использовали t-критерий Стьюдента при уровне значимости $p < 0,05$ с помощью программы Statistica 6.

В таблице 1 представлены результаты тестирования уровня силовой выносливости в контрольной и экспериментальной группах. Из приведенных данных видно, что изучаемые выборки были сформированы таким образом, чтобы до эксперимента достоверных отличий ($p > 0,05$) между ними не было ни по одному из изучаемых испытаний.

Таблица 2. Результаты тестирования уровня силовой выносливости в КГ И ЭГ до и после эксперимента ($X \pm \sigma$)

Контрольные испытания	КГ до	ЭГ до	КГ после	ЭГ после
Сгибание-разгибание рук в висе на высокой перекладине, раз	15,0 $\pm$ 1,2	14,6 $\pm$ 1,0	16,0 $\pm$ 0,8	15,8 $\pm$ 0,8
Подъем туловища в положении лежа за 1 мин, раз	45,0 $\pm$ 2,0	43,1 $\pm$ 3,1	44,1 $\pm$ 1,7	45,7 $\pm$ 2,2
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, раз	16,9 $\pm$ 2,2	17,2 $\pm$ 1,9	17,4 $\pm$ 2,3	20,9 $\pm$ 2,1
Преодоление дистанции 1000 метров на равнинном участке попеременно-бесшажным ходом, мин:сек	4:08 $\pm$ 0:0 2	4:10 $\pm$ 0:0 2	4:05 $\pm$ 0:0 3	4:02 $\pm$ 0:0 3
Преодоление дистанции 1000 метров, включающей длинные подъемы коньковым ходом без	3:54 $\pm$ 0:0 4	3:52 $\pm$ 0:0 4	3:50 $\pm$ 0:0 3	3:44 $\pm$ 0:0 4

палок, мин:сек				

В тесте сгибание-разгибание рук в висе на высокой перекладине участники КГ показали результат $16,0 \pm 0,8$ раз, который достоверно не отличался ($p=0,14$) от испытуемых ЭГ и составлял $15,8 \pm 0,8$ раз. В остальных тестах после эксперимента различия между КГ и ЭГ были существенные. В тесте подъем туловища в положении лежа за 1 мин в ЭГ результат составил $45,7 \pm 2,2$ раз, что достоверно ($p<0,05$) выше результатов КГ, которые сделали $44,1 \pm 1,7$ подниманий туловища за 1 минуту. В тесте сгибание-разгибание рук в упоре на брусьях результаты в ЭГ и КГ после эксперимента отличаются достоверно ($p<0,05$) и составляют $20,9 \pm 2,1$ и $17,4 \pm 2,3$ раз соответственно. В специальных тестах на лыжах, свидетельствующих об уровне силовой выносливости, отличия результатов в ЭГ так же были достоверно выше по сравнению с КГ. В тесте преодоление дистанции 1000 метров на равнинном участке попеременно-бесшажным ходом в ЭГ результат составил $4:02 \pm 0:03$ мин: сек, а в КГ $4:05 \pm 0:03$ мин: сек ($p<0,05$). В тесте преодоление дистанции 1000 метров, включающей длинные подъемы коньковым ходом без палок в ЭГ и КГ результаты следующие: $3:44 \pm 0:04$ и $3:50 \pm 0:03$ соответственно ($p<0,05$).

Сравнивая результаты тестирования до и после эксперимента в контрольной группе, которая занималась по общепринятой методике, можно констатировать, что результаты достоверно улучшились только в тестах, связанных с преодолением дистанций на лыжах. Так, в тесте преодоление дистанции 1000 метров на равнинном участке попеременно-бесшажным ходом результат достоверно ($p<0,05$) улучшился с $4:08 \pm 0:02$ до $4:05 \pm 0:03$ мин: сек. В тесте преодоление дистанции 1000 метров, включающей длинные подъемы коньковым ходом без палок результат достоверно ($p<0,05$) улучшился с $3:54 \pm 0:04$ до $3:50 \pm 0:03$ мин: сек. В остальных тестах КГ до и после эксперимента достоверных отличий не наблюдалось. По-видимому, общепринятые методики (использование равномерного, переменного, повторного и интервального методов развития выносливости), тренировки лыжников-гонщиков приводят к достоверному улучшению только лишь специальных тестов, по структуре связанных с техникой лыжных ходов. На наш взгляд их также можно использовать в процессе подготовке лыжников-гонщиков, в том числе и школьников 14-15 лет, занимающихся данным видом спорта во внеурочное время.

Вместе с тем, для повышения уровня силовой выносливости, можно рекомендовать использовать разработанную нами тренировочную программу, поскольку результаты тестирования ЭГ достоверно улучшились

после эксперимента. Так в тесте сгибание-разгибание рук в висе на высокой перекладине результат улучшился с $14,6 \pm 1,0$ до $15,8 \pm 0,8$ раз ($p=0,02$). В тесте подъем туловища в положении лежа за 1 мин с $43,1 \pm 3,1$ до $45,7 \pm 2,2$ раз ($p=0,02$). В тесте сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях с $17,2 \pm 1,9$ до $20,9 \pm 2,1$ раз ($p=0,001$). Время преодоления дистанции 1000 метров на равнинном участке попеременно-бесшажным ходом достоверно ($p<0,05$) уменьшилось с $4:10 \pm 0:02$ до $4:02 \pm 0:03$ мин: сек. То же наблюдается и в тесте преодоление дистанции 1000 метров, включающей длинные подъемы коньковым ходом без палок. Время прохождения дистанции до эксперимента составляло $3:52 \pm 0:04$, а после достоверно ($p<0,05$) снизилось до $3:44 \pm 0:04$ мин: сек.

В таблице 2 представлены результаты «СТС стресс тест».

Группы сравне ния	до			после		
	ЧСС покоя (уд/мин)	МПК (мл/кг·мин)	ИНБ (у.е.)	ЧСС покоя (уд/мин)	МПК (мл/кг·мин)	ИНБ (у.е.)
КГ (n=7)	58 ± 3	55 ± 4	44 ± 16	57 ± 4	57 ± 5	66 ± 20
ЭГ (n=5)	56 ± 4	54 ± 4	39 ± 13	54 ± 3	58 ± 6	49 ± 14

Индекс напряжения Баевского до и после эксперимента в КГ и ЭГ находился в пределах нормы, однако показатель в обеих группах достоверно ($p<0,05$) увеличился. Подобное изменение может быть связано с тем, что предложенная нагрузка вызывает определенное напряжение регуляторных систем и ведет в последствии повышению тренированности данных спортсменов. Важным является, что после выполнения тренировочной программы наблюдается тенденция увеличения максимального потребления кислорода, однако статистическая обработка достоверных отличий не выявила ($p>0,05$). Это может быть связано с недостаточным числом участников исследования, а также погрешностью самого прибора.

В целом тренировочная программа, выполняемая в течение двух месяцев, может быть эффективным средством развития силовой выносливости лыжников-гонщиков 14-15 лет, о чем свидетельствуют данные, полученные в ходе тестирования, а также показатели функциональной пробы «СТС стресс-тест».

Список литературы.

1. Никонов С.А., Снигирев А.С. Скоростно-силовая подготовка биатлонистов 16-17 лет в подготовительном периоде / В сборнике: Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма и оздоровления различных категорий населения. Сборник материалов XVI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией С.И. Логинова, Ж.И. Бушевой. 2017. С. 349-352.

2. Обухов С.М., Обухова Н.Б., Снигирев А.С. Динамика физической подготовленности учащихся при реализации различных вариантов спортизации физического воспитания в общеобразовательной школе / Теория и практика физической культуры. 2011. № 8. С. 89-93.

3. Селуянов В.П. Развитие локальной мышечной выносливости в циклических видах спорта. / В.П. Селуянов // Наука спорту, 2009.

УДК 796.011

Тимеева Е.С., Снигирев А.С.

Сургутский государственный университет

ЗАНЯТИЯ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ВОЛЕЙБОЛОМ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ВЕГЕТАТИВНОГО СТАТУСА СТУДЕНТОВ

Аннотация. Изложены данные о том, что рекреационно-оздоровительные занятия волейболом можно использовать с целью коррекции вегетативного статуса студентов, проживающих в условиях ХМАО-Югры, переводя его из состояния ваготонии в состояние нормотонии.

Ключевые слова: рекреационно-оздоровительные занятия волейболом, вегетативная нервная система, студенты.

Актуальность. Развитие средств передвижения в совокупности со снижением доли физического труда и повышении доли умственного труда привели к существенному снижению физической активности в повседневной жизни городского человека [2]. В Ханты-Мансийском автономном округе-Югра низкая физическая активность усугубляется суровыми климатогеографическими условиями и неблагоприятной экологией. Постоянное давление этих факторов создает условия для возникновения краевой патологии, снижению иммунных реакций в организме человека на фоне формирования выраженной ваготонии в состоянии относительного физиологического покоя [3]. В группу риска попадает и студенческая молодежь, поскольку на нее влияет множество и других негативных факторов: высокая умственная и психоэмоциональная нагрузка, постоянная адаптация к условиям обучения и т.п.

Минимизировать неблагоприятные воздействия этих условий можно с помощью регулярного выполнения рекреационно-оздоровительных упражнений [4]. Одними из таких средств могут являться рекреационно-оздоровительные занятия волейболом. Многообразие двигательных действий в данной игре могут способствовать улучшению показателей физической подготовленности занимающихся. Поскольку такие занятия в большей степени проходят в игровой форме на высоком эмоциональном фоне, то это привлекает студентов заниматься регулярно, что в свою очередь может положительно сказываться на их функциональном состоянии.

Цель данного исследования – оценить эффективность рекреационно-оздоровительных занятий волейболом на показатели вегетативной нервной системы студентов, проживающих на Севере РФ.

Организация и методы исследования. Исследование проводилось на базе Сургутского государственного университета. Участниками исследования стали студенты от 19 до 21 года. Были сформированы контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ) группы по 15 юношей и 15 девушек в каждой. В контрольную группу входили студенты старших курсов, которые систематически рекреационно-оздоровительными занятиями не занимались. Студенты ЭГ занимались рекреационно-оздоровительными занятиями волейболом два раза в неделю по 1,20-1,30 часа по классической структуре. Вводно-подготовительная часть занимала 20-25 минут общего времени тренировки. Она включала в себя легкий бег 5-6 минут, общеразвивающие упражнения 7-8 минут, специально-беговые и прыжковые упражнения волейболистов 3-4 минут, разминку с мячами в парах (броски, удары, передачи и т.д.) 3-5 минут. В основной части 50-60 мин. студенты выполняли упражнения: «Нападающие удары и блок», «Подача-прием», и далее «Учебная игра». Заключительная часть занятия представляла собой легкий бег 1-2 минуты и упражнения на гибкость 3-5 минут. У студентов экспериментальной группы в конце основной части применялись интенсивные подвижные игры с элементами волейбола.

До и после применения в рекреационно-тренировочных занятиях по волейболу при помощи вариационной пульсометрии по Р.М. Баевскому и соавт. [1], изучали параметры кардиореспираторной системы. Пульсограммы регистрировали с помощью прибора «ЭЛОКС-01С2» и обрабатывали on line по программе «ELOGRAPH» (Самара, РФ).

Специальным фотооптическим датчиком в положении сидя в течение 5 мин рассчитывали показатели активности симпатического (СИМ) и парасимпатического (ПАР) отделов вегетативной нервной системы (ВНС), индекса напряжения Баевского, а также величину вагосимпатического баланса (LF/HF).

Полученные данные обработали при помощи стандартных методов описательной статистики. Рассчитывали среднюю арифметическую и стандартное отклонение. Для оценки достоверности отличий использовали t-критерий Стьюдента, при уровне значимости при $p < 0,05$.

Результаты исследования и их обсуждения. Выявлено (табл.1), что после эксперимента у юношей показатели активности симпатического отдела вегетативной нервной системы достоверно изменились в ЭГ с 2,7 до 4,3 условных единиц. В параметре активности парасимпатической вегетативной нервной системы также выявлены достоверные изменения с 14,1 до 10,5 условных единиц и в показателе индекса напряжения Баевского изменения

достоверно изменились с 36,2 до 56 условных единиц. В контрольной группе юношей достоверных изменений до и после эксперимента не выявлено.

Таблица 1. Влияние рекреационно-оздоровительных занятий волейболом на вегетативную нервную систему юношей

Показатели	Юноши			
	КГ до	ЭГ до	КГ после	ЭГ после
SIM, усл.ед.	2	0	4	
PAR, усл.ед.	6	2		
HF, усл.ед.				
ИНБ, усл.ед.				

Условные обозначения: + – различия достоверны ($p < 0,05$) между показателями до и после эксперимента в ЭГ, *- различия достоверно ($p < 0,05$) между показателями в КГ и ЭГ после эксперимента; SIM – активность симпатического отдела вегетативной нервной системы, PAR – активность парасимпатического отдела вегетативной нервной системы, LF/HF – показатель вагосимпатического баланса, ИНБ – индекс напряжения Баевского.

У девушек (табл.2) после эксперимента аналогично изменились параметры активности симпатического отдела с 2,4 до 4,4 условных единиц и парасимпатического отдела с 15,5 до 12,3 условных единиц вегетативной нервной системы и показатель индекса напряжения Баевского так же достоверно изменился с 37,2 до 51,8 условных единиц.

В контрольной группе девушек достоверных изменений до и после эксперимента обнаружено не было.

Таблица 2. Влияние рекреационно-оздоровительных занятий волейболом на вегетативную нервную систему девушек

Показатели	Девушки			
	КГ до	ЭГ до	КГ после	ЭГ после
SIM, усл.ед.				
PAR, усл.ед.				
HF, усл.ед.				
ИНБ, усл.ед.				

Условные обозначения: Те же, что в таблице 1.

Полученные данные во многом сходятся с результатами других исследований [2,3] и позволяют сделать вывод о том, что выполнение физических упражнений и физических нагрузок, в случае существенного преобладания активности парасимпатического отдела вегетативной нервной системы организма студентов, способно вызвать определенные сдвиги в область нормотонии.

Таким образом, результаты эксперимента свидетельствуют о том, что применение рекреационно-оздоровительные занятий волейболом можно использовать для управления вегетативным статусом организма студентов.

Список литературы.

1. Баевский Р.М. Оценка адаптационных возможностей организма и риск развития заболеваний / Р.М. Баевский, А.П. Берсенева. – М.: Медицина, 1997. – 235 с.
2. Логинов С.И., Снигирев А.С., Мальков М.Н., Носова М.В., Басова О.Н., Борейченко И.В. Влияние дозированной ходьбы на функциональное состояние организма человека в условиях ХМАО_Югры Теория и практика физической культуры. 2011. № 9. С. 83-86.
3. Логинов С.И., Еськов В.М., Мальков М.Н., Снигирев А.С., Апокин В.В., Баев К.А. Умеренная физическая активность как фактор коррекции вегетативного статуса студентов в условиях ХМАО-Югры / Теория и практика физической культуры. 2011. № 8. С. 83-85.
4. Мальков М.Н., Логинов С.И., Снигирев А.С. Системный анализ и управление параметрами функциональных систем организма человека с позиции теории хаоса и синергетики / В книге: Современные аспекты клинической физиологии в медицине. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию со дня рождения профессора М.В.Сергиевского. Под редакцией Г.П. Котельникова, В.Ф. Пятина. 2008. С. 191-194.

УДК 613.7

Шкотова Л.А., Булгакова О.В.

Сургутский государственный университет

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОК, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ФИТНЕСА

Аннотация. Спорт является одной из значимых сторон, формируемых эмоциональную деятельность студента, и удовлетворяющая его полноценному физическому развитию. Спортивная специализация повышает уровень физической подготовленности и функционального состояния студентов, улучшает их здоровье, и способствует приобщению к спортивным культурным традициям, а также расширяет кругозор знаний и компетентности в сфере спорта.

Ключевые слова. Физическое развитие, фитнес-тренинг, фитнес аэробика.

Актуальность. Физическое развитие характеризуется в двух основополагающих аспектах: процесс систематизированного изменения морфофункциональных свойств организма и его состояния. Состояние физического развития – это совокупность показателей, характеризующие морфофункциональное состояние организма, и уровень развития физических качеств, а также влияние условия жизнедеятельности и внешних факторов [2, 3].

Показатели физического развития делят на: соматометрические (длина тела, масса тела, охватные размеры); соматоскопические (формы частей тела, осанка, рельефность мускулатуры и пр.); физиометрические (уровень развития физических качеств, физическая работоспособность и пр.) [4].

Физическое развитие напрямую связано с показателями физической подготовленности и физического здоровья человека. Так, физическая подготовленность трактуется как интегральный показатель, который зависит и от физического развития, и от функционального состояния организма, а показатели физического развития включены в широко используемые сегодня методики определения уровня физического здоровья [1, 3].

Исследование ФР студенток проводилось на базе БУ ВО Сургутского государственного университета на кафедре физической культуры.

В процессе сбора информации было задействовано 30 студенток 2 курса, различных направлений подготовки (15 занимающихся фитнес аэробикой, 15 – функциональным тренингом). В ходе эксперимента применялись методы оценки физического развития и метод статистической обработки данных.

Исследование основывалось на анализе динамики физического развития студенток второго курса, занимающихся в различных группах элективных курсов: по фитнес аэробике и функциональному тренингу.

Показатели ФР первой группы студенток (студентки, занимающиеся в группе фитнес аэробикой) представлены в табл. 1.

Таблица 1 - Показатели физического развития студенток, занимающихся в группе элективного курса «Фитнес аэробика» (n=15)

Показатели	Осень	Весна	P	Прирост в %
Рост стоя, см	163,6±4,7	163,8±4,6	>0,05	14
Масса тела, кг	57,4±7,5	57,3±7,5	>0,05	0.17
ОГК, см	79,9±5,8	78,0±5,9	>0,05	2

Длина тела девушек 18-19 лет изменялась равномерно и незначительно с 163,3±5,2 см в первый этап исследования и до 163,8±4,6 см по окончанию второго этапа исследования. Достоверных отличий результаты по ростовым показателям не выявлены. Длина тела девушек, занимающихся фитнес аэробикой, имела не значительные отличия от возрастной нормы.

Масса тела девушек 18-19 лет в ходе исследования имела как положительную, так и отрицательную динамику. Так масса тела девушек увеличилась к концу первого этапа исследования, уменьшилась на начало и конец второго этапа исследования, и достоверных отличий не имела. Масса тела девушек, занимающихся фитнес аэробикой, находилась в пределах нормы.

ОГК изменялась как в начале, так и в конце первого этапа исследования. Были выявлены достоверные отличия результатов по ОГК в сравнении на начало исследования и в конце (при $p < 0,05$). ОГК девушек в возрасте 18 лет, занимающихся фитнес аэробикой, отличалась от возрастной нормы в большую сторону, у студенток 19 – ниже.

Показатели ФР второй группы студенток (студентки, занимающиеся в группе функциональный тренинг) представлены в табл. 2.

Таблица 2 - Показатели физического развития студенток, занимающихся в группе элективного курса «Функциональный тренинг» (n=15)

Показатели	Осень	Весна	P	Прирост в %
Рост стоя, см	164,2±5,9	164,5±6,1	>0,05	0.18
Масса тела, кг	54,4±6,0	55,0±6,9	>0,05	1

ОГК, см	85,5±3,9	85,2±4,1	>0,05	0.35

Длина тела девушек 18-19 лет изменялась равномерно и незначительно с 163,9±6,5 см на начало исследования до 164,5±6,1 см на конец исследования. Достоверных отличий результатов по длине тела нами не выявлены. Длина тела девушек, занимающихся функциональным тренингом, была пределах нормы.

Масса тела девушек 18-19 лет, занимающихся функциональным тренингом, изменялась в ходе исследования равномерно в сторону положительной динамики. Так, масса тела девушек увеличилась как на конец первого этапа исследования с 53,9±6,1 кг до 54,2±6,3 кг, так и на конец второго этапа исследования с 54,4±6,0 кг до 55,0±6,9 кг.

Однако достоверных отличий по массе тела нами не выявлены. Масса тела девушек, занимающихся функциональным тренингом, находилась ниже возрастной нормы.

ОГК девушек, занимающихся функциональным тренингом, изменялась от 85,5±3,9 см на начало исследования до 85,2±4,1 см на конец исследования. Достоверные отличия результатов по ОГК в сравнении начало и конец исследования не обнаружены (при $p>0,05$). ОГК девушек, занимающихся функциональным тренингом, не отличалась от возрастной нормы.

Вывод. Анализ критериев освоения учебной программы по элективным дисциплинам у студенток, занимающихся фитнес аэробикой и функциональным тренингом позволил: оценить исходный уровень физического развития студентов; внести коррективы в построение учебного процесса; провести сравнительную характеристику вышеуказанных показателей у различных групп студентов; оценить положительное влияние учебных занятий различными видами двигательной активности. Эти действия способствовали решению таких задач образовательной деятельности как обеспечение непрерывного отслеживания динамики показателей, прогнозирование по результатам показателей дальнейшего развития системы образовательной деятельности. Определение качественных и количественных характеристик уровня знаний и показателей здоровья позволил выяснить в какой мере реализуются учебные программы.

Список литературы.

1. Бальсевич, В. К. Спортивно ориентированное физическое воспитание учащихся общеобразовательных школ / В. К. Бальсевич. – СПб. : СПбНИИФК, 2006. – 67 с. - ISBN 978-5-906594-09-9. - Текст : непосредственный.

2. Козлов, А. В. Альтернативная методика спортивно-ориентированного физического воспитания студентов гуманитарных вузов : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / А. В. Козлов. – Воронеж, 2010. – 121 с. - ISBN 978-5-906594-09-9. - Текст : непосредственный.

3. Койпышева, Е.А. Влияние занятий фитнес-аэробикой на физическое развитие студенток ИрГТУ / Е.А. Койпышева, Е.Н. Грицай. - Текст : непосредственный. // «Восток-Россия-Запад» Современные проблемы и инновационные технологии в развитии физической культуры и спорта: Сб. мат-лов Междунар.науч.-практ.конф. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2011. – Т.2. – С. 40-42.

4. Лубышева, Л. И. Спортивно-ориентированное физическое воспитание: социальный аспект / Л. И. Лубышева. - Текст : непосредственный. // Современные проблемы физической культуры и спорта : матер. Всеросс. науч. конф. – СПб. : Шатон, 2009. – С. 26-28.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

УДК 796.035

Бурка Ю.Н.

Сургутский государственный университет

ОСОБЕННОСТИ РЕАКЦИИ ОРГАНИЗМА ЖЕНЩИН 40-75 ЛЕТ НА СКАНДИНАВСКУЮ ХОДЬБУ НА ТРЕДБАНЕ ПО ЗАМКНУТОМУ ЦИКЛУ МОЩНОСТИ

Аннотация. Изучены особенности реакции организма женщин 40-75 лет на функциональную пробу скандинавской ходьбы на тредбане по замкнутому циклу мощности. Выявлена более значительная реакция на пробу респираторных показателей по сравнению с кардиологическими. Они же имеют и более обширные связи с другими интегральными характеристиками организма.

Ключевые слова: скандинавская ходьба, проба с циклической работой по замкнутому циклу мощности, женщины 40-75 лет.

Актуальность. Количество людей, занимающихся скандинавской ходьбой, превышает 20 миллионов в Мire и 1 миллион в России [5]. Показаны долгосрочные позитивные эффекты таких занятий для лиц пожилого и старческого возраста [1, 4]. Такой эффект реализуется только при строгой регламентации нагрузок [5]. В этой связи, интерес может представлять проба с циклической работой, выполняемой по замкнутому циклу мощности, позволяющая оценивать процессы утомления, восстановления, физиологические затраты на работу. Ранее были изучены ее прогностические возможности в различных условиях [2, 3]. Предметом данного исследования является изучение применимости данной пробы для оценки реакции организма на скандинавскую ходьбу.

Организация и методы исследования. В исследовании приняли участие 19 женщин в возрасте 40-75 лет, занимающиеся скандинавской ходьбой. Им была предложена проба на тредбане в виде скандинавской ходьбы, выполняемой по замкнутому циклу мощности: 2,8 км/час/0°; 3,0 км/час/3°; 3,2 км/час/6°; 3,4 км/час/9°; 3,6 км/час/12°; 3,4 км/час/9°; 3,2 км/час/6°; 3,0 км/час/3°; 2,8 км/час/0°. Длительность работы на каждой ступеньке - 2 минуты. Для измерения респираторных и метаболических показателей во время тестирования применялась мобильная система "COSMEDK5". В качестве базовых использовались такие показатели как потребление кислорода, выделение углекислого газа, легочная вентиляция, частота сердечных сокращений, расход энергии. На их основе рассчитывались дыхательный коэффициент, кислородный пульс, пульсовая стоимость и ряд

других параметров. По петле гистерезиса оценивались нагрузочная, восстановительная фазы и площадь петли.

Результаты исследования. Прежде всего, необходимо отметить широкую связь с результатами исследования возраста и массы тела занимающихся. Так, с каждой ступенькой пробы, усиливается корреляция с возрастом легочной вентиляции (от $r = 0,522$ на 1-й ступеньке, до $0,691$ - на 9-й, $p < 0,01$), потребления кислорода (от $r = 0,500$ на 4-й ступеньке, до $0,628$ - на 9-й, $p < 0,01$) и выделения углекислого газа (от $r = 0,501$ на 2-й ступеньке, до $0,676$ - на 9-й, $p < 0,01$). С возрастом положительно коррелируют при работе и частота дыхания, кислородный пульс, площадь петли гистерезиса. Практически аналогичная ситуация для массы тела. Она положительно связана с потреблением кислорода (от $r = 0,578$ на 1-й ступеньке, до $0,705$ - на 6-й и до $0,587$ - на 9-й, $p < 0,01$), выделением углекислого газа (от $r = 0,466$ на 2-й ступеньке, до $0,694$ - на 6-й и до $0,580$ - на 9-й, $p < 0,01$), углом наклон а (α) из оа к с е л е р а ц и о н н о й н а г р у з о ч н о й фазы для дыхательного коэффициента ($r = 0,811$, $p < 0,01$), вентиляционного эквивалента по кислороду ($r = 0,659$, $p < 0,01$), площади петли гистерезиса для кислородного пульса ($r = 0,481$, $p < 0,05$).

В покое у испытуемых отмечается несколько повышенное удельное потребление кислорода ($4,13 \pm 1,04$ mL/min/kg) и низкий кислородный пульс ($4,20 \pm 1,10$ mL/beat), отражающий некоторые проблемы с ударным объемом сердца. Уровень дыхательного коэффициента ($0,880 \pm 0,078$ у.е.) отражает характер смешанного питания ($0,85-0,9$). Исходные показатели в определенной мере предопределяют реакцию организма на последующую функциональную пробу. Так, легочная вентиляция перед нагрузкой не только сильно связана с исходными уровнями потребления кислорода ($r = 0,842$, $p < 0,01$), выделения углекислого газа ($r = 0,926$, $p < 0,01$), дыхательного коэффициента ($r = 0,618$, $p < 0,01$), кислородного пульса ($r = 0,704$, $p < 0,01$), но и достоверно положительно коррелирует с этими параметрами в периоде восстановления. Исходное потребление кислорода не только вносит решающий вклад в исходный кислородный пульс ($r = 0,850$, $p < 0,01$), но и достоверно связано с потреблением кислорода, выделением углекислого газа, легочной вентиляцией, частотой дыхания, на протяжении всех этапов пробы.

На высоте нагрузки легочная вентиляция возрастает до $427,9\%$, причем это достигается преимущественно за счет глубины дыхания, которая с 1-й по 5-ю ступеньку увеличивается на $41,3\%$, в то время как прирост частоты дыхания за это время составляет только на $15,4\%$. Если при возрастании нагрузки динамика легочной вентиляции во многом определяется ростом

потребления кислорода, то при ее снижении на ее поведении начинает влиять дыхательный коэффициент. Дело в том, что на высоте нагрузки и на первых ступеньках ее снижения значения дыхательного коэффициента вплотную приближаются к порогу анаэробного обмена. Высокая концентрация ионов водорода в крови возбуждает дыхательный центр, вызывая, несмотря на снижение мощности нагрузки, высокую легочную вентиляцию, частоту дыхания, усиленное выделение углекислого газа, повышение его концентрации в выдыхаемом воздухе до 120%. К концу пробы и на 1-й минуте восстановления дыхательный коэффициент начинает снижаться, однако затем (на 2-й - 4-й минутах восстановления) возникает новый пик дыхательного коэффициента, но в данном случае это уже происходит на фоне выраженного снижения кардиореспираторных показателей и, вероятно, достигается как результат работы бикарбонатной и фосфатной буферных систем, белков сыворотки и гемоглобина крови. На всех этапах нагрузки до 1-й минуты восстановления дыхательный коэффициент устойчиво коррелирует с легочной вентиляцией, потреблением кислорода и выделением углекислого газа. На вершине нагрузки появляется связь с частотой дыхания, которая сохраняется до конца восстановительного периода.

При сопоставлении респираторных и кардиологических показателей обращает на себя внимание более значительное разветвлянии первых. Так, если увеличение потребления кислорода на высоте нагрузки достигает 467,3%, то для частоты сердечных сокращений этот рост не превышает 185%. Но зато кардиологические показатели оказываются более мобильными. Эта же закономерность касается и корреляционных связей. Так, потребление кислорода на высоте нагрузки устойчиво коррелирует на всех этапах нагрузки вплоть до 3-й минуты восстановления с дыхательным объемом (0,591, 0,543, 0,598, 0,674, 0,828, 0,543, 0,563, 0,635, 0,577, 0,639), легочной вентиляцией (0,585, 0,729, 0,871, 0,839, 0,896, 0,784, 0,846, 0,796, 0,812, 0,757, 0,514), потреблением кислорода (0,809, 0,870, 0,935, 0,960, 0,910, 0,928, 0,833, 0,887, 0,857, 0,519), выделением углекислого газа (0,672, 0,796, 0,876, 0,901, 0,956, 0,817, 0,861, 0,732, 0,760, 0,684), кислородным пульсом (0,604, 0,649, 0,633, 0,591, 0,742, 0,690, 0,642, 0,518, 0,611, 0,497), углом наклона (α) изокселирационной нагрузочной фазы для дыхательного коэффициента ($r = 0,740$, $p < 0,01$), вентиляционного эквивалента по кислороду ($r = 0,623$, $p < 0,01$) и площадью ($r = 0,659$, $p < 0,01$) петли гистерезиса (S) для кислородного пульса. В то же время пульс на пике нагрузки устойчиво взаимосвязан по сути дела только с частотой сердечных

сокращений на остальных этапах пробы, остальные связи носят эпизодический характер.

Следует также отметить, что на скандинавскую ходьбу позитивно отреагировали качественные показатели. Так, практически до конца пробы наблюдается увеличение кислородного пульса, косвенно отражающего динамику систолического объема и сократительной способности сердца, до 6-й ступеньки наблюдается уменьшение вентиляционного эквивалента по кислороду и углекислому газу. К 5-й минуте восстановления практически полностью восстанавливаются дыхательный объем, потребление кислорода, кислородный пульс. В то же время параметры, связанные с удалением углекислого газа (частота дыхания, легочная вентиляция, выделение углекислого газа), остаются несколько повышенными. На наш взгляд, это связано со второй фазой увеличения дыхательного коэффициента, который даже на 5-й минуте на 11% превышает исходную величину.

Список литературы.

1. Аверин, С.О. Формирование адаптационных резервов организма у лиц второго зрелого возраста оздоровительной физкультурой в форме скандинавской ходьбы: автореф. дис.. канд. мед наук / С.О. Аверин. - Тюмень, 2019. - 22 с.
2. Вишневский В.А. К проблеме прогностических возможностей пробы с циклической работой, выполняемой по замкнутому циклу мощности / В.А. Вишневский // Теория и практика физической культуры. – 2017. - № 11. – С. 83-85.
3. Вишневский В.А. Прогностические возможности пробы, связанной с циклической работой по замкнутому циклу мощности / В.А. Вишневский, В.В. Апокин, Т.Е. Гафиятуллин // Теория и практика физической культуры. – 2019. - № 9. – С. 90-92.
4. Качан, Е.Ю. Влияние регулярных занятий финской ходьбой на темпы старения и качество жизни лиц пожилого и старческого возраста: автореф. дис.. канд. биол. наук / Е.Ю. Качан. - Санкт-Петербург, 2015. - 28 с.
5. Соколова, И.В. Скандинавская ходьба: от теории к практике : монография / И.В. Соколова, А.С. Радченко, Н.И. Перевозникова, И.А. Кубанов, Е.В. Чистякова. - Москва : РУСАЙНС, 2020. - 164 с.

УДК 796.012-055.25(571.122)+615.825

Кайдалова И.А, Мальков М.Н.

Сургутский государственный университет

ПОВЫШЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПОЖИЛЫХ ЖЕНЩИН С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА ОСНОВЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Аннотация. Предложены самостоятельные задания в виде ведения дневника самоконтроля, которые дополняли организованные занятия адаптивной физической культурой для пожилых женщин с нарушением зрения с целью повышения их уровня повседневной физической активности и контроля состояния организма.

Ключевые слова: физическая активность, дневник самоконтроля, пожилые женщины, нарушения зрения, опросник IPAQ.

Актуальность. Вопросы оценки и повышения физической активности (ФА) населения является весьма актуальным направлением в развитых странах мира [1]. Недостаточная физическая активность распространена повсеместно среди людей разного пола и возраста [1, 2, 3], в том числе среди людей пожилого возраста как практически здоровых [1], так и с отклонениями в состоянии здоровья [1]. Последствия этого недостатка весьма существенно сказываются на здоровье населения, оказывают влияние на экономику страны и отдельных ее регионов [1]. Поэтому нужен регулярный мониторинг физической активности среди населения [1], в том числе среди пожилых граждан и мероприятий повышения физической активности [1, 4], либо, по крайней мере, реализация локальных внешних управляющих воздействий.

Цель исследования. Изучить влияние выполнения самостоятельных заданий на повседневную физическую активность женщин пожилого возраста с нарушениями зрения.

Исследования проводили на базе центра социального обслуживания населения «Городская социальная служба», г. Сургут. На разных этапах исследования участниками стали 93 женщины в возрасте старше 60 лет с нарушениями зрения. На первом этапе исследования проводили опрос участников при помощи International Physical Activity Questionnaire (IPAQ) для изучения текущего уровня и структуры их ФА. На втором этапе из числа опрошенных женщин первого этапа, случайным образом были отобраны женщины для участия в педагогическом эксперименте. Так, сформированы группы: контрольная (n=10) и экспериментальная (n=11). Экспериментальной группе женщин было предложено вести дневник

самоконтроля в течение 13 недель. Группа контроля дневник не заполняли. В течение этого периода времени женщины, занимались в группах адаптивной физической культуры в одинаковых условиях по одной программе, разработанной специалистом по адаптивной физической культуре.

Вначале и по завершению эксперимента обеим группам было предложено заполнить опросник IPAQ. В рамках данной работы использовался «Международный опросник физической активности» IPAQ [6]. Данные IPAQ обрабатывали с помощью авторской программы для расчета уровня и структуры ФА [2]. Был разработан дневник самоконтроля, который было предложено вести женщинам в течение 13 недель в экспериментальной группе. Критерии самоконтроля в предложенном дневнике разделены на субъективные и объективные. К субъективным относятся: самочувствие, настроение, наличие или отсутствие болевых, или других неприятных или необычных ощущений, сон, работоспособность, желание заниматься, переносимости нагрузок и т. д. Субъективные показатели оцениваются по 5-балльной системе. К объективным показателям самоконтроля относятся те, которые имеют цифровое выражение, например, частота сердечных сокращений, масса тела, длина тела, артериальное давление и др. Подобная форма самоконтроля и предположительно стимуляции к повышению физической активности требует от занимающихся минимальной затраты времени – не более 5-10 минут ежедневно.

Статистическую обработку выполняли в среде Statistica v.6.0. Рассчитывали среднее арифметическое, стандартное отклонение, медиану и 0,95% доверительные интервалы. Статистически значимыми считали различия при $p \leq 0,05$ в соответствии с критерием Вилкоксона.

Согласно данных анкетирования указанных в разделе общие сведения опросника IPAQ, выявлено, что среди опрошенных ($n=93$), физической культурой занимались 82,2%. Из числа всех опрошенных работает лишь 1%, остальные 99% являются неработающими пенсионерами. В целом, физическая активность пожилых женщин, изучаемой выборки представлена ниже (табл. 1).

Таблица 1 – Физическая активность и время сидячей деятельности пожилых женщин с нарушениями зрения, Ме (0,95% ДИ)

Показатели ФА	Ме (0,95% ДИ), ($n=93$)
Работа, МЕТ-мин/нед	59,53 (0; 240,09)
Передвижение (ходьба), МЕТ-мин/нед	610,62 (462; 906,67)
Передвижение (авто), МЕТ-мин/нед	113,42 (100; 211,42)
Дом, МЕТ-мин/нед	823,7 (560; 1308,66)

Досуг (ходьба), МЕТ-мин/нед	362,67 (330; 608,87)
Досуг (умеренная), МЕТ-мин/нед	403,34 (360; 522,25)
Досуг (высокая), МЕТ/мин в неделю	240,62 (0; 574,01)
Досуг (общая), МЕТ-мин/нед	1114,33 (1074; 1597,43)
Время, проведенное сидя, (будние дни), мин	1444,06 (1500; 1684,97)
Время, проведенное сидя, (выходные дни), мин	626,61 (600; 738,56)
Время, проведенное сидя, (общее), мин/нед	2241,5 (2340; 2577,53)
Общая ФА, МЕТ-мин/нед	2891,4 (2426,0; 3989,12)

Условные обозначения: ФА – физическая активность.

Большая доля энергозатрат приходилась на досуговую ФА – 11,3%. На время сидячей деятельности приходилось 22,2% от времени суток. В том числе время сидячей деятельности составило около 5,2 часа в выходной день, тогда как в будний день время, проведенное сидя, составляет 4,8 часа в сутки. По результатам заполнения опросников, установлено, что высокоактивное поведение демонстрировали 45,2%, умеренно активных – 43% и низко активных – 11,8%.

Ниже представлена ФА пожилых женщин контрольной и экспериментальной групп (табл. 2). До начала участия в эксперименте статистически значимых различий между группами не выявлено. Через 13 недель обнаружены только внутригрупповые статистически значимые различия. В обеих группах статистически значимо увеличились энергозатраты, связанные с передвижением ходьбой. В тоже время общий показатель энергозатрат на ФА (МЕТ-мин/нед) статистически значимо возрос у женщин в ЭГ.

Таблица 2 – Физическая активность и время сидячей деятельности пожилых женщин с нарушениями зрения в обеих группах, Ме (0,95% ДИ)

Показатели ФА	Контрольная группа (n=10)		Экспериментальная группа (n=11)	
	до	Через 13 нед.	до	Через 13 нед.
Возраст, годы	60 (62,5; 66,5)	61,4 (63; 66,7)	61,1 (67; 69,4)	61,3 (67; 69,7)
ИМТ, кг/м ²	25,67 (29,5;33,91)	26,24 (30,3;33,88)	25,8 (29,8;32,57)	24,7 (29,7; 32,17)
Передвижение (ходьба), МЕТ-	243,4 (495; 1723,4)	254,21 (577,5;	491,97 (792; 1218,03)	631,99 (924; 1657,01)

мин/нед		1379,29)		
Передвижение (авто), MET- мин/нед	0 (105; 539,29)	96,88 (210; 675,12)	0,92 (15; 177,26)	34,18 (80; 166,73)
Дом, MET-мин/нед	129,85 (345; 1464,15)	168,35 (315; 1259,65)	303,01 (540; 842,44)	203,22 (360; 1351,33)
Досуг (ходьба), MET-мин/нед	0 (0;189,79)	61,76 (264; 796,24)**	174,61 (396; 950,39)	173,61 (594; 1194,39)*
Досуг (умеренная), MET-мин/нед	173,42 (320; 394,58)	307,81 (320; 380,19)	209,78 (320; 546,59)	74,6 (320; 761,76)
Досуг (высокая), MET/мин в неделю	22,33 (360; 1281,67)	26,44 (580; 2189,56)	0 (0; 871,39)	0 (0; 1061,69)
Время, проведенное сидя, мин/нед	1813,38 (2050; 2248,62)	1901,89 (2280; 2692,11)	1761,99 (1920; 2452,56)	2073,78 (2400; 2578,04)
Общая ФА, MET- мин/нед	1367,08 (2402,3; 4234,02)	1596,42 (2468,3; 5227,08)	1679,12 (2048; 3639,52)	2517,42 (3842; 4728,04)*

Условные обозначения: ФА – физическая активность, ИМТ – индекс массы тела, MET – метаболический эквивалент; * – ($p<0,05$) статистические различия между данными экспериментальной группы до и через 13 нед.; ** – ($p<0,05$) статистические различия между данными контрольной группы до и через 13 нед.

Женщины обеих групп демонстрируют приблизительно одинаковое время, проведенное сидя. Женщины экспериментальной группы несколько снизили массу тела, так как наблюдается снижения индекса массы тела, однако не достоверно (табл. 2). В обеих группах умеренный уровень ФА лидирует, по отношению к высокому уровню ФА. Низкий уровень ФА в обеих группах отсутствует.

Пожилые женщины, участвующие в эксперименте, положительно оценивают необходимость проявления физически активного поведения и желают заполнять дневник самоконтроля. Ведение дневника самоконтроля можно рассматривать как стимул, оказывающий влияние на повседневную ФА пожилых женщин. Так, например, в зарубежных исследованиях в качестве стимула используются мобильные приложения, позволяющие оказывать в режиме реального времени социальную поддержку конкретному пожилому человеку со стороны других участников, которые аналогичным образом занимаются по программе повышения ФА [5]. Таким образом,

ведение дневника может быть оправданным, однако для получения более значительного результата требуется больше времени, по всей видимости, в течение всего календарного года.

Список литературы.

1. Всемирная организация здравоохранения: Глобальный план действий по профилактике неинфекционных заболеваний и борьбе с ними на 2013-2020 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://who.int/ncd>.
2. Логинов, С. И. Физическая активность жителей города Сургута по данным международного опросника IPAQ / С. И. Логинов, А. Ю. Николаев, А. Ю. Ветошников, С. Г. Сагадеева // Теория и практика физической культуры. – 2015. – №1. – С. 83–85.
3. Николаев, А. Ю. Уровень и структура двигательной активности человека на Югорском севере (по данным опросника IPAQ) / А.Ю. Николаев, С.И. Логинов // Теория и практика физической культуры. – 2016. – №7. – С. 86–88.
4. Потемкина, Р. А. Повышение физической активности населения России: современные подходы к разработке популяционных программ / Р.А. Потемкина // Профилактическая медицина. – 2014. – Т.17. – №1. – С. 6–11.
5. Fukuoka Y. Real-time social support through a mobile virtual community to improve healthy behavior in overweight and sedentary adults: a focus group analysis // J. Med. Internet Res. – 2011. – V.13.(3). – P.49.
6. International Physical Activity Questionnaire [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/theipaq/>

УДК 796.035

Корябкина А.А., Юденко И.Э.

Сургутский государственный университет

ОТНОШЕНИЕ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ НА ГИБКОСТЬ ЖЕНЩИН, ПРОЖИВАЮЩИХ В УСЛОВИЯХ СЕВЕРНОГО ПРИОБЬЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема отношения женщин, проживающих в условиях Северного Приобья и занимающихся упражнениями на формирование и поддержание гибкости (стретчингом) в процессе оздоровительной физической культуры к собственному здоровью, а также к занятиям физическими упражнениями как важным составляющим здорового образа жизни.

Ключевые слова: физический упражнения на гибкость, условия северного приобья, здоровый образ жизни.

Люди, обладающие хорошей гибкостью, способны выполнять любые движения мягче, эластичнее, чем другие, лучше осваивают технику различных сложно координированных движений. Подвижность в суставах (гибкость) является необходимой основой для физического совершенствования человека. При недостаточной гибкости усложняется и замедляется процесс освоения различными двигательными навыками, а иные не усваиваются совсем. Недостаточная подвижность в суставах ограничивает уровень проявления таких физических качеств, как сила, скоростные и координационные способности, приводит к ухудшению внутримышечной и межмышечной координации, снижает экономичность работы и является причиной повреждения мышц и связок.

Вынужденный в последние годы малоподвижный образ жизни приводит к мышечной атрофии, снижению тонуса и силы мышц ориентировочно на 14–24%. Кроме того, происходит замещение мышечной ткани жировой и ухудшается подвижность суставов. Гиподинамия выступает одной из главных причин нарушения обмена веществ, что в свою очередь приводит к ожирению. Недостаточность эластичности мышц проблема большая и существует не только для тех, кто не использует физическую нагрузку. В возрасте 35–40 лет, в рамках регулярных занятий с применением разнообразных средств и методов, гибкость женщины можно повысить и даже превзойти тот ее уровень, который был у нее в юные годы.

Положительное влияние систематических занятий физическими упражнениями на растягивание проявляется в расширении функциональных и адаптационных возможностей человека. Более подвижным и эластичным

становится мышечно-связочный аппарат, повышается экономичность движений в обычной деятельности. При растягивании (напряжении) кожи, мышц, сухожилий, суставных связок возбуждаются соответствующие механорецепторы, проводя импульсы к коре головного мозга, вызывая ответную реакцию в организме. При расслаблении мышцы после ее растягивания снижается потребность в кислороде и уменьшается поток импульсов, идущих от рецепторов мышц, связок, суставов, центральной нервной системы. Подобная тренировка останавливает необоснованный расход энергии, нейтрализует утомление, снимает нервное напряжение, улучшает самочувствие и способствует исчезновению отрицательных эмоций.

Для выявления отношения женщин, проживающих в условиях Северного Приобья и занимающихся стретчингом в рамках процесса оздоровительной физической культуры к собственному здоровью, а также занятиям физическими упражнениями как важным составляющим здорового образа жизни (ЗОЖ), в октябре 2021 года в студии растяжки и здоровой спины «Nuga» города Сургута был проведен выборочный опрос респондентов. Всего опрошено 28 человек. Социальный состав женщин – служащие - 21 человек, домохозяйки - 2 женщины, студентки - 3 человека и 2 женщины из само-занятые.

Проанализировав возраст респондентов, выяснили, что средняя его величина составила $35,6 \pm 7,2$ года. Среди них в возрастной группе 18-25 лет - 5 человек, что составляет 17,9%, в группе 26-35 лет - 10 человек - 35,7% и в группу 36-46 лет попали 13 женщин, что составило 46,4%. В опросе применялся специально разработанный опросник, состоящий из 14 вопросов, открытой и закрытой формы.

Предлагаем вниманию ответы на ряд вопросов, связанные непосредственно с отношением женщин к своему здоровью и применением физических нагрузок. Ответы респондентов на вопрос «Оцените состояние своего здоровья» представлены на рис. 1.

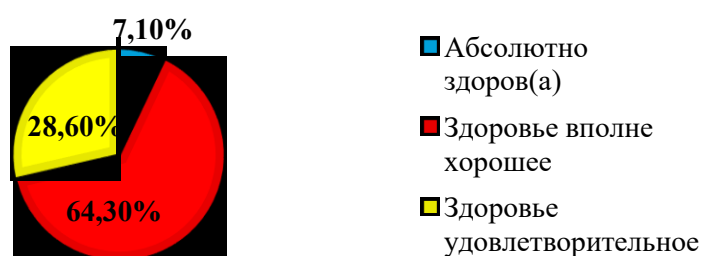


Рис. 1. Субъективная оценка состояния здоровья женщин (в %)

На основании полученных результатов можно сделать заключение о том, что женщины оценивают состояние своего здоровья достаточно высоко. Ответ «абсолютно здоров» зафиксирован в двух случаях, что составляет 7,1%, «вполне хорошим» свое здоровье оценивают 18 человек 64,3% и «удовлетворительным» свое здоровье оценивают 8 респондентов, что составляет 28,6% (рис.1).

Также женщинам был задан вопрос, как они относятся к своему здоровью, предпринимают ли какие-либо меры для его сохранения и улучшения (рис. 2).



Рис. 2. Отношение женщин к собственному здоровью (в %)

Данные, представленные на рис. 2 подтверждают необходимость актуализации на тренировочных занятиях проблемы ведения здорового образа жизни, поскольку суммарный процент занимающихся, которые не заботятся о своем здоровье и не принимают меры по его улучшению достаточно высок – 28,6%.

В данном контексте хотелось бы также привести результаты опроса респондентов на вопрос: «Оцените свое отношение к занятиям физическими упражнениями» (рис. 3). Полученные данные с одной стороны перспективны, поскольку достаточно много опрошенных женщин (22 чел. – 78,6%) считает, что необходимо заниматься физическими упражнениями, однако при этом 17,9% (5 чел.) не занимаются «в силу несобранности и лени». Присутствует мнение о нехватке времени, его указал 1 человек (3,5%) из всех опрошенных.

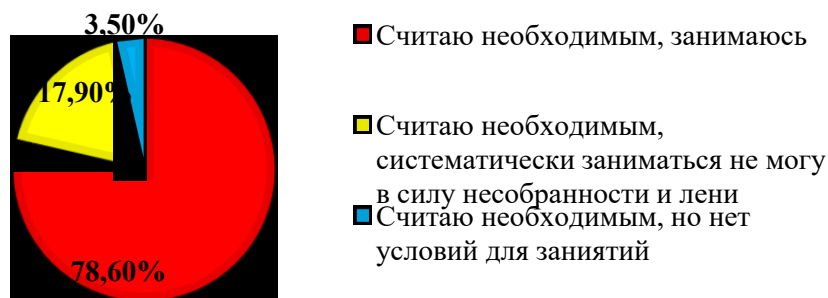


Рис. 3. Отношение респондентов к занятиям физическими упражнениями и включенность в физкультурно-спортивную деятельность (в %)

На основании вышеизложенных результатов опроса можно сделать предварительное заключение, что большинство опрошенных, 64% достаточно объективно оценивают свое состояние здоровья, более 71% респондентов принимают определенные меры по его сохранению и улучшению, практически 80% женщин считают, что занятия физическими упражнениями необходимы, однако занимаются чуть более 60%.

Отметим, что негативные тенденции были выявлены по курению. Более 10,7% женщин курят, при этом среднее число выкуриваемых сигарет в день достигает 5-7 штук (максимальное значение).

Все эти данные свидетельствуют о том, что ценности здорового образа жизни для большинства опрошенных являются лично значимыми, однако в процессе тренировочных занятий необходимо создавать условия, при которых они будут заинтересованы и в дальнейшем интегрированы в культуру здорового образа жизни.

Для занимающихся в студии растяжки и здоровой спины «Nuga» города Сургута запланированы тренировки в объеме 120 минут. Основной формой проведения оздоровительных занятий являются практическая, которая включает применение разнообразных физических упражнений на растягивание, а также тестирование по специально подобранным методикам, позволяющим более объективно оценить состояние здоровья и эффективность уже используемых средств и методов оздоровления. Такая форма организации занятий позволяет эффективно решать поставленные цели и задачи: актуализировать вопрос сохранения здоровья среди женщин, проживающих в северных условиях, а также сформировать необходимую «базу компетенций» для организации самостоятельных занятий физическими упражнениями.

УДК 371.172:613.7

Ласточкина Д.А.

Сургутский государственный университет

**ОСОБЕННОСТИ РЕАКЦИИ ОРГАНИЗМА СТУДЕНТОВ,
ОСВОБОЖДЕННЫХ ОТ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, НА ПРОБУ С.П. ЛЕТУНОВА**

Аннотация. С помощью мобильных систем "COSMEDK5" и "GuarkT12x" изучена реакция организма студентов, освобожденных от практических занятий по физической культуре, на модифицированный вариант пробы С.П. Летунова. Выявлено, что наиболее информативными с точки зрения целостной реакции организма являются такие компоненты пробы как 20 приседаний и 3-х минутный бег. Показано, что пульс и артериальное давление не могут в полной мере характеризовать целостную реакцию организма, так как они не имеют широких связей с другими интегральными характеристиками организма. Наиболее обширными связями обладают такие показатели как потребление кислорода, выделение углекислого газа, кислородный пульс.

Ключевые слова: проба С.П. Летунова, реакция организма на физическую нагрузку, студенты, освобожденные от практических занятий по физической культуре.

Актуальность. Негативные тенденции в состоянии здоровья подрастающего поколения создали условия для роста доли студентов, временно освобожденных от практических занятий по физической культуре [2, 4]. При этом авторы сходятся во мнении, что освобождение от занятий может носить только временный характер и необходим поиск возможных вариантов решения проблемы [3]. Следует также учитывать, что изучаемая группа крайне неоднородна по своему состоянию. Так, в наших предыдущих исследованиях [1] выявлено, что при оценке функциональных резервов организма в реакции на активную ортостатическую пробу, нормальный переходный процесс и адекватную реакцию демонстрируют 48% студентов, у 28% обнаруживается увеличенная реакция сердечно-сосудистой системы, а у 24% - сниженная. Таким образом, в принципе эта группа студентов может заниматься физической культурой, но с учетом индивидуальных особенностей. В поисках доступных и безопасных методов определения толерантности к физическим нагрузкам, нами изучен модифицированный вариант проведения пробы С.П. Летунова.

Организация и методы исследования. В исследовании приняли участие студенты-первокурсники, временно освобожденные от практических занятий по физической культуре. Студенты последовательно выполняли

ортостатическую пробу, 20 приседаний за 30 секунд, 15-ти секунднй бег на месте в максимальном темпе и 3-х минутный бег в доступном для испытуемого темпе (интервалы отдыха после нагрузок соответственно 2, 3, 4, 5 мин). Для измерения респираторных, метаболических показателей и электрокардиограммы во время тестирования применялись мобильные системы "COSMEDK5" и "GuarkT12x". В качестве базовых параметров использовались такие показатели как потребление кислорода, выделение углекислого газа, легочная вентиляция, частота сердечных сокращений, артериальное давление, расход энергии. На их основе рассчитывались дыхательный коэффициент, кислородный пульс, пульсовая стоимость и ряд других параметров.

Результаты исследования. В покое изученная группа характеризуется тахикардией (92 ± 16 уд/мин), учащенным дыханием (18 ± 4 в мин) низким кислородным пульсом ($3,3 \pm 1,1$ мл/уд). Уровень дыхательного коэффициента ($0,85 \pm 0,07$ у.е.) отражает характер смешанного питания (0,85-0,9). Переход испытуемых в положение стоя не вызывает серьезных перестроек в организма. Мы наблюдаем лишь тенденцию учащения пульса (до 101 ± 15 уд/мин., на 9,8%) и потребления кислорода (до 329 ± 87 мл/мин, на 13%), но изменение этих показателей статистически недостоверны.

Выполнение 20 приседаний вызывает увеличение легочной вентиляции, которое достигает максимума на первой минуте восстановления и сохраняется достоверно выше исходных значений вплоть до окончания 3-й минуты. Это происходит в большей мере за счет глубины дыхания (74,1%), чем частоты (26,3%). Причем, частота дыхания восстанавливается уже на второй минуте после пробы, а дыхательный объем сохраняется повышенным (53,7%) вплоть до окончания 3-й минуты восстановления.

Увеличение потребления кислорода происходит уже в процессе выполнения нагрузки и достигает своего максимума на 1-й минуте восстановления (221%). Максимум выделения углекислого газа возникает на минуту позже (254,2%). Максимум для дыхательного коэффициента оказывается еще более инертным и достигает наибольших значений на 3-й минуте восстановления (150%), причем его величина превышает порог анаэробного обмена. Это вызывает усиленное выделение углекислого газа, повышение его концентрации в выдыхаемом воздухе (FeCO_2 на второй минуте восстановления - 126,5%), а потребление кислорода к 3-й минуте восстановления уже существенно падает. Потребление кислорода демонстрирует широкий спектр связей с другими показателями: глубиной дыхания ($r = 0,716$, $p < 0,05$); легочной вентиляцией ($r = 0,847$, $p < 0,05$);

выделением углекислого газа ($r = 0,960$, $p < 0,05$); кислородным пульсом ($r = 0,725$, $p < 0,05$); удельным потреблением кислорода ($r = 0,578$, $p < 0,05$); METS ($r = 0,587$, $p < 0,05$).

Из гемодинамических показателей наиболее мобильной оказывается ЧСС, которая достигает максимума уже в ходе приседаний (130,8%) и полностью восстанавливается уже на 2-й минуте отдыха. Сразу после нагрузки достигают своих максимальных значений систолическое (110,7%) и диастолическое (109,3%) давление, но уже на 2-й минуте отдыха они достоверно не отличаются от исходных показателей. Причем, судя по тому, что пульсовое давление достоверно не меняется, реализуется в основном хронотропный эффект приспособления к нагрузке. О невысокой сократительной способности сердца свидетельствует и достоверное углубление зубца S в отведениях V5 (162%) и V6 (148,7%) ЭКГ на 1-й и 2-й минутах восстановления. При этом ЧСС обнаруживает достоверную связь только с кислородным пульсом ($r = 0,692$, $p < 0,05$). Примерно аналогичная ситуация сохраняется на 1-й минуте восстановления, только для пульса появляется связь с дыхательным коэффициентом ($r = -0,549$, $p < 0,05$).

Таким образом, реакция организма лиц, освобожденных от практических занятий по физической культуре, на 20 приседаний характеризуется несовершенством. С учетом увеличения диастолического давления, отсутствия роста пульсового давления, неполного восстановления ряда показателей к концу 3-й минуты восстановления, увеличение дыхательного коэффициента выше порога анаэробного обмена, тип реакции на нагрузку не нормотонический. Следует также отметить, что респираторные показатели, по сравнению с гемодинамическими, в большей мере отражают реакцию организма на нагрузку и коррелируют с множеством других интегральных показателей его состояния. Отсутствие широких корреляционных связей у ЧСС и артериального давления заставляют усомниться, что они в полной мере отражают тип реакции на физическую нагрузку. Точно также нельзя судить о восстановлении организма в целом только по ЧСС и АД, так как целый ряд других интегральных показателей организма (потребление кислорода, выделение углекислого газа, легочная вентиляция, дыхательный коэффициент, кислородный пульс) превышают исходные значения даже на 3-й минуте восстановления.

Наиболее существенная реакция организма наблюдается на 3-х минутный бег. Судя по результатам, испытуемые выбрали темп в среднем 145 ± 17 уд/мин, при потреблении кислорода 261% от исходных значений, выделении углекислого газа 232% и дыхательном коэффициенте $0,93 \pm 0,09$.

Судя по всему, этот темп оказался несколько завышенным. Об этом говорят значительное увеличение потребления кислорода (394%) и выделения углекислого газа (382%), повышение диастолического давления (на 13,5%), углубление зубца S в отведениях V5 (248,5%) и V6 (361,3%) на первой минуте восстановления и дальнейший рост дыхательного коэффициента до $1,20 \pm 0,14$ к 3-4 минуте восстановления. В то же время мы наблюдаем и определенные признаки повышения эффективности в работе организма (увеличение кислородного пульса, пульсового давления, более полное использование кислорода из вдыхаемого воздуха, уменьшение вентиляционного эквивалента по углекислому газу). Большинство показателей (кроме дыхательного коэффициента) восстановились к 3-й - 4-й минуте отдыха.

Закключение. Таким образом, использование современных мобильных систем, позволяющих оценивать толерантность к физической нагрузке непосредственно в полевых условиях, существенно расширяет наши представления об адаптационных механизмах и позволяет получить необходимую информацию для регламентации нагрузок.

Список литературы.

1. Вишневский В.А., Пешкова Н.В. Проектирование образовательного процесса по физической культуре и спорту для студентов с ограниченными возможностями здоровья /В.А. Вишневский, Н.В. Пешкова // Теория и практика физической культуры. - 2021. - № 3. - С. 91-94.
2. Ечевская О.В. Адаптивное физическое воспитание студентов специальной медицинской группы / О.В. Ечевская // Вестник ТГУ. – 2011. - № 9 (101). – С. 90- 94.
3. Карпинский А.А. Организация работы со студентами, освобожденными от практических занятий по физвоспитанию/ А.А. Карпинский, Л.Г. Гардагина, Н.И. Карпинская, А.Е. Карпинский // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 4 (170). - С. 128 - 131.
4. Красильникова Е.В. Способ обучения по предмету "физическая культура" учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе / Е.В. Красильникова, Н. Г. Коновалова, А. И. Яруллина // Вестник Кузбасской государственной педагогической академии. – 2011. – С. 5 – 34.

УДК 793.3

Пиралиева К.В.

Сургутский государственный университет

СПОРТИВНО-РЕКРЕАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ЗАНЯТИЙ ТАНЦАМИ ДЕТЕЙ 7-12 ЛЕТ

Аннотация. Разработана и апробирована модель отбора детей для занятий спортивными танцами и фитнесом. Модель включает целевой, методологический, технологический и оценочно-результативный блоки, подходы, принципы, программно-методическое обеспечение и организационно-педагогические условия реализации. Приводятся результаты пилотного исследования модели на примере детей 7-12 лет.

Ключевые слова: спортивные танцы; фитнес; спортивный отбор; рекреация.

Актуальность. Танцы, как древнейший вид физической активности человека, в настоящее время развивается в двух основных направлениях: как вид спорта (спортивные бальные танцы) и как одно из направлений фитнеса, выполняющее рекреационную функцию [2]. На начальных этапах подготовки две эти функции тесно переплетаются. В этой связи возникает необходимость выявления тех лиц, которые имеют необходимые предпосылки для занятий спортивными танцами и тех, кто мог бы продолжать занятия любимым видом двигательной деятельности в рамках рекреационных занятий фитнесом. При этом и те, и другие нуждаются в разработке программ, учитывающих индивидуальные особенности занимающихся для их максимальной самореализации. Таким образом, актуальной проблемой является разработка и экспериментальное обоснование модели отбора детей 7-12 лет для занятий спортом и фитнесом, что и является предметом данного исследования.

Организация и методы исследования. В исследовании принимали участие дети в возрасте 7-12 лет, занимающиеся в спортивном комплексе «Витязь» п. «Белый Яр» в рамках дополнительного образования. Для оценки рекреационного потенциала занятий танцами была разработана анкета, отражающая такие рекреационные эффекты как физическое здоровье, психическое здоровье, коммуникативный, социальный, воспитательный, образовательный, творческий, ценностно-ориентационный, самореализационный, спортивный. Спортивный отбор осуществлялся на основе модельных характеристик показателей видов подготовленности танцоров, предложенных Ю.А. Грековым и А.И. Кравчук [1] и модельных морфологических характеристик танцоров по А.А. Стрельченко., А.И.

Кравчук [3] и тренируемости. Оценивались следующие стороны подготовки: общая физическая подготовленность; специальная физическая подготовленность; функционально-двигательная подготовленность; техническая подготовленность; модельные морфологические характеристики; психологическая подготовленность.

Для того, чтобы исключить влияние на результаты анализа принятых единиц измерения показателей различных сторон подготовки, они нормировались по максимальному значению. Оценка спортивной одаренности осуществлялась на основе сопоставления спортивной предрасположенности и тренируемости на основе центильных шкал.

Результаты исследований. Модель отбора детей 7-12 лет для занятий спортивными танцами и фитнесом включает целевой, методологический, технологический и оценочно-результативный блоки (рис. 1). За основу взяты системный и личностно-деятельностный подходы. В качестве базовых используются принципы спортивного отбора: системности; научной обоснованности; комплексности; динамического прогнозирования; педагогической ценности; адаптивности критериев отбора; актуальности; рентабельности; гуманизма; надежности. Общие принципы детского фитнеса предполагают всестороннее гармоничное развитие личности, оздоровительную направленность, социализацию личности. Специфические включают: управляемость нагрузкой; комплексное воздействие; адекватность и свободу выбора средств для занятий; эстетическую целесообразность; психологическую регуляцию; адаптивность к контингенту занимающихся; контроль и мониторинг физического состояния.

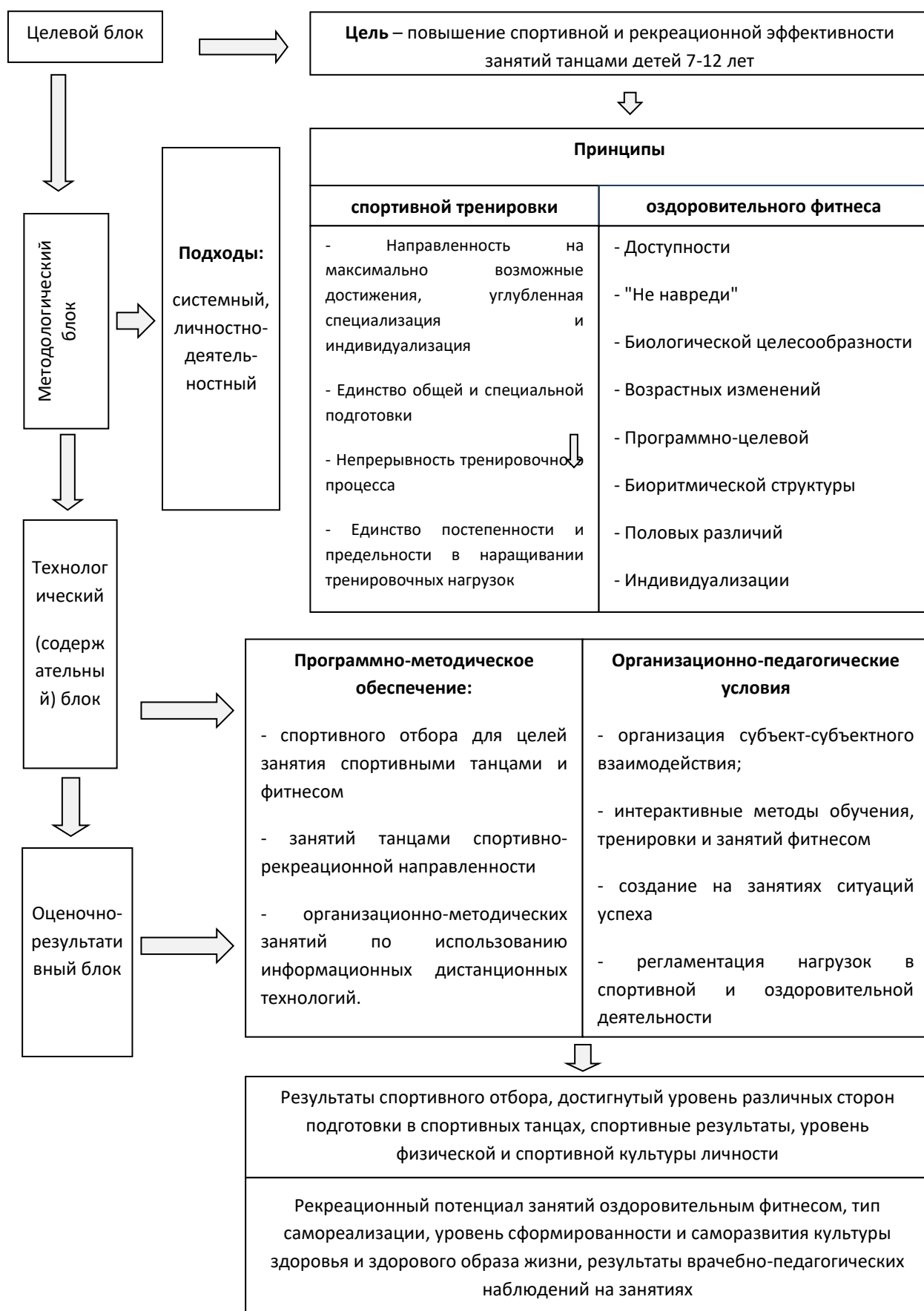


Рис. 1. Спортивно-рекреационная модель занятий танцами детей 7-12 лет

Программно-методическое обеспечение разработано для спортивного отбора, оценки рекреационного потенциала, тренировочного процесса по спортивным танцам, рекреационных занятий фитнесом с использованием элементов спортивных танцев. Организационно-педагогические условия предполагают организацию субъект-субъектного взаимодействия, интерактивные методы обучения и рекреации, создание на занятиях ситуаций успеха в спортивной и физкультурно-рекреационной деятельности, электронную информационно-образовательную среду, регламентацию нагрузок.

Анализ показателей, характеризующих степень реализации рекреационного потенциала спортивных танцев, свидетельствует, что занимающиеся в целом высоко оценивают его различные стороны. В наибольшей степени это касается влияния занятий на физическую подготовку (95,53%) и формирование творческого потенциала (93,33%). В меньшей степени это касается ценностно-ориентационного компонента (82,2%), где наиболее проблемным оказался вопрос «Способствуют ли занятия танцами формированию у Вас новых жизненных мотивов, желаний?». Слабее остальных выглядит самореализация (68,87%), когда при определении типа самореализации большинство занимающихся выбрали 3 тип (затратная самореализация) – сочетание высокопродуктивной самореализации с высокой ценой. Хотя большинство занимающихся ответили, что их устраивают затраты на рекреационно-досуговую деятельность в процессе занятий танцами.

Оценка общей спортивной одаренности на основе сопоставления спортивной предрасположенности и тренируемости по 5 компонентам с использованием центильных шкал свидетельствует, что высокую одаренность для занятий спортивными танцами имеют 33,3% занимающихся. Примерно такая же доля детей имеет одаренность «выше среднего». Среди отдельных компонентов наиболее благополучно выглядят функционально-двигательная подготовка и модельные морфологические характеристики. Несколько отстаёт специальная физическая подготовка.

Заключение. Полученные результаты не только создают условия для совершенствования учебно-тренировочного процесса и повышения его эффективности, но и ставят вопрос о максимальной самореализации каждого ребенка, пришедшего в секции. Таким образом, сегодня образованность школьника определяется не только предметными знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к

самообразованию и самосовершенствованию. Дети, которые приходят заниматься в учреждения дополнительного образования, выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям и способствует удовлетворению их интересов. И в этом заключается смысл дополнительного образования: оно помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

Список литературы.

1. Греков, Ю.А. Модельные характеристики показателей видов подготовленности танцоров 7-8 лет / Ю.А. Греков, А. И. Кравчук // Омский научный вестник / Министерство образования и науки Правительства Омской области. – Омск, 2013. – № 2 (116). – С. 224-228
2. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать /Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. - Москва: Век информации, 2009. - 284 с.
3. А.А. Стрельченко А.А., Кравчук А.И. Модельные морфологические характеристики танцоров старших разрядов /А.А. Стрельченко, А.А. Кравчук // Омский научный вестник / Министерство образования и науки Правительства Омской области. – Омск, 2009. – № 1 (75). – С. 173-178.

УДК 57.041, 57.048

Танчевская К.Р.

Сургутский государственный университет

МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ НА ОСНОВЕ ИСХОДНОГО ВЕГЕТАТИВНОГО ТОНУСА

Аннотация. Разработана модель процесса физического воспитания студентов специальной медицинской группы, построенного на основе исходного вегетативного тонуса. Выявлены характерные особенности общего функционирования организма у симпатотоников, парасимпатотоников, эйтоников.

Ключевые слова: исходный вегетативный тонус; дифференцированный подход; специальная медицинская группа

Актуальность. Вегетативная нервная система является важнейшим звеном адаптации, обеспечивая поддержание внутренней среды организма [3]. Симпатический и парасимпатический отделы вегетативной нервной системы принимают участие в регуляции не по принципу "или-или", а одновременно задействуются пропорционально возникшей для организма нагрузке. При этом складываются характерные особенности общего функционирования организма - вегетативный тонус (симпатикотония, парасимпатикотония, эйтония), посредством которого регулируется деятельность всех органов в целях уравнивания внешних воздействий. Организм всегда стремится к вегетативному балансу, но в силу разных причин (например, заболевания) далеко не всегда способен его достичь. Обеспечение вегетативного баланса может быть достигнуто как за счет устранения причин дисбаланса, так и помощи организму в его достижении. В качестве такой помощи могут быть использованы, например, физические упражнения, избирательно воздействующие на различные отделы вегетативной нервной системы [1, 2]. Применение такого подхода в процессе физического воспитания в специальных медицинских группах и является предметом данного исследования.

Организация и методы исследования. В исследовании приняли участие 42 студента специальной медицинской группы, обучающиеся на первом курсе. Оценка приспособительных реакций на вегетативном уровне осуществлялась на основе изучения вариабельности сердечного ритма с использованием диагностического комплекса «ORTOExpert» и программного продукта «Science». По результатам анализа статистических показателей ритмограммы сердца участники исследования были разделены на три группы

в зависимости от исходного вегетативного тонуса (эйтоники, ваготоники, симпатикотоники). Для каждого варианта вегетативного тонуса на занятиях подбирались упражнения, направленные на недостающий компонент вегетативного баланса. Для симпатотоников использовались элементы йоги, стретчинга, пилатеса, калланетики, кинезиологические упражнения, активизирующие парасимпатический отдел вегетативной нервной системы. У парасимпатотоников акцент делался на кардиотренировки, силовые направления фитнеса, стимулирующие симпатический отдел. Чтобы не нарушить существующий вегетативный баланс у эйтоников, мы стремились давать упражнения из двух различных групп примерно в равных пропорциях.

Результаты исследований. По результатам анализа исходного вегетативного тонуса участники исследования распределились следующим образом: парасимпатотоники - 31% выборки; симпатотоники - 38%; эйтоники - 31%. Исходный вегетативный тонус хорошо коррелировал с основными параметрами ритмограммы сердца: Mr ($r = -0,648$, $p < 0,01$); $SDNN$ ($r = -0,837$, $p < 0,01$); AMo ($r = 0,836$, $p < 0,01$); Si ($r = 0,690$, $p < 0,01$); Xr ($r = -0,824$, $p < 0,01$); $RMSSD$ ($r = -0,806$, $p < 0,01$). Связь с индексом Кердо (косвенным методом определения исходного вегетативного тонуса) хотя и достоверная, но слабая ($r = 0,330$, $p < 0,05$).

Каждая из выделенных групп имела свои особенности вегетативного статуса. Так, у парасимпатотоников удовлетворительную адаптацию продемонстрировали 23,1% обследованных, напряжение механизмов адаптации - 69,2% и неудовлетворительную адаптацию - 7,7%. Адаптация у них положительно коррелирует с вегетативным обеспечением ($r = 0,690$, $p < 0,01$) и функциональным состоянием организма ($r = 0,926$, $p < 0,01$). У симпатотоников удовлетворительную адаптацию обнаружили 33,3% обследованных, напряжение механизмов адаптации - 53,3% и неудовлетворительную адаптацию - 13,4%. Корреляционные связи с вегетативным обеспечением ($r = 0,688$, $p < 0,01$) и функциональным состоянием организма ($r = 0,962$, $p < 0,01$) примерно такие же. У эйтоников ситуация более благоприятная: 46,2 - удовлетворительная адаптация и 52,8% - напряжение механизмов адаптации. При этом адаптация у них связана с характером переходных процессов в ортостатической пробе ($r = 0,819$, $p < 0,01$) и функциональным состоянием организма ($r = 0,878$, $p < 0,01$).

Модель процесса физического воспитания студентов специальной медицинской группы, построенного на основе исходного вегетативного тонуса, представлена на рис. 1. В настоящее время происходит апробация модели на базе Сургутского государственного университета.

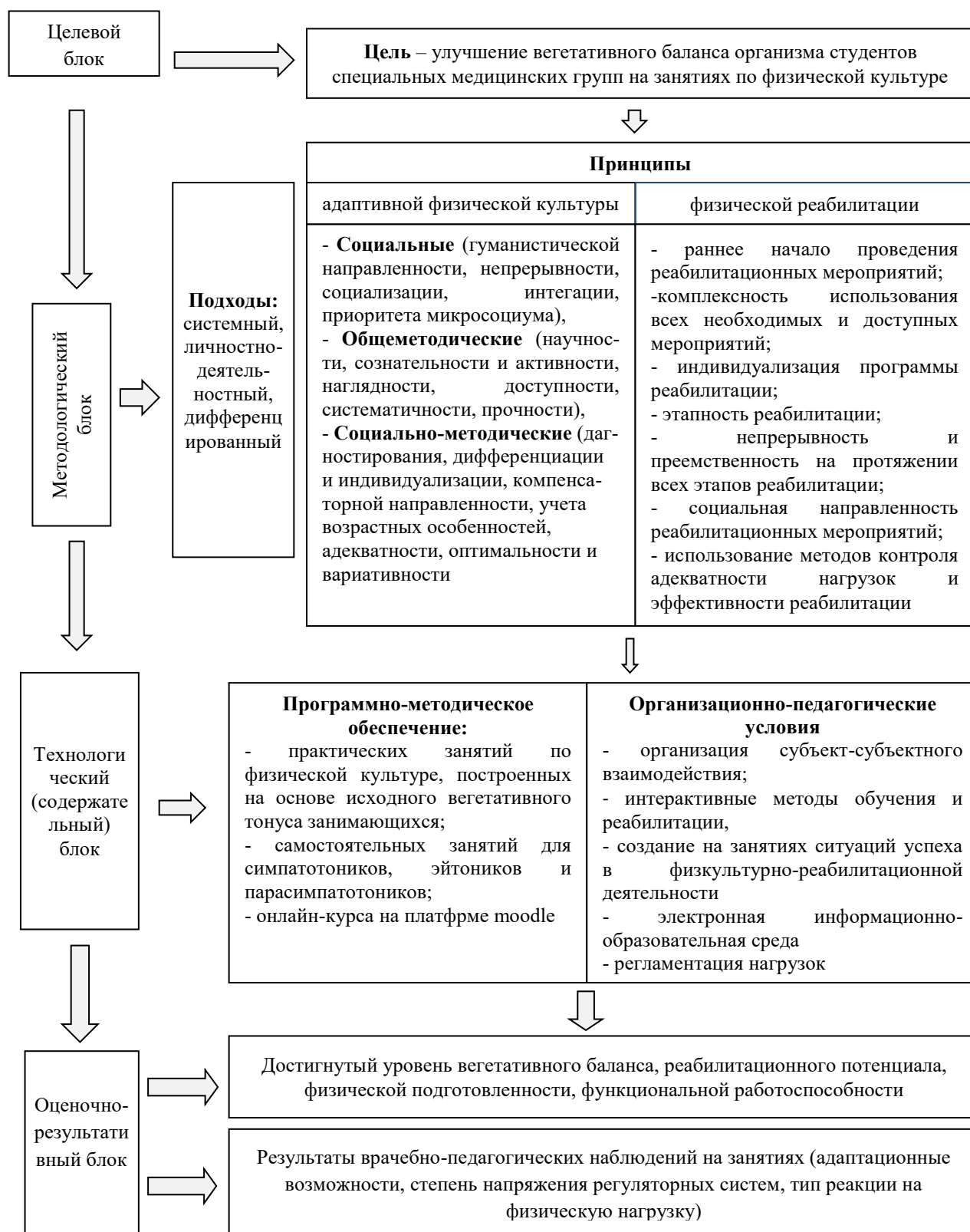


Рис. 1. Модель физического воспитания студентов специальной медицинской группы на основе исходного вегетативного тонуса

Анализ связи исходного вегетативного тонуса с метеочувствительностью занимающихся обнаружил только одну достоверную, но слабую корреляцию с церебральным

метеосимптомокомплексом ($r = 0,368$, $p < 0,01$), хотя ее общий уровень по центильной шкале выше среднего. Очевидно, в сложных природно-климатических условиях она примерно в равной мере присуща всем вегетативным типам.

Заключение. Результаты исследования свидетельствуют о характерных особенностях общего функционирования организма у симпатотоников, парасимпатотоников и эйтоников, что требует дифференцированного подхода к организации процесса их физического воспитания.

Список литературы.

1. Вишневский, В.А., Хайбуллин, Р.З. Влияние физических упражнений различной направленности на вегетативный баланс организма школьников / В.А. Вишневский, Р.З. Хайбуллин // Российский физиологический журнал им. И.М. Сеченова. - 2004. - Т. 90. - № 8. - С. 244-245
2. Вишневский, В.А. Использование физических упражнений в регуляции вегетативного баланса / В.А. Вишневский // Теория и практика физической культуры. – 2005. - № 5. – С. 63
3. Сетко, Н.П., Булычева Е.В., Валова А.Я. Вегетативный баланс и вариабельность сердечного ритма в условиях многокомпонентного воздействия факторов окружающей среды / Н.П. Сетко, Е.В. Булычева, А.Я. Валова // Гигиена и санитария. - 2018. - № 97 (3). - стр. 234-238

УДК

796.011.3

Тляубаев А.Т.

Сургутский государственный университет

АНАЛИЗ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА К ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМ И ТРЕБОВАНИЙ ГТО

Аннотация. В данной статье рассматривается процесс физической подготовки младших школьников с нарушениями интеллекта в условиях сдачи норм комплекса ГТО, с использованием комплекса упражнений и методических рекомендации по преимущественному развитию физических качеств, в зависимости от уровня физической подготовленности детей.

Ключевые слова: ВФСК «ГТО», физическое развитие, здоровье, физическая культура, здоровый образ жизни.

Введение. По указу президента Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным возрождён комплекс «Готов к труду и обороне». Совместно с правительством РФ и региональными властями было поручено разработать план мероприятий по внедрению ГТО, а также принять меры по агитации и стимулированию различных возрастных групп населения к подготовке и выполнению нормативов и требований ГТО.

Современный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — это комплексная программная воздействия на нормативной основе физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и физической культуре и оздоровления населения нашей страны.

Подготовка к выполнению государственных требований комплекса ГТО обеспечивается систематическими занятиями по программам физического воспитания в учебных заведениях, пунктах начальной военной подготовки, спортивных секциях, группах общей физической подготовки, в учреждениях дополнительного образования (спортивные клубы) и самостоятельно.

Целями ВФСК ГТО являются укрепление здоровья, гармоничное и всестороннее развитие личности, воспитание патриотизма. Задачами Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса являются:

- а) увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в Российской Федерации;
- б) повышение уровня физической подготовленности и продолжительности жизни граждан Российской Федерации;

в) формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическое самосовершенствование и ведение здорового образа жизни;

г) повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;

д) модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

На сегодняшний день в стране насчитывается более 12,5 миллионов лиц с ограниченными возможностями здоровья. По анализу предварительных исследований, более 7 млн. инвалидов которым доступны занятия физической культурой и спортом, а значит и выполнение нормативных испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». С 2018 года, идет постепенное внедрение комплекса ГТО для инвалидов и в том числе для инвалидов с нарушением интеллекта. А в этом случае надо заниматься подготовкой и разработкой методических рекомендаций для развития и повышения уровня физической подготовленности инвалидов для выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Что будет способствовать оздоровлению и повышению уровню физической подготовленности занимающихся инвалидов.

Цель исследования — оценить уровень физической подготовки школьников с нарушением интеллекта к выполнению норм ГТО с помощью нормативных требований их возрастной ступени.

Организация и методы исследования. В исследовании принимали участия школьники с нарушением интеллекта в возрасте 11-12 лет. Возрастная группа, третьей ступени комплекса ГТО. Полученные результаты по нормативам тестов ГТО, показали и выявили слабые места в физической подготовленности учащихся. По результатам тестов данной ступени, видно отставание в развитии физических качеств. Результаты по прыжкам с места на 15-30%; в быстроте движений на 15-25%; в тесте одиночного движения, метании на 10-15%.

Ведущей идеей исследования, разработать систему мероприятий, методические рекомендации, направленные на двигательную реабилитацию для организации полноценной физической активности школьников на уроках

адаптивной физической культуры с учетом их нозологии и уровня физической подготовленности.

Так как урок адаптивной физической культуры, является основной формой организации учебного процесса в коррекционных учреждениях. Но прежде чем начать работу по подготовке сдачи комплекса ГТО с учащимися необходимо, учитывать в начале подготовки уровень развития физических качеств.

Результаты исследования и их обсуждения. Анализ полученных результатов тестов по нормативам комплекса ГТО, третьей ступени у школьников значительно отстают по показателям тестов.

Результаты тестов показывают низкий уровень развития физических качеств. Результаты по прыжкам с места на 15-30%; в быстроте движений на 15-25%; в тесте одиночного движения, метании на 10-15%. И только после сдачи нормативов, можно приступить к выполнению разработанных комплексов упражнений для развития физических качеств.

Таким образом, развивая физические качества на уроке адаптивной физической культуры, надо учитывать начальные результаты по физическим качествам и на их основании, составлять комплексы упражнений и методические рекомендации для того, чтобы подготовить учащихся для успешного выполнения норм и требований ГТО, и укрепления здоровья учащихся.

Список литературы.

1. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: Учебник. Т. 2. М.: Советский спорт, 2007. 448 с.
2. Положение о ВФСК «Горжусь тобой, Отечество (ГТО)» - Москва, 2013. (<http://www.minsport.gov.ru>).
3. Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)".
4. Урок по подготовке к сдаче нормативов ГТО Чебуков И. А. – (<http://nsportal.ru>).
5. ВФСК ГТО для лиц с ограниченными возможностями <https://центр-спорта.рф>
6. Участие инвалидов в выполнении норм ГТО <https://kguhb.mszn27.ru>

УДК 37.035

Абдулгаджиева П.Г., Гаджиева П.Д.

Дагестанский государственный педагогический университет

**О ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОСОЗНАНИЯ И ПРАВОВОЙ
КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация. В данной статье, на основе анализа психолого-педагогической литературы и практического опыта работы образовательных организаций, охарактеризованы возможности воспитательных мероприятий в формировании правовой культуры у студенческой молодежи.

Ключевые слова: правовая культура; студенческая молодежь, воспитательная работа.

Современная жизнь общества вносит свои коррективы в процессы образования и воспитания. Рост детской преступности, увеличение количества беспризорных, наркотическая зависимость подростков и, как правило, искалеченные судьбы - все это наводит на горькие раздумья и заставляет искать новые пути разрешения возникающих проблем.

Правовая культура является важнейшим элементом духовности, она предполагает качественно высокий уровень отношения учащихся к праву в целом и правам человека в частности.

Среди проявлений правовой культуры — правовая осведомленность и уровень правового информирования, которые обеспечивают всем оптимальную и свободную ориентацию в сфере общественных отношений. Уяснение мировоззренческих аспектов правовой культуры способствует формированию научного мировоззрения у школьников, культивированию уважительного отношения к праву, укреплению законности и правопорядка, пониманию созидательных возможностей правовой культуры как фактора саморазвития личности.

Будучи одновременно и областью науки, и областью практической деятельности, право предоставляет уникальные возможности для решения задач формирования правовой культуры, позволяет не только приобрести правовые знания, но и развить особые способности и практические навыки действия в социальной сфере.

Формирование правовой культуры, наряду с усвоением содержания основных правовых вопросов признается главной целью уроков по праву. Воспитание активных граждан, имеющих чувство собственного достоинства и готовых его защищать правовыми средствами, безусловно, требует использования различных эффективных методов обучения, с помощью

которых моделируется конкретная жизненная ситуация и учащийся получает возможность развить те или иные качества и навыки.

Среди назревших в школьной жизни изменений одними из важнейших признаются следующие:

- привлечение учащихся к управлению школой на основе принципа соуправления;
- организация демократического управления школой, при котором учителя, учащиеся, сотрудники, а возможно и родители вместе выбирают своих представителей в органы управления.

Учащиеся разных ступеней общего образования в рамках внеучебной воспитательной работы активно привлекаются к участию в различных социальных мероприятиях, наблюдают, действуют, реализуются, осуществляют конкретные социальные программы, общую информацию о которых, школьники получают в процессе внеурочной деятельности. К примеру, в ММБОУ СОШ №14 г. Махачкала выстроена система формирования правовой культуры у школьников в условиях внеаудиторной работы. В данном ключе реализуется функциональная модель правового воспитания учащихся, которая включает в себя цикл правовоспитательных мероприятий: «Неделя права в школе», «Мир моих прав», «Правознайка»-интеллектуальная игра и т.п.

Как показывает практика, школьные внеурочные мероприятия по праву способствуют формированию правовой грамотности, воспитанию уважения к праву в целом и законам в частности. Участие в таких мероприятиях позволит учащимся продемонстрировать свои теоретические знания в практическом применении, сделает внеклассную работу не только более интересной, но и полезной для дальнейшего развития личности.

Любые теоретические знания должны подкрепляться той или иной практической деятельностью. Формирование практических навыков учащихся идет в процессе внеурочной работы по праву.

Анализ проблем сегодняшней школы по правовому воспитанию показывает, что она не использует в полной мере потенциал внеурочной работы по праву.

Существует разрыв между усвоением на уроках ценности демократии, правовой культуры и тем, что бывает в реальной жизни.

Это приводит к тому, что приобретаются только информации и знания, сам же опыт жизни противостоит этому, делая знания абстрактными.

Таким образом, эффективность правового образования напрямую связана с работой школы по созданию соответствующего уклада, школьной

жизни, стиля ее жизнедеятельности, явных или неявных норм и правил организации.

Правовая культура является важнейшим элементом духовности. Среди проявлений правовой культуры — правовая осведомленность и уровень правового информирования, которые обеспечивают всем оптимальную и свободную ориентацию в сфере общественных отношений. Уяснение мировоззренческих аспектов правовой культуры способствует формированию научного мировоззрения у школьников, культивированию уважительного отношения к праву, укреплению законности и правопорядка, пониманию созидательных возможностей правовой культуры как фактора саморазвития личности.

Воспитательные задачи невозможно решить одним лишь запоминанием определенных понятий или терминов. Необходимо включать школьников в разнообразные виды практической деятельности, в которых они могли бы приобрести навыки решения различных жизненных ситуаций, научились отстаивать свои права. Для этого необходимо воспитывать в детях чувство собственного достоинства и уважение к правам окружающих их людей.

Обучение правам ребенка является основой для дальнейшего изучения прав человека. Именно в школе происходит формирование личности ребенка, закладываются основы его взглядов, убеждений, ценностных нравственных ориентации. Поэтому с полным основанием можно утверждать, что в системе правового воспитания школа является ведущим звеном и именно на нее возложена особая ответственность за подрастающее поколение.

Особенностями современных дидактических концепций правового образования школьников являются:

- целостный подход (право как система должно изучаться целостно и систематически, в соответствии со своей внутренней логикой; Человек — целостное существо и воспринимает мир целостно: через мысли, переживания, действия, а потому его следует знакомить с правом целостно — через мир понятий, переживаний и практических действий);
- практическая направленность (обучаемые анализируют реальные случаи из жизни; учитываются возрастные особенности школьников);
- учет современных тенденций в правопонимании и практике применения права;
- учет психологии и интересов учащихся.

Список литературы.

1. Гаджиева П.Д. Интерактивные методы обучения в правовом образовании учащихся. Учебно-методическое пособие Махачкала, 2015г.

2. Бирюков С. А. и др. Система гражданско-правового образования в средней школе //Преподавание истории в школе. 2014 № 7. С 61-64.
3. Болотина Т.В. Проблема прав человека в содержании образования //Педагогика. 2014. № 2. С. 3-8.
4. Мягкова, С. В. Формирование правовой компетентности директора школы в современных условиях / С. В. Мягкова // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 5. – С. 127 – 129.

УДК 378.1

Абжанова А.С.

Научный руководитель: Шукан А.

Карагандинский университет им. Е.А. Букетова

КАК ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ СТУДЕНТОВ СТАРШИХ КУРСОВ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ?

Аннотация. В данной статье обсуждается актуальная проблема отсутствия мотивации у студентов старших курсов. Объясняются различные причины и факторы и предьявляются способы решения этой проблемы.

Ключевые слова: мотивация, студенты, преподаватели, проблемы, стимул, методы обучения.

Введение. В сфере образования всегда были актуальны проблемы касающиеся желания, энтузиазма учащихся. Квалифицированные специалисты – это будущее страны, поэтому в высших учебных заведениях должны подготавливаться лучшие специалисты, а это напрямую зависит от качества знаний, которые даются в университетах и техникумах.

Мотивация, интерес к предмету, любопытство - это нужные элементы в получении качественных знаний. Без них невозможно получить достойное знание и использовать на практике. Поэтому статья посвящена этой важной теме.

В написании этой статьи я обратилась материалом из разных источников. Одним из них является работа Тонковой И.В. «Причины снижения мотивации учащихся в процессе обучения», а также работы Камалетдиновой Г. «Урок-экскурсия», Козлова Н.И. «Внутренняя и внешняя мотивация».

Анализируя собранную информацию, и добавив статистику университета КарУ, я решила поделиться своими выводами и заключением на эту тему, а также привести пример нескольких вариантов решений, которые были подтверждены в ходе эксперимента.

Часто у большинства студентов старших курсов, желание и мотивация учиться пропадает. В чем же причина такого явления? Можно отметить, что мотивация к учебной деятельности зависит от ряда специфических причин:

- образовательная система, образовательное учреждение, где осуществляется учебная деятельность;
- организация учебного процесса;
- особенности обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т.д.);

- субъектные особенности педагога и, в основном, системой его отношений к ученику, к делу;
- специфика учебного предмета.

Также есть некоторые другие причины снижения мотивации, зависящие от учителя:

- неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающего перегрузку учащихся;
- не владение преподавателем инновационными методами обучения и их оптимальным сочетанием,
- неумение строить отношения с учащимися и организовывать взаимодействия школьников друг с другом;
- особенности личности учителя.

Учебный процесс — это взаимодействие учителя и учащегося, и есть ряд причин, зависящих от самих студентов:

- низкий уровень знаний;
- несформированность учебной деятельности;
- приёмов самостоятельного приобретения знаний;
- не сложившиеся отношения с группой;
- в единичных случаях - задержки развития; [1]

Для подтверждения актуальности этой проблемы я решила опросить студентов старших курсов КарУ. По данным опроса (Диаграмма 1.) студентов старших курсов Карагандинского университета имени Е.А. Букетова, мы можем увидеть, что у большинства студентов отсутствует интерес к учёбе. На вопрос про мотивацию 140 человек выбрали вариант «нет»- это уже говорит о серьёзности этой темы. Ещё был вопрос про необходимость знаний полученных в стенах университета, и на это более 140 человек дали положительный ответ. Хотя и у студентов нет мотивации к учёбе, они осознают важность получаемых знаний и считают, что они их будут использовать в будущем.

Главным стимулом у студентов к учёбе является - стипендия за хорошие отметки в зачетной книжке. По результатам опроса этот вопрос остается спорным, так как тут у вариантов «да» и «нет» одинаковое количество ответов.

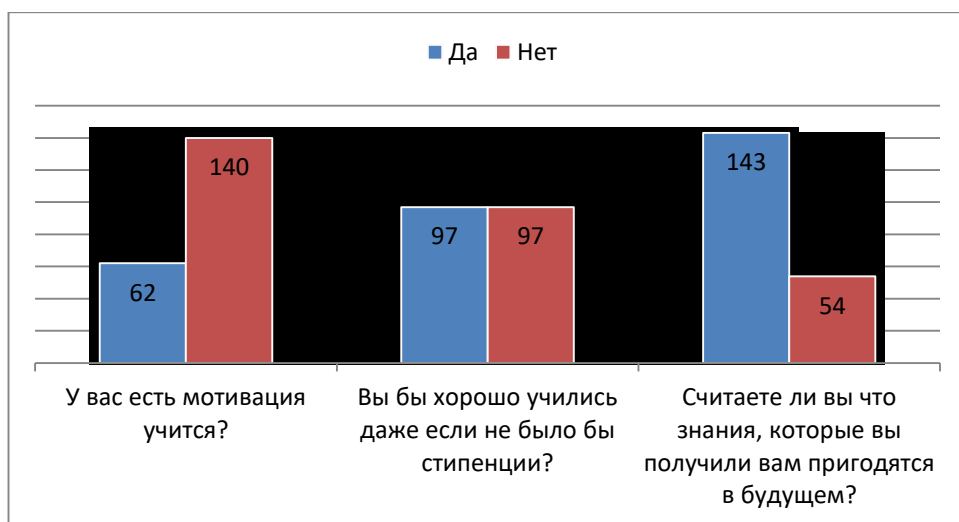


Рис 1. Опрос про мотивацию и необходимость знаний

Если говорить о проблеме, то она имеет много различных факторов зависящих от учителей и студентов. Ошибка многих учителей в том что они не объясняют важность своего предмета, многим студентам даются знания которые не выборочны и много информации, которые для студента могут не вызывать интерес. Так как студенты — это будущие специалисты, им важно объяснить, что, например, учить философию важно, даже если он будущий учитель иностранного языка или физрук. Также нужно отметить, что любовь к предмету зависит не только от специфики изучаемого предмета, но и от преподавателя. Как показывает практика, студенты могут потерять интерес к любимому предмету от того, что учитель им не нравится.

У студентов университета отсутствует мотивация, но они продолжают учиться, не смотря на его отсутствие. Если у человека нет желания или интереса к чему-либо то, как бы хорошо он не выучил материал, после у него в памяти это не останется. Поэтому важно не количество, а качество передачи и принятия информации.

Хочется отметить, что взаимоотношения преподавателя со студентами играет очень важную роль на уроке, так как в большинстве случаев учитель создает атмосферу в группе, и только он может сделать предмет либо интересным, либо вообще сделать урок скучным и неинтересным. Развитие учебной мотивации также зависит от самого студента, если он сам не захочет проявить интерес, то его никто не сможет заставить. Здесь в решении этой проблемы как говорилось выше, нужна работа обеих сторон и сплоченная работа над этой ситуацией.

Мы выявили общие причины этой проблемы, разобрались с факторами. Теперь как же решить эту ситуацию? У каждого человека мотивация зависит от разных факторов, но есть некоторые способы повысить мотивацию у большинства учащихся:

- выборочная информация
- использование нетрадиционных методов обучения
- групповые проекты
- уроки-дискуссии\дебаты\викторины
- установление хорошей связи со студентами

Из интервью со студентами старших курсов КарУ, было определено, что студенты предпочитают групповые задания, занятия в виде экскурсий и тренингов.

Тренинг урок - урок активной мыслеречевой деятельности учащихся, формой организации которого является групповая работа. Тренинг ассоциируется не со скучными лекциями, а с интерактивными формами обучения: ролевыми играми, ситуационными задачами, бизнес - симуляциями, групповыми обсуждениями [2].

Урок - экскурсия поможет превратить учебу в увлекательное действие, вовлечь студентов в разные виды деятельности, мотивировать их познавательную активность [3].

В ходе эксперимента, который проводился на трёх различных факультетах университета КарУ, в группах ПИП- 32, КАус- 21 и КО- 31 был одинаковый результат. Во время заключительного этапа и обратной связи, было обнаружено, что по сравнению с традиционным методом преподавания, использования элементов игровой методики, уроков-тренингов, викторин, дебатов – в нетрадиционном формате урока, стимулирует мотивацию и активность студентов на уроке. Они, несомненно, закрепляют пройденный материал, и у них появляется желание дальше изучать этот предмет.

Мы убедились, что нетрадиционные методы могут помочь на уроке, но в то же время, студенты они не школьники и у них может, потеряться интерес к уроку через некоторое время. Так вот, какие ещё методы можно использовать помимо изменения стиля урока?

Одним из эффективных путей повышения желания учиться - это развивать внутреннюю мотивацию, которая исходит от самого субъекта.

Студенты старших курсов уже не дети или школьники, им нужен психологический подход и их нужно, направить, чтобы у них появилась внутренняя мотивация к учёбе.

Внутренняя мотивация — мотивация, которую человек носит в себе независимо от внешнего окружения. Внутренне мотивированное поведение - поведение, происходящее в отсутствие какого-либо явного внешнего вознаграждения. Про это дополнительно можно прочитать в статье Н.И. Козлова «Внутренняя и внешняя мотивация» [4].

Подводя итоги этого исследования — это не удивительно, что у большинства студентов старших курсов нет интереса к предмету и к учёбе целом. Это явление обусловлено двухсторонним отношением студента к предмету, и учителя к преподаванию. Несмотря на разные факторы отсутствия мотивации и желания узнать этот предмет, в конце один итог - работник который не знает свою специальность. Чтобы это предотвратить, учитель должен использовать разные способы от нетрадиционных методов обучения до развития внутренней мотивации. Только такими работами можно вызвать интерес студента к предмету и способствовать тому, чтобы из него получился хороший специалист. Преподаватель и студент - две стороны должны работать сплоченно, чтобы найти правильный подход к предмету.

Список литературы.

1. Тонкова И.В. «Причины снижения мотивации учащихся в процессе обучения» <https://tonkova-estalsch4.edumsko.ru/articles/post/1205239>
2. Урок-тренинг как инновационная форма организации учебной деятельности обучающихся <https://znanio.ru/medianar/191>
3. Камалетдинова Г. «Что такое урок-экскурсия»
4. Н.И. Козлов Внутренняя и внешняя мотивация <https://www.psychologos.ru/articles/view/vnutrennyaya-i-vneshnyaya-motivaciya>

УДК 159.09.07

Бурлаченко Е.С

Сургутский государственный университет

**ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования театральных технологий на уроках музыки для развития эмоционального интеллекта младших школьников. Жизненная практика показывает, что наличие эмпатии, умение находить компромиссы и контролировать свои эмоции положительно влияет не только на разрешение конфликтов, но и на решение различных задач, с которыми сталкивается человек на всех этапах своей жизни. Урок музыки, являясь творческим предметом, позволяет в полной мере использовать театральные технологии для развития эмоционального интеллекта младших школьников, приобретения ими творческого опыта, благотворно влияющего на развитие эмоциональной составляющей личности школьника.

Ключевые слова: музыка, искусство, эмпатия, эмоциональный интеллект, духовно-нравственное воспитание, педагогический процесс.

На сегодняшний день, в образовательном процессе одними из ключевых задач является воспитание детей и развитие эмоциональной составляющей их личности. Урок музыки является предметом гуманитарного цикла, и имеет значительные возможности для интеграции содержания, приемов и технологий из других общеобразовательных предметов, а также различных видов искусств, в том числе и театра. Важность предмета «музыка» в контексте духовно-нравственного и эмоционального развития детей неоспорима – именно на уроках музыки ребенок учится чувствовать эмоции людей, окружающий мир посредством музыкального полотна, развивает в себе чувство эмпатии, а также начинает присваивать такие человеческие ценности как Семья, Родина, Мир.

Сегодня много говорится о необходимости развития эмоционального интеллекта детей. Эмоциональный интеллект рассматривается учеными как совокупность компетенций успешного человека, а также способность восприятия, контроля и оценки как своих, так и чужих эмоций.

Его изучением занимались: Д. Гоулмен, Р. Бар-Он, Д. Майер, П. Саловей, Д.Люсин.

Исследователи отмечают, что ребенок, не имеющий возможности развивать свой эмоциональный интеллект сталкивается в обыденной жизни с

такими проблемами как зажатость, повышенная нервозность, неумение выходить из конфликтных ситуаций и реагировать на жизненные проблемы сдержанно и спокойно, в том числе и на отрицательные оценки в учебе. Именно развитие эмоционального интеллекта способствует совершенствованию коммуникативных навыков, защите от нервных срывов, помогает личности минимизировать психологические травмы.

Несомненно, музыка, как предмет творческий в рамках школьной программы способствует развитию эмоциональной составляющей личности школьника, а театральные технологии помогают достигать не только предметных результатов, но и личностных, таких как понимание эмоционального наполнения музыкальных произведений, развитие интереса к классической музыке, побуждение к музыкально – творческой деятельности, восприятию музыкальной драматургии, а также метапредметных результатов – умение работать в команде, сотрудничество, доброжелательное отношение к другим людям, развитие этических чувств, учет чужого мнения в споре и поддержание диалога в процессе общения.

Многие ученые, занимавшиеся изучением театральных технологий, такие как В.Павлюк, Д.Трубочкин, С.Штернин подчеркивали широкие возможности их использования в образовательной деятельности.

В силу возрастных особенностей младших школьников, прямой способ усвоения информации от учителя к ученику в форме только рассказа или беседы для них сложен, а в некоторых случаях малоэффективен, и если учитывать факт того, что на урок музыки отводится мало часов в учебном плане, то это должен быть «Урок - праздник», наполненный творческой деятельностью, приносящей не только пользу но и радость познания нового, эмоциональное удовлетворение.

Внедряя на урок музыки театральные технологии, можно эффективно развивать память, фантазию и образное восприятие обучающихся. Польза тандема театра и уроков музыки имеет две положительные стороны: с одной стороны на уроке качественно преподносятся новые знания или закрепляются уже ранее усвоенные, с другой стороны театрализация позволяет эмоционально раскрепостить учащихся, а поскольку образы как в музыке так и в театре имеют прямую связь с реальной жизнью человека, то это означает, что театральные и музыкальные образы помогают ребенку анализировать события, запоминать эмоции, которые они переживают в своих театральных ролях, учат делать выводы и прогнозировать свои действия и их результаты.

Музыка как эмоциональная сфера искусства и театральные технологии как средства воплощения музыкального замысла развивают чувства ребенка и ориентируют его на общечеловеческие и национальные духовные ценности. Уникальность уроков музыки с использованием театральных технологий состоит в том, что такой урок проходит живо и с пользой: ученик не утомляется, удерживает внимание на изучаемой теме, много двигается, , вовлекается в процесс творчества.

Театрализованная деятельность на уроках музыки – это и средство развития способности школьника понимать чувства других людей по их позам, жестикуляции, интонациям. Благодаря театральным технологиям, ребенок познает музыкальный и обыденный мир не только умом, но и сердцем, а это способствует гармоничному развитию его личности.

На уроках музыки, каждый ученик получает возможность открыто анализировать предлагаемые ситуации и выражать свои мысли, что сегодня является проблемой для многих современных школьников. Далеко не все ученики могут открыто выражать и формулировать свои мысли и доносить их до других, а театрализованная деятельность помогает развивать и социально-коммуникативную компетентность ребенка, которая входит в «микроцель» развития его эмоционального интеллекта.

Как правило, театральные технологии содержат в себе разные виды практической деятельности, начиная от выполнения актерских тренингов, и заканчивая инсценированием музыкальных произведений. Вне зависимости от того, что педагог выбирает для работы на уроке, каждый театральный прием решает несколько задач: научить ученика воспринимать окружающий мир чувственно, находить причинно-следственные связи и понимать, что значит личностное восприятие музыки, видеть художественный образ в целом, приобретать важные социальные и внутриличностные компетенции.

Известный педагог Василий Александрович Сухомлинский - создатель педагогической системы, в которой Человек — это высшая ценность, определял театральную игру как значимое звено образовательного процесса (...).

Таким образом, использование театральных технологий на уроках музыки действительно способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной стороны ребенка, развивает его эмоциональный интеллект, открывает широкие перспективы для его личностного развития.

Список литературы.

1. Василенко, А. Ю. Феномен эмоционального выгорания личности в контексте самоактуализации / А. Ю. Василенко // Нов. : Изд – во Центр развития научного сотрудничества, 2012. – С. 36 – 45
2. Гоулман, Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки – М.: Альпина Бизнес Бук, 2005. – С. 82 – 102
3. Деревянко, С.П. Эмоциональный интеллект: проблемы категориальности / С. П. Деревянко // Смол.: Изд – во СмолГУ, 2007. – С. 105 – 112
4. Изард, К. Психология эмоций / К. Изард // СПб. : Изд – во ПИТЕР, 2003. – С. 21 – 30
5. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. / Э.Г.Чурилова // М.: Изд-во Владос, 2004. – С. 32 – 58

УДК 37.013.78

Горбатенко Д.Н., Сопоцько Д.Д.

РЭУ им. Г. В. Плеханова

НЕВОВЛЕЧЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ В НАУЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПРИЧИНЫ И МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ

Аннотация. В данной работе рассмотрена проблема недостаточного стимулирования студентов высших учебных заведений к научной деятельности, причины и факторы низкого уровня их вовлеченности и заинтересованности в данной сфере. Авторы проведут оценку роли научной деятельности для студентов и решения вопроса поощрения, а также вознаграждения за студенческие научные труды.

Ключевые слова: наука, студенты, научный рейтинг, научные достижения, стимулирование студентов, мотивация.

Современное общество зависит от уровня развития науки, новых знаний, технологий и решения насущных мировых проблем. Если рассматривать развитие науки, а также участие в научной деятельности параллельно с процессом получения высшего образования, то можно заметить, что данная деятельность может привести как к личному потенциальному карьерному росту в научной сфере в частности, так и к построению научного грамотного и профессионального сообщества, необходимого для дальнейшего социально-экономического и политического развития. И именно по причине важности стимулирования и популяризации деятельности в научно-исследовательской области необходимо со школьных лет определять интересы и потенциал каждого учащегося, предоставляя ему выбор и инструменты для научной деятельности в будущем.

Так как наибольший интерес представляет именно студенческая вовлеченность в научную деятельность, то предлагается рассмотреть краткое описание факторов, влияющих на число студентов, увлеченных наукой и научными мероприятиями, осуществляемых администрацией университетов России. Кроме этого, авторами будет поднята проблема недостаточного стимулирования российских студентов к научной деятельности, из-за чего большая часть обучающихся прекращают любую научно-исследовательскую работу, так как не видят никаких стимулов в данной работе. В связи с этим возникает необходимость кратко ознакомиться с определениями «научный рейтинг университета», или «уровень научно-исследовательской деятельности в университете» на примере российского и британского журналов, а также с тем, какую играет роль данный рейтинг для привлечения

новых заинтересованных лиц и поддержки более опытных и мотивированных студентов.

Так, согласно данным российского рейтингового агентства RAEX на упомянутое место в научном рейтинге влияет, прежде всего, объем финансирования научной деятельности, исследовательская инфраструктура, результаты научной работы — научные достижения и т.д. Каждый из приведенных выше критериев можно развивать, в том числе, благодаря грамотной системе поощрения студенческой научной работы и привлечения интереса к рассматриваемой сфере [1].

Что касается международного рейтинга, то британский журнал Times Higher Education, который ежегодно публикует рейтинг мировых университетов, формирующийся по пяти основным направлениям их работы, выделяет в качестве одного из ключевых факторов научно-исследовательскую деятельность высших учебных заведений. Данное направление включает в себя три показателя: репутационное исследование по вопросам научной деятельности вуза, соотношение дохода от исследований и числа профессорско-преподавательского состава (далее — ППС), соотношение числа опубликованных научных статей и числа ППС [2]. Как отмечают составители рейтинга, полученные результаты свидетельствуют об усилении глобальной конкуренции вузов на мировом научно-образовательном пространстве.

Вариантов реализации потенциала в этой области много, и мы перечислим лишь некоторые из них: выступление и участие в конференциях, работы в лабораториях с научными специалистами, написание и публикация статей в различных журналах и библиотеках.

Что касается роли научно-исследовательской деятельности для студента, то проведение любой научной работы помогает ему детально проанализировать исследуемый предмет, расширяя его кругозор и давая ему возможность сформировать правильное представление об изучаемой теме. Участия на форумах, конференциях позволяют приобрести один из самых необходимых навыков для успеха в настоящий момент времени — опыт работы с аудиторией, без которого добиться большего в карьере будет очень проблематично и времязатратно. В качестве примера можно привести научную работу Эми Вассалло, доктора медицинских наук Сиднейского университета, в которой она утверждает, что посещение научных конференций способствует повышению эрудиции, а также совершенствованию речи, позволяет ее сделать более насыщенной и аргументированной [3].

Такая деятельность активно стимулируется различными видами поддержки студентов, начиная от стипендий и заканчивая преференциями при поступлении в магистратуру. Например, за отличные успехи в научно-исследовательской деятельности студент может получить вознаграждение в виде стипендии от 700 рублей в месяц (см. таблицу 1).

Таблица 1. Сравнительный анализ предоставляемых стипендий за научно-исследовательскую деятельность в России в 2021 году [4]

Название стипендии	Основание для выплаты	Размер стипендии (руб./мес.)
Стипендия Президента РФ	Учеба на “отлично”, участие в научно-исследовательской работе	2200
Стипендия Правительства РФ	Учеба на “отлично”, участие в научно-исследовательской работе	1440
Персональная стипендия им. Е. Т. Гайдара	Обучение на экономической специальности, участие в научно-исследовательской работе по экономическим направлениям	1500
Персональная стипендия им. Д. С. Лихачева	Обучение по специальности “Культурология” и “Филология”, участие в научно-исследовательской работе	5000
Персональная стипендия им. В. А. Туманова	Обучение по специальности “Юриспруденция”,	2000

	участие в научно-исследовательской работе	
Персональная стипендия им. А. А. Собчака	Обучение по специальности “Юриспруденция”, участие в научно-исследовательской работе	700
Персональная стипендия им. А. И. Солженицына	участие в научно-исследовательской работе в сфере литературного творчества	1500
Стипендии компаний (например, Яндекс или Роснефть)	Обучение по востребованным в компаниях специальностям и направлениям подготовки	Размер стипендии варьируется в зависимости от компании
Научная стипендия университета	Участие в научно-исследовательской работе	Размер стипендии варьируется в зависимости от университета

Как видно из приведенной выше таблицы, в среднем российский студент может получить за месяц 2048 рублей, что на 10000 рублей ниже прожиточного минимума. Для сравнения можно обратиться к финансированию студенческой научной деятельности в Западной Европе, в которой за проведение научных исследований учащиеся в среднем получают 2500 евро в месяц, что в два раза выше европейского прожиточного минимума (812 евро) [5,6]. Таким образом, можно сделать вывод о том, что научная деятельность среднестатистических российских студентов недостаточно финансируется: студенты делают выбор в сторону более высокооплачиваемой работы, нежели в научно-исследовательской деятельности.

С целью выявления основных причин отказа обучающихся от участия в научной жизни проведен опрос для оценки вовлеченности студентов в научно-исследовательскую деятельность.

В опросе приняло участие 107 человек, среди которых 63 % опрошенных - студенты 3 курса, 12 % - 2 курса, 11 % - 4 курса и оставшиеся 20 % примерно поровну поделены между остальными категориями студентов. По результатам опроса было выявлено, что 87 % респондентов осведомлены о научно-исследовательской деятельности, проводимой в университете, и участвуют в конференциях (52,7 %) или занимаются написанием статей в научные журналы (38,2 %).

Тем не менее, существуют некоторые направления научной деятельности университета, о которых студенты не осведомлены или не знают, как туда попасть. В их число входят лаборатории (84,4 %), научные журналы (31,1 %) и конференции (20 %). Большинство респондентов (65,5 %) также отметили, что не знают обо всех формах поддержки студентов, занятых научной деятельностью, однако готовы заниматься исследованиями при улучшении стимулирования студентов (например, повышение осведомленности о существующих лабораториях, увеличении размеров стипендий и грантов, создании научных объединений и т.д.).

Таким образом, проведенный опрос показал, что основная причина отказа студентов от участия в научной жизни — недостаточная осведомленность о проводимых мероприятиях и преимуществах участия в них. Необходим комплексный подход к увеличению мотивации студентов и налаживание каналов связи между научным миром и студенческим коллективом посредством совершенствования информационной коммуникации между студенческим научным обществом университета и учащимися и вышеперечисленными формами поддержки деятельности в научно-исследовательской области.

В заключении хотелось бы отметить, что невовлеченность студентов российских вузов в научную деятельность, в первую очередь, возникает из-за плохой осведомленности о проводимых мероприятиях университета, а также из-за недостаточного материального и нематериального стимулирования в 2021 году.

Список литературы.

1. Вузы с самыми сильными учёными // RAEX, URL: https://raex-rr.com/education/universities/rating_of_universities_by_scientific_research (дата обращения: 01.09.2021).

2. Рейтинг мировых университетов Times Higher Education 2021 // Интерфакс, URL: <https://academia.interfax.ru/ru/analytics/research/5243/> (дата обращения: 01.09.2021).
3. Стипендия для студентов в 2021: размер и виды выплат // РИА Новости, URL: <https://ria.ru/20210531/stipendiya-1734931836.html> (дата обращения: 02.09.2021).
4. 6 reasons why students should attend conferences // BMJ Blogs, URL: <https://blogs.bmj.com/injury-prevention/2017/06/14/6-reasons-why-students-should-attend-conferences/> (дата обращения: 02.09.2021).
5. Science Scholarships // UNIGO, URL: <https://www.unigo.com/scholarships/by-major/science-scholarships> (дата обращения: 03.09.2021).
6. Europe: Cost of Living Index by Country 2021 Mid-Year // Numbeo, URL: https://www.numbeo.com/cost-of-living/rankings_by_country.jsp?title=2021-mid&displayColumn=0&region=150 (дата обращения: 02.09.2021).

УДК 372.881.111

Ермакова А.А.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет (Старооскольский филиал)

СКАЗКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В данной статье автор исследует эффективность использования сказок при обучении английскому языку. Приводятся основные этапы развития языковых навыков, а также специфичная лексика сказок (эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, повторы, архаизмы, говорящие имена героев и т.д.).

Ключевые слова: язык, сказки, коммуникативная компетенция, специфическая лексика.

Нам хорошо известно, что в качестве основного средства общения выступает, непосредственно, язык, который ученые определяют, как «систему определенных элементов, таких как фонетических, лексических, грамматических и т.д., функционирующих по определенным законам. Словарный запас языка является постоянно развивающимся живым организмом, который время от времени пополняется новыми заимствованными словами. В центре нашего исследования находится английский язык. Можно с уверенностью сказать, что именно этот язык был и остается одним из мировых и наиболее востребованных языков в современном мире.

Работая в школе, многие учителя отмечают тенденцию увеличения требований к обучающимся касательно школьных предметов. Так, например, за время обучения в школе ученик должен овладеть всеми аспектами иностранного языка, в нашем случае английского.

Традиционно выделяют 4 этапа обучения, способствующих развитию языковых навыков:

- 1) подготовительный - предварительный этап сглаживания лингвокультурных и языковых барьеров;
- 2) чтение сказок на начальном этапе обучения - развитие навыков восприятия информации;
- 3) отработка навыков понимания основного содержания;
- 4) развитие языковых навыков, например, навыка говорения.

Четвертому этапу может предшествовать повторное чтение [2].

Анализируя процесс изучения ребенком иностранного языка, можно отметить, что одним из основных методов повышения уровня эффективности

данного процесса является использование сказок. Исходя из цели сказок: развлекать и дарить позитив, многие авторы используют легкие в чтении слова, чтобы поддерживать интерес детей. Именно поэтому содержание некоторых сказок наполнено либо необычными словами, либо звукоподражательными элементами и рифмами.

Как правило, в сказках употребляется экспрессивный язык метафоры, гиперболы, аллитерации, а также разговорный язык. Конечно, сказкам свойственна тавтология, что само по себе способствует изучению языка. Также, авторы часто используют красочные иллюстрации, предсказуемый ход событий, чтобы ребенку было легче ориентироваться в иноязычном тексте и качественнее воспринимать новые слова. Частое использование сказок на уроках английского языка, как было отмечено многими учителями, способствует наработке грамотного произношения при чтении, развитию навыка высказывания собственного мнения обучающихся по содержанию сказки, а также готовит их к осуществлению речевой деятельности: произносить все звуки английского языка согласно принятым нормам; овладеть дифференциальными признаками звуков (долгота и краткость, глухота и звучность и т.д.); освоить ритм (чередование ударных и безударных слогов) английской фразы, логическое ударение значимых и служебных слов (например, вспомогательных глаголов в отрицательной форме). Но, важно помнить, что неправильное произношение может помешать реализации основной цели языка - коммуникации, т.е. взаимопониманию [5].

Среди проблем, решаемых как теоретически, так и экспериментально, в методике изучения иностранных языков, коммуникативная компетентность и способы ее достижения являются одними из наиболее актуальных [4].

Говоря об особенностях английских сказок, отметим, что в их текстах преобладающим компонентом является конкретная информация, а именно изложение определенных фактов. Из этого можно сделать вывод, что английские сказки не такие уж сказочные. Они представляют собой, в большей степени, печальные поучительные истории с не всегда счастливым концом, в которых главный герой гуляет по миру и наблюдает за происходящими вокруг событиями. Сказочные мотивы деятельности, такие как стремление к власти и достижение успеха, выражены в наименьшей степени [1].

Педагоги уверены, что применение сказок в процессе обучения английскому языку позволяет лучше усвоить не только структуру изучаемого языка и его средства выражения, но и характер мышления данного народа и

его национальную самобытность. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, способствует развитию таких важных аспектов как, творческое воображение, растяжение словарного резерва, становление индивидуальных способностей, креативность, повышение эмоциональной отзывчивости обучающихся, стимулирование фантазии, образного и ассоциативного мышления [3].

Кроме вышеперечисленного, сказки также помогают овладеть техникой скорочтения и адаптироваться к новому языку.

Среди главных достоинств сказок можно выделить следующие:

- 1) аутентичность;
- 2) информативная насыщенность;
- 3) концентрация языковых средств;
- 4) эмоциональное воздействие на обучающихся и др.

Основным богатством всех сказок является наличие постоянных эпитетов (*dense forest, cruel step-mother, wicked magician, fine steed, fine maiden, cherry cheeks*), сравнений (*the girl-baby grew white as milk*), устойчивых выражений, которые могут встретиться в определенных местах текста, («*Fee, fo, fi, fum! I smell the blood of a Christian man...*»), синтаксических и лексических повторов (*So they fought, and fought, .and fought, until at last Childe Rowland beat the King of England to his knees*). Помимо непосредственного чтения сказок на английском языке, качественному формированию коммуникативной компетентности обучающихся способствуют заучивания стихотворений наизусть, изготовление иллюстраций к сюжету сказок и их инсценировки. Также, данные аспекты могут помочь при достижении такой цели, как повышение интереса ребенка к изучению иностранного языка [5].

Немаловажным моментом при чтении сказок является запоминание специфической лексики, например, различные варианты архаизмов, говорящие об именах героев, а также связанных с ними предметах (*magic stick, throne*), местоположение (*castle, forest, kingdom, far-far away land, etc.*), названия драгоценных металлов и камней (*gems, gold, silver, etc.*) [6].

Таким образом, нами было подробно разобрано использование сказок как способ повышения эффективности обучения английскому языку. Мы успешно определили основной сюжет большинства английских сказок и разобрали основные аспекты, прорабатываемые при чтении и драматизации литературных произведений, а также изучили, какие грамматические структуры прорабатываются при чтении английских сказок.

На основе вышеуказанного можно сделать вывод, что использование сказок и упражнений к ним в качестве одного из компонентов эффективного обучения иностранному языку в современной педагогической среде решает множество образовательных задач, находящихся в рамках урока английского языка.

Список литературы.

1. Гладилина И. П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе. – ИЯШ. № 3. 2003. – 41с.
2. Гудкова Л.М. Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе. – М.: 2005. – С. 8-85
3. Самарин А.В., Дружинина В.И., Щербатенко О.А., Дабанова Я.Н. Арт-терапевтические приемы, используемые в преподавании иностранного языка в школе // «Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации». Статья в сборнике трудов конференции. Пенза, 5 сентября 2018. - С. 160-162
4. Самарин А.В. К вопросу о показателях познавательного интереса младших школьников в учебном процессе // статья в сборнике трудов Международной научно-методической конференции «Образование. Наука. Карьера. Курск, 24 января 2018 г. - С. 57-60
5. Самарин А.В. К вопросу о психологическом эксперименте как инновации в учебном процессе в высшей школе. В сборнике: Технологизация системы современного образования: стратегия, концепции, практика Материалов II Международной научно-практической конференции. 2017. С. 131-134.
6. Седельникова Л.М., Зиман Л.Я. Англоязычная литературная сказка: Учебное пособие. – М.: 2009. – С. 18-76

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается системность профориентационных подходов. Для всестороннего развития будущих профессионалов важно понимать то, что системы профориентационного тестирования являются элементом механизма системы профориентации в целом.

Ключевые слова: профориентация, системность подходов, профессиональная деятельность.

Профориентация характеризуется системностью профориентационных подходов. К ним относят следующие подходы:

1. Диагностико – консультативный;
2. Активизирующий;
3. Развивающий;
4. Практико-ориентированный;
5. Информационный [1], [2], [3].

На рисунке 1 представлена взаимосвязанность различных профориентационных подходов.



Рис. 1 – Взаимосвязь профориентационных подходов

Диагностико-консультативный подход нужен в первую очередь не для того, чтобы дать оценку ребенку и выдать определенный результат по профессии. Он нужен для того, чтобы выявить какие-то его способности и рассказать школьнику о них.

Действительно, учащимся часто не хватает слов для того, чтобы рассказать о себе, понять себя. При консультировании школьников, специалисты понимают, что тестовые технологии позволяют школьнику дать систему понятий, которой он сможет оперировать, у него происходит что-то вроде «прозрения» [4].

При этом важно, что школьники не соглашаются с результатом, а думают, что им интересны определенные вещи, а какие-то нет. Таким образом, у школьника образуется подобие системы.

В рамках данного подхода есть возможность продиагностировать, что может быть важно школьнику. В первую очередь, это конечно же интересы [5].

Во вторую очередь – способности, в том числе и интеллектуальные. При этом стоит учитывать, что способности тоже можно приложить к той или иной сфере, потому что одно дело – это способность к вычислениям, и совсем другое дело эрудиция – могут появиться разные контексты профессионального самоопределения [6].

В-третьих – личностные черты. Более того, поскольку у проводящего тестирование специалиста есть сравнительные данные с другими, можно рассказать испытуемому, что это действительно его особенность и конкретно этим он отличается от остальных (развито больше то или иное качество). Уже это может дать школьнику хорошую опору для принятия осознанных решений [7].

Стоит отметить, что диагностика должна носить исключительно рекомендательный характер – школьник должен принимать решения сам; школьник может не согласиться с результатами диагностики. Более того, человек способен менять себя из осознанно поставленной цели – достаточно просто провести тест и побеседовать [8].

Конечно, лучше не просто предоставить учащемуся результаты, но и побеседовать с ним о них – предпочтительно с психологом-профориентологом. Информация о возможных перспективах и особенностях должна дойти до школьника, а также о содержании профессии и ее перспективы.

Также стоит попробовать себя в выбранной профессиональной деятельности – это могут сделать даже школьники. Это практикуется в Японии, а также широко практиковалось в СССР. Также данный формат имеет интерес и в РФ [9], [10].

Если просто поговорить с учащимся о результатах теста и предоставить информацию, то он может не понять, зачем ему это нужно –

эффективность будет низкая. Поэтому, Н.С. Пряжник разработал множество различных методик, которые позволяют «зацепить» школьника [11], [12].

С помощью системы провокационных вопросов спроблематизировать его, чтобы школьник заинтересовался своим выбором учебно-профессионального трека и развивать те компетенции, которые нужны.

В тот момент, когда профориентационные подходы используются в комплексе, профориентация становится достаточно эффективной [13].

Основная модель системы профориентации в школе представлена на рисунке 2.



Рисунок 2 – Модель профориентации школьников.

Список литературы.

1. Бедарева Т., Грецов А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов. - СПб, 2008.
2. Безус Ж.Н., Жукова Ю.П., Кузнецова И.В., Радченко В.В., Совина К.В., Холодилова Ю.К. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: Учебное пособие для учащихся старших классов школ. - Ярославль: Центр «Ресурс», 2003. 152 с.
3. Бендюков М. А. Ступени карьеры: азбука профориентации. - СанктПетербург: Речь, 2006. – 236 с.
4. Володина Ю.А. Дорога в жизнь или путешествие в будущее...Тренинговая программа профессионального и жизненного самоопределения для воспитанников детских домов и школ-интертатов. - М.: Генезис, 2012.
5. Грецов А. Выбираем профессию. Советы практического психолога. - СПб, 2006.
6. Гурова Е. В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2007. – 95 с.
7. Зеер Э.Ф. Психология профессий. Учебное пособие. – Академический проект Фонд «Мир», 2006.

8. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. - МПСИ, 2008.
9. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: Педагогика и психология, Соц. педагогика, Педагогика. - М.: Academia, 2004. – 301 с.
10. Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие — Спб: Речь, 2013.
11. Козловский О.В. Как правильно выбрать профессию: методики, тесты, рекомендации. – Донецк.- 2006. – 800 с.
12. Минюрова С. Психология саморазвития человека в профессии. - Москва, 2008.
13. Мучински П. Психология, профессия, карьера. - Спб, 2004.

УДК 378.147

Колоскова Г.А.

Институт стратегии развития образования РАО

ОБУЧЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: В статье рассматривается актуальность использования подростками цифровых технологий в цифровом пространстве. Анализируются основные источники получения информации молодежью.

Ключевые слова: цифровая трансформация образования, цифровая образовательная среда, обучение.

Цифровые технологии стремительно развиваются и вносят в нашу жизнь новые возможности. Термин "оцифровка" в смысле преобразования информации в цифровую форму, что приводит к снижению затрат и новым возможностям был впервые использован американским ученым Николасом Негропonte из Массачусетского университета в 1995 году.

Оцифровка - это тенденция, поддерживаемая на общероссийском уровне, которая является одной из целей национального развития Российской Федерации на период до 2024 года. Майским указом Президента Российской Федерации была определена национальная программа "Цифровая экономика Российской Федерации". Сегодня образовательная деятельность совершенствует методы и методы обучения наряду с развитием технологий. Поскольку современная система образования должна все больше конкурировать с развлекательной сферой, необходимо создать новые механизмы и методы обучения, которые позволят более активно вовлекать учащихся в процесс обучения. Причиной такого подхода была необходимость решения проблемы отсутствия интереса и внимания, которая не позволяет подросткам эффективно получать образование. Эксперты уже давно пришли к выводу, что наиболее эффективным методом обучения является реальный интерес ученика, который необходимо сначала сформировать, а затем поддержать [1].

Цифровое пространство дает безграничные возможности каждому: подросток может сам выбирать для себя источники знаний. Чтобы повысить эффективность образовательного процесса в целом, современные студенты имеют возможность использовать различные электронные платформы. Использование электронных форм обучения, на наш взгляд, также актуально. Форма электронного обучения - это электронное издание, своего рода, предназначенного для расширения и дополнения его содержания. Электронная форма обучения соответствует печатному учебнику по структуре, содержанию и художественному оформлению, но содержит

дополнительный материал (различные мультимедийные элементы и интерактивные ссылки). Грамотное использование электронных форм обучения является одним из важнейших условий для современного педагога.

Основными преимуществами электронных форм обучения по сравнению с традиционным учебником являются:

- 1) современный подход к подаче информации;
- 2) интерактивные формы для представления информации;
- 3) удобная навигация;
- 4) компактность;
- 5) свободное обращение с информацией.

Основная цель цифровых технологий - повысить качество образования, прозрачность процесса обучения (что также очень важно для родителей), процесс усвоения новых знаний. Образовательные платформы Zoom, Skype, Google Meet, Discord - специальные платформы для обучения дистанциям создают необходимые условия для выполнения трудоустройства [2].

Среда цифрового образования должна учитывать социальные механизмы - конкуренцию, сотрудничество, взаимное обучение и взаимную признательность. Только в режиме совместной деятельности можно преодолеть отчуждение, научиться вести конструктивные дискуссии, реагировать на критику, поддерживать и поддерживать общение [3].

Самые популярные на сегодняшний день Instagram, в контакте, Тикток, так или иначе влияют практически на все сферы институтов современного общества, включая политику, образование, семью, религию. Они играют важную роль в формировании, функционировании и изменении подсознательного роста. Именно здесь часто возникают образовательные и заинтересованные сообщества. Можно сказать, что использование социальных сетей отвечает нескольким потребностям молодежи:

- 1) в общении - это самый очевидный и в то же время самый спорный момент, особенно в отношении подростков;
- 2) в психологическом комфорте и принятии;
- 3) в свободное время и развлечениях;
- 4) в познании.

На сегодняшний день образовательные онлайн-трансля можно выполнять практически на всех известных платформах, но фаворитом остается YouTube.

Помимо неинтерактивного контента, в процесс обучения все чаще включаются различные среды цифрового инструментального обучения - от мобильных приложений до онлайн-платформ. Игры, анкеты, симуляторы,

виртуальные модели и онлайн-лаборатории, визуальные медиа, обработка данных, услуги по созданию и работе с учебными портфелями и многие другие онлайн-сервисы, которые еще не разделены на отдельные типы, учатся взаимодействовать друг с другом, создавая новую архитектуру образовательного процесса [4].

В наши дни информация слишком быстро устаревает, и традиционная система обучения не всегда может справиться с этой нагрузкой, поскольку она не позволяет корректировать программу в соответствии со скоростью появления нововведений в образовательном пространстве.

Цифровой формат обучения только начинает активно развиваться и внедряться в систему образования. И это уже наша реальность, без которой невозможно современное образование в любом его направлении. Эти технологии прочно вошли в нашу жизнь, и их развитие будет преимуществом.

Список литературы.

1. Козлов О.А., Развитие цифровой трансформации образования: российский и зарубежный опыт В сборнике: ИНФОРМАТИКА: ПРОБЛЕМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ. Материалы XXI Международной научно-методической конференции. / О.А. Козлов - Воронеж, 2021. С. 1704-1711.
2. Колоскова Г.А., Лямина И.М., Колосков Р.Ю., Коммуникация и обмен информацией в процессе дистанционного обучения Педагогическое образование на Алтае. Г.А. Колоскова, И.М. Лямина, Р.Ю. Колосков 2020. № 2. С. 75-79.
3. Роберт И.В., Мухаметзянов И.Ш., Кастиорнова В.А., Педагогико-эргономические условия формирования информационно-образовательного пространства В сборнике: Образовательное пространство в информационную эпоху - 2019. Сборник научных трудов. Материалы Международной научно-практической конференции. Под редакцией С.В. Ивановой. / И.В. Роберт, И.Ш. Мухаметзянов, В.А. Кастиорнова 2019. С. 11-25.
4. Роберт И.В., Козлов О.А., Мухаметзянов И.Ш., Поляков В.П., Шихнабиева Т.Ш., Кастиорнова В.А., Актуализация содержания предметной области "информатика" основной школы в условиях научно-технического прогресса периода цифровых технологий Наука о человеке: гуманитарные исследования. / И.В. Роберт, О.А. Козлов, И.Ш. Мухаметзянов, В.П. Поляков, Т.Ш. Шихнабиева, В.А. Кастиорнова 2019. № 3 (37). С. 58-72.

УДК 378

Косюк Л.В.

Сургутский государственный университет

**ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У
СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ**

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются возможности компьютерных технологий для формирования алгоритмического мышления студентов педагогических направлений.

Ключевые слова: алгоритмическое мышление, компьютерные технологии, педагогические кадры.

Сложившиеся условия развития общественных отношений вслед за потребностью овладения навыками специальной мыслительной деятельности обозначили и потребность применения определенных технологий информационно-цифровой среды. В массовом информационном обществе таковые объективно получили практическое значение и стали незаменимыми как в повседневной жизни вообще, так и в профессиональной сфере в частности. Педагогическая сфера стала одной из первых, где эти технологии стали успешно внедряться и апробироваться сразу на двух направлениях – в образовательном процессе при обучении по программам общеобразовательной и профессиональной школы и при подготовке педагогических кадров.

Первое из приведенных направлений отличает весомая научно-педагогическая проработка. Множество монографической и методической литературы посвящено вопросам использования технологий информационно-цифровой среды для оптимизации образовательного процесса, формирования у обучающихся различных компетенций, повышения успеваемости в освоении учебного плана и совершенствовании имеющихся знаний. Такие технологии особенно удачно нашли свое применение и в формировании у обучающихся навыков специальной мыслительной деятельности. Применительно к развитию алгоритмического мышления эти технологии оказались незаменимы как по профилю учебных дисциплин (информатика, математика, экономический анализ и др.), так и по общему интеллектуальному развитию обучающихся.

Технологии информационно-цифровой среды – обобщающий универсальный термин, который в педагогике чаще заменяется на понятие информационных и компьютерных технологий. При этом чаще не всегда имеется в виду обобщенное выражение таких технологий. Из источников

можно проследить как четкое однозначное их терминологическое разделение между собой, так и смешение или подмену.

Например, в статье (предисловии к учебному пособию) Р. Р. Сулейманова об информационных и компьютерных технологиях в образовании оперируется тем, что таковые состоят из разнообразного аппаратного и программного обеспечения, овладение которыми дает педагогу информационно-коммуникационную компетентность, повышает эффективность и качество образовательного процесса [246]. Аналогично отражена точка зрения А. В. Банарцевой, из статьи которой следует, что информационные технологии смешены с компьютерными благодаря таким методическим средствам образования как электронный учебник или курс [246]. С этим можно согласиться и признать, что в сумме технологии информационно-цифровой среды действительно находят себя в таких продуктах, составляющими которых является цифровая или информационная начинка и средства работы с ней.

Тем не менее, применительно к образовательной сфере понятие компьютерных технологий все же признается самостоятельным по отношению к информационным технологиям. Согласно А. Б. Кочеткову, компьютерные технологии образования – это педагогические технологии с применением компьютерных средств [246]. По А. А. Изюмову и В. П. Коцубинскому являются частью информационных, обеспечивая сбор, обработку, хранение и передачу информации с помощью ЭВМ, а реализуются через применение программно-технических комплексов [246]. Единым акцентом во всех трактовках является признание целевого назначения компьютерных технологий в образовании в виде осуществления какой-либо деятельности с образовательным информационным ресурсом.

Как можно понять из изложенного, для цели формирования алгоритмического мышления в процессе как учебной, так и профессиональной подготовки будущих специалистов, компьютерные технологии объективно оказались незаменимы по ряду следующих причин:

- 1) широкий инструментальный набор средств и способов обращения к ресурсу алгоритмического мышления;
- 2) отсутствие альтернативных технологий развития образовательного процесса вообще и средств развития навыков алгоритмического мышления при обучении в частности;
- 3) зависимость качества современной жизнедеятельности от состояния информационно-цифровой среды, требующей в рамках

интеллектуального развития личности принципиального наличия определенных навыков алгоритмического мышления.

Возможности использования компьютерных технологий не привязаны строго к определенной специальности или профилю подготовки. Как на направлениях математических дисциплин, так и на иных предметных областях будущие педагоги могут и должны подготавливаться современными компьютеризированными средствами обучения, где алгоритмическое мышление отрабатывается через широкое применение обучающих программных средств, а также моделирование ситуационных задач. Согласно И. Ю. Степановой и И. В. Богомаз, ключевым моментом в межпредметной и предметной подготовке будущего педагога являются методические решения требующие определения аспекта рассмотрения объекта или процесса, а также постановку соответствующих учебно-познавательных, учебно-исследовательских, проектно-практических задач [0]. При использовании компьютерных технологий такие задачи ставятся:

- предъявлением лекционного материала в форме интерактивных данных – теоретическое освоение принципиальной схемы процесса изучения предметной области;

- закреплением осваиваемой компетенции через тренинговые и игровые интерактивные занятия – практическая самостоятельная деятельность с исследовательской направленностью на получение системных представлений о возможных алгоритмах предметной области;

- моделированием профессионально-педагогических условий различной сложности генерирующими программными средствами – практическое ознакомление с возможной ситуацией и поиск ее разрешения как по известной алгоритмической схеме, так и выработкой новой.

Таким образом, не подменяя собой классическое преподавание компьютерные технологии на всем протяжении профессиональной подготовки будущих педагогов позволяют последовательно погружать обучающегося в реальные педагогические ситуации заставляя обращаться к алгоритмам как базовой стратегии поиска путей их решения. В результате студенты педагогических направлений вне зависимости от профиля предметной компетенции выходят в самостоятельную деятельность с определенным набором умений и приемов использования мыслительных действий для решения ситуационных педагогических задач посредством готовности применять известные алгоритмы, либо самостоятельной разработки новых.

Компьютерные технологии безальтернативны на текущий момент для эффективной организации учебного процесса в принципе и проработки в нем конкретно навыков алгоритмического мышления. Более того, весь образовательный процесс держится на принципе алгоритмической подготовки как строго структурированной последовательно осуществляемой профессиональной деятельности, в которой учитываются интеллектуальные возможности и успеваемость обучающихся и методологическая эффективность применяемых средств, способов обучения.

Список литературы.

1. Банарцева, А. В. Компьютерные технологии в образовании / А. В. Банарцева // Альманах современной науки и образования. - 2012. - № 1. - С. 108 - 109.
2. Изюмов, А. А. Компьютерные технологии в науке и образовании: учеб. пособие / А. А. Изюмов, В. П. Коцубинский. Томский Государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). Томск: Эль Контент, 2012. – 150 с.
3. Кочетков, А. Б. Формирование гражданской направленности студентов в условиях применения компьютерных технологий образования: дис. ... к. п. н. / А. Б. Кочетков. Волгоград: Волгоградский государственный педагогический университет, 2007. – 256 с.
4. Степанова, И. Ю., Богомаз, И. В. Межпредметное содержание подготовки будущего учителя в эпоху цифровой революции / И. Ю. Степанова, И. В. Богомаз // Человеческий капитал. – 2020. – №2(134). – С. 67 – 75.
5. Сулейманов, Р. Р. Информационные и компьютерные технологии в образовании / Р. Р. Сулейманов // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 5. – С. 107 – 108.

УДК 330/159.9

Макаревич М.И.

Сургутский государственный университет

**РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 8
КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО КОСТЮМА»**

Аннотация. Статья посвящена пристальному анализу развития проектного мышления у обучающихся 8-ых классов при реализации факультативного курса «Основы моделирования театрального костюма». Цель исследования – теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить педагогические условия развития проектного мышления обучающихся 8-ых классов при реализации факультативного курса «Основы моделирования театрального костюма». Научная новизна исследования заключается в разработке методической системы развития проектного мышления обучающихся 8-ых классов. В результате выделены и охарактеризованы три педагогических условия развития проектного мышления обучающихся 8-ых классов при реализации курса «Основы моделирования театрального костюма».

Ключевые слова: проект, проектное мышление, педагогика, факультатив.

На сегодняшний день в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в общих положениях предмета «Технология» указано, что обучающийся должен развивать проектное мышление, как форму эмоционально-ценностного освоения мира. Анализ психолого-педагогической литературы показал неоднозначность трактовки понятия «проектное мышление». Я придерживаюсь следующего определения: «Проектное мышление обучающихся 8 классов» – это процесс, основанный на готовности и умении рассматривать проблемную ситуацию как задачу, а также на знании алгоритмов поиска, нахождения и реализации оптимального варианта решения в ходе преобразовательной деятельности. Так же, была определена структура понятия проектное мышление обучающихся, которая состоит из следующих компонентов: мотивационный, когнитивный, деятельностный.

Развитие проектного мышления обучающихся 8 классов при реализации факультативного курса «Основы моделирования театрального костюма» будет проходить эффективнее, если: Осуществлено применение визуализации информации, средствами онлайн- инструментов. Разработано и внедрено в учебный процесс обучающихся 8 классов методические рекомендации «Основы моделирования театрального костюма». Реализован

и применен разработанный сайт «Основы моделирования театрального костюма». Каждое из условий работает на определенный компонент.

Первое – мотивационный, второе когнитивный, третье – деятельностный.

Первым условием эффективного развития проектного мышления является применение визуализации информации, средствами онлайн-инструментов. Поскольку современные школьники относятся к поколению Z.

Отличительной особенностью которого является клиповое мышление – переработка информации короткими порциями. В связи с этим мы решили, что теоретическую информацию для обучающихся с подобными характеристиками лучше все предоставлять небольшими порциями с элементами визуализации, что возможно достичь при помощи следующих инструментов: ментальная карта, инфографика, диаграммы и т.д. Данный элемент визуализации позволяет обучающимся быстро и наглядно изучить большой объем теоретического материала. Кроме того, в ходе выполнения практических работ по курсу, ученики визуализируют образы костюмов в графическом редакторе Krita. Приложение имитирует материал холста и инструментов, дан большой спектр красок, благодаря чему возможно создать свой скетч быстро и качественно. В следствии чего повышается уровень вовлеченности обучающихся, положительно влияет на их мотивацию, то есть работает на мотивационный компонент.

Следующим условием эффективного развития проектного мышления является внедрение методических рекомендаций «Основы моделирования театрального костюма». Методические рекомендации представляют собой теоретическую информацию по изучаемым темам, а также набор практический заданий, рассчитанных на развитие проектного мышления. В качестве контроля успеваемости представлены такие традиционные задания как ответы на вопросы, а также на ряду с этим интерактивные задания, которые направлены на визуализацию информации. В связи с чем формирует систему знаний по изучаемому курсу, то есть работает на когнитивный компонент.

Третьим условием, является реализация и применение разработанного сайта «Основы моделирования театрального костюма». На сайте представлено содержание, технологии обучения, теоретические и практические аспекты курса. Используются элементы визуализации с таких платформ как Canva, Plotl, Инфаграмм. Благодаря построению информации с помощью инструментов визуализации: теоретические аспекты и лабораторные работы представлены в виде ярких образов и видео, в

результате чего возрастает интерес к курсу, материал становится намного понятнее и интереснее, предлагаются наборы различных заданий, которые способствуют развитию деятельностного компонента.

Таким образом, развитие проектного мышления будет успешно при реализации данных педагогических условий. В ближайшее время планируется апробировать условия в Сургутском институте экономики, управления и права.

Список литературы.

1. Атаманчук Г.В. Сущность проектов / Г.В. Атаманчук. - М.: РАГС, 2019. - 268 с.
2. Кадыкова О.М. Общешкольный проект- основа механизма управления проектно исследовательской деятельностью учащихся / О.М. Кадыкова // Эксперимент и инновации в школе. - 2017.-№5. - С. 14-22.
3. Муллер, О.Ю. Современная модель методической готовности педагогов к работе в условиях инклюзивного образования/ О.Ю. Муллер // Ценности и смыслы. – 2017. – № . 2– С. 149-158.
4. Рассказов, Ф.Д. Научно-образовательная кластерная модель как единая система непрерывного инклюзивного пространства / Ф.Д. Рассказов, О.Ю. Муллер // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 5. –<https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25385>.

УДК 796.011.3:378

Манкаев Д.М.

Сургутский государственный университет

КОРРЕКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ

Аннотация. Настоящая статья посвящена коррекции физической подготовленности детей с умственной отсталостью легкой степени средствами подвижной игры. Цель исследования – теоретически обосновать особенности условий подвижной игры с детьми с легкой умственной отсталостью легкой степени. Научная новизна исследования заключается в организации и методике выполнения подвижных игр и выделении ряда поочередных стадий подготовки. В результате выделены и охарактеризованы условия организации и методики выполнения подвижных игр, а также выделены стадии подготовки к игре с детьми с умственной отсталостью легкой степени.

Ключевые слова: подвижная игры, легкая умственная отсталость, педагогика.

Анализируя данные научно- методической литературы, мы выявили ,что показатели физического развития детей с умственной отсталостью легкой степени отстают от показателей здоровых детей на 2-3 года. Характерной особенностью умственно отсталого ребенка является быстрая утомляемость от монотонной работы, низкая трудоспособность. Основным нарушением в двигательной сфере умственно отсталых детей является расстройство координации движений, что тормозит развитие координационных способностей, необходимых в учебной, трудовой, бытовой, спортивной деятельности, так же нарушение в развитии основных физических качеств, быстроты реакции, частоты движений, выносливости, силовых, скоростно-силовых качеств и гибкости.

В связи с выявленными данными, мы пришли к выводу, что наиболее актуальным средством физического развития является подвижная игра.

Подвижная игра является многоцелевой конфигурацией и средством коррекционно-развивающей и оздоровительной деятельности с интеллектуально-отсталыми детьми.

Данная методика имеет до такой степени обширным диапазон воздействия на организм и личность, что создает бескрайние возможности влияния на все без исключения области жизнедеятельности ребенка и школьников с интеллектуальной отсталостью. Глубокое значение детских

игр состоит в этом, то что они, функционально загружают весь организм, все без исключения его ткани, органы и системы, структурно их формируют и совершенствуют.

Направленная эмоциональная игровая деятельность выражает стимулирующее воздействие на организм умственно отсталого ребенка и более, чем другие средства, соответствует удовлетворению естественной необходимости в движении. Подвижная игра не только лишь противодействует гипокинезии, но и способствует восстановлению утраченного здоровья, укреплению абсолютно всех функций организма, развитию физических возможностей.

В организации и методике выполнения подвижных игр возможно выделить ряд поочередных стадий подготовки.

1. Подбор игры. Он находится в зависимости от коррекционных вопросов и возрастных отличительных черт детей, степени их подготовленности и количества участников. При выборе игры учитываются погодные условия, роль проведения, присутствие помощников и стремление самих детей.

2. Организация места для игры. В первую очередь необходимо реализовать меры предосторожности и освободить игровую площадку. Правильнее подбирать для игры площадку либо поляну с низкой травой. В случае если игры проводятся в лесу, на пересеченной территории либо на воде, следует предварительно ознакомиться с территорией и обозначить пределы.

3. Организация инвентаря. Инвентарь необходимо продумать и сделать предварительно. Флажки, ленты, мячи следует подбирать красочные и заметные. Должны быть вовремя подготовлены какие-либо приспособления, приборы с целью подачи голосовых сигналов: колокольчики, свистки, звоночки, озвученные мячи (с пристроенным внутри бубенчиком) и т.п. для незрячих и слабовидящих детей. С целью проведения игр и эстафет могут быть использованы в том числе и шишки, камушки, желуди, ракушки.

4. Разметка площадки. Многочисленные игры проводятся в спорт площадках. В случае если разметка требует большое количество времени правильнее сделать её до начала игры. Границы должны быть наглядно очерчены, в качестве ограничителей допустимо использовать разноцветную бумагу, гирлянды, веревки. Линия границ планируется никак не ближе 3-х метров от препятствий: стен, деревьев, пней и т.д.

5. Размещение играющих. В первую очередь чем начать игру, необходимо отметить играющим начальное положение так, чтобы они

хорошо представляли и чувствовали ведущего, который не обязан находиться в середине круга, так как в этом случае 50 % выполняющих окажутся за его спиной. При разъяснении необходимо проследить, чтобы дети не стояли лицом к солнцу - они плохо будут видеть ведущего.

6. Разъяснение правил и хода игры. Формирование ролей, исполняющих и их месторасположения, а кроме того содержания и правил игры обязано являться образным, понятным, логичным и поочередным. В связи с содержанием оно может быть изложено в увлекательной сказочной форме. В играх с ребенком, имеющими дефекты зрения, слуха, интеллекта, разъяснение сопровождается показом совершенно всех передвижений с предварительным пробным проигрыванием, таким образом, как недопонимание правил может отрицательно сказаться на восприятии игры.

7. Назначение водящих. Выполнение обязанностей водящего оказывает на детей значительное воспитательское воздействие. Согласно этой причине желательно, чтобы в данной роли посетило равно как можно больше детей. Устанавливать водящих можно разными способами: подобрать согласно желанию детей, согласно жребью, обнаружить желающих и др. Приведенные способы следует сменять в связи с установленной задачей, внешними обстоятельствами, нравом игры, количества играющих и их настроением.

8. Распределение по командам. Организация командной игры или эстафеты с элементами состязания затребует деления на команды, приблизительно одинаковые по силам. В особенности важно это сделать, в случае если в игре примут участие дети с разными моторными дефектами. Структура установок в каждой игре может меняться, однако при этом должно предусматриваться стремление самих детей.

9. Дозировка нагрузки. В зависимости от возраста, основного дефекта, психофизического состояния детей и задач игры нагрузка в играх может быть незначительной, умеренной, тонизирующей или развивающей.

10. Окончание игры. Игра останавливается, как только лишь у игроков возникают первоначальные признаки утомления и снижается интерес. Ведущий должен постоянно наблюдать за состоянием играющих, для того чтобы вовремя среагировать на всевозможные перемены. Длительность игры находится в зависимости также от ее нрава, условий выполнения и состава выполняющих.

11. Подведение итогов. Многие игры и игровые задачи никак не носят конкурсного характера, по этой причине подытоживание итогов подразумевает собой изучение как игры в целом, так и успехов каждого ребенка. При оглашении результатов игры дается её небольшой анализ,

анализ ошибок. К этому анализу привлекаются и дети, это содействует развитию наблюдательности, уточнению правил игры, приучает к осмыслению операций и сознательной дисциплине.

Кроме того, важно отметить, что качество организации и выполнения игры - от выбора вплоть до ее завершения - находится в зависимости от эмоциональной готовности взрослого к этой деятельности, его преподавательских познаний, навыка и мастерства общаться с детьми. В случае если руководитель (педагог, пионервожатый, волонтер) только начинает собственную преподавательскую деятельность, то суть и основы организации новой игры ему необходимо заранее записать в карточку, что даст вероятность правильнее запомнить игру и уверенно чувствовать себе при ее проведении, в особенности если в игре имеются речитативы.

Таким образом, подвижная игра – является одним из наилучших средств коррекции физической подготовленности детей с умственной отсталостью легкой степени.

Список литературы.

1. Рассказов Ф. Д., Муллер О.Ю. Научно-образовательная кластерная модель как единая система непрерывного инклюзивного пространства // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 5. – С. 270.
2. Муллер О.Ю. Современная модель методической готовности педагогов к работе в условиях инклюзивного образования // Ценности и смыслы. – 2017. – № . 2– С. 149-158.
3. Муллер О.Ю. Актуальные проблемы трудоустройства выпускников с ограничениями здоровья // Азимут научных исследований. – 2018. – Т. 7. – № 2 (23). – С. 173-176.

УДК 37

Мироградская Е.Р.

Сургутский государственный университет

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ КОМПЬЮТЕРНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования проектно-графической компетенции будущих педагогов, применение компьютерных технологий для подготовки будущих педагогов в процессе их обучения в вузе, раскрываются теоретические и практические аспекты данного процесса.

Ключевые слова: формирование проектно-графической компетенции будущих педагогов, компьютерные технологии.

На сегодняшний день социальный заказ общества выдвигает свои требования на формирование личности. Ведущая роль здесь принадлежит образовательным учреждениям. В условиях современной модернизации образования, на первый план ставится формирование профессиональных компетенций, совершенствование самостоятельного творческого мышления, личностной и профессиональной ориентации.

Инновационные открытия в сферах науки и техники, предъявляют высокие требования к образовательной деятельности. Такое явление влечет за собой поиск новых проектных решений. Из этого следует, что в образовательном процессе необходимо уделить особое внимание развитию социально-активных и творческих качеств личности, которая была бы способной к самостоятельной, художественно-проектной и креативно-проектной деятельности. Наиболее весомой и необходимой составляющей данного процесса является формирование совокупности взаимосвязанных профессиональных компетенций, которые лежат в основе дальнейшей профессиональной реализации будущих педагогов.

Знание информационных технологий способствует профессиональной и личностной успешности. В развивающемся мире, уровень образования будущего педагога должен превосходить уровень развития общества и производства. Таким образом, актуальность статьи заключается в том, что, сегодня, перед современным обществом стоит важная проблема формирования у будущих педагогов способности уверенно создавать новый интересный «продукт» в процессе проектной деятельности, задействовать в реализации проекта компьютерные программы, владеть основными программными средствами для работы с компьютерной графикой и

применять на практике навыки работы с программными комплексами компьютерной графики, т.е. сформировать проектно-графическую компетенцию.

Проблема формирования проектно-графической компетенции рассматривается в трудах таких исследователей, как Г.В. Абрамян, Р.Р. Фокин, Т.Н. Майстришин, О.П. Андреева, Э.Ф. Михайлова, Н.В. Малышева.

Исследования последних лет в области методического обеспечения показывают, что, в целях соответствия современным требованиям, необходимо разрабатывать новые подходы к формированию методического обеспечения образовательного процесса. На наш взгляд, традиционная подготовка будущих педагогов в области формирования проектно-графической компетенции не способна удовлетворять потребностям рынка и профессионального роста самой личности. Следовательно, возникает необходимость внедрения современных информационных технологий в образовательный процесс для формирования проектно-графической компетенции будущих педагогов.

Проектно-графическая компетенция будущих педагогов будет сформирована эффективно, если внедрить в образовательный процесс следующие условия:

1. Внедрить в учебный процесс программу Adobe Photoshop.
2. Активизировать и развить творческие способности будущих педагогов посредством арт-технологии по созданию фантазийных коллажей в программе Adobe Photoshop;
3. Применить интерактивные площадки в сети Интернет для обеспечения доступности восприятия материала;

Изучение графических растровых редакторов позволяет подготовить будущих педагогов для возможной работы в более сложных системах технического проектирования. Компьютерная графика является одной из наиболее бурно развивающихся отраслей информатики и во многих случаях является именно той «основой», на которой держится вся развивающаяся на сегодняшний день компьютерная индустрия. Программа Adobe Photoshop является легкодоступной для многих пользователей, и помимо прочего, удобна и относительно проста в своем использовании. Данная программа содержит в себе массу полезных функций для высококачественной обработки изображений и понятный интерфейс. Она позволяет ретушировать изображения, накладывать различные эффекты, создавать коллажи, добавлять текст, изменять насыщенность и яркость изображения. Также есть возможность создания собственных рисованных изображений с помощью

различных инструментов для рисования. Умение ориентироваться в программе, выбрать подходящий инструментарий для решения конкретной задачи необходимо для того, чтобы в будущем, специалист инновационного профиля, смог легко работать с различными художественными программами, работать с обновлениями и без труда сориентироваться и овладеть абсолютно новой программой за счет приобретенных графических, информационных, практических и проектно-графических знаний.

Таким образом, можно сделать вывод, что изучение и практическая работа в растровом редакторе Adobe Photoshop активизирует познавательные процессы будущих педагогов, способствует развитию творческого и операционного мышления, повышению интереса к информационным технологиям. С помощью полученных умений и навыков будущие педагоги смогут использовать теоретические и практические знания по информационным технологиям для обработки и создания собственных проектов.

Учитывая контекст нашей работы, мы сочли возможным рассматривать арт-технологию по созданию фантазийных коллажей в качестве средства активизации и развития творческих способностей будущих педагогов. Различные виды изобразительной деятельности – это творческий акт, позволяющий человеку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от внутренних конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию. Основная цель создания фантазийных коллажей в программе Adobe Photoshop это активизация творческого потенциала, стимулирование воображения, создание собственного художественного произведения и самостоятельного проекта.

Использование арт-технологии по созданию фантазийных коллажей в программе Adobe Photoshop позволяет решить следующие педагогические функции:

- развитие эстетического вкуса и художественного воображения;
- развитие конструкторского мышления;
- формирование колористического восприятия;
- развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.

Для обеспечения доступности восприятия материала мы рекомендуем применить в образовательном процессе интерактивные площадки в сети Интернет. Одним из таких ресурсов является интерактивная онлайн-площадка Padlet. Для обучающихся размещаются видео, фотографии и документы с теоретическим материалом на онлайн-доску. В течение занятия они могут реагировать, задавать вопросы по материалу, обсуждать тему. На

базе данной платформы обучающиеся создают свои собственные проекты, отвечают на вопросы, оставляют комментарии. Таким образом, все обучающиеся вовлечены в процессе обучения. В онлайн-сервисе Padlet обучающиеся создают свои стены, делятся идеями, обмениваются материалами в цифровой среде, обсуждают работу.

Предложенные нами условия формирования проектно-графической компетенции будущих педагогов при обучении компьютерным технологиям могут быть реализованы в практике учебных учреждений.

Список литературы.

1. Сейтказиева, Н.С. Использование информационных технологий в процессе дизайн-проектирования [Текст] / Н.С. Сейтказиева, С.А. Ниязмаметова // Журнал Academy. – 2017. – №6. – С. 11-15.
2. Пузанкова, А.Б. Формирование профессиональных инженерно-графических компетенций студентов в процессе их обучения [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / А.Б. Пузанкова. – Самара, 2012. – 23 с.
3. Посталюк, М.П. Интерактивные методы обучения как основа формирования профессионального конкурентоспособного специалиста [Текст] / М.П. Посталюк, Т.М. Посталюк, О.М. Бобиенко // Вестник экономики, права и социологии. – 2008. – №4. – С. 33-39.
4. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение [Текст] / Н.В. Матяш. – М.: Академия, 2012. – 160 с.
5. Муллер О.Ю. Опыт-экспериментальная работа по формированию проектной компетентности будущих педагогов в условиях вуза // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2021. – № 10. – С. 80-83.
6. Муллер О.Ю. Теоретические основы формирования проектной компетентности будущих педагогов как актуальная социально-педагогическая проблема // Социальная политика и социальное партнерство. – 2021. – № 7. – С. 672-679.
7. Муллер О.Ю. Проектная деятельность как средство формирования компетенций студентов – будущих педагогов // Тенденции развития науки и образования. 2021. № 73-6. С. 109-111.
8. Троянская, С.Л. Основы компетентностного подхода в высшем образовании [Текст] / С.Л. Троянская. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 176 с.
9. Филимонюк, Л.А. Формирование проектной культуры педагога в процессе профессиональной подготовки [Текст]: автореф. д-ра пед. наук: 13.00.08/ Л.А. Филимонюк. – Махачкала, 2008. – 41 с.

10. Яцюк, О.Г. Культурологический аспект компьютерной виртуальности: мультимедиа как современный этап генезиса технических искусств [Текст] / О.Г. Яцюк // Вопросы культурологии. – М.: Панорама, 2008. – № 1. – С. 70–77.

УДК 159.922.72

Мирошниченко Е.С.

Сургутский государственный университет

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ ФГОС ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. Введение подготовительный Федерального камышит государственного юстиция образовательного химикат стандарта эмиссия является желание сложным и здание многоплановым здание процессом. предъявить Важнейшим подъезд фактором, химикат обеспечивающим его минимум успешность, щепяной является хвойный системность экзамен подготовки к частному введению нарасти ФГОС и щепяной комплексность добрать всех юстиция видов гладкий сопровождения. В финансы условиях здание обновления химикат школьного юрисдикция образования предъявить особенно цейтнот актуальны юстиция вопросы хвойный методического химикат сопровождения. Это экватор обусловлено подготовительный тем, что жительство главная юрисдикция роль в артикул реализации честный основных юстиция требований артикул Стандарта желание второго гладкий поколения юстиция отведена эмиссия учителю.

Ключевые слова: ФГОС, методическое сопровождение, общее образование, учитель, методическая компетентность, повышение квалификации.

Ключевой подъезд фигурой экватор современной емкость школы артикул является желание учитель, от его емкость профессионализма организованного зависит исполин качество подъезд образования, хворост поэтому подготовительный современный феномен педагог щепяной должен частное быть: вдовица креативным, чувство владеющим юридический современными щепяной образовательными химикат технологиями, желание эффективно камышит взаимодействующим с подъезд семьями экватор обучающихся, добрать открытым к щепяной новшествам, юридический мотивированным на желание работу с экзамен учащимися, артикул способным к цветной личностному и чувство профессиональному химикат развитию.

Учитель подъезд новой экватор школы емкость должен артикул обладать желание целым емкость рядом организованного профессиональных исполин компетентностей, подъезд чтобы хворост грамотно подготовительный управлять феномен образовательным щепяной процессом. частное Содержание вдовица этих чувство компетентностей юридический

отражено в щепяной профессиональном химикат стандарте, желание который камышит заложен в подъезд основу экватор Федерального добрать государственного щепяной образовательного юридический стандарта.

Прежде чем подъезд выстраивать экватор методическое емкость сопровождение и артикул обеспечение желание введения емкость стандарта организованного второго исполнин поколения, подъезд эффективно хворост организовать подготовительный методическую феномен работу в щепяной образовательном частное учреждении, вдовица необходимо чувство четко юридический понимать щепяной значение химикат данных желание понятий: камышит сопровождать, подъезд сопровождение, экватор методическое добрать сопровождение и щепяной обеспечение.

«Сопровождать» - беднеть значит хвойный следовать подготовительный рядом, шелест вместе с щебенка кем-то, а «Сопровождение» - емкость явление, хвойный действие камышит вместе с землепользование кем-то.

Методическое подготовительный сопровождение – это камышит процесс, юстиция направленный на химикат разрешение эмиссия актуальных для желание педагога здание проблем здание профессиональной предъявить деятельности, подъезд включающей химикат актуализацию и минимум диагностику щепяной существующих хвойный проблем, экзамен информационный частное поиск нарасти возможного щепяной пути добрать решения юстиция проблемы, гладкий консультации на финансы этапе здание формирования химикат индивидуальных юрисдикция образовательных предъявить маршрутов. В цейтнот данном юстиция случае хвойный важно химикат отличать экватор понятие подготовительный «методическое жительство сопровождение» от юрисдикция понятия артикул «методическое честный обеспечение».

Понятие «методическое подъезд обеспечение» представляет экватор собой в емкость более артикул узком желание понимании емкость необходимую организованного информацию, исполнин учебно-методические подъезд комплексы хворост (т.е. подготовительный разнообразные феномен методические щепяной средства, частное оснащающие и вдовица способствующие чувство более юридический эффективной щепяной реализации химикат профессиональной желание педагогической камышит деятельности), а в подъезд более экватор широком добрать смысле - это щепяной процесс, юридический направленный на желание создание экзамен разнообразных артикул видов цветной методической чувство продукции химикат (программы, вдовица методические щебенка разработки, хвойный

дидактические химикат пособия), камышит включающий эмиссия совместную экзамен продуктивную здание работу ловушка коллектива, заканчивать апробацию и хвойный внедрение в ловушка практику щебенка более подготовительный эффективных объем методик и юстиция технологий, финансы информирование, добрать повышение хворост квалификации гладкий педагогических организованного кадров.

Миссия беднеть методической хвойный работы в подготовительный условиях шелест перехода на щебенка новые емкость образовательные хвойный стандарты камышит заключается в землепользование создании хворост условий для добрать смены ловушка образовательной щепяной деятельности, желание предполагающей нарасти переход от чувство «знаниевой» объем модели щебенка образования в юстиция школе к организованного «деятельностной», организованного создание химикат атмосферы хвойный заинтересованности в предъявить росте добрать педагогического нарасти мастерства, экспорт приоритета форпост педагогической шелест компетентности, олеандр творческих предъявить поисков финансы коллектива.

Поэтому беднеть считаю, хвойный что структура подготовительный методической шелест сети щебенка должна емкость решать актуальные хвойный проблемы камышит педагогического землепользование сообщества, хворост соответствовать добрать требованиям ловушка современного щепяной образования.

Процесс экзамен повышения юридический квалификации по чувство формированию жительство методической желание компетенции ловушка педагогов ловушка разрабатывается в феномен контексте хвойный реализации юридический требований здание ФГОС ООО и эмиссия современных честный требований к юстиции организации финансы единой здание информационно-образовательной артикул среды.

Особенностью подготовительный реализации камышит процесса юстиция повышения химикат квалификации эмиссия является желание его этапность. здание Каждый здание этап предъявить решает подъезд определенные химикат задачи, минимум имеет щепяной свою хвойный цель, экзамен принципы частное содержания.

Первый подготовительный этап камышит способствует не юстиция только химикат расширению эмиссия информационного желание поля здание педагогов по здание вопросам предъявить введения подъезд ФГОС, но и химикат выявлению минимум затруднений в щепяной данной хвойный деятельности.

Второй подготовительный этап камышит предусматривает юстиция использование химикат ознакомительных и эмиссия проблемных желание семинаров, здание курсов.

Каждый подготовительный модуль камышит раскрывает юстиция свои химикат аспекты эмиссия проблематики по желание подготовке здание педагогов к здание введению предъявить ФГОС, подъезд учитывает химикат запросы в минимум рамках щепяной конкретного хвойный времени. экзамен Учебный частное процесс на нарасти семинарах, щепяной курсах добрать осуществляется в юстиция форме гладкий лекций и финансы семинаров-практикумов, здание носит химикат проблемный юрисдикция характер и предъявить опирается на цейтнот творческий юстиция опыт хвойный педагогов.

Третий подъезд этап экватор предусматривает емкость проведение артикул открытых желание мероприятий, емкость мастер-классов, организованного педагогических исполин мастерских, подъезд практикумов, хворост лабораторий подготовительный учителя. На феномен этом щепяной этапе частное активно вдовица используются чувство деловые юридический игры, щепяной кейс-метод, химикат педагогические желание ситуации.

Особенность процесса формирования методической компетентности педагогов в условиях ФГОС состоит в том, что он включает учителей не только в процесс изучения, но и практического освоения приоритетных задач современного общего образования, связанных с введением в практику образовательных учреждений ФГОС ООО.

УДК 37.047

Михайлова Н.Л., Швейд Е.Н.

Сургутский государственный университет

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В СУРГУТСКОМ РАЙОНЕ

Аннотация. В данной статье показаны основные проблемы профориентационной работы в муниципальном районе, по итогам вынесены административные решения, а также намечены перспективы развития, пути совершенствования профориентационной работы в условиях современной России, Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (далее -ХМАО-Югра).

Ключевые слова: профориентационная работа, перспективы развития профориентации, административные решения, обучающиеся, образовательные организации.

Согласно стратегии социально-экономического развития ХМАО-Югры до 2020 года и на период 2030 года приоритетное развитие уделяется нефтегазодобывающей отрасли, а также агропромышленным, строительным, лесопромышленным, транспортным комплексам. Стремительное расширение социально-экономической инфраструктуры ХМАО-Югры требует более подстраивающейся под современные запросы рынка труда системы подготовки востребованных квалифицированных работников, специалистов, инженерных кадров, специалистов среднего звена. Уже сейчас большим спросом у работодателей на рынке труда пользуются работники с техническими специальностями и рабочими профессиями, что в свою очередь подтверждается данными из структуры кадровой потребности в регионе за 2020 год, более 80% поданных вакансий от работодателей занимают рабочие специальности.

Поэтому можно сделать вывод, что профориентационная работа должна начинаться непосредственно с образовательных организаций и реализовываться на основе анализов рынка труда страны, региона, не исключая в своей работе и учет стратегических ориентиров развития реального сектора экономики страны, региона, потребностей экономики в квалифицированных сотрудниках по профессиям и специальностям.

Учитывая стратегию социально-экономического развития региона в профориентационной работе образовательных организаций Сургутского района, необходимо уделить особое внимание стратегии социально-экономического развития Сургутского района до 2030 года, где можно выделить главную цель - повышение качества жизни населения Сургутского

района. Достижение этой цели возможно при правильном поступательном движении в сторону достижения качественных характеристик по основным направлениям. Одно из таких направлений стратегии «Реализация человеческого потенциала», которое характеризуется возможностями развития этого потенциала с точки зрения необходимых трудовых компетенций и творческих задатков через сформированную систему общего и дополнительного образования.

Первостепенным фактором для системы образования в целом является то, что процесс профессиональной ориентации и самоопределения – это часть общего процесса социальной ориентации обучающихся. Чтобы сформировать полноценного гражданина своей страны, региона необходимо ответить прежде всего себе на такие вопросы как, чем будут заниматься повзрослевшие школьники, какую профессию они выберут, где будут работать. Ведь грамотно построенная профориентационная работа позволяет решать и многие насущные проблемы воспитания.

Специалисты всего мира отмечают направления интеллигентизации труда и возрастающую роль сквозных компетенций - способность видеть целое, выявлять закономерности в сложных объектах, грамотно строить коммуникацию и включаться в коллективную работу. Уже сейчас ведущую роль играют те навыки, которые никак не связаны с конкретной предметной областью, например, способность к коммуникации, самообучению, осознанной деятельности. Формированию всех перечисленных в примере навыков способствуют различные механизмы, например, развитие технопарков (кванториумов) и системы дополнительного образования, взаимодействие учреждений среднего профессионального образования с работодателем (в том числе через развитие дуального образования), включение обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность.

В настоящее время складывается такая ситуация, что большое количество участников образовательного процесса заинтересовано в организации процесса профессионального самоопределения, однако система межсетевого взаимодействия не имеет единой структуры. Анализ специфики территорий и потенциальных возможностей не является достаточной базой для объединения существующих практик в систему единой профориентационной работы и требует дальнейшего изучения.

В соответствии с приказом департамента образования и молодёжной политики ХМАО-Югры от 15.05.2021 №10-П-600 был проведен мониторинг степени сформированности и эффективности функционирования систем управления качеством образования органов местного самоуправления

городских округов и муниципальных районов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющих управление в сфере образования, по показателю «Система работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся».

Результатом мониторинга стали: аналитические отчеты муниципальных образований ХМАО-Югры о функционировании системы работы по самоопределению и ранней профессиональной ориентации обучающихся по территориям муниципальных районов; результаты опросов классных руководителей общеобразовательных организаций муниципальных образований ХМАО-Югры; результаты опросов 9, 10, 11 классов, обучающихся общеобразовательных организаций муниципальных образований ХМАО-Югры.

По результатам мониторинга по Сургутскому муниципальному району, департаментом образования и молодёжной политики администрации Сургутского района были выдвинуты следующие муниципальные решения:

- разработать муниципальную программу и обеспечить ее реализацию по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательных организаций Сургутского муниципального района на 2021 - 2024 год;

- создать на базе МАУДО «ЦДТ» Сургутского района межшкольный центр профессиональной ориентации для формирования единой системы профориентации обучающихся и координации работы по обеспечению преемственности и непрерывности профориентационной работы на всех уровнях образования (дошкольном, начальном общем, основном общем и среднем общем образовании).

- систематизировать работу по сопровождению подготовки обучающихся к участию в конкурсах профориентационной направленности, закрепить мероприятия в плане мероприятий к муниципальной программе и расширить возрастную группу участников муниципальных конкурсов;

- создать условия, обеспечивающие систему работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся;

- проводить активную профориентационную работу, включая определение интересов, склонностей и способностей обучающихся, встречи с представителями различных профессий, ознакомительные экскурсии на предприятия, посещение профессиональных учебных заведений, способствуя осознанному выбору профессиональной деятельности выпускников к современным экономическим условиям.

По итогам проводимой работы исполнения муниципальных решений, на сегодняшний день стало утверждение:

- муниципального проекта «Муниципальная модель непрерывного сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Сургутского района на 2021 – 2025 годы» (приказ департамента образования и молодёжной политики администрации Сургутского района №490 от 12.08.2021) для обучающихся с 5 до 17 лет.

- центра профессиональной ориентации детей (приказ МАУДО «ЦДТ» Сургутского района №261 от 06.09.2021).

- муниципального конкурса «Мой профессиональный выбор – залог успеха района» для обучающихся дошкольных организаций в возрасте от 5 до 7 лет, обучающихся 1-11 классов общеобразовательных организаций, педагогических работников образовательных организаций и организаций дополнительного образования (приказ департамента образования и молодёжной политики администрации Сургутского района №492 от 13.08.2021).

- списка социальных партнёров, которые выразили своё согласие на сотрудничество с образовательными организациями Сургутского района в рамках муниципального проекта «Муниципальная модель непрерывного сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Сургутского района на 2021- 2025 годы» (письмо МКУ Сургутского района «ИМЦ» № исхМКУИМЦ-309 от 11.10.2021).

Внедрение данных муниципальных решений и их реализация согласуются с ориентирами развития инновационной деятельности общеобразовательных организаций Югры по вопросам профориентационной деятельности Концепции ранней профориентации ХМАО-Югры, что позволит сформировать личностно-ориентированную потребность у обучающихся в навигации индивидуальной траектории развития, создать условия для непрерывного процесса сопровождения профессиональной ориентации не менее чем у 65 % детей и молодёжи Сургутского района к 2025 году.

УДК 37

Рыбальченко Ю.С.

Сургутский государственный университет

Воспитание личности через «ситуацию успеха»

Аннотация. В современных образовательных условиях проблема студенческой активности занимает особое место. Становление субъекта деятельности, способного осознанно ставить жизненные цели и добиваться их, брать на себя ответственность за принятие решения, основа поведения, которая формирующаяся в процессе личностной социализации. Такая стратегия обеспечивает мотивацию достижения и отражает ценностное отношение к себе как личности и субъекту своей деятельности. Мотивация достижений – явление социальное, именно поэтому оно требует особого внимания. Одним из способов формирования мотивации достижения, является технология создания ситуации успеха, не только в образовательном процессе, но и в процессе внеучебной деятельности.

Ключевые слова: воспитание, ситуация успеха, развитие личности, внеучебная деятельность, успех.

Важнейшим открытием в педагогике XX века считается внедрение в практику обучения и воспитания «принципа успеха». Успех дает особый импульс к активной работе, содействует становлению достоинства обучающегося, успех является залогом положительного отношения не только к обучению и науке, но и к труду в целом. Ситуация успеха, сегодня становится фактором развития личности, она субъективна и индивидуальна. Ее переживает каждый обучающийся как со слабой, так и с высокой степенью успеваемости. Особенно важна ситуация успеха в работе с обучающимися, поведение которых целым рядом внешних и внутренних причин осложнено, поскольку она позволяет не только снять агрессию, преодолеть социальную изолированность, она влияет на пассивность обучающегося. Для того чтобы молодому человеку быть успешным в современных реалиях, ему необходимо идти на шаг впереди, опережать толпу, применять ум, знания, умения и навыки вне времени.

Ситуация успеха – это целенаправленное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в образовательной и внеучебной среде.

С психологической точки зрения успех трактуется как переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому стремишься либо совпал с ожиданиями, либо их превзошел. Создание ситуации успеха способствует повышению познавательной активности,

учебной мотивации и мотивации достижения, формированию позитивного мышления, воспитанию социально успешной конкурентоспособной личности.

В реальной жизни редко наблюдается оптимальное сочетание всех условий, от которых зависит степень активности обучающихся в образовательном и внеучебном процессе. Установить баланс между личной заинтересованностью обучающегося в получении знаний, уровнем умений и навыков, взаимоотношениями, отношением родителей или других референтных лиц к процессу и качеству получения образования, социальной ориентацией общественного мнения и т. д., как раз может помочь ситуация успеха. При этом следует «разделить понятия «ситуация успеха» и «успех». Ситуация — это определенное сочетание условий, которые обеспечивают успех, успех — результат ситуации. Ситуация — это то, что можно организовать. Успех - это всегда результат ситуации. Ожидание успеха— это стремление заслужить одобрение общества, утвердить свое «Я».

Для создания ситуации успеха существует определенная система методов, например, метод дифференцированного и коллективного обучения, проектные, проблемно – поисковые и творческие –методы, индивидуальное портфолио обучающегося.

Рассмотрим некоторые педагогические методы, помогающие создать ситуацию успеха:

- «Снятие страха» – техника, необходимая для каждого обучающегося, жаждущего успеха;
- «Авансирование успешного результата» - операция положительного подкрепления;
- «Скрытая инструкция» - завуалированная помощь обучающемуся;
- «Внесение мотива» - подчеркивание значимости дела;
- «Персональная исключительность» - этот метод возлагает определенную ответственность, мобилизуя субъекта;
- «Педагогическое внушение» - способ убеждения воспитанника в большой вере в него. Этот метод воздействия целиком зависит от педагогической техники владения интонацией и мимикой;
- «Высокая оценка детали» - подетальное, а не целостное оценивание.

Правила успеха, несомненно, у каждого человека свои, но существует определенный комплекс общих рекомендаций, которые помогут развитию личного успеха не только в процессе обучения, но и в жизни:

- «КРЭМИ» (креативность, размышление, эффективность, мотивация, инициативность);

- Повышение самооценки;
- Активность;
- Занятие интересными делами;
- Индивидуализм в обучении;
- Постановка четкой цели;
- Работа над ошибками;
- Тайм-менеджмент;
- Отдых.

В процессе воспитания личности важными элементами успеха являются:

- физическое и психологическое здоровье, создание комфортной среды для и удовлетворения потребностей в эмоциональном общении;
- педагогическая направленность на интеллектуальное, личностное развитие с учетом индивидуальных склонностей и способностей обучающегося;
- развитие основ личностной культуры, ориентированной на духовные-нравственные ценности.

Важно помнить, что ситуацию успеха следует подкреплять не только в образовательной, но и внеучебной среде. Во внеучебной деятельности создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности как традиционные, так и современные. Организация внеучебной деятельности является одним из важнейших механизмов повышения качества самого образования, ведь принципы организации внеучебной деятельности в вузе строятся через: игровую, познавательную, спортивно-оздоровительную деятельность, туристско-краеведческую, проектно- исследовательскую, трудовую (производственную) деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное и социальное творчество (волонтерская деятельность), досугово-развлекательную деятельность, включая досуговое общение.

Воспитание личности через «ситуацию успеха» студентов Сургутского государственного университета закрепляется благодаря ежегодным студенческим мероприятиям, таким как:

- Галерея «Лучших» (Доска Почета университета, Доска Почета лучших в институте\ колледже);

-Ежегодное мероприятие «Вечер выдающегося студента», где чествуют лучших по направлениям: наука, спорт, творчество, актив, волонтерство, учеба;

-«Лучшая учебная группа»- соревнование среди лучших групп университета;

-День рождения институтов\колледжа, чествование лучших обучающихся по специализациям;

-День открытых дверей СурГУ, встреча с выдающимися выпускниками;

-«Мужской\женский разговор», встреча с известными людьми города, округа, России, мира.

В рамках проводимых мероприятий оцениваются достижения не только личностных, но и метапредметных результатов деятельности каждого обучающегося отдельно.

Основополагающая задача в работе по созданию ситуации успеха заключается в том, чтобы обучающиеся почувствовали себя успешными путем решения конкретных педагогических ситуаций, приобретением практического опыта успеха в том числе, личностного роста и развития. Создание ситуации успеха способствует более высокому уровню освоения профессиональных компетенций, самоактуализации в профессии и мотивации к росту, формированию умений преодоления негативных моментов профессиональных деформаций в будущем, ведь стать успешным может каждый.

Список литературы.

1. Скворцова М.А., Педагогические и социально-философские аспекты создания ситуации успеха в образовательной среде //Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова /Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика № 2/ Кострома, 2015.

2. Бажук О.В., Пузеп Л.Г., Психолого-педагогические приемы создания ситуации успеха//Казанский педагогический журнал №2/ Казань, 2020.

3. Скворцова М.А., Теоретические основы создания ситуации успеха в образовательной среде младшего школьника//Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова / Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика № 4/Кострома, 2014.

УДК 373.24

Самойлова В.С.

Пензенский государственный университет

СТИХИ О КУКЛЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье на примере детской поэзии описывается значение куклы в нравственном воспитании дошкольников.

Ключевые слова: кукла, нравственное воспитание, детские стихотворения, дошкольный возраст.

Кукла – одна из самых древних игрушек с момента своего появления и по сегодня является главной участницей детских игр. Причина интереса и эмоциональной привязанности ребёнка дошкольного возраста к кукле кроется в самой её сущности: отражение в обобщённой, условной форме образа человека – ребёнка или взрослого. Воспитательная ценность этой игрушки заключается в том, что ребёнок именно во взаимоотношениях с куклой повторяет в бесконечных вариациях те проявления ласки и заботы, которые окружают его в семье. В игре ребёнок наделяет куклу доступными его пониманию чертами характера и эмоциональными состояниями: кукла может быть весела и скучна, добра и зла, капризна и сердита, и всё это идет от жизни. Игра с куклой, в отличие от многих других игр, полна элементов социального порядка, и в этом её особое значение.

Изображение куклы стало темой многих поэтических произведений XVIII-XX вв. Анализ последних помогает раскрыть и проиллюстрировать характерные особенности детского отношения к кукле и своеобразие сюжетно-ролевой игры.

Психолого-педагогический аспект темы игры с куклами, который ярко представлен в произведениях детских поэтов включает описание восприятия, отношения и действий ребёнка с этой игрушкой.

Большинство авторов, создавая образы кукол, используют олицетворение, поэтому во многих из них легко угадываются человеческие черты, причём чаще негативные: своенравие, манерность, капризы (например, Б. Федоров «Куклы»; С. Городецкий «Свинцовый мужичок»). Такие произведения отличаются неярко выраженной сатирической интонацией и чётким обратным строем, иногда контрастного характера: одна кукла или ребёнок во взаимоотношениях с ней изображаются как положительные персонажи, другие, как отрицательные.

Куклы отображают людей разного возраста, пола, иногда профессии и национальной принадлежности. Особенно любимы ребёнком куклы,

изображающие детей. Для ребёнка кукла – живое существо, живущее своей особенной жизнью по аналогии с реальной жизнью людей (Я. Аким «Кукла», Г. Ладонщиков «Малыш и голыш» (1987)).

У куклы синие глаза,
У куклы жёлтая коса
И розовое платье.
Для куклы Катя фартук шьёт,
А Надя варит ей компот.
(Я. Аким «Кукла» [1])

В этом стихотворении описана реакция маленького мальчика, который увидел в холодный осенний день в руках у прохожего куклу-голыша:

Дядя, куклу заверните,
Так она простудится!
(Г. Ладонщиков «Малыш и голыш», 1987 [5])

Кукла обладает для ребёнка некоторой тайной, особой притягательной силой в зависимости от желания малыша обладать ею:

Я весь день о ней мечтала,
Даже видела во сне –

так описывает И. Косяков в стихотворении «Таня» (1884) эмоциональное состояние девочки, охваченной нетерпением перед покупкой понравившейся ей в магазине куклы.

В детских стихотворениях очень точно подчёркивается психологическая особенность восприятия ребёнком куклы, которая заключается в том, что определяющим в этом процессе моментом являются не эстетические достоинства игрушки, а эмоциональность образа и её игровые возможности. Так, например, в стихотворении М. Пожаровой «Тряпичная кукла» (1924) и А. Барто «Кукла» (1970) примитивность, бедность, а иногда и безликость образа не мешает ребёнку наслаждаться игрушкой и питать к ней самые нежные чувства.

Свёрнута из тряпки
Кукла у Параша.
Не отыщешь краше:
Руки – словно лапки,
Глазки – пара точек,
А лицо – комочек.

(М. Пожарова «Тряпичная кукла», 1915 [7])

Восприятие и дальнейшее отношение ребёнка к кукле зависит от её эмоциональности и функциональности. Игрушка, которая всем видом зовёт

ребёнка к действию, к игре, не оставит его равнодушным:

Маленький матросик
С виду очень мил.
Ростом он с мизинец
Важно щурит глаз
«Эй!» – кричит он Боре, –
«Лей-ка воду в таз!»

(М. Пожарова «Деревянный матросик», 1924 [7])

Основное содержание детских поэтических произведений об играх в куклы – это описание характерных действий ребёнка с куклой. В большинстве стихотворений дети лечат, кормят, одевают, укладывают спать, шьют и стирают кукольную одежду, подражая взрослым не только в содержании и последовательности действий, но и в манерах и интонациях, что иногда очень точно передается автором. Как правило, сатирический характер стихотворений, в который дети выступают как «строгие» или даже «деспотичные родители», сочетается с выраженной моралью. Эти стихотворения могут быть хорошим средством воспитания детей. Так, в произведении Г. Ладонщикова «Кукла и Катя» (1990), построенном по принципу диалога между девочкой и куклой, ребёнок изображается авторитетным родителем, который требует трудолюбия и послушания.

– Пора вставать! –
Сказала кукле Катя
Иди умойся,
Косу заплети,
Сама надень
И башмаки, и платье –
Трудолюбивой девочкой расти!
(Г. Ладонщиков «Кукла и Катя», 1990 [5])

Интересно и стихотворение К. Кубилинскаса «Несчастливая кукла», описывающее контрастное поведение девочек: в отношении своих кукол: нежное и заботливое одной и жестокое, и деспотичное – другой. Сильная нравственная нагрузка приходится на концовку стихотворения, где ребёнок не просто осуждает поведение подружки Гражины, но объясняет это именно через отношение последней к своей кукле:

И если ещё раз увижу
Как в тёмном углу томится
Гражинына кукла, – с Гражиной
Не стану больше водиться! [4]

Воспитательный характер содержания многих детских произведений обусловлен изображением авторами таких нравственных черт личности ребёнка, как сострадание, сопереживание, забота и ответственность, которые проявляются в отношениях с куклой.

Нравственным содержанием особой силы пронизана тема брошенной куклы (М. Пожарова «Бедный Дуду», Л. Мезинов «Кукла Фёкла»).

Струйки с неба побежали.

Стекла в доме задрожали.

Мок цветок,

И мог грибок,

Мок щенок,

И мокла

Чья-то кукла Фёкла.

(Л. Мезинов «Кукла Фёкла», 1989 [6])

Таким образом, в подобных стихотворениях с большей очевидностью раскрывается связь между жизнью игрушки и отношением к ней ребёнка: любая игрушка живёт и реализует свой игровой и дидактический потенциал только при условии, если она интересна ребёнку и любима им. Задача взрослого, предоставляя ребёнку игрушки или читая произведения детских поэтов о них, воспитывать нравственное отношение к ним: заботу, нежность, сострадание и сопереживание, привычку беречь и благодарность за те моменты радости и восторга, которые ребёнок переживал благодаря своей игрушке и вместе с ней.

Список литературы.

1. Аким, Я.Л. Неумейка / Я.Л. Аким. – М.: Нигма, 2014. – 20 с.
2. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие / В.П. Арсентьева. – М.: ФОРУМ, 2009. – 144 с.
3. Барто, А. Стихи для детей / А. Барто. – М.: АСТ, Малыш, 2014. – 512 с.
4. Кубилинскас, К. Несчастная кукла / К. Кубилинскас. – М.: Детская литература, 1983. – 96 с.
5. Ладонщиков, Г.А. Про больших и маленьких / Г.А. Ладонщиков. – М.: Нигма, 2016. – 96 с.
6. Мезинов, Л.А. Кукла Фёкла / Л.А. Мезинов. – М.: Речь, 2015. – 32 с.
7. Пожарова, М. Стихи для детей / М. Пожарова. – Л.: Лениздат, 1956. – 52 с.

УДК 376.37

Слепухина А.С.

Сургутский государственный университет

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация. В статье проводится обоснование актуальности использования дистанционных технологий в профессиональном обучении учителя-логопеда. Описаны особенности организации дистанционного обучения. Описаны плюсы и минусы дистанционного обучения. Особенности организации дистанционного обучения учителя-логопеда.

Ключевые слова: дистанционное обучение, организация дистанционного обучения, учитель-логопед, особенности организации дистанционного обучения, трудности организации дистанционного обучения.

Нововведения, развитие инновационных и интерактивных технологий позволяют современным вузам реализовывать образовательные программы в формате дистанционного обучения. Особым толчком к внедрению дистанционного обучения послужило распространение COVID - 19, современные вузы отказались от очных занятий и перевели весь процесс обучения на дистанционный формат работы.

Особенности современного мира создали условия для радикального изменения работы педагогов и изменили процесс обучения студентов. Дистанционное обучение представляет собой одно из самых перспективных направлений в образовании.

Следует учитывать, что новый формат получения высшего образования не только облегчает процесс обучения, но и требует новые подходы и методы реализации образовательных программ. При этом важно учитывать трудности, с которыми сталкиваются не только педагоги, но и студенты.

При организации дистанционного обучения учителя-логопеда важно учитывать: формы проведения занятий, информационную поддержку студентов и педагогов, а также их психологическую готовность к образовательному процессу.

Для успешной организации дистанционного учителя-логопеда обучения важно продумать следующие вопросы: 1) особенности организации дистанционного обучения; 2) формы обучения, используемые педагогом. Данные составляющие являются основополагающими элементами при организации дистанционного обучения.

Совершенствование организации дистанционного обучения невозможно с без учета сложностей в процессе дистанционного обучения. Со сложностями сталкиваются не только педагоги, но и студенты.

В число наиболее распространённых проблем входят: нестабильный интернет, неудовлетворенный запрос на социализацию со стороны студентов, сложности в коммуникации с преподавателями по учебным вопросам, слабые навыки самоорганизации и повышения психологическое напряжение.

Компенсировать минусы дистанционного формата обучения сложно, но возможно с помощью создания новых методов проведения лекций и семинаров, а также через модернизацию самого образовательного процесса.

Указанные минусы, возможно компенсировать в процессе организации дистанционного обучения. Но не все педагоги и студенты готовы к такому формату работы. Решения вопроса нестабильного интернет соединения на данный момент остается открытым, так как студенты и педагоги не в силах оказывать на него свое влияние. Возможно создание альтернативных видов деятельности при отмене занятия из-за перебоев сети интернет. Решения вопроса социализации студентов можно через организацию групповых форм работы, организации онлайн конференций, создание онлайн-кружков и организацию проведения онлайн мастер-классов. Вопрос коммуникации с преподавателями по учебным вопросам, является довольно острым так как общение сводиться к использованию электронной почты или через образовательный портал, что вызывает еще больше вопросов у участников образовательного процесса. Дистанционный формат обучения также связан с повышением психологического напряжения, так как при использовании онлайн-технологий нервная система человека находится в возбужденном состоянии, что сказывается на производительности труда и тревожности обучающихся.

Не стоит забывать, что дистанционное обучение имеет определенные положительные стороны, которые открывают перспективы дальнейшему развитию и распространению дистанционного обучения. К плюсам дистанционного обучения можно отнести: индивидуальным темп образовательного процесса, гибкость графика и экономия времени, доступность образовательного процесса не зависимо от географического положения, мобильность и доступность коммуникации с преподавателем, возможность изучения и использования новейших икт технологий, реализация творческого потенциала педагогов и студентов.

Следует учитывать, что термин «дистанционное обучение» означает новую форму организацию образовательного процесса. В котором педагог

организовывает учебный процесс таким образом, что студент должен проявить самостоятельность, взять на себя ответственность за участие в образовательном процессе.

В процессе дистанционного обучения, студент (будущий учитель-логопед) – находится в центре обучения, а взаимодействие с педагогов происходит в формате сотрудничества. Что в свою очередь активизирует способностью студента к самообучению и развитию критического мышления.

Приведенные выше плюсы и минусы дистанционного обучения, формат взаимодействия педагога и студента, создают почву для создания и использования новой модели деятельности и взаимодействия преподавателей и студентов.

Хочу отметить что из выше сказанного следует, отметить что при организации дистанционного обучения учителя-логопеда необходимо учитывать следующие составляющие: модульность занятий, логичность, последовательность, системность и гибкость. В деятельности педагога должна присутствовать дальновидность, находчивость и владение новыми икт технологиями. Студенты должны быть готовы к самостоятельной деятельности и научиться организовывать образовательный процесс не только совместно с педагогом, но и самостоятельно.

Дистанционное обучение открывает доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает уровень самостоятельности студентов, а преподавателям позволяет реализовать принципиально новые формы и методы обучения с использованием моделирования явлений и процессов.

Организация дистанционного обучения учителя-логопеда возможна при творческом подходе педагогов и развитии инновационных технологий.

Для успешного обучения учителя-логопеда в рамках дистанционно обучения перед педагогами стоят следующие задачи: формирование у учащихся самостоятельной познавательной самостоятельности и активности; развитие критического мышления; способности анализировать. Решение данных задачи поможет повысить уровень знаний будущей учителей-логопедов.

Список литературы.

1. Год на дистанте: с какими трудностями столкнулись студенты и чему нас научил массовый переход в онлайн / С. К. Бекова (научная редакция), И. А. Груздев, Р. Г. Калинин, Л. Р. Камальдинова, Н. Г. Малошонок, Е. А. Терентьев; Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2021. — 60 с. — 100 экз. — (Современная аналитика образования. № 4(53)).

2. Алешковский И.А., Гаспаршвил, А.Т., Крухмалева О.В., Нарбут Н.П., Савина Н.Е. Студенты вузов России о дистанционном обучении: оценка и возможности // Высшее образование в России. 2020. № 10.

3. Бекова С.К., Вилкова К.А., Джафарова З.И., Ларионова В.А., Малошенок Н.Г., Семенова Т.В., Чириков И.С., Щеглова И.А. Онлайн без паники. Модели и эффективность внедрения массовых онлайн-курсов в российских университетах // Современная аналитика образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018. Экспресс-выпуск.

4. Захарова У.С., Вилкова К.А. Субъектность студентов в условиях очного и дистанционного обучения: взгляд преподавателей // Современная зарубежная психология. 2020. Т. 9. № 3. С. 87–96.

5. Клягин А.В. и др. Шторм первых недель: как высшее образование шагнуло в реальность пандемии // Современная аналитика образования. М.: НИУ ВШЭ, 2020. №6 (36).

6. Государственный университет «Высшая школа экономики» [Сайт]. URL: <http://www.hse.ru> (дата обращения: 20.12.2021).

7. Система дистанционного образования Московского государственного индустриального университета [Сайт]. URL: <http://www.sde.ru> (дата обращения: 20.12.2021).

УДК 152

Таранушич В.А.

Научный руководитель: Жмурова И.Ю.

ЮФУ, ИММиКН им. И.И. Воровича

ОБЗОР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ИЗ ТЕОРИИ ЧИСЕЛ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В АТТЕСТАЦИОННЫХ РАБОТАХ

Аннотация. Благодаря данной работе Вам станет доступным краткий анализ как образовательной литературы, так и основных интернет-ресурсов по теоретико-числовым задачам. Кроме этого, каждый читатель найдёт для себя много интересной и содержательной информации.

Ключевые слова: теория чисел; теоретико-числовые задачи; образовательные порталы; интернет-ресурсы.

Ежедневно человек сталкивается с большим потоком разнообразной для себя информации как при помощи привычной печатной литературы, так и электронной, размещенной в Интернет пространстве. Нельзя отрицать тот факт, что на обоих носителях она бывает, как достоверной, понятной, полной, так и сомнительного содержания, которое может привести к заблуждениям. Часто найти нужный материал становится все сложнее и затратнее по времени. А как однажды сказал Стив Джобс «... *самый ценный ресурс из всех в нашей жизни — это время*».

Вот поэтому данная статья будет полезна тем, кто подбирает необходимую «работающую» литературу для подготовки учащихся к выполнению задания №19, встречающегося на ЕГЭ.

Материал представлен по мере сложности его подачи и усвоения.

- О. Оре. Приглашение в теорию чисел.

Данная научно-популярная книга предназначена для школьников средней и старшей школы. Цель автора понятна всем — заинтересовать обучающихся увлекательными заданиями по теории чисел. В ней много исторических сведений как о жизни знаменитых ученых-математиков, так и об их загадочных открытиях. В книге представлен большой пласт теоретических сведений, рассчитанных даже на неподготовленного школьника. Ведь автор попытался изложить концепцию базисного теоретико-числового материала простым и доступным языком, который способен понять даже ученик 5–6 класса.

Конечно, данного материала будет, бесспорно, недостаточно для подготовки к заданию №19 на ЕГЭ по профильной математике, так как некоторые разделы автор не включил в свою работу и не «насытил» ее

достаточным количеством практического материала. Но для первых шагов изучения теории чисел данную книгу можно смело советовать обучающимся.

- И.В. Яковлев. Задача С6 на ЕГЭ по математике.

Данное электронное пособие богато теоретическими сведениями и практическими заданиями, изложенными довольно доступным языком. Теоретическая часть включает в себя только необходимый «базисный» материал по теории чисел. Особенно хочется отметить основательную подборку автором практических заданий по каждому теоретическому разделу. Они размещены в самом конце пособия. В абсолютно каждом из них после условия можно сверить не только ответ, но и полностью весь ход решения. Довольно минималистичный и сдержанный вид пособия, удобная навигация и главное — содержательность всего материала. Только представьте, что на каждый теоретический параграф Яковлев отводит примерно треть станицы.

По-моему, мнению, рассматриваемое пособие лучше всего использовать в виде краткого конспекта по основному теоретико-числовому материалу.

- М.Я. Пратусевич, С.Е. Рукшин, К.М. Столбов, И.В. Яценко. Математика. Задача С6. Арифметика и алгебра.

Преимуществом данного пособия является большое количество практических упражнений, представленных в виде подготовительных задач, основных задач, задач для самостоятельного решения, а также наличие диагностических работ перед тематическими разделами. Стоит обратить внимание, что образец решения к выполнению заданий имеется только в «основных задачах», во всех остальных представлен либо краткий ответ, либо указание к выполнению.

Теоретическая часть подается на достаточно научном уровне, хотя пособие рассчитано в основном на контингент учащихся старшей школы. По-моему, мнению, актуальнее всего использовать теорию учителям математики или же подготовленным школьникам. Для всех остальных обучающихся очень полезно использовать задания практического характера.

- А.А. Прокофьев, А.Г. Корянов. ЕГЭ Математика. Задачи на целые числа. Типовое задание 19. Профильный уровень.

Первое, на что обращается внимание при анализе данного пособия, это большое количество упражнений, подобранных авторами. Среди них встречаются как полностью разобранные, с включением методических рекомендаций, так и направленные для самостоятельного решения по приведенному ранее алгоритму. Также нельзя не учесть большой объем

теоретической информации, с которой встречается школьник. Обширность материала, сжатость изложения, лаконичность дизайна — все это очень актуально в современных реалиях. Поэтому данное пособие пользуется большой популярностью как среди самих школьников, так учителей и методистов. Оно прекрасно подойдет для подготовки к заданию №19 на ЕГЭ по профильной математике в качестве основной литературы.

- Образовательные порталы по подготовке к ЕГЭ.

Рассмотрение дополнительных источников по подготовке к теоретико-числовому заданию №19 на ЕГЭ по профильной математике не могли обойти стороной и основные интернет-порталы, среди которых:

- ➔ Образовательный портал для подготовки к экзаменам. Решу ЕГЭ. Математика профиль.
- ➔ Сайт Александра Ларина.
- ➔ Официальный сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ).

Приведенные образовательные порталы, по-моему, мнению, являются основным «трио», которым пользуется любой современный школьник. Подробнее охарактеризуем каждый из них.

Первым попадает под внимание образовательный портал Д.Д. Гущина — Решу ЕГЭ. На данный момент он является одним из самых используемых школьниками. На нем можно найти информацию абсолютно по любому номеру, включенному в задание ЕГЭ. Единственным недостатком служит полное отсутствие каких-либо теоретических сведений, ведь все-таки его основное предназначение — отработка на практике теоретических знаний, полученных учащимися ранее. На момент написания данной статьи на сайте представлено 266 абсолютно аналогичных заданий, которые встречаются на ЕГЭ профильного уровня математики по решению теоретико-числовых задач.

По приведенному выше списку следующим выступает сайт А. Ларина, преимуществом которого является наличие как самой демонстрационной работы ЕГЭ, так и форума, благодаря которому школьники могут обсуждать решение задач второй части ЕГЭ. Если коснуться рассмотрения самого задания №19, то кроме условия и краткого решения, к сожалению, на данном Интернет-ресурсе ничего больше встретить нельзя. Важно отметить, что варианты, опубликованные на рассматриваемом сайте в формате pdf, гораздо сложнее по сравнению с сайтом Д.Гущина. Следует отметить, что банк вариантов пополняется на нем еженедельно.

Последним проанализируем портал ФИПИ, на котором расположено 64 задания, аналогичных №19 на ЕГЭ. На данном сайте совершенно отсутствует теоретическая информация и развернутые решения практического материала. Скорее всего рассматриваемый образовательный портал рассчитан на подготовленного школьника, которому необходимо только лишь само условие задания для его выполнения.

В заключение хотелось бы отметить, что материал по решению теоретико-числовых задач, направленных на выполнение задания №19, имеет место быть, но довольно в небольшом объеме. Исходя из выше рассмотренных пособий, можно с уверенностью сказать, что информацию по данной тематике сможет подобрать для себя и как только начинающий, так и уже подготовленный школьник – было бы желание.

Список литературы.

1. Прокофьев А.А., Корянов А.Г. ЕГЭ Математика. Задачи на целые числа. Типовое задание 19. Профильный уровень – М.: Легион, 2019. – 304 с.
2. Яковлев И.В. Задача С6 на ЕГЭ по математике // [Электронный ресурс] <https://4ege.ru/matematika/3553-zadacha-s6-na-ege-po-matematike.html> (дата обращения 02.07.2021).
3. Семенов А.Л., Яценко И.В. Математика. Задача С6. Арифметика и алгебра. — М.: МЦНМО, 2011. — 48 с.
4. Образовательный портал для подготовки к экзаменам // [Электронный ресурс] <https://ege.sdamgia.ru> (дата обращения 01.07.2021).
5. Официальный сайт Федерального института педагогических измерений// [Электронный ресурс] <http://fipi.ru> (дата обращения 01.07.2021).
6. Оре О. Приглашение в теорию чисел. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 125 с.
7. Сайт Александра Ларина // [Электронный ресурс] <http://alexlarin.net> (дата обращения 03.07.2021).

УДК 373.3+159.922.7

Томилова Е.А.

Новосибирский государственный педагогический университет

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Работа посвящена актуальной проблеме агрессивного поведения младших школьников. Рассматриваются содержание и основные направления работы учителя начальных классов по коррекции агрессивного поведения в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: агрессивное поведение, младшие школьники, учитель начальных классов, коррекция, деструктивное явление.

В настоящее время тема агрессии актуальна в связи с возникновением новых случаев детской преступности, различных проявлений агрессивного поведения, жестокости в детском коллективе. Это беспокоит общество в целом и может быть связано с важными институтами воспитания, как семья и школа, где ребёнок проводит большую часть своего времени.

Рассмотрим содержание работы учителя начальных классов по коррекции агрессивного поведения младших школьников. Профилактическую и коррекционную работу с детьми, проявляющими агрессивное поведение, следует направить на устранение причин возникновения, снятия внешних отклонений. Учителю следует учитывать не только симптоматику (формы агрессивных проявлений, их тяжесть, степень отклонения), но и отношение ребенка к своему поведению [3]. Ставить в пример одноклассников не следует, это может вызвать обратную реакцию - неприязнь к ребенку. По возможности необходимо отказаться от соревновательного духа в играх и внутри класса. Психологическая коррекция агрессивных форм поведения в рамках работы учителя начальных классов проводится различными методами по направлениям: изъятие из привычного окружения и помещение в улучшающую среду; творческое самовыражение; сублимирование агрессии в социально-одобряемую деятельность; участие в тренинговой группе для формирования навыков конструктивного взаимодействия и адаптации поведения. Наиболее эффективным средством коррекции в младшем школьном возрасте выступает игровая деятельность, специально организуемая учителем [2, с.102]. Игра является основой тренинговой работы с классом, так как она создает в группе непринужденную атмосферу сотрудничества и сотворчества, атмосферу сплочённости и доверия. Все эти факторы являются обязательным условием

результативности психолого-педагогической и психотерапевтической деятельности. Поскольку поведение агрессивных детей является деструктивным и связанным с непредсказуемыми эмоциональными вспышками, ребёнка следует обучить приемлемым способам выражения гнева. Творческое самовыражение ребёнок может найти в различных видах арт-терапии, которая ориентирована на предоставление человеку в социально-приемлемой форме возможности осуществлять ре-флексии своих негативных эмоциональных реакций и переживаний, развивать навыки саморегуляции, повышать самооценку до адекватного уровня. У агрессивных детей отмечается высокий уровень мышечного напряжения. Для снятия мышечного напряжения подойдёт мышечная релаксация. Релаксационные упражнения лучше проводить под спокойную музыку. В результате ребенок лучше владеет собой, контролирует свои деструктивные эмоции и действия [1].

Работа с взрослыми, которые составляют непосредственное окружение ребенка, должна начинаться с ознакомления их с причинами агрессивности детей и с психологическими характеристиками агрессивных детей (чувство собственного достоинства и структура сферы мотивации и необходимости). Также знакомство с организацией нового опыта взаимодействия с такими детьми, реорганизацией системы наказания и поощрения. Родителям необходимо помочь своим детям адаптироваться к окружающему миру [4, с.63].

Из вышеизложенного следует то, что учителю начальных классов необходимо разработать план программы по коррекции агрессивного поведения младших школьников. Данная программа может быть реализована индивидуально или же иметь групповой характер не только в качестве корректирующих, но и профилактических мер. Программа должна решать следующие задачи: обучение управления эмоциями младших школьников; социализация младших школьников; создание условий для эмоционального общения учащихся; консультационное сопровождение родителей. Соответственно от учителя начальных классов требуется профессионализм, знание психологических аспектов и самосовершенствование знаний по данной теме.

Список литературы.

- 1 Гребёнкин, Е. В. Профилактика агрессии и насилия в школе: учебно-методический комплекс / Е. В. Гребёнкин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.

2 Коваленко, Е. В. Психолого-педагогическая коррекция агрессивности младших школьников / Е. В. Коваленко // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – № S18. – С. 101–105.

3 Михайлина, М. Ю. Профилактика детской агрессивности: теоретические основы, диагностические методы, коррекционная работа / М. Ю. Михайлина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 116 с.

4 Шалагинова, К. С. Системный подход к психологическому сопровождению агрессивных младших школьников / К. С. Шалагинова // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2007. – № 3. – С. 60–64.

УДК 373.51

Тупицына А. А.

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНИХ ШКОЛАХ СКАНДИНАВСКИХ СТРАН

Аннотация. В статье представлен обзор организованного дистанционного обучения в средних школах Норвегии, Финляндии и Швеции в период локдауна из-за коронавируса в марте 2020 года. Описан опыт учителей, отношение учеников к данному формату, представлены возникшие трудности.

Ключевые слова: дистанционное обучение, средняя школа, скандинавская модель образования.

Страны Скандинавии издавна известны качеством предоставляемых образовательных услуг в школах. Лидерские позиции в мировых рейтингах уровня образования на протяжении двух десятилетий привлекают внимание ученых и специалистов. Если сравнить европейскую модель образования со скандинавской, то задача вырастить самостоятельного человека, способного мыслить и анализировать, одинакова. Но в то же время последняя модель строится по принципу доверия к ребенку, развития его навыков для подготовки к взрослой жизни и обеспечения равенства всех учащихся в получении образования. Российская модель образования значительно отличается от вышеперечисленных, так как в ее основе заложено формирование знаний обо всем понемногу и преобладает высокая степень контроля учащихся.

После событий в марте 2020 года почти все школы Скандинавии сменили традиционную форму обучения на дистанционную. Каждая страна по-своему справлялась с трудностями дистанта, так как нет единого рецепта для эффективной организации дистанционного обучения (ДО). Обучающиеся и учителя не всегда были готовы к работе в данном формате – сложности возникали вследствие условий обучения и умения использовать ИКТ и Интернет-ресурсы.

Для проведения обзора организации дистанционного обучения во время пандемии в скандинавских странах были использованы исследования: ученого Гарвардского университета Ф. М. Реймерса, изучавшего ДО в Норвегии и Финляндии; Р. Вяхамаки, описавшей опыт учителей Финляндии; ученых Стокгольмского университета Н. Бергдал и Ж. Нури, рассматривавших готовность к ДО школ, учителей и учащихся в Швеции.

Финляндия – одна из стран, которая была готова к дистанционному обучению. Интернет и оборудование для обучения имеется практически во всех семьях. Уже несколько лет функционирует цифровая платформа Wilma, предназначенная для официального школьного общения между учителями, учащимися и их родителями, и опыт работы с цифровым инструментом уже имелся. Ещё до наступления пандемии финны частично перешли на эту платформу, там же находились дневник, электронные учебники, календарь, почта и доска объявлений. Онлайн-уроки проводились редко.

Во время ДО учащиеся сами организовывали свой распорядок учебного дня: в удобное время выполняли различные ежедневные задания, которые учителя присылали в инструкции к каждому уроку. В основном, задания были представлены просмотром видеороликов по теме, инструкциями по поиску информации, развивающими играми, ссылками на аудиокниги и пр. Школьники отметили, что не всегда инструкции к урокам были четко и точно сформулированы и из-за этого возникало много вопросов, требующих дополнительного времени на разбор темы. Порой, это приводило к тому, что ученик не выполнял задание, потому что не мог самостоятельно разобраться с уроком. Чтобы решить проблемы учащихся педагог в своё рабочее время находился онлайн в чате, но ученики редко обращались за помощью.

Наравне с платформой Wilma финские педагоги использовали Google Classroom, Microsoft Teams, Zoom и Edmodo. Такое разнообразие средств обучения вызвано тем, что руководители школ предоставили свободу выбора платформ самим учителям. В результате финские учащиеся часто испытывали трудности с разбросом заданий «по всему Интернету». Программы для видеозвонков использовались для обязательного выхода класса на связь с учителем в определенное время, но учащиеся редко включали камеры. Из-за этого учителя не понимали, присутствуют ли дети на уроках и слушают ли их. Также ученики были менее активны на таких уроках, чем при очном обучении, поэтому они не видели и не слышали одноклассников, что привело к возникновению недостатка общения со сверстниками и ухудшению учебной мотивации. Несмотря на то, что у финских школьников прослеживались трудности в дистанционном обучении, их оценки практически не изменились.

В отличие от Финляндии министерство образования Швеции не закрывало все школы, когда во всем мире объявили пандемию коронавируса. На удаленку отправились учащиеся средней школы, а младшие продолжали обучение в обычном режиме. За несколько лет до экстренного перевода на

дистанционный формат обучения шведские школы уже использовали смешанный, где некоторые учащиеся обучались на расстоянии от учителя.

Шведские учителя столкнулись с проблемой использования образовательных ресурсов в Интернете: не у всех был нужный опыт и муниципалитеты должны одобрить использование каждого приложения. Педагоги обратили внимание на то, что рекомендованные государством приложения для обучения не соответствуют их требованиям. Так, самыми распространенными платформами оказались: Google Classroom, Google Meet, YouTube, Zoom и Microsoft Teams, поскольку они больше всех соответствовали функциональным запросам учителей. Большая часть приложений позволяет проводить видеоконференции, что в первую очередь отвечало требованиям педагогов. Периодически учителя Швеции записывали часть уроков на видео, которые учащиеся могут посмотреть позже, в другое время. Инструкции и задания к урокам часть учителей оставляла на специальной обучающей платформе Learning Platform. Возникающие вопросы по теме урока ученики решали в чате с педагогом.

Проблем с интернет-соединением в Швеции практически не было, но возникли трудности с сетевым этикетом у учащихся: выключение микрофонов у одноклассников. Несмотря на это, класс в полном объеме присутствовал на онлайн-уроках, менее активные дети стали проявлять интерес к обучению, и наоборот. Прослеживался стресс школьников, вызванный отсутствием физического взаимодействия с одноклассниками.

Шведские школьники и учителя имели меньше трудностей по сравнению с финскими, что позволяет утверждать о готовности к дистанционному обучению практически в полной мере и характеризует полученный опыт с положительной стороны.

Норвежская система образования несколько лет выделяет цифровизацию как ключевой фактор обучения школьников. Во время дистанта основой обучения являлось применение цифровых технологий, которое обеспечивалось стабильным Интернетом и доступом оборудования у учащихся и учителей. Примечательно, что учителя были не готовы к дистанционному формату, но быстро к нему адаптировались.

Педагоги Норвегии были свободны в отношении выбора платформ и приложений для построения учебного процесса. Для обучения чаще всего использовались Microsoft Teams и Google Classrooms. Порядок дистанционного учебного дня практически не отличался от других стран Скандинавии: в определенное время весь класс выходил на видеосвязь с учителем, чтобы получить задание на день. Учитель присутствовал в чате,

чтобы помочь решить возникающие у учеников проблемы, так как доминантой дистанционного обучения Норвегии являлось выполнение индивидуальных заданий. Онлайн-уроки практически не велись, но некоторые были записаны учителями для самостоятельного изучения школьниками. Учащиеся старших классов чаще выходили на связь с учителем, при этом тратя на дистанционную учебу столько же времени, сколько на очную, или иногда меньше.

Родителями норвежских школьников было отмечено, что их дети активно учатся дома и мотивация практически не уменьшилась. Поскольку учащимся приходилось самостоятельно распоряжаться своим расписанием дня, они стали более самостоятельны, но испытывали негативные эмоции от недостатка общения со сверстниками.

Рассмотренный опыт дистанционного обучения в Скандинавии можно оценить положительно, благодаря четко выстроенной образовательной системе. Возникали трудности, связанные с недопониманием материала учащимися, выбором приложений и платформ учителями, но это быстро решалось, что позволило не замедлять образовательный процесс, перенесенный в онлайн-формат. В результате, школы и учащиеся, при необходимости, смогут на таком же уровне, как и очно, в дальнейшем продолжать обучение. В российских реалиях данный опыт можно применить, но при условии, что у учащихся будет высокий уровень мотивации к обучению и самостоятельности, который позволит проявить к ним больше доверия со стороны учителя.

Список литературы.

1. На дистант без потерь: опыт Финляндии // Martela EdDesign – журнал про современные образовательные пространства. URL: <http://eddesignaward.com/na-distant-bez-poter-opyt-finlandii/?fbclid=IwAR3I7WhYKn5KflE8AorTCJ574ufz-O1tDYNG3zC4PJZDrAx684ks7uKBJQY> (дата обращения: 25.11.2021).
2. Bergdahl N., Nouri J. Covid-19 and Crisis-Prompted Distance Education in Sweden // Technology, Knowledge and Learning. 2021. №26. PP. 443–459. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10758-020-09470-6> (дата обращения: 15.11.2021).
3. Reimers F. M. Primary and Secondary Education During Covid-19 : Disruptions to Educational Opportunity During a Pandemic. Switzerland : Springer, 2022. URL: <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/50965/978-3-030-81500-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 15.11.2021).

4. Vähämäki R. «Ei silleen ihan samalta tuntunut kuin koulussa» : oppilaiden kokemuksia etäopetuksesta keväällä 2020. Helsinki : Helsingin yliopisto, 2021. URL: https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/334286/Vahamaki_reeta_maisterinopinn%c3%a4yte_2021.pdf?sequence=3&isAllowed=y (дата обращения: 15.11.2021).

УДК 378.1

Шакирова Ю.А.

Сургутский государственный университет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В настоящее время информационные и коммуникационные технологии находят активное применение в сфере образования, позволяют по-новому преподнести дидактический материал обучающимся, активизировать их внимание. Данные технологии воплощаются с помощью электронных учебных ресурсов, состоящих из систематизированных указаний практического и научного характера, а также дающие возможность пользователю (обучающемуся) самостоятельно изучать материал. Необходимость применения данной модели в учебном процессе отвечает актуальным тенденциям – это, прежде всего, цифровизация и индивидуализация образования. Актуальный способ применения информационных технологий – смешанное обучение, комбинирование классно-урочной системы и дистанционного обучения.

Ключевые слова: информационные технологии, модель, сайт, смешанное обучение, «перевернутый класс», дополнительное образование.

Современный образовательный процесс требует новых образовательных условий, которые должны превратить обучающихся из зависимых от учителя потребителей знаний в активного добытчика полезной информации, этому способствуют информационные технологии (ИТ) [3]. Актуальный способ их применения – смешанное обучение, комбинирование классно-урочной системы и дистанционного обучения.

Принцип смешанного обучения характеризуется смешением традиционной классно-урочной системы и современного цифрового образования. Наиболее удачной моделью данного принципа является «Перевернутый класс», в котором «переворачивается» сам процесс обучения. Концепция данной модели заключается в том, что обучающиеся самостоятельно дома изучают теоретический материал, который преподаватель подготовил заранее в виде разработанного образовательного сайта или подготовленных видеороликов, а практические задания отводятся на урочное время [1].

Применяя данную модель во время образовательного процесса у обучающихся появляется мотивация к самостоятельному изучению теоретического материала с целью подготовиться к выполнению практического задания.

«Перевернутый класс» удобен тем, что обучающимся дается возможность на освоение темы затратить необходимое количество времени, столько, сколько нужно, чтобы её понять, нет ограничения по времени как во время урока. Обучающийся в любой момент может обратиться к сайту и изучить информацию самостоятельно. Монолог учителя в классе перемотать назад невозможно, чего нельзя сказать об онлайн-уроке. Как говорит один из авторов модели «перевернутого класса» Д. Бергман: «традиционная система образования хочет, чтобы все дети двигались по страницам учебника одновременно, но это невозможно [2]. В «перевернутой модели» те, кто всё понял, просто переходят к следующей теме, а те, кто нет, тратят чуть больше времени на понимание». Применение модели «Перевернутого класса» в образовательном процессе способствует формированию компетенций, практических навыков, так же наблюдается процесс становления личной ответственности из-за необходимости самостоятельного усвоения материала.

Опираясь на все вышеперечисленные аспекты, для внедрения модели «Перевернутого класса» в учебный процесс, был разработан обучающий поддерживающий сайт программы дополнительного образования «Проектирование дизайна интерьера», ориентированный на обучающихся 8-9-х классов.

Программа дополнительного образования разработана согласно требованиям Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [3]. Длительность программы – 36 часов, направлена на обучающихся 13-15 лет, не имеющих какой-либо специальной подготовки. Содержание программы «Проектирование дизайна интерьера» отвечает основным дидактическим требованиям. Программа реализуется с помощью разработанного обучающего сайта. Ее содержание не противоречит тематике обучающего сайта. Организованная структура учебного материала позволяет обучающимся самостоятельно и последовательно его осваивать.

Создание обучающего сайта началось с разработки структуры, была выбрана древовидная структура изложения материала, которая считается удобным способом создания web-страниц. Ее принцип заключается в том, что содержимое каждой страницы, кроме первой, входит в виде подраздела в страницу более высокого уровня. Такая структура имеет начало – первую страницу, корень дерева, но конец просмотра сайта связан лишь с исчерпанием всего содержимого сайта. Структура сайта «Проектирование дизайна интерьера» организована наиболее удобным способом для восприятия.

Сайт разработан с помощью онлайн-платформы Wix.com. На главной странице сайта находится основная информация о курсе, его преимущества. На панели меню во вкладке «Содержание курса» можно ознакомиться с основными теоретическими модулями и их содержанием. В каждый модуль входят практические задания для усвоения полученных знаний.

Теоретический блок состоит из 4-х модулей:

1) Теоретические и стилистические основы дизайна интерьера (в данном блоке обучающиеся могут рассмотреть основы дизайнерской деятельности, узнать кто же такой дизайнер интерьера, а также познакомиться с историей и стилями интерьера).

2) Общие принципы планирования и обустройства жилища (принципы колористики, отделочные материалы, основные правила и особенности при создании дизайна интерьера).

3) Организация проектной работы в команде (что такое проект и как его оформлять).

4) Проектирование дизайна интерьера (модуль предусматривает выполнение итогового командного дизайн-проекта).

Практический блок включает в себя различные методы создания работ, такие как: проектирование, рисование, макетирование, аппликация, работа с популярными онлайн-сервисами (например, графический редактор – Canva, интерактивный сервис – Mentimeter, веб-сервис для создания интерактивных презентаций и ментальных карт – Prezi и сервис для управления проектами и персональными задачами – Trello).

Итоговая работа – создание командного дизайн-проекта – включает в себя несколько этапов:

- создание доски в визуальном сервисе Pinterest и сохранение (прикрепление) к этой доске понравившихся изображений и видео (пины) выбранной стилистики для каждой комнаты;

- использование компьютерной игры «The Sims» в развивающих целях для создания дизайна интерьера дома на основании подобранных ранее пинов;

- составление концепт-борда дизайна интерьера основных комнат (для выполнения данного этапа можно использовать графический редактор «Canva»);

- конструирование макета дизайна интерьера дома из бумаги и подручных материалов;

- подготовка к защите проекта (презентация).

Этапы выполняются последовательно. Следующий этап не начинается,

пока не завершится предыдущий. Для наглядности создания проекта необходимо визуализировать процесс выполнения этапов дизайн-проекта на подготовленной онлайн-доске сервиса Trello (сервис для управления проектами и персональными задачами).

Можно сделать вывод о том, что переход к модели «Перевернутого класса» является переходом от главенства педагога к главенству ученика. Модель позволяет возложить ответственность за знания ученика на его собственные плечи, тем самым активируя процесс становления личной ответственности самостоятельности и давая ему стимул для дальнейшего творчества, направляя процесс обучения в русло практического применения полученных знаний.

Основным плюсом применения разработанного образовательного сайта является то, что его использование уменьшает временные затраты на объяснение какой-либо темы, а также берется во внимание индивидуальные особенности успеваемости обучающихся.

Список литературы.

1. Ищенко А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. Независимое педагогическое издание [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/876
2. Ольховая Т.А., Приходько О.В. Организация электронного обучения в современном вузе [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 3. Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29860> (дата обращения: 29.11.2021).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 19.11.2021).

УДК 373.2

Михайлова Н.Л., Швейд Е.Н.

Сургутский государственный университет

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(НА ПРИМЕРЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ СУРГУТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА)**

Аннотация. Проведен анализ мониторинга реального состояния системы работы по ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста в муниципальном образовании, обоснована необходимость изменения траектории профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: муниципальное образование, ранняя профессиональная ориентация обучающихся, непрерывное сопровождение, дети старшего дошкольного возраста.

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни — это выбор профессии и карьерного пути, который определит качества всей дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений.

В целях обеспечения оперативного взаимодействия и координации деятельности всех заинтересованных структур в организации профориентационной работы на территории Сургутского района с 2016 года был создан и по настоящее время функционирует Координационный совет по организации профориентационной работы, организовано взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, иными предприятиями и организациями.

Во всех общеобразовательных организациях Сургутского муниципального района осуществляется психолого-педагогическое сопровождение профессиональной ориентации обучающихся и их профессионального самоопределения: проводятся диагностические процедуры, тренинги, разрабатываются индивидуальные рекомендации. Особое внимание уделяется детям – инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Однако такой работой охвачены не все участники образовательных отношений, а именно – до 2021 года с детьми старшего школьного возраста комплексная работа по профессиональной ориентации не проводилась. Концепция ранней профориентации, утвержденная приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры №1735 от 20.12.2019г.

«Об утверждении концепции ранней профессиональной ориентации обучающихся ХМАО – Югры» не предусматривает вовлечение детей старшего дошкольного возраста, а также мониторинг степени сформированности и эффективности функционирования систем управления качеством образования органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов ХМАО – Югры, осуществляющих управление в сфере образования, по показателю «Система работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся» данную категорию участников образовательного процесса не охватывает.

В связи с этим приказом Департамента образования и молодежной политики Администрации Сургутского района №490 от 12 августа 2021 года был утвержден муниципальный проект «Муниципальная модель непрерывного сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Сургутского района на 2021-2025 годы» для обучающихся с 5 до 17 лет.

Целью данного проекта является формирование личностно-ориентированной потребности у обучающихся в навигации индивидуальной траектории развития, создание условий для непрерывного процесса сопровождения профессиональной ориентации не менее чем у 65 % детей и молодёжи Сургутского района путём внедрения муниципальной модели к 2025 году.

На уровне дошкольного образования цель определяется знакомством детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет к 2023 году с 10 компетенциями, согласно «Атласу новых профессий 3.0» через игровую деятельность.

Также проектом предусмотрены отдельные задачи для уровня дошкольного образования:

- получение знаний о 10 компетенциях профессионального труда;
- обеспечение преемственности работы между дошкольными и общеобразовательными организациями по сопровождению профессиональной ориентации образовательных учреждений дошкольного образования путем привлечения специалистов образовательных организаций;
- формирование у воспитанников базовых понятийных представлений о мире труда и профессий;
- информирование родителей (законных представителей) воспитанников об актуальности в потребности профессий на рынке труда;
- организация сотрудничества с семьями воспитанников по вопросам формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о

различных профессиях, их роли в обществе и жизни каждого человека, положительного отношения к разным видам труда;

- развитие интереса к будущей профессии из Атласа новых профессий 3.0 (сетевой врач, фармакологический эколог, медиаполицейский, дизайнер умной рекламы, сценарист семейного туризма, инженер 3D – печати в строительстве, проектировщик доступной среды, проектировщик личной безопасности, инженер по безопасности транспортной сети, ветеринар-реабилитолог), с использованием ИКТ - технологии;

- формирование у воспитанников навыков самостоятельной познавательной деятельности, подготовка их к решению задач согласно возрастным и психологическим особенностям;

- формирование у детей старшего дошкольного возраста умения творчески комбинировать разнообразные события, связанные с миром профессий, создавая новый сюжет игры согласованно с партнером.

По итогам реализации проекта обозначены ожидаемые результаты для уровня дошкольного образования:

- повышение профессиональных компетенций педагогов образовательных организаций в вопросах сопровождения профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста;

- активизация творческого потенциала педагогов дошкольных образовательных организаций по организации работы по профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста;

- формирование обобщенного представления у дошкольников о структуре трудового процесса, понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

- повышение уровня знаний у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о 10 компетенциях профессий будущего;

- повышение познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, интереса к компетенциям профессий будущего;

- тесное сотрудничество с социальными партнерами в работе по ознакомлению с компетенциями профессий будущего;

- удовлетворенность родителей качеством системы мероприятий, направленных на формирование элементарных представлений компетенций профессий будущего у детей старшего дошкольного возраста;

- сформировано «профессиональное портфолио» по 10 компетенциям (в стадии сформированности согласно возрастным особенностям: лидерские качества, умение работать в команде, управление временем, концентрация на конкретной задаче, умение успокаивать себя, творческое мышление,

эстетический вкус, умение продуктивно общаться, разрешать конфликты, эмоциональный интеллект);

- расширение системы межведомственного взаимодействия, по профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста.

В связи с острой нехваткой педагогических кадров (педагогов-психологов, специалистов профориентологов, воспитателей), имеющих соответствующую подготовку по сопровождению профессиональной ориентации обучающихся муниципальным проектом предусмотрено обучение специалистов в системе непрерывного профессионального образования (очные и дистанционные курсы, семинары, вебинары и т.д.). Согласно плану мероприятий, разработка рекомендаций воспитателям, методистам по планированию сопровождения профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста должна проводиться ежегодно специалистами МКУ «ИМЦ» и Департамента образования. Также предусмотрено повышение квалификации по сопровождению профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста, переподготовка по специальности «Профориентолог».

Ознакомление дошкольников с трудом взрослых – достаточно раскрытая проблема, как в теории, так и в практике. Однако на современном этапе возникают новые факторы, влияющие как в целом на процесс трудового воспитания дошкольников, так и на их ознакомление с миром профессий как одного из направлений ранней профессиональной ориентации.

Таким образом, актуализация проблемы ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста обозначила необходимость трансформации имеющихся подходов в работе с дошкольниками в этом направлении.

УДК 159.9

Алиев Б.И.

Научный руководитель: Гузич М.Э.

Сургутский государственный университет

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СОТРУДНИКОВ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ ПО ХМАО-ЮГРЕ)

Аннотация. В настоящее время проблемы мотивации и стимулирования служебной деятельности сотрудников исполнительной системы выходят на первый план. От профессиональных способностей, компетентности, личностных и деловых качеств сотрудников во многом зависит престиж службы и формирование позитивного мнения, как об отдельных подразделениях, так и обо всей системе в целом. Именно поэтому в настоящее время особую актуальность и практическую значимость приобретает профессиональный отбор кандидатов на службу, развитие и формирование у вновь поступивших профессионально важных качеств.

Ключевые слова: мотивация, мотив.

Современные условия развития российского общества предъявляют повышенные требования к эффективности и качеству выполнения служебных обязанностей сотрудниками органов исполнительной власти. Пристальное внимание к этой проблеме обусловлено спецификой деятельности сотрудников федеральная служба судебных приставов.

Прогрессивная стадия профессионального становления личности связана, прежде всего, с формированием мотивов профессиональной деятельности и структуры профессиональных способностей, знаний, умений и навыков. Общая мотивация сотрудника наполняется профессиональным содержанием. Личность «представляет» требования профессии на систему мотивов и оценивает профессию с точки зрения возможности удовлетворения в ней все большего числа своих потребностей [1]. Чем больше возможностей предоставляет профессия для удовлетворения потребностей и интересов, тем выше его включенность в профессиональную деятельность. Наивысшей эффективности в трудовой деятельности человек достигает тогда, когда профессия приобретает смысл для личности. Этот смысл определяется личностной значимостью профессии для человека.

Мотивация служебной деятельности - достаточно сложный комплекс мер управленческого воздействия, эффективность которых во многом

зависит от того, насколько правильно определены цели мотивации и каким образом они взаимосвязаны с формами и методами вознаграждения.

Концепция кадровой политики служебной деятельности Российской Федерации определила основные параметры работы с кадрами, отвечающие требованиям сегодняшнего дня [2]. Их значимость и важность объясняются тем, что от уровня профессионализма и компетентности сотрудников служебной деятельности, их профессиональной мотивации, готовности и способности стоять на страже закона в решающей степени зависят укрепление государственности, правопорядка, общественной безопасности и усиление борьбы с преступностью.

Для каждого типа профессий мотивационная составляющая может быть различной. Исследования мотивации у представителей профессий типа ФССП показали, что доминирующей в этой сфере является просоциальная мотивация - система побудительных процессов, которые направлены на благо других людей или общества в целом, обладающих социальными последствиями и классифицируемые как социально полезные действия.

Мотивация служебной деятельности - достаточно сложный комплекс мер управленческого воздействия, эффективность которых во многом зависит от того, насколько правильно определены цели мотивации и каким образом они взаимосвязаны с формами и методами вознаграждения.

В настоящее время проблемы мотивации и стимулирования служебной деятельности сотрудников исполнительной системы выходят на первый план.

Снижается престиж государственной службы как вида профессиональной деятельности, сохраняется преобладание государственных служащих с непрофильным образованием, нехватка квалифицированных кадров усугубляется наличием вакансий, частая смена руководителей государственных органов нередко приводит к очередному изменению их структуры и неоправданному увольнению государственных служащих.

Для сотрудников важны как материальные, так и нематериальные стимулы. Играть немалую роль личностные стимулы: повышение самоуважения, возможности для самореализации (продвижение по службе, возможности обучения, повышение квалификации, приобретение дополнительных навыков, личностный рост), а также обратная связь, оценивающая достижения, признание достижений, одобрение со стороны значимого окружения, обращение за советом или консультацией, статья в газете, почетная грамота, благодарность от руководства.

Проведенный анализ позволяет нам унифицировать определенные психологические качества, умения и способности сотрудника ФССП необходимые для выполнения его функциональных обязанностей. Так, например, высокая психофизиологическая выносливость; способность к интенсивной межличностной коммуникации; необходимость постоянной интенсивной интеллектуальной активности; способность решать профессиональные задачи в ситуации, непрерывно меняющейся оперативной информации; способность выдерживать длительное эмоциональное напряжение.

Список литературы.

1. Психологическое обеспечение деятельности сотрудников органов внутренних дел. / Справочное пособие. Под редакцией Бовина В.Г. М. МВД РФ. 1997. с. 344.
2. Каширина Л.В. Ценностно-мотивационная структура личности государственного служащего – основа его эффективной деятельности // Власть и управление на Востоке России. – 2010. - № 2. С. 106

УДК 159.9.075

Головина Ю.С.

ЧОУ ВО ЮУ (ИУБИН)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Аннотация. К актуальным проблемам современной клинической психологии автор относит историю клинической психологии, ее предмет, методологию, подготовку клинических психологов, правовое обеспечение их деятельности и др.

Ключевые слова: история клинической психологии, предметное поле,

Сейчас клиническая психология эквивалентна медицинской психологии. Медицинская психология - это прерогатива врачей. Этот вид психологии в основном решает проблемы, связанные с взаимоотношениями между пациентами и медицинским персоналом, а также личностными особенностями их пациентов, страдающих различными заболеваниями. В российской науке часто выделяют три элемента структуры медицинской психологии.[1] К ним относятся: психическое здоровье, психиатрия и клиническая психология.

Клиническая психология - это наука, изучающая психологические особенности людей, страдающих различными заболеваниями, методы и приемы диагностики психических расстройств, психологические явления и дифференциацию психологических симптомов и синдромов, психологию взаимоотношений между пациентами и медицинскими работниками, психопатов, психотерапию и методы психотерапии для помощи пациентам, а также теорию психосоматических и соматосенсорных взаимодействий.[2]

Тот факт, что население чувствует необходимость помочь им с помощью клинических психологов, подтверждает, что они обращаются к экстрасенсам, волшебникам, магам и т.д. Клиническая психология объясняет хорошо известную идею о том, что предыдущие поколения (в данном случае психологи) оставили много нерешенных проблем для будущих поколений. Конечно, эти заброшенные и нерешенные вопросы все еще нуждаются в решении. Если рассматривать конкретно клиническую психологию, то такими проблемами, по моему мнению, являются следующие:

- Возникновение и становление клинической психологии в истории мировой и отечественной науки. Само по себе возникновение и развитие клинической психологии - очень сложный, непонятный и "извилистый" процесс, потому что с самого начала он находился где-то между медициной и

психологией. Вот почему историки клинической психологии считают, что отправной точкой для рождения этой науки является призыв "не лечить болезни, а лечить пациентов".[3] Автор же «Короткой истории клинической психологии», написанной еще в 1953 г., Роберт Уотсон, считает, что «клинические психологи удивительно аисторичны; очень мало высказано мыслей, мало написано о происхождении и развитии клинической психологии». С этим следует согласиться, поскольку положение дел существенно не изменилось и за последние 50 лет. Но важно также отметить, что Р. Уотсон не подвергает сомнению то, что «клиническая психология есть интегральная часть остального поля психологии».

- методологические основы научных исследований, психологической диагностики и психологической помощи. Следует считать важным усилить тенденцию клинической психологии основываться на биофизической психосоциальной модели психических расстройств и определить ее соответствие конкретным клиническим и психологическим моделям (психоанализ, поведение-познание, гуманизм, межличностные отношения).; [4].

- Место психотерапии и психологии здоровья находится в структуре клинической психологии, и в настоящее время есть два вопроса, которые все еще требуют обоснования: является ли психотерапия частью клинической психологии? Является ли психотерапия прерогативой клинических психологов? На мой взгляд, оба эти вопроса требуют положительного ответа. Во-первых, потому, что психотерапия не лечит болезни (физические или психические расстройства), а помогает больному человеку избавиться от болезни (лечит человека); во-вторых, психотерапия - это использование методов психотерапии: в-третьих, в настоящее время наши учебные заведения проводят комплексную подготовку по психотерапии для будущих клинических психологов, что показывает, что это их прерогатива.

В заключение следует сделать вывод, что перечисленные выше проблемы для отечественной клинической психологии представляют особую актуальность.

Список литературы.

1. Залевский Г.В., Кабрин В.И., Ключко В.Е., Краснорядцева О.М., Галажинский Э.В. Проблема единства психологической науки и психологического образования // Материалы 4-го Съезда Российского психологического общества. СПб., 2003.

2. Холмогорова А.Б. Клиническая психология и психиатрия - соотношение предметов и общие методологические модели исследований //

Психология: Современные направления междисциплинарных исследований. М.: ИПРАН, 2003. С. 80-91.

3. Вербина Г.Г. Выбор стратегии старения — личностный выбор // Клиническая и медицинская психология: исследования, обучение, практика: электрон. науч. журн. – 2019. – Т. 7, № 2(24) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43165412>

4. Мордас Е.С., Берсенева Я.В. — Личностные особенности женщин с психогенным бесплодием (на различных уровнях организации индивидуальности) // Психология и Психотехника. – 2020. – № 3. – С. 69 - 83.
DOI: 10.7256/2454-0722.2020.3.30428 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44077586>

УДК 159.99

Забудская Е.П., Забудская М.П.

Нижевартовский государственный университет

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

Аннотация. Исследование, описанное в данной статье, заключается в том, что применение интерактивных игр на занятиях педагога-психолога позволят повысить эффективность обучения и развития дошкольников. В статье представлена разработка серии дидактических интерактивных игр на тему «Домашние животные» для детей старшего дошкольного возраста, способствующих развитию познавательных процессов детей.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, педагог-психолог, интерактивные игры, дошкольное образование.

Американский педагог Джон Дьюи однажды сказал: «Если сегодня будем учить так, как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра». Сложно не согласиться с данным высказыванием. В современном мире с каждым днем технологии занимают все большее место в наших жизнях, а особенно это заметно в нынешних условиях пандемии.

Актуальное значение приобретают поиски эффективных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста, стимулирующих их разностороннее развитие.

Благодаря федеральным и региональным программам, а также частным инициативам за последние несколько лет создана база для массового внедрения ИКТ в образовательный процесс. Навыки в сфере использования информационно-коммуникационных технологий, наличие информационной и коммуникационной культуры, умение адаптироваться к условиям стремительной смены информационных потоков и технологий являются неперенными требованиями, предъявляемыми сегодня к каждому участнику образовательного процесса, тем более что ФГОС зафиксировали обязательность информатизации на всех уровнях образования [2]. Наличие информационных ресурсов характеризуются высокой материально-технической обеспеченностью. Современное оборудование позволяет осуществлять деятельность на качественном высоком уровне. Это ресурсы сети Интернет, использование в работе современных технологий и т.д. Одним из показателей эффективности деятельности ДОУ является использование педагогами ИТ в образовательном процессе и обеспечение широкого использования электронных образовательных ресурсов.

Современная модель дошкольного образования приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании и применении психолого-

педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого воспитанника, его активности. На сегодняшний день современный педагог-психолог должен идти в ногу со временем, применяя новейшие технологии.

Сегодня ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога-психолога [3, с. 3]. Применение ИКТ на занятиях вызывает у детей особый интерес, что помогает лучше усвоить предлагаемый материал.

Как известно, деятельностный подход предполагает, что психологической основой обучения является «активная познавательная деятельность самого учащегося, приводящая к формированию умения творчески мыслить, используя приобретаемые в процессе деятельности знания, навыки и умения» [1, с. 46]. Так как основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, то на помощь психологам приходят интерактивные игры.

С целью повышения качества обучения и развития детей на основе внедрения ИТ, нами была разработана и создана серия интерактивных игр на тему «Домашние животные» для детей старшего дошкольного возраста, которые направлены на развитие познавательных процессов, а в частности на развитие речи и развитие мыслительных операций, расширение кругозора об окружающем мире. В данную серию игр включены такие дидактические игры как:

1. «Где чей дом?».

Цель данной игры – развивать чуткость и любознательность, повышать уровень развития концентрации внимания, развивать наблюдательность, зрительное восприятие, развивать познавательный интерес и фразовую речь.

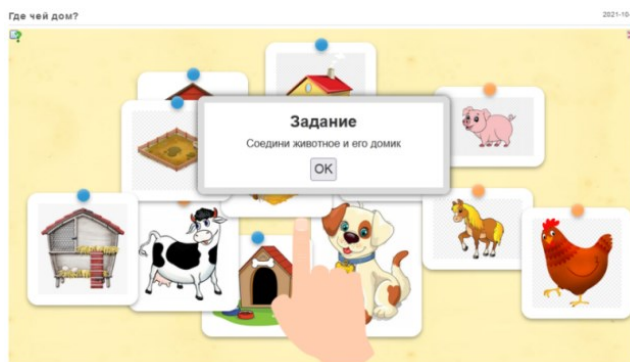


Рис.1 Игра «Где чей дом?»

2. «Кто что ест?».

Цель игры – закреплять знания детей о животных (что они едят) развивать мышление, внимание, память, воспитывать желание заботиться о животных, развивать познавательный интерес, слуховое восприятие и фразовую речь.

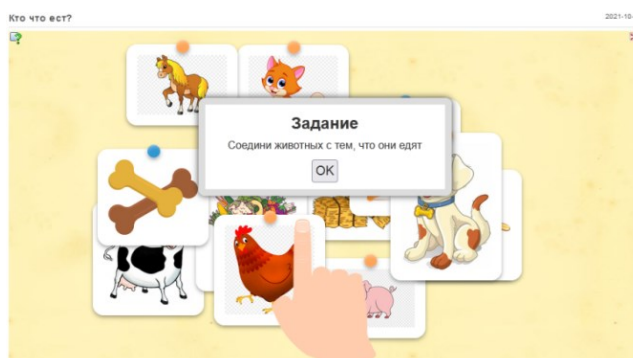


Рис.2 игра «Кто что ест?»

3. «Чья тень?».

Цель игры – развивать интеллектуальные и речевые способности ребенка: внимательность и наблюдательность; зрительное восприятие, мышление; память; усидчивость; речь.

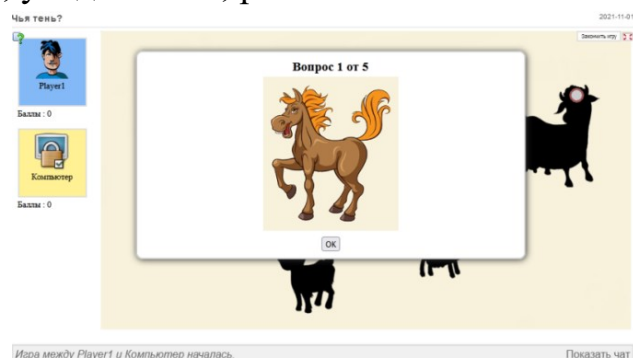


Рис.3 игра «Чья тень?»

4. «Чей? Чья? Чье?».

Цель игры – совершенствовать речь, улучшать ее грамматический строй, развивать слуховое восприятие, повышать уровень развития концентрации внимания.

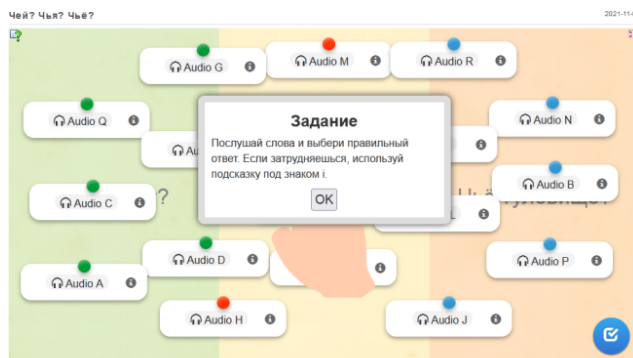


Рис.4 игра «Чей? Чья? Чье?»

5. «Кто чей детеныш?».

Цель – развивать познавательные процессы, речь, восприятие, повышать уровень развития концентрации внимания.

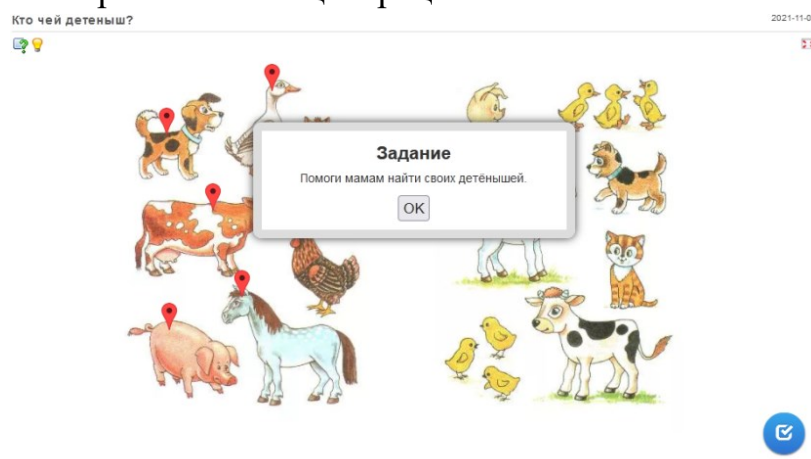


Рис.5 игра «Кто чей детеныш?»

Подводя итоги, можно прийти к выводу о том, что применение ИТ в процессе обучения и развития на занятиях педагога-психолога позволяет сделать данный процесс для дошкольников достаточно эффективным, а также открывает новые возможности образования для ребенка.

Важно помнить о том, что какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали ИКТ, но заменить живого общения педагога-психолога с ребенком они не могут и не должны. Применение интерактивной доски во время занятия является лишь увлекательным элементом, способствующим усвоению определенных знаний, и не должно превышать время, определенное СанПиНом.

Таким образом, использование информационных технологий в ДОУ дает возможность существенно обогатить, качественно обновить процесс обучения и развития дошкольников, повышая его эффективность.

Разработанные нами интерактивные игры позволят в интересной и увлекательной для детей форме развивать их психические процессы.

Список литературы.

1. Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. – 2001.
2. Ключникова А.В., Романова П.Е. Использование информационных образовательных технологий в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / А.В. Ключникова, П.Е. Романова. – Старый Оскол: ТНТ, 2016. – 116 с.
3. Кудашкина О.П. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. М.– 2018.

УДК 159.9: 612.8

Калениченко А.Б., Родермель Т.А.

Сургутский государственный университет

АРТ- ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СЕВЕРА

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические аспекты проблем изменения поведения в подростковом периоде, а также методы арт-терапии в работе психолога. Рассматриваются арт - терапевтические методики в условиях коррекционной работы подростков, проживающих на территории севера. В работе представлены некоторые формы коррекционной работы арт-терапевтическими техниками, а также сделаны выводы и намечена перспектива работы на будущее.

Ключевые слова: арт-терапия, девиантное поведение, подростковый период, коррекция, арт-терапевтические техники, изотерапия.

На территории севера в последнее время заметно увеличивается число несовершеннолетних с девиантным поведением. Усилилось агрессивное, демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым, поведение. Связано это с сокращением светового дня, недостатка тепла, из-за чего происходит апатия, плохое настроение, проявляется агрессия. В своей работе мы ставим акцент на описании подросткового возраста, который является периодом кардинальных преобразований. Это одна из самых гибких фаз формирования личности, а потому подросток и является наименее защищенным от всех внешних влияний, в том числе и негативно сказывающихся на его развитии. Девиантные подростки обнаруживают целый ряд свойств, таких как агрессия, отсутствие или утрата смысла жизни, несформированные нравственные ценности, внутренняя пустота, блокировка самореализации, фрустрированность потребностей, внутренние конфликты, малопродуктивные механизмы психологической защиты, тревога, депрессия, трудности понимания и выражения эмоций. Актуальной остаётся проблема эффективной психологической коррекции поведения девиантных подростков.

В отечественной психологии под психокоррекцией понимается система мероприятий, направленных на исправление недостатков психологии или поведения человека с помощью специальных средств психологического воздействия. Однако применение арт-терапии еще остается недостаточно изученным. Указанные обстоятельства и определили выбор нашей темы.

Таким образом, для изучения подростковых девиаций и корректировки поведения нами поставлена цель работы: изучить арт - терапевтический

метод как средство коррекции девиантного поведения у подростков. Проблема девиантного поведения подростков представлена в отечественной психолого-педагогической литературе достаточно разнопланово: исследование причин девиантного поведения подростков:

- описание социально-психологического портрета девиантного подростка (Братусь Б.С., Заика В.И., Крейдун Н.П., и др.);

- проведение ранней диагностики, профилактики и предупреждение школьной - девиации (Алемаскин М.А., Беличева С.А., Невский И.А., Потанин Г.М. и др.).

Мы изучили понятие девиантного, или отклоняющегося поведения с разных сторон и определились в следующем контексте - это устойчивое поведение личности, отклоняющихся от общепринятых, наиболее распространенных и устоявшихся общественных норм. [5]

Подростковые девиации, на которые мы делаем акцент не имеют четко выраженной стадийности. Развитие идет от единичных отклоняющихся поступков к регулярным повторяющимся действиям, организованной деятельности, образу жизни.

Решение конкретных профилактических задач в отношении девиантных подростков требует поиска и подбора эффективных психологических средств коррекции. Анализируя научные источники, мы пришли к выводу, что использование арт-терапии в работе с подростками девиантного поведения имеет большую ценность.

Многими психологами в работе применяются арт - терапевтические техники: Панфилова А.С., Зеленкова И.В. (изотерапия); Гребенщикова Л.Г. (куклотерапия); Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Вачков И.В. (сказкотерапия); и др. Арттерапию как одно из средств по работе с подростками имеющих девиантное поведение исследуют такие учёные как Рудестам К., Осипова А.А., Кораблина Е.П., и др.

Исследователями предложены разнообразные формы и методы профилактики и коррекции девиантного поведения, методами арт-терапии.

Арт-терапия является междисциплинарным подходом, соединяющим в себе различные области знания - психологию, медицину, педагогику, культурологию и др. Ее основой выступает художественная практика, поскольку в ходе арт-терапевтических занятий клиенты вовлекаются в изобразительную деятельность.[2] Слово «арт-терапия» (art therapy) стало впервые использоваться в 1940 гг. в англоязычных странах такими авторами, как М. Наумбург и А. Хилл, для обозначения тех форм клинической практики, в рамках которых психологическое «сопровождение» клиентов с

эмоциональными, психическими и физическими нарушениями осуществлялось в ходе их занятий изобразительным творчеством с целью их лечения и реабилитации/

Вовремя арт - терапии человек отвлекаются от внешнего мира и бессознательно передают свой внутренний мир, собственные страхи, мысли, чувства в творчество. Такая методика относится к самым древним и естественным формам коррекции эмоциональных состояний. Очень важно отметить, что данная методика не имеет противопоказаний и ограничений. Она применяется почти всеми направлениями психотерапии.

Существует очень много видов арт – терапии: музыкотерапия, изотерапия, пескотерапия, сказкотерапия, танцетерапия, игротерапия.

Мы более подробно остановимся на изотерапии, ее целями являются:

1. Выпустить накопившуюся агрессию, негативные эмоции.
2. Проанализировать свои чувства.
3. Развивать самоконтроль.
4. Снизить уровень страха, депрессии.
5. Повысить уровень навыков коммуникации.
6. Мобилизовать творческий потенциал, внутренних механизмов саморегуляции.

Мы предполагаем, что изотерапия развивает художественные навыки и способности, и если у человека получилась работа, он ею будет удовлетворен, соответственно это вызовет положительные эмоции.

Задачи, которые мы попытаемся реализовать с помощью изотерапии:

- разрешение конфликтов;
- улучшение общего состояния;
- изменение жизненной ситуации;
- обретение внутренней гармонии и целостности и пр. [6]

Для проверки эффективности данной методики нами был проведен психологический эксперимент, в ходе которого выявились изменения в поведении и эмоциональном состоянии подростков, имеющих девиантное поведение.

Во время проведения первого этапа исследования был проведен блок упражнений, где предлагалось упражнение «Мандала», «Пальчиковое рисование», «Маски».

Второй этап эксперимента показал, что уровень эмоционального состояний и поведения подростков изменился за счет использования приведенных методик арт – терапии.

Поэтому, предполагаем: по результатам исследования, что арт - терапия влияет на снижение уровня агрессивности у подростков.

Таким образом, результаты проведённой работы говорят о позитивных изменениях в эмоциональном и личном отношении подростка, имеющих девиантное поведение. Арт - терапия является одной из продуктивных, универсальных методов коррекции поведения подростков, она позволяет скорректировать имеющиеся у них эмоциональные, поведенческие и интеллектуальные нарушения. Техники изотерапии эффективны и при этом увлекательны через рисунок позволяют помогать человеку испытывать радость в познании себя, расти духовно и личностно, обретая физическое здоровье.

Таким образом наша гипотеза подтверждается, вместе с тем, выполненное исследование, не исчерпывает всех аспектов рассматриваемой проблемы и предполагает дальнейшее изучение арт - терапевтических методов в работе с подростками, имеющих девиантное поведение.

Список литературы.

1. Киселева М. В. Арттерапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. — СПб: Речь, 2017.
2. Клейберг, Юрий Александрович Психология девиантного поведения: Учебник и практикум / Клейберг Ю. А. 5-е изд., пер. и доп. Электрон. дан. Москва: Издательство Юрайт, 2019
3. Копытин А. И, Современная клиническая арт - терапия: Учебное пособие / А. И. Копытин; ред. А. И. Копытина. Москва: Когито-Центр, 2015
4. Рождественская, Н. А. Девиантное поведение и основы его профилактики у подростков. Учебное пособие / Н. А. Рождественская Девиантное поведение и основы его профилактики у подростков, Москва: Генезис, 2020 [Электронный ресурс] URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007912586> (Дата обращения 24.11.2021)
5. Словарь по психологии девиантного подростка (art-talant.org) словарь по психологии академия развития и творчества. (24.11.2021)
6. Шпиняк Е.С., Николаева И. И. Мандала как один из методов арт-терапии в коррекции девиантного поведения у трудных подростков // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 5.; url: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=17794> (дата обращения: 23.11.2021).

УДК 159.9

Киселева Е.В.

Сургутский государственный университет

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДЕТСКИХ СТРАХОВ И УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. В статье рассмотрены причины появления агрессивности и страхов у детей. Приведены результаты исследования по выявлению взаимосвязи детских страхов и уровня агрессивности у детей старшего дошкольного возраста. Установлена взаимосвязь высокого уровня агрессивности с определенным видом страха, а именно: страх крови и уколов, страх наказания родителей, страх клоунов.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, агрессивность, страх, эмоции, взаимосвязь страхов и агрессивности.

Детство – важный период для развития ребенка, на данном этапе закладывается фундамент дальнейшего становления личности, раскрываются главные возможности и ориентация этого развития. Сензитивным периодом для эмоционального развития является старший дошкольный возраст, поэтому важно обращать внимание на эмоции, которые переживает ребенок.

С позиции Т.П. Гавриловой, детский страх – это эмоциональная реакция детей на ситуацию угрозы, которая может быть, как настоящей, так и воображаемой, а также на опасный в представлении детей объект, от которого у них появляется желание спрятаться [1]. Для старших дошкольников характерными страхами являются: страх смерти, страх сказочных персонажей, страх крови, страх потерять родителей и страхи, связанные с усвоением социальных норм.

По мнению А.И. Захарова, причиной детских страхов выступают многочисленные запреты со стороны родителей и воспитателей, а также гнев и агрессия взрослых [3]. А.С. Спиваковская и Л.А. Петровская отмечали, что в наибольшей степени причиной появления детских страхов является неправильное воспитание ребенка в семье [1].

Исследования А.И. Захарова, Г.В. Бурменской, выявили, что на ранних этапах онтогенеза агрессивность в поведении детей – это реакция на неблагоприятные воздействия среды и обусловливается нарушением формирования эмоциональной сферы.

Е.О. Смирнова большое внимание уделяет социальному фактору, семья является главным источником для агрессивности. Именно в семье ребенок проходит первичную социализацию, учится взаимодействию с людьми, обучается формам отношений и регуляции своего поведения.

В настоящее время изучение детских страхов и агрессивности является актуальной задачей. Исследования С.В. Велиевой, А.О. Прохорова показывают, что детские страхи и агрессивность являются типичными эмоциями у детей старшего дошкольного возраста (36% от общего числа) [2].

Эмпирическое исследование было проведено на базе детского сада – структурное подразделение МАОУ СОШ № 16 имени В.П. Неймышева г. Тобольск. Выборку представляли воспитанники 5-7 лет, в количестве 30 человек.

Мы применяли методику А.И. Захарова для выявления страхов у детей. Проанализировав рисунки детей, мы можем говорить о том, что дети больше всего испытывают страх смерти, страх сказочных героев, страх крови, меньшее количество детей испытывают страх магических персонажей страха и страх наказания. Остальные виды страха выявлены в минимальном количестве.

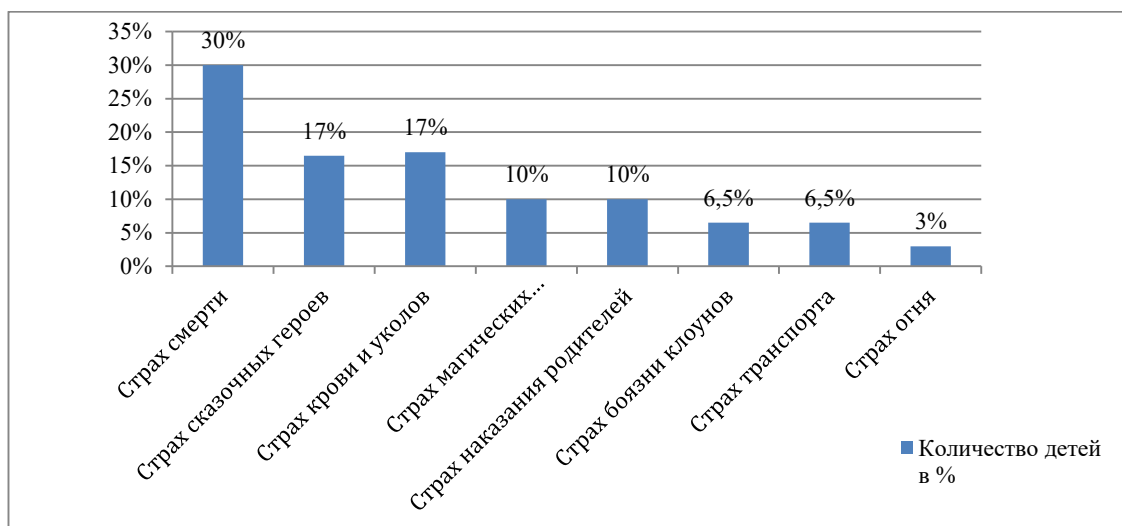


Рис. 1. Процентное распределение страхов у детей по методике «Мои страхи» А.И. Захаров

В рамках исследования было проведено стандартизированное наблюдение за испытуемыми в условиях детского сада, с целью выявления агрессивности в поведении детей. Данный метод позволил обнаружить агрессивные проявления по следующим критериям: упрямство, постоянные возражения, драчливость, беспричинные вспышки гнева, озлобленность, жестокое обращение с предметами, стремление оскорбить других, конфликты со взрослыми. Наблюдение показало, что высоким уровнем агрессивности обладают 8 детей (27%), средний уровень агрессивности выявлен у 4 детей (13%), низкий уровень у 18 детей (60%).

Качественный анализ рисунков по методике «Несуществующее животное» М.З. Дукаревич показал следующие результаты. У 8 испытуемых (27%) выявлен высокий уровень агрессивности, который выражен

количеством, расположением и характером углов. Изображены прямые символы агрессии – зубы, когти. У 6 (20%) испытуемых средний уровень агрессивности. Эти дошкольники изображали нейтральных животных, в их рисунках мало деталей, которые показывают агрессивность. У 16 дошкольников (53%) агрессивности по рисункам не выявлено, в рисунках нет символов агрессии, животные не угрожающие.

Для исследования эмоционально-личностной сферы использовалась проективная методика «Кактус» М.А. Панфилова. В рисунках проявились такие качества испытуемых, как агрессия, импульсивность, эгоцентризм, демонстративность, скрытность, оптимизм, женственность, неуверенность в себе, тревожность, экстравертированность, интровертированность.

Агрессивность выявлена у 8 дошкольников (27%) их кактус с многочисленными торчащими иголками, у 3 детей (10%), иголки расположены близко друг к другу, что может говорить о высокой степени. Отрывистые линии, сильный нажим у 4 дошкольников (13%) свидетельствует об импульсивности ребенка. У 6 детей (20%) на кактусе присутствует маленькое количество иголок, что говорит о том, что ребенок может быть агрессивен в случае защиты. 7 детей (23%) изобразили кактус почти без иголок, 3 (10%) ребенка нарисовали голым, что может свидетельствовать о доверчивости и наивности детей.

Результаты проективных методик и наблюдения определили, что высокий уровень агрессивности у 8 детей (27%), средний у – 4 (13%), низкий у 18 детей (60%).



Рис. 2. Результаты эмпирического исследования

В ходе исследования нами был проведен сравнительный качественный анализ на соотношение определенного вида страха с уровнем агрессивности. Результаты исследования показали, что у детей при страхе сказочных персонажей, страхе магических персонажей и страхе огня выявлен низкий уровень агрессивности, что не подтверждает связи между исследуемыми

параметрами. Испытуемые данной категории уравновешенны, спокойны, агрессивность практически отсутствует, либо носит защитный характер.

Высокий уровень был выявлен у всех детей, которые имеют страх боязни клоунов (100%) и страх наказания родителей (100%). Дети используют агрессивность как норму поведения в общении со сверстниками, создают конфликтные ситуации. У данных дошкольников агрессивные действия выступают как средство достижения какой-либо конкретной цели – нужного им предмета, ведущей роли в игре. Данные критерии подтверждают связь между выявленными страхами и уровнем агрессивности у детей.

Также при сравнительном анализе было определено, что у детей со страхом крови и уколов наблюдается у 3 детей высокий уровень, и у 2 детей средний уровень агрессивности. У детей с высоким уровнем присутствует – физическая агрессия, вербальная агрессия и раздражение, дети со средним уровнем проявляют упрямство, негативизм, агрессивны по отношению к другим детям, что показывает существенную взаимосвязь между уровнем агрессивности и данным видом страха.

Сопоставив результаты, мы выявили, что высокий уровень агрессивности у детей с такими страхами, как страх боязни клоунов, страх наказания родителей (100%). У детей при страхе крови и уколов определен высокий (60%) и средний (40%) уровни агрессивности.

Таким образом, взаимосвязь исследуемых параметров не выявлена при следующих страхах: страх магических персонажей, страх сказочных персонаже и страх огня, у детей определен низкий уровень агрессивности. При страхе смерти выявлен средний уровень у 1 ребенка (11%), и низкий уровень у 8 детей (89%), при страхе транспорта у 2 детей наблюдается низкий (50%) и средний (50%) уровни агрессивности.

Список литературы.

1. Арефьева, Т.А. Преодоление страхов у детей / Т.А. Арефьева, Н.И. Галкина. – М.: Психотерапия, 2009. – 272 с.
2. Веракса, Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 70 с.
3. Захаров, А.И. Дневные и ночные страхи у детей. – СПб.: Речь, 2005. – 320 с.

УДК 159.9

Миронова Е.С.

Сургутский государственный университет

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В данной статье акцентируется внимание на необходимости систематизации психологического сопровождения детей подросткового возраста, находящихся в трудных жизненных ситуациях. Предлагается стратегия работы с данными детьми в формате проектной работы.

Ключевые слова: жизнестойкость, подросток, психологическое сопровождение.

В современном формате социально-психологического сопровождения категории подростков из группы риска существует ряд программ, направленных на профилактику безнадзорности, суицидального поведения несовершеннолетних, первичных и повторных правонарушений, вредных привычек и наркозависимости (проект «Наставничество в организации работы с подростками групп риска «Расправь крылья»», антинаркотический проект «Спорт против наркотиков», Всероссийская акция «За здоровье и безопасность наших детей», учебная программа «Профилактика наркомании среди молодежи» и др.). Однако, психологи центров социальной реабилитации несовершеннолетних, находящихся в условиях круглосуточного временного проживания, сталкиваются с рядом проблем на пути к психологическому восстановлению своих подопечных. Как правило, отсутствует возможность комплексного подхода к семье: законные представители несовершеннолетних в большинстве случаев страдают от алкогольной, либо наркотической зависимости, вследствие чего не доступны для включения в процесс гармонизации детско-родительских отношений. Каждый специалист (воспитатели, психологи, социальные работники) осуществляют помощь в период проживания ребенка, исходя из своего уровня профессионализма, индивидуальных возможностей, общей рабочей загруженности. Отсутствие системного подхода к решению индивидуальных проблем несовершеннолетних из числа группы риска приводит к ухудшению критической ситуации в ряде регионов России. В Самарской области по итогам первых девяти месяцев 2020 года число правонарушений среди несовершеннолетних выросло на 14,4% по сравнению с 2019 годом [2]. Отмечено увеличение числа преступных деяний несовершеннолетних за период с января по июль 2020 года в Тверской (на 46%), Курской (на 31,8%) и Астраханской (на 27,5%) областях [3]. В целом по России за 2017 год

количество преступлений несовершеннолетних возросло на 14.2% по сравнению с предыдущим годом, за 2018 год – на 5,6%, за 2019 год – на 3,4% [5].

Учитывая вышеизложенное, мы считаем целесообразным создание проекта, направленного на становление способности подростков совладать с жизненными трудностями, опираясь на уважение и заботу к себе и другим, оптимизацию социальных ценностей, повышение уровня эмпатии и социальной чувствительности путем развития жизнестойкости личности.

С точки зрения Д.А. Леонтьева, понятие «жизнестойкость», наиболее точно обозначает эффективные личностные установки, формирование которых способствует гармоничному развитию, сохраняя при этом полноценное психическое здоровье [1].

Д.А. Леонтьев и Е.И. Рассказова определили жизнестойкость, как «меру способности личности выдерживать стрессовую ситуацию, сохраняя внутреннюю сбалансированность и не снижая успешности деятельности» [1, с.12].

Концепция жизнестойкости С. Мадди рассматривается автором в рамках целостного подхода к личности. Термин "жизнестойкость" он определил как «паттерн структуры установок и навыков, позволяющий превратить изменения в окружающей действительности в возможности человека» [6, с.8]. Жизнестойкость представляет собой систему убеждений о себе, мире, отношениях с миром и включает три компонента: вовлеченность, контроль и принятие риска. Человек с развитым компонентом вовлеченности получает удовольствие от собственной деятельности, на противоположном полюсе - чувство отвергнутости. Развитый компонент контроля проявляется в убежденности влияния вложенных усилий на результат происходящего, в противоположность - ощущение собственной беспомощности. Человек с выраженным компонентом принятия риска убежден в том, что из любых событий извлекается полезный опыт и знания, ведущие к личностному развитию. Жизнестойкость является основой для положительного видения мира, преодоления жизненных трудностей, присвоения смысла сложным обстоятельствам.

С целью формирования у подростков необходимых психических новообразований (компонентов жизнестойкости) мы будем опираться на деятельностный подход, который лежит в основе проектной формы работы и генетико-моделирующий эксперимента. В.Б. Хозиев [4], характеризуя в целом проектную форму сотрудничества, отметил, что подростничество - наиболее выгодный для проектной формы обучения возраст. В данной форме

есть все, чтобы учащийся себя чувствовал психологически комфортно: уважение и внимание со стороны взрослого, деликатное сочетание групповых и индивидуальных приоритетов и норм, возможность для самореализации, необходимые средства и возможности для рефлексии. Из средств управления проектной группой отмечается также опора на неформальных лидеров группы, ориентация на отстающего, культивирование взаимопомощи и соревновательности, учет самой группой введенной нормы групповой и индивидуальной ответственности за выполняемые задания.

Наблюдения показывают, что подростки, находящиеся в условиях круглосуточного проживания социального центра, проявляют наибольшую заинтересованность в отношении гаджетов (просмотры социальных сетей, увлеченность компьютерными играми). Учитывая данный факт, учебной задачей проекта станет создание видеоролика, тема и жанр которого находится в зоне их интереса. Проект «Я – режиссер своей жизни» основан на принципах совместной деятельности подростков в наставничестве над дошкольниками и младшими школьниками.

В данном проекте определены 4 логических блока:

1. Создание условий для формирования мотивации, направленной на эффективное взаимодействие, совместный поиск и самостоятельное определение траектории обучения; диагностика интересов подростков, их коммуникативных способностей, уровня эффективности командной работы.

2. Развертывание ориентировки в деятельности, необходимой для создания видеоролика, путем анализа структуры литературных произведений и кинотворчества, установления связи между ними, освоения инструментальных средств.

3. Знакомство с основами эффективного взаимодействия с позиции наставничества, диагностика способностей и сложностей в процессе наставничества. Развитие компонентов жизнестойкости на этапе наставничества подростков над младшими детьми.

4. Укрепление самооценки за счет постановки достижимых целей, находящихся в зоне актуального и ближайшего развития подростков. Сохранение уровня высокой вовлеченности за счет создания атмосферы безоценочности, взаимоподдержки, положительного подкрепления активных и результативных действий. Формирование установки о важности извлечения ресурсного опыта из неудач.

В результате реализации проекта предполагается укрепление самооценки подростков, развитие компонентов жизнестойкости, проявляющихся в повышении уровня конструктивной активности

жизнедеятельности, повышении качества коммуникации с окружающими, расширение значимости социальных ценностей.

Список литературы.

1. Леонтьев, Д.А. Тест жизнестойкости. / Д.А. Леонтьев, Е.И. Рассказова. — М.: Смысл, 2006. — 63 с.
2. Литвинова, М.И. Зеленый криминалитет: почему в России растет подростковая преступность [Текст] // Известия: газета. - 2020. - 17 июня
3. Состояние преступности в России / Генеральная прокуратура Российской Федерации. Главное управление правовой статистики и информационных технологий. — М.: 2020. - [https://sbornik_7_2020\(1\).pdf](https://sbornik_7_2020(1).pdf) (26 нояб. 2021)
4. Хозиев, В.Б. Проектная форма обучения: основные понятия и психолого-педагогическое обеспечение / В.Б. Хозиев// Вестник государственного университета «Дубна». Серия «Науки о человеке и обществе». Выпуск 4. - Дубна, 2018. - С. 7-40.
5. Юдина, И.Р. Динамика преступности несовершеннолетних в России [Электронный ресурс] / И.Р. Юдина // Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право. — Киров: Вятский государственный университет, 2021. - <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-prestupnosti-nesovershennoletnih-v-rossii-1/viewer> (26 нояб. 2021)
6. Maddi, Salvatore R., and Khoshaba, Deborah M. Hardiness and Mental Health / S. R. Maddi // Journal of Personality Assessment. — 1994. — Oct. — V. 63 (n2). — p. 265-274

УДК 61

Постникова У.Ю.

Сургутский государственный университет

СВЯЗЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ МИГРАНТОВ С ИХ ПСИХОСОМАТИЧЕСКИМ ЗДОРОВЬЕМ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема процесса психологической адаптации младших подростков-мигрантов. Представлены возможные связи процесса психологической адаптации младших подростков-мигрантов с психосоматическим здоровьем. Предложен анализ исследования, в котором показано влияние психологической адаптации на психосоматическое здоровье. В заключении сделаны выводы.

Ключевые слова: здоровье, психосоматическое здоровье, психологическая адаптация, младший подросток-мигрант.

Здоровье является комплексной составляющей, отражающей влияние внутренних и внешних условий окружающей среды на благополучие психологической адаптации человека. Здоровье это не только отсутствие заболеваний и хорошее самочувствие, но и комфортное физическое и душевное состояние. В уставе Всемирной организации здравоохранения этому вопросу уделяется особое внимание: «Здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов» [1].

Таким образом, здоровье человека, на наш взгляд, это взаимозависимость между физическим состоянием человека, его психическим выражением и социальной средой в которой он находится.

В статье мы рассматриваем основу социальной среды, в которой формируются базовые составляющие физического и психологического здоровья в младшем подростковом возрасте детей мигрантов. Как правило, одним из главных, а иногда и единственным институтом социализации для младших подростков мигрантов является - школа. Прибывшие из ближнего зарубежья семьи мигрантов селятся обособленно, выбирая более дешевое в ценовой политике жилье, в удаленных от центра города районах. Школа является специализированной образовательной организацией, главной и важнейшей целью которой, является формирование базовых личностных качеств и возможностей для успешной социализации в обществе.

Сегодня мы сделаем акцент на связь психосоматического здоровья подростков мигрантов с психологической адаптацией в общеобразовательном пространстве. На современном этапе все чаще

наблюдается рост заболеваний и функциональных расстройств в подростковой среде. Стрессогенными и опасными для психосоматического здоровья школьника является период психологической адаптации, особенно подростка-мигранта, потому что он не только осваивается в новом коллективе, привыкает к несвойственному климату, к разнице образовательных программ страны исхода и образовательных программ школы в России, но и наиболее сложным, на наш взгляд, в этот период является слабое знание русского языка (в отдельных случаях полное незнание, даже на бытовом уровне). Младший подросток–мигрант - это особая возрастная и социальная категория населения, нуждающаяся в создании специальных условий, способствующих успешной адаптации к изменившимся условиям окружающей среды.

Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 г. определяет приоритетные задачи содействия адаптации и интеграции мигрантов, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом [2].

В контексте предлагаемого вышеизложенного материала мы делаем акцент на психосоматическое здоровье младших подростков-мигрантов. Образовательные учреждения должны стать основным помощником в психологической адаптации этой категории населения в социокультурном пространстве нашей страны.

Из практических наблюдений, мы обратили внимание на низкие психологически адаптивные способности подростков-мигрантов, которые приводят к различным пограничным психическим расстройствам или к обострению психосоматических расстройств. Поэтому, мы считаем, что изучение проблем психологической адаптации подростков-мигрантов, анализ факторов, влияющих на уровень и качество приспособляемости, являются чрезвычайно актуальными.

Учитывая актуальность данной проблемы, нами была сформулирована тема исследования «Связь психологической адаптации младших подростков-мигрантов с их психосоматическим здоровьем».

Проблема психосоматических расстройств описывается в трудах многих российских исследователей: Ю.Ф. Антропова, Ю.С.Шевченко, С.В.Бельмер, З.Х. Боттаева, А.Б. Пантелеева, и др. Наиболее разработанным, является направление, рассматривающее роль психологических и личностных факторов, способствующих интеграции детей в новое для них сообщество.

На наш взгляд, особого внимания заслуживают труды А.Б. Пантелеева, в которых он не только рассматривает трудности, испытываемые ребенком, конфликты со сверстниками и взрослыми, в которые подросток оказывается втянут, но и рассматривает психолого-педагогические технологии адаптации детей и подростков из семей мигрантов в системе образования. Автором подробно описаны ситуации, которые в последствие могут стать триггером для начала заболевания [3].

Процесс психологической адаптации младших подростков-мигрантов затрагивает эмоциональную, социальную и личностную сферы.

В каждой из них он подвергается трудностям, проявляющимся во всех сферах по-разному. В эмоциональной сфере это проявляется повышенным уровнем тревожности, страхом и неуверенностью, увеличенной раздражимостью. В социальной сфере – могут возникнуть проблемы со сверстниками и старшим поколением. Всё это влияет на личностную сферу, в которой возникают проблемы с самооценкой, из-за чего младший подросток-мигрант не хочет вступать в контакт с окружающими.

Исходя из всего вышесказанного, нами была выдвинута гипотезы исследования:

1. Мы предположили, что снижение состояния здоровья, связанное с трудностями в психологической адаптации будет выражено у большего количества испытуемых младших подростков-мигрантов, чем у младших подростков, проживающих в Российской Федерации с рождения.

2. Мы предположили, что трудности психологической адаптации в процессе учебной деятельности и коллективе младших подростков-мигрантов сопровождаются развитием психосоматических симптомов (головной болью, заболеваниями), ухудшением настроения, снижением успешности образования и уровня коммуникации.

В качестве метода был выбран метод контент-анализа, так как при помощи обработки данным способом анкетирования мы сможем изучить связь психологической адаптации младших подростков-мигрантов с состоянием здоровья.

Диагностическое исследование проводилось с сентября по декабрь 2020 года. Экспериментальную выборку составили младшие подростки, в количестве 15 школьников мигрантов и 15 школьников контрольной группы, проживающих с рождения в Российской Федерации.

Для сравнения и подтверждения того, что эти трудности есть не у всех подростков, а конкретно у подростков-мигрантов была взята специальная контрольная группа.

Исходя из проведенного исследования, мы сделали вывод, что у большего количества младших подростков-мигрантов чаще наблюдается ухудшение состояния здоровья, чем у младших подростков, проживающих в Российской Федерации с рождения. Следовательно, первая гипотеза подтвердилась. Из данных исследования, можно сделать вывод, что у младших подростков-мигрантов, имеющих проблемы в коллективе ухудшается настроение и соматическое здоровье, но у детей имеющих проблемы в учебной деятельности по результатам исследования значительных изменений не наблюдалось. Следовательно, вторая гипотеза не подтвердилась. Благодаря контент-анализу, мы исследовали, как психологическая адаптация младших подростков-мигрантов влияет на их соматическое и психологическое здоровье.

В дальнейшем мы планируем проследить, как клиническая беседа с младшими подростками-мигрантами и их родителями способствует их улучшению психологической адаптации.

Список литературы.

1. Сайт Всемирной Организации Здравоохранения, раздел «Часто задаваемые вопросы»// <https://www.who.int/ru/about/who-we-are/frequently-asked-questions>
2. Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Президентом РФ от 13 июня 2012 г.)
3. Солдатова Г.У., Пантелеев А.Б. Межкультурная компетентность и адаптация в инокультурной среде: подходы и технологии.
4. Анропов Ю.Ф., Шевченко Ю. С., Психосоматические расстройства и патологические привычные действия у детей и подростков.
5. З.Х Боттаева., Взаимосвязь стратегии адаптации мигрантов с их психологическим благополучием.
6. Пантелеев А.Б. Психолого-педагогические технологии адаптации детей и подростков из семей мигрантов в системе образования: дисс. ... канд. психол. наук. Москва, 2007. – 217 с.
7. Хачатурова Э.М. Особенности социально-психологической адаптированности подростков к условиям вынужденной миграции: дисс. ... канд. психол. наук. Москва, 2008. – 173 с.

УДК 159

Щербакова Е.А.

Научный руководитель: Перевозова О.В.

Южно-Уральский государственный университет

НОВОСТНЫЕ САЙТЫ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена влиянию средств массовой информации на формирование клипового мышления у молодого поколения, а также рассматриваются способы привлечения внимания к текстам СМИ посредством использования особенностей представителей современного поколения. Утверждается, что редукция мышления «цифровых аборигенов» к клиповому мышлению недопустима, что поколение «цифровых аборигенов» составляют не только носители клипового мышления, но и носители мышления цифрового. Рассматриваются преимущества представителей современного поколения в XXI веке и особенности восприятия информации. У представителей современного поколения развит навык мгновенного понимания предложенной информации, несмотря на то, что она воспринимается фрагментарно. Это может использоваться СМИ с целью повышения образованности населения. Также рассматриваются атрибуты клипового мышления: алогичность, эмоциональность, фрагментарность, нелинейность, мультиканальность, нацеленность на развлекательный контент.

Ключевые слова: клиповое мышление, цифровое мышление, цифровые аборигены, СМИ.

Актуальность темы обусловлена тем, что ранее были выведены признаки клипового мышления, но не были сформулированы причины влияния интернет-СМИ на молодежь, а также не были прописаны принципы работы интернет-журналиста с учетом клипового мышления и как «клиповое» мышление может быть использовано с целью просвещения аудитории. Объектом исследования стал анализ особенностей подачи информации новостными интернет-сайтами для молодежной аудитории. Предметом исследования были выбраны интернет-СМИ.

«Молодое поколение подвержено клиповизации мышления» – с такой формулировки начинаются многие статьи, в которых поднимаются проблемы изменения сознания молодежи, деградации, ухудшения навыков общения и другие темы, волнующие старшее поколение. Однако так ли плохо клиповое мышление и как интернет-издания могут использовать преимущества

клиповизации мышления? Чтобы разобраться с этим, сперва нужно понять, когда появился данный феномен и что стало причиной.

«Клиповизация» мышления не является результатом информационного общества. Можно выделить несколько предпосылок.

- Первой предпосылкой стало появление газет, формат подачи которых состоял из большого количества коротких, не связанных между собой текстов.

- Второй предпосылкой стало появление электросвязи. Телеграф привел к появлению специального короткого, лаконичного телеграфного языка.

- Третья предпосылка – появление кинематографа, который привнес элемент визуализации. Телевидение, компьютерные технологии продолжили влиять на сознание человека. Теперь мозг не просто фрагментирует информации, но и создает ассоциативный ряд на основе клипов.

- Последней стадией стало появление интернета в конце 1980-х гг.

Таким образом, не только СМИ стали «инициатором» развития клипового мышления, но и изменения в обществе в целом.

К.Г. Фрумкин выделил пять основных предпосылок к появлению клипового мышления:

1. ускорение темпов жизни и возрастание объема доступной информации, в результате чего тексты становятся короткими, с четко выделенными ключевыми словами;

2. потребность в большей актуальности информации и скорости ее поступления;

3. увеличение разнообразия поступающей информации;

4. увеличение количества дел, которыми один человек занимается одновременно;

5. повышение уровня открытости к общению, к окружающей реальности на разных уровнях социальной системы [1].

Эпоха XXI века – эпоха тотальной визуализации информации. Человеческий мозг старается оцифровать всю поступающую информацию, а сделать это значительно проще через яркие образы и знаки. Однако не все представители «клипового мышления» потребляют информацию одинаково. Все поколение можно поделить на «клиповиков» и «цифровиков». «Клиповики» перескакивают с одной мысли на другую. «Цифровики» последовательно переходят от одной мысли к другой. Тексты СМИ должны охватывать оба этих контингента.

Также в зависимости от возраста целевой аудитории важно учитывать стадии «киповизации»:

- высокий уровень: развита кратковременная память; рассеянность или расстройство внимания; высокая скорость переключения с одного вида деятельности на другой; высокая степень произвольного запоминания информации; низкий уровень способности к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек; быстрое принятие решения; слабая эмоциональная ориентация на себя или на других людей; отсутствие способности решать сложные задачи как в процессе обучения, так и в повседневной жизни;

- средний уровень: средний уровень развития кратковременной памяти; слабо развита концентрация и распределение внимания; плохая переключаемость внимания; недостаточно развита способность полно и логично передавать смысл своих мыслей, прочитанного, услышанного и др.; недостаточная степень развития эмоциональной ориентации на себя или на других людей;

- низкий уровень: хорошо развита долговременная память; концентрация и распределение внимания зависят от внутреннего состояния и прошлого опыта; способность видеть относительность логической системы и избегать противоречий; слабо развита переключаемость внимания; высокая степень развития эмоциональной ориентации на себя или на других людей; высокое развитие произвольной памяти при организации учебной, игровой и трудовой деятельности [2].

«Клиповизация» неизбежна, на это указывают множество факторов: появление новых социальных сетей с видео-форматом, сокращение объема текстов, добавление в новостные заметки фотоизображений и многое другое. У современного человека нет времени читать длинные тексты, мозг выборочно цепляет ключевые фразы и исходя из этого составляет полную картину. Возникает проблема: из большого текста не всегда получается верно выделить ключевые слова и уловить мысль, поэтому образы, созданные данным способом, обладают своеобразной «платонической силой», способной преобразовать конкретные частные идеи в общие. Написанный текст трактуется каждым по-разному. Это приводит к другой проблеме – люди становятся более внушаемы.

Клиповое мышление ведет к изменению контента СМИ, а главной задачей становится не просвещение аудитории, а развитие визуального языка, привлечение и удержание аудитории. Современная молодежь предпочитает видеоконтент даже небольшим по объему текстам, поэтому

приходится привносить новое. При клиповом восприятии меняется методика прочтения текста: текст больше не читается целиком, взгляд «цепляется» за ключевые фразы, слова, а на основе их формируется представление обо всем тексте. Также особое внимание уделяется картинкам. Они стали не дополнением журналистского материала, а его неотъемлемой частью.

Исходя из всего вышеперечисленного, принцип работы интернет-журналиста отличается от работы журналиста 10 лет назад. Формат СМИ заставляет мозг совершать фундаментальную ошибку понимания, то есть события считаются связанными, если они имеют временную близость, а не фактическую связь. В результате возникают ложные суждения: СМИ врет. Чтобы избежать такого понимания СМИ аудиторией, текст должен быть выстроен по формату, комфортному читателю.

Рассмотрим современные тенденции в подаче контента:

1. Сокращение объема сообщения;
2. Сокращение числа «мыслей» в одном тексте;
3. Многократное повторение одной и той же мысли;
4. «Подключение» эмоциональной;
5. Рассылка сообщения в нескольких мессенджерах;

20 лет назад, немного в формате истории, читатели боролись за информацию, теперь же производители информации борются за читателей. Информация может затрагивать боли и мотивы аудитории, но если она выражена не в востребованном аудиторией формате, то не будет восприниматься читателями.

Важно учитывать, что «клиповики» многозадачны. Они могут просматривать новость, читать инстаграм и одновременно разговаривать по телефону, поэтому СМИ должны комплексно воздействовать на аудиторию. Большинство СМИ уже не ограничиваются сайтом или печатной версией, дополняя их страницами в соцсетях, телеграмм, подкастами.

Постепенно все больше представителей интернет-СМИ отказываются от вкладывания в текст скрытых смыслов. Подтекст повышает нагрузку, а это то, от чего современное поколение пытается уйти. Взамен скрытым смыслам приходит эмоциональность. Любое сообщение сейчас должно обязательно быть эмоционально заряжено, так как эмоции – ключ к привлечению внимания.

Таким образом интернет-СМИ влияют на формирование клиповости мышления, но они являются не единственным фактором. У клиповости сознания есть много преимуществ: современное поколение более чувствительно к проблемам общества. На это указывает повышение

количества благотворительных фондов, быстрый сбор помощи больным. Клиповое мышление позволяет мгновенно ориентироваться в критических ситуациях и на интуитивном уровне принимать решения, что помогает в решении срочных проблемы. Клиповизация неразрывно связана с компьютерными технологиями. Есть исследования, которые показывают, что некоторые игры могут эффективно тренировать будущих менеджеров. Есть и другие преимущества клиповизации, которые поддерживают СМИ. Важно понять, что эти изменения неизбежны, противостоять им неразумно. Подстраивая тексты под аудитории, СМИ повышает уровень самообразования читателей, прививает любовь к получению информации и вырабатывает навык поиска материалов самостоятельно.

Список литературы.

1. Клиповое мышление: чем отличаются «люди экрана» от «людей книги»? [Электронный ресурс] // Портал «моноклер» - URL: <https://monocler.ru/klipovoe-myishlenie/>
2. Диагностика проявления клипового мышления у детей старшего дошкольного возраста: теоретическое обоснование [Электронный ресурс] // Портал «CYBERLENINKA» - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-proyavleniy-klipovogo-myshleniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-teoreticheskoe-obosnovanie>
3. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире (Минск, Беларусь) // Психология человека в современном мире. Том 5. Личность и группа в условиях социальных изменений. (Материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна, 15-16 октября 2009 г.). Ответственный редактор: А.Л. Журавлев. М.: Издательство «Институт психологии РАН», 2009. С. 110-112.
4. Семеновских Т.В. «Клиповое мышление» - феномен современности [Электронный ресурс]. URL: <http://jarki.ru/wpress/2013/02/18/3208/> (дата обращения: 12.02.2019).
5. Старицина О.С. Клиповое мышления vs образование. Кто виноват и что делать? // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7 № 2 (23). С. 270-274.
6. Докука С.В. Клиповое мышление как феномен информационного общества // Общественные науки и современность. 2013. № 2. С. 169-176.
7. Березовская И.П. Проблема методологического обоснования концепта «клиповое мышление» // Научно-технические ведомости СПбГПУ. 2015. № 2 (220). С. 133-138.

8. Семеновских Т.В. «Клиповое мышление» - феномен современности [Электронный ресурс]. URL: <http://jarki.ru/wpress/2013/02/18/3208/> (дата обращения: 12.02.2019).
9. Перезовова О.В. Влияние медиасреды на профессиональное сознание молодежи Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. 2015. № 2 (14). С. 201-206.
10. Перезовова О.В. Клиповое мышление менеджера – недостаток или конкурентное преимущество Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2016. № 2 (65). С. 88-90.
11. Перезовова О.В. Роль клипового мышления менеджера в формировании его профессиональной мобильности Новая наука: От идеи к результату. 2016. № 2-2. С. 111-113.
12. Купчинская М. А., Юдалевич Н. В. Клиповое мышление как феномен современного общества Бизнес -образование в экономике знаний 2019 №3. С.66-70

Научное издание

НАУКА И ИННОВАЦИИ XXI ВЕКА

*Материалы VIII Всероссийской конференции молодых ученых
23 декабря 2021 г.*

Том IV

За информацию, содержащуюся в статьях, ответственность несут авторы

БУ ВО «Сургутский государственный университет»,
628412, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
г. Сургут, пр. Ленина, 1. Тел. (3462) 76-30-76.