

12+

СКРИЖАЛЬ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Сургутского государственного университета



Издается с 15 октября 1993 г.

Июнь 2019, №2 (227)



11 апреля в Сургутском государственном университете завершились выборы в Студенческий совет.

По итогам голосования председателем Студенческого совета стала Ася Кочарян, студентка 2-го курса Института государства и права.

В рубрике «Перспективы» на стр. 10 читайте интервью, подготовленное нашим нештатным корреспондентом.

УМЕН И АМБИЦИОЗЕН

В декабре прошлого года Антон Осипов, студент 2-го курса Политехнического института Сургутского государственного университета, прошел в финал молодежного конкурса научно-инновационных проектов «УМНИК-МФТИ-2018». Этот престижный конкурс проходил в Московском физико-техническом институте. Научная новизна и перспективы коммерциализации – главные критерии отбора проектов!

В апреле протоколом дирекции Фонда содействия инновациям с учетом рекомендации конкурсной комиссии Фонда были утверждены списки проектов, представленных для финансирования по программе «УМНИК». Научно-исследовательская работа нашего студента направления «программная инженерия» под названием «Разработка интеллектуальной системы для управления предприятиями общественного питания, предоставляющего услуги с тарификацией по времени, использующей алгоритмы машинного обучения для прогнозирования результатов деятельности предприятий» была удостоена грантовой поддержки.

Студент СурГУ получил право заключения с Фондом содействия инноваций договора на выполнение научно-исследовательской работы на сумму 500 тысяч рублей.

«Признаюсь, когда я участвовал в конкурсе, даже не думал, что из этого что-то получится... Просто хотел посмотреть, что примерно там показывают, какими исследованиями занимаются московские студенты. Будущее – за автоматизацией различных технологических процессов, в том числе и бизнеса. Проекты всех конкурсантов являлись интересными и сложными. Мои соперники были из вузов Москвы. Спасибо Сургутскому государственному университету и научному руководителю – Дмитрию Александровичу Кузину!» – прокомментировал грантообладатель Антон Осипов.

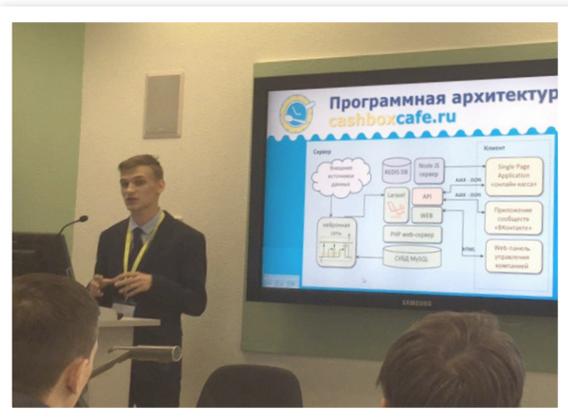
В свою очередь кандидат техниче-

ских наук Дмитрий Кузин отметил, что победа Антона в этом конкурсе – результат систематической работы в течение нескольких лет. «Еще в школе Антон начал серьезно заниматься программированием и на сегодняшний день овладел набором таких инструментов и технологий, которые позволяют ему создавать IT-системы профессионального уровня. Появилась возможность двигаться дальше и от сервисов автоматизации перейти к построению систем с элементами искусственного интеллекта, а для этого нужна уже серьезная научная основа. По моему мнению, эксперты программы «УМНИК МФТИ» высоко оценили проект, как сочетающий в себе современную программную архитектуру, коммерческие перспективы и технологии машинного обучения. Уверен, что результаты, полученные Антоном, в процессе выполнения научно-исследовательских работ, будут

востребованы и в других областях. Искусственный интеллект стремительно захватывает все новые области применения» – сказал научный руководитель студента.



Дарья Вейраух



ПРОКАЧАЙ СВОЙ МОЗГ!



В рамках проекта «Открытый лекторий по науке и технологиям СурГУ» со своей лекцией «Оптическая революция в системах связи» выступил директор Политехнического института кандидат физико-математических наук, доцент Сергей Сысоев. Мы начали с истории передачи данных, с сигнальных костров и глиняных табличек, пока не добрались до технологии, которая в свое время тоже произвела революцию – до телеграфа. Людям требовалось все больше и больше информации, информационный поток рос. Проведенные исследования показали, что для роста национального дохода нужно увеличить скорость передачи информации в четыре раза. Мировой поток передаваемой информации растет из года в год на 30–40 %.

Люди стали понимать растущую потребность в передаче огромных объемов информации на большие расстоя-

ния. Интенсивно использовавшиеся для передачи информации в течение последних 20 лет технологии, такие как коаксиальные кабели, спутниковая и микроволновая связь, очень быстро исчерпали свои возможности. Потребности в объемах передачи далеко превосходили возможности существующих систем. Решение проблем ограниченной пропускной способности передачи и повышенного уровня помех в условиях производства было успешно найдено с появлением оптоволоконных систем связи.

Впервые принципы передачи света (аналогичные оптоволокну) были открыты во второй половине XIX века, однако распространение эти технологии не получили, ввиду недостаточного технического развития. Историю оптоволоконно можно отсчитывать от первой половины XX века. В 1934 году американцем Норманом Р. Френчем был получен первый патент на телефонную систему, собранную на основе оптических технологий. В указанной системе речевые сигналы передавались по стеклянным стержням при помощи света. А спустя еще 28 лет были разработаны фотодиод и полупроводниковый лазер. С их помощью можно было передавать и принимать оптический сигнал.

Однако при исследовании возможностей данного вида связи ученые столкнулись с проблемой сильного затухания сигналов в оптическом канале. Восемь лет понадобилось исследователям для доведения технологии и материалов до рабочего состояния. В 1970 году фирмой «Corning» был начат коммерческий выпуск оптоволокон. В 1988 году впервые проложили волоконно-оптические трансатлантиче-



ские системы связи, которые пришли на смену своим медным аналогам.

Скоростные сети связи являются технической основой для социальных сетей. Они превратились в мощные инструменты связи и пропаганды. Меняется структура самих телекоммуникационных сетей связи (от жесткой иерархии ко все более широкому развитию «горизонтальных» связей), растет скорость клиентских портов. Впервые в истории она сравнялась с емкостью магистральных оптических каналов и вскоре, вероятно, превысит ее.

На данный момент земной шар покрыт сетью волоконных световодов длиной в 2 000 млн км! Скорость передачи по одномодовому волоконному световоду составляет до 10 Терабит/с (1 000 000 000 000 бит/с; для сравнения: скорость телеграфа – несколько бит/с), и это только для коммерческих систем. Для некоторых экспериментальных систем – до 1 000 Терабит/с.

Не пропустите следующие открытые лекции от «Лектория СурГУ»!



Arina Mubarakhina, 2-й курс, ПИ, направление «информационные системы и технологии»



КТО СОРВАЛ ДЖЕКПОТ?



Полгода интенсивной работы и стипендия в кармане!
В СурГУ наградили победителей стипендиальной программы,
учрежденной альтернативным оператором мобильной связи Tele2.

Четыре финалиста и 300 тысяч рублей. Кто сорвет джекпот? Барабанная дробь... и долгожданное объявление победителей. Обладателем I места и 120 тысяч рублей стала студентка 4-го курса Института экономики и управления Юлия Мыльникова! II место и 80 тысяч рублей завоевал студент 3-го курса Института гуманитарного образования и спорта Бахеддин Алиев, почетное III место разделили между собой студент 2-го курса Института экономики и управления Кирилл Коршиков и студентка 4-го курса Института гуманитарного образования и спорта Анастасия Мумбер. Они получили по 50 тысяч рублей.

– «Не верила в свою победу, для меня она стала неожиданной. Я очень счастлива. Хотелось бы поблагодарить своего наставника Оксану Николаевну Галюту, которая поддерживала меня на протяжении всего проекта, давала дельные советы, рекомендации, без нее я бы не справилась. А выигрыш, как почти состоявшийся финансист, я намерена вложить. Деньги должны работать!» – уверена победительница Юлия Мыльникова.

Напомним, студенты представили на суд жюри эксклюзивные проекты в сфере телекоммуникаций и IT, а именно: пло-

щадку для розыгрышей призов на базе Tele2, краудфандинговую платформу, программу лояльности и психологическое сопровождение резерва управления.

– «Ребята показали достойный уровень. Все идеи были интересные, креативные, кто-то из студентов делал упор на экономику, кто-то – на менеджмент и даже психологию. Особенно впечатлила глубина проработки заявленных тем, начиная от презентаций, заканчивая дизайном отдельных приложений и структурой сайта» – выразил свое мнение проректор по науке и технологиям Ростислав Яворский.

Миссия университета – это подготовка профессиональных кадров. Поэтому такое плодотворное сотрудничество с компанией Tele2 не пройдет для наших студентов бесследно как в части приобретения новых знаний, так и дальнейших перспектив в трудоустройстве.

– «Этот образовательный проект помогает не только ребятам понять все тонкости ведения бизнеса, но и нам дает уникальную возможность посмотреть на него со стороны, увидеть



перспективы и новые возможности для дальнейшего развития компании. Поэтому я очень доволен уровнем подготовки конкурсантов и в



целом сотрудничеством с Сургутским госуниверситетом» – сказал коммерческий директор компании Tele2 в Югре Сергей Неумолотов.

– «Tele2 – это первая компания, которая предложила студентам Сургутского государственного университета стипендиальную программу, направленную на развитие проектного управления. Участники получили уникальную возможность взаимодействия со специалистами действующего предприятия, а также приобрели навыки разработки актуальных проектов. Поэтому мы надеемся на дальнейшее сотрудничество как с компанией Tele2, так и с другими промышленными партнерами» – резюмировал первый проректор СурГУ Иван Даниленко.



Эльвира Галиханова, специалист отдела по связям с общественностью



ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ КОНКУРСА

В СурГУ состоялся финал традиционного конкурса «Лучший выпускник», организатором которого выступает Центр карьеры университета. Студенты разных институтов и направлений на протяжении двух месяцев боролись за звание лучшего. Будущие выпускники прошли отбор, приняли участие в деловой игре, защитили проекты у работодателей предприятий Сургута.



В финале конкурса каждый из девяти участников выступил с презентацией, раскрывающей личные заслуги в профессиональной и внеучебной деятельности. Председатель жюри – первый проректор СурГУ Иван Даниленко отметил, что состав участников этого года оказался сильным и интересным.

Надежда Стрельцова сказала, что все участники выступили великолепно не только как выпускники, но и как профессионалы, которые могут работать в организации. «Мы гордимся вами! Члены жюри очень долго, внимательно и тщательно принимали решение. Оно оказалось совершенно нестандартным», – заинтриговала Надежда Яковлевна.

Позднее участники конкурса и зрители узнали, что впервые в истории конкурса победила команда. Первое место заняли студенты 4-го курса Политехнического института направления «информационные системы и технологии» Евгений Живайкин, Александр Румянцев, Артур Валиев.

Артур Валиев: «Я рад командной победе. Это было слегка неожиданно, так как мы считали, что все участники были не менее достойны победить. Участие в конкурсе позволило обсудить предложения для улуч-

шения качества образовательного процесса, а также получить обратную связь от работодателей. Нам повезло, что мы попали на конкурс!»

«Такому исходу событий я, безусловно, рад, так как мы с ребятами просто рассчитывали, чтобы хоть кто-то из нас что-то выиграл. А тут еще вышло так, что все победители! – делится впечатлениями Евгений Живайкин. – Мы долго думали, стоит ли нам принимать участие в конкурсе, ведь не за горами экзамены, соревнования в Ханты-Мансийске, защита выпускной квалификационной работы. Но наши преподаватели Федоров Дмитрий Алексеевич и Егоров Александр Алексеевич убедили нас, что попробовать стоит, да и я сам подумал, что буду жалеть, если не попробую. Конкурс превзошел все мои ожидания. По итогам участия нас пригласили после окончания учебы работать в МедИнфоЦентр».

Александр Румянцев: «Абсолютно не ожидал такого результата, потому что все участники отлично выступили, показали себя как профессионалы своего дела. Понравилось то, что у нас спросили, с каким работодателем хотели бы встретиться в рамках конкурса. Мы, недолго

думая, ответили: «МедИнфоЦентр», и у Центра карьеры СурГУ получилось договориться с ними о встрече. Мы получили обратную связь о своих проектах, разработках. Хотелось бы поблагодарить организаторов за то, что они сделали для нас и за высокий уровень проведения конкурса!»

Номинации конкурса распределились следующим образом:

«Стремления к достижениям в науке» – Анастасия Кузнецова (ИЕиТН, направление «биология»), Елизавета Сычугова (ИГОиС, направление «лингвистика»), Вероника Кравченко (ИЕиТН, направление «биология»).

«Мир без границ» – Вероника Пискунова (ИГОиС, направление «лингвистика»).

«Профкомпетентность» – Сева-рахон Ашурова (ИГиП, направление «юриспруденция»).

«Отличный старт» – Жанна Косицына (ИЭиУ, направление «государственное и муниципальное управление»).



Anna Rekke, специалист отдела по связям с общественностью

Коронованные в СурГУ

В этом году звание «Король и королева бала» традиционного светского приема «Бал науки 2019» получили студенты четвертого и второго курса Института экономики и управления – Анар Аляров и Анастасия Трошина. Специально для тебя, дорогой наш читатель, Елизавета Сычугова выяснила, какие они – герои нашего университета!

– Анар и Настя, что вы почувствовали, когда узнали о вашей победе? Что больше всего вам запомнилось?

– Услышать свои фамилии при оглашении результатов было достаточно неожиданно и приятно. За успешным выступлением стоит довольно-таки сложная и кропотливая работа.

Больше всего нам запомнился момент, когда все, затаив дыхание, ждали, чье же желание вытянет Сергей Михайлович.

– Как вы думаете, какие качества

должны быть присущи лидеру, есть ли они у вас?

– Конечно, это упорство, стрессоустойчивость, умение трезво оценивать ситуацию, сила воли, позитивный настрой, мы думаем, что хоть и частично, но обладаем данными качествами.

– Говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Как вы проявляете себя в учебной и внеучебной деятельности? Тяжело ли при этом совмещать учебу в институте.

– В учебной и внеучебной деятельности мы активно принимаем участие. Участвуем в различных научных конференциях и внеучебных мероприятиях, нам это интересно.

– Почему выбрали эти направления?

– А.: Я выбрал «финансовый менеджмент», так как считаю, что это направление даст мне навыки, применимые не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. Эта специальность открывает большие жизненные перспективы, возможность самореализации в любой сфере деятельности.

– Н.: Я выбрала направление «экономическая безопасность», так как на данный момент это востребованно на рынке труда. Моя будущая профессия заключается в борьбе с экономическими преступлениями, выявлении рисков как на местном, так и на государственном уровне.



– Какие у вас ближайшие планы?

– А.: На данный момент планирую написать и успешно защитить выпускную квалификационную работу и поступить в магистратуру.

– Н.: Хочу попробовать баллотироваться на пост председателя Института экономики и управления.

– Анар и Настя, спасибо вам большое за такой интересный разговор.

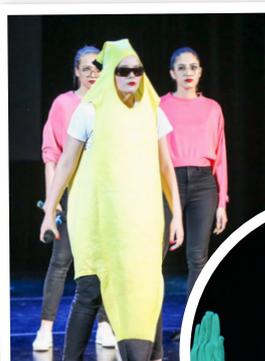


Елизавета Сычугова, 4-й курс, ИГОиС, направление «лингвистика»

КРУЧЕ ВСЕХ!



Теплые слова, танцы и много смеха – так прошел заключительный творческий этап конкурса «Лучший профиль 2019» Института экономики и управления (ИЭиУ), на котором определили победителей.



Пять команд: «Безопасники» (экономическая безопасность), «Дедлайн» (бухгалтерский учет, анализ и аудит), «Игра финансов» (финансы и кредит) «M-energy 2.0» (менеджмент), «Управленцы» (государственное муниципальное управление и управление персоналом) боролись за звание лучших в своем Институте. На протяжении предыдущих этапов участники успели продемонстрировать способности в интеллектуальной игре и подготовить материал для видеоэтапа.

Команды представили зрителям яркие номера и подарили праздничную атмосферу, завершив ежегодный конкурс.

Мероприятие открыли ректор университета Сергей Косенок и директор ИЭиУ – Ольга Шарамеева, поздравив Институт с 26-летием и пожелав дальнейшего процветания и успехов.

После торжественной части стартовали творческие выступления команд, сопровождающиеся громкими аплодисментами. КВН, танцы, песни и даже собственное шоу – что только ни делали ребята, чтобы удивить жюри и стать лучшими.

Зрители посмотрели видео, которые подготовили команды. Одни были серьезные, другие – юмористические, но все отражали специфику Института и кон-

кретные проблемы, например, повышение финансовой грамотности населения, борьба с интернет-мошенничеством, способы и пути открытия бизнеса.

После просмотра всех номеров жюри удалилось для подведения итогов. Волнующее ожидание результатов сгладила импровизация на сцене. Участники поиграли в «Крокодила» и немного расслабились.

По итогу конкурса лучшим профилем ИЭиУ стал «менеджмент» – команда «M-energy 2.0». На втором месте – команда «Игра финансов». Третье место у команды «Управленцы». Четвертое – «Безопасники», а пятое – «Дедлайн».

Команды завершили награждение теплыми объятиями, доказав, что они одна большая команда ИЭиУ.

Каждый в зале прожил эти два часа вместе с участниками. Они болели и переживали. Мария Безбабнова, студентка 4-го курса направления «бухгалтерский учет», пришла поддержать ребят и поделилась своими впечатлениями: «Все очень понравилось, все команды показали достойный уровень. Молодцы! Хочется поздравить команду «M-energy 2.0» с их победой. Большое спасибо Институту за то, что воспитали таких студентов, смогли им проявить себя».

О том, что остается за кулисами конкурса, рассказала участница «Лучшего

профиля 2019», которая представляла команду «Игра финансов», – Елизавета Кренцив. «Для меня это первый конкурс «Лучший профиль», потому что я учусь на 2-м курсе. Мне все очень понравилось! Сроки были очень маленькие, мы максимально работали. Каждый день собирались в университете на репетиции. Вторым местом мы довольны. Будем обязательно еще участвовать!» – сказала Лиза.

Поздравляю команду «M-energy 2.0» с победой и желаю продолжать в том же духе!



Вера Писаренко, 2-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»

«А ЗА ОКНОМ, ПОНИМАЕШЬ, ВЕСНА ЗА ОКНОМ»

В театре СурГУ состоялся гала-концерт ежегодного фестиваля «Весна в стиле СурГУ». В этом году тема фестиваля была посвящена Году театра в России и называлась «Весь мир – театр...».



Творческие коллективы из шести институтов нашего большого и дружного университета прекрасно выступили и показали, на что они способны. А жюри – проректор по социальной и внеучебной работе со студентами Святослав Болотов; руководитель театра пластики и пантомимы «Гротеск» Виктор Проскуряков; актриса Александра Воробьева; певец Ростислав Доронин; абсолютный чемпион Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по спортивным бальным танцам Евгений Мельников – в каждом направлении выбрали победителей.

По итогам всех этапов фестиваля в театральном направлении победителями стали:

- Театр миниатюр «Гвоздь» (СТЭМ), 1-е место.
- Театр миниатюр «Гвоздь» (театр малых форм), 1-е место.
- Театр моды «Возрождение» (театр моды), 1-е место.
- Группа «Деловой коллектив» (вокально-инструментальный коллектив), 2-е место.
- Уллубий Джанакаев, 2-е место.
- Театр моды «Панакея», 2-е место.
- Илья Газя; Диана Щетинкина (художественное слово), 3-е место.

Дипломами победителей награждены и студенты танцевального направления:

- Никита Дементьев (фристайл-соло), 1-е место.
- Коллектив «eMotion», 1-е место;
- Алина Бибалаева (эстрадный танец – соло), 2-е место.
- Коллектив «Juice crew», 2-е место.
- Мария Рашевская (современный танец – сольное исполнение), 2-е место.
- Коллектив «ТАА» (современный танец – ансамбль), 2-е место.
- Wonder TEAm (современный танец), 3-е место.
- Виктория Литвиненко (современный танец – сольное исполнение), 3-е место.
- Коллектив «Антрэ» (современный танец – малая форма), 3-е место.

В музыкальном направлении жюри присвоило звание победителя следующим конкурсантам:

- Вероника Саттарова и Асиф Мамедов (эстрадный вокал-дуэт), 1-е место;
- Надежда Попель (эстрадный вокал), 1-е место;
- Альбина Шабутаева (эстрадный вокал), 2-е место;
- Никита Лескин (эстрадный вокал), 3-е место;
- Иоанна Деге (эстрадный вокал), 3-е место.

Кроме того, приз зрительских симпатий получили Вилена Гареева и Никита

Сазоненко. А Дарье Раченко и Анне Белогубовой (эстрадный вокал-дуэт) вручили спецприз.

В оригинальном направлении первого места удостоен театр миниатюр «Гвоздь» (пантомима), а третьего – коллектив «Твое отражение» (синтез-номер).

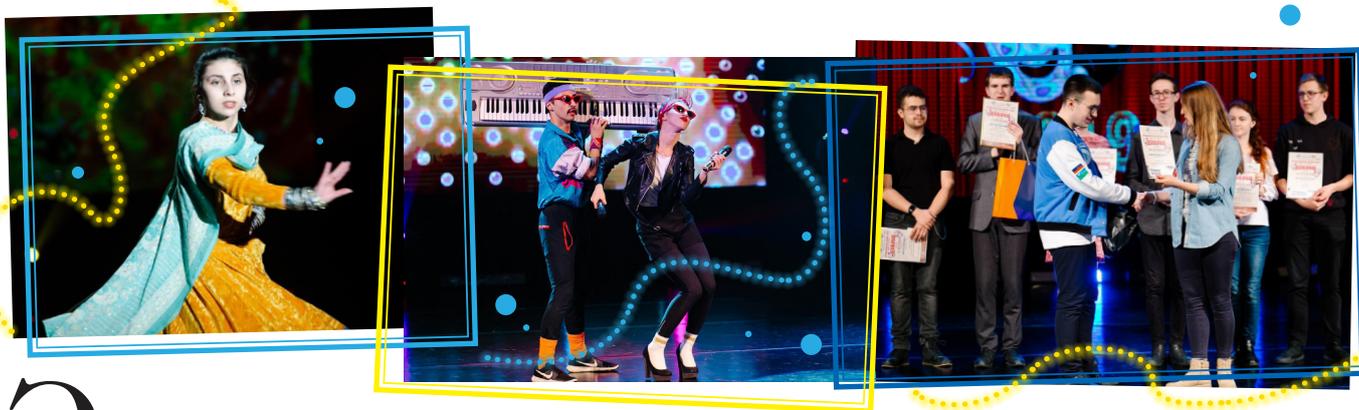
В направлении «Журналистика» лучшей признана работа студента Института естественных и технических наук Александра Усольцева «Весь мир – театр...». А диплом второй степени получил студент Института экономики и управления Дмитрий Силивестру за статью «Театр».



Редакция

БОЛЕЛИ ЗА НАШИХ?

Весь мир – театр СурГУ. А люди в нем – студенты! Именно под таким слегка переделанным афоризмом Шекспира и жил Сургут в течение трех дней марта, пока продолжался ежегодный конкурс-фестиваль «Студенческая Весна». Лейтмотивом фестиваля, конечно, стал Год театра в России! Два отборочных дня, 21 и 22 марта, студенты вузов и ссузов на сцене театра СурГУ рассказывали, показывали, пели, танцевали, одним словом, – говорили жюри и зрителям о том, что тема фестиваля «Студент, ну ты артист!» – точно про них!



Э тот год отличался от предыдущих тем, что каждый участник вытягивал свою тему как на экзамене.

Театр миниатюр «Гвоздь» СурГУ представил зрителям свой неподражаемый и уже такой любимый номер «Зуботехники». Но не только они поразили собравшихся в тот день: театр моды «Возрождение» приковал взгляды к своей коллекции дизайнерской одежды «Snakes». А Никита Дементьев своим танцем выразил благодарность певцу Децу. Завершил первый конкурсный день хит в стиле 90-х в исполнении Асифа Мамедова и Вероники Сагтаровой! Их песня «Знает ночь» никого не оставила равнодушной, танцевали и подпевали все люди, сидящие в зале!

Второй отборочный день открыло футуристичное световое шоу от Сургутского нефтяного техникума. Большое количество номеров, посвященных Году театра, было в номинации «Художественное слово». Так, выступление студентки Наны Амонян из Сургутского института экономики, управления и права запомнилось зрителям необычной подачей: она сумела в одном образе передать девушку и старика. А театр миниатюр «Гвоздь» в очередной раз всех удивил и заставил улыбнуться. Ребята раскрыли секрет оболыщения под «Номером 7».

Коллектив «eMotion» СурГУ подарил зрителям классическую музыку, поданную в купе с современным танцем. После тако-

го авангардного номера зрителям просто необходимо было получить пищу для размышлений в искусстве супрематизма. Говорим слова «супрематизм» и «пища для размышлений» в одном предложении? Значит подразумеваем только одно – картину «Черный квадрат» российского художника Казимира Малевича! И это удалось сделать театру моды «Панакея», который уже не первый год существует в стенах Сургутского государственного университета. Благодаря их номеру, каждый раскрыл для себя тайну этого темного прямоугольника...

После двух отборочных дней участники получили обратную связь от жюри. Дипломы уже подписаны, осталось самое волнительное – гала-концерт и объявление результатов! Как в любом классическом театре, выступление было поделено на два отделения: в первом выступали и награждались лучшие номера студентов ссузов, а во втором – вузов. Но одно направление, которое, как обычно, выбивается из общего строя, было награждено самым первым. Да-да, я вновь говорю о «Журналистике»! В номинации «Видеорепортаж» диплом III степени получил я – Александр Усольцев. В своем видеоролике я постарался передать атмосферу студенческого театра. В номинации «Фотография» диплом II степени за серию портретных фотографий завоевал студент Института экономики и управления Антон Инкин. В направлении «Музы-

ка» специальным призом был отмечен дуэт Вероники Сагтаровой и Асифа Мамедова.

В направлении «Мода» наши студенты заняли сразу две степени! Театр моды «Возрождение» получил диплом III степени, а «Панакея» – II.

Направление «Хореография» для студентов СурГУ тоже в числе лидеров по количеству наград. В номинации «Современный танец» дипломом III степени был награжден дуэт «Мы разбегаемся»; диплом II степени получил коллектив «eMotion». Номинация «Фристайл» (подгруппа профессионалов) также принесла награды участникам СурГУ: диплом II степени – у коллектива «MultiTeam» и у Никиты Дементьева.

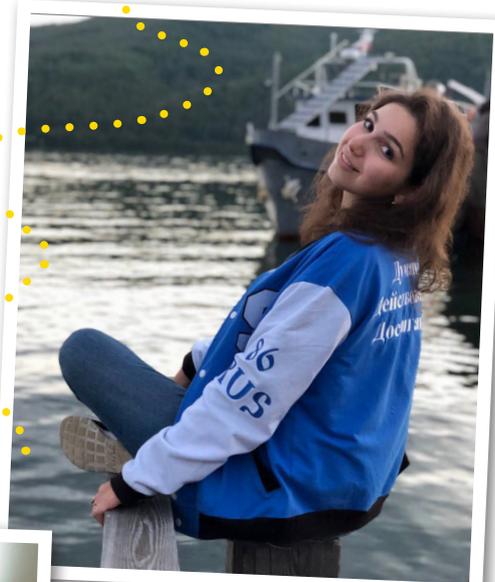
В направлении «Театр» наши студенты были удостоены следующих наград: дипломы II степени и спецприз получили актеры театра миниатюр «Гвоздь» за свои номера «С чистого листа» и «Номер 7». В направлении «Оригинальный жанр» наши студенты, дантисты не по профессии, но по призванию из «Гвоздя», удостоены диплома II степени.

Если в этом году вы не смогли или не захотели, побоялись принять участие в этом конкурсе-фестивале, то на следующий год обязательно держайте, ведь все в ваших руках!



Александр Усольцев, 4-й курс, ИЕИТН, направление «биология»

“ СЕЙЧАС САМОЕ ГЛАВНОЕ ДЛ Я НАС СРАБОТАТЬС Я В ОДНОЙ КОМАНДЕ ”



– Ася, так как ты уже являешься студенткой второго курса, я попрошу вспомнить тебя, с чего начиналась твоя активная учебная и внеучебная деятельность. Расскажи нам о самых запоминающихся моментах из студенческой жизни.

– Моя активная студенческая жизнь началась с первого моего дня учебы в СурГУ. Самыми запоминающимися были, конечно, такие мероприятия, как фестиваль национальных культур, «Бал ректора» и юбилей СурГУ.

– **Какая твоя будущая профессия, почему ты выбрала именно ее?**

– Я выбрала специальность политология, потому что мне очень интересно изучать и анализировать политику. Политика – это та сфера, которая является всеохватывающей, поэтому для меня, как для очень разностороннего человека, это хорошо подходит.

– **Кто посоветовал тебе баллотироваться на этот пост?**

– Бывшие председатели студенческого совета и, конечно, близкие друзья.

– **Тяжело совмещать учебу в институте с внеучебной деятельностью? Как ты считаешь, трудно ли будет найти общий язык с наставниками, первокурсниками? Опиши плюсы и минусы.**

– В принципе, не очень просто, но я люблю трудности. Искать общий язык можно со всеми и всегда, главное найти правильный подход к каждому. Думаю, с этим проблем не возникнет.

– **Как ты считаешь, какие качества должны быть у лидера и есть ли они у тебя?**

– Самое главное – умение брать на себя ответственность и умение правильно делегировать полномочия для наиболее эффективного результата деятельности. Сама себя характеризовать не люблю, но считаю, что конкретно этими качествами я обладаю.

Чему тебя научила команда активистов?



вистов? Расскажи нам об этом поподробнее.

– Я научилась совмещать несколько дел одновременно и все успевать, научилась искать подход к разным людям и работать в команде в недельной обстановке, а это иногда бывает тяжелее.

– **Какие перспективы развития Студенческого совета ты видишь?**

– Сейчас самое главное для нас работать в одной команде и создать в совете дружелюбную и рабочую атмосферу. А дальше будем различными способами улучшать жизнь студентов в институтах и в университете.

Блиц-опрос:

– **Какие качества ценишь в людях?**

– **Открытость и отзывчивость.**

– **Какие плюсы и минусы есть в твоем характере?**

– **Доброта, это одновременно и плюс как для человека и минус для лидера.**

– **Какой самый полезный совет в жизни тебе давали?**

– **Никогда не опускать руки.**

– **Какой ты себя видишь через 5 лет?**

– **Работающей в государственной структуре.**

– Ася, спасибо большое за интересный разговор. Поздравляю тебя и всех ребят с избранием и желаю вам стать достойной сменой предыдущему составу активистов!

– Спасибо! И тебе удачи во всем!



Елизавета Сычугова, 4-й курс, ИГОиС, направление «лингвистика»



«ДЕЛАЙ ТО, ЧТО ЛЮБИШЬ, И ЛЮБИ ТО, ЧТО ДЕЛАЕШЬ!»

Именно этого простого правила придерживается Анастасия Прокопченко, студентка четвертого курса направления «финансы, денежное обращение и кредит» Института экономики и управления (ИЭиУ) Сургутского государственного университета.

Помимо успешной учебы в ИЭиУ, студентка занимается научно-исследовательской работой, посвященной практике планирования и исполнения бюджета по расходам на примере города Сургута, а также уже 12 лет профессионально увлекается конным спортом. Удивительно, но повышенную стипендию студентка Сургутского госуниверситета тратит не на себя, а на содержание и уход своего четвероного друга, но об этом чуть позже.

«Для меня настоящее счастье находиться рядом с самыми грациозными животными на земле! С ними я отдыхаю от привычной городской суеты и чувствую себя спокойней. Кроме того, это помогает мне справиться со стрессовыми ситуациями, особенно в преддверии защиты дипломной работы!» – признается Анастасия.

Благодаря большой любви к лошадям, студентка СурГУ стала известной на всю Югру и даже Россию. О творческих способностях грациозного коня по кличке Мираж писали многие СМИ. Преданным другом этого породистого красавца, олицетворяющего мощь и жизненную силу, и одновременно учителем с творческой и доброй душой и является Анастасия.

Одна из русских пословиц гласит: «Доброе дело без награды не останется». И, конечно, награда нашла своего героя. В 2017 году исполнилась заветная мечта Анастасии, она обрела собственную лошадь. По словам девушки, содержание скакуна обходится недешево, но наличие повышенной стипендии и экономико-финансовые компетенции, полученные в ИЭиУ – одном из ведущих в Югре поставщиков конкурентоспособных экономико-управленческих кадров, помогают ей грамотно спланировать все расходы.

Анастасия и ее одногруппница Валентина Дашкина стали победителями конкурса на лучшие бизнес-идеи проекта «Факультет бизнеса». Девушки презентовали социаль-



Анастасия настоящий финансист с природной расчетливостью и повышенной требовательностью к себе. Эта целеустремленная девушка мастерски совмещает учебу, хобби и даже находит время на реализацию различных

тематических фотопроектов и экскурсий. Цель этого проекта – создание и развитие конного клуба, специализирующегося на иппотерапии. Иппотерапия – это физиотерапевтическое лечение посредством использования движений лошади при активном или пассивном содействии самого всадника. Занятия проходят под контролем иппотерапевта или специально обученного инструктора по лечебной верховой езде.

Авторы этого актуального проекта проанализировали за 2012–2016 годы показатели реабилитационных потребностей взрослого и детского населения, проживающих в Сургуте. Помимо этого студентки СурГУ изучили финансовую составляющую этого рынка на всей территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Особое внимание молодые исследователи уделили таким оздоравливающим программам, как «Лечебно-верховая езда» и «Комплексная реабилитация».

«В нашем городе есть конюшня, где можно платно заниматься иппотерапией, но, к сожалению, все группы переполнены, а желающих на самом деле гораздо больше. Проведенный среди жителей Сургута социальный опрос показал, что родители бы охотно отдавали своих детей с ограниченными возможностями здоровья на такие занятия. Было бы здорово, если бы в нашем городе нуждающиеся люди могли бесплатно получать такую услугу!» – прокомментировала студентка СурГУ.

тематических фотопроектов и экскурсий.

Кандидат экономических наук кафедры финансов, денежного обращения и кредита Ольга Трухина подтверждает, что конный спорт благотворно влияет на внутренний мир ее студентки: «Установить контакт с лошадью непросто, она тонко чувствует характер и настроение человека. Анастасия с легкостью справляется с этой задачей. Более того, это помогает ей и в учебе, она очень ответственная и дисциплинированная».

Студентка выпускного курса бакалавриата собирается продолжить обучение в любимом университете в магистратуре.



Дарья Вейраух



БЕСПЛАТНЫЙ ХЛЕБ

Зарисовка о тех, кому нужно и кому не жалко

Один из летних понедельников в Сургуте. Народ торопится на работу, штурмует автобусы и маршрутки – это утром. А вечером – та же картина: люди спешат с работы домой.

Дождаться автобуса еще долго, и мое внимание привлекает ларек на автобусной остановке «Больничный комплекс». Обычный продуктовый магазинчик. Но есть одна деталь, которая сразу же бросается в глаза, – это прилавок с большим количеством буханок хлеба и табличкой «Уважаемые пенсионеры! Здесь вы можете бесплатно взять хлеб! Это от чистого сердца!».

– Любопытно, кто же инициатор данной акции? – спрашиваю я, пристально рассматривая прилавок.

– Наша начальница организовала все это, – отвечает продавец продуктового магазина.

Оказалось, что бесплатный хлеб начали предлагать около года назад.

– Акция пользуется популярностью среди жителей данного района и не только. Те, кому не жаль денег, покупают буханку хлеба и оставляют ее на прилавке. Это все на добровольной основе и от чистого сердца, – добавляет продавец.

Пока я жду своего автобуса, слышу звон колокольчиков, закрепленных над входной дверью. Человек прикладывает некоторые усилия, чтобы открыть ее, и через минуту в магазинчике появляется худенькая старушка невысокого роста в потропанном пальто. Она подходит к прилавку и берет буханку хлеба, попутно благодаря продавцу:

– Спасибо вам, дорогая, – говорит пожилая женщина с добродушной улыбкой.

Я решила вежливо расспросить ее.

– Извините, пожалуйста, как часто вы здесь бываете? – поинтересовалась я.

– Внученька, я частенько здесь бываю. Сейчас время непростое, пенсии не хватает, да и продукты сильно подорожали. Одна бесплатная буханка – уже экономия для меня. Некоторые мои знакомые уже знают, где можно взять буханочку, они целенаправленно идут в этот магазин. На сердце становится тепло от того, что люди оказывают нам такую помощь, – поделилась пенсионерка.

Поговорив со мной, бабушка собралась уходить, помогаю ей открыть дверь и провожаю грустным взглядом. Дверь потихоньку закрывается, а я все также стою на месте под впечатлением от этой встречи и короткой беседы. Думаю про бесплатный хлеб, о тех, кому его не жалко, и о тех, кто в нашем достаточно благополучном городе в нем нуждается... И, конечно, о тех, кто помогает им от чистого сердца!



Рисунок: Кристина Смык, 2-й курс, ИГОиС, направление «народная художественная культура»



Кристина Рудова, 2-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»

БЕЗ СЛОВ



«Горе горькое»

Театр пластики и пантомимы «Гротеск» участвовал во II Международном театральном фестивале «In Fonte Veritas», проходившем во Флоренции (Италия). Театр представил спектакль на тему войны «Горе горькое».



Обычно европейские фестивали не предполагают конкурсной основы – первых, вторых и третьих мест. Однако для «Гротеска» организаторы сделали исключение. Жюри выделило театральный коллектив Сургутского государственного университета как лучший коллектив фестиваля. Председатель жюри Доретта Боретти, глава известного в Италии Благотворительного фонда для искусства и культуры имени Маргериты и Аннализы Казини, подарила каждому из участников труппы медаль Благотворительного фонда, а всему коллективу – картину известной итальянской художницы. Кроме того, «Гротеск» был удостоен главного приза фестиваля – приза зрительских симпатий.

Флорентийский театр «La Fonte» предложил театру «Гротеск» сделать совместный театральный проект во Флоренции. А руководитель Международной театральной ассоциации АИТА/ИАТА Алла Зорина предложила театру «Гротеск»

принять участие сразу в двух фестивалях: в международном театральном фестивале в Венгрии и I Всемирном фестивале молодежных театров в Тюмени.

«Наши спектакли идут без слов. Они понятны как россиянам, так и европейцам. Флорентинцы на нашем спектакле плакали и смеялись так же, как и российские зрители. Это стало для нас важным результатом поездки и трепетным воспоминанием о нашем общении с итальянским зрителем», – рассказывает художественный руководитель театра пластики и пантомимы «Гротеск» Виктор Проскураков.



Гордость университета

В этом году «Вечер выдающихся студентов» (ВВС) был приурочен к 26-летию первого классического университета Югры.



Студентов в этот вечер награждали в нескольких номинациях «Доска почета», «Наука», «Учеба», «Творчество», «Спорт», «Волонтерство», «Актив» и «20 лучших студентов».

Сергей Косенок, ректор СурГУ, поздравил ребят с заслуженными наградами. Он вручил сертификаты студентам, занесенным на Доску почета и попавшим в двадцатку лучших.

В номинациях «Наука» и «Учеба» студентов наградили Ростислав Яворский, проректор по науке и технологиям. В номинации «Творчество» награды вручил руководитель театра пластики и пантомимы «Гротеск» Виктор Проскуряков.

Отличившихся в спорте наградили профессор Григорьев. Виктор Афанасьевич – председатель Российской коллегии судей по лыжным гонкам, почетный работник высшего профессионального образования, отличник физической культуры России. Он удостоен высшей награды университета – нагрудного знака покровителей СурГУ святых Кирилла и Мефодия, награжден медалью Президента Российской Федерации за значительный вклад в подготовку и проведение 22-х олимпийских

зимних игр и 11-х параолимпийских зимних игр. Награжден грамотами Олимпийского комитета России, ассоциации лыжных видов спорта России, грамотой и медалью губернатора Ханты-Мансийского автономного

округа – Югры «Лучший педагог образовательного учреждения».

Заместитель директора – начальник управления непрерывного профессионального образования и науки департамента образования и молодежной политики Югры Александр Гомзяк вручил награды студентам в номинации «Актив».

А студентов-волонтеров наградили проректор по социальной и внеучебной работе Святослав Болотов.

Не обошли вниманием и тех, без кого это мероприятие было бы невыносимо, – заместителей директоров Институтов по внеучебной деятельности. Студенты приветствовали их стоя.

Сюрпризов и подарков в этот вечер было много. Своим творчеством зрителей радовали призеры окружной и российской студенческой весны. Среди них – актеры театра пластики и пантомимы «Гротеск», театра миниатюр «Гвоздь», Никита Дементьев с современным зажигательным танцем, красивая пара с трогательным танцем, этнические костюмы под песню Sting Desert Rose и Вилена Гареева с новой песней.

Каждый из выдающихся студентов получил награду. Никто не остался без внимания. Зародилась новая традиция чествовать студентов, у кого день рождения в день ВВС.



ЛУЧШИЕ КРОССФИТЕРЫ АЗИАТСКОГО РЕГИОНА – В СУРГУ!

С 10 по 13 мая 16 студенческих спортивных клубов из Сибири, Урала и Дальнего Востока боролись за возможность представлять азиатский регион на всероссийском клубном турнире «Восток vs Запад».

«Северные лисы» Сургутского государственного университета были среди них!

10 мая в Красноярске открылся отборочный турнир «Восток» Ассоциации студенческих спортивных клубов России. Участие в нем принимали 160 студентов из 12 регионов, среди которых – Республика Бурятия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Свердловская, Новосибирская, Омская, Кемеровская области и др. На протяжении двух дней они соревновались в кроссфите, волейболе, русском силовом и других дисциплинах. АССК России впервые поделила студенческие спортивные клубы на европейскую и азиатскую конференции: в этом году их противостояние разрешится осенью в Москве.

Накануне студенты прошли отбор в своих вузах: команды состоят из 10 человек, причем в каждой должно быть не менее

3 девушек! Атлетам необходимо быть максимально универсальными, поскольку результаты им предстояло показывать как в игровых, так и в скоростно-силовых видах спорта.

Сургутский государственный университет и студенческий спортивный клуб «Северные лисы» представляли: Рузиль Насыров, Дарья Медведева, Анастасия Журавлева, Елизавета Копылова, Данил Ульянов, Алексей Махинов, Загир Магомедов, Антон Степанов, Александр Ковалёв и Рустам Гафиятуллин.

В первый день гости Красноярска побывали на экскурсии по фан-парку «Бобровый лог», где своими глазами увидели наследие Универсиады. Кроме того, участники отборочного турнира встретились с призером Олимпийских игр Николаем Олюниным. В рамках живого диалога студенты задавали вопросы о спортивной карьере и мотивации сноубордиста, о его личной жизни и даже об отношении к политике.

Во второй и третий день прошли основные соревнования. В самом тяжелом испытании, подготовленном турниром «Восток» (кроссфит), наши ребята одержали безоговорочную победу! Спортсмены прыгали на скакалке, командой качали пресс, работали с весом, выполняли берпи – все за 15 минут! Вот, что значит #FoxTeam!

Кроме того, ребята заняли IX место в соревнованиях по волейболу, VII место в бадминтоне, IV – в русском силовом и XIII – в перетягивании каната. Общая сумма баллов привела наших спортсменов на пятую строчку в общекомандном зачете турнира!

К сожалению, прийти в



Кроссфит

Кроссфит (от англ. CrossFit) – тренировочная методика и соревновательный вид спорта на основе варьирующихся в рамках одного сеанса интенсивных силовых и функциональных упражнений.



Берпи

Берпи – упражнение, в котором задействована работа всех мышц – гениальная методика, ранее разработанная для военнослужащих и лиц, обязанных иметь хорошую физическую подготовку.

финал нашей команде не удалось. Согласно положению, только четыре клуба, участники которых наберут наибольшее количество баллов в рейтинге, будут представлять азиатскую часть страны на всероссийском клубном турнире. Всего лишь 9 баллов не хватило нашим спортсменам. Однако ребята не унывают, такие мероприятия полезны активистам еще и тем, что позволяют посмотреть изнутри, как организовываются крупные соревнования, оценить их преимущества и недостатки, перенять опыт, чтобы впоследствии проводить подобные в Сургутском государственном университете!



Диана Ольховик, 4-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



СПИСОК НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРИАТА/СПЕЦИАЛИТЕТА

Направления бакалавриата/специалитета	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	Проходной балл в 2018 г. на бюджетные места очной формы обучения
	Бюджетные места	Внебюджетные места	Внебюджетные места	
Предметы: русский язык, математика (профильная), информатика				
Прикладная математика и информатика	20	5	—	190
Информационные системы и технологии	25	5	—	211
Информатика и вычислительная техника	25	5	35	197
Программная инженерия	25	5	—	204
Управление в технических системах	25	5	15	166
Инфокоммуникационные технологии и системы связи	20	5	15	153
Предметы: русский язык, математика (профильная), физика				
Физика	15	5	—	164
Электроэнергетика и электротехника	40	15	60	187
Строительство	45	10	30	189
Техносферная безопасность	20	5	25	185
Пожарная безопасность	15	5	15	170
Предметы: русский язык, математика (профильная), обществознание				
Экономическая безопасность	25	5	15	223
Экономика	45	30	60	214
Менеджмент	25	5	15	200
Государственное и муниципальное управление	15	10	15	204
Управление персоналом	15	10	30	208
Предметы: русский язык, иностранный язык, история				
Лингвистика	30	20	—	224



СПИСОК НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРИАТА/СПЕЦИАЛИТЕТА

Направления бакалавриата/специалитета	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	Проходной балл в 2018 г. на бюджетные места очной формы обучения
	Бюджетные места	Внебюджетные места	Внебюджетные места	
Предметы: русский язык, обществознание, история				
Реклама и связи с общественностью	15	10	—	204
Юриспруденция	35	40	25 (очно-заочное)	227
Политология	15	10	—	195
История	15	5	—	209
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	15	5	—	167
Предметы: русский язык, биология, химия				
Лечебное дело	80	10	—	227
Педиатрия	25	5	—	206
Предметы: русский язык, обществознание, биология				
Психология служебной деятельности	15	5	—	193
Клиническая психология	15	5	—	209
Предметы: русский язык, математика (профильная), биология				
Биология	15	5	—	184
Предметы: русский язык, математика (профильная), география				
Экология и природопользование	20	5	15	193
Предметы: русский язык, математика (профильная), химия				
Фундаментальная и прикладная химия	15	5	—	200
Химия	15	5	—	184
Предметы: русский язык, обществознание				
Физическая культура	20	5	—	120 (2 ЕГЭ)
Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (Адаптивная физическая культура)	20	5	—	118 (2 ЕГЭ)
Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм	20	5	—	108 (2 ЕГЭ)
Народная художественная культура	15	5	—	115 (2 ЕГЭ)
Педагогическое образование	20	5	—	120 (2 ЕГЭ)





_mi_surgu_official #СурГУ #surgu #хмао #югра #surgut ❤️ 126 💬 3



fda.polytech #SurGU_IT #itforum2019 ❤️ 50 💬 1



igois.surgu86 #СурГУ #ИГОИС #думатьдействоватьдостигать ❤️ 78 💬 2



surgu #сургу_мойуниверситет #студвесна #рсм ❤️ 212 💬 0

#ИНСТАЛЕТО

Дорогие студенты!
 Учебный год подошел к концу! Для кого-то он был насыщенным, для кого-то трудным, для кого-то незабываемым. Впереди вас ждут каникулы, встреча с родными и друзьями! Хорошенько отдохните и наберитесь сил для того, чтобы снова Думать! Действовать! Достигать!

#СКРИЖ_СурГУ



nikushadza #сургу #сургу #хмао #квн #чекаковн ❤️ 489 💬 0



asya_kocharyan #сургу #мечтысбываютсяпровереносургу ❤️ 285 💬 21



Рисунок: Кристина Смык, 2-й курс, ИГОИС, направление «народная художественная культура»



veirauh #скриж_сургу #скрижаль #surgu ❤️ 33 💬 0



surgutinsta #хмао #surgut #сургут #сургут2019 #СурГУ #сургумойуниверситет #сургу_университеттвоегорода ❤️ 1177 💬 3



asya_kocharyan #сургу #мечтысбываютсяпровереносургу #сургу_мойуниверситет ❤️ 255 💬 6

ЧЕЛОВЕК VS ПРИРОДА



Человек против природы. Возможно ли противостояние между такими, казалось бы неразрывными вещами? Сейчас чуть ли не каждый человек, который хотя бы мало-мальски знаком с экологическими проблемами может сказать: «Конечно! Ведь мы каждый день губим природу!» Вырубая леса, не разделяя отходы, загрязняя океан.

Погодите-ка! Под природой и ее уничтожением вы понимаете исключительно урон для животных и растений? В большинстве случаев люди скажут, что да... Действительно, ведь что еще может скрываться под термином «природа»?

Вся разгадка как раз-таки и кроется в человеке. Он, как известно, существо биосоциальное, то есть не может жить как без природы, так и без социума. Неспроста в Библии сказано: «Человек – венец творения». Отсюда возникает вопрос: может ли «венец творения», который сам является частью природы, истреблять ее?

Оказалось, что да. Но уничтожение начинается даже не тогда, когда мы наносим непоправимый ущерб планете

своими действиями, которые идут вразрез с принципами уважения к каждому, кто живет с нами на Земле, кто также как и мы, люди, является Землянином. По-моему мнению, деструктивное действие на природу берет свое начало с конфликта внутри человека. Наплевать к самому себе, своему душевному состоянию, неизбежно влечет за собой аналогичное отношение к миру в целом.

В XXI веке – веке «высоких технологий» человек все больше и больше отдален от природы. Нас, человечество, все чаще окружают «каменные джунгли», а живому общению многие из нас предпочитают переписку в сети Интернет. Мы окружили себя техникой, став чужаками для тех, кто является нашими братьями, пусть не по крови, но по обитанию на маленьком шарике жизни в космическом пространстве.



Как ни парадоксально, но, отчуждаясь от природы, человек все больше начинает вести себя как животное. Хотя нет, даже животные никогда не позволяют себе

таких «человеческих» поступков: издевательство над слабыми, убийство себе подобных, дискриминация по любым, даже самым абсурдным признакам. Мы научились выворачивать нашу планету буквально наизнанку, чтобы добыть то, что сокрыто в ее недрах. По сути, питаемся ее кровью, как самые настоящие паразиты, только называем это добычей полезных ископаемых. Но полезных для кого? Для человека? Как-то странно получается – выходит, что для одних – это польза, а для других – медленная, но верная смерть?

Задумайтесь над этим, ведь пока мы не будем в ладах со своим внутренним миром, своей природой, не научимся адекватно понимать, что нерациональное использование ресурсов планеты приведет к непоправимым последствиям и будущее человечества за устойчивым развитием – природа будет действительно против нас.



Александр Усольтцев, 4-й курс, ИЕиТН, направление «биология»



«Если добрым будешь сам, мир поверит чудесам!»

Так назвал свое стихотворение Елисей Рудинский – участник и один из победителей конкурса «Про усы и хвосты». Проводится он уже в третий раз, затронув сердца ребят из самых отдаленных уголков Югры. Идея конкурса – рисунки, сочинения и мультики рассказать о взаимопомощи и настоящей дружбе с четвероногими друзьями.

Стартовали «Усы и хвосты» в середине марта, и с каждым днем приходило все больше и больше работ. Принимали участие как маленькие ребята из детских садов, так и выпускники школ.

Судьям нужно было оценить и выбрать победителей из 3 146 работ. Конечно, было непросто, ведь каждый старался рассказать свою интересную, а порой и поучительную историю. Ребята писали и трогательные стихи о своих друзьях.

«Друзья, как здорово, что любовь к усатым-полосатым пробуждает в нас поэтическое чувство! Это очень благородный и красивый посыл! Если человек пишет стихи – значит, он живет сердцем. А если он живет сердцем – никогда не пройдет мимо чужой беды. Спасибо юным стихотворцам за искренность

и доброту, мир обязательно ответит вам тем же!» – сказала Александра Анатольевна Хадынская, доцент кафедры лингвистики и переводоведения СурГУ, а также член жюри нашего конкурса.

Некоторые из них уже определяли победителей среди работ участников, а вот Екатерина Владимировна Юсупова, руководитель детской студии мультипликации «Аниматика», впервые вошла в состав жюри: «Действительно, я в первый раз принимаю участие в этом конкурсе в роли жюри и рада видеть как детишки старались и создавали добрые мультфильмы со смыслом, значит, они задумываются об этом, а это самое главное!»

Нам удалось побывать в творческой студии «Художка» и встретиться с победителями и участниками конкурса. Будущие художники приняли нас радостно и устроили целую выставку, а мы рассказали о том, как важно заботиться о наших четвероногих друзьях. Настя Швецова и Маша Надеева – одни из победителей этого конкурса открыли нам секрет

своего вдохновения. Это их усатые и хвостатые питомцы мирно сопят дома, дожидаясь радостных хозяек. Ребят из «Художки», а также их преподавателей мы поблагодарили и пожелали им творческих успехов!

Конкурс завершился, и жюри выделило работы ребят. Но мы то знаем, что каждый, кто принял участие – победитель. Почему? Потому что он откликнулся, не был равнодушным и стал частью этой волны добра!

Этот год назван Годом семьи. А семья – это поддержка и помощь, добро и любовь. Много-много любви. И этот конкурс создан, чтобы сказать, как мы нужны четвероногим друзьям и предотвратить проблему безответственности к усатым и хвостатым.



Альбина Галимова, 2-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»

Учредитель и издатель: БУ ВО ХМАО – Югры «Сургутский государственный университет».

Главный редактор: Дарья Васильевна Вейраух.

Адрес редакции и издателя: 628412, г. Сургут, пр. Ленина, д. 1, кабинет 728, тел. (3462) 763-172.

E-mail: veyrauh_dv@surgu.ru

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Тюменской области, ХМАО – Югре и ЯНАО (свидетельство ПИ № ТУ72-01238 от 16 апреля 2015 г.).

Дата выхода в свет: 25.06.2019 г., подписана в печать по графику и фактически 25.06.2019 г. 15.00

Отпечатано в издательском центре СурГУ.

Адрес типографии: 628412, г. Сургут, пр. Ленина, д. 1, кабинет 124.

Тираж 500 экземпляров. Заказ № 190.

Газета распространяется бесплатно.

Верстка: Анна Антонова.

Корректор: Дарья Вейраух.

Фотокорреспондент: Ксения Радионова; часть фото предоставлена авторами и взята из открытых источников.

12+

СКРИЖАЛЬ
студенческая газета

Издается с 15 октября 1993 г.



В создании номера участвовали:
Леся Ганеева, Ася Кочарян.