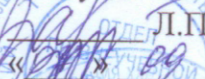
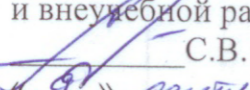


СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела
по внеучебной работе
со студентами

Л.П. Валикова
« 29 » _____ 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по социальной
и внеучебной работе
С.В. Болотов

« 9 » _____ 2016 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель Студенческого Совета

Я.И. Мищенко
« 7 » _____ 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о традиционном конкурсе «Дебют первокурсника СурГУ – 2016»

І. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса «Дебют первокурсника 2016» бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее СурГУ).

1.2. Конкурс «Дебют первокурсника Сургутского государственного университета – 2016» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с нормативной базой:

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Указом Президента РФ от 07.10.2016 г. № 503 «О проведении в Российской Федерации года российского кино»;
- Целевой программой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29.10.2010 № 268-п (ред. От 17.05.2013) «Молодежь Югры» на 2011 – 2016 годы
- Концепцией воспитательной системы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет»;

- Положением об организации внеучебной деятельности и воспитательной работы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет».

II. Цель и задачи.

2.1. Целью проведения Конкурса является раскрытие творческого потенциала первокурсников с целью дальнейшего развития их способностей.

2.2. Задачи:

- формирование единой университетской культуры;
- укрепление корпоративного единства университетского сообщества: преподавателей, сотрудников и студентов СурГУ;
- организация внеучебного времени студентов;
- развитие социальной активности студенческой молодежи СурГУ;
- популяризация среди молодежи инновационной модели поведения, содействие формированию у молодежного сообщества принципов толерантности и межнационального согласия
- подготовка команды для участия в городском конкурсе.

III. Время и место проведения.

- 3.1. Дебют первокурсника проводится в Театре СурГУ (ул. Лейнина, 1):
- 3, 4 октября 2016 года – отборочные дни;
 - 5 октября 2016 года – гала-концерт.

IV. Оргкомитет.

4.1. Члены оргкомитета:

- Отдел по внеучебной работе со студентами СурГУ;
- Студенческий Совет СурГУ;
- Театр СурГУ.

4.2. Функции оргкомитета:

- осуществляет прием заявок на участие в конкурсе «Дебют первокурсника»;
- организует редакторский просмотр конкурсных выступлений;
- решает вопросы, связанные с организацией, проведением и финансированием данного конкурса;
- определяет призовой фонд конкурса за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсорской поддержки;
- организует работу жюри;
- обеспечивает коллективы стандартным набором реквизита (столы, стулья, микрофоны).

V. Участники конкурса.

5.1. В конкурсе принимают участие творческие коллективы и исполнители из числа студентов СурГУ первого курса очной формы обучения.

5.2. Все материалы предоставляются в отдел по внеучебной работе со студентами (ул.Ленина 1, каб.321, тел.76-28-03) , контактное лицо: Копаткина Екатерина Николаевна – специалист по социальной и внеучебной работе со студентами.

5.3. Для участия в конкурсе заместителям директора института по внеучебной работе со студентами необходимо подать заявку до 12:00 часов 29 сентября 2016 г. согласно пункту 5.2 данного положения, либо направить на e-mail: ovrs-surgu@mail.ru (Приложение 1). Институты, подавшие заявки позже указанного срока, до отборочного этапа не допускаются.

VI. Права и обязанности участников

6.1. Участники имеют право:

6.1.1. Репетировать в свободное от учебы время в университете, не нарушая учебного процесса.

6.1.2. На репетиционное время в театре с использованием сценического, профессионального звука и света, дата и время будет сообщено дополнительно.

6.1.3. Использование стандартного набора сценического оборудования с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведение фонограмм с флэш-карты в формате MP3.

6.2. Участники обязаны:

6.2.1. Соблюдать правила пожарной безопасности;

6.2.2. Нести ответственность за порчу имущества и музыкально-воспроизводящей аппаратуры театра Сургутского государственного университета;

6.2.3. Без опозданий пребывать на репетиции и выступление, быть подготовленными к редакторскому просмотру;

6.2.4. Самостоятельно решать вопросы по изготовлению сценических костюмов, реквизита, музыкального сопровождения своего выступления; охране реквизита, костюмов, одежды и личных вещей, ценностей в гримерных и кармане сцены;

6.2.5. Корректно вести себя по отношению к другим участникам конкурса, оргкомитету, жюри, персоналу сценической площадки;

6.2.6. Выполнять требования оргкомитета.

VII. Условия и порядок проведения конкурса.

7.1. Конкурсное выступление может предоставлять собой участие в различных направлениях.

7.2. Общая тема «Дебюта первокурсника» - «Я выбираю Будущее».

7.3. Продолжительность конкурсной программы института должна составлять не более 30 минут. Превышение регламента будет отмечено штрафными баллами организаторами конкурса (10 секунд – 10 штрафных баллов).

7.4. Делегация института должна состоять максимум из 40 человек.

- 7.4.1. В делегацию не входят: руководитель, наставники, звукорежиссер.
- 7.5. Конкурсная программа проходит в форме участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:
 - 7.5.1. Музыкальное :
 - 7.5.1.1. Эстрадный вокал;
 - 7.5.1.2. Народный вокал;
 - 7.5.1.3. Вокал академический;
 - 7.5.1.4. Авторская и бардовская песня;
 - 7.5.1.5. Вокально-инструментальный коллектив.
 - 7.5.2. Танцевальное :
 - 7.5.2.1. Народный и фольклорный танец;
 - 7.5.2.2. Современный танец;
 - 7.5.2.3. Массовый танец;
 - 7.5.2.4. Классический танец;
 - 7.5.2.5. Спортивный танец.
 - 7.5.3. СТЭМ, КВН .
 - 7.5.4. Оригинальный жанр :
 - 7.5.4.1. Пародия;
 - 7.5.4.2. Буффонада;
 - 7.5.4.3. Цирк;
 - 7.5.4.4. Иллюзион.
 - 7.5.5. Театр моды :
 - 7.5.5.1. Нетрадиционная мода;
 - 7.5.5.2. Пред-а-порте.
- 7.6. Оргкомитет имеет право исключить из программы институты номер или всю программу в том случае:
 - 7.6.1. Наличие в конкурсной программе экстремистских материалов;
 - 7.6.2. Несоответствия художественным и этическим соображениям, духовно-нравственным ценностям;

- 7.6.3. Нарушения участниками коллектива общепринятых эстетических норм поведения на концертной площадке и по отношению к остальным участникам конкурса;
- 7.6.4. Превышение временного лимита времени конкурсного выступления и отказа сократить конкурсную программу;
- 7.6.5. Низкого уровня подготовки конкурсного выступления;
- 7.6.6. Наличие в составе делегации лиц, которые не являются студентами первого курса СурГУ, девиантного поведения одного из представителей института.
- 7.7. В программе института разрешается использовать фото и видеоматериалы продолжительностью не более 5 минут.
- 7.8. Требования к видеоматериалу:
- 7.8.1. Должен быть предоставлен минимум за сутки до проведения конкурса согласно пункту 5.2 данного положения;
- 7.8.2. Каждый ролик подается отдельным файлом;
- 7.8.3. Расширение AVI, MP4, WMV, объемом до 500 Мб, звук – не менее 32 КГц, разрешение видео – не менее 720x576 пикселей;
- 7.8.4. Предоставить на электронных носителях флеш-карта в форматах WMV, AVI (PAL DV, PAL STANDART), Quick Time MOVI;
- 7.8.5. Соотношение сторон видео должен быть 4:3. Цветность PAL.
- 7.9. Видеоматериалы для демонстрации на LED экране необходимо предоставить на электронных носителях флеш-карта только в формате Quick Time MOVI (1024 x 1280 пикселей).
- 7.10. Не принимаются видеоматериалы в случае:
- 7.10.1. Содержит сведения об авторе;
- 7.10.2. Поданы в формате презентация (Microsoft PowerPoint);
- 7.10.3. Видео в других форматах (DiviX, XViD и т.д.) особенно сохраненное из интернета;
- 7.10.4. Если превышает размер 1024 x 1280 пикселей (изображения большого размера не имеющемуся оборудовании отображаются некорректно).

7.11. Требования к фотоматериалу:

7.11.1. Должен предоставляться минимум за сутки до проведения конкурса согласно пункту 5.2 данного положения;

7.11.2. Предоставить на электронных носителях флеш-карта только в формате JPEG или PNG, или BMP;

7.11.3. Фоторяды и слайд-шоу должны быть выполнены либо в виде видеофильма, либо предоставлены в виде фотографий в папке с пронумерованными по порядку показа файлам.

7.12. Не принимается фотоматериал в том случае:

7.12.1. Поданные в формате презентация (Microsoft PowerPoint);

7.12.2. Превышается размер 1024 x 1280 пикселей (изображения большого размера на имеющемся оборудовании отображаются некорректно).

7.13. Требования к фонограммам:

7.13.1. Фонограммы должны быть предоставлены на флеш-картах в формате MP3 минимум за сутки до проведения конкурса согласно пункту 5.2 данного положения;

7.13.2. Все флеш-карты должны быть с вложенной пометкой: название института, название коллектива или имя солиста, название номера, номер трека или порядковый номер.

7.14. При использовании в программе института вокала и музыкальных инструментов необходимо указать в заявке о количестве вокалистов, одновременно выступающих на сцене, количество и тип используемых музыкальных инструментов (особенно электрических и акустических), а также заранее поставить в известность звуковую службу театра СурГУ или режиссера.

7.15. При использовании на мероприятии рояля и других (в течение всего концерта) стационарно находящихся на сцене музыкальных инструментов, необходимо заранее оговорить их местоположение исходя из общей концепции мероприятия.

7.16. В звуковой рубке должен находиться человек предоставленный институтом, знающий порядок номеров.

VIII. Жюри конкурса.

8.1. В состав жюри включаются специалисты по направлениям конкурса.

8.2. Жюри имеет своего Председателя и ответственного секретаря.

8.3. Функции жюри:

8.3.1. Оценка выступления по 10-бальной системе по следующим критериям:

8.3.1.1. исполнительское мастерство;

8.3.1.2. оригинальность постановки;

8.3.1.3. художественное оформление выступления (костюмы, декорации);

8.3.1.4. вокальные данные (чистая интонация, поставленное дыхание, диапазон, четкая дикция, особенно если композиция на иностранном языке);

8.3.1.5. хореография (исполнительское мастерство, техника исполнения движения, композиционное постановление номера, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа);

8.3.1.6. зрелищность (артистизм, эмоциональность, пластика, драматургия, реакция зрителя);

8.3.1.7. жанровая узнаваемость (вокал, хореография, театр моды и т.д.);

8.3.1.8. за качество подбора репертуара, соответствующего теме, идее;

8.3.1.9. морально-этическое содержание номера (культура поведения, отражение позитивных ценностей в молодежной среде и др.)

8.3.2. Определяет обладателей дипломов первой, второй, третьей степени;

8.3.3. Готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

8.4. Жюри имеет право:

8.4.1. По согласованию с оргкомитетом, принимать решение об отмене конкурса по заявленному в Положении направлению, в связи с

недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.

8.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

8.6. В случае одинакового количества голосов, Председатель жюри имеет право второго голоса.

IX. Дополнительные условия конкурса.

9.1. В рамках «Дебюта первокурсника» проводится конкурс «Афиша Дебюта», которая отражает анонс программы института.

9.2. Афиши оцениваются по 5-бальной системе по следующим критериям:

- оригинальность;
- эстетичность;
- соответствие теме программы института;
- использование нетрадиционных материалов.

9.3. Афиши могут быть выполнены в любой технике и предоставлены согласно пункту 5.2 данного положения.

X. Подведение итогов и награждение.

10.1 По итогам конкурса статус обладателя Гран-при конкурса, а так же I, II, III мест а в общем зачете делегаций института присуждаются делегациям, получившим наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсе. Баллы делегациям начисляются следующим образом:

в направлении «Лучшая программа»:

Гран-при – 25 баллов;

I место – 20 баллов;

II место – 15 баллов;

III место – 10 баллов.

В иных направлениях: «Музыкальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Танцевальное», «Афиша»:

I место – 5 баллов;

2 место – 4 балла;

3 место – 3 балла;

специальный диплом – 1 балл.

10.2. Спонсоры конкурса, СМИ вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать организаторов конкурса за два дня до Гала-концерта.

