

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
по внеучебной работе
со студентами
Л.П. Валикова
«20» октября 2016 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Студенческого Совета
Я.И. Мищенко
«20» октября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по социальной
и внеучебной работе
С.В. Болотов
«21» октября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Новое поколение СурГУ – 2016»

І. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса «Новое поколение-2016» бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее СурГУ).

1.2. Конкурс «Новое поколение СурГУ– 2016» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с нормативной базой:

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Указом Президента РФ от 6 апреля 2006 г. N 325 "О мерах государственной поддержки талантливой молодежи";
- Указом Президента РФ от 07.10.2016 г. № 503 «О проведении в Российской Федерации года российского кино»;
- Целевой программой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29.10.2010 № 268-п (ред. От 17.05.2013) «Молодежь Югры» на 2011 – 2016 годы ;

- Концепцией воспитательной системы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет»;
- Положением об организации внеучебной деятельности и воспитательной работы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет».

II. Цель и задачи.

2.1. Целью проведения Конкурса является раскрытие творческого потенциала студентов СурГУ с целью дальнейшего развития их способностей.

2.2. Задачи:

- укрепление корпоративного единства университетского сообщества: преподавателей, сотрудников и студентов СурГУ;
- организация внеучебного времени студентов;
- развитие социальной активности студенческой молодежи СурГУ;
- формированию у молодежного сообщества принципов толерантности и межнационального согласия.

III. Время и место проведения.

3.1. Конкурс проводится 10 ноября 2016 года в Театре СурГУ (ул. Ленина, 1);

3.2. Репетиционный день 9 ноября 2016 года, время репетиции будет сообщено дополнительно.

IV. Оргкомитет.

4.1. Члены оргкомитета:

- Отдел по внеучебной работе со студентами СурГУ;
- Студенческий Совет СурГУ;
- Театр СурГУ.

4.2. Функции оргкомитета:

- осуществляет прием заявок на участие в конкурсе
- организует редакторский просмотр конкурсных выступлений;
- решает вопросы, связанные с организацией, проведением и финансированием данного конкурса;
- определяет призовой фонд конкурса за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсорской поддержки;
- организует работу жюри;
- обеспечивает коллективы стандартным набором реквизита (столы, стулья, микрофоны).

V. Участники конкурса.

- 5.1. В конкурсе принимают участие творческие коллективы и исполнители из числа студентов СурГУ очной формы обучения.
- 5.2. Для участия в конкурсе участникам необходимо подать заявку, а так же приложить перевод текста песни, музыкального сопровождения, заверенную заместителем директора института по воспитательной работе в отдел по внеучебной работе со студентами (пр-т. Ленина, 1, каб. 321) Копаткиной Е.Н или направить в электронном виде на e-mail: ovrs-surgu@mail.ru до 01.11 2016 г. (Приложение 1, 2).
- 5.3. Исполнители и творческие коллективы, подавшие заявку позже указанного срока, к участию в конкурсе не допускаются.

VI. Права и обязанности участников.

- 6.1. Участники имеют право:
- 6.1.1. Репетировать в свободное от учебы время в университете, не нарушая учебного процесса.
- 6.1.2. На репетиционное время в театре с использованием сценического, профессионального звука и света, дата и время будет сообщено дополнительно.

6.1.3. Использование стандартного набора сценического оборудования с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведение фонограмм с флэш-карты в формате MP3.

6.2. Участники обязаны:

- 6.2.1. Соблюдать правила пожарной безопасности;
- 6.2.2. Нести ответственность за порчу имущества и музыкально-воспроизводящей аппаратуры театра СурГУ;
- 6.2.3. Без опозданий пребыть на репетиции и выступление, быть подготовленными к редакторскому просмотру;
- 6.2.4. Самостоятельно решать вопросы по изготовлению сценических костюмов, реквизита, музыкального сопровождения своего выступления; охране реквизита, костюмов, одежды и личных вещей, ценностей в гримерных и кармане сцены;
- 6.2.5. Корректно вести себя по отношению к другим участникам конкурса, оргкомитету, жюри, персоналу сценической площадки;
- 6.2.6. Выполнять требования оргкомитета.

VII. Условия и порядок проведения конкурса.

- 7.1. Сольные исполнители и творческие коллективы могут предоставить 1 творческий номер, продолжительностью не более 4 минут.
- 7.2. Предварительный (редакторский) просмотр выступления исполнителей и творческих коллективов осуществляется организаторами на репетиции.
- 7.3. Оргкомитет имеет право сократить выступление коллектива или исполнителя.
- 7.4. Оргкомитет имеет право снять с просмотра и выступления в том случае:
 - наличие в номере провоцирующих или нецензурных выражений;
 - несоответствия художественным и этическим соображениям, духовно-нравственным ценностям;

- нарушения участниками коллектива или исполнителем общепринятых эстетических норм поведения на концертной площадке и по отношению к остальным участникам конкурса;
- превышение временного лимита времени конкурсного выступления и отказа редактору сократить выступление;
- низкого уровня подготовки конкурсного выступления.

7.5. В конкурсе возможно участие по следующим направлениям:

7.5.1. Музыкальное :

7.5.1.1. эстрадный вокал;

7.5.1.2. народный вокал;

7.5.1.3. академический вокал;

7.5.1.4. джазовый вокал;

7.5.1.5. авторская и бардовская песня;

7.5.1.6. вокально-инструментальный коллектив;

7.5.1.7. инструментальное исполнение;

7.5.2. Танцевальное :

7.5.2.1. народный и фольклорный танец;

7.5.2.2. эстрадный танец;

7.5.2.3. современный танец;

7.5.2.4. спортивный танец;

7.5.2.5. фристайл;

7.5.2.6. брейк дэнс;

7.5.3. Оригинальный жанр:

7.5.3.1. цирк

7.5.3.2. иллюзион

7.5.3.3. пародия

7.5.3.4. пантомима

7.5.3.5. синтез номер

- 7.6. Разрешается использовать фото и видеоматериалы продолжительностью не более 5 минут. Все материалы: фонограммы, фото и видео предоставляются во время проведения редакторского отсмотра.
- 7.6.1 Требования к видеоматериалу:
- 7.6.2. Каждый ролик подается отдельным файлом;
- 7.6.3. Расширение AVI, MP4, WMV, объемом до 500 Мб, звук – не менее 32 КГц, разрешение видео – не менее 720x576 пикселей;
- 7.6.4. Предоставить на электронных носителях флеш-карта в форматах WMV, AVI (PAL DV, PAL STANDART), Quick Time MOVI;
- 7.6.5. Соотношение сторон видео должен быть 4:3. Цветность PAL.
- 7.6.6 Видеоматериалы для демонстрации на LED экране необходимо предоставить на электронных носителях флеш-карта только в формате Quick Time MOVI (1024 x 1280 пикселей).
- 7.7. Не принимаются видеоматериалы в случае:
- 7.7.1 Поданы в формате презентация (Microsoft PowerPoint);
- 7.7.2. Видео в других форматах (DiviX, XViD и т.д.) особенно сохраненное из интернета;
- 7.7.3.. Если превышает размер 1024 x 1280 пикселей (изображения большого размера не имеющемуся оборудовании отображаются некорректно).
- 7.8. Требования к фотоматериалу:
- 7.8.1. Предоставить на электронных носителях флеш-карта только в формате JPEG или PNG, или BMP;
- 7.8.2. Фоторяды и слайд-шоу должны быть выполнены либо в виде видеофильма, либо предоставлены в виде фотографий в папке с пронумерованными по порядку показа файлам.
- 7.9. Не принимается фотоматериал в том случае:
- 7.9.1. Поданные в формате презентация (Microsoft PowerPoint);
- 7.9.2. Превышается размер 1024 x 1280 пикселей (изображения большого размера на имеющемся оборудовании отображаются некорректно).
- 7.10. Требования к фонограммам:

7.10.1. Фонограммы должны быть предоставлены на флеш-картах в формате MP3;

7.10.2. Все флеш-карты должны быть с вложенной пометкой: название института, название коллектива или имя солиста, название номера, номер трека или порядковый номер.

7.11. При использовании на мероприятии рояля и других (в течение всего концерта) стационарно находящихся на сцене музыкальных инструментов, необходимо заранее оговорить их местоположение исходя из общей концепции мероприятия.

VIII. Жюри конкурса.

8.1. В состав жюри включаются специалисты по направлениям конкурса.

8.2. Жюри имеет своего Председателя и ответственного секретаря.

8.3. Функции жюри:

8.3.1. Оценка выступления по 10-бальной системе по следующим критериям:

8.3.1.1. исполнительское мастерство;

8.3.1.2. оригинальность постановки;

8.3.1.3. художественное оформление выступления (костюмы, декорации);

8.3.1.4. вокальные данные (чистая интонация, поставленное дыхание, диапазон, четкая дикция, особенно если композиция на иностранном языке);

8.3.1.5. танцевальные (исполнительское мастерство, техника исполнения движения, композиционное постановление номера, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа);

8.3.1.6. зрелищность (артистизм, эмоциональность, пластика, драматургия, реакция зрителя);

8.3.1.7. жанровая распознаваемость (вокал, хореография,);

8.3.1.8. морально-этическое содержание номера (культура поведения, отражение позитивных ценностей в молодежной среде и др.)

8.3.2. Определяет обладателей дипломов первой, второй, третьей степени;

8.4. Жюри имеет право:

8.4.1. По согласованию с оргкомитетом, принимать решение об отмене конкурса по заявленному в Положении направлению, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.

8.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

8.6. В случае одинакового количества голосов, Председатель жюри имеет право второго голоса.

IX. Подведение итогов и награждение.

9.1. По результатам конкурса в каждой номинации жюри присуждает присудить :1, 2, 3 место.

9.2. Спонсоры конкурса, СМИ вправе учредить специальные призы, о чем должны проинформировать организаторов конкурса «Новое поколение СурГУ – 2016» за два дня до проведения конкурса.

9.3. В случае возникновения вопросов, а так же замечаний и предложений по проведению конкурса исполнители и руководители творческих коллективов имеют право направить письменный запрос в оргкомитет по завершению конкурса в 3-х дневный срок. Рассмотрение и ответ в течение одного рабочего дня.

Заявка
на участие в конкурсе
«Новое поколение СурГУ – 2016»
(для солистов)

Ф.И.О	Иванова Марина Игоревна
Институт группа	Институт Гуманитарного Образования и Спорта 102-12
Контактные данные(тел.)	8-922-785-78-78
Направление	Музыкальное
Номинация	Эстрадный вокал
Название номера Продолжительность (мин)	« Пурга» 3,02
Необходимое техническое обеспечение	Микрофон,экран
Дата подачи заявки	20 октября
Заместитель директора по внеучебной работе	

Заявка
на участие в конкурсе
«Новое поколение СурГУ – 2016»
(для коллективов)

Название коллектива	«Букашки»
Институт	Институт Гуманитарного Образования и Спорта
Руководитель коллектива	Иванов Петр Сергеевич
Контактные данные(тел.)	8-922-785-78-78
Участники коллектива	1. Сидоров Петр Викторович (ИГиП,202-15) 2. Панов Илья Андреевич (ИЭиУ,21-26) 3.
Направление	Музыкальное
Номинация	Эстрадный вокал
Название номера	« Пурга»
Продолжительность (мин)	3,02
Необходимое техническое обеспечение	Микрофон,экран
Дата подачи заявки	20 октября
Заместитель директора по внеучебной работе	