

12+

СКРИЖАЛЬ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Сургутского государственного университета



Декабрь 2016

Издается с 15 октября 1993 г.

№5 (217)



*Мария Фомкина — студентка 4-го курса
кафедры психологии развития ИГОиС —
невероятно многогранный человек, у
которого весь день расписан по минутам...
Интервью Екатерины Чумак «Жизнь
коротка, а искусство вечно» читайте на
стр. 8–9.*

СОЗДАЛИ МОДЕЛЬ ООН

Традиция образовательных политических ролевых игр возникла в середине XX века, когда первые подобные мероприятия проводились в университетах Лиги плюща (ассоциация восьми частных американских университетов). В Россию такие игры пришли в конце XX века и регулярно проводятся до сих пор во многих городах.

26 октября студенты 4-го курса, обучающиеся по направлению «История международных отношений», в рамках специализированного курса «ООН, как субъект международных отношений» создали миниатюрную игровую модель заседания Совета Безопасности ООН.

Темой заседания стала «Миграция, как глобальная проблема современности, и пути ее решения на примере стран — участниц СБ ООН». Председателем и экспертом заседания выступил кандидат исторических наук Игорь Николаевич Стась.



Были заслушаны 15 докладов «членов» Совета Безопасности. Среди них — пять от обязательных членов (Россия, США, Китай, Франция, Великобритания) и десять — от непостоянных членов, которые были выбраны по степени остроты их миграционных проблем (Германия, Австрия, Венгрия, Бельгия, Мексика, Италия, Греция, Турция, Сирия, Израиль).

Каждый игрок, как представитель своего государства, выбирался с помощью жребия и был обязан защищать и отстаивать права и требования своего политического руководства. Для этого студенты провели кропотливую подготовительную работу, целью которой стала необходимость разобраться в современной миграционной политике указанных государств.

После прослушанных докладов прошли очень жаркие прения, а в перерывах в кулуарах кипели страсти и плелись интриги, образовывались блоки государств. Участникам так и не удалось прийти к



единому мнению благодаря «праву вето» постоянных членов, ведь то, что было хорошо для одних, являлось губительным для других.

Это был, безусловно, захватывающий опыт, попытка почувствовать политические мотивы других государств разрушила многие общепринятые стереотипы и открыла для студентов богатейший кладезь новых знаний!



♦ Дарья Мьялковская, 4-й курс, ИГОиС, направление «История»

ЗНАКОМЬТЕСЬ: «ПРОДВИЖЕНИЕ»

В 2016 году начал свою деятельность студенческий клуб «Продвижение». Он организован на базе кафедры безопасности жизнедеятельности доцентом Диной Юрьевной Мартыновой. На первом собрании был избран председатель, им стал студент 5-го курса Андрей Романов, и заместитель — студентка 4-го курса Шахноза Исмаилова. Сегодня в «Продвижении» более 30 человек.

Члены клуба работают по нескольким проектам как со школьниками, так и со студентами. Это «Школа пожарной безопасности», «От старшекурсника к первокурснику», «Организация и проведение физкультурминуток для студентов СурГУ» и т. д.

С начала учебного семестра проведено несколько мероприятий. В День открытых дверей Института естественных и технических наук для школьников 9–11 классов кафедру БЖД представили именно члены клуба «Продвижение» Андрей

Романов и Виолетта Бродовикова. Школьникам показали фильм о жизни студентов направления «пожарная безопасность», рассказали о профессии, перспективах трудоустройства. Перед будущими абитуриентами выступил выпускник 2016 года Ильнур Фаррахов, который сейчас рабо-

продемонстрировали боевую форму и оборудование пожарного, а также рассказали, как оказывать первую помощь. Потом все приняли активное участие в викторине от инженера отдела профилактики пожаров ЯНАО Анастасии Лободенко.

«Школу пожарной безопасности» для учеников 6-го класса Естественно-научного лицея провели Дмитрий Юшкевич, Шахноза Исмаилова, Анатолий Попов и Николай Борисов. В игровой форме детей познакомили с главными правилами пожарной безопасности. Некоторые из школьников делились собственным опытом применения правил.



тает инженером по пожарной профилактике в 36-й пожарной части ОФПС № 17.

1 ноября Дмитрий Юшкевич и Андрей Романов подготовили мероприятие по предупреждению травматизма и гибели людей. Для этого они пригласили работников МЧС и Медицинского института. Студентам показали видеофильмы о горении, задымлении и эвакуации граждан,



♦ Альфира Кульдибаева, 5-й курс, ИЕиТН, специальность «пожарная безопасность»



ПОМОЖЕМ СДЕЛАТЬ ВЫБОР



«Ты уже решил куда поступать?» В ответ тяжелый вздох старшеклассника... Большая тема для каждого школьника и его родителей, и что делать с этой «больной темой», непонятно. Институт гуманитарного образования и спорта (ИГОиС) решил помочь ребятам определиться и 12 ноября провел Ярмарку профессий, где мне удалось побывать и вспомнить то время, когда и я не знала, куда податься и где мое место.

Ярмарка была организована по типу игры «Станции», где каждое направление занимало свое место в многофункциональном зале главного корпуса и самыми различными способами представляло себя.

просто счастливы, когда узнавали, что будущие историки и археологи осознанно идут в эту сферу.

«Представляешь, там сейчас фаер-шоу было! — Где? — У направления «физическая культура». — Что?!» Да-да, направление собрало большое количество зрителей, когда там демонстрировали специальный массаж горячим полотенцем, которое именно для этого и поджигали. Пламя было небольшим, но, согласитесь, все равно впечатляет.

«The next direction became linguists»... Здесь суденты с абитуриентами играли в своеобразную «Свою игру»: несколько тем, разная «стоимость» вопросов, и все

на английском. После чего старшеклассникам показывали отрывок из какого-то известного американского либо британского клипа, а тем нужно было сказать имя исполнителя и название композиции. Тут даже я втянулась, еле сдерживаясь, чтобы не помешать остальным и не выкрикнуть: «Ну это же Pink Floyd!».

Рядом со всем этим вас могли научить сценическому бою, кото-



К примеру, психологи проводили большое тестирование, после которого школьник мог узнать чуточку больше о себе и своем профессиональном будущем. Так, выпускник лицея им. Хисматулина, мечтающий стать психологом, убедился благодаря тесту, что это его область, и мы наверняка увидим юношу в числе первокурсников.

Представители направления «реклама и связи с общественностью» провели мастер-класс по самопрезентации и этикету и рассказали, как сделать так, чтобы при знакомстве просто заморозить окружающих. «Но это только верхняя часть айсберга того, чем занимаются рекламщики», — говорили они, загадочно улыбаясь.

Далее я подошла к историкам, которые усердно что-то творили с глиной. Как оказалось, абитуриентам предложили воссоздать различные фигурки прошлых столетий, имеющие человеческий облик (будь то божество или кукла). А преподаватели, помогавшие школьникам, были



рый демонстрировали студенты кафедры режиссуры, раскрывая маленький секрет всех боевиков. Хотите узнать еще больше об этом и стать вторым Стивеном Спилбергом? Вам точно туда.

И еще одно направление — «педагогическое образование». Здесь в спокойной обстановке, за тихими разговорами будущим абитуриентам помогали выбрать профессию. Преподаватели предложили ребятам создать собственную открытку и вложить в нее все, что сейчас в мыслях



и на душе. Каждый, кто сделал такую открытку, вставал из-за стола с широкой улыбкой на лице. Не это ли показатель хорошей работы?

Если ты, уважаемый старшеклассник, прошел все наши «станции», то уже имеешь огромный багаж знаний. А это только знакомство, на деле все куда интереснее. Ведь если ты выбрал подходящую тебе специальность, она захватит тебя с головой. А СурГУ — отличная площадка для этого.



Екатерина Чумак, 3-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»

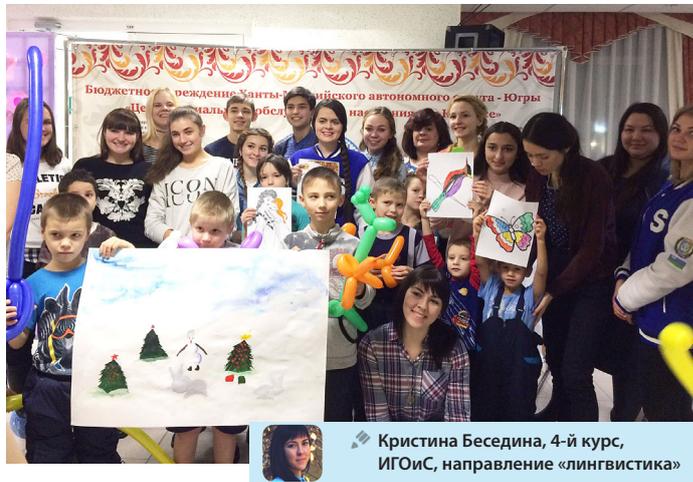
КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

Студенты направления «лингвистика» ИГОиС успешно провели социальную акцию «Кто, если не мы?», продолжив сотрудничество с Центром социального обслуживания населения «На Калинке».

24 ноября они встретились с детьми центра. Под руководством заведующей кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации, куратора 2-го курса Ларисы Сычуговой и куратора 1-го курса, старшего преподавателя Венеры Забировой студенты провели с детьми-инвалидами и сиротами мастер-классы на тему «Осенний калейдоскоп».

Веселье, взаимопонимание и дружеская атмосфера царили на площадках. Дети были увлечены изготовлением поделок из пластилина, цветного картона и бумаги. Особенное оживление наблюдалось на мастер-классах «Поделки из воздушных шариков» и «Плетение косичек». Юные художники удивили гостей своими рисунками.

Закончился праздник вручением благодарственных писем студентам-лингвистам, принявшим активное участие в проведении социальной акции «Подари улыбку детям» в прошлом учебном году.



Кристина Беседина, 4-й курс, ИГОиС, направление «лингвистика»

ПРЕДУПРЕЖДЕН — ЗНАЧИТ ВООРУЖЕН!

1 декабря по всему миру отмечается день борьбы со СПИДом. Не остались равнодушными к этому и ребята из организации «Волонтеры-медики», которые накануне совместно с Сургутской городской клинической поликлиникой № 1 провели форсайт-сессию на тему «Остановить ВИЧ: что необходимо для этого сделать?».

Кто может рассказать об этом мероприятии лучше, чем человек, который принимал участие в его реализации? Это мой сокурсник Максим Гаврилюк. Вот что мне удалось узнать:

«В форсайт-сессии участвовали специалисты из Центра профилактики и борьбы со СПИДом, Центра медицинской профилактики, Сургутской городской клинической



ской поликлиники № 1, всероссийского общественного движения в сфере здравоохранения «Волонтеры-медики».

Мы поставили перед собой следующие задачи: повысить информационную компетентность молодежи по проблеме ВИЧ/СПИДа, сформировать у молодых людей устойчивое позитивное представление о себе, своем здоровье, осознанное стремление к его сохранению, толерантное отношение к больным ВИЧ/СПИДом;

На сессии присутствовали ребята от 16 лет и старше, другие жители города. Разговор шел о том, что такое ВИЧ и СПИД, о путях инфицирования, способах диагностики и лечения, ну и, конечно же, о методах профилактики. Каково же было мое удивление, когда оказалось, что многие, даже взрослые, не владеют полной информацией о данном заболевании.

Был показан социальный видеоролик, который заставил ребят задуматься о ВИЧ и СПИДе всерьез. После этого все присутствующие активизировались, задавали вопросы. Организаторы остались довольны таким общением. Я искренне надеюсь, что форсайт-сессии станут востребованными.

А я, в свою очередь, надеюсь, что благодаря таким беседам с населением сни-

зится количество инфицированных в нашем городе, потому что люди будут знать, каким образом нужно себя вести, чтобы не заболеть ВИЧ. Спасибо большое волонтерам-медикам, которые волнуются о здоровье населения, работают над проведением подобных мероприятий.



Алёна Мамет, 2-й курс, МИ, специальность «лечебное дело»

С ПРИЗАМИ из Москвы

В этом материале корреспондент расскажет о том, как наши ребята побывали на слете студенческих строительных отрядов электросетевого комплекса России. Там они представляли ССО «Энергетик», организованный компанией «Тюменьэнерго» и работавший на ее объектах. В состав отряда входили не только студенты СурГУ, но и представители других вузов — всего 52 человека. Именно специалисты «Тюменьэнерго» определили кандидатов для поездки в Москву, помогли им подготовить творческие работы, номер и оплатили все расходы. И ребята не подвели своих наставников.

Седьмой всероссийский слет студенческих строительных отрядов группы компаний «РосСети», прошедший этой осенью, собрал 16 лучших команд со всей страны. Среди них были и студенты Политехнического института, представляющие отряд «Энергетик». Это Кристина Гусевская, Ксения Медведева, Александр Краснюк, Валентина Жудина и Кирилл Богомолов.

... которые сплотили и сдружили между собой команды со всех уголков страны.

Мы, например, ездили в Научно-технический центр ПАО «ФСК ЕЭС», где нам показали оборудование, некоторые новые технологии, которые мы уже можем применять. А для теоретического обучения к нам приезжал начальник отдела по работе с ССО Андрей Кодыков, он дал нам несколько ситуационных кейсов и поделился своими знаниями.

Помимо невероятного багажа знаний студенты СурГУ привезли обратно еще и призы. Команда «Энергетик» добилась успеха в конкурсе фотографий, получила первое место за видеоролик, в котором ребята представили всю стройотрядовскую жизнь, и второе место в общем зачете соревнования ССО. Для первого раза этот результат более чем потрясающий и доказывающий всем, что студенты СурГУ — специалисты во всех областях!

«Мы часто не высыпались, но это не мешало процессу, а даже была какая-то приятная усталость под конец дня, в целом об участниках фестиваля очень заботились и вкусно кормили, а это очень важно

». Весь день был расписан буквально по минутам, начиная с подъема и завтрака, заканчивая репетициями гала-концерта и отбоем.

Не могу не спросить у Ксении, что лично для нее дал прошедший слет и работа в стройотряде:

«Я точно поняла, что поступила на интересную специальность, хочу работать по своей профессии. Слет



дал отличный шанс почувствовать всю будущую работу и начать стремиться к чему-то большему. Обязательно пойду на магистратуру, хотя до этого сомневалась.

Я и в стройотряд попала почти случайно. На первом курсе заведующий кафедрой предложил поехать на экскурсию — на подстанцию в Нижневартовск, где проходил конкурс профмастерства. Там я узнала о стройотрядах. На втором курсе на подобной экскурсии прошел набор в стройотряд. Так я там оказалась и нахожусь до сих пор.



Для того чтобы попасть в ССО, нужно всего одно качество — быть активным. Ведь даже для поездки на слет нас отбирали по этому пункту, желающих было очень много...»

Сегодня ребята успешно продолжают учебу, мечтают вновь попасть в ССО и, кто знает, возможно и на слет, чтобы там покорить новые вершины.



Ekaterina Chumak, 3-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



Мне удалось встретиться с Ксенией Медведевой, обучающейся по направлению «электроэнергетика и электротехника». Она поделилась впечатлениями о прошедшем слете:

«Программа фестиваля была очень насыщенной, — рассказывает Ксения. — Организаторы подготовили для нас большое количество испытаний, лекций и экскур-



МАМА, Я – ВОЖАТЫЙ!

В лагере я была всего два раза. Первая поездка состоялась после первого класса, мне было тогда 8 лет, и я совсем не помню вожатых, да собственно и сам лагерь, только отрывки какие-то в памяти.

Вторая поездка оказалась совершенно другой. В 9-м классе, в полные 15 (почти 16!), мы с классом поехали осенью в лагерь им. Гагарина, в Заводоуковск. Смена прошла ярко, была насыщена событиями: вперемешку с уроками и дискотеками. Были новые знакомства и самые любимые

шение у родителей, было желание и огонь в глазах. Сессия сдалась за 5 дней (это чтобы вы знали, что если чего-то хочешь — добьешься!), у родителей отпросилась, собрала сумки и вот — встречаю детей на ж/д вокзале. Четыре часа в пути, и мы в Ханта-Мансийске...

Сегодня позади уже пять смен, и все они проходили в одном месте. Это детский оздоровительный лагерь «Югорская долина», ставший

для меня таким теплым и родным. Описывать каждую из пяти смен не буду — не хватит никаких мемуаров. Хотелось бы передать то чувство, что поселилось в душе. Оно мягкое, как вата, теплое, как огонь и приятное, как умиротворение. Во-первых, я познакомилась с такими же молодыми и амбициозными ребятами, как сама. Все были «зелеными», знаете, вожатый — это тот же ребенок. Он приехал в лагерь, работал, веселился, отдыхал,

играл, знакомился... И нашел себе друзей, самых настоящих, тех, что навсегда. Каждую смену при расставании мы грустим и плачем, потому что я из Сургута, а они из Нижневартовска. Между нами всего 200 км, а как будто 3000. Если есть возможность, мы приезжаем друг к другу, общаемся. Нашу связь уже ничем не прервать!

С детьми все сложнее. Если с вожатыми ты видишься в свободное время, с детками находишься постоянно. Представьте, каково это — каждый день, каждую минуту видеть в глазах маленького человека, что ты ему нужен, что ты и папа, и мама, что ты — это ВСЁ! Сейчас для него ты — целая вселенная. Идеал. Ты тот, на кого он хочет быть похож. Знаете, часто гово-



рят, что те события, что происходят, меняют нас. И что из путешествия люди никогда не возвращаются прежними. Так вот, каждая моя поездка в лагерь — это путешествие. А в нем — подъем в 7.30, зарядка, завтрак, уборка комнат, отрядные дела, кружки, бассейн, обед, сончас, прогулка, подготовка к вечеру, крутая тусовка, дискотека/кинофильм, свечка, отбой, чтение сказок и рассказы секретиков. И тут понимаешь, что ты учишь их, а они тебя. Тайна ребенка, доверенная тебе, — это ниточка, которая связывает вас. И таких ниточек тысячи. Так важно, чтобы они были крепкими и никогда не рвались...



Этот рассказ изначально задумывался совсем другим, но как написалось, так и написалось. Хочу сказать, что благодаря лишь одному звонку я получила шанс сделать мир лучше. Каждый из нас хочет чувствовать себя нужным кому-то, в свою очередь и нам необходимо делиться энергией с кем-то. Если вы это осознаете, то задумайтесь: возможно, стать ВОЖАТЫМ — это ваше призвание? И именно этот рассказ — ваш шанс? Дети — они ведь очень умные, искренние, они такие чистые и открытые, и чем больше ты отдаешь им, тем больше они возвращают...



Валентина Цветкова, 3-й курс, ИГОИС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»



ВОЖАТЫЕ! А как расставались, как плакали... Но время лечит, все проходит, да и Интернет позволяет общаться. О том, что я сама когда-нибудь стану для кого-то столь нужной, что буду вожатой, — такое и в голову не приходило.

Произошло это очень внезапно, раздумывать было некогда. В конце 1-го курса, в мае, полетела я на Студенческую весну во Владивосток, у нас была пересадка в Москве. Вдруг раздается звонок от подруги: «Цветочек (так меня называют большинство людей, прижилось это и в университете), мой друг не может поехать в лагерь вожатым, поедешь со мной?» Я, студентка 1-го курса, полна энергии, амбиций и желания показать себя, соглашаюсь. Тогда никто не мог мне сказать, в какой удивительный мир я попаду спустя две недели. Не пугала и сессия, и то, что не спросила еще разре-





aishatnurgishieva #се́лфисректором
#мечтысбываютсяпровереносургу 323 3



aishatnurgishieva #дебютпервокурсникаСурГУ2016
#точноприноситсчастье 289 2



surgu #JuniorSkills #WorldSkills 71 0



emeliie_86_ #сургу
#фестивальнациональныхкультур2016 215 0

И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Последний раз мы виделись в октябре, вы порадовали нас своими летне-осенними фото. А потом было столько мероприятий — конкурсы, фестивали, дни открытых дверей, что мы не заметили, как пришла зима, и вот уже на пороге Новый год. Поэтому всех — с наступающим! Продолжайте радовать нас, себя и своих друзей новыми снимками. До встречи в 2017-м!!!



#СКРИЖ_СурГУ



milleraleksandr #ночьвуниверситете 214 1



danil_zz #surgu #surgu_obshaga1 90 1



daria_myalkovskaya #се́лфисгубернатором
#НатальяКомарова #деньнародногоединства 95 0



polytech_surgu #СурГУмойуниверситет
#СургуиНефтегаз 47 0



surgu #Политех_СурГУ
#СурГУ_мойуниверситет 114 0



alexandra_abrosimova #огонь
#шаманы #концерт #сургу #surgu 95 0



surgu #ми_сургу #InstaSurGU
#сургу_мойуниверситет 118 0



yana.timchenko #волонтеры_СурГУ
#Благодарю #РождественскийАнгел 99 0



emeliie_86_ #сургу_мойуниверситет
#студенты_сургу 119 2



surgu #сургу
#дебютпервокурсника2016сургу 135 0

Жизнь коротка,

а искусство вечно



В этот раз собеседником для материала под рубрику «Знай наших!» стал невероятно многогранный человек, который действительно берет от жизни все, у которого весь день расписан по минутам. Мария Фомкина — студентка 4-го курса кафедры психологии развития, актриса театра «Гротеск» и автор множества монологов — рассказала нам о своей жизни, поделилась мыслями и приоткрыла дверь в мир актерского мастерства.

— **М**ария, ты — будущий психолог. Почему выбрала именно это направление?

— Профессиональные навыки общения и понимание закономерностей поведения людей открывают хорошие перспективы для личного роста, именно поэтому для получения высшего образования я выбрала направление «психология».

— **Что тебя в нем привлекает?**

— Развитие гибкости и толерантности в отношении к обычаям и культурам, нравам других людей делает меня «человеком мира».



— Почему психолог служебной деятельности действительно важная профессия в современном мире?

— Люди будущего должны принимать другую культуру, при этом не стирая и не предавая свою собственную. Сохранять российское самосознание, работая бок о бок с представителями разных народов, национальностей, конфессий, — важная задача, с которой мне интересно справляться.

— Ты уже почти вышла на финишную прямую процесса обучения и понимаешь более глубоко сферу будущей

работы. Нужны ли какие-то особые качества человеку, который решил стать специалистом в избранной тобой области?

— Психологи вообще особые люди, по определению. Для успеха в этом деле потребуется внимание и способность «читать между строк» — слышать и видеть гораздо больше, чем тебе показывают и говорят.

— **Знаю, у тебя есть большое увлечение театром. Давай поговорим об этом.**

— С удовольствием!

— **Нередко актеры для роли прощаются с длинными косами, набирают или сбрасывают вес... Был ли такой случай, что тебе нужно было менять свою внешность ради роли?**

— У меня какая-то универсальная внешность. Мне не приходилось ее менять. При работе над образом я тщательно подбираю ткань костюма, фасон и аксессуары. Затем делаю соответствующую прическу, макияж и — вуаля!

— **Были ли в вашем роду актеры или кто-то связанный с театром, с другим искусством?**

— Да, безусловно. Бабушка — певица, мама — артистка. Правда в миру одна из них медик, вторая

юрист, но это только внешняя составляющая их имиджа. Я вас уверяю, они «тайные агенты под прикрытием», собственно, как и любая другая мама или бабушка.

— **Ты занималась в детстве в каких-то творческих студиях? Любительском театре? Пела песни? Танцевала?**

— Да, сколько себя помню — творила. Одно из первых детских воспоминаний:

мне купили платье с подсолнухами, я надела его и попросила дедулю сыграть на баяне. Он достал инструмент, начал играть, а я пляшу и хохочу от счастья, что у меня платье такое замечательное, и от того, что танцевать мне так хорошо, и музыка звонкая и задорная, и жизнь моя прекрасна.

— **Дедушка, судя по всему, сразу поддержал творческую внучку. А как твои родители и другие родственники относятся к театру, творческой деятельности?**

— Родители по возможности ходят на выступления, а бабуля с дедулей следят за Instagramом и фотографии «лайкают».





— **Какая внутренняя работа стоит за созданием актерского образа? Как ты работаешь над ним, над характером своего героя?**

— Внутренняя работа — колоссальная. Я работаю не только как актер, но и драматургически выстраиваю персонажей, которых вывожу на сцену. У каждого из них своя история, свои привычки и манеры. Каждый персонаж, так или иначе, выращен на контексте моего личного опыта, переживаний, наблюдений.

Работа начинается с вопроса: что я хочу сказать зрителю своим выходом? Какое послание должно переключиться от моего образа в их сознание. Какая эмоция должна остаться, какое чувство или впечатление. В конце концов, что я на данном этапе своей жизни осознала такого, чем непременно нужно поделиться. Если ответа на этот вопрос не возникло, то нужно либо его искать, либо не работать с этим, так как искусство должно быть честным. Иначе это притворство.

При работе над образом необходимо погрузиться в непередаваемую атмосферу искреннего и непосредственного фантазийного творчества в его чистом виде, полностью избавиться на время от любого проявления себя и перевоплотиться в другой образ, возможно совершенно чуждый тебе по своей природе. Такое коренное абстрагирование помогает увидеть

истинные побуждения и мотивы собеседника, значит, и увеличить эффективность нашего общения и взаимодействия.

— **Легче играть героя, который похож на тебя, твоих знакомых?**

— Как считаешь, проще рассказывать сотне людей свой секрет или чужой? Безусловно, чем более не похож на тебя персонаж, тем «безопаснее» его играть.

— **Какая роль тебе наиболее удалась? Что это были за спектакли?**

— Фронтотвичка Зоя Киселева — отдельная глава в моей жизни. Зинаида Райх — самый сложный на данный момент образ. А еще очень нравится вдова Матильда в постановке «Невероятные приключения в отеле де Гранд Шанс». Получаю огромное удовольствие от роли, так как это один из моих первых комедийных образов. Она с самого начала появляется перед зрителями с бокалом шампанского, к концу действия уже изрядно надирается и очень потешно себя ведет. И зритель живо реагирует на персонажа, поддерживает, аплодирует, потому что Матильда, на деле, просто ищет любви, как и каждый из нас.

— **Кто выступает в качестве критика твоего творчества?**

— Зритель, режиссер, коллеги.

— **Ты обращаешь внимание на всю критику?**

— Только на компетентную. Я сама довольно самокритична.

— **То есть, ты сразу понимаешь свои оплошности в работе?**

— Понимаю, они бывают очевидны. Если даже не сразу, то со временем я их обнаруживаю и искореняю.

— **Я знаю, что ты пишешь монологи. Как**

происходит этот процесс? Откуда берутся идеи?

— Каждый раз по-разному. Какие-то монологи пишутся моментально, в других нужно кропотливо выверять каждое слово и по крупицам собирать мысль. Идеи приходят из жизни и наблюдений за людьми. Иногда, конечно, из Космоса.

— **Что касается будущего... Каковы перспективы театра и актерского творчества в век Интернета и информационных технологий?**

— «Ars longa — vita brevis» (жизнь коротка — искусство (долго) вечно — лат.), говорили наши мудрые предки. Театр — навсегда!

— **Отличная мысль, на мой взгляд. А вот чем бы ты хотела заниматься еще, но на это не хватает времени?**

— Танцевать. Всегда хотела научиться танцевать.

— **Уверена, это тебе по душе и будет получаться так же хорошо, как и все, за что ты берешься.**



А сейчас небольшой блиц-опрос: — О чем ты думаешь, когда тебя хвалят?

— *Бабуля может мной гордиться.*

— **Какого качества у тебя нет, но ты бы всегда хотела им обладать?**

— *Организованность.*

— **О чем ты чаще всего себя спрашиваешь?**

— *Откуда это взялось в моей голове?*

— **Без чего не может обойтись твой гардероб?**

— *Без богемных вещей.*

— **Мария, спасибо тебе большое за такой интересный разговор. Я действительно узнала тебя совсем с другой стороны.**

— И тебе спасибо.



Екатерина Чумак, 3-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»

ГДЕ ЕДИНЕНИЕ, ТАМ ПОБЕДА



боту, и любую другую, и делаем это хорошо. Мы всегда отличались этим от всех других институтов. При загруженности учебной мы никогда не падали лицом в грязь и всегда были на высшем уровне!»

Именно так мы мотивировали ребят в первый день, и больше никаких дополнительных стимулов не понадобилось. Дебютанты отдавали всю свою энергию, все силы и все свое время ради того, чтобы не подвести нас, не подвести институт и с честью представить его на конкурсе. Этот дебют мне запомнился даже больше чем мой собственный, хоть мы и взяли тогда Гран-при. Я считаю, что главная задача выполнена. Мы сплотили ребят в единое целое. Они стали настолько родными, настолько любимыми, как друг для друга, так и для нас. Сколько эмоций они нам подарили! Я просто бесконечно благодарна им за это.

Не забуду момент, когда мы узнали, что проиграли. Мы сидим в зале, глаза на мокром месте, думаем, что же ребятам сказать, как утешить. Спускаемся к ним: какая-то суета вокруг. Нас заводят в комнату, и мы видим счастливых ребят, которые искренне радуются и кричат слова благодарности. Потом они подводят нас к огромному тарту, обнимают, целуют. И тут все! Слезы сдержать уже не удастся. Эмоции бьют через край. Я про себя думаю: «Альбина, соберись, ты же должна их утешать, а не наоборот». Они нас поразили! В гонке за победой, в этой нере-

Ни для кого не секрет, что у нас, у медиков, очень сложная учеба, которая занимает почти всю нашу жизнь целиком. Но, несмотря на это, мы стараемся жить творчески, развиваться, а не зарываться в анатомию и прочие медицинские предметы. Если жить, не вылезая из-за груды учебников, можно с ума сойти. И наши перваши это поняли, судя по количеству активистов, которые поучаствовали в Дебюте первокурсника.

Сборная Медицинского института пришлось по душе и зрителям, и членам жюри, и даже соперникам. Предлагаю пройти за кулисы и узнать, как ребята готовились к этому сложному конкурсу.

Своими впечатлениями о дебюте со мной поделилась Альбина Гогой, студентка 4-го курса, которая помогала нашим звёздочкам гореть как можно ярче на сцене:

— На дебюте я «дебютировала» в качестве наставника и организатора, а также участвовала в постановке танцев, КВН, готовила слова для ведущего, в общем, была одним из «генераторов» идеи программы.

Ребята собрались разного уровня подготовки, кто-то с музыкальным/хореографическим образованием, кто-то самоучка, кто-то ранее не занимался ничем вовсе, но хотел принять участие. Самое главное — иметь большое желание, вовлечься в эту атмосферу. Именно благодаря активности ребят, полной отдаче делу мы смогли преодолеть все «не могу» и «не умею». Главное, что было у нас — это «хочу». В плане трудностей? Отмечу только организаци-

онную сторону вопроса. Ребята не совсем понимали общей концепции мероприятия поначалу, и поэтому разработка программы в целом легла на наши плечи.

Наставники дали своим подопечным огромную мотивацию:

«Мы, медики, умеем делать и свою ра-



Самый лучший университет



ально напряженной атмосфере борьбы, которая присутствовала между институтами и наставниками, ребята не забыли о самом главном — о том, в чем суть сего мероприятия. Сплоченность, единство, поддержка, новые друзья, незабываемые впечатления... Они забыли о наградах и регалиях, они радовались чему-то более ценному, что нельзя пощупать или поставить в рамку, на полочку. Они победили свои страхи и сомнения и достойно представили свой институт. А еще ребята твердо для себя решили — это только начало!



И все же на дебюте медики добились больших успехов: танцевальное направление — 2-е место, направление СТЭМ и КВН — 1-е место, направление «Театр моды» — 2-е место. В музыкальном направлении спецприз достался квартету МИ за песню «На улице дождик», третье место в той же номинации взяла Полина Кадырова (группа 501-63). В направлении «Лучшая программа» — 2-е место. В общем зачете мы также заняли второе место.

Больше всего зрителям пришлось по душе наши веселые и находчивые ребята, которые заставили дрожать от смеха весь зал. Я решила поговорить с капитаном команды, с Рамилем Беккишиевым, о том, каков же был их путь к победе:

— Нам сказали, что в МИ нет команды КВН, и мы решили исправить эту оплошность. Довольно быстро нашлись люди, которые были наиболее заинтересованными в этом деле. Ими стали Фазиль Суюндиков, Ирина Самаркина, Абиб Аджатаев, Дима Лецкий, Антон Нечаев, Рамазан Пашаев, Адам Масталиев. Мы начали готовиться за полторы недели до дебюта. Всем коллективом придумывали номера. Было сложно, так как время поджимало, но все же у нас все получилось. Благодаря упорству и усилению всей команды! Главной сложностью была постановка номеров: их мы начали ставить за 2–3 дня до дебюта. Один номер у нас вырезали, нам пришлось искать ему замену. Долго над этим работали, конечно, ну ничего катастрофического не произошло. Проблема была во времени. Его очень не хватало! Мы были за кулисами, когда узнали, что победили. Знаете как сложно сдерживать свою радость, когда за кулисами нельзя шуметь? Эти чувства нельзя передать словами!

Несмотря на то, что сборная МИ заняла лишь второе место, из театра СурГУ они все равно вышли победителями. Ребята выиграли намного большее, что нельзя потрогать руками, — семью. Большую семью Медицинского института!



Алёна Мамет, 2-й курс, МИ, специальность «лечебное дело»



Настало то самое время, когда каждый из нас сделал первый шаг во взрослую жизнь. Множество новых предметов, новые знакомства, отсутствие сна и веселое общенье... Как долго мы этого ждали! Так началась учеба в Сургутском государственном университете! Первая неделя студенческой жизни была очень насыщенной: волнующие и незабываемые мероприятия, интересные люди и яркие впечатления. Все было непривычно, ново.

Я довольна, что в СурГУ очень бурная и активная общественная жизнь, где каждый может показать и раскрыть все свои таланты. И считаю, что попала в самый лучший университет!

Полина Половко, 1-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



Я — студентка. Новый коллектив, новые знакомства, преподаватели, знания. Все это так не похоже на ту жизнь, к которой я привыкла в школе. Однообразные линейки превратились в красочные мероприятия, на которые хочется приходить снова и снова.

Радостные и незабываемые ощущения пришли ко мне в ту минуту, когда я впервые ступила на порог университета. Именно тогда я задумалась о своей студенческой жизни: «Что ждет меня впереди? Какие трудности?» — на эти вопросы мне еще предстоит найти ответы.

В общем, первые впечатления всегда яркие и незабываемые. Благодаря одногруппникам, преподавателям и студентам старших курсов, которые с первых дней заботятся о нас, я полюбила свой университет. И сейчас могу гордо сказать, что учусь в СурГУ!

Надежда Пестова, 1-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»

Есть чему поучиться



Волонтер, певица, душа компании... Все это она — Айшат Нургишиева, студентка третьего курса, которая обучается на лингвиста-переводчика. Уделять время развитию своих талантов, будучи студентом, не так уж просто. Но у нее все получается! Это интервью с человеком, у которого есть чему поучиться.



— **А**йшат, как ты поняла, что тебе нужно петь? Может, почувствовала или кто-то подсказал?

— Мне кажется, я с самого рождения знала, что буду петь. Еще новорожденной, по рассказам родных, много плакала, даже если на то не было причины. Моя



бабушка всегда подшучивала, что я стану оперной певицей, поэтому уже с младенчества репетирую. Далее все сложилось так, как она и говорила...

— Ты училась петь или это твой природный дар?

— Мы приехали в Сургут, и я стала посещать эстрадный ансамбль «Улыбка». Именно там впервые вышла на настоящую сцену. И мне это очень понравилось! В четвертом классе мама решила записать меня в музыкальную школу, но так как я была уже большой, то начинала с аккордеона, а потом на первом занятии хора во время распевания меня заметили и по-



просили еще раз спеть. Мне сказали, что я очень звонкоголосая, и отвели к преподавателю, работавшему с солистами. До сих пор помню распевку «Май», которую меня попросили повторить за девочкой! Именно с той распевки началась моя самая большая любовь!

— Что для тебя вокал на данном этапе — дополнительное хобби или что-то большее?

— Для меня музыка и вокал никогда не были просто хобби. Это гораздо больше, чем хобби! Это даже больше, чем любовь...



— Айшат, что в твоём деле доставляет самое большое удовольствие?

— Мне доставляет удовольствие абсолютно все! Начиная с изучения нового материала, заканчивая выходом на сцену. Все это — одно сплошное удовольствие!

— Ты занимаешься академическим вокалом уже много лет. Как думаешь, что самое главное в творчестве — талант или усердные занятия, тренировки и репетиции? А может главное, чтобы мама заставляла?

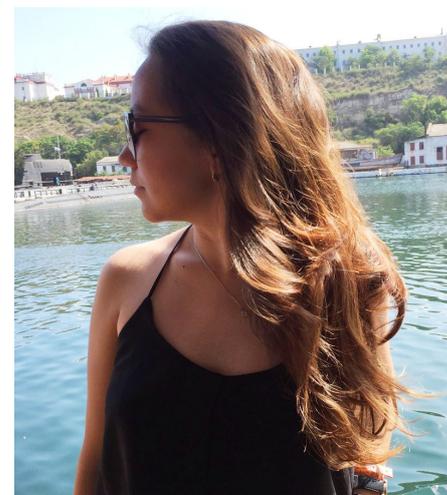
— В любом случае, 1 процент — это талант, а остальные 99 — постоянная работа! Мамы и папы тут ни при чем, по-



тому что сколько тебя не заставляй, ты никогда ничего не сделаешь и ничего не добьешься, если сама этого не захочешь! Родители могут лишь помочь, направить и поддержать.

— Есть ли у тебя любимая песня?

— Все произведения — мои любимые, но особенно я выделяю романс современного композитора Елены Уколовой «Мотылек и мальчик».



— Как думаешь, когда человек может считать себя учителем и начинать учить тому, что у него хорошо получается? Ты пробовала преподавать вокал?

— Человек может считать себя учи



«2 КОТА» НА «РОССИЙСКОМ ЗВЕЗДОПАДЕ»

В конце октября в Мегиионе прошел второй международный конкурс-фестиваль «Российский звездопад». В нем принял участие и наш любительский театральный коллектив «2 кота» во главе с руководителем — заведующим кафедрой режиссуры Александром Шевкуновым.

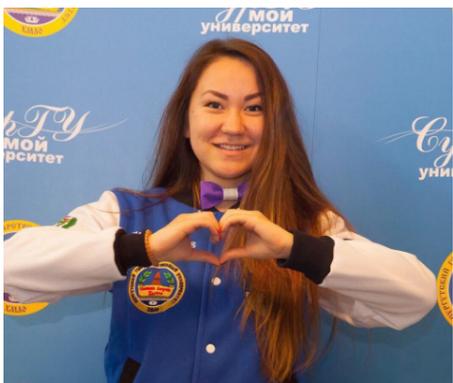
теlem, когда сам чего-то добился или же ему это дано от природы! Честно говоря, я не пробовала вести уроки вокала. Думаю, еще не готова к этому. Но я не отбрасываю мысли, что когда-нибудь займусь преподаванием.

— **Наверняка ты участвовала в различных конкурсах по вокалу. Скажи, какая победа из тех, что были, для тебя самая ценная?**

— Да, участвовала во многих конкурсах и фестивалях — от районного до международного уровня! Было много побед и много не совсем удачных выходов. Бесспорно, все мои победы ценные, но все же еще не достигнуты те вершины и не одержаны те победы, к которым я стремлюсь.

— **Айшат, говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Как у тебя насчит других талантов?**

— Мой другой талант — это печь! Мне очень нравится печь, это почти как петь, только буква другая! Кексики, торттики, пиццы и пироги доставляют мне удовольствия не меньше. А с недавних времен я открыла для себя мир шитья! У меня не совсем хорошо получается, но я работаю над этим. Думаю, скоро буду выходить на сцену в нарядах, которые сшила сама.



Елизавета Юнгулова, 2-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связь с общественностью»

В фестивале участвовали артисты в возрасте от 8 до 26 лет и старше. Номинаций было предостаточно: «Театр», «Художественное слово», «Вокал» (эстрадный и народный), «Хореография» (эстрадный и народный танец) и т. д. В общем, простор для творческой личности.

Мы с однокурсниками привезли на конкурс постановку по Шукшину «Кузнец Федор Грай», и среди театральных коллективов заняли первое место! Ребята остались довольны выступлением. Как сказал Георгий Кочкин, сыгравший одну из главных ролей, было такое чувство, что мы на сцене ТЮЗа. А все потому, что зрители не



сдерживали эмоций, смеялись от души, в большинстве это были дети — участники фестиваля.

Также наши студенты, в том числе и

первокурсники, достойно выступили в номинации «Художественное слово». Это был хороший опыт. Кроме того, члены



жюри давали артистам полезные рекомендации. С одним из них — Андреем Бестужевым, выпускником ГИТИСа, актером театра и кино нам удалось пообщаться в перерыве и обменяться мнениями по поводу конкурсных выступлений.

В завершение фестивальной программы мы дружно поддержали нашу красавицу Алину Кузьминову, которая принимала участие в номинации «Хореография». Она как истинный боец, весь день ожидавшая своего выхода, прекрасно представила русский народный танец, порадовав зрителей профессионализмом! В этом, конечно же, заслуга не только Алины, но и ее наставника Ольги Бедных, которая очень волновалась и за девушку, и за все наши выступления и, как могла, поддерживала нас.

Домой мы вернулись уставшие, но счастливые. С нетерпением будем ждать следующих фестивалей и конкурсов и только творческих взлетов, но не падений.



Полина Ширяева, 4-й курс, ИГОиС, направление «народная художественная культура»

РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ В ПОЛНОЙ МЕРЕ



Александр Лобанов — студент 4-го курса ИГОиС направления «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм», мастер спорта, победитель Кубка России, призер чемпионата Европы среди студентов и участник чемпионата мира по тхэквондо. Кроме того, он спортсмен-инструктор СДЮШОР «Олимп» и тренер-преподаватель спортивного клуба «Кэмпо».



— **Александр, с чего начался твой путь в тхэквондо?**

— Первого сентября, мне было тогда 7 лет, на занятия в школу пришел мой первый и единственный тренер — Алексей Монастырёв и пригласил на тренировку. Вот так я и оказался в тхэквондо. Занимаюсь этим уже 16 лет.

— **С началом спортивной карьеры все понятно, а с семейной жизнью как?**

— У меня супруга и маленькая доченька Ульяна, дочурке 11 месяцев. Дочка бегаёт, режутся зубки, очень позитивный ребенок. Ульяна растёт, радуется и сплывает нашу семью.

— **В наше время многие молодые люди стремятся стать финансово независимыми, а затем создать семью? Не рано ли ты стал отцом?**

— Да нет. Я — спортсмен-инструктор и тренер. Моя супруга окончила институт и не успела устроиться на работу. Пока что заработка на семью хватает с натяжкой. Но ничего страшного. Рады и ценим то, что имеем. По-другому нельзя.

— **Каково побеждать на главных соревнованиях страны и мира?**

— Это неописуемые эмоции. Тяжело передать словами, когда идешь к своим достижениям, порой тренируешься через «не хочу». Когда накапливается уста-

лость, но ты перебарываешь себя! Самая большая победа — победа над собой, а спортивный результат — итог всей работы. После победы чувствуешь себя более

не было такого, чтобы мне сказали: «Хватит! Мало уделяешь времени нам!» Нет, наоборот жена всегда подбадривает, говорит: «Иди, тренируйся!»



уверенно. Цель достигнута, испытываешь гордость за полученный результат. Бывают, конечно, огорчения: к примеру, на чемпионате мира я был в шаге от пьедестала, уступив только один бал представителю из Египта, который стал серебряным призером.

— **Александр, раньше ты был только спортсменом, теперь на тебе ответственность за семью. Есть еще и ученики. Но ты не бросаешь тренировки. Каково совмещать все это вместе?**

— В принципе, успеваю везде! Самое главное есть поддержка от семьи, никогда

— **Каковы твои спортивные цели?**

— Безусловно, это участие в предстоящем чемпионате России, на котором необходимо хорошо выступить и зарекомендовать себя кандидатом на Олимпийские игры в Токио — 2020. Несмотря на то, что по меркам тхэквондо я уже не молодой спортсмен, не оставляю надежды и стремлюсь попасть на такие серьезные игры.

— **Как тренер, кого ты готовишь? Борцов к большим соревнованиям или занимаешься массовым спортом?**

— Я за привлечение молодого поколения к спорту. В массовых занятиях всегда найдется тот, кто покажет высокие достижения. Конечно, я хотел бы подготовить Олимпийского чемпиона, но для этого нужно знать, из кого лепить лучшего спортсмена, для этого, прежде всего, у начинающего борца должна быть предрасположенность к занятиям спортом. Кроме того, для занятий необходима хорошая

техническая база, соответствующая экипировка и т. д. спорт высоких достижений требует очень многого.

— Ты думал уже над темой дипломной работы? Будет ли она применима на практике?

— Пока над темой дипломной работы не задумывался. Но мне бы хотелось, чтобы она была полезна не только Сургуту, но и всему обществу. Так сказать, мечтаю реализовать в полной мере свою трудовую миссию.

— Александр, как ты относишься к службе в армии?

— Службу я проходил в спортивной роте в Самаре, в частях ЦСКА ВВС. Ребята обязательно должны пройти армию, для того, чтобы у них был мужской стержень в характере. Особенно это касается педагогов и тренеров многочисленных спортивных направлений.

— Что ты думаешь о том, чтобы популяризировать ваш вид спорта?

— Общественная организация «Федерация тхэквондо Сургута» ставит такую задачу. У нас в планах сделать показательную группу спортсменов, мне хочется лично выступить перед сургутянами с программой по тхэквондо.

— Александр, наша газета выходит накануне Нового года. Что бы ты пожелал своим коллегам-студентам!

— Однокурсникам хотелось бы пожелать удачно защитить дипломные работы и применить полученные знания на практике. Быть востребованными. А еще не бояться трудностей, использовать любую возможность, которую предоставляет жизнь.



Айрат Гарифулин — студент, борец

Айрат учится в Институте экономики и управления СурГУ. Занимается в секции бразильского джиу-джитсу (японской вольной борьбы). Тренирует Айрата Дмитрий Зоренко. Айрат был участником чемпионата Югры по грэпплингу (виду спортивного единоборства, совмещающего в себе технику всех борцовских дисциплин), который прошел в Сургуте в конце октября этого года.

— Айрат, почему ты решил принять участие в чемпионате по грэпплингу?

— Для спортивной подготовки нужно чаще участвовать в соревнованиях для накопления опыта и каких-то достижений. В дальнейшем надеюсь на большие успехи в своем виде спорта. Уже есть неплохие результаты: на турнирах в Сургуте занимал третьи места, в Челябинске у меня было два первых места.

— Не мешает ли спорт учебе?

— У меня направление обучения «налоги и налогообложение». Спорт никак не связан с учебой. Одно другому помогает: спорт — это физические упражнения, учеба — умственная работа.

— Какие источники информации о спорте, соревнованиях используешь? Часто ли даешь интервью?

— Информацию о соревнованиях можно увидеть только через группу ВКонтакте. Мы сами пишем о том, кто какие



результаты показал, кто победил. Журналисты мной как спортсменом не интересуются, да и у меня нет желания быть знаменитым, как Фёдор Емельяненко (смеется). Я человек скромный.



— Айрат, как ты думаешь, будет ли интересен грэпплинг студентам университета?

— Грэпплинг очень интересный вид спорта. Хотелось бы его видеть востребованным и полезным молодежи. Чемпионат по грэпплингу среди студентов был бы очень интересен. И если бы за организацию такого чемпионата взялись сами студенты, было бы правильно. К сожалению, лично у меня для организационных дел нет времени, пока я просто тренируюсь.

— Спасибо Айрат! Победы в соревнованиях и успехов в учёбе!

Р. С. Свою первую схватку на соревнованиях в октябре в Сургуте Айрат выиграл очень красиво! А вот стал ли он чемпионом? Об этом вы можете спросить самого студента, ведь он учится с вами в одном университете.



Материалы подготовлены Александром Горшелевым, координатором Сургутского открытого союза боевых искусств, выпускником СурГУ
Фото автора.

«СКРИЖАЛЬ» — ПРИЗЕР ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА!

Знаете ли вы, что совсем недавно наша редакция решила поучаствовать в серьезном конкурсе? Мы это сделали, и у нас все получилось!

В конце ноября в Москве прошло награждение победителей всероссийского конкурса студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела». Именно там газета «Скрижаль» была награждена дипломом в номинации «Лучший учредитель издания»! Это значит, что команда, создающая газету, — от студента до ректора — очень классная!

Поздравляем всех нас с наградой!



❖ Редакция



НОЧЬ В УНИВЕРСИТЕТЕ

22 октября прошло одно из самых интересных мероприятий для первокурсников-активистов — «Ночь в университете». Ребята познакомились друг с другом, посетили образовательные воркшопы. Самой запоминающейся стала сюжетно-ролевая игра по мотивам сказки «Алиса в стране чудес».

«Ночь в университете» прошла в СурГУ во второй раз. О том, как появилась такая идея, рассказывает ее главный организатор Кристина Яворская, специалист отдела по внеучебной работе со студентами:

«Я всегда хотела провести свое мероприятие, не похожее на другие. Долго думала, чем же можно таким удивить. И тут поняла, что самые яркие воспоминания оставляет то, что проходит под покровом ночи, когда интерес борется со сном, а мозг не перестает принимать

информацию, когда вроде и сил нет, но ты не сдаешься — открывается второе дыхание! После первой ночи пообещали ректору так не изматывать себя, первашей и сотрудников охраны, поэтому в этом году программу сократили. Все получилось! ☺ До следующей ночи!



❖ Валентина Цветкова, 3-й курс, ИГОиС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»



Учредитель и издатель: БУ ВО ХМАО – Югры «Сургутский государственный университет».

Редактор: Галина Федоровна Курбатова.

Адрес редакции и учредителя: 628412, г. Сургут, пр. Ленина, 1, кабинет 112, тел. (3462) 763-173.

E-mail: kurbatovag@list.ru

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Тюменской области, ХМАО – Югре и ЯНАО (свидетельство ПИ № ТУ72-01239 от 16 апреля 2015 г.).

Подписано в печать: 15.12.2016 г.

Отпечатано в издательском центре СурГУ.

Адрес издательского центра: 628412, г. Сургут, пр. Ленина, 1, кабинет 124.

Тираж 500 экземпляров. Заказ П-160.

Газета распространяется бесплатно.

Верстка: Ирина Биженар.

Корректор: Галина Курбатова.

Фотокорреспондент: Александр Костюнин; часть фото предоставлена авторами и взята из открытых источников.

12+

СКРИЖАЛЬ
студенческая газета



Издаётся с 15 октября 1993 г.

В создании номера участвовали: Анна Альжанова, Дарья Вейраух, Леся Ганеева, Александр Горшелев, Алена Мамет, Валентина Цветкова, Екатерина Чумак.