УТВЕРЖДАЮ
Президент Всероссийского
музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

В.В. Беличенко

31.01.2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о пятом, ежегодном, Всероссийском,
открытом (online) конкурсе,
посвящённом Дню Героев Отечества,

«Слава Героям Отчизны!»

в рамках Всероссийского музыкального проекта

«Мы за Великую Державу»



г. Санкт-Петербург

2026 г.

Место проведения: Россия, г. Санкт-Петербург,
Дата проведения: 24 декабря 2026г.
Начало: 13.00 час.
Дата подачи заявок: с 01 октября 2026 года до 24 декабря 2026г. /включительно/

1.1. Пятый, Ежегодный, Всероссийский, открытый (online) конкурс, посвящённый Дню Героев Отечества, «Слава Героям Отчизны!» проводимый в рамках Всероссийского творческого проекта «Мы за Великую Державу». Конкурс состоится 24.12.2026г. и приурочен к государственному празднику, Дню Героев Отечества, отмечаемого ежегодно в России 9 декабря. День Героев Отечества 9 декабря, с 1769 это памятная дата России. 9 декабря 1769 года Екатериной II был учрежден орден Святого Георгия - высшая военная награда. Георгиевская лента символически связала героев разных эпох и национальностей. В зимний день Георгия Победоносца мы чествуем Героев Советского Союза, Героев России, кавалеров Ордена Славы и ордена Святого Георгия. Также День героев Отечества, являющегося днем празднования Дня воинской славы России, призывающий людей не только вспомнить знаковые исторические события, но и напомнить гражданам стран СНГ о важности межнационального сплочения на территории многовекового совместного проживания, где рождались и воспитывались герои-защитники Отчизны не зависимо от наций и религиозной принадлежности. Основной целью Ежегодного Всероссийского открытого дистанционного (online) конкурса, посвящённого Дню Героев Отечества, «Слава Героям Отчизны!» проводимый в рамках Всероссийского творческого проекта «Мы за Великую Державу» является: усиление работы, направленной на воспитание патриотических чувств граждан России на примере Героев нашей Отчизны, сохраняя преемственность поколений.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», День Героев Отчизны отмечается 9 декабря.

1.2. Настоящее положение определяет порядок проведения пятого, ежегодного, Всероссийского, открытого (online) конкурса, посвящённого Дню Героев Отечества, «Слава Героям Отчизны!» проводимого в рамках Всероссийского творческого проекта «Мы за Великую Державу» (далее–Конкурс).

Конкурс проводится при поддержке:

Администрации Президента РФ;
Российской академии наук;
Министерства обороны Российской Федерации; Северо-Западной межрегиональной общественной организации Федерации Космонавтики России;
Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга; Совета ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
Межрегиональной общественной организации «Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы

Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

1.3. Учредителем конкурса является:

Совет муниципальных образований Санкт-Петербурга;
Совет ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
Региональная общественная организация «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств»;
Продюсерский центр «Театр-студия Владимира Беличенко»;

1.4. Организатором конкурса является:

Региональная общественная организация «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств»;

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основной целью Конкурса является:

- поднятие престижа службы в вооруженных силах Российской Федерации.

- Развитие и популяризация современного искусства, народного художественного творчества и культуры народов, населяющих Российскую Федерацию, воспевающего Героев Отчества всех времен и народов;

- Пропаганда идеи объединения народов на основе единых культурно-этнических и морально-нравственных ценностей;

- Изучение истории героического прошлого дружественных, добрососедских и братских народов, во славу сохранения единых культурных традиций и преемственности поколений во благо сохранения мира на земле;

- Привлечение внимания молодого поколения к истории героического прошлого дружественных, добрососедских и братских народов, населяющих Россию, как основой, сформировавшей культуру Великой и многоликой Руси, являющейся целостной системой мировоззренческих, морально-нравственных ориентиров, совершенно созидательных по своему характеру, в которой все проверено веками, сбалансировано историей совместного героического прошлого и настоящего, со позитивным настоем в будущее;

- Популяризация идей и моральных принципов Единой и целостной Руси с героическим прошлым и настоящим как важнейшего субъекта духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина в столь сложное международное положение и проведение Специальной военной операции;

2.2. Задачи Конкурса:

Оценка и выявление личного вклада педагогов, художественных руководителей, концертмейстеров, в повышение качества образования в виде подготовки участников к конкурсу, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности (в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», п. 36, 37);

Активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения на основе привлечения внимания к многовековым достижениям в области народного художественного творчества, народного фольклора, культуры и искусств;

Достойное восприятие достижений народного художественного творчества культуры и искусств народов, населяющих постсоветское пространство, СНГ и Российскую Федерацию, в области развития авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического, циркового и иного исполнительского искусства;

Творческое общение с коллегами из разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;

Стремление хранить и развивать лучшие традиции авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического, циркового и иного исполнительского искусства;

Признание и поддержка наиболее талантливых авторов, поэтов и исполнителей, работающих в жанре народного творчества;

Активное участие молодого поколения в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания на примере истории развития России;

Негативное отношение к экстремизму, национализму, фашизму, терроризму и разжиганию межнациональной розни;

Ежегодный выпуск видеоальбомов лучших музыкальных произведений вокально-инструментального жанра, представляющих культурную ценность;

Улучшение социально-психологического климата в организованных коллективах детей и подростков, создание творческой атмосферы в молодежной среде;

Объединение творческих ресурсов региональных, межрегиональных и международных фестивалей и конкурсов подобного рода всех субъектов Российской Федерации.

2.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи организаторов, сроки проведения, участников, условия проведения, порядок рассмотрения заявок, конкурсных и концертных программ, а также утверждает принципы награждения победителей и участников.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане всех стран мира, одаренные дети, подростки, творческая молодежь и взрослые участники в возрасте от 3 лет и выше:

Школьники, учащиеся, студенты, кадеты казачьих и иных корпусов и

классов, военнослужащие войсковых частей, силовых структур, курсанты высших военных учебных заведений и училищ, творческие коллективы общественных организаций и государственных учреждений, поэты, молодые авторы и исполнители произведений в песенном, музыкально– инструментальном и хореографическом жанрах народного творчества, проживающие как в странах постсоветского пространства, СНГ и Российской Федерации. Каждый участник Конкурса представляет любое количество произведений.

Победителям и Лауреатам Региональных, Межрегиональных, Всероссийских, Международных фестивалей народного творчества, субъектов Российской Федерации, стран постсоветского пространства и СНГ, по соответствующим номинациям данного Конкурса явка необходима.

Участниками Конкурса могут стать как любители, так и профессионалы, работающие в жанре народного художественного творчества, включающего в себя: авторское, поэтическое, вокальное, музыкально- инструментальное, хореографическое, исполнительское и иные виды искусств.

3.2. Возраст участников:

Номинация «Вокал» - от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона» от 3-х лет и без ограничения возраста.

Номинация «Художественное слово» - от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Музыкально-инструментальное искусство» - от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Хореография» от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Авторская песня» от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Оригинальный жанр» от 7-и лет и без ограничения возраста.

Номинация «Разговорный жанр» (классический и юмористический) от 3-хлет и без ограничения возраста.

3.3. Организаторы оставляют за собой право на трансляцию мероприятия по телевидению и радио, а также право производить аудио- и видеозаписи с дальнейшим их распространением без дополнительного гонорара участникам конкурса.

4.НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

4.1. Пятый, ежегодный, Всероссийский открытый дистанционный (online) военный и патриотический, музыкальный конкурс «Песни военных лет!», посвященный 80 – ой годовщине Победы в Великой Отечественной Войне, проводится в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу» по номинациям:

4.1.1. **Номинация «Вокал» - от 3-х лет, жанры:**

Эстрадный вокал (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, ансамбль, оркестр, фонограмма, хоровое пение);

Народный вокал (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, ансамбль, оркестр, фонограмма, хоровое пение);

Академический вокал (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, ансамбль, оркестр, фонограмма, хоровое пение);

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное пение; Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);

Большой ансамбль (от 6 до 12 чел.);

Хор (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.1.2. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.1.3. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.2. **Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона»** от 3-х лет и без ограничения возраста.

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное пение; Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);

Большой ансамбль (от 6 до 12 чел.);

Хор (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.2.1. Если участники коллектива относятся к разным возрастным

категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.2.2.В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.3. **Номинация «Художественное слово»** от 3-х лет и без ограничения возраста.

Направления:

Проза; Поэзия;

Сказ; Былина.

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.4. **Номинация «Музыкально-инструментальное искусство» -** от 3-х лет, и без ограничения возраста.

Жанры:

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное исполнение на инструменте по выбору; (обязательно к заявке прилагается нотный материал произведения);

Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);

Большой ансамбль (от 6 до 12 чел.);

Оркестр (малой формы до 20 чел.);

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.5. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.5.1.В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.6. **Номинация «Хореография»** - от 3-х лет, и без ограничения возраста.

Жанры:

Эстрадный танец (сопровождение на выбор: ансамбль, оркестр, фонограмма);

Народный танец (сопровождение на выбор: ансамбль, оркестр, фонограмма);

Спортивная хореография (сопровождение на выбор: ансамбль, оркестр, фонограмма).

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное исполнение;

Хореографический коллектив (от 2 до 5 чел.);

Хореографический коллектив (от 6 до 12 чел.);

Хореографический коллектив (до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.6.1. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.6.2. В спорных случаях определение возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.7. **Номинация «Авторская песня»** - от 3-х лет и без ограничения возраста**.** Авторская песня (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, сопровождение - ансамбль, оркестр, фонограмма);

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное пение;

Автор – исполнитель (обязательно к заявке прилагается текст песни и нотный материал);

Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);

Большой ансамбль (от 6 до 12 чел.);

Хор (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.7.1. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.7.2. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.8. **Номинация «Оригинальный жанр» -** от 3-х лет и без ограничения возраста**.**

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное выступление; Дуэт;
Малая группа (от 2 до 5 чел.);
Большая группа (от 6 до 12 чел.);
Массовый номер (до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;
А 1 – дети от 6 до 9 лет;
А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
В – юниоры 14-17 лет;
В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;
В 2 – профи от 26 до 45 лет;
С – от 46 до 59 лет;
С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.8.1. Если участники относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.8.2. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.9. **Номинация «Разговорный жанр»** от 3-х лет и без ограничения возраста**.**

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное выступление;
Дуэт;
Малая группа (от 2 до 5 чел.);
Большая группа (от 6 до 12 чел.);

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;
А 1 – дети от 6 до 9 лет;
А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
В – юниоры 14-17 лет;
В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;
В 2 – профи от 26 до 45 лет;
С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.9.1. Если участники относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.9.2. В спорных случаях определение возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

5.УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1.Обязательные требования:

5.1.1. Номинация **«Вокал»:**

- Для участия можно представить любое количество номеров, в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут;
- Конкурсное исполнение проводится акапелло, с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента - фортепиано, баян, гитара и т.п.; сопровождение - инструментальный ансамбль, оркестр;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);
- Допускается использование фонограмм с записанными бэк- вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);
- Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);
- Вокально-инструментальный ансамбль исполняет конкурсное произведение в 2-х, 3-х-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;

5.1.2. **Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:**

Для участия можно представить любое количество номеров, в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут;

- Конкурсное исполнение проводится акапелло, с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента - фортепиано, баян, гитара и т.п.; сопровождение - инструментальный ансамбль, оркестр;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);
- Допускается использование фонограмм с записанными бэк- вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);
- Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);
- Вокально-инструментальный ансамбль исполняет конкурсное произведение в 2-х, 3-х-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.

5.1.3. Номинация **«Художественное слово»:**

- Для участия можно представить любое количество номеров (проза, поэзия) продолжительностью каждого не более 5 минут;
- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут) возможно, только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки.
- Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.4 **Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»:**

▪Для участия можно представить любое количество номеров, продолжительностью каждого не более 5 минут;

▪ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут) возможно, только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки;

▪Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.5. **Номинация «Хореография»:**

▪ Для участия можно представить любое количество номеров, продолжительностью каждого не более 5 минут;

▪ ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут) возможно, только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки.

▪ Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.6. **Номинация «Авторская песня»:**

▪ Для участия можно представить любое количество номеров, продолжительностью каждого не более 5 минут;

▪ Конкурсное исполнение проводится акапелло, с использованием фонограммы «минус»; «живого» аккомпанемента - фортепиано, баян, гитара и т.п.; сопровождение - инструментальный ансамбль, оркестр;

▪ Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);

▪ Допускается использование фонограмм с записанными бэк- вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);

▪Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);

5.1.7. **Номинация «Оригинальный жанр»:**

▪Для участия можно представить любое количество номеров, в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут (акробаты, фокусники, клоуны, жонглеры, пародисты, воздушные гимнасты, дрессировщики, джигитовка);

▪ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут) возможно, только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки.

5.1.8. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.9. **Номинация «Разговорный жанр»** (классический, юмористический)**:**

▪Для участия можно представить любое количество номеров, в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут;

▪Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут)

возможно, только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки.

6.ПРОГРАММА

6.1. Номинация **«Вокал»:**
6.1.1. Конкурсант обязан предоставить видео материал.
6.1.2. Номинация **«Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:**
6.1.3. Конкурсант обязан предоставить видео материал.

6.2. Номинация **«Художественное слово»:**
6.2.1. конкурсную программу могут быть включены:
- Сказания о былинных героях казаках;
- Отрывки из литературных произведений, соответствующие тематике конкурса;
- Стихотворения;
- Проза.

6.3. **Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»:**
6.3.1. Конкурсант обязан предоставить видео материал в номинации «Музыкально-инструментальное искусство».

6.3.2. Конкурсант предоставляет видео материал в любом жанре и численном составе аккомпанемента согласно настоящему положению.

6.6. **Номинация «Хореография»:** Конкурсант обязан предоставить видео материал в номинации «Хореография».
6.6.1. Конкурсант предоставляет видео материал в любом жанре.

6.7. **Номинация «Авторская песня»:** Конкурсант обязан предоставить видео материал в номинации «Авторская песня».

6.8. **Номинация «Оригинальный жанр»:** Конкурсант обязан предоставить видео материал в номинации **«Оригинальный жанр»**.

6.9. **Номинация «Разговорный жанр»** Конкурсант обязан предоставить видео материал в номинации **«Разговорный жанр»**.

7.АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.

7.2. Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на обработку персональных данных конкурсантов. Несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.

8.УСЛОВИЯ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

8.1. Для участия необходимо отправить Заявку до 24 декабря (включительно) 2026г. (ежегодно) по форме (Приложение № 1, 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7 № 8,) с пометкой Конкурс ***«Слава Героям Отчизны!»***

8.2. Каждый участник (солист, коллектив, ансамбль, группа, хор) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Заявки на каждую номинацию и оплаты за каждую последующую номинацию в полном объёме. Информация участников, присланная в Оргкомитет, используется в рекламных материалах Конкурса.

8.3. Полный возраст участника определяется на день проведения Конкурса, (несоответствие возрастной группе ансамбля, группы, хора может составлять не более 25 % от общего количества, возможно участие смешанной группы, по личному заявлению руководителя коллектива). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем Жюри или Президентом Конкурса.

9.ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

9.1. Заполните Заявку (Приложение № 1 , № 2, № 3, №4, № 5 № 6, № 7, № 8,), прикрепите видео вашего выступления / формат - MPEG-4, AVI, отправьте до 24 декабря 2026 года (ежегодно) на электронный адрес с пометкой Конкурс ***«Слава Героям Отчизны!»***

aragorn-studio@mail.ru

9.2. Вам будет выслан ответ о принятии Вашей заявки и реквизиты для оплаты – и обязательно будет присвоен регистрационный номер. ЕГО НАДО ЗАПОМНИТЬ для оплаты ***Благотворительного*** взноса и указать в платежном поручении.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Жюри Конкурса, формируется из числа специалистов в области культуры и искусств: ведущих педагогов учебных заведений, известных артистов, композиторов, музыкантов, актёров, поэтов и театральных деятелей.

10.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-и балльной системе. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 40 сек, снимается 2 балла. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места – эти места не присуждаются. А также допускается дублирование призовых мест. Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение.

10.3. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения конкурсантов. Награждение конкурсантов,

независимо от занятого места, проводится по окончанию конкурсного выступления возрастной категории, по почте России, электронной почте или визуального присутствия.

10.4. Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.

10.5. Критерии оценок:

10.5.1Номинация **«Вокал»:**

▪Исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных навыков, звуковедение, выразительность исполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

▪Профессионализм - умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни;

▪Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения);

▪Артистизм – презентация, умение преподнести;

▪Имидж – костюм, подача номера, создание художественного образа.

10.5.2. Номинация **«Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:**

▪Исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных навыков, звуковедение, выразительность исполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

▪Профессионализм - умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни;

▪Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения);

▪Артистизм – презентация, умение преподнести;

▪Имидж – костюм, подача номера, создание художественного образа.

10.5.3. Номинация **«Художественное слово»:**

▪Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

▪Артистизм, раскрытие и яркость художественного образа;

▪Исполнительский уровень, сложность исполняемого произведения;

▪Дикция и произношение;

▪Общее художественное впечатление.

10.5.4. Номинация **«Музыкально-инструментальное искусство»:**
Основные критерии оценки по номинациям Конкурса:
▪Соответствие репертуара возрастной категории;
▪Техника исполнения;
▪Эмоциональная выразительность, создание художественного образа;
▪Оригинальное прочтение материала.

10.5.5. Номинация **«Хореография»: Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать:**
▪Элементы стриптиза;
▪Открытый огонь, острые предметы;
▪Животных;
▪Предметы, засоряющие сцену;
▪Оружие и другие средства самообороны и защиты;

10.5.6. **Критерии оценки танцевального номера:**
1) **Техника исполнения** – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения:
▪Соответствие движений выбранному танцевальному стилю(направлению);
▪Уровень сложности;
▪Оригинальность;
▪Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
▪Синхронность;
▪Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений).
2)**Рисунок танца** – перемещение по площадке, в т. ч. Относительно других танцоров:
▪Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
▪Использование связок между элементами танца, отсутствие не обоснованных пауз;
▪Рациональное использование танцевальной площадки;
▪Выбор танцевальных элементов;
▪Фигуры танца, их вариации;
▪Взаимодействие танцоров друг с другом;
3)**Имидж:**
▪Использование реквизита;
▪Актуальность и правильность подбора музыкальной композиции;
▪Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
▪Соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
▪Макияж, прическа;

▪Костюм;

▪Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;

▪Эмоциональное, энергичное и свободное танцевание;

▪Наличие поклона, уход со сцены;

4)**Зрелищность/собственно шоу:**

▪зрелищность или воздействие на публику;

▪уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;

▪изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;

▪Контакт со зрителем.

5) Максимальное количество баллов по критериям:

- Техника, хореография: 10 баллов;
- Рисунок танца, синхрон: 10 баллов;
- Имидж, стиль, музыкальная композиция: 10 баллов;
- Зрелищность, контакт со зрителем: 10 баллов.

10.5.7. **Номинация «Авторская песня»:**

10.5.7.1. Критерии оценки конкурсных выступлений участников конкурса авторской песни: 10.5.7.2 Выступления участников конкурса оценивает жюри в составе известных музыкантов-исполнителей, лауреатов всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, специалистов в области музыкального и поэтического искусства.

10.5.7.2 Выступления участников конкурса оценивает жюри в составе известных музыкантов-исполнителей, лауреатов всероссийских международных фестивалей и конкурсов, специалистов в области музыкального и поэтического искусства.

10.5.7.3. Критерии оценки конкурсных выступлений в номинациях «Автор музыки», «Автор песни»:

▪качество исполнения;

▪идейно-художественный уровень поэтического текста;

▪оригинальность музыкального материала;

▪композиционная целостность произведения.

10.5.8. Номинация **«Оригинальный жанр»:**

Критерии оценки концертной программы:

▪качество и сложность исполнения;

▪сценарное и режиссерское мастерство

▪оригинальность творческого замысла и воплощения;

▪эмоциональное воздействие и смысловая нагрузка;

▪исполнительское мастерство и артистизм;

▪общий уровень, культура исполнения и поведения на сцене (в том числе и внешний вид исполнителей);

- яркость образа;
- артистизм;
- художественное оформление номера (реквизит, костюмы);
- оригинальность;
- стилистическая целостность, композиционная цельность номера;
- оригинальность музыкального материала;
- красочность и разнообразие программы;
- массовость.

10.5.9. Номинация **«Разговорный жанр»: Критерии оценки номинации «Разговорный жанр»:**

- яркость образа;
- артистизм;
- уровень исполнительского мастерства;
- уникальность таланта;
- оформление номера;
- костюм;
- индивидуальность;
- соответствие исполняемого репертуара возрасту участника;
- красочность и разнообразие программы;
- оригинальность творческого замысла и воплощения
- эмоциональное воздействие и смысловая нагрузка.

10.6. Результаты конкурса с Оргкомитетом не обсуждаются, оглашаются только на Церемонии награждения.

11. ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

Степень	**Минимальный балл**	**Максимальный бал**
Гран-при	9,9	10
Лауреат I степени	9,5	9,9
Лауреат II степени	9	9,5
Участник	8,5	8,8

12. НАГРАЖДЕНИЕ

12.1. Победителями Конкурса являются: обладатель Гран-при и обладатели званий «Лауреатов I, II, III степеней», которых определяют члены Жюри по результатам Конкурса, подписав индивидуальные Протоколы и общий Протокол заседания Жюри, на основании которых изготовляется Оценочная таблица отбора победителей (Лауреатов, Участников) и Приказ о награждении.

1.2.2. Оценочная таблица отбора победителей (Лауреатов, Участников) подписывается Президентом Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу», заверяется гербовой печатью Организатора конкурса, а Приказ о

награждении изготавливается Организатором конкурса, оба документа выставляется на странице конкурса Вконтакте, а также на сайте Организатора.

12.3. На основании Оценочной таблицы отбора победителей (Лауреатов, Участников) и Приказа о награждении изготавливаются соответствующие Дипломы в электронном виде, которые вручаются Победителям, по электронной почте. При желании участников конкурса Дипломы могут быть изготовлены на бумаге полиграфическим способом и отправлены по почте России (по почте России в случае указания точного адреса в Заявке).

12.4. Все участники получают Диплом Конкурса.

12.5. По усмотрению Оргкомитета участникам могут присуждаться Специальные призы от Партнёров Конкурса, награды и памятные подарки.

12.6. Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя, отчество участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в Дипломы в соответствии информацией, указанной в заявке.

12.7.В Дипломы (Благодарственные письма) вносится только ФИО руководителей, преподавателей, концертмейстеров и т.д., без указания должностей, наименования учреждений и региона.

12.8. Жюри имеет право не присуждать любой из указанных выше видов и степеней наград, в виду отсутствия претендента по качеству представленного конкурсного материала.

12.9. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется за определенную плату, соответствующую 30 % от суммы ***благотворительного*** взноса.

13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

13.1. Участие в конкурсе является добровольным.

13.2. ***Благотворительный*** взнос:

Вокал:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Ансамбль (малой формы / до 4-х человек/)– 6 000 рублей;
- Ансамбль (большой формы /от 5-и человек/) каждый участник 750 рублей, но не более 9 000 рублей;
- Хор (малой формы) – каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000

рублей.

«Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Ансамбль (малой формы / до 4-х человек/)– 6 000 рублей;
- Ансамбль (большой формы /от 5-и человек/) каждый участник 750 рублей, но не более 9 000 рублей;
- Хор (малой формы) – каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Художественное слово:

- Чтец, актер/соло – 2 000 рублей;
- Чтец, актер/дуэт – 2 500 рублей;
- Чтец, актер/малой формы (/до 5-и человек/) каждый участник - 750 рублей.

Музыкально-инструментальное искусство:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Ансамбль (до 6-х человек/)– 6 000 рублей;
- Ансамбль (большой формы /от 6-и человек до 12 человек/) каждый участник 500 рублей, но не более 9 000 рублей;
- Оркестр – (от 12-и человек) каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Хореография»:

- Соло – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Коллектив (до 6-х человек)– 6 000 рублей;
- Коллектив (до 12 человек) каждый участник 500 рублей, но не более 9 000 рублей;
- Коллектив – (от 12-и человек) каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Авторская песня»:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Коллектив (до 6-х человек) – 6 000 рублей;

▪Коллектив (до 12 человек) каждый участник 750 рублей, но не более 9 000 рублей;

▪Коллектив – (от 12-и человек) каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Оригинальный жанр»:

▪Солист – 2 000 рублей;
▪Дуэт – 2 500 рублей;
▪Трио – 3 500 рублей;
▪Коллектив (до 6-х человек) – 6 000 рублей;
▪Коллектив (до 12 человек) каждый участник 750 рублей, но не более 9 000 рублей;
▪Коллектив – (от 12-и человек) каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Разговорный жанр»:

▪Солист – 2 000 рублей;
▪Дуэт – 2 500 рублей;
▪Трио – 3 500 рублей;
▪Коллектив (до 6-х человек) – 6 000 рублей;

13.3. При отказе от участия в дистанционном (online) Конкурсе, оплата **Благотворительного взноса не возвращается.**

За участие в конкурсе, участники вносят ***благотворительный взнос***. ***Благотворительный взнос***, устанавливаемый для участников различных массовых мероприятий (выставок, конференций, форумов, семинаров, совещаний, тренингов, соревнований, фестивалей, конкурсов) покрывает затраты организаторов, связанные с проведением таких мероприятий, направлены на содержание организации и на уставные цели и задачи и не облагается налогом. ***Благотворительный*** взнос также используется, например, на оплату за печатание сборника докладов и тезисов, информационных материалов, аренду помещений и транспорта, перерывы на кофе, представительские расходы, благодарственные письма для педагогов и руководителей, призы, дипломы и кубки (призы и кубки по возможности), финансовое обеспечение проведения конкурса и на содержание организации организатора конкурса и другие организационные расходы.

Также благотворительный взнос идет на закупку самого необходимого для военнослужащих, выполняющих свой долг на линии боевого соприкосновения в зоне проведения Специальной военной операции (далее – СВО). В этой связи можно внести еще и благотворительный взнос отдельным платежам в целях оказания благотворительной помощи направленной на нужды СВО, указывая в квитанции в разделе «Название платежа» следующее-«Оказание помощи СВО».

https://rutube.ru/video/ee6e3ce30fdfdeb68fe6b91baf7e1bb1/?playlist=374912

13.4.Квитанция на оплату ***благотворительных взносов*** высылается после

получения заявки от участника и присвоения регистрационного номера.

13.5.Оплата ***благотворительных взносов*** производится на расчетный счет региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств» или на карту банка, с указанием основания платежа (***благотворительный взнос за конкурс***) и в обязательном порядке регистрационного номера участника, присвоенного оргкомитетом при получении заявки.

13.6.Заключенные договоры с юридическими и физическими лицами в оригинале высылаются вместе с наградными материалами. Оплата осуществляется по предварительно присланным Договорам по электронной почте, в виде скана оригинального договора с указанием предмета договора как - ***благотворительный взнос за конкурс***.

13.7.***Благотворительный взнос*** должны быть оплачены Организатору полностью.

13.8.Оплаченные ***благотворительные взносы*** не возвращаются.

13.9. Дети инвалиды и сироты от оплаты ***благотворительного*** взноса освобождаются. В этой связи следует прислать документ, подтверждающий эту исключительность.

13.10. Участники конкурса, уплатившие ***благотворительный взнос*** и не оказавшиеся в Оценочной таблице отбора победителей (Лауреатов, Участников), могут претендовать на участие в следующем конкурсе проекта «Мы за Великую Державу», в заявленной ранее номинации.

14. ПРЕЗИДЕНТ ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МЫ ЗА ВЕЛИКУЮ ДЕРЖАВУ»

14.1 **Президент** – ***Беличенко Владимир Владимирович*** — кандидат педагогических наук, казачий полковник, поэт, певец, композитор, Председатель региональной общественной организации «Творческого Союза Работников Культуры и Искусств», почетный Академик международной академии культуры и искусств, Кавалер золотого почетного знака «Общественное признание».

14.2. Обязанности Президента проекта:

14.2.1. Формировать составы оргкомитетов Конкурсов, входящих в проект;

14.2.2. Утверждение председателей оргкомитетов Конкурсов, входящих в проект, избранных на открытом голосовании из числа членов оргкомитета;

14.2.3. Назначить художественных руководителей Конкурсов, входящих в

проект;

14.2.4. Быть ответственным, за финансовое состояние Конкурсов, входящих в проект;

14.2.5. Контролировать использование бюджетов Конкурсов, входящих в проект;

14.2.6. Создать дирекцию Конкурсов, входящих в проект, и контролировать их деятельность;

14.2.7. Создать пиар группу Конкурсов, входящих в проект;

14.2.8. Создать административную группу Конкурсов, входящих в проект;

14.2.9. Вести переговоры от лица Конкурсов, входящих в проект;

14.2.10. Заключать договора в интересах Конкурсов, входящих в проект;

14.2.11. Быть представителем Конкурсов, входящих в проект, на официальном уровне и в средствах массовой информации.

15. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

15.1. **Оргкомитет -** персональный состав оргкомитета готовится президентом Всероссийского проекта «Мы за Великую Державу».

15.2. Руководство Конкурсом осуществляется оргкомитетом.

15.3. Председатель Оргкомитета Конкурса ***Ермаков Анатолий Артемьевич*** – генерал-полковник, доктор военных наук, профессор, Советник Губернатора Санкт-Петербурга, почетный член президиума Совета ректоров Санкт-Петербурга, член президиума Общественного Совета Санкт- Петербурга.

15.4. Председатель оргкомитета Конкурса избирается открытым голосованием членами оргкомитета и утверждается Президентом Всероссийского проекта «Мы за Великую Державу».

15.5.В состав оргкомитета входят представители, министерства образования РФ, министерства обороны РФ, Следственного Комитета РФ, Федерального агентства по делам национальностей РФ, ФСБ РФ, министерства внутренних дел РФ, государственных и муниципальных органов власти, специалисты в области вокального искусства, композиторского мастерства, музыкального инструментального исполнительства, поэты и прозаики, Председатель оргкомитета, Художественный руководитель, Председатель жюри, представители поддерживающих организаций и спонсоров. И другие заинтересованные представители общественных организаций.

15.6. Состав оргкомитета Конкурса:

Беликов Всеволод Федорович - председатель Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, полковник, Президент Творческого Союза Работников Культуры и Искусства;

Беличенко Владимир Владимирович — кандидат педагогических наук, казачий полковник, поэт, певец, композитор, Председатель Президиума региональной общественной организации «Творческого Союза Работников Культуры и Искусств», почетный Академик международной академии культуры и искусств.

Боровская Юлия Борисовна - первый заместитель председателя Президиума союза - общие вопросы, текущая деятельность;

Бородич Евгений Андреевич - Заместитель директора Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации, контр-адмирал;

Зборовский Алексей Альбертович – казачий полковник, руководитель объединенной редакции казачьих СМИ, казачьего информационно- аналитического центра (КИАЦ);

Васильев Владимир Николаевич – Президент Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Доктор технических наук, профессор, вице-президент Российского Союза Ректоров;

Высоцкий Игорь Владимирович - заместитель Председателя Всероссийской общественной организации ветеранов "БОЕВОЕ БРАТСТВО", Председатель Советов Санкт-Петербургского городского и Ленинградского областного отделений Всероссийской общественной организации ветеранов "БОЕВОЕ БРАТСТВО", депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга;

Долгань Андрей Евгеньевич - председатель Межрегиональной общественной организации «Союз ветеранов Афганистана и воинов запаса»;

Ермаков Анатолий Артемьевич – генерал-полковник, Советник Губернатора Санкт-Петербурга, почетный член президиума Совета ректоров Санкт-Петербурга, член президиума Общественного Совета Санкт- Петербурга;

Ефремов Александр Иванович - генерал-лейтенант в запасе, кандидат технических наук, почетный сотрудник Следственного комитета Российской Федерации;

Зайцев Анатолий Григорьевич – первый заместитель Председателя Совета героев Санкт-Петербурга, герой Российской Федерации капитан первого ранга;

Лабутин Павел Алексеевич - депутат Законодательного собрания Ленинградской области, Почетный гражданин Ленинградской области, генерал-полковник, кандидат исторических наук;

Миронов Иван Кузьмич – атаман войскового казачьего общества «Центральное казачье войско», генерал-лейтенант запаса ФСБ РФ, казачий генерал;

Налимов Валерий Иванович - кандидат экономических наук, казачий генерал, атаман войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» (2006-2014 гг.), действительный Советник государственной службы I класса,

заслуженный экономист Московской области;

Платов Павел Иванович – бывший атаман войскового казачьего общества «Забайкальской казачье войско», казачий генерал, заместитель атамана СКВРиЗ;

Фоменко Геннадий Дмитриевич - герой Российской Федерации, генерал-майор, Председатель Межрегиональной Общественной Организации

«Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области»;

Яровой Александр Сергеевич – казачий полковник, атаман Вологодского казачьего округа войскового казачьего общества «Центральное казачье войско», полковник вооруженных сил Российской Федерации в отставке.

15.7. Телефон для связи с Руководством Конкурса:

+7 (967) 535-15-51 ***Беличенко Владимир Владимирович;***

E-mail: aragorn-studio@mail.ru

Группа «Вконтакте» - https://vk.com/club199513692

Веб-сайт: - https://союз-культура.рф/node/966

16. ДИРЕКТОР КОНКУРСА.

Лукша Наталия Валерьевна –Председатель Президиума региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств», модель, актриса и певица, солистка дуэта «Владимир Беличенко и Наталия Лукша».

17. ЖЮРИ.

17.1. Оценка исполнителей и музыкального материала осуществляется профессиональным жюри.

17.2. Председатель жюри Конкурса: ***Конович Аскольд Аркадьевич*** - заведующий кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады Санкт-Петербургского государственного института культуры, профессор, доктор педагогических наук, академик РАЕН, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в подготовке кадров для учреждений культуры и искусств, лауреат национальной театральной премии им. В. Э. Мейерхольда.

17.3. В состав конкурсной комиссии (жюри) входят специалисты, имеющие опыт экспертизы и оценки в области вокального искусства, хореографического искусства, композиторского мастерства, музыкального инструментального исполнительства, известные поэты и прозаики, а также руководители творческих коллективов, плодотворно работающих в жанрах современного искусства и

народного творчества:

- ***Беличенко Владимир Владимирович*** — кандидат педагогических наук, казачий полковник, поэт, певец, композитор, Председатель «Творческого Союза Работников Культуры и Искусства», почетный Академик международной академии культуры и искусств, Эксперт Федерального агентства по делам национальностей Российской Федерации;
- ***Казановский Евгений Федорович*** — композитор, профессор, народный артист России;
- ***Кобзон Нинель Михайловна*** - Российская медийная персона, артистка разговорного жанра. Заслуженный работник культуры РФ.
- ***Конович Аскольд Аркадьевич*** - заведующий кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады Санкт-Петербургского государственного института культуры, профессор, доктор педагогических наук, академик РАЕН, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в подготовке кадров для учреждений культуры и искусств, лауреат национальной театральной премии им. В. Э. Мейерхольда.
- ***Олимшоев Хуррам Гуломшоевич*** – Руководитель ансамбля песни и пляски войск Северо-западного пограничного округа, полковник;
- ***Орлов Борис Александрович*** — поэт-баталист, секретарь союза писателей России, член союза писателей Санкт-Петербургского отделения, союза писателей России, лауреат литературных премий (Золотой Кортик и им. Константина Симонова);
- ***Тукиш Анатолий Николаевич*** — Солист театра музыкальной комедии Санкт-Петербурга, член Всероссийского творческого союза концертных деятелей, Заслуженный артист Российской Федерации;
- ***Чупров Олег Акимович*** — поэт-песенник, лауреат международного и всероссийских конкурсов песни и лауреат всероссийской литературной премии им. Константина Симонова. Автор текста гимна г. Санкт-Петербурга.

17.4. Решения конкурсной комиссии принимаются тайным голосованием по рейтинговой системе, фиксируются в соответствующих протоколах, подписываются председателем (в его отсутствие - заместителем председателя) и передаются в оргкомитет для согласования. После чего протоколы утверждается президентом Конкурса.

18. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР

Боровская Юлия Борисовна – Первый заместитель Председателя Региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств».

19. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ

19.1 При получении заявки от участника, ему будет выслан ответ о принятие

заявки и присвоении регистрационного номера. ЕГО НАДО ЗАПОМНИТЬ и указывать его в платежных документах.

19.2 Платежные реквизиты: Региональная Общественная Организация «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств», ИНН 7804183029, КПП 780401001 191119, Санкт–Петербург, улица Марата д.84/18, лит. А, пом. 10-Н. Реквизиты банка: ТОЧКА ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ" ИНН: 7706092528, КПП: 770543002, БИК: 044525104, город: Москва,
Счёт №: 40703810103500000159, Корр. счёт: 30101810745374525104 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО.

В СООБЩЕНИИ ПОЛУЧАТЕЛЮ: регистрационный номер и Ф.И.О. участника. (На случай невозможности перечислить на расчетный счет, перечисляйте на карту банка: 2204 4502 4580 0344).

Внесение благотворительного взноса отдельным платежам в целях оказания благотворительной помощи направленной на нужды СВО, осуществляется на эти же платежные реквизиты. указывая в квитанции в разделе «Название платежа» следующее-«Оказание помощи СВО».

Требования и условия участия в
пятом, ежегодном, открытом, (online) конкурсе
посвящённом Дню Героев Отечества,

«Слава Героям Отчизны!»,

в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

Конкурс пройдет в дистанционном режиме 24.12.2026 г. Заявки принимаются с 01 октября 2026 г. до 24 декабря 2026 г. Результаты и подведение итогов конкурса после 24 декабря 2026 г.

Требования к видеозаписи:

✓ Видеозапись принимается в популярных форматах воспроизведения: AVI, MPG 4.

✓ Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

✓ Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

✓ Работы необходимо отправить прикреплённым файлом к письму вместе с заявкой участника и квитанцией об оплате ***благотворительного*** взноса за участие.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

1) Каждый эксперт оценивает выступления участников по 5 критериям, где максимальная оценка по каждому критерию составляет 10 баллов.

3) Общая максимальная оценка одной конкурсной заявки составляет 150 баллов.

4) Мастерство участников дистанционного конкурса оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

По итогам дистанционного конкурса участники награждаются Дипломами:

- Гран-при;
- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломом участника.

5) Результаты дистанционного конкурса будут отправлены участникам после 10 августа. Дипломы, Грамоты и Благодарственные письма для руководителей будут отправлены на электронный адрес участника, указанный в заявке и по требованию в печатном виде на почтовый адрес, указанный в заявке.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

Заявка и благотворительный взнос после проведения Конкурса не возвращаются!

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения Конкурса информации в СМИ, Интернете.

За осуществлённую негативную пропаганду в отношении организаторов и самого конкурса победителями и Лауреатами Конкурса или их представителями, за дискредитацию Конкурса в глазах общественности и органов государственных власти, оскорбление чести и достоинства членов Оргкомитета, членов Жюри Конкурса и участников конкурса (Участников, Лауреатов), Приказом Президента Всероссийского проекта «Мы за Великую Державу», лишаются Лауреатства и право называться участниками Конкурса, а выданные дипломы, признаются не действительными, без возвращения благотворительного взноса. Приказ о лишении диплома вывешивается на странице конкурса Вконтакте и на сайте организатора.

Общий Протокол заседания Жюри и индивидуальные протоколы членов Жюри на всеобщее обозрение не выставляются в целях безопасности членов Жюри. Протокол заседания Жюри и индивидуальные протоколы членов Жюри по запросу проверяющих органов не представляются, поскольку они уничтожаются в тот же день как изготовляется на их основании Оценочная таблица отбора победителей (Лауреатов, Участников) и Приказ о награждении.

Информация о конкурсе, на странице конкурса Вконтакте, а также на сайте Организатора, хранится 30 календарных дней, по истечению которых она снимается.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Предоставляется Заявка участника конкурса установленного образца.

Подача заявки подразумевает согласие с условиями настоящего Положения.

Данные в Дипломы вносятся из представленной заявки. Проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки. Не

указывайте в заявке ФИО лиц, не имеющих отношения к номеру или работе. После того как Диплом выслан, изменения в него вносятся за дополнительную плату равную 30% благотворительного взноса участника.

Оргкомитет имеет право ограничить количество участников.

Видеозапись конкурсной работы, и заявка на участие в Конкурсе высылаются на адрес электронной почты Оргкомитета Конкурса.

Для отправки видеозапись необходимо, либо загрузить видео исполняемых конкурсных номеров с помощью сервиса WWW.YOUTUBE.COM/(YouTube) или Социальных сетей интернет, указав ссылку в Заявке, либо прислать видео материал на адрес электронной почты Оргкомитета Конкурса.

После получения Заявки Оргкомитетом с видео материалом конкурсного выступления участника, либо указанной в Заявке ссылки на закаченный материал, участнику в ответ высылается квитанция для оплаты ***благотворительного*** взноса и регистрационный номер. В течении 5 рабочих дней с момента получения квитанции, участник оплачивает ***благотворительный*** взнос и высылает квитанцию об оплате на адрес электронной почты Оргкомитета

Регистрационный номер для оплаты ***Благотворительного*** взноса необходимо указать в платежном поручении, копию которого необходимо в обязательном порядке прислать на адрес электронной почты, указанной в настоящем Положении. В случае отсутствия возможности указать регистрационной номер заявки в платежном поручении, необходимо сделать скан платежного поручения, который в обязательном порядке прислать на адрес электронной почты, указанной в настоящем Положении, с указанием в письме регистрационного номера заявки.

Оплата ***благотворительного*** взноса может осуществляться и по заключенному договору между организатором конкурса и юридическим лицом, обязующим оплатить ***благотворительный*** взнос за участника.

aragorn-studio@mail.ru

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:

Для участия необходимо подать заявку.

Конкурсные документы принимаются только единым пакетом!

На каждый коллектив или солиста, а также каждую номинацию, подается отдельная заявка.

Конкурсанты указывают в заявке название номера, автора (если есть) и размещают **ссылку на видеозапись одного конкурсного номера не более 10 минут.**

К конкурсу принимается видеозапись, сделанная не ранее с 1 января каждого года в любом формате каждого конкурсного года.

Проверяйте, не находится ли запись в закрытом доступе.

Допускается качественная любительская съемка конкурсного номера.

Допускается съемка выступления на другом фестивале.

Заполненные заявки, ссылки на видеозаписи, а также любые изменения принимаются Оргкомитетом до **24 декабря 2026!**

Приложение № 1

ЗАЯВКА
участника пятого, ежегодного, открытого, (online) конкурса
посвящённого Дню Героев Отечества,

«Слава Героям Отчизны!»,

в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Вокал»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы музыки и слов (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видеоматериал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

Приложение № 2

ЗАЯВКА
участника пятого, ежегодного, открытого, (online) конкурса
посвящённого Дню Героев Отечества,

«Слава Героям Отчизны!»,

в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Художественное слово»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видеоматериал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

Приложение № 3

ЗАЯВКА
участника пятого, ежегодного, открытого, (online) конкурса
посвящённого Дню Героев Отечества,

«Слава Героям Отчизны!»,

в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Музыкально-инструментальное искусство»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видео материал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

Приложение № 4

ЗАЯВКА
участника четвертого, ежегодного, открытого, (online) конкурса
посвящённого Дню Героев Отечества,

«Слава Героям Отчизны!»,

в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Хореография»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видеоматериал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

Приложение № 5

ЗАЯВКА
участника пятого, ежегодного, открытого, (online) конкурса
посвящённого Дню Героев Отечества,

«Слава Героям Отчизны!»,

в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Авторская песня»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видео материал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

Приложение № 6

ЗАЯВКА
участника пятого, ежегодного, открытого, (online) конкурса
посвящённого Дню Героев Отечества,

«Слава Героям Отчизны!»,

в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Оригинальный жанр»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видеоматериал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

Приложение № 7

ЗАЯВКА
участника пятого, ежегодного, открытого, (online) конкурса
посвящённого Дню Героев Отечества,

«Слава Героям Отчизны!»,

в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Разговорный жанр»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видеоматериал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

Приложение № 8

ЗАЯВКА
участника пятого, ежегодного, открытого, (online) конкурса
посвящённого Дню Героев Отечества,

«Слава Героям Отчизны!»,

в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Песни из репертуара Иосиф Кобзона»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видеоматериал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

Приложение № 9

Извещение Кассир	***Форма № ПД-4*** Региональная общественная организация «ТСРКИ» (наименование получателя платежа) 7804183029 / 780401001 40703810103500000159 (ИНН, КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) Общество с ограниченной ответственностью «Банк Точка» БИК 044525104 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810745374525104 Оплата благотворительного взноса конкурса – «Слава Героям Отчизны!» НДС нет. (наименование платежа) Ф.И.О. плательщика: Адрес плательщика: _____ Сумма платежа: _____ руб._____ коп. Сумма платы за услуги: __ руб.___коп Итого _____ руб. _____ коп. "_____" _____202___г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика**
Квитанция Кассир	***Форма № ПД-4*** Региональная общественная организация «ТСРКИ» (наименование получателя платежа) 7804183029 / 780401001 40703810103500000159 (ИНН, КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) Общество с ограниченной ответственностью «Банк Точка» БИК 044525104 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810745374525104 Оплата благотворительного взноса конкурса – «Слава Героям Отчизны!» НДС нет. (наименование платежа) Ф.И.О. плательщика: Адрес плательщика: _____ Сумма платежа: _____ руб._____ коп. Сумма платы за услуги: ___ руб.___коп Итого _____ руб. _____ коп. "_____" _____202___г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика**

Оплата благотворительных взносов производится на расчетный счет региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств» или на карту банка, с указанием основания платежа (благотворительный взнос за конкурс) и в обязательном порядке регистрационного номера участника, присвоенного оргкомитетом при получении заявки.

В случае трудности оплаты по счету, благотворительный взнос за конкурс, переводите на карту банка организации: 2204 4502 4580 0344.