

«Согласовано»:
Председатель Студенческого Совета
Дменев Р.С.Отепов
« 18 » 10 2022 г.

«Утверждаю»:
И.о.проректора по молодежной
политике
Лозовая Т.Г. Лозовая
« 18 » октября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе художественного творчества «Золотой микрофон - 2022»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса художественного творчества «Золотой микрофон – 2022» бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее СурГУ).

1.2. Конкурс «Золотой микрофон – 2022» (далее - Конкурс) проводится в соответствии с нормативной базой:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента РФ от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (в ред. от 25.07.2014 г. № 530);

-Указ Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

-Приказ Министра образования РФ № 15 51-68/15-01-15 от 14.07.2003 г. «О развитии студенческого самоуправления в РФ»;

-Распоряжение Губернатора Ханты-Мансийского АО - Югры от 25 ноября 2021 г. «О проведении в 2022 году в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре - Года Здоровьесбережения в Югре»;

-Правила внутреннего распорядка обучающихся Сургутского государственного университета;

-Концепция воспитательной системы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры «Сургутский государственный университет»;

-Положение об организации внеучебной деятельности и воспитательной работы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»;

- План мероприятий по воспитательной работе на 2022-2023 учебный год.

2. Цели и задачи

2 Целью проведения Конкурса является раскрытие творческого потенциала обучающихся с целью дальнейшего развития их способностей.

2.2. Задачи:

-раскрытие творческого потенциала молодежи;

- воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;

- повышение вокального и ораторского мастерства исполнителей;

-эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения;

- развитие эмоционального интеллекта;

-обмен творческими идеями и установление творческих контактов между участниками,

повышение профессионального мастерства;

- презентация широкому кругу слушателей (зрителей) всего многообразия национальных культур и разнообразных форм вокального искусства;
- популяризация творчества современных российских и зарубежных композиторов, работающих в жанре песни;
- развитие навыков детей и молодежи с использованием классических и современных техник для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности;
- популяризация культурных и литературных ценностей народов и народностей России, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей;
- привлечение внимания органов власти, меценатов, деятелей культуры, общественных организаций и всех заинтересованных лиц к одаренной молодежи.

3. Оргкомитет

3.1. Оргкомитет решает вопросы, связанные с организацией, проведением, приглашением жюри и финансированием мероприятия.

3.2. Члены оргкомитета:

-Сотрудники отдела организационно-массовой работы - театр СурГУ, пр-т. Ленина, д.1, каб. 201, 202. Электронная почта: ovro-surgu@mail.ru Телефон 8 (3462) 76-29-69;

-представители Студенческого Совета СурГУ.

3.3. Функции Оргкомитета:

- осуществляет приём и обработку анкет-заявок на участие в Конкурсе;
- организует отбор (редакторский просмотр) конкурсных работ;
- решает вопросы, связанные с организацией, проведением Конкурса;
- определяет призовой фонд конкурса за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсорской поддержки;
- организует работу жюри;
- обеспечивает выступающих стандартным набором реквизита (столы, стулья, микрофоны).

4. Время и место проведения

4.1. Конкурс проводится в очном формате на базе бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет», по адресу: город Сургут, пр-т Ленина, д.1, театр (далее по тексту - СурГУ) **23 ноября 2022 года:**

22 ноября- с 09:00 – репетиционный/редакционный день;

23 ноября 17:00-19:00 – конкурсное выступление и церемония награждения

4.2. Порядок репетиций, выступлений на конкурсных просмотрах и гала-концерте составляется оргкомитетом Конкурса.

5. Участники конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и исполнители из числа обучающихся очной формы обучения СурГУ по уровню специалитет, бакалавриат, магистратура (далее – Конкурсант), подавшие Анкету-заявку (Приложение 1), не позднее **7 ноября 2022** года (ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 9:00 до 12:00, с 13:00 до 17:00) включительно (адрес: пр-т. Ленина, д.1, каб. 202; электронная почта: ovro-surgu@mail.ru (в строке «Тема» указать: «Анкета-заявка. ЗМ-22 + Название института/колледжа, ФИО участника»).

Анкеты-заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.2. Конкурсанты

5.2.1. Обязаны:

- выполнять условия и порядок проведения Конкурса;
- соблюдать правила пожарной безопасности;

- корректно вести себя по отношению к другим Конкурсантам, Оргкомитету, жюри, сотрудникам СурГУ;
- выполнять требования Оргкомитета;
- быть подготовленными к редакторскому просмотру;
- соблюдать масочный режим и социальную дистанцию (при необходимости);
- нести ответственность за порчу имущества и сценического оборудования СурГУ;
- без опозданий пребывать и начать репетицию/выступление;
- самостоятельно решать вопросы по изготовлению сценических костюмов, реквизита, музыкального и видео сопровождения своего выступления;
- согласовать с Оргкомитетом, использование фейерверков, конфетти, хлопушек, свечей и иные виды пиротехнических изделий;
- нести личную ответственность по охране одежды, вещей и ценностей, реквизита, костюмов и т.д.

5.2.2.Имеют право:

- на репетиционное время на сцене СурГУ с использованием сценического оборудования (звук, свет, экран). Дата и время репетиций будут сообщены дополнительно, после обработки анкет-заявок;
- на использование стандартного набора сценического оборудования (столы, стулья, микрофоны, стойки);
- на подключение музыкальных инструментов к звуко-усиливающим устройствам СурГУ;
- на консультацию со специалистами и экспертами по направлениям/жанрам творчества.

6. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА, КРИТЕРИИ

6.1.Конкурс проводится в трех направлениях:

6.1.1.Направление «Вокал»

Номинации:

- академический вокал (сольное исполнение, ансамбль);
- народный вокал (сольное исполнение, ансамбль);
- эстрадный вокал (сольное исполнение, ансамбль);
- эстрадная песня на национальном языке (национальности исполнителя);
- джазовый вокал (сольное исполнение, ансамбль);
- рэп исполнение;
- битбокс;
- бардовская песня;
- авторская песня (соло и ансамбли в любой из вышеперечисленных номинаций).

Каждому участнику разрешается заявиться в **двух** номинациях направления, но с одной песней в каждой номинации. На каждую номинацию подается отдельная заявка на участие.

В направлении- песни на национальном языке к заявке Конкурсант прикладывает текст-перевод.

6.1.2.Направление «Литературное творчество»

Направление выразительного чтения монолога, стихов, прозы и пр.

Номинации:

- художественное слово

Каждому участнику разрешается представить на конкурс не более **двух** работ в номинации. К Заявке приложить полный текст и ФИО автора.

6.1.3.Направление «СурГУ-30 лет»

В направление принимаются авторские работы, посвященные 30-летию со дня образования бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет».

Номинации:

- авторская песня
- художественное слово

Количество заявленных работ на конкурс в данном направлении не ограничено.

6.2.Конкурсный репертуар, указанный в Анкете-заявке - **не меняется.**

6.3.Члены Оргкомитета, присутствующие на репетициях, имеют право «вето» на любую Конкурсную работу/его элемент/текст и т.д. или полную дисквалификацию участника в случае:

- нарушения Правил внутреннего распорядка обучающихся в СурГУ;
- наличия экстремистских или провокационных материалов;
- несоответствия художественным и этическим соображениям, духовно-нравственным ценностям;
- нарушения хотя бы одним представителем от коллектива исполнителей общепринятых норм поведения на концертной площадке и/или по отношению к остальным Конкурсантам;
- превышения лимита времени конкурсного выступления и отказа сократить выступление, внести корректировки по тексту и т.д.;
- низкого уровня подготовки конкурсных работ;
- наличие в составе Конкурсантов лиц, которые не являются обучающимися СурГУ;
- обнаружения подмены Конкурсантов во время проведения Конкурса или несовпадения фактических данных, изложенных и утвержденных в Анкете-заявке.

Оргкомитет отставляет за собой право выбора творческого номера для демонстрации его в рамках конкурсной программы членам жюри.

6.4. Технические характеристики видеоматериала:

- ориентация – горизонтальная;
- разрешение HD (1280x720) или FullHD (1920x1080);
- видеокодек – H.264;
- частота кадров – 25-30 кадров/сек;
- формат - MPEG-4 или MOV;
- качественная запись звука – не менее 32 КГц;
- качественная съёмка;
- желательно отсутствие логотипов, заставок и титров.

6.4.1.Видеоматериал подается на отдельном флэш-накопителе. Все файлы должны быть подписаны строго в следующем порядке: учреждение, исполнитель, название номера/направления/номинация.

6.5. Технические характеристики аудио-файлов:

Формат – mp3 (не менее 44 кНс, 320 kbps), wav.

Фонограммы Конкурсантов предоставляются только на отдельном флэш-носителе. Все файлы должны быть подписаны строго в следующем порядке: учреждение, исполнитель, название номера, +/(-), особые отметки (с точки, лже-финал и др.).

6.5.1.Оргкомитет предоставляет для выступления: 12 радиомикрофонов, гарнитура - петличка-2 шт., обеспечивает подключение – гитары, клавиш, использование рояля, спецэффектов «туман», «страбоскоп».

6.5.2.Для всех музыкальных номинаций наличие в фонограмме бэк-вокала, дублирующего основную партию вокалиста, не допускается.

6.5.3.Использование иностранных песен не рекомендуется. При наличии в фонограммах иноязычных текстов к Анкете-заявке прикрепляется дословный перевод в формате текстового документа Microsoft Word. Запрещается использовать видео- и аудио- материал с нецензурной лексикой, а так же скрывать его наличие звуковыми эффектами.

6.6.Использование материалов инагентов запрещается (футажи, видео-, аудио- материал и т.д.).

6.7. В случае наличия у номера сложной музыкально/световой/видео партитуры в адрес Оргкомитета предоставляется технический райдер, в котором указывается перечень всего

материально-технического оборудования, используемого при демонстрации Конкурсных работ на сцене, а также список лиц, отвечающих за материально-техническое оборудование.

Предоставление технического райдера с нарушением сроков подачи, или изложение в нём не достоверной/не актуальной информации, может привести к снижению художественного уровня выступления из-за полной или частичной невозможности у Организаторов удовлетворить технические требования.

При использовании рояля и других стационарно находящихся на сцене музыкальных инструментов/декораций и т.п. необходимо заранее оговорить их местоположение, способы установки и крепления.

При использовании в номере прожектора следящего света («пушки») конкурсанты предоставляют специалиста, владеющего световой партитурой номера и имеющего опыт работы со световым прибором.

Во время репетиций и во время показа номера в концерте, в случае наличия у номера сложной музыкально-световой партитуры, использование видео-ряда/футажа, обязательно присутствие в свето-звучо-видео ложе представителя конкурсанта (режиссера-постановщика/хореографа/ световика/ звукооператора и т.д.).

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Жюри Конкурса формируется из приглашенных специалистов и экспертов по видам искусства, а также представителей администрации СурГУ.

7.2. Жюри имеет своего Председателя и ответственного секретаря.

7.3. Функции жюри:

7.3.1. Оценка выступления по 10-бальной системе по утвержденным критериям (Приложение 2):

7.3.2. Определение победителей.

7.3.3. Принятие решения об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо присудить призовое место единственной Конкурсной работе, по согласованию с Оргкомитетом.

7.4. Решение жюри обжалованию не подлежит. В случае одинакового количества голосов, Председатель жюри имеет право решающего голоса.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. В ходе конкурсного просмотра Жюри оценивает выступления Конкурсантов по 10-ти бальной системе согласно критериям оценки (Приложение 2)

8.2. По итогам Конкурса в направлениях 6.1. учреждаются Победители, которые награждаются Дипломами.

8.3. Члены жюри имеют право учреждать специальные номинации и награждать Конкурсантов специальными дипломами.

8.4. Спонсоры Конкурса, по согласованию с Оргкомитетом, вправе наградить своими призами.

8.5. Победители направления «СурГУ-30 лет» получают право на публикацию и исполнение своих работ в рамках празднования Юбилея (30-летия) со дня образования бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет».

По окончании конкурса участники и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Факт участия в Конкурсе означает ознакомление и полное согласие Конкурсантов с условиями настоящего Положения.

9.2. Все видео-, фото- и аудиоматериалы, полученные в рамках проведения Конкурса, являются собственностью СурГУ.

9.3. Предоставляя Анкету-заявку Конкурсанты автоматически подтверждают согласие третьих лиц (если таковые были задействованы) на использование Оргкомитетом Конкурса персональных данных, видео-, фото-, аудио-материалов публично (на официальном сайте СурГУ, в социальных сетях, в наружной рекламе, информационных материалах и т.п.) без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

9.4. Права авторов соблюдаются в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

9.5. Все Конкурсанты и лица их сопровождающие должны иметь при себе паспорт РФ, полис обязательного медицинского страхования, Сертификат о вакцинации COVID-19.

9.6. Организаторы гарантируют, что обработка персональных данных Конкурсантов будет проводиться с их согласия в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

**Заявка-анкета на участие
в конкурсе «Золотой микрофон-2022»**

1. Институт, группа _____
2. Фамилия _____
3. Имя _____
4. Отчество _____
5. Дата и год рождения _____
6. Место жительства _____
7. Контактная информация (тел., e-mail) _____
8. Количество участников номера _____
9. Направление конкурса _____
10. Номинация конкурса _____
11. Название номера _____
12. Хронометраж номера _____
13. ФИО концертмейстера (при наличии) _____

14. Необходимый реквизит, декорации, количество микрофонов, необходимость подключения муз.инструментов, наличие подтанцовки (указать, при необходимости)

Примечание:

1. Музыкальные инструменты обеспечиваются Конкурсантами самостоятельно. При использовании акустических гитар желательно подключение к звукоусиливающему оборудованию разъёмами: джэк или экселер. Организацию выноса на сцену и подключения музыкальных инструментов к звукоусиливающему оборудованию участники номера осуществляют собственными силами, предварительно сообщив в анкете-заявке присутствие статистов.
2. При использовании в номере прожектора следящего света («пушки») участник Конкурса предоставляет в службу света статиста, владеющего световой партитурой номера и имеющего опыт работы со световым прибором.
3. При наличии у номера сложной партитуры видео сопровождения и/или состоящей из отдельных разрозненных эпизодов, Конкурсант предоставляет статиста, владеющего партитурой номера.
4. При участии в Конкурсе дуэта, трио, ансамбля – указать контактные данные руководителя и отдельным файлом-приложением к Заявке прописать список выступающих (ФИО, институт/колледж, номер группы, конт.тел.)

НАПРАВЛЕНИЯ
конкурса «Золотой микрофон-2022»

Направление	Номинации	Критерии (10-ти бальная система)	Награда
Музыкальное	Академический вокал	<p>Уровень сложности и техника исполнения. Целостность и завершенность выступления. Артистизм. Сценический образ (вид, имидж, макияж, реквизит). Подбор репертуара. Оригинальность. Авторство.</p> <p>Длительность номера не более 4 минут</p>	<p>Победитель I, II, III Участник</p>
	Народный вокал		
	Эстрадный вокал		
	Эстрадный вокал на национальном языке		
	Джазовый вокал		
	Рэп исполнение		
	Битбокс		
	Бардовская песня		
	Авторская песня		
Литературное	Художественное слово (Стихи, проза, монолог и пр.)	<p>Уровень сложности материала. Новизна и оригинальность (индивидуальность, самобытность) исполнителя/ей. Раскрытие и яркость образов. Работа режиссёра. Работа художника и декоратора. Художественное оформление (в том числе реквизит, свет, грим и др.)</p> <p>Длительность номера не более 5 минут</p>	<p>Победитель I, II, III Участник</p>
Сургу-30 лет	Авторская песня	<p>Авторство. Художественное содержание Раскрытие сюжета. Оригинальность. Присутствие элементов шоу, драматургии, пластического решения номера.</p> <p>Длительность номера не более 5 минут</p>	<p>Победитель I, II, III Участник</p>
	Художественное слово		