

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«Сургутский государственный университет»**

Утверждаю:
Первый проректор



И.Н. Даниленко
_____ 2021 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

направление подготовки
44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

форма обучения
очная

Сургут
2021

Содержание

Общие положения	3
1. Особенности проведения профессионального вступительного испытания	3
2. Критерии оценивания комплексного профессионального испытания	4
3. Перечень тем и вопросов для подготовки к вступительному испытанию	5
Список рекомендуемой литературы	7

Общие положения

Вступительные испытания предполагают проверку общей готовности абитуриента к получению высшего педагогического образования в области технологического образования, а также эрудиции поступающего в сфере прикладных технологий, декоративно-прикладного искусства и компьютерного дизайна. Профессиональное испытание состоит из двух этапов: презентации творческого портфолио и тестирования.

1. Особенности проведения профессионального вступительного испытания

Комплексное вступительное испытание состоит из двух частей и предполагает проверку общей профессиональной готовности абитуриента к получению образования по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».

Часть 1. Просмотр/презентация творческого портфолио

Использование формы портфолио позволяет комиссии сопоставить уровень творческих и других работ, устных рассуждений и личных достижений абитуриентов, дает объективное представление об их готовности к будущей профессиональной деятельности.

Портфолио абитуриента – собрание творческих работ, учебных и внеучебных достижений абитуриента.

Структура портфолио.

Портфолио абитуриента имеет титульный лист и может состоять из трёх разделов.

I раздел: «Мой портрет». Включает сведения об абитуриенте, которые представляется в виде презентации. Здесь могут быть и личные данные абитуриента, и личные фотографии.

II раздел: «Портфолио документов и отзывов». В этом разделе могут быть показаны сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения. Абитуриент предоставляет копию аттестата о среднем общем образовании (или о среднем профессиональном образовании); копии (фотографии) документов об участии в олимпиадах, конкурсах, других мероприятиях (копии выписок, грамот, свидетельств, дипломов, сертификатов, фотодокументы и т.п.). Возможно представление дипломов олимпиад, конкурсов, соревнований и т.д., сертификаты учреждений дополнительного образования, таблицы успеваемости, результаты тестирования за последние 3 года. «Портфолио документов» должно быть представлено в единой презентации в хронологическом порядке и сгруппировано по видам и / или значимости.

Раздел включает в себя отзывы, рецензии работ, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, руководителей научных проектов на различные виды деятельности (творческую, исследовательскую, научную и практическую) абитуриента. Предоставить копии (фотографии) отзывов и характеристик, которые должны в названии содержать название раздела профессионального испытания и Ф.И.О. абитуриента. Пример: *Портфолио отзывов _ Иванов И.И.*

III раздел: «Портфолио работ». Абитуриент представляет комплект своих творческих и проектных работ с комментариями к каждой, описанием основных форм и направлений его учебной и творческой активности (участие в школьных и внешкольных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, конференциях, прохождение элективных курсов, различного рода практик за последние 3 года). Портфолио работ является своего рода собранием творческих, исследовательских и проектных работ абитуриента с приложением самих работ или их качественных копий: рисунков, текстов, фотографий и т.п.

В портфолио должны быть включены авторские публикации, небольшие письменные творческие работы, стихи, сочинения и т.п.; иные материалы, связанные с будущей профессией или увлечениями абитуриента; рекомендации и творческие характеристики из творческих союзов, художественных школ и т.п. (на официальных бланках и заверенные печатями). «Портфолио работ» должно быть представлено в единой презентации в хронологическом порядке и сгруппировано по видам и / или значимости.

Часть 2. Тестирование

Тестирование проводится с целью оценивания готовности абитуриента к освоению педагогической профессии.

2. Критерии оценивания комплексного профессионального испытания

Наименование	Возможное число баллов	Описание критерия оценивания
Часть 1. Просмотр/презентация творческого портфолио		
Раздел 1 «Мой портрет»	0-10	Наблюдаются явные недостатки по представлению портрета. Абитуриент не ставит целей на определенный период, отсутствуют результаты самоанализа.
	11-25	По данному разделу четко представлена следующая информация: <ul style="list-style-type: none">– личные данные учащегося, ведущего Портфолио;– автобиография обучающегося;– информация, помогающая обучающемуся проанализировать свой характер, способности, узнать способы саморазвития, самосовершенствования, самопознания;– результаты проведенного обучающимся самоанализа;– описание целей, поставленных абитуриентом на определенный период, анализ их достижений;– результаты проведенной работы по профессиональному и личностному самоопределению обучающегося.
Итого за I раздел	25	
Раздел II «Портфолио документов и отзывов»	0-10	Абитуриент имеет малое количество или не имеет индивидуальных достижений, отзывов и рекомендаций.
	11-25	Представлено портфолио документов индивидуальных достижений обучающегося в различных видах деятельности (табели успеваемости; грамоты, дипломы за участие в предметных олимпиадах различного уровня, конкурсах, конференциях и т.п.; благодарственные письма). Также представлено в портфолио: <ul style="list-style-type: none">– отзывы и рекомендации;– заключение о качестве выполненной работы, рецензии;письма из различных органов и организаций.
Итого за II раздел	25	

Раздел «Портфолио работ»	III	0-10	В портфолио представлены работы низкого качества исполнения: - не соответствие творческого уровня возрасту автора; - не выявлена творческая индивидуальность; - отсутствует оригинальность идеи, творческий подход Также в портфолио присутствует малое количество творческих работ по дизайну, рисунку, живописи и декоративно-прикладному искусству. Отсутствуют авторские публикации, небольшие письменные творческие работы, стихи, сочинения и т.п.; иные материалы, связанные с будущей профессией или увлечениями абитуриента.
		11-25	В портфолио представлены работы высокого качества исполнения: - соответствуют творческому уровню возраста автора; - видна творческая индивидуальность; - присутствует оригинальность идеи, творческий подход. Также в портфолио наблюдается разнообразие творческих работ по дизайну, рисунку, живописи и декоративно-прикладному искусству. Присутствуют авторские публикации, небольшие письменные творческие работы, стихи, сочинения и т.п.; иные материалы, связанные с будущей профессией или увлечениями абитуриента
Итого за III раздел		25	
Итого за часть 1		75	
Часть 2. Критерии оценки тестирования			
Тестирование		0-25	– 100-90% правильных ответов теста – 25 баллов – 89-80% правильных ответов – 20 баллов – 79-70 правильных ответов – 15 баллов – 69-60 правильных ответов – 10 баллов – 59-50 правильных ответов – 5 баллов 49 и ниже – 0 баллов
Итого за часть 2		25	
Всего		0-100	

3. Перечень тем и вопросов для подготовки к вступительному испытанию

1. Общее понятие о деятельности. Потребности, мотивы и цели деятельности. Виды деятельности. Специфика педагогической деятельности.

2. Понятие личности. Личность и индивидуальность.

3. Познавательные процессы: ощущение и восприятие, их виды, свойства, функции. Внимание, его виды, свойства, функций. Воображение, его виды, свойства, функции. Речь и ее значение. Эмоции и чувства, их виды, свойства, функции. Воспитание и самовоспитание.

4. Психологический климат коллектива. Факторы, обуславливающие оптимальный психологический климат.

5. Функции семьи. Модели семьи. Общая характеристика понятий «социальная роль» и «социальный статус».

6. Учитель в современном обществе. Характерологические особенности личности учителя.

7. Социальные институты и системы воспитания, их потенциальное влияние на личность. Семья, детский сад, учебные (школа, гимназия, лицей, средние специальные учреждения, вузы) заведения. Воспитание средствами культуры и искусства.

8. Основные характеристики правового регулирования образовательной системы. Понятие системы образования и ее особенности в РФ (ФЗ – 273 «Об образовании в РФ»). Конституционные основы законодательства РФ об образовании.

Список рекомендуемой литературы

1. Боресков, А.В. Основы компьютерной графики : Учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 219 с.
2. Селезнев, В.А. Компьютерная графика : Учебник и практикум Для СПО / Селезнев В. А., Дмитроченко С. А. 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 218 с.
3. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для спо / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна. – Саратов : Профобразование, 2020. – 255 с.
4. Шокорова, Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация : Учебное пособие Для СПО / Шокорова Л. В. 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 110 с.
5. Вышнепольский, И. С. Черчение : Учебник / И.С. Вышнепольский. – Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. – 400 с.
6. Гуревич, П. С. Пеихология : Учебник / П.С. Гуревич – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 465 с.
7. Плещивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для спо. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 100 с.
8. Барышников, А.П. Основы композиции : - / Барышников А. П., Лямин И. В. – Москва : Юрайт, 2020. – 196 с.
9. Задорина О.С. Индивидуальность педагога : Учебное пособие / Задорина О. С. 2-е изд. Электрон. дан. Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 109 с. Режим доступа: [https://www.biblio-online.ruInternet accesshttps://www.urait.ru/bcode/437334](https://www.biblio-online.ruInternet%20accesshttps://www.urait.ru/bcode/437334)
10. Кандаурова А.В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля: Учебное пособие для СПО / Кандаурова А. В., Суртаева Н. Н.; под ред. Суртаевой Н. Н. 2-е изд., Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 255 с. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452653>
11. Катунин, Г. П. Основы инфокоммуникационных технологий : Учебник / Г. П. Катунин. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 797 с.
12. Киплик, Д. И. Техника живописи : Учебник / Д. И. Киплик. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 442 с.
13. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : Учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 233 с.
14. Кроть, В. М. Педагогика : Учебное пособие / Российский технологический университет. – Москва : Издательский Центр РИОР, 2020. – 303 с.
15. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : Учебник и практикум для вузов / Тютюнова Ю. М. – Москва : Юрайт, 2021. – 128 с.
16. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : Учебное пособие / В.Н. Молотова. – Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. – 288 с.
17. Основы декоративно-прикладного искусства : Учебное пособие / сост.: Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. – Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 208 с.
18. Ситаров, В. А. Теория обучения. Теория и практика : Учебник для бакалавров / В. А. Ситаров – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 447 с.

19. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : Учебник / А. Г. Скакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 164 с.
20. Скакун В.А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / В.А. Скакун, Москва: Издательство "ФОРУМ", 2020 – 208 с. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/go.php?id=1059387>
21. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : Учебник / Л. Д. Столяренко. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 574 с.
22. Молочков, В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 : учебное пособие. – Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 261 с.

Председатель экзаменационной комиссии
канд. пед. наук, доцент



Ю.Р. Варлакова