

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БУ ВО «СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

НАУКА 60-й ПАРАЛЛЕЛИ

**Материалы
XX Открытой региональной студенческой научной
конференции им. Г.И. Назина**

24 мая 2016 г.

*Научное электронное издание
сетевого распространения*

Сургут
Издательский центр СурГУ
2016

УДК 001(063)
ББК 72
Н 34

Печатается по решению
редакционно-издательского совета СурГУ

Редакционная коллегия:

О.Г. Литовченко, д.биол.н.; Т.В. Гавриленко, к.т.н.; Д.А. Моргун, к.ф.-м.н.; В.П. Стариков, д.биол.н.; О.Е. Филатова, д.биол.н.; В.П. Нехорошев, д.т.н.; Г.Н. Исаков, д.т.н.; Н.А. Сергиенко, к.филол.н.; А.С. Снигирев, к.б.н.; В.Д. Повзун, д.п.н.; Э.Ф. Насырова, д.п.н.; С.Л. Леденцова, к.психол.н., Н.И. Хохлова, к.психол.н.; А.Н. Шевкунов, к.п.н.; Д.В. Кирилюк, к.и.н., И.Н. Стась, к.и.н.; Е.В. Воронина, к.э.н.; Е.В. Заведеев, к.э.н.; О.В. Ищенко, д.и.н.; Н.А. Филлипова, д.ю.н.; Л.А. Попова, к.ю.н.; Ю.Н. Стажевич, к.ю.н.; В.В. Мархинин, д.филос.н.; Т.Ю. Денисова, к.филос.н.; Н.В. Ушакова, к.и.н.; В.С. Пуртова; А.А. Тепляков, к.м.н.

Редакторы

Л.И. Манаева, А.Э. Сиськович
Верстка А.Э. Сиськович

Наука 60-й параллели : мат-лы XX Открытой регион. студ. науч. конф. им.
Н 34 Г. И. Назина, 24 мая 2016 / Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2016. – 210 с.

Сборник содержит тезисы XX Открытой региональной студенческой научной конференции имени Г.И. Назина «Наука 60-й параллели», проходившей 24 мая 2016 года в бюджетном учреждении высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет». Материалы подготовлены на основе научных исследований студентов высших и средних учебных заведений, а также школьников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Исследования посвящены актуальным вопросам в области естественных, технических и гуманитарных наук.

Материалы предназначены для студентов, аспирантов, научных работников, преподавателей, а также для всех интересующихся современными тенденциями развития науки и инноваций.

УДК 001(063)
ББК 72

628412, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
г. Сургут, пр-т Ленина, 1.
Тел. (3462) 76-29-00, факс (3462) 76-29-29.
E-mail: ys@surgu.ru
<http://surgu.ru>

ISBN 978-5-89545-451-0

© БУ ВО «Сургутский государственный университет», 2016

Секция
МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБРАБОТКИ И АНАЛИЗА ДАННЫХ В
СОВРЕМЕННЫХ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМАХ

Бородин Е. И., Никифоров А. В.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: Егоров А. А.,
к. т. н.,
СурГУ, Политехнический институт

ГЕОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ИМПАКТНЫХ СТРУКТУР

Одной из природных катастроф, угрожающих развитию цивилизации, является столкновение с Землей крупной кометы или астероида. Для уточнения оценок частоты падений необходимо привлекать новые данные о метеоритных кратерах. Несмотря на актуальность проблемы, поиску новых импактных структур на территории России (особенно в ее азиатской части) в настоящее время уделено недостаточно внимания. Одним из шагов решения этой проблемы является создание приложения, позволяющего ученым работать с информацией об импактных структурах.

Импактная структура (или ударный кратер) – это углубление, появившееся на поверхности космического тела в результате падения другого тела, меньшего размера.

В настоящее время на земле насчитывается довольно большое количество таких кратеров. Заявленная геоинформационная система импактных структур реализована в нашем проекте в виде веб-приложения, которое наглядно демонстрирует расположение и размер импактных структур Земли в зависимости от масштаба карты.

В настоящем веб-приложении использовано бесплатное leaflet API. Leaflet – широко используемая библиотека с открытым исходным кодом, написанная на JavaScript, предназначенная для отображения карт на веб-сайтах.

Веб-приложение «Импактные структуры» позволяет осуществлять фильтрацию и поиск импактных структур различными способами, как графическим, так и текстовым. Также заявленная система позволяет получить всю необходимую информацию об импактных структурах, имеющуюся в «Полном каталоге импактных структур Земли А.В. Михеевой», а именно, о местоположении структуры, диаметре, возрасте, версии (т. е. является ли структура достоверной или же она лишь предполагаемая) и др.

Настоящее веб-приложение имеет удобный интерфейс работы с каталогом импактных структур академика А.В. Михеевой, позволяющий работать с базой данных непосредственно из панели управления каталогом.

Приложение позволяет получить топографическую информацию на карте с различной степенью точности прорисовки. Рельефные данные для рендеринга топографии были получены из файла научной организации NOAA (National Oceanic and Atmospheric Administration) ETOPO5.

*Русских А. М.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: Бушмелёва К. И.,
д. т. н., профессор,
СурГУ, Политехнический институт*

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ВИЗУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАВОДНЕНИЯ СКВАЖИН

В настоящее время большинство месторождений разрабатывается с применением методов заводнения. Данная технология основывается на закачке воды в нагнетательные скважины для вытеснения нефти к эксплуатационным скважинам и для поддержания пластового давления. Чрезвычайно важно при этом обеспечить контроль за эффективностью нагнетания воды в пласт.

За последние годы многие организации, разрабатывающие нефтегазоносные объекты, уделяли внимание этой теме. Были созданы разнообразные системы контроля: гидропрослушивание, проведение трассерных (индикаторных) исследований и т. д.

Из-за временных затрат на остановку скважин при гидропрослушивании и дороговизны специальных химических реагентов при трассерных методах эти исследования проводят в ограниченном объеме, что препятствует количественному и качественному анализу объекта разработки.

Поэтому предложена форма динамических карт разработки, основанная на фактических промысловых данных эксплуатации скважин. На карте будет компактно отображаться изменение дебитов и закачки по каждой скважине в виде диаграмм. Дополнительно с помощью предложенного метода анализа закачки предоставляется возможным выявление и оценка эффективности программ циклического воздействия, химических обработок.

При создании метода оценки эффективности закачки воды исходили из того, что добывающая скважина должна фиксировать импульс, создающийся в нагнетательной скважине при изменении объемов закачки, либо должна присутствовать взаимосвязь между скважинами.

Метод основан на разработке динамических карт (рис. 1), для создания которых использовались ранее не применявшиеся лепестковые диаграммы, которые наглядно отображают изменение дебитов и закачки по каждой скважине.

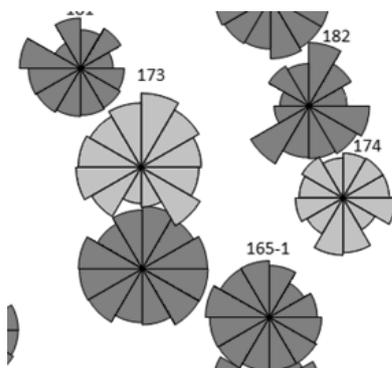


Рис. 1. Лепестковые диаграммы

Для изображения динамики предлагается полный круг принимать за некоторый период времени, например, за год, десятилетие. Область диаграммы делится на секторы (лепестки). Для построения диаграммы за год производится деление на 12 лепестков. Площадь каждого сектора соответствует объему закачки (для нагнетательных скважин) или добычи (для добывающих скважин) за временной отрезок. Такой подход позволит:

1) Производить теоретический анализ влияния эффективности заводнения геологами на своих рабочих местах, а не практический, используемый на конкретных скважинах. Так как многие из диаграмм добывающих скважин по жидкости повторяют форму лепестковых диаграмм соседних нагнетательных.

2) Производить выделение зоны влияния нагнетательных скважин на добывающие, т. е. радиус влияния. При изменении объемов закачки в нагнетательной скважине происходит изменение добычи нефти в добывающих скважинах. Следует отметить, что чем дальше находится скважина, тем дольше до нее доходит импульс.

3) Определять скорость прохождения импульса, а также выделять участки залежей, на которых не наблюдается влияние нагнетания.

4) Анализировать эффективностью химических обработок направленных на увеличение нефтеотдачи пласта. Действенность химических обработок нагнетательных скважин подтверждается скачками добычи нефти в те сроки, когда производилась обработка.

5) Наглядно и понятно представлять информация по скважинам.

6) Производить анализ скважин и по другим параметрам, например, температура, давление.

Таким образом, применение лепестковых диаграмм позволит упростить анализ эффективности закачки воды и добычи нефти.

Список литературы

1. Дейк Л. П. Основы разработки нефтяных и газовых месторождений. М. : Премиум Инжиниринг, 2009. 576 с.
2. Тельман В. А. Основы бурения на нефть и газ. М. : Нефтегазовая инженерия, 2014. 296 с.
3. Форест Г. Добыча нефти. М. : Олимп-Бизнес, 2007. 540 с.
4. Хайн Н. Геология, разведка, бурение и добыча нефти. М. : Олимп-Бизнес, 2008. 752 с.

Секция
ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДСТВ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ
И АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ

Гильмияров Р. Р.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: Гришмановский П. В.,
к. т. н., доцент,
СурГУ, Политехнический институт

ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРОЕКТИРОВАНИИ
КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

При разработке образовательной программы преодолеваются следующие этапы:

- определение проектного замысла, построение первоначальной концепции, сбор и оценка данных, проект развернутой пояснительной записки;
- корректировка проектного замысла, разработка концепции, пилотный вариант проекта программы, разработка содержательно-методического обеспечения проекта;
- апробация проекта программы, корректировка, пополнение банка данных, проект программы;
- оформление и рецензирование программы, апробация проекта, определение перспектив развития проекта, авторская учебная программа, новый проектный замысел.

Каждый такой процесс имеет одну основную цель – сформировать определенный набор компетенций. При этом, каждая компетенция многогранна (уровни развития, области деятельности), и вариантов ее развития может быть множество.

Цель данной работы – создание механизма для проектирования образовательных программ, основанного на онтологическом подходе.

Для этого была создана онтологическая структура (рис. 1), которая способна описать проектирование образовательного процесса.

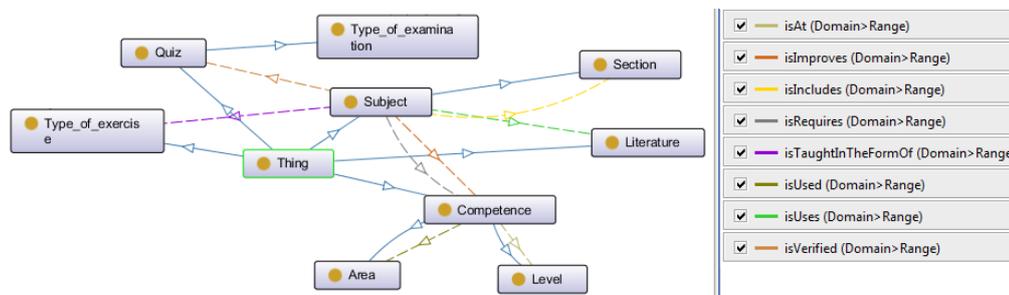


Рис. 1. Онтологическая структура

Для конечного пользователя (разработчика образовательной программы) необходим графический интерфейс (рис. 2), позволяющий планировать курс обучения.



Рис. 2. Интерфейс пользователя

В левой части основной формы происходит редактирование списков компетенций, специальностей, дисциплин. В правой части можно наблюдать достигнутые уровни компетенций. Центральная часть – область проектирования. Временным интервалом здесь будет являться период обучения, а в качестве этапов «проекта» – дисциплины.

Список литературы

1. Константинова Н. С., Митрофанова О. А. Онтологии как системы хранения знаний.
URL: <http://www.ict.edu.ru/ft/005706/68352e2-st08.pdf>.

**Секция
УПРАВЛЕНИЕ И ИНФОРМАТИКА В ТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ**

*Кочеров С. А.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: **Тараканов Д. В.**,
к. т. н., доцент,
СурГУ, Политехнический институт*

**ПРОГРАММНО-АППАРАТНЫЙ КОМПЛЕКС ФОТОННОЙ
КОРРЕЛЯЦИОННОЙ СПЕКТРОСКОПИИ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ВИДЕОФАЙЛОВ**

Представленная работа находится на пересечении двух областей науки: экспериментальной физики и информационных технологий. Целью данной работы является автоматическая обработка больших объемов экспериментальных данных. Разработка автоматизированного комплекса включает в себя следующие этапы:

- выбор аппаратной части, для проведения эксперимента;
- написание прикладного программного обеспечения, для извлечения экспериментальных данных из видеофайла;
- проведение серий экспериментов;
- обработка данных для заключения вывода об эффективности нового метода спектроскопии.

Данный комплекс предназначен для бесконтактного исследования коллоидных растворов (размер частиц, коэффициент диффузии). Отличие от аналогов заключается в том, что исследование проводится не с помощью дорогих спектрофотометров, а с помощью обычной цифровой камеры высокого разрешения. Исследуется интенсивность света, который рассеивается на частицах и регистрируется в каждый момент времени (рис. 1).

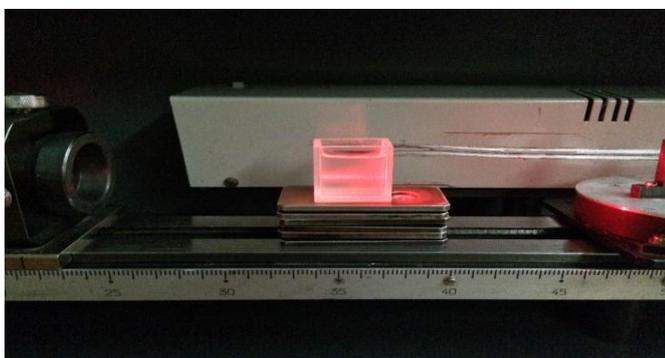


Рис. 1. Получение экспериментальных данных

Для этого была написана программа на языке C++, которая покадрово извлекает информацию об интенсивности свечения нужной области (рис. 2).

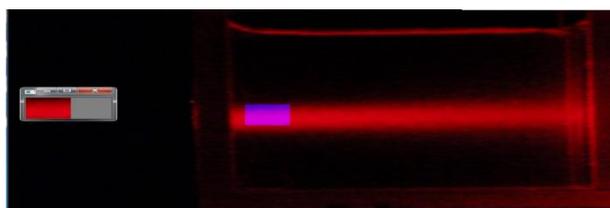


Рис. 2. Пример работы программы

Программа анализирует квадратную область, регистрируя для каждого кадра момент времени и значение интенсивности (считается как среднее арифметическое от интенсивности RGB каналов). Выходной файл предназначен для импорта в другие специализированные программные продукты, для корреляционного анализа.

В настоящее время программно-аппаратный комплекс находится на этапе тестирования с разными коллоидными растворами.

Панченко К. Б.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: **Паук Е. Н.,**
ст. преподаватель,
СурГУ, Политехнический институт

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММНОГО ПАКЕТА COMSOL MULTIPHYSICS

Для моделирования физических и математических задач используются различные системы моделирования. К одной из таких относится программный продукт COMSOL Multiphysics.

COMSOL Multiphysics представляет собой набор основных физических интерфейсов для обычных областей применения физики, таких как структурный анализ, ламинарный поток, акустика, перенос в разбавленных растворах, электростатика, электрические токи, теплообмен и Джоулев нагрев. Для произвольного математического или физического моделирования, при котором недоступна возможность использования предварительно настроенных физических систем, предусмотрен набор физических интерфейсов для настройки моделирования из первых принципов путем определения уравнений.

Использовать данный программный продукт можно, например, для моделирования и визуализации различных способов добычи нефти. Их существует довольно много, но не каждый является оптимальным с точки зрения конкретного месторождения и повышения дебита конкретной скважины. В качестве примера, с помощью COMSOL Multiphysics был визуализирован такой способ (рис. 1–3), при котором нефтяной пласт разогревается с помощью магнетрона, опущенного через пробуренную скважину. Цифрами 1, 2 и 3 отмечены кровля, нефтяной пласт и подошва, соответственно. На данных рисунках можно увидеть распространение тепла от магнетрона, расположенного в центре нефтяного пласта. Различные цвета соответствуют температурным уровням, которые отображены с помощью шкалы.

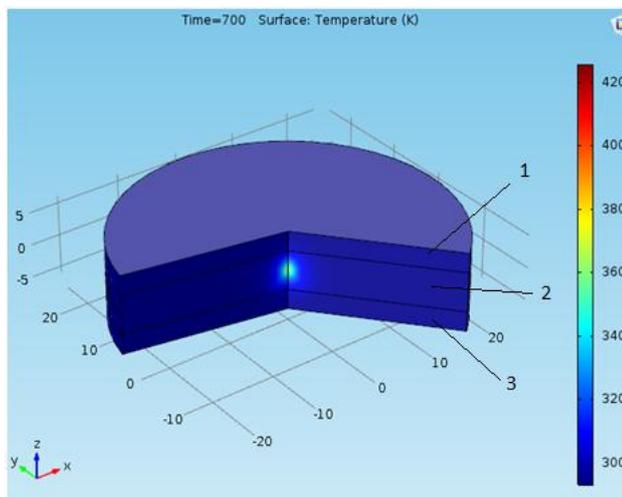


Рис. 1. Визуализированная модель в COMSOL Multiphysics

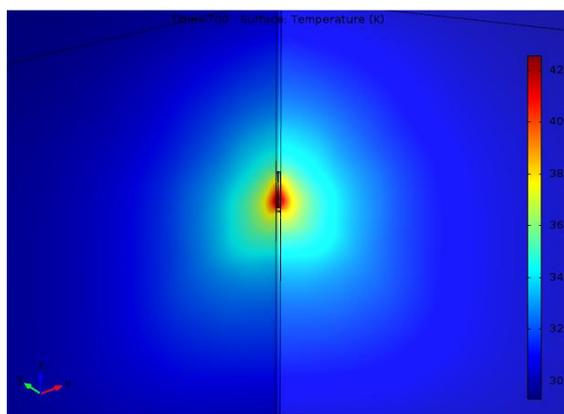


Рис. 2. Увеличенная центральная часть

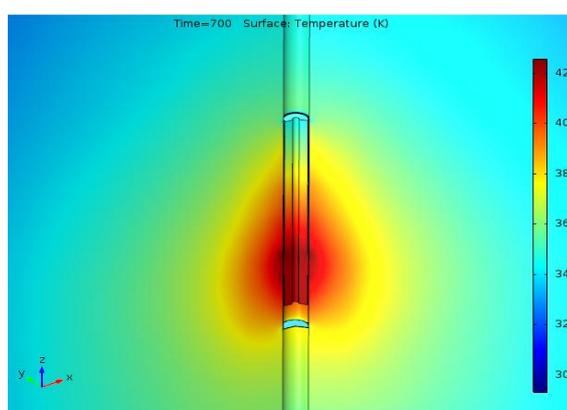


Рис. 3. Увеличенная центральная часть

С помощью визуализации можно рассмотреть различные особенности данного способа добычи нефти: распространение электромагнитных и тепловых волн, скорость изменения тепла различных участков нефтяного пласта, время разогрева и т. д. При изменении параметров модели, будет также меняться и ее визуализация, что дает возможность исследовать этот способ для конкретных месторождений.

*Суркова И. С.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: Запезалов А. В.,
к. т. н., доцент,
СурГУ, Политехнический институт*

РАЗРАБОТКА РОБОТИЗИРОВАННОГО КОМПЛЕКСА ПОМОЩИ В ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

Разрабатываемый роботизированный комплекс является устройством помощи в пространственной ориентации слабовидящим людям. Комплекс анализирует окружающее человека пространство с помощью набора датчиков-дальномеров. В зависимости от настроек

пользователя комплекс будет сообщать слабовидящему человеку о наличии препятствий в области «видения» датчиков.

Диаграммы видимости ультразвуковых датчиков и их приблизительное расположение на человеке представлены на рисунках 1 и 2. Датчики в позициях 2 и 3 сканируют пространство справа и слева от человека, а на позиции 1 – впереди и под углом в 45 градусов относительно горизонтальной поверхности.

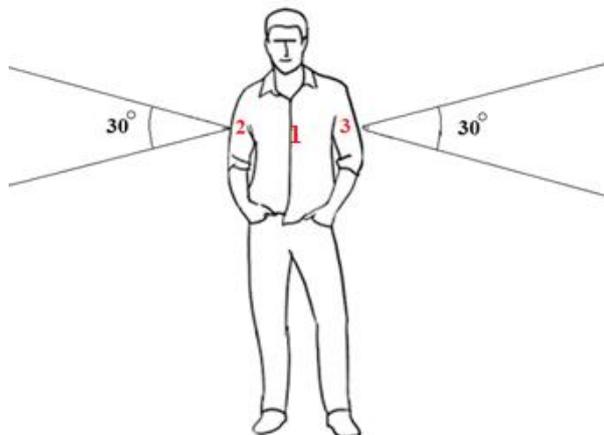


Рис. 1. Схема расположения ультразвуковых датчиков и их диаграммы видимости на позициях 2 и 3.

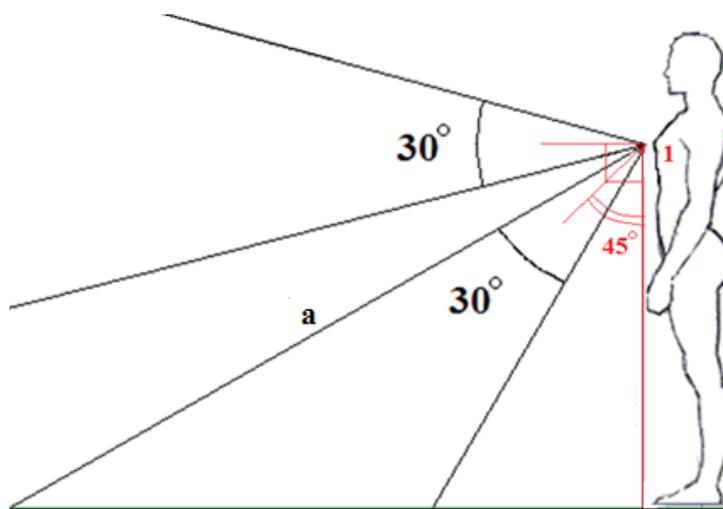


Рис. 2. Диаграмма видимости ультразвуковых датчиков на позиции 1

Роботизированный комплекс базируется на платформе Arduino UNO, которая представляет собой набор смонтированных печатных плат.

Разрабатываемое устройство должно измерять расстояния до предметов, анализировать их и вырабатывать соответствующий звуковой сигнал. Расстояние до предметов измеряются ультразвуковыми датчиками серии HC-SR04, в количестве четырех штук, а устройство, вырабатывающее звуковой сигнал – пьезоизлучатель звука серии НРА17А.

Алгоритм функционирования заключается в последовательном опросе датчиков и анализе измеренного расстояния до объекта (препятствия). Для датчиков, которые располагаются на левой и правой руках, предусмотрена подстройка минимально допустимого расстояния до объекта в диапазоне от 20 см до 200 см. Если объект будет обнаружен на расстоянии меньше предельно установленного, то включается звуковое оповещение.

Для контроля возвышенностей и ям, которые могут возникнуть на пути человека, используется анализ значения параметра «а» (см. рис. 2). Установка его эталонного или базового значения происходит по нажатию специальной кнопки начальной настройки. При этом эталонное значение автоматически устанавливается индивидуально для каждого человека. Если измеренное расстояние до предмета меньше допустимого, это говорит о том, что на пути человека возникла возвышенность, и включается оповещение. Если же больше – значит, возникла яма или углубление, о чем так же нужно оповестить человека.

Этап сборки заключался в прикреплении к макетной плате из текстолита методом пайки панели для радиодеталей на 8 контактов, в которую вставляется ультразвуковой датчик. Рядом был помещен пьезоизлучатель звука. Аналогичным образом были собраны все остальные датчики, кроме тех датчиков, которые сканируют пространство впереди и под углом в 45 градусов относительно горизонтальной поверхности. Они смонтированы в одном модуле с одним излучателем звука.

**Секция
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ**

*Аксаненко И. В.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: Микшина В. С.,
к. т. н., профессор,
СурГУ, Политехнический институт*

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УЧЕТА ВЫБРОСОВ ВРЕДНЫХ ВЕЩЕСТВ
В АТМОСФЕРНЫЙ ВОЗДУХ И СБРОСОВ В ВОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ**

Целью информационной системы (ИС) учета и анализа негативных выбросов в атмосферный воздух и сбросов в водные объекты является сокращение трудозатрат при подготовке расчета платы за негативное воздействие на окружающую среду (*далее – НВОС*), включая сводные расчеты, за счет автоматизации рутинных операций и использования информации, уже имеющейся в других ИС.

Среди основных функций ИС выделены следующие:

- обобщение и централизованный учет фактических данных в области выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух, сбросов в водные объекты, обращения с отходами;
- оперативное формирование расчетов платы за НВОС и отчетов по форме № 2-ТП (воздух), соответствующих законодательству РФ.

В качестве объектов автоматизации приняты следующие:

- учет выбросов в атмосферный воздух и сбросов в водные объекты;
- формирование расчетов платы за НВОС и отчетов по форме № 2-ТП (воздух) в структурных подразделениях и управлении экологической безопасности и природопользования ОАО «Сургутнефтегаз».

ИС учета и анализа вредных выбросов в атмосферный воздух и сбросов в водные объекты создается на платформе SAP с помощью следующих систем:

- портального приложения по учету данных о выбросах в атмосферный воздух, сбросах вредных веществ в водные объекты в системе SAP CE;
- модуля «Учет данных о выбросах в атмосферный воздух, сбросах загрязняющих (вредных) веществ в водные объекты» системы SAP ECC 3.0;
- информационной области Z_OT «АСУ[ОТ] Охрана труда и промышленная безопасность» системы SAP BI (компонент платформы Netweaver, который включает в себя механизм хранения и набор инструментов для обработки и анализа управленческой информации).

Схема взаимодействия используемых программных модулей представлена на рис. 1.

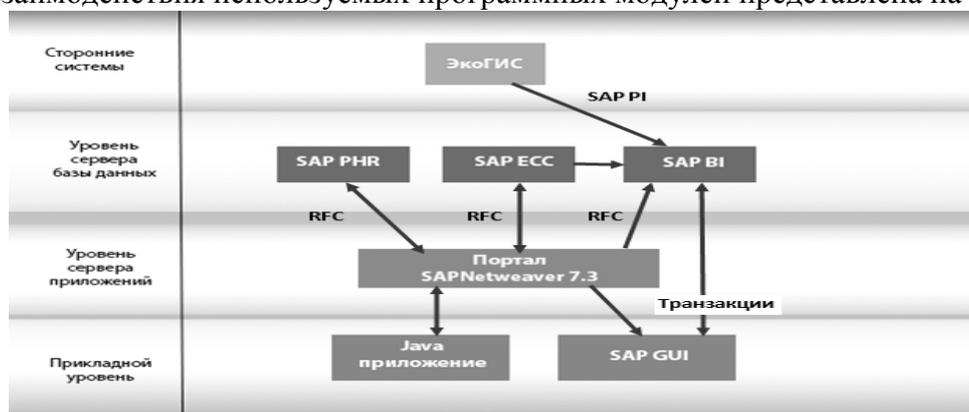


Рис. 1. Схема архитектуры ИС учета и анализа вредных выбросов в атмосферный воздух и сбросов в водные объекты

Расчет фактического выброса вредных веществ в атмосферный воздух должен выполняться автоматически по типам источников на основании данных ПДВ и потребления. Типы источника выделены в соответствии с требованиями заказчика. Всего насчитывается 22 таких источника. Для расчета выброса вредных веществ в атмосферный воздух нами были выделены 4 группы типов источников выброса. Для каждой группы источников используется соответствующий алгоритм расчета.

Группа источников, включающая источники «Факел», «Топливосжигающая установка», «Газовый излучатель», использует следующую формулу:

$$M_i^k = \frac{H_i W_i^k}{T_i}, i = \overline{1,4}, k = \overline{1,4},$$

где M_i^k – фактический выброс за квартал для соответствующего источника (т);

H_i – предельно-допустимый выброс за год для соответствующего источника (т);

W_i^k – фактический объем сжигаемого газа за к-й квартал для соответствующего источника (млн м³);

T_i – плановое потребление газа в год соответствующим источником (млн м³).

Второй группа источников, состоящая из «Теплогенератор», «Кузница», «Асфальтосмесительная установка», «Сжигатель», «Котельная», «По времени работы» рассчитывается следующим образом:

$$M_i^k = \frac{H_i G_i^k}{T_i}, i = \overline{1,4}, k = \overline{1,4},$$

где M_i^k – фактический выброс за квартал для соответствующего источника (т);

H_i – предельно-допустимый выброс за год для соответствующего источника (т);

G_i^k – фактическая продолжительность работы за к-й квартал для соответствующего источника (ч/кв);

T_i – плановое потребление газа в год соответствующим источником (млн м³).

Третья группа источников, входящие в нее источники «Печь», «ГТУ ГТЭС», «ГТУ КС», «ГПУ ГПЭС», «Котельная», «По времени работы», рассчитывается:

$$M_i^k = C_i^k * V_{cri} * B_{pki}^k * 0,000001, i = \overline{1,4}, k = \overline{1,4},$$

где M_i^k – фактический выброс за квартал для соответствующего источника (т);

C_i^k – концентрация ЗВ за к-й квартал для соответствующего источника (мг/м³);

V_{cri} – объем сухих дымовых газов для соответствующего источника (м³/м³);

B_{pki}^k – факт потребления за к-й квартал соответствующим источником (тыс. м³/кв).

Четвертая группа источников, состоящая из «Котельная (расчет)», «Печь (расчет)», «ГТУ ГТЭС (расчет)», «ГТУ КС (расчет)», «ГПУ ГПЭС (расчет)», рассчитывается:

$$M_i^k = \frac{H_i B_{pi}^k}{T_i}, i = \overline{1,4}, k = \overline{1,4},$$

где M_i^k – фактический выброс за квартал для соответствующего источника (т);

H_i – предельно-допустимый выброс за год для соответствующего источника (т);

B_{pi}^k – фактический расход топлива за к-й квартал для соответствующего источника (тыс. м³);

T_i – плановое потребление газа в год соответствующим источником (млн м³).

Значения фактического сброса за месяц рассчитываются автоматически по формуле:

$$S_{mi} = V_i * C_{mi} / 1000,$$

где S_{mi} – фактический сброс за i -й месяц (τ), $i = \overline{1,12}$;

V_i – объем стока за i -й месяц (тыс. м³/мес);

C_{mi} – среднее арифметическое значение концентрации за i -й месяц (мг/дм³).

Значения фактического сброса за квартал для типа выпуска «Водный объект» рассчитываются автоматически по формуле:

$$Sk = \sum_{j=1}^3 S_{mik},$$

где S_{mik} – фактический сброс за j -й месяц k -го квартала (τ);

S_k – фактический сброс за k -й квартал (τ).

Значения фактического сброса за квартал для типа выпуска «Централизованный» рассчитываются автоматически по формуле:

$$S_k = V_k * C_k / 1000,$$

где S_k – фактический сброс за k -й квартал (τ);

V_k – объем стока за k -й квартал (тыс. м³/мес), рассчитывается по формуле:

$$V_k = \sum_{j=1}^3 V_{kj};$$

V_{kj} – объем стока j -го месяца k -го квартала;

C_k – среднее арифметическое значение концентрации i -го вещества за k -й квартал (мг/дм³):

$$C_k = \frac{\sum_{i=1}^n C_{ik}}{n};$$

где i – номер вещества, n – количество замеров.

При внедрении информационной системы учета и анализа негативных выбросов в атмосферный воздух, вредных сбросов в водные объекты достигнут следующий эффект:

- создано централизованное хранение данных о выбросах в атмосферный воздух, сбросах в водные объекты и платежах за негативное воздействие на окружающую среду;
- сокращены трудозатраты на подготовку расчетов платы за НВОС за счет использования информации, имеющейся в других информационных системах;
- сокращены трудозатраты на сводной аналитической отчетности;
- повышена актуальности и достоверность информации.

Список литературы

1. Порядок управления ИТ-проектами : инструкция ОАО «Сургутнефтегаз» от 16.08.2014 № 1316.
2. ИТ-решения по учету выброса, сброса загрязняющих (вредных) веществ и отходов производства в ОАО «Сургутнефтегаз» в системе SAP EHS : методика ОАО «Сургутнефтегаз».
3. Учет выброса, сброса загрязняющих (вредных) веществ и отходов производства в ОАО «Сургутнефтегаз» : схема бизнес-процесса от 07.06.2013 № БП124_КП01_ПВ01.
4. Управление данными о сбросах загрязняющих веществ в вод. Объекты № ПР01_24.01 : методика ОАО «Сургутнефтегаз» от 27.02.2015 № 0655
5. Управление данными о выбросах в атмосферный воздух ЗВ : методика ОАО «Сургутнефтегаз» от 09.02.2015 № ПР02_24.01.0655, 124С 25.

*Донева Л. В.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: Латыпова О. Ю.,
первый заместитель начальника управления
информационных технологий ОАО «Сургутнефтегаз», старший преподаватель,
СурГУ, Политехнический институт*

ОПТИМИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ОАО «СУРГУТНЕФТЕГАЗ» ПО ВЫПЛАТАМ ПОСОБИЙ ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ СОЦИАЛЬНОМУ СТРАХОВАНИЮ ЗАСТРАХОВАННЫМ ЛИЦАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И СЕРВИСОВ

Одна из основных черт рыночных отношений – наличие развитых систем защиты граждан: социального страхования и социальной помощи. При этом главным институтом защиты человека является социальное страхование.

С 1 июля 2012 года началось поэтапное реформирование системы социального страхования. Изменяется действующая «зачетная» система (т. е. механизм выплаты работодателем пособий застрахованным лицам в счет уплаты страховых взносов в фонд) на систему непосредственного назначения и выплаты пособий Фондом социального страхования РФ (его региональными отделениями) застрахованным лицам. Переход к новой системе выплат страхового обеспечения – это масштабный проект, который, в том числе связан с разработкой и внедрением новых технологий приема/ обработки данных, подготовкой кадров.

В настоящее время в единой информационной системе ОАО «Сургутнефтегаз» выполняется реализация пилотного проекта прямых страховых выплат согласно требованиям о представлении в территориальный орган Фонда социального страхования РФ сведений в электронной форме по форме ФСС РФ для назначения и выплаты застрахованным лицам.

Реализованная модель прямых выплат может быть использована для перехода на безбумажный документооборот для оплаты листков нетрудоспособности, т. е. электронный больничный лист.

Предполагаемый эффект от перехода на электронный больничный лист:

- снижение трудозатрат на оформление бумажных листков нетрудоспособности в лечебно-профилактических учреждениях и у страхователей – по примерным оценкам до 30 % рабочего времени у специалистов в лечебно-профилактических учреждениях и до 20 % рабочего времени у страхователей;

- информационная прозрачность процесса, снижение возможности для страхового мошенничества, а также повышение информированности граждан РФ;

- снижение операционных издержек, как со стороны бизнеса и граждан РФ на оформление листков нетрудоспособности, так и со стороны Фонда социального страхования на ведение страховых случаев, осуществление выплат и проверки, включая непосредственный выпуск бумажных бланков, обладающих различными степенями защиты от подделки;

- сведение к минимуму необходимости камеральных проверок, поскольку информация о проведенных страховых выплатах находится сразу в руках Фонда социального страхования;

- формирование полной и актуальной БД по страховым выплатам и, как следствие, проведение качественного анализа и осуществление объективного расчета страхового тарифа.

*Семенов К. Г.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: Агиевич В. А.,
к. т. н., ОАО «Сургутнефтегаз»*

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО АРХИВА ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ЧАСТИ ИЕРАРХИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ СУД «DIRECTUM» В ОАО «СУРГУТНЕФТЕГАЗ»

Решение «Электронный архив проектно-сметной документации» на базе системы управления документами DIRECTUM (*далее* – СУД DIRECTUM) реализовано с учетом специфики управленческого документооборота и архивного хранения в ОАО «Сургутнефтегаз». Эксплуатация электронного архива проектно-сметной документации (*далее* – ПСД) выявило существенный недостаток реализации, заключающийся в неприемлемом времени формирования структуры папок программного модуля формирования иерархии папок, которые являются основным интерфейсом для доступа пользователей к электронным документам ПСД.

Цель работы – снизить время формирования иерархии папок архива ПСД.

Объект исследования – электронный архив ПСД ОАО «Сургутнефтегаз».

Предмет исследования – технология формирования иерархии папок.

Гипотеза исследования: если пересмотреть архитектуру решения (алгоритм) по формированию структуры папок, не выходя из существующего решения, не меняя концепции, то возможно решить задачу оптимизации времени формирования структуры папок.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- провести анализ проектных решений «электронного архива ПСД, литературных источников;
- сформировать математическую модель формирования структуры папок;
- определить показатели эффективности к оптимизации (критические и некритические);
- проанализировать алгоритм и найти решение, значительно повышающее критические показатели;
- используя UML, показать архитектуру «ДО» и «ПОСЛЕ» в различных типах диаграмм;
- оценить надежность программного решения «ДО» и «ПОСЛЕ»;
- провести анализ проделанной работы.

Методы исследования: анализ литературных источников, моделирование, асимптотический анализ алгоритмов и других теорий алгоритмов.

Практическая значимость работы: произведена оптимизация алгоритма построения иерархии папок для электронного архива ПСД, которая решила существующие проблемы длительности формирования структуры папок и нагрузки на СУД DIRECTUM. Это позволило успешно эксплуатировать и расширять функциональность электронного архива ПСД. Данное решение реализовано в электронном архиве ПСД на базе СУД DIRECTUM в ОАО «Сургутнефтегаз».

Основные результаты, полученные в данной работе, сводятся к следующему:

1. Проведенный анализ документации и эксплуатации выявил существенные недостатки в реализации генерации структуры папок, приводившие в определенных ситуациях к недопустимому времени генерации структуры папок.

2. Сформированная математическая модель позволила выявить причину нелинейности формирования структуры папок электронного архива ПСД. Выбран единственный показатель эффективности генерации структуры папок – время. Математическая модель алгоритма формирования структуры папок электронного архива ПСД строилась на основе теории алгоритмов.

3. При анализе алгоритма формирования, основанном на теории алгоритмов, была выявлена основная причина – формирование структуры папок по элементам данных, определяющих структуру независимо, с синхронизацией формирования по структуре дерева, что и является причиной замедления работы и появления нелинейной зависимости (полиномиальной). На основе анализа было найдено решение, исключающее необходимость синхронизации, посредством формирования структуры в целом по «объекту проектирования», исключена основная причина, приводившая к замедлению формирования. В результате исследования создан алгоритм с линейной зависимостью времени формирования.

Сравнительный анализ результатов в алгоритме «ПОСЛЕ» показал улучшение тех критериев, которые являются ключевыми для работы электронного архива ПСД, при реальных условиях использования этого решения.

4. Произведена оценка надежности программного обеспечения «ДО» и «ПОСЛЕ»: В качестве модели оценки надежности программного обеспечения формирования структуры папок выбрана модель оценки Нельсона. В нашем случае критерий время адаптирован в количество отказов путем установки ограничения на время формирования структуры папок. Произведенная оценка надежности программного обеспечения формирования структуры папок показала повышение надежности «ПОСЛЕ» $R = 1$, при варианте реализации «ДО» $R = 0.72$.

В результате проделанной работы выполнены все поставленные задачи, гипотеза подтвердилась, цель достигнута. Получены результаты, которые обеспечивают поддержание структуры папок в актуальном состоянии в приемлемое и определяемое время. Произведенная оценка надежности показала повышение надежности с $R = 0.72$ до $R = 1$.

Секция
ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ СВЯЗИ

*Казымов И. Рамиз оглы,
Самолетов Л. А.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: Попова А. И.,
к. ф.-м. н., доцент,
СурГУ, Политехнический институт*

**ИССЛЕДОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ РАДИОСИГНАЛА ВНУТРИ
ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ БЕСПРОВОДНЫХ СЕТЕЙ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ**

Аннотация. На основе исследований распределения уровня сигнала беспроводных сетей передачи данных стандарта 802.11nD-LinkDIR 655 для выбранных помещений проведен расчет распределения уровня радиосигнала беспроводной сети стандарта DECT.

Введение. Характер распространения радиосигнала в помещении зависит от следующих факторов: затухание сигнала при прохождении сквозь стены различной толщины и материала; прохождение через межэтажные перекрытия; явления интерференции и дифракции радиоволн, связанные с расположением стен и конструкций. Обозначенная группа факторов не позволяет воспользоваться грубым упрощением, в рамках которого уровень сигнала будет определяться формулой распространения сигнала в свободном пространстве. Кроме того, следует учитывать, что дальность действия точки доступа будет определяться размерами зоны, в рамках которой уровень принимаемого сигнала не опустится ниже критического, и это обеспечит требуемый энергетический запас для радиоканала. Для беспроводных трубок стандарта DECT подобный критический уровень определен как 86 дБм. Перечисленные факторы требуют обязательного практического радиолобследования помещения, в рамках которого строятся графические диаграммы распределения уровня сигнала.

Проведение измерений. Для практического исследования уровня сигнала была использована точка доступа беспроводного стандарта 802.11nD-LinkDIR 655 с излучаемой мощностью 15 дБм. Измерения проводили в учебных аудиториях и коридоре корпуса УНИКИТ Сургутского государственного университета. Для измерения уровня сигнала был использован ноутбук в комплекте с беспроводным адаптером для работы с беспроводными сетями стандарта 802.11n и утилитой InSSIDer, применяемой для диагностики Wi-Fi-сетей и загруженности беспроводных каналов. При систематизации данных измерений получены графические диаграммы распределения уровня сигнала: а) базовая и абонентская станции находятся на одном этаже; б) базовая станция этажом ниже/выше от абонентской станции.

Результаты. Целью работы является оценка распределения уровня радиосигнала при замене точки доступа беспроводного стандарта 802.11n, работающей в диапазоне частот 2,4...2,5 ГГц, на базовую станцию стандарта DECT с излучаемой мощностью 19 дБм в диапазоне частот 1,88...1,9 ГГц. Изменение частотного диапазона предполагает изменение потерь уровня сигнала при распространении в свободном пространстве и в неоднородной среде. Разница потерь уровней ΔP_{in} принимаемых сигналов от точек доступа D-Link DIR 655 и DECT BS составляет:

$$P_{inBTS_DECT}^i - P_{inBTS_802.11n}^i = \Delta P_{in} = P_{outBTS_DECT} - P_{outBTS_802.11n} - L_{o_DECT} + L_{o_802.11n} = const,$$

где

$P_{inBTS_DECT}^i$ – предполагаемый уровень принимаемого сигнала для мобильной станции беспроводного стандарта DECT;

$P_{inBTS_802.11n}$ $P_{inBTS_802.11n}$ – уровень принимаемого радиосигнала на входе ноутбука;
 $P_{outBTS_802.11n}$ $P_{outBTS_802.11n}$ – уровень мощности радиосигнала, излучаемого точкой доступа D-Link DIR 655;

L_{o_DECT} P_{outBTS_DECT} P_{outBTS_DECT} – мощность радиосигнала, излучаемого базовой станцией DECT BS;

L_{o_DECT} – потери в свободном пространстве для базовой станции DECT;

$L_{o_802.11n}$ $L_{o_802.11n}$ – потери в свободном пространстве для точки доступа.

Тогда $\Delta P_{in} = 19 - 15 - 37,923 + 40,044 = 6,121$ дБм.

Следовательно, можно предположить, что в каждой контрольной точке уровень радиосигнала от базовой станции DECT выше экспериментального уровня сигнала от точки доступа на величину 6,121 дБм. $L_{o_802.11n}$

Заключение. В работе построены диаграммы распределения уровня радиосигнала внутри помещений для беспроводных сетей передачи данных, использующих стандарт 802.11n D-Link DIR 655 при различных расположениях: базовая станция и абонентская станция находятся на одном этаже; базовая станция – на этажах ниже/выше от абонентской. Измеренный уровень сигнала в помещениях, удаленных от точки доступа более чем на 8–9 м, принимал критические значения -85 дБм и варьировался в пределах от -80 до -85 дБм. На основании полученных данных рассчитаны и построены графические диаграммы распределения уровня радиосигнала внутри помещений для беспроводной сети передачи данных стандарта DECT. В каждой контрольной точке уровень радиосигнала от базовой станции DECT задавался выше экспериментального уровня сигнала, принятого от точки доступа на величину 6,121 дБм. Используемую методику в дальнейшем предполагается проверить экспериментально.

**Секция
ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКА И ЭЛЕКТРОТЕХНИКА**

*Орлова В. В.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: **Голдобин Д. А.,**
к. т. н., доцент,
СурГУ, Политехнический институт*

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МОНТЕ-КАРЛО ДЛЯ АНАЛИЗА
ГРОЗОУПОРНОСТИ ВЛ И ПС 110 КВ В РАЙОНАХ С ВЫСОКИМ УДЕЛЬНЫМ
СОПРОТИВЛЕНИЕМ ГРУНТОВ**

В настоящее время в нормативных документах [1–3] описаны требования к грозозащите ВЛ и ПС, соблюдение которых обязательно. Одним из требований является достижение сопротивления заземления опор не более 20 Ом, однако, большинство энергетических предприятий сталкивается с проблемой грунтов с высоким удельным сопротивлением в районах прохождения трасс ВЛ и подходов к ПС. При таких условиях техническое выполнение заземлителей опор с $R_z = 20$ Ом является очень сложным и дорогостоящим, а в некоторых случаях и вовсе невозможным.

Грунты с высоким удельным сопротивлением вносят свои особенности в поведение линии в грозовой сезон. Число грозовых отключений за грозовой сезон для таких линий, как правило, превышает нормированные значения. Грозозащитный подход к подстанции длиной 1–3 км, характеристики которого регламентированы документами [1–3], превращается в таких условиях зоной опасных поражений с образованием волн с высокой крутизной, набегающих на ПС.

В работе проведен анализ влияния грунта с низкой проводимостью на грозовые поражения ВЛ и ПС 110 кВ и на формирование волн грозового происхождения, набегающих на ПС с примыкающей ВЛ с применением метода Монте-Карло. Разработаны волновые модели и исследованы особенности волновых процессов в системе «грозозащитный подход – подстанция». Случайными факторами приняты амплитуда и фронт импульса тока молнии, удаление точки удара от ПС и вид грозового поражения на подходе.

Анализ результатов, полученных с применением метода Монте-Карло, позволяет сделать вывод, что общепринятая методика оценки грозопорности ПС является некорректной в условиях грунтов с высоким удельным сопротивлением. При сопротивлениях заземления опор ВЛ 110 кВ на подходе величиной 20–100 Ом и более понятие «грозозащитный подход» теряет смысл ввиду высокой вероятности перекрытия изоляции при попадании молнии в опору и в грозозащитный трос и, как следствие, к образованию на проводах ВЛ импульсов с высокой крутизной, наиболее опасных для ПС. Предлагаемый метод позволяет оценить непосредственно общее число грозовых отключений ВЛ в заданный интервал времени и ожидаемое число опасных для оборудования ПС воздействий, а также оценить эффективность различных технических мер по защите оборудования от грозовых перенапряжений.

Список литературы

1. Правила электроустановок 7-е изд-е, разд. № 4. МинЭнерго России, 2003. 69с.
2. Руководство по защите электрических сетей 6–1150 кВ от грозовых и внутренних перенапряжений. РД 153-34.3-35.125-99. РАО «ЕЭС России». СПб. : ПЭИПК, 1999. 353 с.
3. Стандарт организации ОАО «ФСК ЕЭС» СТО 56947007-29.130.10.197-2015 : метод. указ. по прим. ОПН на ВЛ 6 – 750 кВ.

**Секция
БИОЛОГИЯ**

Гончаров А. С.

Научный руководитель: Шепелев А. И.,

д. б. н., профессор,

СурГУ, Институт естественных и технических наук

**ПОЧВЫ СИБИРСКОГО ПРИУРАЛЬЯ:
ГЕНЕТИКО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ**

Изучение труднодоступных и малоизученных территорий Приуралья, к которым, несомненно, следует отнести участки исследованных Карабашских месторождений нефти в пределах ХМАО – Югры, позволяют считать данные ландшафты фоновыми, условно ненарушенными. Учитывая сложность и слабую региональную проработанность данной проблемы, целью исследований является выбор существенных критериев для разделения почв и на основе докучаевского генетического подхода создание морфолого-генетической группировки почв как первого этапа обоснования классификации почв. Тем самым выяснение специфики почвообразования и обоснование подходов построения классификации почв Западной Сибири является важнейшей задачей, стоящей перед современным почвоведением.

Низкая теплообеспеченность территории, избыточное увлажнение грунтов как следствие широкого распространения в профилях водоупоров различного генезиса, в том числе многолетнемерзлых пород, определяют в грунтах создание гидротермических режимов и направленно регулируют протекание геохимических и биологических процессов, тем самым формируя специфический облик почв [1; 2].

По строению, составу и свойствам выделено шесть морфолого-генетических групп почв:

I. Подзолы иллювиально-железистые на грубых, хорошо дренируемых песчано-супесчаных отложениях приречных грив (вершины грив долин таежных рек). Здесь обеспечивается хороший промыв грунтов атмосферными осадками и кислыми продуктами почвообразования, формируется элювиально-иллювиальный профиль.

II. Дерново-подзолистые почвы на супесчано-суглинистых осадках приречных грив. Важным процессом, протекающим в грунтах приречных грив, является ожелезнение профилей, связанное с восходящей миграцией почвенно-грунтовых вод, мигрирующих с повышенных пространств междуречных болот.

III. Дерновые почвы суглинистого состава без признаков подзолообразования глееватые и глеевые в депрессиях и на склонах грив. Характеризуются неглубоким залеганием грунтовых вод, постоянным присутствием капиллярной каймы в поверхностных слоях/

IV. Болотные почвы (торфяники, торфяно- и торфянисто-болотные) водораздельных массивов. Здесь развивается болотный почвообразовательный макропроцесс (оглеение и торфонакопление).

V. Торфянисто-перегнойно-болотные (глеевые) почвы межозерных пониженных пространств. Основными почвообразовательными процессами являются: глеевый, накопление торфа и перегнойного аллохтонного органического материала.

VI. Аллювиальные слоистые и дерново-слоистые почвы пойм таежных рек. Важной характеристикой пойменных почв является всегда обнаруживаемая слоистость профиля.

Таким образом, исходя из разнообразия условий почвообразования (высотные отметки, геологические особенности участков, включая подстилающие породы, воды – поверхностные и грунтовые, растительность) формируются почвы определенного состава и строения [1; 2; 3].

Список литературы

1. Раковская Э. М., Давыдова М. И. Физическая география России : учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений : в 2 ч. М. : ВЛАДОС, 2001. Ч. 2. 304 с.
2. Москвина Н. Н., Козин В. В. Ландшафтное районирование Ханты-Мансийского автономного округа. Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2001. 40 с.
3. Экология Ханты-Мансийского автономного округа / под. ред. В. В. Плотникова. Тюмень : СофтДизайн, 1997. 288 с.

**Секция
МИКРОБИОЛОГИЯ**

Новак А. С.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Ямпольская Т. Д.,
к. б. н., доцент,
СурГУ, Институт естественных и технических наук

**МИКОЛОГИЧЕСКАЯ КОНТАМИНАЦИЯ ВОЗДУХА ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
ГОРОДА СУРГУТА**

Плесневые грибы негативно воздействуют на живые организмы. Нормативных документов, отражающих допустимые концентрации спор микромицетов в жилых квартирах, нет. Поэтому необходимо определить микологическую и микробную контаминацию воздуха жилых квартир г. Сургута.

Исследование проводилось на 8 модельных квартирах в течение года (апрель 2015 г. – февраль 2016 г.). Отбор проб воздуха осуществлялся в гостевых комнатах седиментационным методом на чашки Петри с питательными средами с дальнейшей инкубацией, микроскопированием и идентификацией изолятов. Также проводилась оценка эффективности фунгицидных препаратов.

В результате исследования были выявлены сезонные колебания общей микробной численности почти для всех квартир с пиком этого показателя в весенний период – 1 747,67 КОЕ/м³. Зимой наименьшая микробная контаминация воздуха – 320,46 КОЕ/м³. В летний и осенний период этот показатель равен 453,32 и 700,98 КОЕ/м³ соответственно. Наиболее высокое микробное число во все сезоны выявлено в квартирах № 1 и № 6, причем в весенний период этот показатель превышает уровень «чистого» состояния воздуха в данных помещениях, а наименьшее – в квартирах № 5 и № 7. Наибольшее количество пропагул так же обнаружено весной – 1 117,99 КОЕ/м³, а вот наименьшее – осенью и зимой – 27,03 и 31,96 КОЕ/м³ соответственно. Наибольшее количество спор оказалось в квартирах № 1, № 6 и № 4 и в весенний период этот показатель превышает норму для всех трех помещений. Выявлены наиболее часто встречающиеся роды микромицетов: *Penicillium*, *Aspergillus*, *Altenaria* и, в том числе патогенные для человека виды – *Aspergillus niger*, *Aspergillus flavus*, *Altenaria alterata* (табл. 1).

Таблица 1

Численность и удельное обилие микромицетов

Род	Общее обилие, КОЕ/м ³	Удельное обилие, %
<i>Penicillium</i>	3 078,63	35,7
<i>Aspergillus</i>	2 764,09	32,03
<i>Altenaria</i>	2 383,98	27,6
<i>Raecilomyces</i>	402,53	4,7

Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что на высокую микробную и грибковую контаминацию воздуха наиболее сильное влияние оказывают такие факторы, как неудовлетворительное состояние вентиляционных систем, несоответствие температурно-влажностного режима внутри помещения, расположение квартир на первых этажах здания, наличие большого количества домашних животных. Кроме того, микобиота жилых помещений г. Сургута характеризуется незначительным видовым разнообразием, однако присутствуют аллергенные виды. Также установлено, что использование фунгицидных

препаратов «Аква» и «Віо» эффективно против *Aspergillus niger* на 70 %, против *Aspergillus flavus* на 94,5 %.

Кроме того, на основании полученных результатов разработан и рекомендован к применению алгоритм расчета микологической нагрузки внутри помещений, который охватывает такие факторы, как общая и микологическая численность спор, параметры микроклимата внутри помещения, наличие открытых микологических повреждений, состояние вентиляционных систем, частота проводимых уборок, наличие домашних животных и этаж, на котором находится исследуемое помещение.

Селимова Р. Р., Алхасова Г. К.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Панькова Т. Д.,
к. б. н., доцент,
СурГУ, Институт естественных и технических наук

НОСИТЕЛЬСТВО ЗОЛОТИСТОГО СТАФИЛОКОККА У ЛИЦ НЕКОТОРЫХ СФЕР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СУРГУТСКОМ РАЙОНЕ

В настоящее время актуальность проблемы профилактики и этиологии стафилококковой инфекции сохраняется. Бактерионосительство золотистого стафилококка возможно при перестройке механизмов и звеньев иммунной системы. Создаются условия в макроорганизме для персистирования резидентных штаммов микроорганизма. Входными воротами инфекции могут быть слизистые дыхательных путей, микрповреждения кожи. *Staphylococcus aureus* способен вызвать воспалительный процесс практически в любом органе, при ослаблении иммунитета может быть причиной гнойно-воспалительных заболеваний.

Было проведено исследование на носительство золотистого стафилококка в различных группах лиц в зависимости от профессиональной деятельности. Обследовано 364 человека, среди которых 191 – сотрудники медицинских учреждений; 110 человек – работники продуктовых торговых центров; 63 – работники общественного питания.

Одним из удобных и быстрых методов мониторинга за стафилококковой инфекцией, еще не получившим масштабного распространения, является полимеразная цепная реакция (ПЦР) в режиме реального времени. В связи с этим нами изучена частота носительства золотистого стафилококка методом ПЦР в различных группах лиц в зависимости от профессиональной деятельности одного из поселков Сургутского района.

В проведенных исследованиях было установлено, что золотистый стафилококк у медицинского персонала был выявлен в 30,3 % случаев (58 чел.); у сотрудников продуктовых магазинов – 24,3 % случаев (28 чел.); у работников общественного питания носительство составило 22,2 % случаев (14). Нами были выявлены чувствительные (MSSA) и резистентные (MRSA) к метициллину штаммы. Из них у медицинского персонала 52 (90 %) человека являются носителями MRSA, а 6 (10 %) человек – MSSA; среди сотрудников продуктовых магазинов 19 (61 %) человек являются носителями метициллин-резистентных штаммов золотистого стафилококка, а 12 (39 %) – носителями метициллин-чувствительных штаммов; у работников общественного питания MRSA – 12 (75 %), MSSA – 4 (25 %).

В связи с тем, что процент наибольшего бактерионосительства был выявлен среди медицинского персонала, нами было проведено исследование на носительство и резистентность золотистого стафилококка среди отдельных работников этой группы. Среди работников медицинского персонала наибольший процент бактерионосительства составил у следующих групп: врачи (44 %), фельдшеры (40 %) и медицинские сестры хирургического отделения (36,8 %). Процент метициллин-резистентных штаммов золотистого стафилококка у всех исследуемых работников выше, чем метициллин-чувствительных.

В целом, частота встречаемости стафилококкового носительства у обследованных людей совпадает с литературными данными, однако частота встречаемости MRSA видов, по нашим данным, значительно выше, что является отрицательным прогнозом, свидетельствующим о возможности селекции и эпидемическому распространению. Таким образом, наибольший процент бактерионосительства *Staphylococcus aureus* выявлен среди медицинского персонала. Это объясняется более тесным взаимодействием с больными, которые являются носителями данной инфекции.

**Секция
ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

Исмаилова Ш. Б.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Кулдошина В. В.,
к. т. н., доцент,
СурГУ, Институт естественных и технических наук

**ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТУШЕНИЯ РАЗВИВШИХСЯ ПОЖАРОВ
ПРИ ПОРЦИОННОЙ ПОДАЧЕ ВОДЫ**

Используя технологию пожаротушения при помощи тонкораспыленной воды установками высокого давления, можно сократить расход воды в десятки и более раз. Эта технология гораздо экономичнее по сравнению с технологией пожаротушения на основе вытеснительных систем низкого давления.

Предлагаемый способ относится к противопожарному водоснабжению и может быть использован при тушении пожаров в жилых и производственных помещениях, в том числе для тушения развитых (интенсивных) пожаров.

Ставилась задача при экономном расходовании воды повысить эффективность пожаротушения в помещениях, включая развитые пожары большой интенсивности.

В предлагаемом способе пожаротушения воду распыляют равномерно по всему объему помещения с орошением стен и всех поверхностей, находящихся в нем объектов, причем последующие импульсные подачи осуществляют в начале очередной активизации пожара.

В качестве примера можно привести расчет основных характеристик предлагаемого способа применительно к реализации тушения пожара в помещении, имеющем площадь 36 м² и объем 90 м³ (6 м × 6 м × 2,5 м).

За время t частицы струи пройдут по горизонтали расстояние $L_x = v_x t$.

Скорость истечения $v_x = \psi \sqrt{2\Delta p / \rho_w}$, следовательно, $\Delta p = (\rho_w g / \psi)(L_x / 2\psi)$.

Объемный и массовый расходы: $V_w = \mu F_{от} v_x$, $M_w = \rho_w V_w$.

Время вытеснения воды: $t_w = M_w / G_w$.

Массовый приход газа из дополнительной камеры: $G_{dk} = p V_w / R_b T_b$.

Запас воздуха для одного цикла вытеснения воды: $M_{dk} = G_{dk} t_w$.

Вместимость дополнительной камеры: $V_{dk} = \frac{M_{dk} R_b T_b}{p_{dk}}$.

Для исходных данных: $y = 1$ м, $L_x = 5$ м, $d_{от} = 3$ мм, $N_{от} = 685$. Получаем: $\Delta p = 0,065$ МПа, $v_x = 11,1$ м/с, $G_{dk} = 0,062$ кг/с, $V_w = 0,033$ м³/с, $G_w = 33,2$ кг/с; $t_w = 1,8$ с, $M_{dk} = 0,11$ кг; $V_{dk} = 32 \cdot 10^{-3}$ м³.

Запас газа в баллоне при температуре $T_b = 300$ К, давлении $p_b = 15$ МПа и вместимости $V_b = 40 \cdot 10^{-3}$ м³ составляет $M_b = 6,74$ кг.

При многоцикловом использовании устройства без перезарядки баллона масса оставшегося в баллоне газа и давление соответственно равны:

Цикл	M_b , кг	p_b , МПа
1	3,76	8,37
2	2,08	4,67
3	1,17	2,6
4	0,65	1,45
5	0,36	0,81
6	0,2	0,45

Таким образом, одного полностью заправленного стандартного баллона хватит на 6 циклов подачи жидкости.

Предлагаемый способ имеет особое преимущество для тушения пожаров в жилых и служебных помещениях, где актуальна экономия воды, т. к. расход воды по изложенным расчетам минимален.

Список литературы

1. Альтшуль А. Д., Калицун В. И., Майрановский Ф. Г. Примеры расчетов по гидравлике. М. : Стройиздат, 1967. 255 с.

2. Гергель В. И., Цариченко С. Г., Поляков Д. В. Пожаротушение тонкораспыленной водой установками высокого давления оперативного применения // Пожарная безопасность. 2006. № 2. С. 125–131.

3. Способ пожаротушения в помещениях и устройство для его осуществления : пат. 2370292 Рос. Федерация : МПК⁷ А62С 3/00, А62С 35/02, А62С 27/00. / Барсуков В. Д., Басалаев С. А., Голдаев С. В., Минькова Н. П. ; патентообладатели ГОУ ВПО Томск. гос. ун-т. – № 2007127397/12 ; заявл. 17.07.2007; опубл. 27.01.2009, бюл. № 29. 11 с.

**Секция
ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

*Алексеева С. Л., Янышева Г. Ф.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Ибрагимова Н. И.,
к. филос. н., доцент,
СурГУ, Институт естественных и технических наук*

**ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ И РЕАЛЬНЫЕ ОПАСНОСТИ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ ОТ
НЕСАНКЦИОНИРОВАННЫХ СВАЛОК И ЗАХЛАМЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ МЕСТ
МАССОВОГО ОТДЫХА И ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ**

Проблемы утилизации твердых бытовых отходов и возникновения несанкционированных свалок, становятся все актуальней в наш 21 век. Проблема отходов является первоочередной в вопросах качества жизни и выживании. Твердые бытовые отходы (ТБО) распространены повсеместно и представляют собой крайне нестабильную неконтролируемую смесь бумаги, картона, пищевых остатков, пластмассы, резины, стекла, строительного мусора, металлов и другого. В настоящее время в России по данным статистики ежегодно город с населением около 1 млн человек выбрасывает на прилегающие территории до 400 тыс тонн ТБО, что соответствует удельному выходу отходов на одного жителя в нашей стране порядка 350–400 кг в год. Для утилизации данного объема мусора требуется развитая инфраструктура. Отходы население выбрасывает не только на санкционированные свалки, но и в прочих местах, где проводит свой досуг.

Причинами несанкционированных свалок могут служить:

- низкая экологическая культура населения в целом;
- недостаточное внимание общественности к экологическим проблемам;
- несовершенство правовой системы в области экологии.

Потенциальные и реальные опасности ТБО. В результате анализа морфологического состава ТБО можно говорить о том, что разные морфологические составляющие таят в себе как потенциальные, так и реальные опасности. Например, пищевые отходы составляют 37 % от всего объема отходов и в процессе разложения могут быть источниками распространения инфекционных заболеваний, привлекают животных и насекомых, которые являются разносчиками инфекций. Привлекаются дикие животные, представляющие угрозу населению.

Бумага составляет 24 % от общего объема ТБО и собственно ущерба не наносит. Однако краска, которой покрыта бумага, может выделять ядовитые газы, которые могут быть опасны как для человека, так и для окружающей природы.

Древесина же представлена в общем объеме только в количестве 2 %. Хотя и процент маленький, все же вред от древесины значительный. Древесина является легковоспламеняющимся материалом и в следствии этого может стать причиной возгорания мусора, а это в свою очередь может привести к пожару на близлежащих территориях. Значительную роль в процессе разложения древесины играет степень обработки древесины. Так, если обычные доски разлагаются за 4 года, то покрытые слоем краски – уже за 13.

Проблема утилизации отходов в Российской Федерации достаточно удачно решалась в доперестроечный период. Для решения проблем со стеклотарой были разработаны унифицированные бутылки для прохладительных напитков, молока, по всей стране существовали пункты приема стеклотары. Сбор макулатуры и металлолома не были одноразовыми акциями, а собирались предприятиями вторсырья. Был наложен жесткий учет драгметаллов, применяемых в промышленности и электронике. Строились заводы по компостированию ТБО в биобарабанах (в Москве, Ленинграде, Минске и т. д.).

К сожалению, в настоящее время ни одна из этих позиций целенаправленно не утилизируется, отсутствует необходимая инфраструктура.

На наш взгляд, данная проблема должна решаться комплексно и наиболее эффективные пути решения проблем несанкционированных свалок, а именно, необходимо искоренять причины несанкционированных свалок, то есть необходима просветительская деятельность в виде социальной рекламы, различных программ для информирования населения об опасностях захламления территорий, активное привлечение общественности к экологическим проблемам.

Также необходимо продумать правовую систему с целью стимулирования населения для соблюдения чистоты в общественных местах отдыха, как на территории города, так и на территории района.

Список литературы

1. Переработка мусора [Электронный ресурс]. М., 2014. URL: <http://ztbo.ru>.
2. Морфологический состав ТБО [Электронный ресурс]. М., 2014. URL: ztbo.ru/otbo/lit/sanitarnaya-ochistka-i-uborka-mest/sostav-tbo.
3. Утилизация в России [Электронный ресурс]. М., 2013. URL: <http://loveopium.ru>.
4. Экология // The Chemical Journal. М., 2010.

*Калюжный С. И., Петрова М. Ю.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Ибрагимова Н. И.,
к. филос. н., доцент,
СурГУ, Институт естественных и технических наук*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭКВИВАЛЕНТНОЙ АКУСТИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ В ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕМ ЦЕХЕ ПАО ГАЗПРОМ И ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО СПОСОБА ЕЕ СНИЖЕНИЯ

Такой вредный производственный фактор, как «шум» встречается практически в каждой сфере, и его влияние на организм велико. Большое количество людей, работающих в производственных цехах, страдают заболеваниями слухового аппарата, сердечно-сосудистой системы и заболеваниями нервной системы. Эти заболевания являются следствием влияния на организм шума. Наша работа имеет важное практическое значение, так как направлена на поиски путей снижения этого вредного фактора.

В процессе выполнения нашей исследовательской работы, нами были поставлены следующие задачи:

1. Восстановить чертежи планов производственного здания на основе представленной технической документации.
2. Произвести обмер оборудования и определить его фактическое расположение в цеху.
3. Проанализировать акустические характеристики оборудования по техническим паспортам.
4. Рассчитать точки (рабочие места) с максимальной акустической нагрузкой.
5. Предложить возможные мероприятия по снижению акустической нагрузки

В рассматриваемом производственном здании использовалось устаревшее оборудование, и некоторые из них имели паспорта с некорректными техническими характеристиками, поэтому все габаритные размеры были обмерены вручную. На основе

полученных измерений был восстановлен план производственного здания с расположением рабочего оборудования.

Информацию об акустических характеристиках оборудования мы получили из технических паспортов оборудования и из каталога шумовых характеристик технологического оборудования (СНиП 11-12-77). Данные, полученные из этого документа, предусматривают отсутствие коэффициента износа оборудования.

На основе данных, полученных из каталога шумовых характеристик технологического оборудования (СНиП 11-12-77), были произведены расчеты уровня звукового давления. Были выбраны два рабочих места у станка строгального четырехстороннего и у станка строгального профилированного четырехстороннего, так как оборудование на этих рабочих местах имеет самый высокий уровень шума. Уровень звукового давления на рабочие места этих двух станков был рассчитан со стороны близлежащего оборудования и оборудования, находящегося на большом расстоянии от этой точки, в рамках одного зала цеха.

Суммированный уровень звукового давления на рабочем месте станка строгального четырехстороннего:

$$L_{\text{сумм}} = 10 \lg(10^{0,1 \cdot 68} + 10^{0,1 \cdot 60} + 10^{0,1 \cdot 79} + 10^{0,1 \cdot 84} + 10^{0,1 \cdot 118}) = 118 \text{ дБ.}$$

Суммированный уровень звукового давления на рабочем месте станка строгального профилированного четырехстороннего:

$$L_{\text{сумм}} = 10 \lg(10^{0,1 \cdot 90} + 10^{0,1 \cdot 78} + 10^{0,1 \cdot 80} + 10^{0,1 \cdot 96} + 10^{0,1 \cdot 110}) = 110 \text{ дБ.}$$

Анализ возможных методов снижения акустической нагрузки показал, что наиболее приемлемым методом эффективного снижения шума в деревообрабатывающем цехе являются акустическая обработка помещения с применением штучных звукопоглотителей. Применение архитектурно планировочных решений требует реконструкции цеха, что неприемлемо в условиях производства. Требуется также обновление оборудования, так как расчеты показали, что даже без учета износа уровень шума значительно выше предусмотренных предельно допустимых значений.

В качестве штучных звукопоглотителей предложено применить подвесные акустические панели ЭхоКор из вспененного меламин, которые дадут снижение уровня шума в комплексе до 15–30 дБА.

Список литературы

1. Иванов Н. И. Инженерная акустика. Теория и практика борьбы с шумом : учебник. М. : Университетская книга ; Логос, 2008. 424 с.
2. Акустика. Рекомендуются методы проектирования малозумных рабочих мест производственных помещений : ГОСТ Р 52797.1-2007 ; Ч. 1. Принципы защиты от шума. ; введ. 2008-07-01. М. : Изд-во стандартов, 2001.
3. Исследование шума производственных помещений и рабочих мест [Электронный ресурс] // Исследование шума производственных помещений и рабочих мест. URL: <http://byxap7.narod.ru/RIM/T-501/BZHD/Labs/3.htm>. – Загл. с экрана.

*Кузнецов М. Ю.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Майстренко Е. В.,
д. б. н., профессор,
СурГУ, Институт естественных и технических наук*

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УРОВНЕЙ ШУМА В РАЗЛИЧНЫХ МАРКАХ АВТОМОБИЛЕЙ

Значительный рост всех отраслей промышленности требует перемещения большого количества грузов и пассажиров. Высокая проходимость, неприхотливость и надежность агрегатов делает грузовой автомобиль практически незаменимым транспортным средством для работы в различных условиях. Однако шумовое воздействие продолжает оставаться производственным фактором на рабочем месте водителя. Длительное воздействие шума может привести к резкой потере слуха, тугоухости или профессиональной глухоте, значительно ослабляет внимание, снижается производительность труда и ухудшается качество работы.

Представленное исследование проводилось на основе данных об уровнях шума, полученных в ходе специальной оценки условий труда в 2014 году, аккредитованной испытательной лабораторией г. Сургута. Анализировались уровни шума в кабинах 82 грузовых автомобилей марок Урал, КамАЗ, КрАЗ с близкими по значениям техническими характеристиками. Автомобили были распределены на 3 группы в зависимости от года выпуска транспортного средства: 1 группа (1992–2003 г. в.), 2 группа (2004–2011 г. в.) и 3 группа (2012–2014 г. в.). Прибор, которым осуществлялись измерения уровней шума — ШИ-01В Шумомер-вибромтр.

Также проводился сравнительный анализ уровней шума в передвижной паровой установке, которая устанавливается на шасси любой из рассматриваемых марок грузовых автомобилей. Паровая передвижная установка (ППУ) предназначена для депарафинизации призабойной зоны скважин, трубопроводов, резервуаров, арматуры и другого нефтепромыслового оборудования насыщенным паром высокого давления в условиях эксплуатации холодного и умеренного макроклиматических районов. Установки ППУ в количестве 26 штук аналогично грузовым автомобилям были распределены на 3 группы в зависимости от года выпуска: 1 группа (1992–1996 г. в.), 2 группа (1997–2007 г. в.), 3 группа (2008–2014 г. в.).

Гипотеза исследования:

1. По мере эксплуатации грузовых автомобилей уровень шума со временем существенно повышается.

2. Грузовые автомобили имеют высокий уровень шума, превышающий ПДУ.

Цель данной исследовательской работы: провести анализ уровней шума различных марок грузовых автомобилей.

Задачи:

1. Сравнение уровней шума в кабине грузовых автомобилей по разным годам выпуска.

2. Сравнение уровней шума в передвижной паровой установке по разным годам выпуска.

3. Сравнение уровней шума в кабине грузовых автомобилей по разным маркам автомобилей.

По итогам анализа уровней шума в 82 грузовых автомобилях было установлено, что по мере эксплуатации автомобилей (по годам) уровень шума в кабинах транспортных средств статистически значимо не увеличивается, в связи с чем, мы можем констатировать опровержение первой гипотезы.

Сравнительный анализ также показал, что в передвижной паровой установке шум превышает предельно допустимые уровни в исследуемых автомобилях на 5–6 дБ. Однако

статистически значимых отличий уровней шума в автомобилях с разным периодом эксплуатации не было установлено.

В ходе анализа было установлено, что уровень шума в кабинах разных марок автомобилей (Урал, КамАЗ, КрАЗ) не превышает предельно допустимый уровень в 80 дБ, а значит и не оказывает вредного воздействия на водителя. Этот полученный вывод опровергает вторую гипотезу и распространенное мнение о том, что грузовые автомобили имеют высокий уровень шума, превышающий ПДУ.

Список литературы

1. Об утверждении методики проведения специальной оценки условий труда, классификатора вредных и (или) опасных производственных факторов, формы отчета о проведении специальной оценки условий труда и инструкции по ее заполнению : приказ от 24 января 2014 г. № 33н.

2. Акустика. Измерения шума для оценки его воздействия на человека : ГОСТ Р ИСО 9612-2013 ; утв. и введ. Приказом Федер. агентства по тех. регулированию и метрологии от 5 декабря 2013 г. № 2180-ст.

3. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности : учебник для вузов. М. : Высш. шк., 2007. 616 с.

*Лысюк Д. Ю.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Ибрагимова Н. И.,
к. филос. н., доцент,
СурГУ, Институт естественных и технических наук*

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЯХ ПУТЕМ ПОВЫШЕНИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Значительную часть своей жизни человек проводит на работе в офисных и других общественных зданиях, и от того, насколько комфортна среда обитания, зависит его здоровье, работоспособность, продолжительность жизни.

В стране достаточно большое количество общественных зданий, построенных до 2000 года, в которых существуют проблемы, связанные с неэнергоэффективной работой инженерных систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха (ОВК), которые влияют на микроклиматические параметры помещений.

Повышение энергоэффективности зданий направлено на то, чтобы вся затраченная энергия расходовалась на поддержание безопасных для здоровья людей условий пребывания в помещениях. Таким образом, цель работы – изучение влияния мероприятий по повышению энергоэффективности общественных зданий на безопасность здоровья людей, находящихся в них.

Рассмотрим основные проблемы, связанные с неэнергоэффективной работы инженерных систем ОВК:

1. Перегрев зданий в отопительный период. Зачастую происходит после утепления ограждающих конструкций, а также в офисных зданиях, где проектная расчетная нагрузка на систему отопления не включает в себя учет внутренних теплопоступлений от оргтехники, да и в помещениях рабочих мест обычно намного больше, чем заложено в проекте здания [4].

2. Качество воздуха:

2.1. Повышенное содержание углекислого газа в воздухе помещений. Является, также следствием проблемы, описанной в пункте 1. Когда уровень CO₂ в воздухе помещения

поднимается выше 1000 ppm (миллионных долей), человек начинает чувствовать себя дискомфортно, может впадать в дремотное состояние, возникают головные боли, тошнота, чувство удушья. Особое внимание на эту проблему необходимо обратить в зданиях школ и детских садов, ведь тут решается уже проблема здорового поколения [1].

2.2. Слишком сухой воздух в помещениях. Оптимальная температура в зимнее время почти всегда достигается за счет ухудшения влажности – сухой зимний воздух и отопительные приборы доводят уровень влажности помещений до 15–20 %, в то время как комфортным и наиболее полезным для здоровья является уровень 30–60 %. В итоге – чем нам теплее, тем хуже общая картина: сухость носоглотки, потрескавшиеся губы, статическое напряжение и многие другие неприятные последствия. При сухом воздухе повышается запыленность помещений, а также содержание в воздухе бактерий, вирусов, вредных выделений от отделочных материалов, мебели и организационной техники, у людей, которые находятся долгое время в помещениях с некачественным воздухом развивается синдром «больного здания» [6].

Глобальное решение лежит в повышении энергетической эффективности систем ОВК.

Общие мероприятия, направленные на повышение энергетической эффективности зданий:

1. Для исключения перегрева зданий, чрезмерного иссушения воздуха и возможности регулирования внутренней температуры помещений в режиме эксплуатации необходимо отказаться от центральных тепловых пунктов, естественно, там, где это возможно, и в каждом здании оборудовать индивидуальные тепловые пункты, как это уже сделано в новом строительстве. Индивидуальный тепловой пункт необходимо оборудовать автоматизированными узлами управления, как это делается при капитальном ремонте зданий. Затем настроить автоматику регулирования на другие расчетные параметры, учитывающие существующий запас в поверхности нагрева отопительных приборов, и на режим подачи тепла с учетом увеличивающейся доли бытовых тепловыделений в тепловом балансе здания с повышением температур наружного воздуха. Ручное управление температурой помещений можно осуществлять с помощью терморегуляторов, устанавливаемых на отопительных приборах [2].

2. За качество воздуха отвечает система вентиляции и ее грамотно настроенная конфигурация работы. Расход воздуха во всех вентилируемых помещениях осуществляется из расчета 60 м³/ч или 16,6 л/с на человека [5]. Из этого количества вдыхается только 0,1 л/с на человека. Остальной воздух, или 99 % подаваемого объема, не используется. Фактически воздух бесполезно растрачивается, а ведь на работу системы вентиляции расходуется больше всего энергии [6]. Последние исследования показали, что при 18 °С, 30 % относительной влажности и небольшом расходе вентиляционного воздуха 3,5 л/с на человека, естественно, только при установке в систему вентилирования абсорбера, который позволяет удерживать концентрацию углекислого газа в помещении в определенном диапазоне значений в течение рабочего дня, люди, находящиеся в помещениях, чувствуют себя комфортнее, чем при 23 °С, 50 % относительной влажности и при расходе вентиляционного воздуха 16,6 л/с на человека без абсорбирующего модуля.

Исследования в реальных условиях показывают, что количество проявлений симптомов синдрома «больного здания» значительно снижается при умеренных температуре и влажности воздуха. Кроме того, умеренные температура и влажность способствуют экономии энергии как в зимнее, так и в летнее время. В итоге можно сделать вывод, что после модернизации систем ОВК предложенными способами, мы добиваемся стабильности в работе и гибкости в управлении, а самое главное – поддержания комфортных и безопасных условий пребывания людей в помещениях общественных зданий [3].

Список литературы

1. Губернский Ю. Д., Шилькрот Е. О. Сколько воздуха нужно человеку для комфорта? [Электронный ресурс] : Некоммерческое партнерство инженеров АВОК. URL: http://www.abok.ru/for_spec/articles.php?nid=3996.
2. Копко В. М. Теплоснабжение: курс лекций для студентов высших учебных заведений : учебник для вузов. М. : Изд-во Ассоц. строит. вузов, 2012. 336 с.
3. Кувшинов Ю. Я., Самарин О. Д. Основы обеспечения микроклимата зданий : учебник для вузов. М. : Изд-во Ассоц. строит. вузов, 2012. 200 с.
4. Ливчак В. И. Почему перегреваются офисные здания и что делать? [Электронный ресурс] : Некоммерческое партнерство инженеров АВОК. URL: http://www.abok.ru/for_spec/articles.php?nid=5939.
5. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха [Электронный ресурс] : СНиП 60.13330.2012 : актуал. ред. СНиП 41-01-2003 от 01.01.2013 : проф. справ. сист. Техэксперт. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200095527>.
6. Фангер П. О. Качество внутреннего воздуха в XXI веке: влияние на комфорт, производительность и здоровье людей [Электронный ресурс] : Некоммерческое партнерство инженеров АВОК. URL: http://www.abok.ru/for_spec/articles.php?nid=2058.

**Секция
ХИМИЯ**

*Ишмеева Э. М.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Петрова Ю. Ю.,
к. х. н, доцент,
СурГУ, Институт естественных и технических наук*

**ИЗУЧЕНИЕ ФОТОДЕГРАДАЦИИ ФЕНОЛА НА Zn,Al-СЛОИСТЫХ
ДВОЙНЫХ ГИДРОКСИДАХ**

Актуальной задачей аналитической химии является разработка высокочувствительных и доступных методов определения опасных органических поллютантов, таких как фенолы, а также подходов для их количественного извлечения, определения и деградации в фазе сорбента. В качестве таких сорбентов нами были предложены Zn,Al-слоистые двойные гидроксиды (*далее* – СДГ), которые обладают фотодеградационными свойствами по отношению к фенолам. Механизм фотодегградации, по литературным данным, основан на взаимодействии фенола с поверхностными ОН-группами СДГ с последующим образованием на носителе с полупроводниковыми свойствами феноксильных и пероксидных радикалов. Поэтому целью данной работы является синтез Zn,Al-СДГ и изучение фотодегградации фенола в тонком слое полученных СДГ.

В данной работе были синтезированы Zn,Al- и Mg,Al-СДГ в хлоридной (Zn_xAl-Cl) и карбонатной (Zn_xAl-CO_3) формах с разным соотношением x Zn:Al и Mg,Al методом соосаждения из соответствующих солей при pH 8-9. Полученные образцы характеризовали методами рентгено-фазового анализа и ИК-спектроскопии. Кроме того, полученные образцы СДГ были исследованы на сканирующем электронном микроскопе.

Фотодеградационные свойства выбранных СДГ изучали по отношению к фенолу, как представителю наиболее устойчивых поллютантов окружающей среды. Тонкие слои Zn_2Al-Cl СДГ с нанесенным фенолом облучали в УФ-камере (254 нм) и в течение 5 ч контролировали содержание фенола методом спектроскопии диффузного отражения. Были построены кинетические зависимости степени фотодегградации и показано, что фотодегградация ~ 50 % фенола идет в течение 5 ч для Zn_2Al-Cl и 1.5 ч для Zn_4Al-CO_3 .

Кинетика процесса фотодегградации на изученных Zn,Al-СДГ подчиняется модели Лэнгмюра-Хиншельвуда, что доказывает фотокаталитические свойства этих носителей. Также было показано, что фотодеградационные свойства СДГ увеличиваются с увеличением соотношения Zn:Al, а именно время полураспада фенола на Zn_4Al-CO_3 меньше, чем на Zn_2Al-Cl , а приведенная константа практически в 6 раз больше соответственно.

Аналогично были изучены фотокаталитические свойства кальцинированных при температурах 400 и 600 °С Zn,Al-СДГ. При сравнении кинетических параметров фотодегградации фенола в тонком слое Zn,Al-СДГ было показано, что время полураспада фенола в тонком слое прокаленного при 400 °С Zn_2Al-Cl уменьшается по сравнению с непрокаленными и прокаленными при 600 °С Zn_4Al-CO_3 и Zn_2Al-Cl , а приведенная константа увеличивается. Следовательно, фотодегградация фенола быстрее проходит в тонком слое прокаленного при 400 °С Zn_2Al-Cl . Это подтверждается также и уменьшением энергии запрещенной зоны при кальцинировании исследуемых СДГ.

*Остроушко Ю. В.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Петрова Ю. Ю.,
к. х. н, доцент,
СурГУ, Институт естественных и технических наук*

КИНЕТИКА И ИЗОТЕРМЫ СОРБЦИИ АТРАЗИНА МОЛЕКУЛЯРНО-ИМПРИНТИРОВАННЫМ ДИОКСИДОМ ТИТАНА

Молекулярный импринтинг – это технология синтеза полостей (отпечатков) в полимерной матрице в форме молекулы-темплата, применяемая в качестве средства молекулярного распознавания. Поверхностный молекулярный импринтинг появился сравнительно недавно, его сущность заключается в получении молекулярно-импринтированных пленок на поверхности неорганических носителей, в т. ч. наноразмерных. В работе был использован поверхностно молекулярно-импринтированный TiO_2 , в золь-гель синтезе которого в качестве темплата использовали симазин, пестицид триазинового ряда. Прекурсором (мономером) для получения пленки диоксида титана на поверхности наночастиц из того же материала был тетрабутоксид титана. Атразин имеет подобное симазину строение, отличаясь на одну метильную группу в радикале у замещенной амино-группы. Следовательно, атразин был выбран для изучения селективности отпечатков симазина в молекулярно-импринтированной неорганической матрице.

Было показано, что сорбция атразина на неимпринтированном полимере (НИП) подчиняется кинетике псевдо-первого порядка, а на молекулярно-импринтированном (МИП) – смешанной кинетике. На МИП сорбционная емкость выше, чем на НИП, это может свидетельствовать о том, что в МИП выше сродство к молекуле атразина за счет присутствия на его поверхности центров связывания для родственной молекулы симазина. Однако, коэффициент селективности с увеличением времени сорбции снижается, что свидетельствует о том, что молекула симазина может быть макетной, т.е. полученный в ее присутствии МИП успешно можно использовать как для извлечения симазина, так и атразина.

Были изучены изотермы сорбции. Показано, что сорбция атразина в НИП порошок подчиняется модели Генри, а в МИП – смешанной модели (и по уравнению Скэтчарда, и по уравнению Фрейндлиха [1; 2]). Следовательно, МИП, полученный в присутствии в качестве темплата симазина, действительно способен извлекать также и атразин, т.е. является макетной молекулой для извлечения группы триазиновых соединений. Сравнение количественных параметров изотерм согласно представленным моделям подтверждает присутствие селективных центров связывания на поверхности МИП с максимальной сорбционной емкостью около 16,4 мг/г. Однако при этом на этой же поверхности есть и неселективные центры связывания с достаточно высокой константой Фрейндлиха по сравнению с НИП порошком.

Список литературы

1. Abou-Gamra Z. M., Mohamed A. Ahmed. TiO_2 Nanoparticles for Removal of Malachite Green Dye from Waste Water // *Advances in Chemical Engineering and Science*. 2015. P. 373–388.
2. Gupta S. S., Bhattacharyya K. G.. Kinetics of adsorption of metal ions on inorganic materials : a review // *Advances in Colloid and Interface Science*. 2011. V.162. P. 39–58.

*Таныкова Н. Г.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Петрова Ю. Ю.,
к. х. н, доцент,
СурГУ, Институт естественных и технических наук*

ИММОБИЛИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСА БЕЛОК-ПОЛИЭЛЕКТРОЛИТ НА ПОВЕРХНОСТИ КРЕМНЕЗЕМА В ПРИСУТСТВИИ ЦЕЛЕВЫХ МОЛЕКУЛ

Поверхностный молекулярный импринтинг основан на технологии получения отпечатков целевых молекул на поверхности материала-подложки. В поверхностном импринтинге используют те же принципы, что и в традиционном молекулярном импринтинге. В последнее время, для создания селективных отпечатков были предложены полиэлектролитные слои, получаемые в присутствии целевых молекул и формирующие их отпечатки. В нашей работе, в качестве матрицы использовали биополимер (белок бычий сывороточный альбумин, BSA), который иммобилизовали в присутствии полиэлектролитов. Таким образом, полиэлектролит выполняет роль вспомогательного полимера. Кроме того, в литературе известны методики высаливания белка в присутствии полиэлектролитов, в основе которых лежит образование малорастворимых комплексов. Следовательно, нами было предложено использовать их для иммобилизации белка в присутствии темплатов на поверхностно-модифицированном носителе. Кроме того, актуальность работы обусловлена проблемами извлечения биологически и физиологически важных молекул, в т.ч. поллютантов окружающей среды, с помощью синтетических рецепторов (умных сорбентов), являющихся биосовместимыми и нетоксичными.

Поэтому целью данной научной работы является иммобилизация белка на поверхности модифицированных кремнеземов в присутствии полиэлектролита и целевых молекул.

При изучении дифференциальных спектров поглощения в УФ области ассоциатов нативного и термически денатурированного белка с красителями: метиленовым синим (МВ) и бромтимоловым синим (ВТВ) – наблюдали увеличение поглощения ассоциатов в области 270-290 нм как для МВ, так и ВТВ (так называемая дифференциальная «яма») по сравнению с BSA, что свидетельствует о гидрофобных взаимодействиях по остаткам тирозина и триптофана.

При сравнении спектров ассоциатов BSA-краситель со спектрами соответствующих красителей, в случае с ВТВ наблюдали батохромный сдвиг максимумов поглощения в видимой области, что доказывает присутствие электростатических взаимодействий между анионом красителя ВТВ в солевом буфере pH 7.4 и положительно заряженными группами BSA (например, NH_3^+). Очевидно, при денатурации белка, при разрушении его третичной или четвертичной структуры, взаимодействие с красителем усиливается за счет формирования новых центров связывания или повышения доступности уже имеющихся.

Изучение иммобилизации белка в отсутствие полиэлектролитов показало, что при использовании кремнезема с иминнодиацетатными группами степень извлечения ассоциатов с бромтимоловым синим выше (76 %), чем на кремнеземе с привитыми 2-этилкарбоксо группами (60 %). Кинетика иммобилизации в обоих случаях подчиняется модели псевдо-второго порядка

При иммобилизации комплексов белок-краситель-полиэлектролит в присутствии полиаллиламина наблюдали высокие степени извлечения красителя (выше 90 %), а степень иммобилизации самого комплекса более 70 %. Кинетика иммобилизации в присутствии полиаллиламина не меняется (псевдо-второй порядок), но константы скорости на порядок выше, чем в отсутствие полиэлектролита.

Файзуллина И. Ф.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: **Ботиров Э. Х.,**
д. х. н, профессор,
СурГУ, Институт естественных и технических наук

ФТАЛАТЫ В РАСТЕНИЯХ: АРТЕФАКТЫ ИЛИ ПРИРОДНЫЕ ВЕЩЕСТВА?

В последние годы часто появляются сообщения об обнаружении в различных растениях моно- и диэфиров *o*-фталевой кислоты, причем особенно широко они распространены в пряно-ароматических растениях. К настоящему в растениях обнаружено около 30 различных фталатов. В то же время функции фталатов в растениях освещены недостаточно. Указанные соединения не вписываются в механизмы биосинтеза высших растений. Авторы работы [1] считают, что производные фталевой кислоты являются продуктами не самого растения, а его эндофитов. Обитающие в ризосфере эндофитные грибы и бактерии защищают растения, синтезируя фталаты, обладающие репеллентной, ларвицидной и инсектицидной активностью.

Нами методами ГЖХ и хромато-масс-спектрометрии установлено наличие в составе петролейно-эфирной и хлороформной фракций надземной части хвоща полевого диэфиров фталевой кислоты. Сравнением масс-спектров обнаруженных соединений с библиотечными масс-спектрами предположили, что обнаруженные вещества представлены диизооктилфталатом и бис (2-этилгексил) фталатом.

Методом колоночной хроматографии на вышеуказанных фракциях на силикагеле выделили индивидуальные соединения 1 и 2.

Для фталатов, за исключением диметилфталата, важной характеристикой спектра электронного удара является доминирующий пик иона с m/z 149. Именно по этому пику фталаты легко детектировать в самых разнообразных смесях.

Фталат 1 – сиропообразная масса состава $C_{24}H_{38}O_4$, λ_{max} 231, 281 нм, масс-спектр: m/z 279, 167 и 149. Спектр ^{13}C -ЯМР (DMSO- d_6 , δ м.д.): 167.02 (C-1,8), 131.74 (C-2,7), 131.63 (C-4,5), 128.69 (C-3,6), 67.42 (C-1', 1''), 38.10 (C-2', 2''), 29.82 (C-3', 3''), 28.39 (C-4', 4''), 23.27 (C-5', 5''), 22.43 (C-6', 6''), 13.93 (C-7', 7''), 10.83 (C-8', 8''). При щелочном гидролизе рассматриваемого вещества получили фталевую кислоту.

Следовательно, вещество **1** представляет собой диизооктиловый эфир фталевой кислоты. Ранее диизооктилфталат был обнаружен в экстрактах из растений *Scutellaria comosa*, *Adenophora lilifolia*, *Cardiospermum canescens*, *Coriandrum sativum* и др. [2].

Фталат 2 – маслообразное вещество состава $C_{24}H_{38}O_4$, λ_{max} 229, 280 нм, масс-спектр: m/z : 390, 279, 167, 149 и другие. ^{13}C - ЯМР ($CDCl_3$, δ , м.д.): 168.0 (C-1,8), 132.7 (C-2,7), 131.1 (C-4,5), 129.0 (C-3,6), 68.4 (C-1', 1''), 38.9 (C-2', 2''), 30.6 (C-3', 3''), 29.1 (C-4', 4''), 23.9 (C-7', 7''), 23.3 (C-5', 5''), 14.3 (C-6', 6''), 11.2 (C-8', 8'').

Изучением данных УФ-, масс-, и 1H - и ^{13}C -ЯМР-спектров вещества 2 установлено, что рассматриваемое соединение является бис (2-этилгексил) фталатом. Это подтверждено получением фталевой кислоты в результате щелочного гидролиза вещества 2.

Бис (2-этилгексил) фталат ранее был выделен из экстрактов хвои *Cedrus deodara*, корней *Codonopsis pilosula*, семян *Coriandrum sativum*, красной водоросли *Acanthophora spicifera*. Диизооктилфталат и бис (2-этилгексил) фталат из растений рода хвощевых выделены впервые и, вероятно, являются продуцентами эндофитных грибов, обитающих в этом растении.

Список литературы

1. Баширова Р. М., Кудашкина Н. В., Грицаенко Д. И. [и др.]. Фенольные соединения: фундаментальные и прикладные аспекты : мат-лы докл. VIII междунар. симп. М. : 2012. С. 27–31.
2. Каримов А. М., Дренин А. А., Васина Н. А. [и др.]. Химия природных соединений. 2015. № 6. С. 1021–1022.

**Секция
АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ**

*Широкоряд К. Г.,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Сергиенко Н. А.,
к. филол. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ПАЦИЕНТОВ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА

В наше время сердечно-сосудистые и цереброваскулярные заболевания являются наиболее значимыми по данным Всемирной организации здравоохранения. Ежегодно в нашей стране происходит около полумиллиона случаев инсульта, и часто это люди трудоспособного возраста. Ошибкой будет считать, что инсульта стоит опасаться только людям старше 60 лет, как это было еще 20 лет назад. Статистика последних лет упорно говорит о том, что инсульт может случиться у людей 50, 40 и даже 30 лет. Почему же так происходит?

Причины инсульта разнообразны, но чаще всего инсульты возникают в связи с закупоркой или внезапным разрывом артерий или вен церебральных сосудов. Существуют определенные факторы риска, которые могут значительно повысить вероятность инсульта, такие как частые стрессы, хроническая усталость, курение, алкоголизм, малоподвижный образ жизни, нездоровое питание, лишний вес, гипертония и другие наследственные заболевания.

Психологи уделяют стрессу особое внимание, называя его важной причиной в развитии многих заболеваний. Если подумать о том, как много стресса накапливается у каждого, начиная со времен школы, то психологическая перспектива не окажется оптимистичной.

Работа с пациентами после инсульта в г. Сургуте происходит в различных учреждениях города. В первую очередь пациента доставляют в нейрососудистое отделение Сургутской окружной клинической больницы, где в течение острого периода ему оказывают самую важную помощь. Здесь врачи восстанавливают питание мозга, сводят к минимуму последствия разрушения мозговой ткани, пытаются вернуть способность говорить и двигаться. Психологи занимаются восстановлением высших психических функций: памяти, мышления, внимания, а также улучшают эмоциональный фон.

Примерно на 20-й день после инсульта пациента отпускают домой, и дальше он наблюдается в поликлинике по месту жительства или в реабилитационном центре. Такие центры есть при Сургутском травматологическом центре и поликлинике № 2. Здесь следят за общим состоянием пациента, координацией его движений, моторикой пальцев. Психологи занимаются когнитивными функциями, пытаются вернуть пациенту активность в повседневных делах и ответственность за свое здоровье.

Одно из важнейших психотерапевтических направлений работы с больными после инсульта – профилактика постинсультной депрессии. Частота ее встречаемости очень высока, и она способна значительно снизить успех реабилитационных мероприятий. Врачами доказано, что выживаемость после инсульта на 50 % выше у тех, кто смог избежать депрессии или свести ее проявления к минимуму. Этот факт и стал причиной выбора инструмента нашей психотерапевтической работы.

На базе нейрососудистого отделения Сургутской окружной клинической больницы в течение семи дней был осуществлен проект, в котором участвовало 7 пациентов в остром периоде после инсульта. Мы работали над переработкой негативных переживаний по поводу болезни, занимались восстановлением движений, повышали собственную активность пациентов, создавали позитивный образ будущего. Использовали такие методы как

групповая терапия в психотерапевтическом кругу, а также арттерапия, в частности, рисование красками.

Результаты нашей работы показали, что по окончании проекта у наших пациентов значительно улучшилось настроение, повысилась физическая и социальная активности, начал формироваться позитивный образ будущего. На практике это выразилось в том, что пациенты стали принимать участие во всех реабилитационных мероприятиях, появилась заинтересованность в скорейшем выздоровлении и выходе из больницы. У них появился смысл – у каждого свой, ради чего бороться с болезнью и жить дальше. Депрессия оказалась сведена к минимуму и на фоне других пациентов, с которыми занятия не проводили, наши пациенты оказались более активными, оптимистичными, общительными и желающими жить. Подобный эксперимент показывает важность участия психолога в реабилитационном процессе.

Список литературы

1. Климов Л. В. Когнитивные нарушения в остром периоде ишемического инсульта // Неврол. журн. 2006. № 11. С. 53–57.
2. Шкловский В. М. Концепция нейрореабилитации больных после инсульта // Журн. неврол. и психиатрии им. С.С. Корсакова. 2003. № 8. С. 10–23.
3. Bidzan L., Bidzan M. Vascular factors and progression of cognitive decline in elderly people // Psychiatr Pol. 2005. Vol. 39. № 5. P. 987–995.
4. Nachinski V. Stroke and vascular cognitive impairment // Stroke. 2007. Vol. 38 (4). P. 1396–1403.
5. Starr J. M., Nicolson C., Anderson K. Correlates of informant-rated cognitive decline after stroke // Cerebrovasc Dis. 2000. Vol. 10. P. 214–220.

PSYCHOLOGICAL REHABILITATION OF PATIENTS AFTER THE STROKE

Shirokoryad K. G.,

Department of Clinical Psychology, Surgut State University

Academic advisor: Sergienko N. A.,

Ph. D. (Philology), Associate Professor,

Department of Foreign Languages, Surgut State University

According to the World Health Organization Nowadays, cardiovascular and cerebrovascular diseases are the most frequent. Every year in our country there are about half a million cases of stroke mostly among people of working age. Even 20 years ago only people over 60 years were at risk of the stroke. Recent statistics indicates that the stroke can happen with people of 50, 40 or even 30 years. Why it happens?

The causes of stroke are various, but most strokes happen due to sudden blockage or rupture of arteries or veins of the cerebral vessels. There are certain risk factors that can significantly raise the risk of stroke: frequent stress, chronic fatigue, smoking, alcoholism, sedentary lifestyle, unhealthy food, excess weight, hypertension and other genetic diseases.

The psychologists pay special attention to stress, calling it an important reason for the development of many diseases. If you think about how much stress accumulates for everyone from school times the psychological perspective will not optimistic.

Work with patients after the stroke in Surgut provides in different institutions of the city. First of all patient is transported to neurovascular department of Surgut Clinical Hospital, where during the acute period he receives the most important assistance. At this place doctors restore brain nutrition, minimize the consequences of the destruction of brain tissue, trying to regain the ability to speak and move. Psychologists are involved in the restoration of the higher mental functions: memory, thinking, attention, as well as improve the emotional background.

Approximately on 20th day after the stroke patient is allowed to go home, and then he or she will be followed up in the local polyclinic or in a rehabilitation center. Such centers are located at Surgut trauma center and at the polyclinic № 2. The patient's general state, coordination of movements, motility of fingers is observed there. Psychologists are involved in work with cognitive functions, trying to bring back the patient activity in daily activities and responsibility for their own health.

One of the most important directions of psychotherapeutical work with patients after the stroke is the prevention of post-stroke depression. Its frequency is very high, and it can significantly reduce the success of the rehabilitation measures. Doctors have proved that the survival rate after the stroke is by 50% higher for those who were able to avoid a depression or reduce its symptoms to a minimum. This fact has led to the choice of my psychotherapeutical work.

In the Neurovascular Department of the Surgut Clinical hospital our project was carried out within seven days which involved 7 patients in the acute period after the stroke. We have worked on processing of negative experiences about the disease, engaged in restoration movements, increased the patient's own activity, and created a positive image of the future. We used methods such as group therapy in the psychotherapeutical circle and art therapy, in particular painting by colors.

Our results showed that after the project the mood of patients have significantly improved, physical and social activity have been increased; the patients have begun to create a positive image of the future.

Actually patients have begun to take part in all the activities of rehabilitation, become interested in the quick recovery and they wanted to leave the hospital. Everyone has found the meaning of life - his/her own - why they should fight the disease and move on. Depression was reduced to a minimum, and compared to other patients who did not take part in the project; our patients became more active, optimistic, sociable and willing to live.

This experiment shows the importance of the psychologist in the rehabilitation process.

Bibliography

1. Bidzan L. Vascular factors and progression of cognitive decline in elderly people // *Psychiatr Pol.* 2005. Vol. 39. 5. P. 987–995.
2. Hachinski V. Stroke and vascular cognitive impairment // *Stroke.* 2007. Vol. 38 (4). P. 1396–1403.
3. Klimov L. V. Cognitive impairment in acute period of ischemic stroke [Psychology]. *Neurological Journal.* 2006. № 11. C. 53–57. (in Russian).
4. Starr J. M., C. Nicolson C., Anderson K. Correlates of informant-rated cognitive decline after stroke // *Cerebrovasc Dis.* 2000. Vol. 10. P. 214–220.
5. Shklovskii V. M. The concept of neuro-rehabilitation of patients after the stroke [Psychology]. *Journal of Neurology and Psychiatry S. S. Korsakov.* 2003. № 8. C. 10–23. (in Russian).

Секция
АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ТЕХНИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

*Соловьев Ю. С.,
СурГУ, Институт естественных и технических наук
Научный руководитель: Грамма Д. В.
к. филол. н., доцент,
СурГУ, Института гуманитарного образования и спорта*

INFORMATION SECURITY

What is information? Why and how can it be secured? Information (shortened as info) is that which informs. In other words, it is the answer to a question of some kind. Every your word may contain information. Everything that you can see in the outside world has its own information. Sometimes excessive information could harm. We try to protect the personal information. Companies try to protect information about the secrets of the company; states try to hide information about the secret mysteries, or its developments, events, weapons and the like. And in most cases, it is absolutely normal – everybody wants to feel safe. That is why the encryption of information is of great importance.

First time, the encryption of information was the exclusive prerogative of the military-political structures. Transferring orders, strategies, forging alliances and a host of other information are led to the emergence of cryptography. Cryptography appeared around the 4th millennium BC. A first device to encrypt was invented in the fifth century in Sparta. It was a stick of a certain diameter (named scytale), which was a piece of a parchment. Significant development of encryption technology was in the Middle Ages, when Leon Battista Alberti, an Italian scientist, invented a device for performing a multi-alphabet substitution cipher, called "Alberti cipher disk".

Huge boost of the encryption marked the appearance of the legendary electro-mechanical cipher machine "Enigma" in 1918, with rotating disks which implemented a substitution cipher. In 1926, the German naval fleet gained several serial copies of "Enigma" and adapted them for military purposes.

Today, information security is of paramount importance, especially for the security of the individual, business or government as a whole. With the advent of powerful computers and global networks, information security is improved with the advent of new methods for safe storage, encryption and conversion information. Due to the increasing number of corporate espionage and hacker attacks, information security has acquired a second function: organizational information security facilities.

We conducted a survey within a small group of teenagers of 16–17 years old. It set 3 questions on the topic of information security. There are the following results:

1. You wrote a report to be sent in the coming days and left to rest; protect the file with a password. After a while you realize that you have an urgent need to do to fix it. In the house was your friend. What are you going to do?

- Tell your friend the password in order to quickly correct all defects – 32 % of the responders;

- I will try as soon as possible to return home to fix it myself – 59 % of the responders;

- I'll find another way to fix it – 9 % of the responders.

We can see that the majority of respondents have a basic knowledge of information security and have a choice to return to self-correction of the report. However, there are very gullible participants wishing to tell a password to the other person.

2. You take a bunch of pictures with your friends on your camera when you are doing something you shouldn't. You think posting them is a bad idea, but it also seems funny and cool. Plus, your friends are always posting whatever pictures they feel like. Do:

- Post them but make them invisible to most people – 14 % of responders;

- Hold on to them and keep them private – 68 % of responders;

- Give them to someone else to post so at least you aren't totally responsible – 9 % of responders;

- Post them and just don't use names – 9 % of responders;

Here, more than half of respondents still keep pictures private.

3. On the site you downloaded the file, thinking that there has the information you need.

However, its opening is required to enter your phone number. Will you write it?

- Yes – 86 % of responders;

- No – 14 % of responders.

In this matter, there is little point. Indeed, some sites protect information, and for the security of their files they ask to be tested by sending an SMS code to your mobile phone. But you can not be sure that this information will not reach the third parties. And the majority of respondents answered incorrectly.

So even with the development of technologies and methods of protection, it remains a risk of losing important information, like your credit card number. Attacks will continue to become more innovative and sophisticated. Unfortunately, while organizations are developing new security mechanisms, cybercriminals are cultivating new techniques to evade them. In the drive to become more cyber resilient, organizations need to extend their risk management focus from pure information confidentiality, integrity and availability to include risks such as those to reputation and customer channels, and recognize the unintended consequences from activity in cyberspace.

Bibliography

1. Information security trends that will dominate 2016. URL:
<http://www.cio.com/article/3016791/security/5-information-security-trends-that-will-dominate-2016.html>.

2. Cryptography – From Wikipedia, the free encyclopedia. URL:
<https://en.wikipedia.org/wiki/Cryptography>.

3. Codes and Ciphers Heritage Trust. URL:
<http://www.codesandciphers.org.uk/heritage/ModSec.htm>.

Секция
АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ В ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ СФЕРЕ

*Гиниятуллина Л. Ф.,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Орехова Е. Ю.
к. пед. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

**ШИРОКИЙ СПЕКТР АНТИБАКТЕРИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ЛИЧИНКОТЕРАПИИ В МЕДИЦИНЕ**

В 1930-х годах личинкотерапия (ЛТ) обычно использовалась для лечения инфекции костных и мягких тканей. Ее использование было вытеснено введением новых антибиотиков и совершенствованием методов лечения ран. Однако в последнее время наблюдается всплеск в использовании ЛТ.

В статье «Герудотерапия и личинкотерапия» дается следующее определение личинкотерапии: «Медицинские личинки насекомых являются личинками мухи мясной синей. Медицинские личинки вырабатывают пищеварительные ферменты, которые селективно растворяют некротические ткани, дезинфицируют рану, и стимулируют заживление ран» [1].

В своем научном исследовании «Личинки в Австралии» M.J.Geary, A. Smith, R. C. Russell определяют лечение личинками как «старую форму лечения при уходе за раной до введения антибиотиков. Личинки занимались раной в процессе удаления омертвевших частей и инородных тел, дезинфекции, очищения и исцеления [2]». Ученые также пишут, что в современном здравоохранении новые инновационные методы, которые разрабатываются за рубежом для лечения личинками, оказываются более приемлемыми для врачей и пациентов. Многие работники по уходу за ранами, которые использовали ЛТ для лечения некоторых хронических ран в Австралии, заявили, что они будут рекомендовать эту терапию для своих коллег.

В соответствии с этими определениями, можно сказать, что личинкотерапия – это лечение вяло заживающих открытых ран, при котором происходит удаление мертвых тканей и дезинфекция.

История ЛТ показывает, что личинки мух использовали с древних времен в качестве лечения ран [3]. Есть сообщения об использовании опарышей для заживления ран коренными индейцами майя и племенами аборигенов в Австралии. Также сообщается об использовании лечения личинками в эпоху Возрождения. Военные врачи заметили, что солдаты, чьи раны были покрыты личинками, значительно меньше болели и реже умирали, чем солдаты, чьи раны не были покрыты личинками. Одним из таких врачей был хирург Наполеона, барон Доминик Ларей. Ларей сообщил во время египетской кампании Франции в Сирии 1798–1801 гг., что некоторые виды мух поедали только мертвые ткани и помогали заживлению ран [4]. Во время Первой мировой войны д-р Уильям Байер описал историю двух солдат. Солдаты были тяжело ранены, и у них были открытые раны, которые не обрабатывали в течение длительного времени. Когда врачи обнаружили их, они увидели в ранах большое количество личинок. К удивлению врачей вскоре раны стали чистыми, а кожа розовой [5].

Зараженная живая ткань не может быть вылечена. Если рана заражена бактериальным штаммом, устойчивым к антибиотикам, трудно и практически невозможно лечить лежащую в основе инфекцию. Инфекция в ране представляет угрозу для жизни. Секрция личинки является эффективной при некоторых бактериях, устойчивых к антибиотикам. С 1930 г. было доказано, что личинки насекомых обладают сильной антибактериальной активностью. В 1950 г. некий антибиотик-фактор был найден в выделениях личинок [6]. Информация об

этом была опубликована в журнале «Природа». Личинки, по мнению исследователей, имеют широкий антибактериальный спектр поглощения, и если личинки не убивают бактерии, они поглощают их и впоследствии разлагают внутри.

В 2004 г. личинки были официально признаны в качестве медицинского средства Управлением по контролю за продуктами питания и лекарственными средствами США. 400 больниц США активно используют этот метод. Их разводят специально в лабораториях в стерильных условиях, безопасных для здоровья человека. После вылупления их держат около двух дней голодными, чтобы они как можно больше поглощали мертвой ткани. В зависимости от размера раны до 200 личинок можно поместить на рану, покрыть стерильным биндом и оставить на два дня.

Эффективность лечения личинками особенно проявляется в тех случаях, когда врачи и антибиотики не могут помочь пациенту. Проанализировав большое количество статей, мы пришли к выводу, что ЛТ используется в тех случаях, когда люди получают травмы в результате стихийных бедствий. По данным нашего исследования ЛТ активно применяется после следующих бедствий или чрезвычайных ситуаций: землетрясений, цунами и наводнений, ураганов, событий массового сбора, террористических атак и др. Таким образом, механизмы получения травм могут быть следующие: падающие здания, щебень и мусор; сила удара быстро движущейся воды, переносимых водой патогенов; объектов, активизирующих высокоэнергетические события; уничтожение инфраструктуры; огонь, дробление, вдыхания дыма, и утопление; взрывы нефти и нефтепродуктов; огонь, жара, физическое воздействие летящих обломков и радиоактивное облучение; длительная иммобилизация и недееспособность, непригодные поверхности и постельные принадлежности. Нами был составлен список типов ран, полученных в результате перечисленных случаев: например, повреждения мягких тканей, открытые раны, порезы, переломы, ссадины, кожные инфекции, и травмы опорно-двигательного аппарата, царапины, тупые травмы, проникающие травмы, травмы позвоночника и ожоги. Различные повреждения, от мелких царапин до более серьезных травм, последствия хирургических вмешательств; таких как фасциотомия и восстановление переломов; инфицирование ран, абсцессы и другие инфекции, проявляющиеся через недели и месяцы после катастрофы; лучевая болезнь, синдром костного мозга, и инфекции, пролежни. В этих типах ран использование ЛТ особенно эффективно.

В заключение следует отметить, что эффективность лечения личинками особенно проявляется в тех случаях, когда врачи и антибиотики не могут помочь пациенту. ЛТ используется в тех случаях, когда люди получают травмы в момент стихийных бедствий.

Мы полагаем, что данная терапия является перспективной областью для будущих исследований и, вероятно, станет популярной во всем мире и в России.

Список литературы

1. AETNA. Medicinal Leech Therapy and Medical Maggots / Clinical Policy Bulletin : Bio-Surgery : Aetna. № 0556.
2. Geary M. J., Smith A., Russell R. C. Maggots down under // Wound Practice and Research. 2009. V. 17 (1). P. 37–42.
3. Whitaker I. S.; Twine C.; Whitaker M. J., Welck M., Brown C. S., Shandall A. Larval therapy from antiquity to the present day: Mechanisms of action, clinical applications and future potential // Postgraduate Medical Journal. 2007. № 83 (980). P. 409–13.
4. Sherman R. A., Hall M. J. R., Thomas S. Medicinal Maggots: An Ancient Remedy for Some Contemporary Afflictions // Annual Review of Entomology. 2000. № 45. P. 55–81.
5. Baer W. S. The treatment of chronic osteomyelitis with the maggot (larva of the blowfly) // The Journal of Bone & Joint Surgery. 1931. № 13 (3) P. 438–75.
6. Pavillard E. R., Wright E. A. An Antibiotic from Maggots // Nature. 1957. № 180 (4592). P. 916–917.

A WIDE RANGE OF ANTIBACTERIAL ACTIVITY OF MAGGOT THERAPY IN MEDICINE

*Guiniyatullina L. F.,
Medical Institute, Surgut State University
Academic advisor: Orekhova Ye. Yu.,
Ph. D. (Pedagogy), Associate Professor,
Institute of Humanities and Sports, Surgut State University*

During the 1930s, maggot debridement therapy (MDT) was used routinely for treating bone and soft-tissue infections. Its use was supplanted by the introduction of new antibiotics and improvements in wound care. Recently, however, there has been a resurgence in the use of maggot therapy.

In the article “Medicinal Leech Therapy and Medical Maggots” the following definition of maggot therapy is given. “Medical maggots are blow fly (i.e., *phaenicia sericata*) larvae. Medical maggots, or larval therapy, is also known as maggot therapy, maggot dressings, green blow fly maggots, bio-surgery, disinfected maggots, sterile maggots, therapeutic maggots, debriding maggots, maggot debridement therapy, or MDT dressings. Medical maggots secrete digestive enzymes that selectively dissolve necrotic tissue, disinfect the wound, and stimulate wound healing” [1].

In their scientific study “Maggots down under” Geary MJ, Smith A & Russell RC define maggot debridement therapy (MDT) as “an old form of wound care treatment that was used prior to the introduction of antibiotics. Maggots nurse a wound by the processes of debridement, disinfection, cleansing and healing” [2]. They also write that in the modern healthcare arena, new innovative methods that are being developed overseas for MDT are proving to be more acceptable to clinicians and patients – many wound care workers that have used MDT for the treatment of some chronic wounds in Australia have said they would recommend this therapy to their colleagues.

According to these definitions it is possible to say that Maggot therapy is treatment of badly healing open wounds at which dead fabrics are removed and there is a disinfection.

The history of maggot therapy shows that maggots have been used since antiquity as a wound treatment [3]. There are reports of the use of maggots for wound healing by Maya Native Americans and Aboriginal tribes in Australia. There also have been reports of the use of maggot treatment in Renaissance times. Military physicians have observed that soldiers whose wounds had become colonized with maggots experienced significantly less morbidity and mortality than soldiers whose wounds had not become colonized. These physicians included Napoleon’s general surgeon, Baron Dominique Larrey. Larrey reported during France's Egyptian campaign in Syria, 1798–1801, that certain species of fly consumed only dead tissue and helped wounds to heal [4]. During the First World War, Dr. William Bayer described the story of two soldiers. The soldiers were seriously wounded and they had open wounds. They were untreated for long period of time. When doctors found them, they saw that a large number of larvae was in their wounds. To the surprise of the doctors the wounds became clean and the skin became pink [5].

Infected living tissue cannot be healed. If the wound is infected with resistant bacterial strain to antibiotics it is difficult and impossible to treat the underlying infection. Infection in the wound is life threatening. Release larvae is effective in some bacteria resistant to antibiotics. Since 1930 it has been proved that maggots have potent antibacterial activity. In 1950 a certain antibiotic factor was found in the secretions of the larvae [6]. Information about this was published in the journal *Nature*. Larvae according to the researchers have broad antibacterial spectrum. If the larvae do not kill the bacteria, they swallow them and subsequently decomposed inside.

In 2004 maggots have been officially recognized as medical means Management on products and drugs of the USA (Food and Drug Administration, FDA). 400 hospitals of the USA actively use this method. They are bred in specially sterile laboratories that is safe for human health. After hatching, they are held by about two days hungry that they have eaten as much as possible dead

fabric. Depending on the size of a wound up to 200 larvae can be placed, covered with a sterile bandage and left for two days.

The effectiveness of maggot therapy is particularly evident in cases when doctors and antibiotics may not help the patient. Having analyzed a large number of articles, we came to the following conclusion. Maggot therapy is used in cases where people are injured at the moment of natural disasters. According to our study maggot therapy is effective after the following disasters or emergencies: earthquakes, tsunamis and floods, storms, post-disaster activity, mass-gathering events, nuclear warfare and terrorism, pressure wounds in the aftermath of disaster and others. So, injury mechanisms can be falling buildings, rubble, and debris; Impact force of fast-moving water and suspended debris, water-borne pathogens; high-energy events mobilizing objects, demolition of infrastructure; medical interventions, rescue, and clean-up related accidental injury; fire, crushing, trampling, smoke inhalation, and drowning; LPG explosions, oil and petroleum explosions, fire; heat, physical impact, flying debris, and radiation exposure; Prolonged immobilization and incapacitation, unsuitable surfaces and bedding. Lastly, we have made a list of wound types for example Musculoskeletal and soft tissue injuries, open wounds, lacerations, fractures and crush injuries and others. Lacerations, abrasions, fractures, wounds, wound and skin infections, and musculoskeletal injuries. Lacerations, abrasions, cuts, scratches, blunt trauma, penetrating trauma, spinal injuries, and burns. Minor scratches to more serious injuries, surgical interventions; high incidence of acute wound infections, abscesses, and other infections appearing weeks and months after disaster. Burns, trauma wounds, wounds resulting from surgical treatments such as fasciotomies and the setting of fractures. Extensive burns. Extensive burns, trauma, radiation illness, bone marrow syndrome, and infections. Pressure ulcers. In these types of wounds, using maggot therapy is particularly effective.

In conclusion, it is necessary to write that the effectiveness of maggot therapy is particularly evident in cases when doctors and antibiotics may not help the patient. Maggot therapy is used in cases where people are injured at the moment of natural disasters.

We suppose that this therapy is a promising area for future research and would probably become popular all over the world and in Russia as well.

Bibliography

1. AETNA. Medicinal Leech Therapy and Medical Maggots / Clinical Policy Bulletin : Bio-Surgery : Aetna. № 0556.
2. Geary M. J., Smith A., Russell R. C. Maggots down under // Wound Practice and Research. 2009. V. 17 (1). P. 37–42.
3. Whitaker I. S.; Twine C.; Whitaker M. J., Welck M., Brown C. S., Shandall A. Larval therapy from antiquity to the present day: Mechanisms of action, clinical applications and future potential // Postgraduate Medical Journal. 2007. № 83 (980). P. 409–13.
4. Sherman R. A., Hall M. J. R., Thomas S. Medicinal Maggots: An Ancient Remedy for Some Contemporary Afflictions // Annual Review of Entomology. 2000. № 45. P. 55–81.
5. Baer W. S. The treatment of chronic osteomyelitis with the maggot (larva of the blowfly) // The Journal of Bone & Joint Surgery. 1931. № 13 (3) P. 438–75.
6. Pavillard E. R., Wright E. A. An Antibiotic from Maggots // Nature. 1957. № 180 (4592). P. 916–917.

Секция
СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ПЕРЕВОД

Шакина Е. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: *Баскакова Е. С.,*
к. ф. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

**ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ТЕКСТА
НА ОСНОВЕ ИНАУГУРАЦИОННЫХ РЕЧЕЙ ГЛАВ ГОСУДАРСТВ**

Общественно-политический текст – текст, предназначенный для агитационно-пропагандистского воздействия на аудиторию. Он несет в себе определенную информацию о каких-либо событиях или проблемах.

К группе общественно-политических текстов принадлежат выступления политических и общественных деятелей, публикации международных организаций, статьи, посвященные борьбе за мир, разрядке международной напряженности и т. д.

Существует ряд черт, которые характерны исключительно общественно-политической литературе: *пропагандистско-агитационная установка* материала, выражение определенной *точки зрения*.

Общественно-политический текст по праву считается одним из самых сложных для перевода и, таким образом, требует от переводчика особых умений и навыков, а благодаря интенсивности международных контактов в наше время, к переводу данных типов текста обращено еще более пристальное и детальное изучение со стороны лингвистов.

Методы, применяемые при переводе общественно-политического текста, всегда привлекали внимание многих переводоведов-лингвистов, таких как А. В. Федоров, Т. Гарбузова, Г. М. Зиборова.

Из-за различий в структурах языков создаются трудности передачи значения слов при переводе на другой язык. Необходимые применяемые изменения, к которым прибегает переводчик при переводе лексической единицы с одного языка на другой, называются *переводческими трансформациями*.

Т. А. Казакова выделяет 3 основных типа трансформаций: *лексические, грамматические, стилистические*.

Для подробного изучения вопроса перевода общественно-политических текстов были выбраны две инаугурационные речи президентов РФ и США 2012 и 2009 года и их переводы с русского языка на английский язык и с английского языка на русский язык.

Последняя и недавняя инаугурационная речь В. Путина 2012 года ярко отражает стиль речи президента, который характеризуется, с одной стороны, сдержанностью, лаконичностью, но, с другой стороны, его речь достаточна по силе.

Рассмотрим наиболее яркий пример из его речи *«Его президентство обеспечило преемственность и устойчивость развития страны, придало дополнительный импульс модернизации всех сторон нашей жизни»*. Как мы можем заметить, данный пример насыщен *политической лексикой*, которая характерна исключительно общественно-политическим текстам. Его перевод на английский язык *«His presidency ensured that our country could keep developing with continuity and stability, and gave new impetus to modernization in all spheres of life»* можно назвать репрезентативным, так как была сохранена стилистика и смысл исходного предложения. Лексические единицы *presidency* и *ensured* переведены лексической трансформацией *калькирования*. При передаче именного глагольного сказуемого *обеспечило преемственность и устойчивость развития страны* был использован грамматический прием *функциональной замены*, который трансформировал именное глагольное сказуемое в глагольное *could keep developing with continuity and stability*. Также мы заметили, что в

переводе был использован модальный глагол *can* в прошедшем времени *could* для придания значения вероятности и возможности. Выражение *придало дополнительный импульс модернизации* было передано лексической трансформацией калькирования. А при переводе лексической единицы *придало* был использован лексический прием генерализации.

Президент Б. Обама также является одним из ярчайших политических деятелей современности. Его речи всегда эмоциональны, объемны, красочны и метафоричны. Б. Обама очень умело пользуется языковыми средствами, что является его преимуществом перед многими другими политическими деятелями. Речь, произнесенная на инаугурации в 2009 году, послужила подходящим примером для анализа лексических, стилистических языковых средств.

Один из показательных примеров стиля Б. Обамы может послужить «*They will not be met easily or in a short span of time. But know this, America – they will be met*». Данный пример иллюстрирует глагольную конструкцию *will not be met* в страдательном залоге. При использовании лексической единицы *America*, автор применяет стилистический прием *синекдоху*, подразумевая всех граждан Соединенных Штатов Америки. Также мы можем наблюдать *параллелизм*, который был использован посредством выражений *they will not be met* и *they will be met*. В переводе на русский язык «*Легко и быстро справиться с ними не удастся. Но знай, Америка – мы с ними справимся!*». Страдательный залог глагольной конструкции был изменен на активный залог, а также предложение стало односоставным безличным. Приемы синекдохы и параллелизма были сохранены и переданы эквивалентно. Глагольная конструкция *will not be met* переведена приемом *генерализация*. Лексическая единица *America* была переведена с помощью лексической трансформации *транслитерации*.

Анализ переводческих трансформаций в переводах инаугурационных речей показал, что самой употребляемой трансформацией при переводе с русского языка на английский язык является *калькирование*, а наименее частотной – *сокращение* и *конверсия*. При переводе языковых средств общественно-политического текста с английского языка на русский язык самая употребляемая трансформация – это *калькирование*, наименее употребляемая трансформация – *опущение*, *транскрипция*, *уподобление* и *эмфатизация*.

Список литературы

1. Гуськова Т. И., Зиборова Г. М. Трудности перевода общественно-политического текста с английского на русский, 3-е изд., исп. и доп. М. : РОССПЭН, 2006. 184 с.
2. Казакова Т. А. Практические основы перевода. English ↔ Russian. СПб. : Союз, 2012. 320 с.
3. Мюллер В. К. Англо-русский и русско-английский словарь. 100 000 слов и выражений. М. : Эксмо, 2014. 1120 с.
4. Официальные сетевые ресурсы Президента России [Электронный ресурс]. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/15224>.
5. Official Internet Resources of the President of Russia [Электронный ресурс]. URL: <http://en.kremlin.ru/events/president/news/15224>.
6. Речь президента Обамы при вступлении в должность [Электронный ресурс]. URL: <http://inosmi.ru/world/20090121/246849.html>.
7. President Obama's Speeches [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cbsnews.com/news/president-obamas-speeches>.

Секция
**ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО КУЛЬТУРНОГО
ПРОСТРАНСТВА**

*Акулинина Д. А.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Воробей И. А.,
к. ф. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

**ПРОЦЕСС САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ
ВИЛЬГЕЛЬМА ГАУФА «МАЛЕНЬКИЙ МУК»
(DIE GESCHICHTE VON DEM KLEINEN MUCK)**

Данная статья посвящена исследованию процесса самоидентификации героя в произведении Вильгельма Гауфа «Маленький Мук» (*Die Geschichte von dem kleinen Muck*).

Сюжетная структура сказок В. Гауфа имеет цикличную систему, во время которых происходит процесс самоидентификации личности главного героя. Во всех трех циклах происходит перемещение унаследованного и индивидуального ресурсов и обусловленная ими перемена социального положения героя [2, с. 3–4].

Первый цикл обусловлен социализированностью главного героя в родной среде благодаря унаследованному ресурсу, которая происходит до его совершеннолетия. Общество со временем настойчиво требует от главного героя предъявить его индивидуальный ресурс. Из-за неполноценности унаследованных ресурсов главный герой исключается из родной среды. Потеря ресурса – подготовка героя к усвоению последствий совершенных им поступков и импульс к дальнейшему развитию самоидентификации личности.

Мук обладает неполноценностью унаследованных ресурсов. В детстве он не получает образования и из-за ранней смерти отца остается один, родственники изгоняют Мука (*Muck*) из родной среды: *«Der Vater des kleinen Muck, der eigentlich Mukrah heißt, war ein angesehener, aber armer Mann hier in Nicea. Diesen konnte er nicht wohl leiden, weil er sich seiner Zwerggestalt schämte, und ließ ihn daher auch in Unwissenheit aufwachsen»* [1, с. 204]. *«Die harten Verwandten, denen der Verstorbene mehr schuldig war, als er bezahlen konnte, jagten den armen Kleinen aus dem Hause und rieten ihm, in die Welt hinaus zu gehen und sein Glück zu suchen»* [1, с. 205].

Второй цикл обуславливается поиском индивидуального ресурса в особом пространстве, которое расположено за пределами социального мира, следовательно, в нем не действуют законы социального общества. Находясь в этом пространстве, герой прерывает свое обучение и завладевает неординарными индивидуальными ресурсами (волшебными предметами), самовольно изъяв их у манипулятора. Главный герой завладевает неординарными индивидуальными ресурсами до завершения учебы, то есть ресурсы находятся в руках необученного, лишенного самоидентификации владельца.

Начало второго цикла относится к эпизодам, в которых Мук находит свое пристанище у госпожи Агавци (*Die Frau Ahavzi*), в результате чего он находится за пределами социального мира: *«Als er gesättigt und gestärkt war, betrachtete ihn die Frau lange und sagte dann: «Kleiner Muck, bleibe bei mir in meinem Dienste! Du hast geringe Mühe und sollst gut gehalten sein. Der kleine Muck, dem der Katzenbrei geschmeckt hatte, willigte ein und wurde also der Bediente der Frau Ahavzi»* [1, с. 206].

В дальнейшем сбежав, тем самым прервав свое обучение, Мук самовольно берет неординарный индивидуальный ресурс, который воплощен в исследуемом произведении в виде туфель и палочки: *«Da fielen ihm ein Paar mächtig große Pantoffel ins Auge; sie waren zwar nicht schön, aber seine eigenen konnten keine Reise mehr mitmachen; auch zogen ihn jene wegen ihrer Größe an; denn hatte er diese am Fuß, so mussten ihn hoffentlich alle Leute ansehen,*

dass er die Kinderschuhe vertreten habe. Ein Spazierstöcklein mit einem schön geschnittenen Löwenkopf schien ihm auch hier allzu müßig in der Ecke zu stehen; er nahm es also mit und eilte zum Zimmer hinaus» [1, с. 207].

Вернувшись в социальную среду другого города и продемонстрировав обществу свои сверхъестественные таланты, герой делает блестящую карьеру, которая опирается лишь на неустойчивое основание неординарного индивидуального ресурса, которое грозит ему разоблачением. *«So glaubte denn Muck, endlich das Glück gefunden zu haben, das er so lange suchte, und war fröhlich und wohlgemut in seinem Herzen. Auch erfreute er sich der besonderen Gnade des Königes; denn dieser gebrauchte ihn zu seinen schnellsten und geheimsten Sendungen, die er dann mit der größten Genauigkeit und mit unbegreiflicher Schnelle besorgte» [1, с. 209].* Из-за отсутствия унаследованного ресурса он остается чужаком в новой социальной среде, не замечая нарастающего напряжения окружающих его людей, которое разрастается за счет неумелого самоутверждения героя, основанного только на волшебных предметах. Недовольство окружающих выливается в провокацию, которая дает понять, что у героя отсутствует унаследованный ресурс, а также наличие непрочной связи между неординарным индивидуальным ресурсом и его владельцем, то есть волшебные предметы не отражают личностных качеств героя. *«Der Schatzmeister aber antwortete, er sei seiner Sache ganz gewiss, so viel und noch mehr fehle seit einiger Zeit in dem königlichen Schatz, und er könnte einen Eid darauf ablegen, dass dies das Gestohlene sei. Da befahl der König, den kleinen Muck in enge Ketten zu legen und in den Turm zu führen; dem Schatzmeister aber übergab er das Gold, um es wieder in den Schatz zu tragen» [1, с. 210].* Впоследствии разоблаченного героя исключают из социальной среды с помощью назначенной казни, которой ему удается избежать.

Третий цикл обусловлен вторичным попаданием главного героя в особое пространство в результате его вторичной десоциализации. *«Als er über der Grenze war, verließ er die gewöhnliche Straße, um die dichteste Einöde der Wälder aufzusuchen und dort für sich zu leben; denn er war allen Menschen gram» [1, с. 211].* Увидев собственное отражение во внешнем объекте (в произведении выражается в виде отражения в реке), Мук осознает двойственную природу своей личности. *«Aber wie groß war sein Schrecken, als ihm das Wasser einen Kopf mit zwei gewaltigen Ohren und einer dicken, langen Nase geschmückt zeigte! Bestürzt griff er mit den Händen nach den Ohren, und wirklich, sie waren über eine halbe Elle lang. «Ich verdiene Eselsohren!» rief er aus. «Denn ich habe mein Glück wie ein Esel mit Füßen getreten» [1, с. 212].*

Главный герой, набравшийся мудрости благодаря своим неудачам, производит обмен с помощью волшебных ресурсов (в произведении выражается в виде волшебных фигур). Повзрослев духовно, Мук (Muck) демонстрирует навык самоограничения при повторном использовании неординарных индивидуальных ресурсов. Мук не использует всю мощь индивидуальных ресурсов. В результате самоограничения главный герой обретает недостающий ресурс, а точнее индивидуальный ресурс. В финале Мук, возвратившись в родную среду, разумно владеет и распоряжается двумя дополняющими друг друга ресурсами, которые образуют прочную основу полноценной социализации. *«Seitdem lebt der kleine Muck hier in großem Wohlstand, aber einsam; denn er verachtet die Menschen. Er ist durch Erfahrung ein weiser Mann geworden» [1, с. 214].*

Процесс самоидентификации личности Мука протекает в три этапа. Это утверждение нашло свое отражение в произведении.

Список литературы

1. Зверинская И. Немецкий с Вильгельмом Гауфом. Маленький Мук и другие сказки : метод обучающего чтения Ильи Франка. М. : ВНК, 2016. 304с.
2. Максимов Б. А. Особенности структуры в авторской сказке и фантастической новелле эпохи романтизма : автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М. : Тверь, 2007. 24 с.

*Бондаренко Е. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Кисеева О. В.,
ст. преподаватель,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

СОЦИАЛЬНАЯ КРИТИКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ГЕНРИХА ГЕЙНЕ

Генрих Гейне – поэт-романтик, «один из величайших лириков мира». Основные мотивы его поэзии делятся на два направления. Первое – это нежная лирика любви поэта-романтика. Второе – это гражданская лирика, воспевание идеалов равенства в обществе, борьбы за социальную справедливость, европейских революций. Своим ироничным стилем, язвительной критикой в адрес современных порядков и самих современников, он вызывал неоднозначную реакцию литературных критиков и недовольство политиков.

Чтобы понять причину того воздействия, которое творчество Гейне оказывало в Германии и во многих других странах со времени выхода его первого большого сборника стихов и вплоть до сегодняшнего дня, надо ясно себе представить, что в личности поэта нашли отражение, с одной стороны, эпоха Великой французской революции и то огромное влияние, которое она оказала на духовную жизнь, а с другой стороны – эпоха господства буржуазии, эпоха бурного развития капитализма, и те глубокие социальные противоречия, которые она с собой принесла [1].

В его творчестве продолжают жить философские, политические и эстетические идеи революционной эпохи, эпохи Просвещения, эпохи немецкой классики, стремление преодолеть устаревшие отношения, мечта о царстве разума и человеческом счастье, мысль о способности человека к совершенствованию. Но по мере того, как идеальное царство гармонии превращалось в дисгармоническую реальность буржуазного мира, эти идеи уже не способствовали ни пониманию, ни освоению действительности, и у Гейне еще на раннем этапе можно наблюдать отход от просветительских идеалов и возрастание роли субъективного чувства, индивидуального самоутверждения во враждебном косном мире, что было характерно и для немецкого романтизма [1].

Страстные поиски такого миропорядка, при котором социальная справедливость сочеталась бы с неограниченными возможностями развития личности, заставили Гейне обратиться к современным социальным идеям и привели его к мысли о том, что устранение всякой «эксплуатации человека человеком» должны быть целью социального движения, которое может стать жизненным делом поэта.

Сборник «Современные стихотворения», вышедший в 1844 году, включал в себя произведения Гейне, созданные в 1842–1844 годах.

Само название сборника подчеркивает его общественный смысл: понятие «Zeitgedichte» в немецкой литературной традиции имеет значение не только современности, но указывает и на общественный характер оценки событий. По существу, название «Современные стихотворения» может быть переведено и как «Стихотворения на общественные темы».

В этих стихотворениях полнее, чем во всех предыдущих произведениях Гейне, полнее, чем во всей немецкой литературе 40-х годов, отразились общественно-политическая борьба в Германии, основные противоречия немецкой действительности. Стихотворения 40-х годов условно принято делить в основном на две группы – агитационные, призывающие к революционному действию, и сатирические, высмеивающие старую феодальную Германию. К числу первых относятся такие стихотворения, как «Силезские ткачи», «Доктрина», «Тенденция», «Только подождите».

Гейне создал это стихотворение, когда события в Германии показали ему, что народ действительно способен к революционным выступлениям. В произведении Гейне восставшие ткачи – это не изголодавшиеся, требующие хлеба бунтовщики, а сознательные

могильщики старого строя, ткущие саван феодальной Германии. В стихотворении возникает полный грозной революционной силы образ немецкого рабочего класса [2].

Гневный рефрен каждой строфы, вложенный в уста революционных ткачей: «Мы ткем, мы ткем!» – предсказывает неизбежную гибель старой феодально-юнкерской Германии:

Проклятье отечеству, родине лживой,
Где лишь позор и низость счастливы,
Где рано растоптан каждый цветок,
Где плесень топчет любой росток.

Две основные темы «Силезских ткачей» – критика старой Германии и призыв к революционному действию во имя Германии новой – легли в основу других стихотворений сборника.

Программный смысл имело стихотворение «Доктрина», в котором, призывая к восстанию, поэт формулирует и свое понимание задач революционной поэзии. В «Доктрине» звучат те барабаны революции, грохот которых слышался мальчику Гейне в рассказах барабанщика наполеоновской армии Ле Грана:

Бей барабан, не бойся беды,
И маркитантку целуй вольней.
Вот тебе смысл глубочайших книг,
Вот тебе суть науки всей.

Творческие достижения поэта наиболее ярко отразились в его поэме «Германия. Зимняя сказка» (1844). В ней воплотился весь предшествующий опыт идейно-художественного развития Гейне – прозаика, публициста, политического лирика. «Зимняя сказка» более чем любое другое произведение Гейне – плод глубоких раздумий поэта о путях развития Германии. В то же время в поэме наиболее полно выразилось стремление Гейне видеть родину единым, демократическим государством [2].

Холодным ноябрьским днем, подъезжая к пограничному рубежу, поэт с волнением слышит звуки родной речи. То девочка-нищенка под аккомпанемент арфы поет фальшивым голосом старую песню об отречении от земных благ и о райском блаженстве на небе. Словами песни этой нищей арфистки говорит та старая Германия, которую ее правители убаюкивают легендой о небесных радостях, чтобы народ не просил хлеба здесь, на земле. Этой феодальной Германии Гейне противопоставляет свой идеал переустройства родины:

Мы новую песнь, мы лучшую песнь
Теперь, друзья, начинаем;
Мы в небо землю превратим,
Земля нам будет раем.
При жизни счастье нам подавай!
Довольно слез и муки!
Отныне ленивое брюхо кормить
Не будут прилежные руки.

Предпосылкой и содержанием поздней, послереволюционной лирики Гейне явилось поражение революции в Европе, победа ненавистного старого порядка и, не в последнюю очередь, стремительное развитие капитализма – все это, увиденное с точки зрения человека, для которого осуществление его идеалов, его революционных чаяний оказалось отодвинутым в далекое будущее, но который, тем не менее, не отказался от борьбы против эксплуатации и угнетения [2].

Мировая общественность признала за творчеством Гейне почетное место, которое по праву принадлежит ему в истории человеческой культуры.

Список литературы

1. Творчество Гейне: темы и мотивы поэзии. URL: <http://ycilka.com/article.php?id=67>.

2. Тема судьбы родины в поэме Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка». Лирико-эпический характер произведения. URL: <http://lektsiopedia.org/lek3-74429.html>.

*Гудкова-Кученкова А. Б.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Кисеева О. В.,
ст. преподаватель,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ПРОБЛЕМАТИКА ПЕРЕВОДА СТИХОТВОРЕНИЙ ГЕНРИХА ГЕЙНЕ

Художественный перевод значительно отличается от других видов перевода, т. к. предполагает речевое творчество, а не использование заученных слов и выражений. Что касается перевода поэтических произведений, то заниматься им способен далеко не каждый переводчик. В силу своей специфичности, перевод поэзии – это процесс, вызывающий ряд трудностей и проблем и требующий особых принципов. Среди основных проблем мы можем выделить: сохранение национального своеобразия; сохранение духа и времени произведения; выбор между точностью и красотой перевода; передача ритма, рифмы и строфики; сохранение эмоциональной наполненности текста и подбор лексических эквивалентов; грамматические расхождения. Таким образом, можно заключить, что особенность перевода поэзии является столкновением формы и содержания, и воспроизвести в переводе и содержание и форму удается редко, зачастую перевод не обходится без потерь [4]. Исследуя литературный перевод, мы должны отметить, что его задачей является не передача полноты текста оригинала, а передача соответствующего настроения, тона, рифмы, и особого духа произведения. Отсюда следует, что перевод художественного текста вообще, а поэтического в особенности, есть не перевод как таковой, а переводческая интерпретация [1].

Здесь мы можем выделить несколько основных видов перевода художественного стихотворения: буквальный (подстрочник, несколько подстроенный под стихотворную форму), стилизованный (при сохранении внешнего смысла переводчик намеренно меняет стиль перевода), художественный (цель такого перевода – сохранение красоты и образности оригинала стихотворения), формалистический (строгое следование ритмике, системе рифмовки и строфике оригинала), функциональный (поиск культурных и языковых эквивалентов и аналогов). Обращаясь напрямую к великим произведениям Генриха Гейне, можно отметить труд многих русских переводчиков, таких как: В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, И.С. Тургенев, А.А. Фет, И.Ф. Анненский, К.Дм. Бальмонт, А.А. Блок, С.Я. Маршак, В.В. Левик, Г.И. Ратгауз, В.В. Вебер и др. В нашем исследовании мы рассматриваем метафору, т. е. вид тропа, скрытое образное сравнение, уподобление одного предмета, явления другому, способы переводческих трансформаций, с помощью которых метафоры передаются на русский язык, а также различные варианты перевода великого произведения Генриха Гейне «Лорелея» и особенности его перевода. Обратимся к переводу метафор в стихотворениях Генриха Гейне. Рассмотрим стихотворение «Auf Flügeln des Gesanges» [5]. В данном стихотворении содержится очень много метафор. Сравним перевод А.А. Фета с оригиналом:

Auf Flügeln des Gesanges,
Herzliebchen, trag ich dich fort,
Fort nach den Fluren des
Gesanges,
Dort weiß ich den schönsten
Ort.

Дитя, мои песни далеко
На крыльях тебя унесут
К долинам Ганесова тока:
Я знаю там лучший приют.

В этом четверостишье интерес представляет строчка-метафора «Auf Flügeln des Gesanges», которая переведена «На крыльях песни». Для перевода этой метафоры А.А. Фет использовал калькирование. Он перевел эту строку дословно, но использовал прием перестановки предложений для образования рифмы.

Следующее четверостишие представляет собой метафору:

Das Veilchen kichern und kosen	Смеясь, незабудкины глазки
Und schau'n nach den Sternen empor;	На дальние звезды глядят,
Heimlich erzählen die Rosen	И розы душистые сказки
Sich duftende Märchen ins Ohr.	Друг другу в ушко говорят.

В данном случае автор использовал перенос смысла слова, придавая цветам характеристику живого существа. Название цветов «фиалки» Фет заменил на «незабудкины глазки». Слова «kichern und kosen» А.А. Фет опустил. Все эти трансформации автор использовал для экспрессии и образования рифмы, сохранив при этом основной смысл стихотворения.

Обратимся к великому произведению Генриха Гейне «Лорелея». Данное стихотворение проникнуто глубоким лирическим чувством. Почти у всех народов известна баллада о Лорелее, лучшее стихотворение о ней написал великий немецкий поэт Г. Гейне. Несмотря на неповторимую и трудно передаваемую на другие языки музыкальность гейневской «Лорелеи», это стихотворение почти у всех народов считается одним из величайших созданий мировой лирики. Многие переводчики пытались передать стихотворение Генриха Гейне на русский язык. Но у многих терялся особенный дух поэзии, ее особенное звучание. Среди всех переводов самыми красивыми и воодушевляющими, признанными канонами классической литературы и всеми нормами русского языка, являются переводы А. Блока и В. Левика.

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, Dass ich so traurg bin; Ein Märchen aus alten Zeiten, Das kommt mir nicht aus dem Sinn.	Не знаю, что значит такое, Что скорбью я смущен: Давно не дает мне покоя Мне сказка старых времен. /Перевод А. Блока/	Не знаю, что стало со мною, Душа моя грустью полна, Мне все не дает покою Старинная сказка одна. /Перевод В. Левика/
--	---	--

Генрих Гейне не пересказывает рейнскую легенду, а передает свое, индивидуальное, субъективное впечатление от нее. И переводчики справились с этой задачей, сохранив замысел произведения Г. Гейне. Каждый по-своему, пытались найти соответствующие интонации для передачи величаво-спокойного изображения места действия легенды. Рассмотренные выше примеры перевода поэтических произведений Г. Гейне на русский язык, позволяют сделать вывод о том, что авторы – известные русские поэты – используют разнообразные приемы и сталкиваются с проблемами передачи реалий для достижения красоты образа, экспрессии и рифмы, а также для передачи грамматических и языковых норм русского языка.

Список литературы

1. Алякринский О. А. Поэтический текст и поэтический смысл. М. : Высшая школа, 1982. С. 20–32.
2. Блок А. А. Собрание сочинений. М. : Государственное издательство художественной литературы, 1959. 290 с.
3. Фет А. А. Полное собрание стихотворений. М. : Маркс, 1912. 207 с.

4. Федоров А. В. О художественном переводе. Л. : ОГИЗ гос. изд-во художественной литературы, 1991. 257 с.
5. Heine H. Buch der Lieder. Leipzig, 1976. 219 S.

Корнеева В. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: **Воробей И. А.,**
к. ф. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

«ПРИЧАСТИЕ АГНЦА» И «ПРИЧАСТИЕ БУЙВОЛА» В РОМАНЕ Г. БЁЛЛЯ «БИЛЬЯРД В ПОЛОВИНЕ ДЕСЯТОГО»

Данная статья посвящена исследованию лингвистического аспекта «причастия буйволов» и «причастия агнца» в романе Генриха Бёлля «Бильярд в половине десятого» (Billard um halbzehn).

Рассказывая ретроспективно историю семейства наследственных архитекторов и инженеров-строителей Фемелей, Бёлль всей логикой своего романа утверждает, что поколение за поколением это семейство, при всей его честности и добропорядочности, против воли оказывалось пристегнутым к колеснице немецкого империализма и милитаризма. Есть глубокая ирония в судьбе Фемелей: у них одно поколение разрушает в войнах то, что возводило другое [2, с. 443]. В произведении «Бильярд в половине десятого» раскрывается нравственный аспект политической ситуации. Главным становится не противостояние армий, а вечный конфликт правды и лжи, чести и повиновения, «причастия агнца» и «причастия буйвола». В произведении «Бильярд в половине десятого» раскрывается проблема «непреодолимости военного прошлого».

Все произведение пронизано ощущением вечности, ассоциируется у Бёлля, прежде всего, с Библией. Его герои живут в мире религиозных представлений. В романе «Бильярд в половине десятого» широко используется библейская символика [2, с. 442]. Самые значимые символы романа – образы «агнцев» и «буйволов». Война, фашизм, жестокость, насилие ассоциируются у Бёлля с «причастием буйвола» («vom Sakrament des Büffels»). «Причастие агнца» («vom Sakrament des Lammes») является символом веры, добра и надежды.

Образ волка, принятый в христианстве, изменяется на символ буйвола, ассоциирующийся с древнегерманским культом бога Вотана, воссозданного нацистами. Раскрывается нравственный облик героев благодаря использованию религиозной символики [3]. Буйволы (как их называет Бёлль, «принявшие причастие буйвола») – это люди силы и власти, они самоуверенны и жестоки, они горды (прошлым своей нации, своим положением, своей силой, даже своей религией), они не страдают сами, но заставляют страдать других, их не мучает совесть и укоры матери, они победили в себе голос Бога: «das des Büffels bot reichliche Nahrung... und immer ordentlich, anständig, Ehre, Treue; mit dem Sakrament des Büffels geimpft sind sie unsterblich» [4, с. 155] (*зато «причастие буйвола» давало людям обильную пищу... приличия и благопристойность, честь и верность превыше всего; когда людей напичкают «причастием буйвола», они мнят себя бессмертными* [1, с. 243]). Приверженцев «буйвола» часто сопровождает эпитет ungeschlagen [4, с. 153] (*непобежденный*), что подчеркивает их власть и силу в обществе. Прошло время, и внешние их поступки стали вполне благообразны, но гордыня выжгла любовь из их сердец, и внутри они полны лукавства. Например, мама Отто описывает своего сына, принявшего «причастие буйвола»: Und Otto war auf einmal nicht mehr Otto: ein schreckliches Wunder war geschehen... Otto war nur noch Ottos Hülle, die rasch einen anderen Inhalt bekam; er hatte vom Sakrament des Büffels nicht nur gekostet, er war damit geimpft worden; sie hatten ihm sein altes Blut herausgesogen und ihm neues eingefüllt: Mord war in seinem Blick [4, с. 138]. (*«А Отто*

вдруг перестал быть самим собой, с ним случилось что-то страшное, какое-то превращение... от моего сына Отто осталась одна только видимость, одна оболочка, которая быстро наполнялась другим содержанием, он принял «причастие буйвола», принял огромные дозы его, у него высосали всю кровь и накачали ему новую; взгляд Отто стал взглядом убийцы» [1, с. 214-215]).

Герои, принявшие «причастие буйвола» теряют свою личность, индивидуальность. После окончания войны «буйволы» приняли облик добропорядочных немцев, но факт «причастия» навсегда останется с персонажами. На протяжении всего романа «буйволов» сопровождают такие слова: «Blut, Aufruhr und Rache» («кровь, мятеж, месть»).

«Агнцы» – жертвы «буйволов», жертвы террора и общественного насилия. Их поступки бескорыстны, а сами они воплощение чистоты. Их нравственная позиция выражается в осознанном служении добру и противостоянии «буйволам». Самоотверженные и готовые к самопожертвованию, «агнцы» обрекают себя на смерть: «Sakramente die schreckliche Eigenschaft haben, nicht der Endlichkeit unterworfen zu sein; und sie hatten Hunger, und es fand keine Brotvermehrung für sie statt, keine Fischvermehrung» [4, с. 155] («люди страдали от голода, а чуда не случилось – хлеб и рыбы не приумножились, «причастие агнца» не могло утолить голод» [1, с. 221]). Они много страдают, фактически их жизнь есть страдание, иногда эти страдания кажутся безумными: «Gotteslamm, lief durch den Regen, hungrig, Lehm klebte mir an den Schuhen, am Körper, ganz eingepackt in nassen Lehm war ich, hockte da auf ihren Rübenfeldern, aber ich lag lieber in lehmigen Furchen, ließ den Regen auf mich regnen... sie schlugen mich wieder, riefen mich Lamm Gottes» [4, с. 69] («убегал – мокрый агнец божий, я бегал голодный под дождем, глина прилипла к моим ботинкам и к телу, глина облепляла меня с ног до головы, но я предпочитал лежать под дождем, в борозде на свекловичном поле... и они опять били меня, называя «агнцем» [1, с. 102]). Не безумно ли матери отнимать хороший хлеб у своих детей и питать их опилками, только чтобы не иметь ничего сверх других: «iß, was alle essen, zieh an, was alle anziehen, lies, was alle lesen; nimm nicht die Extrabutter, das Extrakleid, das Extragedicht, das dir den Büffel auf elegantere Weise anbietet. Voll ist ihre Rechte von Geschenken, Schmiergelder in vielfältiger Münze. Ich wollte auch deine Kinder keine Privilegien genießen lassen, sie sollten die Wahrheit auf ihren Lippen kosten» [4, с. 151]. (Ешь то же, что едят все, надевай то же, что надевают все, читай то же, что читают все, не принимай ничего сверх положенного – ни масла, ни платьев, ни стихотворений, ничего, что тебе предлагает буйвол, пусть с самым изящным поклоном; «и правая их рука полна подношений»; все это не что иное, как взятки, данные под тем или иным соусом. Я не хотела, чтобы твои дети пользовались привилегиями, пусть они почувствуют вкус правды на своих губах [1, с. 236–237]).

В романе «Бильярд в половине десятого» Г. Бёлля присутствует поляризация персонажей по нравственному признаку. Хотя время романа обозначено всего одним днем, период его действия – годы, десятилетия, вплоть до начала истории человечества, до первого выбора между добром и злом, между «агнцем» и «буйволом». Добро сопровождает голод, страдания и нищета, а зло в лице «приверженцев причастия буйвола» – власть и сила.

Список литературы

1. Бёлль Г. Бильярд в половине десятого : роман [пер. с нем. Л. Черной]. М. : АСТ, 2014. 480 с.
2. Зарубежная литература XX века : учебник для вузов. М. : Высш. шк., 2004. 559 с.
3. Максимова Е. Генрих Бёлль. Бильярд в половине десятого [Электронный ресурс] : альманах Альфа и Омега. 2006. № 46. URL: <http://www.pravmir.ru/genrih-byoll-bilyard-v-polovine-desyato-go> (дата обращения: 20.05.2016).
4. Böll H. Billard um halbzehn : Roman. Deutscher Taschenbuch Verlag, 1983. 306 S.

*Литвиченко А. Г.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Воробей И. А.,
к. ф. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

КОНЦЕПТ «ИСКУССТВО» В ЭССЕ Р.М. РИЛЬКЕ

«Искусство есть не цель, а путь»
Р.М. Рильке

Райнер Мария Рильке – один из известных австрийских поэтов начала XX столетия. Рильке стремился силой поэзии противодействовать ненависти, отчужденности, бездуховности, которые пленили современный ему мир. Болезненно воспринимая потерю гармонии с Космосом, поэт считал, что возродить ее можно с помощью искусства. Поэтому тема художника и искусства была одной из ведущих в его творчестве. Главная тема – попытка преодолеть трагическое одиночество человека через любовь, единение с людьми и природой.

Что такое настоящее искусство? Что такое настоящая красота? Какое место в жизни занимает художник? Где заканчивается автор и начинается произведение искусства? Каков Путь творца? Как понять, почувствовать, увидеть глазами души произведение искусства, человека, мир вокруг? – вот те вопросы, которые поднимает Рильке в своих произведениях.

Он учится видеть то, что стоит за изображением, за привычной картиной мира. А также пытается проникнуть в тайну мастера, уловить его скрытые переживания. Пытается понять, как рождается Прекрасное: «Красота – это невольный жест, присущий личности. Она тем совершеннее, чем дальше от торопливости и страха, чем уверенней шагает мастер по пути, ведущему его к внутренним вершинам» [2]. Это путешествие к душе произведения. Это трудно. Ведь на этих дорогах не стоят указатели, где нужно свернуть, где остановиться. Рильке идет на свой страх и риск, и читатель либо старается вникнуть в его строки всем своим существом, либо остается у закрытой двери.

Одно из замечательных произведений об искусстве у Рильке – «Флорентийский дневник» – это в каком-то смысле упражнение для души. Его нужно прочесть один раз, для начала просто доверившись автору, а потом время от времени возвращаться и открывать его наугад на какой-нибудь странице. И всегда вас будет ждать новая мысль, новый подарок от автора.

«Вот и будь всегда впереди меня, Ты, Любовь, Единственная, Священная. И пойдем вместе вперед, словно взбираясь к великой звезде, один для другого – прислон, один для другого – опора под ногами. И все больше мне становится ясно, что говорю я не о самих вещах, но о том, чем я стал благодаря им. Тогда оказывается, что у нас у всех – одна и та же природа, и все мы стоим, взявшись за руки. А так сильно мы любим друг друга потому, что давали друг другу крылья – и каждый помогал другому войти в счастливое равновесие того доверия, что делает нас братьями» [4].

Он призывает не верить никаким критикам, а искать свое искусство, свою красоту. Чтобы увидеть по-настоящему произведение искусства, нужно запереться с ним в одной комнате на несколько дней, считает Рильке, ведь он ищет ключ к красоте в своей душе. Мы все живем и воспринимаем мир сквозь призму своих представлений и мнений многих других людей. Мы привыкли видеть то, что видит большинство, привыкли не делать усилий, чтобы проникнуть внутрь. Рильке же призывает отбросить все чужие суждения и услышать голос собственного сердца: «Не надо вам их изучать, делить по Школам и судить. Любить их – вот что надо».

Он призывает любить жизнь, быть благодарным той красоте, что нас окружает, не отворачиваться от нее, а идти навстречу самому себе, себе лучшему: «Если вдуматься, то

когда-то я и сам был из числа тех, что косятся на жизнь, не доверяя ее власти. Теперь я люблю ее, что бы ни случилось. Что бы ни выпало мне на долю – богатство или бедность, стремнина или теснина. Что бы ни стало моим, я от всего сердца полюблю это, давая вызреть в глубинах моего существа всем возможностям, какие только есть у моего достояния» [1].

«У других Бог позади, как воспоминание. Для художника Бог – последнее глубочайшее свершение. Если радостные говорят – Он есть; печальные чувствуют – Он был; художник улыбается – Он будет. Это не только вера, но строительство Его сил и имен. Это долг художника».

Основными смыслами концепта «художник» у Рильке являются:

- «Личность художника»;
- «Строительство бога»;
- «Бог-наследник».

Рассмотрим подробнее смысл «Личность художника», приведенный в работах Воробей И. А., который реализуется в тексте при помощи двойственности, возникающей на основе сравнения двух типов художника:

- а) итальянский живописец и русский иконописец;
- б) сосредоточенность на внешнем мире – сосредоточенность на внутреннем мире;
- в) «утаивающее» искусство – «раскрывающее» искусство;
- г) «вечное» искусство – искусство эпохи;
- д) художники «лета» – художники «весны»;
- е) «одинокий» художник – «один» художник [3].

Художники такого типа отвернулись от своего внутреннего мира. Они начали смотреть в себя, но позднее они стали искать цели для своего творчества вне себя. Поэтому у них был цвет, начало, но не было плода. Эту задачу могут выполнить русские иконописцы, которые одиноки, что обусловлено их монашеством. Под одиночеством понимается углубленность в свой внутренний мир, в себя.

И в заключении мы понимаем, что для достижения этой цели художник должен быть одинок, не подвержен влиянию эпохи. Истоком его творчества служит возврат в свой внутренний мир, покорение собственных внутренних вершин. Каждым своим произведением художники создают бога, тем самым создавая себя, постигая свой внутренний мир. Цель художника – завершая произведение, завершить себя, то есть постичь все вершины своего внутреннего мира. Тогда он станет богом, в новом понимании, то есть творцом самого себя, своего мира и возможностью нового мира. Это и есть тот плод, который должен созреть, тот собор, который должен быть построен.

Список литературы

1. Азадовский К. М. Рильке, Фогелер и «Мир искусства» // Новый мир искусства. 1999. № 1. С. 9–12.
2. Андрианов А. А. Путь одинокого странника: исследование жизни и творчества Райнера Марии Рильке // Филол. вестн. Ростов. гос. ун-та. Ростов н/Д, 1999. № 2. С. 70–71.
3. Воробей И. А. О художнике «Часослова» Р. М. Рильке. / Герменевтический круг: текст- смысл – интерпретация : сборник научных статей. Вып. 3. Армавир : РИО АГПА, 2014. С. 89–103.
4. Рильке Р. М. Ворпсведе, Огюст Роден. Письма, Стихи. М. : Искусство, 1971. с. 7–28, 46–49.

*Нагорная А. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Воробей И. А.,
к. ф. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ВЛИЯНИЕ СТРОЕНИЯ ЯЗЫКА НА ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА (КОНЦЕПЦИЯ В. ФОН ГУМБОЛЬДТА)

Внутренняя форма языка, по Гумбольдту, является средством выражения народного или национального духа, который способен формироваться во внутренней форме, а затем выражаться с помощью языка. Исследуя разные языки, Гумбольдт в своем главном лингвистическом труде «О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человеческого рода» (1836), сформулировал положение о взаимосвязи характера языка и характера народа, разрешил многие кардинальные проблемы языкознания, и его взгляды на эти вопросы до сих пор остаются актуальными. «Разные языки по своей сути, по своему влиянию на разные чувства являются в действительности различными мировидениями» и что «своеобразие языка влияет на сущность нации, поэтому тщательное изучение языка должно включать все, что история и философия связывают с внутренним миром человека» [2, с. 370, 377] Новизна подобного подхода состояла в том, что за различными языковыми формами ученый видел различия в способах мышления и восприятия действительности и сделал вывод о том, что в языке воплощается своеобразие культуры.

Основные положения его концепции: 1) материальная и духовная культура воплощается в языке; 2) всякая культура национальна, ее национальный характер отражен в языке посредством особого видения мира: «разные языки — это не различные видения одного и того же предмета, а разные видения его» [2, с. 305]; 3) языку присуща специфическая для каждого языка внутренняя форма, которая есть выражение «народного духа», его культурной компетенции; 4) язык «есть опосредующее звено между человеком и окружающим миром» [3, с. 237–238].

Язык, по Гумбольдту, есть «народный дух», он «само бытие народа» и реальность культуры, ибо только через язык человек может познать культуру. Дух без языка невозможен, потому что сам образуется при помощи языка.

Форме языка (которая «отнюдь не только грамматическая») Гумбольдт дает такое определение: «Постоянное и разнообразное в этой деятельности духа, возвышающей членораздельный звук до выражения мысли, взятое во всей совокупности своих связей и систематичности, и составляет форму языка» [1, с. 71].

Крупнейшие философы XX века П. Флоренский, Л. Витгенштейн, Н. Бор, М. Хайдеггер отводили центральное место в своих концепциях языку, а выдающийся мыслитель нашего времени Х. Г. Гадамер прямо утверждал, что «язык — единственная надежда на освобождение». Мировое сообщество давно признало, что самобытные культуры и языки коренных народов являются частью культурного наследия человечества и достойны защиты. Человек не мыслит себя вне культуры. Он либо идентифицирует себя с родной культурой, либо сознательно выбирает для себя культуру. Разные языки отражают разное восприятие людьми мира, охватывают их предысторию и тонко формируют национальный склад мышления.

Язык — это связывающее звено между прошлым, настоящим и будущим того или иного народа. Вильгельм фон Гумбольдт первый из исследователей связал содержательную сторону языка с духовной жизнью, культурой народа. Гумбольдт относит язык к числу тех явлений, которые отражают характер этноса, его психический склад, образ мыслей, искусство, науку, философию, т. е. весь комплекс интеллектуальных ценностей, что

определяет «дух народа», его мировоззрение, которое отражается в языке. Апеллируя к духовному началу языка, Гумбольдт одновременно рассматривает его как продукт динамичный, созидающий, активность которого проявляется в воздействии языка как социального явления на индивидуума, и чем сознательнее индивидуум пользуется языком в соответствии со своими внутренними и внешними потребностями, тем сильнее воздействует язык на его мышление.

Рассмотрим некоторые примеры из труда В. Гумбольдта «О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества» в подтверждение теории. К востоку от очерченного здесь узко малайского круга, от Новой Зеландии до острова Пасхи, оттуда к северу до Сандвичевых островов (современные Гавайские острова – прим. перев.) и снова к западу до Филиппин проживают островные народы, обнаруживающие очевидные следы древнего родства с малайской семьей. Языки, среди которых нам достаточно известны с грамматической точки зрения новозеландский, таитянский, сандвичский (совр. гавайский язык – прим. перев.) и тонгийский, указывают на это большим числом сходных слов и существенными соответствиями в органическом строении. Такое же подобие обнаруживается в обычаях и обрядах, особенно там, где они существуют в чисто малайском виде, свободном от индийского влияния. По имеющимся в настоящее время данным (исследование о языке Марианских островов еще не увидело свет) невозможно судить о том, относятся ли народы, живущие в этой части океана к северо-западу, к малайцам в узком понимании, или к остальной части малайцев, или же занимают промежуточное положение. Все эти народы имеют сейчас такое общественное устройство, что было бы несправедливо исключать их из круга цивилизованных наций. У них существует прочный и далеко не примитивный политический строй, религиозные установления и обычаи, отчасти также нечто вроде правления служителей культа, они искусны в разнообразных ремеслах и являются опытными и умелыми мореходами. У многих из них встречаются остатки сакрального языка, непонятного им самим, и обычай с торжественностью употреблять в подходящих случаях устаревшие выражения говорит не только о богатстве, древности и высоком развитии языка, но и о внимании к изменяющемуся с течением времени обозначению предметов. При этом они соблюдали и продолжают соблюдать варварские обычаи, несовместимые с человеческими правилами нравственности, они никогда не были расположены к использованию письма и, следовательно, лишены связанной с ним образованности, хотя встречаются у них и полные смысла легенды, и поэтические песнопения, исполняемые под музыку с определенным ритмом; им присуще также и проникновенное красноречие. Их языки возникли никоим образом не путем порчи или изменения малайского языка (в узком смысле); можно, скорее, думать, что они являются собой неоформленное и исторически исходное состояние этого последнего [1, с. 3].

Список литературы

1. Гумбольдт В. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества // Избранные труды по языкознанию. М. : Прогресс, 1984.
2. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. М. : Прогресс, 1985.
3. Маслова В. А. Homo lingualis в культуре : монография. М. : Гнозис, 2007.
4. Панченко В. А. Вильгельм Фон Гумбольдт. Внутренняя форма языка как отражение самобытности этнической культуры // Известия Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. 2010. № 124.

*Оглоблина Н. В., Шумилова Ю. О.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Кисеева О. В.,
ст. преподаватель,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ТЕМА ПРАВСТВЕННОСТИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В РОМАНЕ Э. М. РЕМАРКА «ТРИ ТОВАРИЩА»

Произведения Ремарка чрезвычайно популярны. Автор любим разными поколениями во всем мире. Наш любимый роман Ремарка – «Три товарища», написанный в 1936 году. Роман «Три Товарища» Э. М. Ремарка повествует о судьбе трех товарищей в период после Первой мировой войны. Автор повествует о мужской дружбе и о верной, чувственной любви.

Сказать, что тема нравственности и человеческих ценностей актуальна в наше время, – ничего не сказать. В романе «Три товарища» она представлена в полной мере.

Цель нашей работы – раскрыть сущность главных человеческих ценностей и нравственности в романе Э. М. Ремарка «Три товарища».

Ценности являются наиболее мощным регулятором жизнедеятельности человека. Они направляют человека на пути его развития и обуславливают его поведение и деятельность. Какие важнейшие ценности представлены в романе? Прежде всего, это любовь и дружба. Также время, здоровье, потребность к творчеству, интерес к познанию реальности, мировоззрение и духовность. Все они, так или иначе, касаются главных персонажей.

В романе Ремарк предстает искуснейшим мастером индивидуальных характеристик. Каждый из главных героев имеет свое лицо и действует в соответствии с внутренней логикой.

Всего 4 главных героя:

Роберт Локамп (Робби) – главный герой романа. Около 30 лет. Друг Готтфрида Ленца и Отто Кестера. Возлюбленный Патриции Хольман (Пат). Участник Первой мировой войны. Скорее всего, прототип Ремарка [3].

Отто Кестер – один из главных героев. Около 30 лет. Во время Первой мировой войны был летчиком. Владелец автомастерской, в которой работают все три товарища. Отто – автогонщик-любитель, участвовал в гонках на машине «Карл», на которой неоднократно одерживал победу. Увлекается боксом [3].

Готтфрид Ленц – один из главных героев романа. Около 30 лет. Служил в армии, много путешествовал по миру, свидетельством чему является его квартира с фотографиями различных мест, чемодан, обклеенный всевозможными открытками и марками из разных стран. Готтфрид – «душа» компании, легко заводит друзей. Внешне выделялся среди других соломенной копной волос. Называет себя «последним романтиком» [3].

Патриция Хольман (Пат) – возлюбленная Роберта. История их любви – основа сюжета произведения [3].

Автор пишет свой роман от лица главного героя, Роберта Локампа, автомеханика, ничем особо не выделяющегося среди немецкого населения 20-х годов прошлого столетия. Язык Роберта доступен для понимания, понятен самому заурядному русскому читателю. Если мы попробуем сравнить произведение на оригинальном языке с переводом на русский, можем заметить, что в романе в большей степени используется берлинский диалект.

Например: *Werden Sie mir verraten?* (берл.) – *Werden Sie mich verraten?* Перевод: Ведь вы меня не выдадите?

Понятие «человеческие ценности» не кажется сложным и скучным, ведь Ремарк так умело преподносит его, при этом редко употребляя. Нам интересно наблюдать за героями, догадываться об их жизненных приоритетах, интересах, жизненных ценностях.

Приведем некоторые высказывания главных героев романа о жизненных ценностях.

О любви: Роберт: «И ты должна умереть? Ты не можешь умереть. Ведь ты – это счастье» (о Пат) [1, с. 109].

Патриция: «В любви не бывает глупостей» [1, с. 80].

О времени: Роберт: «Время великих и смелых мечтаний миновало. «Торжествовали деятели, коррупция, нищета» [1, с. 14].

Готтфрид: «В наше время нет ничего стоящего» [1, с. 23].

О дружбе: Роберт: «Нельзя полагаться ни на что, только на самого себя и в лучшем случае на товарища» [1, с. 59].

О любви герои говорят достаточно много (однако меньше, чем, скажем, о времени или нравах, о судьбе современного человека, о войне). О дружбе в книге говорится очень редко. Видимо, автор этим хотел показать, что для дружбы, особенно мужской, не нужно лишних слов. Гораздо красноречивее слов – поступки. Дружба для героев романа – важнее личных устремлений, желаний и жизни.

Тема любви Роберта и Патриции – основа сюжета произведения. Она развивается на фоне кризиса тех лет. Робби и Пат – люди из разных слоёв общества с разными судьбами. Чувственная страсть делает Роберта счастливым, товарищеские узы – наполняют его жизнь смыслом. Патриция также является «ребенком войны»: ее страшная болезнь, погубившая девушку в конце концов, туберкулез, вызвана голодным военным временем. Таких разных людей из разных слоев общества соединила, что кажется абсурдным, война. Она же, вернее ее последствия, их и разлучила.

А ведь весь роман пропитан духом войны. На многое мы смотрим через ее призму. Люди, прошедшие через горнило войны, не могут уйти от призраков прошлого. Впереди – ночь и тьма. И только маленький огонек лучших человеческих качеств может разрушить одиночество и отчаяние. Вот мы и подошли к определяющему вопросу: способна ли война уничтожить духовные ценности людей?

Именно военное братство сплотило трёх товарищей: Роберта Локампа, Отто Кестера и Готтфрида Ленца. Война соединила и Роберта с Пат. И они готовы на всё ради дружбы и любви. Несмотря на пропитавшую его смерть, роман говорит о жажде жизни. Почти отчаявшиеся герои Ремарка верят, что все же любовь и дружба сильнее смерти, а надежда существует всегда.

Война и тяжелые времена не способны стереть в человеке главное. Человечность. Любовь и дружба всегда будут жить. Их не купишь ни за какие деньги и не убьешь никаким оружием.

Изучив роман, мы заключаем, что тема нравственности и человеческих ценностей в романе «Три товарища» представлена в полной мере. Кому же тогда верить, если не Ремарку, который доказал бессмертность этих понятий?

Список литературы

1. Ремарк Э. М. Три товарища. М.: АСТ, 2011. 512 с.
2. Википедия [Электронный ресурс] : свобод. энцикл. : [веб-сайт]. – Электрон. дан. 2001. URL: <http://ru.wikipedia.org>.

*Прилепина К. С.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Таджибова А. Н.,
к. ф. н.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ОТРАЖЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК Р. ВАГНЕРА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ

«Ни один деятель искусства не держал публику в таком состоянии непрерывного возбуждения, как Рихард Вагнер. Спустя десятилетия после его кончины волны споров о нем не утихали. Книги, написанные противниками Вагнера и его защитниками, составили целую библиотеку...».

Вагнер как человек, соединяющий в себе фантастические противоречия, – это целая проблема. И как художник – проблема не меньшая», – так писал о Вагнере один из крупнейших западных исследователей музыки Ганс Галь [2, с. 332].

Вагнер принадлежит к числу тех великих художников, творчество которых оказало большое влияние на развитие мировой культуры. Гений его был универсален: Вагнер прославился не только в качестве автора выдающихся музыкальных творений, но и как замечательный дирижер; он был талантливым поэтом-драматургом и одаренным публицистом, теоретиком музыкального театра. Такая разносторонняя деятельность в сочетании с кипучей энергией и титанической волей в утверждении своих художественных принципов привлекла к личности и музыке Вагнера всеобщее внимание: его идейно-творческие убеждения вызывали горячие споры и при жизни композитора и после его смерти. Они не утихли и по сей день. Все это объясняет **актуальность** выбранной темы и интерес к творчеству Вагнера [3].

Цель работы – выявить индивидуальные черты мироустроительных представлений Вагнера как феномена художественной картины мира композитора.

Основными **задачами** в нашем исследовании являются:

- изучить жизненный и творческий путь композитора;
- исследовать музыкальное мышление и проанализировать произведения композитора;
- изучить художественную картину мира композитора.

Для решения поставленных задач был использован комплекс **методов исследования**:

- теоретические – анализ и синтез научной литературы, сравнение с другими авторами, произведениями;
- эмпирические – прослушивание и изучение произведений композитора.

Объектом исследования выступает мироощущение Вагнера. Особенности мировидения композитора выявляются посредством анализа их теоретических работ, записей, воспоминаний современников, эпистолярного наследия, а также художественного творчества. Работа сосредоточена на произведениях, которые посвящены теме поиска художником пути в обществе: «Летучий Голландец», «Тангейзер» и «Лоэнгрин».

Предмет исследования – различные аспекты мировоззренческих идей, воплощенные в воззрениях и художественном творчестве Вагнера.

Наследие Рихарда Вагнера, не относящееся к музыке, составляет 16 томов сочинений, где он делится своими размышлениями об искусстве, а именно концепции, призывающей онтологически осмыслить музыку.

Вильгельм Рихард Вагнер был поистине противоречивой личностью: гордым, уверенным в своих силах; перечасим обществу и чутким к настроениям, в нем царящим; критикующим немецкий «высший свет» и патриотом; видящим сверхъестественное в обыденных вещах и антирелигиозным; загадочным и анализирующим себя в публицистических трудах.

Его творческий путь, как и жизнь, отмечены резкими переломами: взлетами и падениями, но именно они и способствовали самоопределению композитора.

В 1842 году ставится трилогия опер, являющейся результатом переработки автором немецкого эпоса и его личных переживаний: Р. Вагнер переносит смысл древних сказаний на мир капиталистических отношений, современный ему. В каждой из опер раскрывается определенная проблематика, относящаяся к теме поиска художником пути в обществе.

Первая опера трилогии – «Летучий Голландец». Вторая и третья оперы «Тангейзер» и «Лоэнгрин» считаются пиком творчества Вагнера 40-х годов. Сюжеты опер, так же как и «Летучий Голландец», опираются на средневековые немецкие сказания и легенды, привнося в них долю мистицизма. Но их идея заложена не в сюжете: автор аллегорически выражает в них свои чувства и мысли, волнующие его и интеллигенцию того времени: в «Тангейзере» перед художником предстает выбор между внешней славой и тернистым путем настоящего творца, а в «Лоэнгрине» отражается враждебность общества к незаурядной личности, творческому гению.

Открытое выражение своих взглядов и вспыльчивость отвернули многих от Р. Вагнера.

Таким образом, можно сделать вывод, что биография автора сильно повлияла на его мироощущение – он так же противоречив, как и его жизнь.

С одной стороны, идеи, получившие отражения в творчестве Вагнера-композитора, разнятся с идеями Вагнера – публициста, высказывающим реакционные мысли по вопросам религии и политики.

К концу 40-х годов Р. Вагнера уже начали заботить парадоксы действительности, отношение к которым он и пытался выразить в своих операх и донести его до общества.

В годы поражения революции, реакционная идеология не могла не отравить взгляды композитора пессимизмом и породить субъективистские настроения, получившие отражения в его идейно-художественных исканиях.

Но, несмотря на свои субъективные реакционные взгляды и идейную неустойчивость, Р. Вагнеру удалось объективно осветить в иносказательной форме драму духовных стремлений художника и крах его надежд при обладании невероятных порывов к счастью и обличить ложь и обман капиталистического мира. В этом и скрывается его величие, ведь ни один композитор XIX века не сумел поднять такой огромный комплекс проблем современности. Поэтому он стал «властителем дум» ряда поколений, а творчество его вобрало в себя двойственные темы современной культуры.

Вагнеру не удалось дать ответа в своем творчестве на жизненные вопросы, но ему удалось их остро поставить. Несомненно, он отставал в теоретических статьях реакционные взгляды, но в своем музыкальном творчестве Р. Вагнер ратовал за тех, кто боролся за установление гуманистических нравственно-этических идеалов, пытался вырваться из болота мещанского благополучия и своекорыстия.

Композитор с художественной убедительностью и силой показал трагедию современной жизни, отравленной буржуазной цивилизацией.

Список литературы

1. Вагнер Р. Моя жизнь. Мемуары в четырех томах. Т. 4. Письма. Дневник. Обращение к друзьям. СПб. : Грядущий день, 1911.
2. Галь Г. Три мастера – три мира. Рихард Вагнер. Ростов н/Д.: Феникс, 1998. 901 с.
3. Оперная реформа Вагнера. [Электронный ресурс]. URL: http://knowledge.allbest.ru/music/2c0b65635b2bd78a4d53b89521316c27_0.html (дата обращения 12.03.2016).

*Разутдинова А. Р.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Таджибова А. Н.,
к. ф. н.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛЬНОСТИ НЕМЕЦКОГО НАРОДА В НЕМЕЦКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Проблема взаимосвязи языка и культуры является одной из центральных в языкознании. Попытки решения этой проблемы наблюдались уже в трудах известных лингвистов В. Гумбольдта, А.А. Потебни, И.А. Бодуэна де Куртэне, Р.О. Якобсона и других исследователей. Так, например, согласно концепции В. Гумбольдта, «материальная и духовная культура воплощается в языке, национальный характер проявляется в языке посредством особого видения мира. Языку присуща специфическая для каждого народа внутренняя форма, которая является выражением «народного духа» [2, с. 45]. Пословицы, поговорки и фразеологические единицы, отражая в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, фиксируют и передают из поколения в поколение культурные установки, стереотипы, эталоны. Пословицы – это веками формировавшийся язык, отражающий быт и нравы, жизненную философию народа – носителя языка.

Цель данной работы – проследить отражение менталитета немецкого народа в пословицах. Для достижения поставленной в статье цели решались следующие задачи: анализ пословиц как языковых единиц; анализ особенностей национального характера немцев; изучение взаимосвязи между национальными чертами немцев и особенностями немецких пословиц.

Объектом исследования является проблема взаимосвязи языка и культуры, **предметом** – отражение менталитета немцев в пословицах и поговорках, паремиологический фонд, рассматриваемый как яркая иллюстрация отражения в языке характерных черт мировоззрения изучаемого языкового сообщества, как живое движение из прошлого в настоящее и будущее, диалог поколений, трансляции культурных установок народа – носителя языка.

Пословица – краткое народное изречение с назидательным характером, народный афоризм. Как древнейший из фольклорных жанров, переходя из уст в уста, из поколения в поколение, пословицы сохранили исторический опыт народа, его нравственные идеалы, мировосприятие [3, с. 558].

Пословицу можно обозначить как своеобразную заповедь народа, общественный и моральный кодекс нации. Ценность пословиц, воспитательная и познавательная, состоит в том, что они классифицируют явления, выделяя из народной жизни наиболее показательные, значимые стороны: в древние времена от трудолюбия хлебопашца зависела жизнь семьи, поэтому сложился в пословицах образ крестьянина, отразились его трудная жизнь и смекалка. Воспитание, труд и защита Отечества, любовь, дружба – все сферы жизни человек находят отражение в пословицах. Это основная черта пословиц как жанра устного народного творчества вообще.

Несмотря на сходства в главном – осуждение пороков и восхваление благодетели – в пословицах все же содержится собирательный образ народа – носителя языка. В них отразился не только исторический опыт, но и менталитет народа. Поэтому трудно будет найти среди немецких пословиц эквивалент русской пословицы «красна изба не углами, а пирогами», отражающей хлебосољство и гостеприимство русского народа. Также нам трудно понять немецкую пословицу: «Der Bauer und sein Stier sind zwei grobe Tier».

Что мы знаем о немцах? Первое, что приходит на ум, – их практичность, немецкий «Ordnung», бережливость. Их отношение к труду можно считать образцовым: всё делают строго по правилам, по схемам, по закону. У них гиперболическое отношение к порядку, о

чем свидетельствуют пословицы с лексемой «die Ordnung» – порядок; упорядочивание; систематизация; дисциплина, правила, устав: Ordnung ist das halbe Leben – порядок – половина жизни. Ordnung regiert die Welt – порядок города держит. Ordnung muss sein – порядок превыше всего.

Согласно пословицам, каждый немец знает, что от его усердия зависит в первую очередь его же благосостояние. Это отражается лексемами «die Arbeit» (работа, деятельность, труд, затрата сил), «arbeiten» (работать, трудиться), «das Werk» (дело, труд, работа): Arbeit ist des Lebens Würze – благо людей в жизни, а жизнь в труде. Erst die Arbeit, dann das Spiel – кончил дело, гуляй смело. Wer nicht Arbeit, soll auch nicht essen – кто не работает, тот не ест. Das Werk lobt den Meister – всякая работа мастера хвалит.

Лексическая номинация «der Fleiß – усердие, старание, прилежность» выражает старательность и усердие в любом деле. Fleiß ist des Glückes Vater – усердие – мать удачи. Fleiß erwirbt, Faulheit verdirbt – труд человека кормит, а лень портит.

К чему приводит лень и что характерно для лени, мы можем увидеть в пословицах с номинациями «die Faulheit» (лень, леность), «faul» (ленивый):

Morgen, morgen nur nicht heute, sagen alle faulen Leute – завтра, завтра, не сегодня, так лентяи говорят. Faulheit lohnt mit Armut – леность наводит на бедность.

Одним из ведущих концептов немецкой ментальности является «экономность», которая во многом определяет всю жизнь немцев и приводит к эффективности и целесообразности. Речь идет именно об экономности, а не о скупости, так как скупость как общечеловеческий порок в немецких пословицах осуждается: Geiz ist die größte Armut – скупой беднее нищего. Geiz ist die Wurzel alles Übel – скупость – мать пороков.

В пословицах отразились веками формировавшиеся представления народа о взаимоотношениях мужчины и женщины, об их роли в семье и обществе. Образ женщины, сложившийся в пословицах, говорит о ее нелегкой судьбе, полном бесправии.

В некоторых пословицах отразились социальные роли мужчины и женщины, власть мужчины и нелегкая доля женщины: Die Frau hat vier K zu besorgen: Kinder, Kleider, Küche, Keller – женщине красота домостройство. Wer seine Frau lieb hat, lasse sie zu Hause – Мужика на двор, бабу в дом. Frauen und Koteletts werden um so besser, je mehr man sie klopft – Жену люби как грушу, а трясги что грушу. Die Frau tut es dem Manne gleich – куда иголка, туда и нитка. Nahrt das Weib den Mann, muss er ihr Spielball sein – горе тому дому, коим владеет жена. Истоки подобной трактовки в пословицах образов мужчины и женщины – в патриархальности семейных отношений, где мужчина – глава семьи, добытчик, кормилец и защитник, а женщина во всем должна подчиняться его воле.

В пословицах и поговорках отражается богатый исторический опыт народа, его культура и менталитет, многовековой опыт общения людей. Изучая немецкие пословицы, мы убедились, что в них нашли отражения как общечеловеческие ценности: правда и ложь, лень и трудолюбие, ум и глупость – так и национальный менталитет немецкого народа. Изучение пословиц подтверждают мнение о немцах как о народе исключительно рациональном, сдержанном, практичном. Для человека, изучающего немецкий язык, пословицы – ключ к особенностям национального характера, а знание пословиц и умение их употреблять – показатель степени владения языком.

Список литературы

1. Граф А. Е. Словарь немецких и русских пословиц. Более 6000 единиц. СПб. : Лань, 1997. 288 с.
2. Гумбольдт В. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества : избр. труды по языкознанию. М., 1984.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / РАН ; Рос. фонд культуры. 3-е изд. ; М. : АЗЪ, 1996. 928 с.

Серовская Д. А.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Воробей И. А.,
к. ф. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА «ДВОЕМИРИЯ» В СКАЗКЕ Э. ГОФМАНА «ЗОЛОТОЙ ГОРШОК»

Настоящая работа посвящена изучению лингвистической характеристики двоемирия в сказке Э. Гофмана «Золотой горшок». Повесть-сказка «Золотой горшок» относится к эпохе позднего романтизма. Очевидно, что романтизму присущи индивидуальные черты: поэтика, эстетика, философия. Одной из главных особенностей романтизма является принцип двоемирия. Обратимся к понятию двоемирия. Двоемирие – сопоставление и противопоставление реального и воображаемого миров [5].

Целью нашего исследования является выявление основных примет, символов и атрибутов двоемирия в сказке Э. Гофмана «Золотой горшок»

Текст произведения разбит на двенадцать вигилий, символических глав истории главного героя – Ансельма. В данных главах представлены два мира:

1. Буржуазный мир (реальный мир).
2. Атлантида (волшебный мир).

Действие сказки происходит в современном Дрездене, об этом говорят многочисленные географические названия. Обозначенные места, такие, как Черные ворота (*Schwarzes Tor*), Линковы купальни (*Lincke'sche Bad*) или Церковь Святого Креста (*Kreuzkirche*), действительно существовали в Дрездене [1, с. 1].

Более того, автор привносит в сказку приметы современного быта: воскресные прогулки по берегу Эльбы (*Er schlich langsam vorbei und schlug endlich den Weg an der Elbe ein, der gerade ganz einsam war*), беседы за чашей пунша (*Im Wohnzimmer des Konrektor Paulmanns kredenzt Veronika aus den Mitbringseln des Registrators Heerbrand einen starken Punsch ,der allen bald zu Kopfe steigt und zu mannigfaltigen Halluzinationen und Unfug führt*), кофепития (*Und nachher bereitet uns Veronika einen köstlichen Kaffee, den wir mit dem Registrator Heerbrand, welcher herzukommen versprochen, genießen*) [1, с. 2, 33, 34 ; 3].

Также необходимо отметить упоминание исторических примет времени (названий должностей – конректор (*Konrektor*), регистратор (*Registrator*), надворный советник (*Hofrat*), архивариус (*Archivarius*); горячительных напитков – пиво (*Bier*), пунш (*Punsch*), желудочный ликёр (*Magen-Likör*) и т. п.) [1].

Волшебная страна Атлантида – вымышленный писателем мир, совершенно другая реальность, где между всем сущим царит гармония и любовь. Сказочное пространство формируется в «Золотом горшке» в устных рассказах архивариуса Линдгорста и его дочери Серпентины и в письменных историях, которые тщательно копирует главный герой повести – студент Ансельм. Прекрасная долина, наполненная живописные цветами, источающими сладкие ароматы (*Blumen und Blüten dufteten um ihn her, und ihr Duft war wie herrlicher Gesang von tausend Flötenstimmen, und was sie gesungen, trugen im Widerhall die goldenen vorüberfliehenden Abendwolken in ferne Land.*), яркие птицы, чей язык понятен человеку, изумительной свежести ручьи, изумрудные деревья (*Umschlang sie voll glühenden Verlangens himmlischer Liebe und im hochjubelnden Hymnus huldigten ihr die Blumen, die Vögel, ja selbst die hohen Granitfelsen als Königin des Tals*) – классические для романтизма черты [1, с. 3, 8].

Двойственное существование реализуется также в природе и в быту. Обыкновенный куст бузины (*Holunderbaum*), под которым в летний день присел отдохнуть Ансельм, вечерний ветерок (*Abendwind*), солнечные лучи говорят с ним, одухотворенные сказочными силами волшебного царства (*Die Sonnenstrahlen brachen durch das Gewölk, und der Schein*

brannte wie in Worten: »Ich umgoss dich mit glühendem Gold, aber du verstandest mich nicht; Glut ist meine Sprache, wenn sie die Liebe entzündet) [1, с. 3 ; 4].

Неотъемлемой частью любой сказки является магический атрибут. В «Золотом горшке» таким атрибутом выступает зеркало. В повести-сказке оно встречается огромное количество раз: гладкое металлическое зеркало старухи-гадалки (*hellpolierte Metallspiegel*), хрустальное зеркало из лучей света от перстня на руке архивариуса Линдгорста (*leuchtende Kristallspiegel*), волшебное зеркало Вероники (*zauberhafte Spiegel*), заколдовавшее Ансельма [1], [4].

Нельзя не упомянуть главный атрибут сказки – золотой горшок. Вместе с прекрасной возлюбленной Ансельм получает чудесный золотой горшок – романтический символ возвышенной мечты, выведившейся до него в виде «голубого цветка» в произведении Новалиса (*Da tritt in hoher Schönheit und Anmut Serpentina aus dem Innern des Tempels, sie trägt den goldnen Topf, aus dem eine herrliche Lilie entsprossen*) [1, с. 44].

Таким образом, мы выделили основные приметы, символы и атрибуты в сказке Гофмана «Золотой горшок» и пришли к выводу, что двоемирие в реальном мире реализуется следующими лексическими единицами:

- географические названия (*Schwarzes Tor, Kreuzkirche*);
- приметы современного быта (*Unter dem Holunderbaum am Wasser der Elbe sitzend*);
- названия должностей (*Konrektor, Hofrat, Archivarius*);
- названия горячительных напитков (*Bier, Punsh, Magen-Likör*).

В то время как двоемирие в волшебном мире реализуется следующими лексическими единицами:

- описание природы (*Blumen und Blüten dufteten um ihn her, und ihr Duft war wie herrlicher Gesang von tausend Flötenstimmen*);
- магические атрибуты (*hellpolierte Metallspiegel, leuchtende Kristallspiegel*).

Список литературы

1. Hoffmann E. T. A. Der goldene Topf [Электронный ресурс]. URL: <http://www.unibielefeld.de/lili/personen/seiler/Novelskurz/02hoff/druck/hoffmann.pdf>.
2. Ботникова А. Б. Немецкий романтизм: диалог художественных форм. М. : Аспект Пресс, 2005. 352 с.
3. Гофман Э.Т.А. Золотой горшок. Новеллы. Л., 1990. 461 с.
4. История зарубежной литературы XIX века / под ред. проф. А. С. Дмитриева. М. : Изд-во Моск. ун-та, 1979. 572 с.
5. Романтизм [Электронный ресурс]. URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/2788/Романтизм.

Смирнова А. Е.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Воробей И. А.,
к. ф. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

ПОНИМАНИЕ ИСКУССТВА У МАРТИНА ХАЙДЕГГЕРА

Мартин Хайдеггер является одним из величайших и известных философов XX века, родоначальником немецкого экзистенциализма. В его творчестве выделяют два периода. Первый период длился с 1927 по 1935 год. В эти годы он пытался создать систему, которая представляет собой учение о бытии, которая рассматривалась как основа существования

человека. Во второй период, длившийся с 1935 до конца его жизни, Хайдеггер занимается интерпретацией различных философских идей, но основной темой его рассуждений является проблема языка.

В представленной работе мы проанализировали мысли автора в произведении «Исток художественного творения» и прокомментировали, ссылаясь на собственные суждения.

Центром философской системы Мартина Хайдеггера являются три составляющие – Sein (Бытийствование), Seiende (Сущее), Dasein (пребывание). Изначально, до становления христианства, не было дихотомической пары «душа – тело», а было сложное образование в виде треугольника «душа – тело – дух». По мнению философа, уже в данной выше дихотомии, была утрачена «вещность» мира и сам объект искусства уже потерял нечто ему присущее изначально. С этого момента, за «названием» вещи перестает стоять само отношение к ней. М. Хайдеггер приводит способы определения «вещности» по трем пониманиям, лежащим в центр его философской системы: «вещность» как носитель признаков (Sein), «вещность» как единство известного многообразия ощущений (Seiende) и «вещность» как сформированное вещество (Dasein). По всем трем способам понимания философ показывает различие между изделием и художественным творением.

М. Хайдеггер говорит об изделии как о тяготеющему к «земному», в то время как художественное творение – это нечто «небесное». Это «небесное» дает нам увидеть иное представление о предмете, его истинное предназначение, что и является обозначением Sein (Бытийствование) в схеме выше.

Для наиболее полного понимания Seiende (единство известного многообразия ощущений) приведем цитату из текста: «...в творении речь идет не о воспроизведении какого-либо отдельного наличного сущего, а о воспроизведении всеобщей сущности вещей. А значит, что за воссозданием в художественном творении воссоздаются не сами вещи как объекты, как изделие, а то, что стоит за этими вещами», то, что мы обозначили в треугольнике как «дух» [1, с. 16].

На понимании вещи как Dasein (сформированное вещество) стоит остановиться поподробнее. В изделии главное его полезность и применимость. Материал, использованный для изделия, должен максимально соответствовать его служебным задачам. Главным для изделия остается его «служебность», а материи должны быть качественными, чтобы сделать вещь более применимой и долговременной. Материал, использованный для художественного творения, напротив, подчеркивает творение и подчеркивается творением. Важно, что используется именно эта материя и именно в ней реализуется возможность художественного творения.

Само по себе художественное творение является лишь одним из объектов действительности и его Sein ничем не отличается от других объектов. Только его содержание и игра смыслов позволяют существовать ему как художественному творению. Приведем цитату из текста: «Чем более одиноко творение, стоящее в себе самом и упроченное в своем облике, чем полнее это творение разрешает все свои связи с людьми». Его эстетическая ценность определяется тем, насколько явно оно приводит зрителя к разрыву между миром и землей, посвящая его в сущность спора» [1, с. 39].

Зритель – необходимая составляющая для художественного творения. Это человек, чья картина мира так или иначе отличается от той, что представлена созидающим художественный акт. Зритель, какой бы оценки он не придерживался при наблюдении художественного творения, участвует в этом акте так же, как и автор. Он будто воссоздает свою картину мира, пользуясь при этом наблюдаемым актом другого человека и находясь с ним в диалоге. Но важно отметить, что сохранение зрителя и искусствоведа принципиально отличны. Нужно сказать, что наивный, но готовый воспринимать художественное творение зритель лучше, чем человек, полностью посвятивший себя изучению искусства. Когда искусство становится наукой – оно теряет свое главное предназначение.

В своей работе «Исток художественного творения» М. Хайдеггер проводит подробный анализ картины Ван Гога «Крестьянские башмачки», где уделяет особое внимание тем

средствам, с помощью которых раскрывается «суть» картины, и, соответственно, бытийность предмета. М. Хайдеггер отмечает, что для того, чтобы вынести башмачки и их суть на передний план, Ван Гог пожертвовал фоном и сюжетностью, ведь он, например, мог бы изобразить крестьянина, идущего в этих башмачках по полю или дороге. Данный метод ограничения позволил добиться того, что мы видим только башмачки в их пугающей повседневной символике. Как он описывал в своем произведении: «Из тёмного истоптанного нутра этих башмаков неподвижно глядит на нас упорный труд тяжело ступающих во время работы в поле ног. Тяжёлая и грубая прочность башмаков собрала в себе всё упорство неизбежных шагов вдоль широко раскинувшихся и всегда одинаковых борозд, над которыми дует пронизывающий резкий ветер. На этой коже осталась сытая сырость почвы. Одиночество забилося под подошвы этих башмаков, одинокий путь с поля домой вечернею порою...» [1, с. 14]. М. Хайдеггер утверждает, что все то, что присутствует в конкретном художественном творении соединяется в особый мир, который остается призрачным для мира в целом, но при этом сохраняет свою доступность для восприятия.

В своем труде «Исток художественного творения» М. Хайдеггер дает четкое разделение по своему центру философской системы между понятиями «изделие» и «художественное творение», но неизменным остается то, что любое изделие может стать художественным творением также как и художественное творение может превратиться в изделие, если подходить к нему с научной точки зрения.

Список литературы

1. Хайдеггер М. Исток художественного творения. М. : Академ. проект, 2008. 526 с.

*Тимонова А. Ю.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Быкова Л. В.,
к. ф. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

МНОГОГРАННОСТЬ ГЕНИЯ ГЁТЕ

В сознании общества Иоганн Волфганг Гёте, прежде всего, – автор таких известных на весь мир произведений, как «Фауст» и «Страдания юного Вертера». Но что нам еще известно о великом немецком поэте? Как и многие гении, Иоганн Гёте был личностью многогранной.

Иоганн Гёте родился 28 августа 1749 г. в г. Франкфурт-на-Майне, где и провел свои юношеские годы. Его семья была состоятельной, что позволило отцу организовать для Иоганна и его сестры Корнелии систему домашнего обучения. В молодости их отец не удовлетворил собственные желания и амбиции и теперь стремился предоставить как можно больше возможностей детям. Именно благодаря этому мальчик знал не только немецкий, но также французский, латынь, итальянский, иврит и греческий языки. И. Гёте также занимался танцами и регулярно получал уроки верховой езды и фехтования. В дополнение к этому он прекрасно играл на клавесине и виолончели [5].

Страстью маленького Гёте были рисование и литература. Почти до 30-летнего возраста Гёте не мог решить, кем ему быть: *художником* или *поэтом*. Ни сам Гёте, ни его родители не знали, что их прямым предком был сам Лукас Кранах – величайший немецкий художник 16 века. Однако пожив в Италии и погрузившись полностью в живопись, Иоганн Гёте все-таки сделал свой выбор в пользу поэзии, он стал «живописцем в литературе и первым истинным в ней музыкантом» [2].

В 16 лет юный Гёте начал обучение в Лейпцигском университете, но свое высшее образование завершил уже в университете города Страсбург, где успешно защитил диссертацию на звание *доктора юридических наук* [2]. Учеба в Лейпциге длилась недолго, так как Гёте был вынужден вернуться в отчий дом для лечения, затянувшегося почти на три года. Во время болезни поэт начал интересоваться *естественными науками*. Интерес к *точным наукам* наблюдался у Гёте на протяжении всей его жизни. Достаточно указать на то, что наряду с 56-ю томами его литературного наследия, существуют также 12 томов с научными трудами. Иоганн Гете занимался *остеологией, зоологией, ботаникой, оптикой*, создав свою (отличную от ньютоновской) теорию света, *метеорологией, минералогией* и другими науками [4, с. 229]. Его подход к науке был основан на чувстве и уникальной интуиции, свойственной поэтам. Он старался не столько объяснить природу, сколько ощутить «пульс жизни». Одним из первых научных открытий удивительного и многогранного художника, музыканта, поэта и прозаика, а также ученого Гёте является открытие межчелюстной кости (*os intermaxillare*) человека. Кроме того, в своем эссе по ботанике «Метаморфоза растений» он выдвинул ряд важных идей относительно морфологии и гомологии растений и животных, которые были позже взяты за основу и доработаны многими натуралистами 19 века, включая Чарльза Дарвина [4, с. 261].

В это же время еще в родительском доме были созданы первые серьезные произведения Гёте, включая роман «Страдания юного Вертера», который прославил юного *поэта*. Данный роман, повествующий о любви обычного человека, впоследствии был переведен на многие европейские языки, в том числе и русский, и завоевал непревзойденное признание читателей. Молодой французский офицер Наполеон Бонапарт был одним из поклонников романа, известно, что он даже брал его с собой в египетский поход. Иоганн Гёте был воистину величайшим мастером немецкой литературы, представителем движения Веймарского классицизма, совпадающего с эпохой Просвещения, романтизма, Бури и Натиска и сентиментализма [5].

В последние годы пребывания в отчем доме И. Гёте увлекся философией Спинозы, впоследствии вся философская глубина Гёте отражается в его творениях. Гений Гёте еще с юных лет интересовался *переводоведением* [4, с. 121]. В течение жизни он переводил произведения Челлини, Байрона, Дидро, Вольтера, и многих других авторов.

Когда Гёте было 26 лет, Великий Герцог Веймарский пригласил его посетить свою резиденцию. В этом городе Иоганну Гёте прожил всю оставшуюся жизнь. В Веймар поэт въехал утром 7 ноября 1775. Даже в наши дни это знаменательный день отмечается как праздник города.

Гёте помогал герцогу стать разносторонним правителем. Но и герцог Веймарский сумел разглядеть в личности И. Гёте не только поэта и писателя, но и *государственного деятеля* и постепенно начал привлекать его ко многим государственным делам. Гению-Гёте приходилось возглавлять и горное ведомство, и военную комиссию, заботиться о школах, о путях сообщения, о народном здоровье, а также руководить театром и предпринимать различные меры для улучшения положения народа [3].

Однако с переездом в Веймар развитие многогранности Гёте не стояло на месте, и спустя некоторое время он обзавелся лучшим другом, которым стал известный поэт Фридрих фон Шиллер. Впоследствии Гёте взял на себя заботы о постановке пьес Шиллера, погрузившись тем самым в новую для себя сферу. *Поэт-министр* привнес множество реформаторских идей в область *театра*: он открыл театральное училище, отказался от деления артистов на амплуа, повысил их общественное положение. Также, будучи отличным *музыкантом-любителем*, он руководил в Веймаре инструментальными и вокальными ансамблями [3].

Своим проживанием в Веймаре Гёте прославил этот маленький, но уютный городок. Благодаря ему Веймар стал центром науки и искусства всей Европы. Европейская молодежь тянулась к Гёте, и он стал её наставником.

Последние годы жизни поэт, работая над изданием 60-томного собрания своих сочинений, все еще был полон новыми новаторскими идеями: союз европейских государств, соединение крупнейших рек Европы – Рейна и Дуная [4, с. 341]. Однако 15 марта 1832 г. Иоганн Гёте простудился, его болезнь обострилась, и 22-го марта он скончался. Последними словами одного из самых одаренных и высокообразованных людей восемнадцатого столетия были: «Побольше света!» [1].

Гёте был не только одним из величайших мастеров мировой литературы, его гений охватывал также множество других областей человеческой деятельности. Разнообразие и степень его достижений феноменальны и по сей день.

Список литературы

1. Русский филологический портал. URL: <http://philology.ru>.
2. Биография. ру. Библиографическая энциклопедия . URL: <http://www.biografija.ru>.
3. Левин А. Иоган Вольфганг Гёте: «Цель жизни – сама жизнь». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.partner-inform.de/partner/detail/2000/1/233/6450>.
4. Уваров С. С. О Гёте. СПб. : Академия наук, 2007. 400 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.litres.ru>.
5. Биография великих и известных людей. URL: <http://the-biografii.ru>.

Фурзиков И. Е.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Кисеева О. В.,
ст. преподаватель,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

ПРОБЛЕМА МИРОПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ВОЛИ В РАБОТАХ АРТУРА ШОПЕНГАУЭРА

Цель работы: углубить знания о мотивации действий человека, связи субъекта и объекта в пространстве и представлении мира через призму собственных знаний.

Актуальность: данная проблема актуальна в условиях задач, рассматриваемых современными философами и последователями Шопенгауэра, а также влияния его идей в психоанализе и работах ученых.

Артур Шопенгауэр рассматривает представление как исходную точку распада на объект и субъект. Субъект не может существовать без объекта так же, как и объект не может существовать без субъекта. Данные понятия неразрывно взаимосвязаны. В воле Шопенгауэр видит некую иррациональную силу и порыв к жизни.

Данная работа рассматривает две проблемы, которые наиболее глубоко затронуты в его основном труде «Мир как воля и представление».

Мир как представление.

Мир объективен, а человек имеет объективные знания о нем. Истина об объекте не является знанием объекта, поскольку истиной человек называет только знание собственных представлений.

Шопенгауэр рассуждает: "Поскольку нет объекта без субъекта, постольку мир есть представление о мире, и именно это явление впоследствии познает человек. Итак, человек познает не объективный мир, а собственные представления об объективном мире.

Мы имеем только представление о мире. Мы лишь можем сказать, что знаем свои органы чувств и части тела: нос, руку, глаз, ухо. Но не можем сказать, что мы знаем мир. Мир в его пространственно-временном измерении есть только форма представления.

«Мир – это мой мир, – восклицает Шопенгауэр. – И я его вижу таким, каким мне позволяет его видеть моя собственная способность представления».

Между знанием и миром существует некое неуловимое пространство. Это пространство Шопенгауэр называет представлением. А представление есть мостик, связывающий познающего человека и знание. Знание о мире по Шопенгауэру есть не что иное, как знание своих представлений о мире. В этом состоит философская истина: непосредственным и достоверным знанием, а также истиной об объекте является исключительно представление.

Мир как воля.

А. Шопенгауэр убеждается в том, что абсолютной основой бытия является мировая воля.

Воля универсальна: в мире существуют силы притяжения, механические, электрические, гравитационные и другие физические силы, а также химические силы.

Воля возглавляет все силы мира. Воля диктует свои законы, которые мир не может нарушить. Правит миром воля, но никак не разум. Если бы первоначалом мира являлся разум, то не было бы места войнам и жестокой борьбе человека за существование. Разум лишь способен разбудить задремавшую волю. Воля не руководствуется разумом, а наоборот, движется по своим собственным правилам и сама правит разумом. «Слепая воля правит миром», – к такому выводу приходит А. Шопенгауэр.

Мир и человек есть формы объективации воли. В мире и в человеке воля проявляет и раскрывает свою сущность. Шопенгауэр рассуждает: «Желание и стремление, способность и потребность, тип поведения, стиль общения, образ жизни человека есть не что иное, как проявление внутренней сущности».

Размышления Шопенгауэра нашли свое место в психологии и психоанализе. Для каждого конкретного акта воли в данное время и в данном месте можно указать мотив, в силу которого этот акт воли должен совершиться. Часто можно предугадать, как поведет себя в той или иной ситуации человек. Но никогда нельзя объяснить, почему этот человек обладает этим характером, почему он хочет это, а не то, почему из многих мотивов именно этот, а не тот движет его волей. По проявлениям характера можно описать способ действия, можно выявить мотивы поведения, но невозможно объяснить способ действия.

Поэтому, заключает Шопенгауэр, у каждого человека есть непостижимое – это его характер, коренящийся в воле человека.

Оценка личности и идей Шопенгауэра весьма неоднозначна. Одни рассматривают его как неординарную личность с оригинальными и мотивирующими идеями. Другие оценивают философа как непонятого и скептического пессимиста. Но нельзя отрицать тот факт, что Шопенгауэр оказал огромное влияние на своих последователей и современную философию, психоанализ и психологию в целом, а также на работы Фрейда. Шопенгауэр согласовал теорию безумия и воли в качестве основы подсознания в единое целое. Рассуждения Шопенгауэра о языке и этике оказали огромное влияние на Людвига Витгенштейна. Некоторые философы до сих пор рассматривают волю, как пример классического монизма. Шопенгауэр развивал идеи о теории эволюции (часть из них можно найти в работе Чарльза Дарвина о происхождении человека), а также активно выступал за права животных и сохранение их видовой численности.

Список литературы

1. Шопенгауэр А. Афоризмы и максимы. СПб., 1991. 288 с.
2. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. М., 2015. 160 с.
3. Чанышев А. А. Человек и мир в философии Артура Шопенгауэра. 1992. 395 с.

**Секция
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

*Кошколда Е. А.
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Делицой А. И.,
к. и. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

**ЕГИПЕТСКИЙ ПОХОД НАПОЛЕОНА I В ОСВЕЩЕНИИ
АБД АР-РАХМАНА АЛ-ДЖАБАРТИ И НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

Египетский поход Наполеона Бонапарта 1798–1801 гг. был важным этапом во взаимоотношениях стран Европы и Ближнего Востока в Новое время. Он оставил после себя множество источников на разных языках. В данной работе будут проанализированы два из них – мемуары Наполеона Бонапарта [1] и хроника Абд ар-Рахмана ал-Джабарти [2].

В первую очередь необходимо отметить, что ал-Джабарти был современником Наполеона Бонапарта. Этот факт позволяет сравнить изложения похода, написанные в одно историческое время, но разными личностями, отличающимися по национальной, территориальной и религиозной принадлежности.

Отличия сразу видны во внутренней структуре источников. Наполеон выделяет главы, названия которых связаны либо с названием местности, либо с конкретным сражением или событием. У ал-Джабарти информация распределяется по месяцам и годам, представляя собой хронологическую последовательность фактов. Это подчеркивает разный тип источников – мемуары и хронике соответственно.

Оба автора используют в своих работах тексты источников этого периода. У Наполеона это различные письма [1, с. 17–18, 23, 73], приказы [1, с. 10, 15, 201–202], акты о капитуляции [1, с. 19–20], соглашения [1, с. 16, 22], договоры [1, с. 21–22]. Ал-Джабарти в целом чаще употребляет выдержки источников, нежели Наполеон. В качестве них у него, кроме вышеперечисленных, выступают тексты прокламаций [2, с. 54], листовок [2, с. 140, 180, 205, 212, 309, 458], обращений [2, с. 66, 113, 115, 156, 167–168], воззваний [2, с. 151, 210], объявлений [2, с. 127], распоряжений [2, с. 162–163].

Можно выделить отличия в начальном и конечном освещении материала обоими авторами. Наполеон Бонапарт начинает свои мемуары с описания международной обстановки в конце XIX в. и в соответствии с этим определяет планы Франции. Затем он подробно обрисовывает события, связанные с захватом Мальты 12 июня 1798 г., посвящая этому целую главу [1, с. 4–31]. Ал-Джабарти же не рассматривает мальтийский поход совсем, начиная изложение с прибытия кораблей из Англии в Александрию 21 июня 1798 г. [2, с. 49]. Завершает свою хронику ал-Джабарти эвакуацией французских войск из Египта [2, с. 473]. У Наполеона в качестве завершения работы выступают его замечания относительно похода [1, с. 251–279].

Авторы придерживаются разной формулировки целей и причин похода французов в Египет. Ал-Джабарти, находясь в Египте и не зная истинных намерений французов, видит их задачу лишь в избавлении египтян от гнета мамлюков [2, с. 54]. Наполеон же шире раскрывает данный вопрос – его поход был направлен против Англии, и он стремился захватить Египет с целью воспрепятствования сообщения Англии с Индией [1, с. 4–7].

Абд ар-Рахман ал-Джабарти больше внимания уделяет взаимоотношениям французов и египтян после завоевания Египта. Он неоднократно подчеркивает тяжелое положение населения Египта, связанное с взиманием высоких налогов французами, ограблениями и унижениями [2, с. 73, 81, 90, 99–100, 354]. Наполеон же излагает лишь благосклонное

отношение французов к египтянам. Ал-Джабарти в то же время выделяет и пользу, которую для египтян принесли французы (привнесение новшеств) [2, с. 87, 119, 121–126]. Данные характеристики, на наш взгляд, являются подтверждением большей субъективности Наполеона.

Относительно итогов похода Наполеона в Египет ал-Джабарти отмечает их неудачный характер для французов и обосновывает это несколькими причинами. Он подчеркивает большой вклад в победу турок, благодаря которым египтяне смогли прогнать французов из Египта. Также он обращает внимание на трусость Наполеона, который тайно покинул Египет, зная о нахождении английских кораблей при Александрии и намеренно избегая столкновения с ними [2, с. 226]. Тем самым автор подчеркивает убежденность Наполеона в провале похода. Уже после отбытия Бонапарта из Египта ал-Джабарти выделяет в качестве причин поражений несогласованность действий французских командующих войсками [2, с. 385–386]. Сам Наполеон оправдывает свой уход из Египта, утверждая, что в тот момент Египту ничего не угрожало, а также доказывая необходимость своего нахождения на Западе и бесполезность на Востоке [1, с. 231–239]. Он также признает неудачу экспедиции в Египет, но ответственность за нее возлагает на своих генералов [1, с. 251–279].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что оба автора стараются подробно передать содержание похода, но при этом каждый из них делает упор на раскрытие влияния этого похода на развитие своей страны. Это дает возможность детально изучить экспедицию Наполеона с противоположных позиций – и со стороны французов, и египтян.

В целом и Наполеон, и ал-Джабарти ведут последовательное изложение событий и фактов, опираясь на многочисленные источники. Это позволяет охарактеризовать их как авторов, претендующих на передачу в своих трудах достоверных и точных сведений. В целом, большую историческую ценность для изучения темы среди данных двух источников, на наш взгляд, имеет хроника Абд ар-Рахмана ал-Джабарти, поскольку ее автор более объективен в изложении материала. Хотя, в то же время, большая значимость мемуаров Наполеона состоит в более глубоком осмыслении роли похода в истории, так как Бонапарт изначально ставил цели экспедиции, касающиеся не только франко-египетских, но и общеевропейских отношений. Ал-Джабарти же рассматривает поход в более узком контексте, выражая беспокойство за свою страну и арабский мир.

Список литературы

1. Наполеон Бонапарт. Египетский поход: мемуары императора / пер. В. Голант. М. : РИМИС, 2011. 304 с.
2. Абд ар-Рахман ал-Джабарти. Египет в период экспедиции Бонапарта (1798–1801) / пер. И. М. Фильштинского. М. : Изд-во восточной литературы, 1962. 540 с.

**Секция
ИСТОРИЯ РОССИИ**

*Костерин М. Е.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Труфанова Ж. Н.,
к. и. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

РЕАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В СУРГУТЕ (1991–2010 годы)

Молодежь – социально-демографическая группа, определяющая потенциал развития современного общества. Ее развитие является одной из приоритетных задач государства. Молодость как определенная фаза, этап жизненного цикла, биологически универсальна, однако ее конкретные возрастные рамки, связанный с ней социальный статус и социально-психологические особенности имеют социально-историческую природу и зависят от особенностей социально-экономического развития общества, достигнутого уровня благосостояния и культуры, условий жизни людей, а также свойственных данному обществу закономерностей социализации [1].

В связи с тем, что молодежь имеет особые социальные особенности, характерные только для этой социальной группы, государство разработало для нее особую политику.

Молодежная политика является направлением деятельности государства по созданию правовых, экономических и организационных условий и гарантий для самореализации личности молодого человека и развития молодежных объединений, движений и инициатив. Она выражает стратегическую линию государства в отношении к молодому поколению на обеспечение социально-экономического, политического и культурного развития России, на формирование у молодых граждан патриотизма и уважения к истории и культуре Отечества, к другим народам, на соблюдение прав человека [2].

Молодежная политика реализуется на всех уровнях власти: федеральном, региональном, муниципальном – низовом уровне. Однако это не означает то, что он не важен. Как раз тот факт, что он находится ближе к определенному муниципальному образованию, будь то город, село, поселок городского типа – делает его одним из главных в системе уровней молодежной политики. Это подтверждается тем, что местные власти непосредственно находятся в муниципальном образовании, т. е. видят всю ситуацию изнутри, что позволяет корректировать генеральную линию в соответствии с внутренней обстановкой муниципального образования. Одним из важнейших направлений деятельности городской администрации является организация и руководство молодежными объединениями г. Сургута.

В марте 1993 года приказом № 48 комитета по управлению имуществом г. Сургута создано муниципальное унитарное предприятие «Наше время». Учреждение является основным реализатором городской ведомственной программы по организации мероприятий с молодежью в сфере профориентации и трудовой занятости несовершеннолетних граждан и молодежи города. Основными целями муниципального учреждения «Наше время» являются: трудоустройство молодежи и несовершеннолетних граждан на постоянные рабочие места; трудоустройство молодежи и несовершеннолетних граждан на временные рабочие места; организация культурно-досуговой деятельности молодежи и несовершеннолетних граждан. В свою очередь задачами муниципального учреждения «Наше время» являются: приобщение к труду; обучение профессии; помощь в профессиональном становлении; профилактика правонарушений среди подростков и молодежи [3].

Анализ деятельности данного учреждения показал, что в период с 1997 по 2000 годы, наблюдается рост принятых на работу подростков (с 4 186 до 14 000 человек). Однако к 2010 году данные показатели сократились до 2 451 подростка, что фиксирует спад в 7 раз. Мы

выделяем несколько причин данного спада: сокращение количества рабочих мест; сокращение количества молодежи в городе; увеличение благосостояния населения; невыгодность работы на данном предприятии с позиций самой молодежи.

С целью сохранения, укрепления и дальнейшего развития материально-технической базы клубов по месту жительства, повышения их роли в развитии творческих способностей детей, подростков и молодежи в духовном и физическом совершенствовании; содействия инновационной социально-значимой деятельности детей и молодежи по месту жительства, реализации других задач ГМП и на основании распоряжения мэра г. Сургута от 25 января 1999 года № 256 было создано МУ «Вариант». Основной целью деятельности является: организация досуга подростков и молодежи по месту жительства; профилактика наркомании среди подростков. Основные виды деятельности: досуговая; техническая; эколого-краеведческая; валеологическая; патриотическая; эстетическая.

Анализ деятельности учреждения показал, что в период с 1998 по 2010 годы произошел рост клубов по интересам (с 8 до 17). Количество молодежи, посетившей клубы и площадки по интересам, в тот же период возрастает с 1 800 человек в месяц до 3 900 человек, т. е. зафиксирован рост более чем в два раза. Эти изменения определяются такими факторами, как увеличение численности клубов по интересам; комплексным охватом занятиями в клубах; отсутствием реализации себя как молодого человека, своих интересов в других организациях[4].

Еще одна организация – муниципальное образовательное учреждение «Центр специальной подготовки «Сибирский легион» – создана на основании распоряжения мэра г. Сургута от 14.10.1998 г. № 2509 с целью координации организационной и методической работы по созданию и реализации единой системы патриотического воспитания подрастающего поколения в г. Сургуте. Работа данного учреждения проводится по двум ведомственным программам: «Организация мероприятий по работе с детьми и молодежью» и «Организация отдыха детей и молодежи в каникулярное время». Основные направления работы учреждения: допризывная подготовка молодежи к военной службе; организация мероприятий гражданско-патриотической направленности; методическая и информационная работа. Подразделения МАУ «ЦСП «Сибирский легион»: центр военно-прикладных искусств; центр экстремальных видов спорта; детско-юношеский мотоциклетный клуб.

Анализ деятельности учреждения показал, что количество воспитанников Сибирского легиона выросло: с 1999 по 2009 годы (с 200 человек до 384 человек). Также произошел рост количества участников военно-спортивных мероприятий: с 7 000 до 10 500 человек. По нашему мнению, это происходит из-за популярности экстремальных видов спорта среди молодежи; развития новых видов спорта, которых до этого в городе не было; увеличения материально-технической базы; личного желания и стремления к развитию у представителей молодежной группы.

В Сургуте молодежная политика реализуется с момента распада Советского Союза. Под руководством комитета молодежной политики было создано три подразделения, которые стали основными реализаторами этой политики. В результате анализа учреждений мы видим, как положительную, так и отрицательную динамику. Для достижения положительной динамики необходимо найти новые формы работы, которые, в первую очередь, будут интересны для самой молодежи.

Список литературы

1. Кон И. С. Молодежь // Большая советская энциклопедия. 3-е изд. Т. 16. С. 478.
2. Об основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации : пост. Верховного Совета от 3 июня 1993 г. № 5090-1.
3. Пояснительная записка о деятельности муниципального предприятия «Наше время» // Архив администрации г. Сургута. Ф. 243. Оп. 4. Д. 2. Л. 94–95.
4. Аналитическая записка о деятельности муниципального учреждения «Вариант» // Архив администрации г. Сургута. Ф. 243. Оп. 3. Д. 3. Л. 80.

Секция
ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Кимпицкая А. А.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Кениг А. В.,
к. и. н., доцент, ведущий научный сотрудник,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

КОЖАНАЯ ОБУВЬ У НАСЕЛЕНИЯ НИЖНЕГО ПРИИРТЫШЬЯ
(ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОК МОГИЛЬНИКА ГОРНОПРАВДИНСКИЙ)

Могильник Горноправдинский является уникальным источником, представляющим погребальную обрядность населения территории севера Западной Сибири середины XVIII – конца XIX вв. В административном отношении этот памятник расположен в исторической части поселка Горноправдинск, Ханты-Мансийского р-на, ХМАО – Югры, на восточном берегу р. Иртыш. Археологические работы на нем выполняли в течение 4 полевых сезонов – 2007, 2008, 2012, 2015 гг. В 2015 г. работы выполнены при поддержке гранта РГНФ № 15-11-86602 под руководством Е.А. Зайцевой, ответственный исполнитель и держатель открытого листа А.В. Кениг. В этих работах принимала участие и автор статьи.

За все время раскопок было обнаружено 75 погребений. Инвентарь, обнаруженный в погребениях, разнообразен. Вторая по количеству группа находок, после крестов-тельников, – кожаная обувь.

Общая характеристика коллекции. Коллекция кожаных изделий памятника представлена 45 единицами – это целые изделия, конструктивные детали и кожаные фрагменты. В некоторых захоронениях были обнаружены помимо обуви травяные и берестяные стельки, шерстяные носки и тканевые фрагменты.

Археологический материал не отличается хорошей сохранностью, за исключением нескольких изделий. Большинство деталей обуви из коллекции сильно фрагментированы. Кожа после извлечения из погребений, несмотря на предпринятые меры первичной полевой обработки и консервации, подверглась рассыханию и короблению, верхний ее слой шелушится и осыпается, изделия потеряли свою изначальную эластичность.

Классификация. Несмотря на широкий видовой набор обнаруженного материала, можно создать лишь приблизительную классификацию найденной обуви. Так, следует разделить всю коллекцию на обувь мягких и жестких форм.

Обувь мягких форм представлена чирками и детской обувью, а также детальнокроенными туфлями. В рассматриваемой коллекции безкаблучная обувь мягких форм является доминирующей. Такая обувь была самой доступной, следовательно, распространенной среди простого крестьянства Сибири. Мягкая обувь, за редким исключением, делалась без поднаряда, поэтому для утепления пользовались шерстяными носками, а также шерстяными, берестяными и травяными стельками.

Обувь жестких форм. В современной научной литературе к группе обуви жестких форм относят модели с поднарядом, задником, каблуком и усилительными подкладками [3]. Из коллекции могильника Горноправдинский под эту категорию подпадают несколько изделий: туфли-чирки с каблуком из могильной ямы № 18 (2015 г.), хорошо выделанные сапоги с каблуком из могильной ямы № 35 (2015 г.), женский полусапог из погребения № 4 (2007 г.) Отличительными чертами этого изделия являются: во-первых, присутствие фрагментов непривычного цвета шерсти – шнурки имеют серо-сиреневый окрас; во-вторых, наличие сине-зеленого ободка вокруг отверстий под шнуровку, т. е. следы окисления металла, что свидетельствует об использовании металлических (бронзовых?) колечек для укрепления. Помимо перечисленных единиц коллекции к типу обуви жестких форм также

можно отнести сапоги из шурфа № 1 (2007 г.). По мнению некоторых исследователей, такие модели можно отнести к наиболее раннему типу обуви жестких форм и считать переходными [2].

Малое количество обуви, принадлежащей к типу жесткой, объясняется в первую очередь сильной фрагментированностью большинства находок. Помимо этого, такая обувь считалась признаком зажиточности, и, естественно, не каждый крестьянин мог себе позволить эту роскошь.

Сырье. На основной массе обнаруженного материала сохранился рисунок мереи, который не составляет труда рассмотреть при помощи лупы. Так, для большей части кожаных предметов из коллекции характерно рядное расположение практически одинаковых по форме и размерам устьев каналов волосяного ствола, ряды образуют некрутую волну, каналы расположены близко друг к другу – все это позволяет сделать вывод, что главным сырьем для изготовления обуви служили шкуры крупного рогатого скота – коров и телят [4]. Материал оставшихся предметов из-за сильной фрагментированности и очень плохой сохранности определить достаточно сложно.

Техника. Примерный процесс изготовления кожаного материала можно представить по кустарному производству в России XVIII – начала XX вв. Для выделки кожи со шкуры в первую очередь удаляли волосяной покров вместе с эпидермисом и подкожной клетчаткой и оставшийся средний слой – дерму – обрабатывали с помощью различных операций [1]. Выделанную кожу разрезали в соответствии с подготовленными выкройками, после чего шел процесс сборки.

Обувь из коллекции могильника Горноправдинский можно охарактеризовать как грубо выделанную. Сборка конструктивных деталей осуществлена сквозным, выворотным, в единичных случаях – потайным и тачным швами.

Назначение. По своему назначению археологическую обувь принято делить на бытовую и «покойницкую». Анализируя данную коллекцию, нельзя прийти к единому выводу относительно назначения ее создания. Практически на всей погребальной обуви обнаружены следы ношения. Грубые и неровные отверстия от швов и плохая выделка кож может быть расценена и как последствия длительной эксплуатации предметов, и как низкий уровень культуры кожаного и сапожного ремесла в регионе. Также встает вопрос о практичности представленной обуви и ее приспособленности к местным природно-климатическим условиям. Тем не менее существует ряд предметов, которые не вызывают сомнений в принадлежности к бытовой обуви – это все изделия, отнесенные к типу обуви жестких форм, а также чирки из могильных ям № 9-С, 24, 27 (2015 г.).

Вывод. Таким образом, небольшая по объему коллекция кожаной обуви, полученная при раскопках могильника Горноправдинский, позволяет восполнить пробел в представлении о материальной культуре и погребальной обрядности населения Нижнего Прииртышья XVIII – конца XIX вв. и установить аналогии с материалами раскопок, проведенных в Омской области [5] и Мангазее [2].

Список литературы

1. Валиев Р. Р. Изготовление и обработка кожи в ханской Казани // Ученые записки казанского государственного университета. Гуманитарные науки. 2009. Т. 151. Кн. 2. Ч. 1. С. 44–50.
2. Визгалов Г. П., Пархимович С. Г., Курбатов А. В. Мангазее: кожаные изделия (материалы 2001–2007 гг.). Нефтеюганск ; Екатеринбург : АМБ, 2011. 216 с.
3. Осипов Д. О. Обувь московской земли XII–XVIII вв.: материалы охранных археологических исследований. Т.7. М. : ИА РАН, 2006. 202 с.
4. Осипов Д. О., Лихтер Ю. А. Системное описание и классификация кожаной обуви (методические рекомендации). М. : ИА РАН, 2004. 66 с.
5. Татаурова Л. В. Погребальный обряд русских Среднего Прииртышья XVII–XIX вв. по материалам комплекса Изюк-1 / отв. ред. Н. А.Томилов. Омск : Апельсин, 2010. 284 с., ил.

Секция
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН

*Биженар И. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Кобякова М. А.,
к. пед. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

**ОБУЧЕНИЕ ВЕРСТКЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Современный учитель должен знать и уметь использовать современные педагогические технологии для реализации компетентного подхода. Если раньше задача учителя заключалась, в основном, в том, чтобы передать ученикам определенную сумму знаний, проверить степень их усвоения, оценить успеваемость и качество знаний, сегодня перед учителем стоит задача создания условий для развития творческих способностей, развития у учеников стремления к творческому восприятию знаний, обучения их самостоятельному мышлению, реализации их потребности, повышению мотивации к изучению предметов.

Полиграфия – одна из развивающихся отраслей в современном обществе. Будущий педагог должен уметь анализировать, сортировать и отбирать нужную информацию, разбираться в технологии верстки печатной продукции, уметь разрабатывать и оформлять учебно-методические комплексы, различные документы, создавать портфолио и т. д. Для этого необходимо знать технологию создания полиграфической продукции, а также правила верстки печатных изданий. Верстка, понимаемая как размещение и оформление материалов (текстовых и графических), способствует развитию творческого и креативного мышления, а также формирует технологическую компетенцию.

Для каждого печатного издания существуют свои правила и особенности верстки (формат, отступы, размер кегля, определенный вид макета и т. д.).

Верстка – это размещение материалов (текстовых и графических) на полосах определенного формата. Все требования к верстке можно разделить на композиционные, гигиенические и стилистические.

Верстка может быть классифицирована по нескольким признакам.

По виду издания:

- книжно-журнальная верстка – создается по обычным правилам, хотя существуют особенные приемы для некоторых видов иллюстрированных журналов;
- газетная верстка – от книжно-журнальной кардинально отличается другим расположением текста и иллюстраций, а также довольно свободными правилами переносов;
- акцидентная верстка – применяется для верстки отдельных небольших заказов: афиш, объявлений, бланков, рекламных листовок.

По конфигурации материалов:

- при прямой конфигурации колонки по высоте одинаковы, и каждая образует прямоугольник. Применяется обычно в учебниках, многих газетах и журналах, изданиях художественной литературы. Преимущество – удобочитаемость и аккуратный строгий вид полосы;
- для ломаной конфигурации характерны ступенчатые формы материалов с разными по высоте колонками. Как правило, ее применяют в газетной верстке, в журналах неформального характера.

По расположению материалов относительно центра полосы (центром полосы называется линия, которая по вертикали или по горизонтали делит полосу на две одинаковые части):

- симметричная верстка – при такой верстке получившиеся равные части страницы как бы логически уравниваются по смыслу;
- ассиметричная верстка – асимметричное решение удобно, когда нужно графически выявить главный элемент.

По ширине колонок материала:

- постоянная верстка (одинаковое количество равных по размеру колонок);
- переменная верстка.

По способу размещения текста и иллюстраций:

- открытая верстка – с иллюстрациями над или под текстом полосы;
- закрытая верстка – с иллюстрациями, помещенными внутри текста и граничащими с текстом по двум или трем сторонам;
- глухая верстка – где колонки и расположенные внутри текста иллюстрации всеми четырьмя сторонами соприкасаются с текстом;
- верстка вразрез – попеременно иллюстрации и текст, при этом текст делится иллюстрациями на фрагменты;
- верстка в оборку – в углу размещена иллюстрация, а с двух сторон она окружена текстом;
- верстка на полях – так можно поместить мелкие изображения.

В конце обучения бакалавры педагогического образования и профессионального обучения должны представить разработанное учебно-методическое пособие, сверстанное в редакторе Adobe InDesign.

Верстка производится в произвольной форме, все зависит от воображения и фантазии верстальщика.

Изучение полиграфического дизайна необходимо, так как в век компьютеризации будущий педагог должен обладать компьютерной грамотностью и быть компетентным в вопросах, связанных с информационными технологиями.

Список литературы

1. Вяликова Г. С. Компетентностный подход: сущность и пути реализации в практике образования. Коломна : МГОСГИ, 2011. 30 с.
2. Дроздова А. А., Насырова Э. Ф. Методическая готовность как составляющая профессиональной компетентности бакалавров профессионально-педагогического образования // Современные исследования социальных проблем. Красноярск : Научно-инновационный центр, 2015. № 6. С. 279–289.
3. Караваев А. А. Актуальные проблемы технологического образования российских школьников. М. : Просвещение, 2010. 118 с.
4. Колбаса М. А. Теория и методика обучения графическому редактору Adobe InDesign : учеб.-метод. пособие ; Сургут. гос. ун-т. Сургут : ИЦ СурГУ, 2013. 76 с.

*Гаврилова А. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Варлакова Ю. Р.,
к. пед. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ДИЗАЙН В РЕКЛАМЕ»

Впервые понятие креативности было дано Д. Симпсоном еще в 1922 году как способность человека отказываться от стереотипных способов мышления. После

рассмотрения различных определений для данного исследования мы выявили следующее определение креативности учащихся старших классов – это способность, определяющая творческие возможности учащегося, связанные с его потребностью в самоактуализации и самореализации, а также умения генерировать нестандартные идеи для решения поставленных проблем.

Рассматривая креативность как феномен, многие ученые выделяют 4 аспекта креативности: креативный процесс, креативную среду, креативную личность и креативный продукт.

Английский психолог Грэм Уоллес выделил 4 этапа креативного процесса: подготовку, инкубацию, озарение и проверку. На этапе подготовки происходит накопление ресурсов. На этапе инкубации – фаза бессознательной переработки полученной информации. После этого происходит озарение. На заключительном этапе происходит проверка точности, правильности своих идей, т. е. оформление.

Область креативности рассматривается, в том числе и как личностное явление. Я.А. Пономарев выделял такие качества, как психологическая гибкость, творческая мотивация, многоаспектность осознания личности различных контекстов (предметных, социокультурных) [1].

Креативная среда – необходимый критерий проявления креативности личности. Роль окружающей среды определяется тем, что благодаря обстановке формируются необходимые качества личности, способствующие адаптации.

Понятие креативного продукта рассматривается как результат креативной деятельности. Это могут быть самые разнообразные разработки – произведения искусства, дизайнерские решения, креативные педагогические подходы к проведению уроков и пр. [4].

Креативность старшеклассника рассматривается нами как готовность и способность к созданию необычных, новых, инновационно-революционных идей, а структура – как взаимосвязь мотивационного, когнитивного и деятельностного компонентов.

Мотивационный компонент представляет собой совокупность потребностей, мотивов, заинтересованности в развитии креативности. Мотивация подталкивает искать средства удовлетворения, стимулирует решение определенных задач и самореализацию.

Когнитивный компонент подразумевает систему знаний и умений личности – это, в свою очередь, является основой понимания картины мира, что служит основой для осознания реальной необходимости развития креативности.

Деятельностный компонент характеризуется способностью проявлять самостоятельность и творческую активность, а также процессуальностью стадий креативного процесса.

Самоопределение и выбор своего жизненного пути после окончания школы – один из самых важных этапов в жизни каждого человека. Старший подростковый возраст важен для развития креативности, так как именно в этом возрасте происходят процессы самовыражения, самореализации, становления личности (Р. Немов) [3].

В подростковом возрасте выделяют несколько факторов, благодаря которым этот возраст становится оптимальным для развития креативности.

Первый фактор – гибкость восприятия, недостаточная сформированность стереотипов.

Под вторым фактором подразумевают чувствительность и трепетность подростков к мнению окружающих, в частности, ровесников.

И, наконец, третий фактор – именно в возрасте старших классов подростки склонны к самовоспитанию и самосовершенствованию. Они нуждаются в занятиях, учитывающих их индивидуальные особенности, благодаря которым им будет легче найти свое место в дальнейшей жизни, самоопределившись.

На наш взгляд, развитие креативности учащихся старших классов возможно осуществлять по мере последовательно-поэтапного освоения элективного курса «Дизайн в рекламе».

При решении данной задачи мы отталкивались от трех компонентов креативности: мотивационного, когнитивного и деятельностного.

Первым этапом развития креативности учащихся старших классов послужил мотивационный компонент.

С целью развития мотивационного компонента креативности мы использовали педагогическое стимулирование, направленное на развитие познавательного интереса учащихся. Познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (отыскания иных необходимых способов, привнесения в них креативности) [2].

Новизна заключалась в том, что наш курс предполагал не только традиционную практическую работу учащихся по созданию рекламного дизайна, но и понимание содержания полученных знаний. Мысленное постижение этих знаний способствовало оригинальному, нестандартному мышлению учащихся, тем самым позволило решить поставленные задачи креативно. Содержание нашего обучения позволило учащимся создать собственные портфолио, которые являются конкурентоспособными продуктами на рынке труда и могут быть представлены заказчику или работодателю.

На следующем этапе перед нами стояла задача развития когнитивного компонента креативности. Для ее реализации мы использовали межпредметные связи. Межпредметные связи являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и жизни общества. Вследствие этого мы приблизили содержание нашего материала элективного курса к другим общим дисциплинам школьного образования, таким как история, информатика, литература и мировая художественная культура.

На последнем заключительном этапе перед нами стояла задача, направленная на развитие у учащихся третьего компонента креативности – деятельностного. Основой данного этапа выступила необходимость разработки методического пособия для учащихся, в ходе которого они выполняли индивидуальный проект, применяя на практике полученные знания, умения и навыки, с целью повышения креативности.

Таким образом, поэтапное развитие трех критериев креативности по мере освоения учащимися элективного курса позволило отметить существенные положительные изменения.

Список литературы

1. Пономарев Я. А. Психология творчества. М. : Наука, 2007. С. 21–25.
2. Равкин З. И. Педагогическое стимулирование нравственного развития и познавательной активности школьников. Йошкар-Ола : КГПИ, 2006. 45 с.
3. Немов Р. С. Общая психология : учебник для студ. сред. проф. образования. М. : ВЛАДОС, 2005. 396 с.
4. Torrance E. P., Sternberg R., Tardif T. et al. The nature of creativity as manifest in the testing // The nature of creativity. Cambridge : Cambr. Press, 2006. P. 43–75.

*Жалбэ А. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Дроздова А. А.,
преподаватель,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

МАТЕРИАЛЫ ИЗ ДЕРЕВА В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

Совсем не удивительно то, что в условиях активно развивающейся цивилизации и всех вытекающих из этого последствий, человек все больше стремится оградить себя от негативных факторов, создать не только комфортные, но и безопасные условия жизни. В этом существенную помощь нам оказывают природные материалы, используемые в дизайне интерьеров.

Использование древесины как строительного материала стало возможным с изобретением ручного каменного рубила, а затем и каменного топора с рукояткой, который позволил рубить не только жерди, но и толстые бревна. Однако расцвет бревенчатой архитектуры начался после создания металлического топора и изобретения врубки. Рубленая бревенчатая архитектура развивалась, прежде всего, в районах, богатых лесом, в том числе на русском Севере. И сегодня нас восхищает облик старых сибирских домов, шатровых деревянных храмов [1].

Дерево – природный, экологически чистый материал, который способен создать атмосферу спокойствия и умиротворения в доме.

Использование дерева делает интерьер уютным и выразительным. Отделочные элементы, изготовленные из дерева, активно используются в современных жилых помещениях.

Отделочные материалы можно разделить на следующие группы:

- окна и двери;
- деревянные обои;
- несущие конструкционные материалы – балки.

Однако необходимо помнить, что дерево или изделия из него, как правило, покрывают лакокрасочными материалами или пропитками. Просматривая варианты капитальной отделки квартир, надо отметить, что дерево занимает основную категорию отделочных материалов [2].

Дерево как никакой другой искусственный материал наполняет дом подлинной природной энергетикой. Дотронувшись до него, чувствуешь тепло, а взглядевшись в годовые кольца, возвращаешься в прошлое. Поэтому совсем не странным кажется такое увлечение мебелью из дерева, цельного, архаичного, антикварного – все зависит от возможностей и предпочтений заказчика.

Создавая грубую мебель, дизайнеры ставят перед собой цель показать ее неординарность, историю. Например, используют пни старых деревьев, снимают с них кору и создают необычные предметы интерьера. А в сочетании с кожаной мебелью и некоторыми атрибутами они создают непревзойденный эффект.

Деревянные торцы благодаря своей прочности и необычной красоте издавна пользуются у мастеров популярностью. Каждый их слой хранит историю, настроение и природное начало. Помимо всего этого, материал для торцов окружает нас повсюду, особенно интересными станут кривые ветки, утолщения на стволах деревьев, трещины, сучки и пр. Стоит лишь дать волю фантазии и эмоциям.

Декоративные светильники, вазы, вешалки, столики из элементов дерева очень актуальны сегодня. В сочетании с современными дизайнерскими решениями они способны наполнить атмосферу дома уютом, роскошью и теплом одновременно.

Интерьер с использованием деревянных элементов как, впрочем, и любой другой имеет множество совершенно разных решений. В зависимости от возможностей и предпочтений

можно увлечься авторской мебелью и дорогими аксессуарами, а можно использовать природное богатство вокруг дома, дополнить его камином или очагом, отвести место для сухих и ароматных дров.

Полет дизайнерских фантазий безграничен, тем более, когда речь идет о дереве. Оно используется в совершенно разных формах и даже в живом и первозданном виде для сохранения всех полезных свойств.

Такое решение станет идеальным в загородном доме, где природное богатство вокруг жилища плавно переходит в природный интерьер. Гармонично сочетается дерево с предметами мебели, выполненными в белом либо светлом цвете с хромированными компонентами, большими витражными окнами, стеклом [3].

Таким образом, дерево в интерьере – это безграничные возможности, которые сводятся к экологичности, практичности и изысканности. Его можно использовать для создания любого дизайна, в котором обязательно будет царить атмосфера покоя, тепла и природного богатства.

Список литературы

1. Байер В. Е. Материаловедение для архитекторов. М. : Астрель : АСТ : Транзиткнига, 2005. 250 с.
2. HappyModern [Электронный ресурс] / Декор. Предметы и интерьеры. URL: <http://happymodern.ru/derevo-v-interere>.
3. Ремонт без проблем [Электронный ресурс] / Дерево в интерьере: связь цивилизованного мира с природой. URL: <http://www.remontbp.com/derevo-v-interere-svjaz-civilizovannogo-mira-s-prirodoj/>.

Кучерова Р. М.,

СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

Научный руководитель: Литовченко А. С.,

старший преподаватель,

СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

АКТУАЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЯЗАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Художественное вязание – это истинно народное ремесло, пришедшее к нам из глубокой древности. Естественная потребность человека в красоте, стремление к творчеству превратили это ремесло в настоящее искусство, не утратившее свое значение и поныне. Вязание покоряет своей красотой и широкими возможностями для проявления творческой фантазии, доставляет не только огромную радость и эстетическое наслаждение, но и помогает каждому найти свой индивидуальный стиль.

Ручное вязание – один из древнейших и наиболее распространенных видов прикладного искусства. Популярность его обусловлена простотой техники выполнения, которая доступна каждому. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, одежду и элементы ее украшения.

Вязание в современном мире очень актуально, потому что вязаные вещи всегда остаются в моде, они достаточно оригинальны и красивы. Вязаная одежда, связать которую не составляет никакого труда, лучше всего согревает нас, когда наступают сильные холода. При этом стоит отметить, что ассортимент в настоящее время изменился явно в лучшую

сторону по сравнению с прошлым. Так что любой человек может подобрать себе вещь, которая позволяет выглядеть стильно и модно, но в то же время на самом деле сохраняет тепло. Пиджаки, пальто, платья – несколько лет назад многие просто не могли представить себе, что и такие вещи могут быть вязаными. Летние наряды тоже часто создаются таким же образом. Так что зимними вещами дело не ограничивается.

Но стоит отметить, что вязание в современном мире ушло на второй план. Вся жизнь в движении, и мало кто вспоминает о рукоделии. Многие считают «зачем мне что-то делать самой, если я могу заработать и пойти купить себе любую вещь?». Но дело ведь не в деньгах. А в уникальности и единственности! Сколько раз вы попадали в ситуацию, когда шли по улице и встречали кого-то одетым в такую же юбку или платье? Поэтому никто не застрахован от такой встречи. Так почему бы самому не смастерить для себя парадный костюм, юбку, топ или просто оригинальный вязаный шарф или беретик?

Мы думаем, что заниматься рукоделием очень выгодно для семейного бюджета, если при этом еще рационально использовать пряжу из распущенных старых, отслуживших свой срок вязаных вещей. Любые вещи в магазине стоят очень дорого и не каждому по карману. А когда смастеришь что-то своими руками, то получается совсем недорого. Вторая их жизнь может оказаться достаточно интересной и разнообразной.

И так как эта тема актуальна, и вязание имеет небольшую популярность, важно с самого детства изучать данное творчество. А где это можно еще сделать как не в школе на уроках технологии?! Нами было создано учебно-методическое пособие «Художественное вязание».

Данное учебно-методическое пособие предназначено для учеников 8-х классов в качестве факультативного курса. В пособии имеется теоретическая и практические части, а также контрольные вопросы по изученной теме. В данном учебно-методическом пособии подобраны задания по нарастанию – от простого к сложному, направленные на более глубокое усвоение материала.

Таким образом, художественное вязание в современном мире актуально, потому что вязаные вещи всегда остаются в моде, они достаточно оригинальны и не требуют особых финансовых затрат. Вязание доставляет не только огромную радость и эстетическое наслаждение, но и помогает каждому найти свой индивидуальный стиль.

Список литературы

1. Художественное вязание [Электронный ресурс]. URL: <https://http://www.artzentr.ru/>.
2. Вязание в современном мире [Электронный ресурс]. URL: <http://kemcbs.com/>.
3. Ручное вязание [Электронный ресурс]. URL: <http://klubokdel.ru/>.
4. История развития художественного вязания [Электронный ресурс]. URL: <http://knowledge.allbest.ru/>
5. Все о пряже [Электронный ресурс]. URL: <http://znaniya.com/t/>

Секция
ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Егорова И. А.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Вишнеvский В. А.,
к. б. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИЛЬЯРДА КАК ВИДА АДАПТИВНОГО СПОРТА У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

Последние годы знаменуются широким распространением бильярда в нашей стране и, особенно, в Югре. В 2015 году открыт студенческий клуб бильярда и в БУ ВО Ханты – Мансийского автономного округа «Сургутский государственный университет». Если раньше занятия этим видом спорта были уделом элиты, то в настоящее время бильярдом занимаются различные группы населения, в том числе и инвалиды. В то же время становление бильярда как нетрадиционного вида адаптивного спорта носит противоречивый характер. Это обусловлено не только дороговизной занятий бильярдом на начальной стадии, когда требуются значительные финансовые вложения для приобретения инвентаря и оборудования, но и не до конца изученными механизмами влияния таких занятий на организм занимающихся, что и стало предметом данного исследования.

В исследовании приняли участие студенты специальных медицинских групп СурГУ и учащиеся секции бильярда ДЮСШОР «Олимп» г. Сургута. До и после академических и учебно-тренировочных занятий бильярдом изучали: состояние вегетативной нервной системы и уровень нейрогуморальной регуляции, психофизиологические показатели, активность полушарий головного мозга, уровень психоэмоционального напряжения, самочувствие, активность, настроение, определяли зону оптимального видения, проводили контрольные испытания и врачебно-педагогические наблюдения на занятиях.

Результаты проведенного исследования свидетельствуют, что академические занятия бильярдом у студентов специальных медицинских групп способствуют повышению общего уровня нейрогуморальной регуляции, активизации энергетического уровня управления сердечным ритмом, увеличению доли лиц со сбалансированностью симпатических и парасимпатических влияний и нормальным состоянием систем регуляции, снижению активности левого и правого полушарий и суммарной активности головного мозга, уменьшению уровня психоэмоционального напряжения. Юноши отмечают также повышение активности и настроения. У девушек наблюдается увеличение доли лиц с удовлетворительной адаптацией, улучшается самочувствие.

Результаты сопоставительного анализа на примере учащихся ДЮСШОР «Олимп», постоянно занимающихся бильярдом, позволяют однозначно утверждать о благотворном влиянии занятий бильярдом только на психофизиологические показатели, самочувствие и активность занимающихся. Все остальные изменения были связаны с гендерными особенностями, специфичностью выполняемой работы и другими обстоятельствами. В то же время, перечисленные выше положительные эффекты, хорошие показатели долговременной адаптации на примере учащихся ДЮСШОР «Олимп», регулярно занимающихся бильярдом, а также отсутствие значительной функциональной нагрузки на организм, делает бильярд вполне доступным и интересным видом адаптивного спорта. В этой связи, на открытом конкурсе профессионально мастерства СурГУ по адаптивному спорту в 2016 году присутствовала номинация «Бильярд на инвалидных колясках», где номинант была удостоена специального приза.

*Прилуцкая А. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Вишневский В. А.,
к. б. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ МОНИТОРИНГ СПОРТИВНОЙ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТИВНЫХ И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Ведущая методологическая идея настоящего исследования основана на предположении о том, что для осуществления эффективных управляющих воздействий, направленных на сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения, формирования его спортивного потенциала и компетенций, связанных с культурой здорового и безопасного образа жизни, необходим мониторинг спортивной и оздоровительной деятельности, ориентированный на востребованный жизнью продукт.

Впервые предложенный вариант мониторинга включает пять взаимосвязанных уровней: окружной (региональный) уровень; уровень муниципальных образований; уровень спортивных школ; уровень общеобразовательных школ; уровень учащихся спортивных и общеобразовательных школ. Результатом мониторинга является не только информация о различных сторонах оздоровительной и спортивной деятельности, но и востребованный жизнью продукт в виде, например, индивидуальной оздоровительной или тренировочной программы, программы врачебно-педагогического контроля в избранном виде спортивной или оздоровительной деятельности, программы развития образовательного или спортивного учреждения, региональной программы развития и т. д. Потребители результатов мониторинга являются активной стороной этого процесса и, выйдя в интернет-портал, имеют возможность самостоятельно разработать подобного рода программы. Интернет-портал мониторинга спортивной и оздоровительной деятельности является научно-методическим консультативным центром, который в режиме онлайн способен оказать подобную помощь организаторам и потребителям спортивно-оздоровительных услуг. Научно-методическое руководство мониторингом осуществляет высшее учебное заведение, имеющее укрупненную группу направления подготовки «Физическая культура» и мощную компьютерную базу. Это позволит обеспечивать не только квалифицированную методическую поддержку Интернет-портала мониторинга, но и осуществлять научно-исследовательскую и внедренческую деятельность по повышению эффективности спортивной и оздоровительной работы.

Главным механизмом реализации результатов мониторинга является создание системы обратной связи между организаторами, исполнителями и потребителями мониторинга на основе практико-ориентированного взаимодействия. В этой связи нами выполнен анализ ситуации в образовательных учреждениях г. Сургута. В нем приняли участие 25 360 учащихся из 39 образовательных учреждений г. Сургута. Его результаты свидетельствуют, что в Сургуте, в сравнении с окружными данными, на 8 % больше детей, отнесенных к основной группе для занятий физической культурой, на 6 % меньше учащихся подготовительной и на 2 % меньше школьников специальной медицинской группы. Вместе с тем, доля неболеющих детей в городе на 1,8 % меньше, чем в среднем по округу. Доля лиц с низким, средним и высоким уровнями физического развития составляет в Сургуте соответственно 23 %, 50 %, 27 % (против 26 %, 50 %, 24 % в среднем по округу). В разрезе отдельных видов физической подготовленности город выглядит лучше средних по округу данных в подтягивании на перекладине, челночном беге, беге на 30 м, гибкости. Имеет показатели на уровне средних в прыжке в длину с места. Отстает в сгибании и разгибании рук в упоре лежа, беге на 1 000 м.

Степень использования потенциальных возможностей образовательных учреждений города в оздоровительной деятельности составляет в среднем 76,5 %. Только у 3 % образовательных учреждений (ОУ) имеются учебные помещения, оснащенные оборудованием для снятия психо-эмоционального и зрительно-моторного напряжения. Только у 18 % ОУ есть помещения, оборудованные для использования интерактивных сред обучения. Только у 25 % ОУ есть помещения и оборудование для коррекционных и профилактических мероприятий с использованием биологической обратной связи. Есть дополнительные кабинеты врачей по специальностям у 57 % ОУ. Только у 48 % ОУ материально-технические условия позволяют проводить занятия в одну смену. В состоянии обеспечить спортивными залами трехразовые занятия физкультурой 70 % образовательных учреждений города.

Доля педагогов, прошедших повышение квалификации по использованию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе составляет 17,88 %. Службы здоровья как форма интеграции деятельности специалистов различного профиля созданы в 43 % ОУ. Только у 38 % образовательных учреждений имеется постоянно прикрепленный врач. Число детей, не болеющих ни разу в году составляет 29,72 %. Доля детей с нелеченым кариесом составляет 13,16 %. Доля детей с нарушениями осанки составляет 26,40 %, со сколиозом – 5,33 %, с плоскостопием – 13,88 %. Доля детей, страдающих нарушениями функций зрения в младшем школьном возрасте составляет 11,47 %, в среднем – 18,69 %, в старшем – 19,79 %.

Доля детей, распределенных в основную группу для занятий физической культурой составляет 79,11 %, в подготовительную – 15,88 %, в специальную медицинскую – 2,04 %. Регулярно занимаются в спортивных секциях 40,31 % учащихся. В республиканских и всероссийских соревнованиях участвуют 25 % школьников. Занятия физической культурой для учащихся специальной медицинской группы организованы только в 40 % ОУ. В 50 % ОУ введен спортивно-оздоровительный час и существует программа для его проведения. Доля учащихся, получающих горячее питание в ОУ составляет 95,68 %. Возможность получения диетического питания имеется в 40 % ОУ.

Доля педагогов, принимающих участие в реализации оздоровительных программ составляет 53,07 %. Опыт работы 57 % ОУ тиражируется средствами массовой информации. Эффективность школьных программ здоровья доказана в 65 % ОУ. В 73 % ОУ программы развития школы прошли внешнюю экспертизу. Ежегодно разрабатывается технологическая карта оздоровительных мероприятий в 73 % ОУ. Курс обучения здоровью в виде отдельного предмета или интегрированного курса ведется в 50 % ОУ. Только в 33 % ОУ нет учеников, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних. Нет учеников, привлекавшихся к уголовной ответственности за последние 2 года, в 63 % ОУ. Не попадали в дорожно-транспортные происшествия за последние 2 года учащиеся 75 % ОУ. Не было драк, повлекших за собой обращение за медицинской помощью, в 85 % ОУ.

Окружной сайт мониторинга физического развития и подготовленности посетили 12,55 % учащихся ОУ. Программы в защиту здоровья на уровне класса, школы, города разработаны учащимися в 40 % ОУ. Учащиеся 57 % ОУ считают, что они в состоянии разработать для себя индивидуальную оздоровительную или тренировочную программу. Комплексные программы формирования профессионального здоровья учителя разработаны в 50 % ОУ. Систематические занятия для занятий физической культурой сотрудниками школ организованы в 53 % ОУ. В 83 % ОУ есть спортивные команды, состоящие из сотрудников школ. Проводятся практические занятия с родителями по формированию навыков оздоровительной и коррекционной деятельности в 78 % ОУ. В 80 % ОУ по инициативе родителей проходят мероприятия, направленные на содействие здоровью школьников. Победителями всероссийских конкурсов и грантов президента России являются 3 % ОУ, окружных конкурсов и грантов губернатора – 18 %, конкурсов и грантов глав администраций территорий – 20 % ОУ. В международных и республиканских программах содействия здоровью участвуют 20 % ОУ. Только 30 % ОУ являются методическими центрами, где

проводятся научно-практические конференции, семинары, открытые мероприятия по проблемам здоровья, здорового образа жизни, физического развития, физической подготовленности. Организаторами территориальных акций, посвященных вопросам содействия здоровью, являются 48 % ОУ.

*Фадеева В. С.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Юденко И. Э.,
к. пед. н., доцент
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

СРАВНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ МЕХАНОТЕРАПИИ ПРИ ВОССТАНОВЛЕНИИ ВЕРХНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЕННОГО ИНСУЛЬТА С МЕТОДИКОЙ ВОССТАНОВЛЕНИЯ НА РОБОТИЗИРОВАННОМ АППАРАТЕ ARMEOSPRING

Острые нарушения мозгового кровообращения, способствуют нарушению координационного мышечного баланса. В результате длительного сохранения неправильного положения тела в мышечно-связочном аппарате больного возникают стойкие нарушения в опорно-двигательном аппарате. Пациенты, приобретшие снижение моторной функции руки, становятся значительно ограниченными в своей повседневной социальной и бытовой жизнедеятельности. Актуальность проблемы доказывает необходимость разработки вопроса, связанного с изучением методики восстановления движений верхних конечностей после перенесенного инсульта на аппарате ArmeoSpring и сравнения ее эффективности с традиционной механотерапией.

Цель исследования – изучить динамику восстановления функций верхних конечностей у пациентов, перенесших острые нарушения мозгового кровообращения.

Объект исследования – индивидуальный процесс физической реабилитации пациентов, перенесших острые нарушения мозгового кровообращения.

Предмет исследования – восстановление работоспособности верхних конечностей пациентов, перенесших острые нарушения мозгового кровообращения, с помощью специальных игровых заданий на аппарате ArmeoSpring.

Гипотеза исследования – предполагается, что применение аппарата ArmeoSpring в реабилитации пациентов, перенесших инсульт и повлекших за ним нарушение движений верхних конечностей, будет способствовать скорейшей их функциональной адаптации, что в свою очередь будет устранять дисбаланс мышц верхних конечностей и способствовать скорейшей социализации больного.

Задачи исследования:

1. Проанализировать состояние вопроса в научно-методической и учебной литературе.
2. Изучить влияние специальных упражнений на аппарате ArmeoSpring на восстановление функций верхних конечностей у пациентов, перенесших острое нарушение мозгового кровообращения.
3. Сравнить эффективность традиционной методики (механотерапии) восстановления верхних конечностей после перенесенного инсульта с методикой восстановления на роботизированном аппарате ArmeoSpring.

Исследование проходило в отделении нейрореабилитации Центра нейрореабилитации и патологии речи Сургутской клинической травматологической больницы. Пациенты экспериментальной группы (ЭГ) в течение 30 мин выполняли 8 заданий-игр, по 2 мин каждая, которые были направлены на увеличение подвижности в суставах паретичной верхней конечности, с паузами для отдыха между играми. Участники контрольной группы

выполняли задания инструктора на горизонтальных и вертикальных аппаратах и тренажерах маятникового и блочного типов по 30 мин один раз в день. Общее количество полученных процедур лечебной гимнастики – 8 раз. В результате проведенных реабилитационных мероприятий были получены следующие результаты (табл. 1, 2). В начале исследования мы сравнили обе группы пациентов и удостоверились, что существенных различий в исследуемых показателях у них не наблюдается.

Таблица 1

Показатели работоспособности верхней конечности пациентов экспериментальной группы до и после реабилитации на аппарате ArmeoSpring

	ФИО	Амплитуда движения в лучезапястном суставе, в градусах		Амплитуда движения в локтевом суставе, в градусах		Амплитуда движений в плечевом суставе, в градусах		Уровень спастичности в руке по Ашфурту, в баллах	
		до	после	до	после	до	после	до	после
.	П. Л. Н.	9	1	50	6	14	16	4	2
.	М. Б. А.	12	2	55	7	15	18	2	2
.	Б. Г. В.	25	4	60	7	15	17	3	1
.	К. В. А.	23	3	50	6	14	17	3	2
.	С. Л. Н.	18	3	45	6	16	18	3	2
.	К. А. Г.	10	2	55	7	16	18	3	1
	М ± δ	16,2 ± 6,9	3,0 ± 9,4 *	52,5 ± 5,2	7,7 ± 5,1 *	15,2 ± 11,3	17,0 ± 5,8 *	3,0 ± 0,6	1,7 ± 0,5 *
		0,015		0,001		0,001		0,002	

*- при $p \leq 0,05$

Таблица 2

Показатели работоспособности верхней конечности пациентов контрольной группы до и после проведения механотерапии

	ФИО	Амплитуда движения в лучезапястном суставе, в градусах		Амплитуда движения в локтевом суставе, в градусах		Амплитуда движений в плечевом суставе, в градусах		Уровень спастичности в руке по Ашфурту, в баллах	
		до	после	до	после	до	после	до	после
.	И. П. В.	10	1	60	6	15	15	3	2
.	Ф. М. Д.	7	9	65	6	14	15	3	3

.	А. Б. П.	15	1 7	6 0	6 5	16 0	16 5	3	2
.	М. А. Р.	17	1 8	5 0	5 5	15 5	16 3	3	2
.	В. А. Г.	8	1 0	5 0	6 0	15 5	16 0	3	3
.	Ф. В.О.	10	1 5	6 5	6 8	16 2	16 5	3	2
.	М. О. П.	15	1 7	6 5	7 0	15 0	15 5	3	2
.	В. А. Р.	17	1 9	5 5	6 0	16 5	16 9	3	2
М ± δ		12	1	5	6	15	16	3	2
		,4 ±	4,5 ±	8,8 ±	4,0 ±	5,3 ±	0,9 ±	,0 ± 0	,3 ± 0,5
		4, 1	3, 9	6, 4	5, 2	6,8	5,5		

Пациенты, проходившие реабилитацию на роботизированном тренажере ArmeoSpring, по всем исследуемым показателям получили достоверно улучшенные результаты. Те, кто занимался на тренажерах в залах механотерапии, также улучшили свои результаты, но разница между показателями до и после эксперимента недостоверна. Таким образом, мы наблюдаем, что физическая реабилитация на роботизированном аппарате ArmeoSpring позволяет проводить максимально эффективную кинезитерапию практически всех изолированных и комплексных движений руки, в т. ч. и целенаправленных. Развитие и применение данной технологии, расширение ассортимента подобных устройств делают их наиболее доступными для индивидуальных пациентов, у которых появляется возможность продолжить курс активной комплексной физической реабилитации после выписки из стационара и значительно ускоряет восстановление двигательной функции руки.

**Секция
ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ**

*Авьянская В. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Плеханова Н. П.,
к. психол. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

**ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО СТИЛЯ СОТРУДНИКОВ
СИЛОВЫХ СТРУКТУР**

Профессиональное самоопределение и развитие человека – одна из значимых целей в жизни каждого, независимо от того, насколько осознанно выбирается профессия. Сама профессия, как деятельность, оказывает значительное влияние на личностные особенности человека и характер отношений с другими людьми.

Объектом нашего исследования являются социально-психологические особенности сотрудников категории «Силовых структур» и «Охраны безопасности», а именно работники уголовно-исполнительной системы (далее УИС) и работники министерства чрезвычайных ситуаций (далее МЧС). Профессиональная деятельность в силовых структурах влияет на личность сотрудников, что в свою очередь отражается на их стиле коммуникации. «Коммуникативный стиль – это совокупность привычных для человека способов и средств установления и поддержания контактов с окружающими в различных формах делового взаимодействия: деловых встречах, беседах и переговорах, в дискуссиях и спорах, при принятии коллективных решений или выработке концептуальных и стратегических направлений развития организации, при преодолении конфликтов» [1].

Для повышения продуктивности профессиональной деятельности и совладания с психологическим напряжением сотрудники вырабатывают индивидуальный стиль деятельности и коммуникации. В отечественных психологических теориях стиль деятельности определяют как «устойчивую систему индивидуально своеобразных приемов и способов, которая формируется у человека в целях оптимального уравнивания собственной индивидуальности с внешними условиями деятельности» [2].

Таким образом, актуальность нашего исследования определяется тем, что, во-первых, влияние профессиональной деятельности на коммуникативный стиль недостаточно изучено, во-вторых, запросом из практики психологического сопровождения сотрудников силовых структур. Профессиональная деятельность в силовых структурах может деструктивно влиять на личностные особенности сотрудников, что в свою очередь проявляется в стиле коммуникации, и может стать причиной трудностей в общении вне работы. Поэтому мы посчитали необходимым остановиться на тщательном исследовании данной проблемы.

Объект исследования: социально-психологические особенности профессиональной деятельности сотрудников силовых структур.

Предмет исследования: коммуникативный стиль сотрудников силовых структур.

Цель исследования: изучить влияние условий и содержание профессиональной деятельности на коммуникативный стиль сотрудников силовых структур в профессиональной и личной сфере.

Для проверки гипотез о том, что профессиональная деятельность сотрудников силовых структур влияет на коммуникативный стиль в деловой и личной сферах, было организовано соответствующее эмпирическое исследование.

Исследование проводилось в различных подразделениях уголовно-исполнительной системы и министерства чрезвычайных ситуаций. Общий объем выборки составил 26 человек, среди них 13 мужчин и 13 женщин. Стаж работы обследуемых сотрудников – от 1 до 25 лет.

В ходе исследования коммуникативного стиля сотрудников силовых структур нами была проведена диагностика эмоционального выгорания (версия для сотрудников органов внутренних дел) Н.Е. Водопьяновой и Е.С. Старченковой, затем диагностика фрустрационных реакций С. Розенцвейга, также использовался тест-опросник родительского отношения Я.А. Варга и В.В. Столина. Пакет психодиагностических методик был дополнен тестом опросника «Коммуникативной установки» В.В. Бойко.

Исследование проводилось в два этапа. На первом этапе, в 2015 году были обследованы сотрудники УИС в количестве 15 человек с помощью выше упомянутых методик, а на втором этапе в 2016 году – сотрудники МЧС в количестве 11 человек. Все методики, кроме психодиагностического метода фрустрационных реакций, были проведены в групповом варианте, а диагностический метод фрустрационных реакций проводился индивидуально с каждым испытуемым в кабинете психолога.

В результате анализа результатов мы выяснили, что для сотрудников УИС характерно профессионально выгорание, а для работников МЧС не характерно. Диагностика фрустрационных реакций показала, что у большинства сотрудников в профессиональной сфере преобладает ассимилятивный стиль конфликтного поведения, то есть у них происходит отрицание или подавление конфликта, связанное с поддержанием психического комфорта. При диагностике родительского отношения к своим детям четко прослеживается авторитаризм, родители требуют от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Результаты диагностики коммуникативной установки у работников МЧС показали, что суждения сотрудников содержат настороженность в отношениях с окружающими, проявляется склонность к подозрительности.

Сравнивая результаты по двум группам сотрудников силовых структур, мы пришли к выводу о том, что у них сформировался стиль коммуникации (нонсенегетический), который они проявляют на работе в отношении с коллегами и подчиненными.

Наряду с этим, у сотрудников двух групп сформировался различный стиль коммуникации, проявляющийся во взаимоотношении с семьей (детьми). У сотрудников УИС, это коммуникативный стиль, который выражен в безоговорочном послушании и авторитарности. Это могло стать следствием переноса коммуникативного стиля с вышестоящим руководством в личную сферу. У работников МЧС, стиль коммуникации с детьми характеризуется контролем и чрезмерной опекой. Причиной этого может быть перенос сотрудниками МЧС ощущения страха за жизнь людей, попавших в чрезвычайную ситуацию в личную сферу, на своих детей.

Обобщая результаты, полученные по двум группам, мы подтвердили наши гипотезы: несмотря на различное содержание деятельности сотрудников силовых структур, у них сформировался нонсенегетический коммуникативный стиль. При этом у обследуемых сотрудников сформировался дополнительный коммуникативный стиль, который помогает им взаимодействовать вне работы, когда лидирующий нонсенегетически стиль коммуникации не эффективен.

В результате анализа диагностических данных мы пришли к следующим выводам. Синдром эмоционального выгорания действительно характерен для сотрудников УИС и в меньшей мере характерен для работников МЧС. Сотрудники силовых структур, обследуемые нами, придерживаются нонсенегетического стиля общения на работе, исполняя свои обязанности, и используют другой стиль коммуникации дома, при общении с детьми. Этот стиль проявляется у сотрудников УИС в авторитарности по отношению к ребенку, требованию слушаться и подчиняться, а у работников МЧС – в чрезмерной опеке и контроле. Причиной этого различия стало содержание профессиональной деятельности сотрудников, которое в данных силовых структурах различно.

Список литературы

1. Панфилова А. П. Теория и практика общения : учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений. М. : Академия, 2007. 288 с.
2. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений. М. : Академия, 2010. 301 с.

*Ермолаева М. С.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Мамкина Т. М.,
к. психол. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

СОЦИАЛЬНО–ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ И УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ТРУДОМ КАК ПОКАЗАТЕЛИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВУЗА

Сургутский государственный университет основан 26 мая 1993 года. На сегодняшний день численность работающих составляет 646 человек. При столь весомом количестве сотрудников действующая система менеджмента СурГУ определенно дает свои положительные результаты, что в действительности позволяет университету функционировать как единая система. Но, несмотря на некогда отлаженный механизм организации труда, на сегодняшний день мы находим ощутимое напряжение среди сотрудников СурГУ, профессорско-преподавательский состав (ППС) не является исключением. Предпосылками для этого могут послужить реформы в сфере образования, некоторые из которых порождают новые трудности в управлении образовательным процессом. Интерес для нас представляет то, как функционирует институт гуманитарного образования и спорта (*далее – ИГОиС*) в условиях сложившейся системы.

Теоретической основой нашего исследования стал качественный анализ перечня документов Сургутского государственного университета, регламентирующих деятельность вуза по урегулированию конфликта в зависимости от сферы и характера его проявления.

Объект исследования: деятельность вуза.

Предмета исследования: социально–психологический климат и удовлетворенность трудом сотрудников кафедр ИГОиС как показатели функционирования вуза.

Цель исследования – выявить факторы, вызывающие дисфункцию деятельности ИГОиС.

Гипотеза: сложная ситуация на уровне Министерства образования и науки РФ вызывает трудности на уровне вуза и приводит к нарушению его функционирования в целом. Мы предполагаем, что показателями этой дисфункции будут служить следующие факторы: низкая мотивация к труду, желание найти работу лучше, слабая удовлетворенность по ряду аспектов и недостаточно благоприятный психологический климат в коллективе.

Практическая часть исследования носит пилотажный характер. В качестве методик выбраны следующие: Опросник 1 – позволяет выяснить степень удовлетворенности трудом и Тест общей оценки психологического климата коллектива, обе заимствованы в системе правоохранительных органов; Опросник 2 – специально составленный и адаптированный для работников СурГУ, предназначен для качественного исследования сложных и напряженных ситуаций, реально беспокоящих сотрудников института. Исследование проводилось среди сотрудников нескольких кафедр ИГОиС гуманитарного корпуса. В общей сложности было опрошено 24 работника.

В ходе практического исследования мы выяснили, что:

- психологический климат среди сотрудников кафедр ИГОиС в целом неустойчивый. Негативное влияние оказывают слабая удовлетворенность сотрудников организацией

личного труда, в частности, возможностью карьерного и профессионального роста, социальной несправедливостью на работе и оценкой начальником их усилий в работе;

- чрезмерный документооборот и недостаток времени на отдых после работы негативно влияют на мотивацию сотрудников, вынуждая 42 % опрошенных сотрудников работать без особого желания и выполнять исключительно должностной минимум, а также заниматься поисками лучшего места работы (21 %);

- большинство сотрудников кафедр ИГОиС (47 % от общего числа опрошенных), считают обстановку в Сургутском государственном университете напряженной, рабочей. 26 % опрошенных говорят о напряженной, конфликтной обстановке;

- напряжение работников, помимо вышеизложенного, вызывают бюрократические барьеры при решении профессиональных задач, авральные режимы трудовой деятельности, несогласованность в работе отделов и недобросовестное отношение ряда сотрудников к выполнению должностных обязанностей;

Таким образом, в качестве основных факторов дисфункции деятельности сотрудников вуза мы можем назвать чрезмерный документооборот, необходимость выполнения несвойственных должности задач, низкое материально-техническое обеспечение и недостаток времени для отдыха после работы. Подобные обстоятельства приводят к повышению напряжения у работников, переутомлению и снижению работоспособности, о чем свидетельствуют результаты специального опроса. Полученные результаты исследования сигнализируют о необходимости более глубокого мониторинга деятельности вуза и оптимизации процесса трудовой деятельности в нем.

Список литературы

1. Аникеева Н. П. Психологический климат в коллективе. М. : Академия, 2002. 264 с.
2. Анцупов А. Я. Конфликтология : учебник для вузов. М. : ЮНИТИ, 2000. 551 с.
3. Большаков А. Г. Конфликтология организаций : учеб. пособие. М. : МЗ Пресс, 2001. 182 с.
4. Бузанакова А. Р. Курс на сокращение числа вузов в современной России: шаг к справедливости или к эффективности? // Молодой ученый. 2014. № 7. С. 310–313.
5. Гришина Н. В. Общение в трудовом коллективе. Л. : Лениздат, 1990. 174 с.
6. Панфилова А. П. Социально-психологический климат в педагогическом коллективе : учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования. М. : Академия, 2011. 237 с.
7. Парыгин Б. Д. Социально-психологический климат коллектива / под ред. В. А. Ядова. Л. : Наука, 1981. 191 с.
8. Петрова Т. Ю. Особенности влияния социально-психологического климата в педагогическом коллективе на организацию образовательного процесса // Научный аспект. 2012. № 4. С. 74–78.
9. Шейнов В. П. Конфликты в нашей жизни и их разрешение. Минск : Амалфея, 1997. 277 с.

Секция
ПАТОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ, НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И
ПАТОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Безродный Р. Г.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Леденцова С. Л.,
к. п. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

СЕКСУАЛЬНЫЕ ПАРАФИЛИИ ПРИ ПОГРАНИЧНОМ УРОВНЕ РАЗВИТИЯ
ЛИЧНОСТИ

В настоящее время проблема сексуальных перверсий является крайне актуальной для современного общества. На все более высоком уровне в политических и культурных аспектах ведутся полемики и поднимаются вопросы о том, какое сексуальное поведение считать «нормальным» и наиболее приемлемым обществом. Увеличение количества стран, принявших ряд законов относительно «института семьи», легализующих однополые отношения, и либерализация сексуальной культуры способствовали увеличению социального напряжения относительно вопроса о том, что считать сексуальными отклонениями [1]. На наш взгляд, этот вопрос требует более подробного изучения для обоснования значения термина «сексуальная парафилия» или «девиация».

Исследователи, анализирующие искаженные проявления сексуальности, отмечают, что у личностей, имеющих подобные нарушения сексуального поведения, наблюдаются скрытые конфликты, скорее, психотической и пограничной, чем невротической природы. Их сексуальная жизнь отмечена чертами безотлагательности и навязчивости, создающими впечатление, что сексуальная жизнь этих людей играет роль наркотической привычки, аддикции [4]. Они часто не способны или боятся представить себе хоть малейшее изменение в своих ритуальных сексуальных сценариях. Можно заключить, что каковы бы ни были результаты общественного дискурса и легализации возможных вариантов сексуальных сценариев, проблемы личностного и сексуального развития у таких подопечных требуют психологического сопровождения. Это обуславливает актуальность нашей работы.

Мы предполагаем, что эротизация может быть использована как защита против детских переживаний, вызвавших потрясение. За многими формами компульсивной (насильственной) и отклоняющейся сексуальной практики исследователи (Н. Мак-Вильямс, Дж. МакДуггал, Х. Кохут, Дж. Мастерсон и др. [1; 2; 3]) обнаруживают общую тему: детская травма становится терпимой, если превратить ее в эротическую игру, которую такие люди стараются всячески реализовать в ходе своих сексуальных связей.

Объект исследования: сексуальные парафилии.

Предмет исследования: феноменология проявления сексуальных нарушений.

Цель исследования – выявить и описать феноменологию проявления сексуальных парафилий при пограничном уровне развития личности.

Гипотеза: мы предполагаем, что сексуальные нарушения являются неудачным способом разрешения базового внутриличностного конфликта, формирующегося при пограничном уровне развития личности в критической социальной ситуации, и имеют компульсивный характер, склонны к стереотипии, невербальны и связаны с нарушением гендерной идентичности.

Практическая часть нашего исследования носит пилотажный характер. Для диагностики особенностей парафильного поведения подопечных мы использовали в ходе клинической беседы психоаналитические проективные методики: «куст розы» (исследующей стадии психосексуального развития, предложенные Г.С. Васильченко), «сказки-архетип», направленная на анализ гендерной идентичности, и «ТАТ» (типологически апперцептивный

тест). Нами было изучено два клинических случая сексуальных девиаций подопечных. Подопечной А. было 29 лет, она имела диагноз: шизофрения, параноидная форма, аффективно-параноидный синдром F 20.01. Сексуальное поведение носило черты расторможенности, нимфомании. Подопечный Л. 25 лет, мужчина, жаловался на отсутствие сексуального желания при более близком знакомстве с женщинами, прослеживались садомазохистские наклонности. По большей мере «парафильность» своих сексуальных предпочтений подопечными не осознавалась.

В ходе клинической беседы было отмечено, что в обоих случаях у пациентов имелись проблемы в детско-родительских отношениях, т. е. мы можем подтвердить нашу гипотезу о значимости критической социальной ситуации развития для возникновения парафилии, как элемента «научения парафилии». Также у обоих подопечных отмечались проявления сексуальных нарушений. Так, в первом случае, при использовании методики символдрамы «куст розы», факт срывания розы подопечной, символизирующий половой акт, носил компульсивный характер, она хотела ее сорвать незамедлительно и чувствовала фрустрацию при откладывании этого события. В ходе применения методики «сказки-архетип» при описании одежды ниже талии подопечная не смогла безэмоционально описать телесный облик, с ней случился истерический приступ, что указывает на сверхзначимость данной телесной зоны, на однозначно сексуальную интерпретацию задания и на перенос эротизации из области рассказа в область отношений психолог – подопечный.

Во втором случае, в методике «куст розы» также были отражены проблемы в сексуальной сфере подопечного. Он описал, как срывает розу, «разрывая руки в кровь и после срывания разрывает ее на части», что указывает на панический страх перед женщинами, сексуальными отношениями и попытками обесценить их поиском способов победить страх, уничтожая предмет страха, где и проявились садомазохистские наклонности, скрытые от подопечного.

При интерпретации и анализе результатов типологически апперцептивного теста, в обоих случаях были замечены трудности в описании гендерной принадлежности фигур, изображенных на картинках, что указывает на проблемы в гендерной идентичности, в понимании своей половой роли и в выборе предписанного половой ролью объекта полового влечения. Кроме того, можно отметить в результатах ТАТa повышение уровня агрессии, проблемы в описании «детско-родительских» сюжетов, трудности в описании ситуации на картинах, напоминающих подопечному сексуальные отношения. Подобные феномены свидетельствуют о действии семантико-перцептивной защиты, при которой перевозбуждающий материал не выносится в сознание, его смысл отрицается. Механизм отрицания и выведения из сознания сексуальных стимулов, невозможность вербализовать свои переживания указывает на существующие большие запреты в этой области, архаичные страхи и искаженное понимание сексуальных отношений.

Подводя итоги эмпирическому исследованию, мы можем предположить, что эротизация, как механизм психической защиты, стоит наряду с соматизацией и психотизацией и может выступать у некоторых людей в качестве одного из путей адаптации в условиях дистресса.

Список литературы

1. Кон И. С. Сексология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М. : ИЦ Академия, 2004. 384 с.
2. МакДугалл Дж. Тысячеликий эрос. СПб. : Вост.-Европ. ин-т психоанализа ; Б&К, 1999. 278 с.
3. Мак-Вильямс Н. Психоаналитическая диагностика: понимание структуры личности в клиническом процессе. М. : Класс, 2001. 480 с.
4. Ткаченко А. А. Сексуальные извращения-парафилии. М. : Триада-Х, 1999. 461 с.

Бунин А. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Меренков В. А.,
ст. преподаватель, психолог психологической службы СурГУ,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта

ДИНАМИКА МОТИВАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА ПРЕОДОЛЕНИЯ БОЛЕЗНИ У БОЛЬНЫХ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ МОТОРНОЙ АФАЗИИ, ПЕРЕНЕСШИХ ИШЕМИЧЕСКИЙ ИНСУЛЬТ, В РАМКАХ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нейропсихологическая реабилитация пациентов, перенесших инсульт, помимо специфических медицинских методов лечения и средств вторичной профилактики, является одним из ключевых компонентов лечения данной категории больных [1; 2; 3].

Больные, перенесшие инсульт, зачастую ощущают покинутость, ненужность, одиночество. Состояние после инсульта – это период жизни больного, в течение которого он чувствует себя беспомощным, не может совладать с новыми условиями, у него появляется ощущение бесконечности состояния болезни, и следствием этого является снижение мотивации к лечению и преодолению болезни.

Включение продуктивных видов деятельности в нейропсихологическую реабилитацию является целесообразным, поскольку в проекте основной линией работы является совместная деятельность. Пациенты при работе в группе ориентированы на результат взаимодействия, располагающий к коллективному решению проблемных вопросов, обмену мнениями и позициями, эмоциональному взаимодействию [1; 2; 3].

Проект «Краски моей души» направлен на формирование ориентировки в болезни, рост активности больного, изменение мотивационного компонента преодоления болезни, клиничко-психологическое опосредствование восстановления речи у больных в раннем реабилитационном периоде. Работа в группе способствует увеличению необходимости общения, проработке образа будущего и принятию актуальной ситуации болезни [4]. Данный проект ориентирован на пациентов с легкой степенью моторной афазии, сохраненными или незначительно нарушенными функциями познавательной сферы и мелкой моторики.

Цель исследования: изучение динамики мотивационного компонента преодоления болезни у больных, перенесших ишемический инсульт, в процессе нейропсихологической реабилитации с применением проектной формы обучения.

Объект исследования: процесс нейропсихологической реабилитации с применением проектной формы обучения больных, перенесших ишемический инсульт.

Предмет исследования: динамика мотивационного компонента преодоления болезни у больных с легкой степенью моторной афазии, перенесших ишемический инсульт, в рамках нейропсихологической реабилитации с применением продуктивных видов деятельности.

Гипотеза: мы предполагаем, что применение продуктивных видов деятельности в виде тематического проекта в нейропсихологической реабилитации больных с легкой степенью моторной афазии, перенесших ишемический инсульт, обеспечит динамику мотивационного компонента преодоления болезни испытуемых, благодаря:

- а) позитивному, несвязанному изначально с ситуацией болезни, характеру предлагаемой больным деятельности;
- б) включению больных в целостный процесс деятельности, в отличие от традиционных занятий в виде отдельных действий и операций;

в) развернутому в рамках проекта групповому взаимодействию, располагающему к коллективному решению проблемных вопросов, обмену мнениями и позициями, эмоциональному взаимообмену.

Исследование проходило в БУ «СОКБ». Участники проекта: шесть человек в возрасте 45–60 лет, с легкой степенью моторной афазии, перенесшие ишемический инсульт в бассейне левой средней мозговой артерии. Работа по проекту включает шесть встреч с больными. В первой части занятия происходило развертывание ориентировки за счет применения совместной деятельности. Во второй части занятия проходило рисование, анализ и интерпретация рисунков совместно с пациентами. Рисование в данном случае важно для проработки эмоционального компонента, развития содержательной и структурной сторон речи, а также использовалось как проективная методика.

Тематический план проекта включает работу, направленную на формирование ориентировки в болезни, рост активности больного и на изменение мотивационного компонента преодоления болезни. Важно отметить, что продуктом в нашей работе стала выставка рисунков в отделении.

На начальном этапе работы у пациентов отмечается снижение мотивационного компонента преодоления болезни. При проведении проекта нам удалось отследить положительную динамику изменения мотивационного компонента, роста активности больных, формирования ориентировки в болезни. Если на первом занятии у больных отмечалось снижение критичности к своему состоянию, либо проявление анозогнозии, то постепенно в ходе работы больные начали отслеживать свои состояния, свое настроение. Двое пациентов начали самостоятельно читать книги о стойкости в сложных жизненных условиях. К последнему занятию все пациенты нашли средства совладания с болезнью, например: семья, рыбалка, дача, отдых на море, или просто чтение книги. Отмечается формирование активной осознанной позиции в отношении своего развития и лечения в настоящем и ближайшем будущем, а также в плане профилактики заболевания.

Таким образом, можно сделать вывод о высокой эффективности применения продуктивных видов деятельности в виде тематического проекта в нейропсихологической реабилитации больных с легкой степенью моторной афазии, перенесших ишемический инсульт, т. к. у больных происходит качественное изменение мотивационного компонента преодоления болезни.

Список литературы

1. Ключко Н. П. Нейропсихологическая реабилитация больных в остром периоде очаговых поражений головного мозга : автореф. дис. ... канд. псих. наук : специальность 19.00.04 «Мед. психология». М., 2002. 26 с.
2. Леденцова С. Л. Клиническая нейропсихология. Феноменология и методы исследования : практикум по нейропсихологии. Сургут : ИЦ СурГУ, 2011. 166 с.
3. Цветкова Л. С. Введение в нейропсихологию и восстановительное обучение : учеб. пособие. М. : Моск. псих.-соц. ин-т, 2000. 158 с.
4. Хозиев В. Б. Спецпрактикум по курсу «Психология формирования продуктивной деятельности дошкольника и младшего школьника». Проекты «Сказка» и «Архитектурная Русь» : учеб. пособие. Сургут : СурГУ, 1999. 112 с.

**Секция
РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**

*Убайдулаева А. Т.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Ганеева Л. Д.,
преподаватель,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

**СОЗДАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ПР-КОНСАЛТИНГОВЫХ УСЛУГ
В СФЕРЕ РЕСТОРАННОГО БИЗНЕСА
(НА ПРИМЕРЕ РЕСТОРАНОВ В ХМАО – ЮГРЕ)**

Ввиду экономического кризиса, отразившегося, в том числе и на ресторанном бизнесе, отмечается резкое повышение спроса на ПР-консультирование в данной сфере. На сегодняшний день рынок ресторанных услуг является конкурентной средой, но большинство рестораторов, маркетологов используют однотипные методы продвижения. Потребитель быстро «насыщается» таким рекламным продуктом и удержать его становится трудно.

Цель работы – разработка универсальной модели рекомендаций по совершенствованию ПР-деятельности в сфере ресторанного бизнеса.

Объект исследования – ПР-консалтинговые услуги, **предмет исследования** – модели ПР-консалтинговых услуг в сфере ресторанного бизнеса.

Углубленное интервьюирование управляющих ресторанного бизнеса, SWOT-анализ, метод наблюдения и анализа материалов СМИ и сети интернета в г. Сургуте показал, что, независимо от того, с какими проблемами сталкивается ресторанный бизнес (55 % – проблема с кадрами, 46 % – отсутствие четкого понимания своей аудитории, 30 % – просчеты в стратегии позиционирования или продвижения на рынке города), абсолютное большинство из них нуждаются в качественных услугах ПР-консалтинга.

Разработанная нами и опробованная рабочая модель ПР-консалтинговых услуг с опорой на брендинг в сфере ресторанного бизнеса позволяет, на наш взгляд, избежать большинства трудностей и ошибок в позиционировании и продвижении. Данная схема включает исследовательский этап, концептуальный этап и программу продвижения. Мы апробировали данную ПР-консалтинговую схему на 5 предприятиях ресторанного бизнеса Сургута и получили данные – повышение посещаемости сайта, аккаунтов в социальных сетях, привлечение новой аудитории и интереса за счет увеличения публицитного капитала. Также рестораторы отмечают более лояльное отношение клиентов и улучшение атмосферы в коллективе.

Полученные данные позволяют предположить, что схема ПР-консалтинга в ресторанном бизнесе осуществляется с той же последовательностью, что и разработка бренда.

Список литературы

1. Котлер Ф. Основы маркетинга. Краткий курс. М. : Вильямс, 2004.
2. Марк М., Пирсон К. Герой и бунтарь. Создание бренда с помощью архетипов / Пер. с англ. под ред. В. Домнина, А. Сухенко. СПб. : Питер, 2005. 336 с.
3. Чумиков А. Н. Реклама и связи с общественностью. Имидж, репутация, бренд : учеб. пособие для студентов вузов. М. : Аспект Пресс, 2012. 159 с.

**Секция
ПЕДАГОГИКА**

*Буеров А. С.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Лаиманова В. Ф.,
к. пед. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ» В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

Актуальность и перспективность опыта. В настоящее время родители и педагоги, заботясь об интеллектуальном развитии ребенка, отдают предпочтение «умным» играм, способствующим развитию ребенка. Развивающие игры привлекают свободой выбора, непринужденностью, самореализацией, самовыражением, возможностью проявить себя в разных областях. Конструктор фирмы «ЛЕГО» – удивительно яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности ребенка. Несомненно, конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, конструктивные способности.

Освоение «ЛЕГО» конструктора и его использование должно быть процессом направляемым, а не спонтанным. Для этих целей обязательным элементом процесса обучения является наличие у педагога четкой стратегии использования конструктора в образовательной и воспитательной сферах. Это предполагает и доступность необходимой научной и методической литературы, посвященной данной проблеме.

Ведущая педагогическая идея. Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость и умение работать в коллективе.

Оптимальность и эффективность средств. Реализация данной программы позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширить словарный запас дошкольников. Особенно важно не упустить имеющийся познавательный интерес к окружающим его рукотворным предметам, законам их функционирования, принципам, которые легли в основу их возникновения.

Кроме этого, реализация программы «Легоконструирование» помогает развитию коммуникативных навыков детей за счет активного взаимодействия в ходе групповой проектной деятельности.

Задачи работы с детьми 5-го класса:

- 1) обучение планированию этапов собственной постройки, самостоятельно находить конструктивные решения;
 - 2) использование крутящихся, подвижных деталей;
 - 3) формирование навыка работы с партнером;
 - 4) развитие фантазии и конструктивного воображения;
 - 5) развитие чувства симметрии;
- б) закрепление навыков анализа объекта, выделения его составных частей на основе анализа постройки;
 - 7) обучение самостоятельно находить отдельные конструктивные решения.

Условия для реализации программы. Конструирование – это вид продуктивной деятельности школьника, предполагающий построение предметов. Его успешность зависит от уровня развития мышления и восприятия ребенка. Чтобы построить конструкцию из строительного материала, необходимо уметь обследовать объект, разделить его на составные части – детали, оценить их размер, пространственное расположение, заменить одни детали другими в случае необходимости. Также для успешности конструирования нужно уметь представлять будущий предмет в целом – со всех сторон, спереди, сбоку; особенно представить невидимые детали. Виды конструирования:

- 1) по образцу;
- 2) по модели;
- 3) по замыслу;
- 4) по условиям – требованиям, которым должна удовлетворять будущая конструкция (например, определенный размер);
- 5) по чертежам и наглядным схемам;
- 6) по теме.

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий. У детей формируются обобщенные способы анализа объектов и обобщенные представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования.

Конструирование по модели заключается в следующем: детям в качестве образца предлагают модель, в которой очертания отдельных ее элементов скрыто от ребенка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора. Таким образом, ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.

Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача. Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Конструирование по условиям заключается в следующем: не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее конструирования, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение (например, сконструировать мост определенной ширины для пешеходов и транспорта). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.

Конструирование по чертежам и наглядным схемам: из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому конструированию по схемам и чертежам. Дети начинают конструировать и применять внешние модели в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

Конструирование по теме: детям предлагают общую тематику конструирования. Они сами создают замыслы конкретных построек из конструктора и способы их осуществления. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

Результативность опыта: внедрение программы «Легоконструирование» позволяет осваивать инновационные формы и методы работы, в значительной мере способствует повышению качества школьного образования.

Список литературы

1. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в творческой деятельности. СПб : КАРО, 2007. 44 с.
2. Пономарев Я. А. Психология творчества. М. : Наука, 2007. С. 21–23.

*Качерова Ю. И.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ ЛЮДЬМИ В РАННЕЙ ЮНОСТИ

Тема взаимоотношений людей любого возраста не является новой для современной педагогической науки. Она не теряет своей актуальности, потому что взаимоотношения детей и родителей, бабушек и дедушек с внуками, учителей и их учеников остаются и играют важную, чаще даже решающую роль в становлении личности подростка в процессе его дальнейшей социализации в обществе. Именно через общение со старшим поколением ребенок получает тот комплект знаний о нормах и правилах поведения, которые помогают ему дальше участвовать в жизни общества.

«Мы и взрослые» – постоянная тема подростковой и юношеской рефлексии. Рефлексия – обращение человеком своего сознания на свое (или чужое) мышление и поведение, на приобретенные знания и совершенные поступки, понимание и анализ своих мыслей, чувств и мотивов. Одной из самых важных потребностей юношеского возраста становится потребность в освобождении от контроля и опеки родителей, учителей. Значительное влияние на личность юношей оказывает стиль их взаимоотношений с родителями, который лишь отчасти обусловлен их социальным положением.

Существует несколько психологических механизмов, посредством которых родители влияют на своих детей. Во-первых, «подкрепление»: поощряя поведение, которое взрослые считают правильным, и наказывая за нарушение установленных правил, родители внедряют в сознание ребенка определенную систему норм, соблюдение которых постепенно становится для ребенка привычкой и внутренней потребностью. Во-вторых, «идентификация»: ребенок подражает родителям, ориентируется на их пример, старается стать таким же, как они. В-третьих, «понимание»: зная внутренний мир ребенка и чутко откликаясь на его проблемы, родители тем самым формируют его самосознание и коммуникативные качества. Вместе с тем весьма важны эмоциональный тон семейных взаимоотношений и преобладающий в семье тип контроля и дисциплины.

Общение со сверстниками – очень важный специфический канал информации; по нему подростки и юноши узнают многие необходимые вещи, которых по тем или иным причинам им не сообщают взрослые. Групповая игра и другие виды совместной деятельности вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить личные интересы с общественными.

Следует отметить, что коммуникативные черты и стиль общения юношей и девушек не совсем одинаковы. Это касается и уровня общительности, и характера аффилиации (аффилиация – это стремление быть в обществе других людей, потребность в создании доверительных, теплых, эмоционально значимых отношений).

Педагогическая ценность юношеской дружбы определяется тем, что она является одновременно школой самораскрытия и школой понимания другого человека. Образ «Я», который у юноши еще только формируется, у взрослого человека уже сложился в

определенную устойчивую структуру. Жизненный опыт позволяет ему более или менее объективно оценивать себя, свои достижения и возможности.

В юности дружба занимает привилегированное положение, поскольку она складывается, когда у человека нет еще ни собственной семьи, ни профессии, ни любимой. Единственный «соперник» юношеской дружбы – любовь к родителям, но эти чувства лежат в разных плоскостях. С появлением новых «взрослых» привязанностей дружба постепенно утрачивает свое привилегированное положение.

Юность одновременно самый искренний и самый неискренний возраст. В юности сильнее всего потребность быть в согласии с самим собой, бескомпромиссность, жажда полного и безоголдного самораскрытия. Однако известная неустойчивость представлений о собственном «я» рождает желание проверить себя путем разыгрывания каких-то несвойственных ролей. Юноша страдает от того, что у него не хватает средств и возможностей выразить свой внутренний мир. Но беда его не столько в недостатке средств, сколько в реальной неясности, незавершенности его «я». Юность эмоциональна, она бурно увлекается новыми людьми, идеями, делами. Хотя эти увлечения порой непродолжительны, они помогают в короткий срок пережить и освоить много нового.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие взаимоотношений детей с родителями будет успешным, если использовать такие механизмы, как «подкрепление», «идентификация» и «понимание», они помогут сформировать положительные отношения в семье. Так же, следует отметить, что в подростковом возрасте дети узнают больше информации от сверстников, и отдаляются от родителей, становятся грубыми. Избежать этого возможно, если родители будут чаще общаться с подростком, понимать его, интересоваться каждым его днем. Развитие взаимоотношений невозможно без искренности и самораскрытия, которое сопровождается удовлетворением. Нормальное развитие отношений приводит к тому, что между людьми рождается дружба, люди узнают друг друга и проникаются очередной степенью доверия друг к другу, поэтому без доверия и открытости нет дружбы и взаимопонимания.

Список литературы

1. Урунтаева Г. А. Детская психология. М. : ВЛАДОС, 2006. 128 с.
2. Ольшевская А. В. Психология современного подростка. М. : Психология, 2005. 32 с.
3. Непопалов В. И. Проблема личности в психологии. Личность. Культура. Общество. М. : Педагогика, 2004. 247 с.

*Шевченко Т. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Демчук А. В.,
к. пед. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ

Развитие пространственного мышления происходит в процессе овладения ребенком накопленным человечеством знаниями и является одной из существенных характеристик онтогенеза психики ребенка. Высокий уровень развития пространственного мышления является необходимым условием успешного усвоения разнообразных общеобразовательных и специальных технических дисциплин на всех этапах обучения.

Целью исследования по развитию пространственного мышления является теоретическое обоснование, определение и экспериментальная проверка педагогических условий развития пространственного мышления учащихся средних классов

Гипотеза исследования состоит в том, что развитие пространственного мышления учащихся средних классов при изучении факультативного курса «Создание комикса» будет успешным, если:

- 1) уточнена сущность понятия «Развитие пространственного мышления учащихся средних классов» и определены структурные компоненты;
 - 2) определены и экспериментально проверены педагогические условия успешного развития пространственного мышления учащихся средних классов:
- применять проектное обучение при развитии пространственного мышления учащихся средних классов;
 - организовывать выставочную деятельность по итогам практических занятий;
 - разработать и внедрить в процесс обучения учебно-методическое пособие «Создание комикса».

В статье мы рассмотрим одно из педагогических условий, обозначенных в гипотезе: применение проектного обучения при развитии пространственного мышления учащихся средних классов.

Задача дифференциации учащихся в системе непрерывного образования требует разработки и применения таких диагностических методик, которые позволяли бы выявлять и оценивать психические свойства и качества, значимые для успешности усвоения различных систем знаний, овладения рядом профессий, для личностного развития в целом. К таким свойствам личности можно отнести пространственное мышление, которое обеспечивает ориентировку в пространстве – видимом или воображаемом.

Пространственное мышление – вид умственной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач [3, с. 167]. Это сложный процесс, куда включаются не только логические (словесно-понятные) операции, но и множество перспективных действий, без которых мышление протекать не может, а именно: опознание объектов, представленных реально или изображенных различными графическими средствами, создание на этой основе адекватных образов и оперирование ими по представлению. Являясь разновидностью образного мышления, пространственное сохраняет все его основные черты и тем самым отличается от словесно-дискурсивных форм мышления. Это различие мы видим, прежде всего, в том, что пространственное мышление оперирует образами; в процессе этого оперирования происходит их воссоздание, перестройка, видоизменение в требуемом направлении. Образы здесь являются и исходным материалом, и основной оперативной единицей, и результатом мыслительного процесса. Это не означает, конечно, что при этом не используются словесные знания. Но, в отличие от словесно-дискурсивного мышления, где словесные знания являются основным содержанием, в образном мышлении слова используются как средства интерпретации уже выполненных в образах преобразований.

В психолого-педагогической литературе раскрыты некоторые подходы к разрешению проблемы развития пространственного мышления. Так, Кондрушенко Е.М. обращает особое внимание на взаимосвязь данной проблемы с проблемами развития других типов мышления (и в первую очередь – вербальную), а также на выделение блока учебных дисциплин, при изучении которых она должна решаться для выработки единой стратегии работы.

Содержанием пространственного мышления является оперирование пространственными образами на основе их создания с использованием наглядной опоры (предметной или графической, разной меры общности и условности). Оперирование пространственными образами определяется их исходным содержанием (отражение в образе геометрической формы, величины, пространственной размещенности объектов), типом оперирования (изменение в ходе оперирования положения объекта, его структуры), полнотой, динамичностью образа (наличием в нем различных характеристик, их системности, подвижности и т. п.) [2].

Все эти особенности пространственного мышления отражают процесс работы с образом, позволяют выявлять его качественное своеобразие, фиксировать возрастные и

индивидуальные особенности проявления этого процесса, что весьма существенно в диагностических целях. Опыт показывает, что у учащихся 5-х классов уже достаточно сформированы первоначальные пространственные представления, связанные с их жизненным опытом и предметами окружающей действительности. У большинства учащихся 9-х классов способность мыслить образами уже считается сформированной. Поэтому, по нашему мнению, развивать пространственное мышление необходимо у учащихся средних классов.

В этом возрасте дети обнаруживают особую расположенность к совместным действиям. Склонность к активному времяпрепровождению ярко обнаруживается в играх. Рост умственных сил проявляется в интересе к играм и умственным упражнениям. Многие любят задачи на сообразительность, осваивают шахматы и т. п. [1].

Таким образом, рост умственных и физических сил изменяет характер активности подростков: в гораздо большей степени, чем раньше, их начинают привлекать занятия, требующие определенного упорства и самостоятельности.

Одним из важных средств, активизирующих учебный процесс, является побуждение познавательной потребности. Познавательная потребность занимает важное место в общем психологическом развитии личности и особенно ее мотивационно-потребностной сфере. Познавательная потребность – это мотивационно-личностное образование, которое почти на всем протяжении школьного возраста проявляется в любознательности учащихся, находя отражение в системе его учебных и внеучебных интересов.

Для побуждения к познавательной потребности необходима проектная деятельность.

Проектная деятельность учащихся – одна из важнейших составляющих образовательного процесса. В ходе выполнения проектных заданий учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Он погружен в процесс выполнения творческого задания, а вместе с ним и в процесс получения новых и закрепления старых знаний по предмету, в рамках которого и проводится проект.

Кроме того, ученик вместе с учителем выполняет собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь, таким образом, в реальную деятельность, он овладевает новыми знаниями.

Проектный метод получил в настоящее время очень широкое распространение в обучении. Его можно использовать в любой школьной дисциплине, где решаются большие по объему задачи, желательны для учащихся среднего и старшего звена.

Мы считаем, что метод проектов позволяет активно развивать у учащихся основные виды мышления, творческие способности, стремление самому созидать, осознавать себя творцом. У учащихся вырабатывается и закрепляется привычка к анализу потребительских, экономических, экологических и технологических ситуаций, способность оценивать идеи, исходя из реальных потребностей, материальных возможностей и умений выбирать наиболее технологичный, экономичный, отвечающий требованиям дизайна способ изготовления объекта проектной деятельности.

Данный курс был разработан с целью развития пространственного мышления у школьников средних классов посредством создания комиксов. Курс предусматривает создание учащимися проекта своего авторского комикса.

Пространственное мышление необходимо современному человеку, поскольку это сложный процесс, куда включаются не только логические (словесно-понятные) операции, но и множество перспективных действий, без которых мышление протекать не может. Факультативный курс «Создание комикса» способствует развитию пространственного мышления, вносит значительный вклад в его развитие при обучении созданию комиксов. С учетом того, что детям 5–9-х классов творчество, в котором они могут себя проявить, создав свой авторский комикс, интересно, можно сделать вывод о том, что введение курса «Создание комикса» действительно и эффективно для развития пространственного мышления.

Список литературы

1. Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург : Деловая книга, 2005. С. 11–13.
2. Крутецкий В. А. Психология. М., 2014. С. 11–28.
3. Линькова Н. П. К вопросу о пространственном мышлении. Вопросы психологии способностей школьников. М. : Просвещение, 2013. 167 с.

**Секция
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

*Аношина В. А.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

**РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ
ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ
«СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО ДЕЛА»**

Интерес к изучению предпринимательства в России на сегодняшний день действительно вырос значительно. И это отчасти обусловлено развитием рыночных отношений, построением гражданского общества и соответствующими изменениями в системе социальных отношений [1].

Обучение в школе основам предпринимательской деятельности не ставит перед собой цели всеобщей подготовки из школьников предпринимателей. Это невозможно, да и не нужно, поскольку не каждый человек может заниматься этим видом деятельности. Формирование в процессе обучения основ предпринимательства у школьников социально-экономических компетенций (умение ставить цели и самоопределяться в окружающей действительности, анализировать экономическую ситуацию и преодолевать критические точки, работать в команде, проявлять инициативу и творческий подход, осознавать социальную ответственность и др.) поможет каждому выпускнику школы максимально эффективно адаптироваться во взрослой жизни, обеспечит ему конкурентные преимущества в профессиональной деятельности. Вместе с тем, необходимо выявлять заинтересованных молодых людей и предоставить им возможность подготовки к реальному предпринимательству [4].

Под **предпринимательскими навыками** понимают круг вопросов, в которых человек обладает авторитетностью, познанием, опытом для успешного ведения предпринимательской деятельности; поведение, демонстрируемое в процессе эффективного выполнения задач в бизнесе [2].

В результате многократных исследований был составлен перечень навыков высокоуспешных предпринимателей:

- навыки достижения (инициатива, видение и использование возможностей, забота о высоком качестве работы, обязательства в рамках контракта, ориентация на эффективность);
- навыки мышления и решения проблем (систематическое планирование, решение проблем);
- директивность и контроль (настойчивость, контроль);
- ориентация на других (признание важности деловых взаимоотношений) [4].

В настоящее время наблюдается недостаточная подготовка выпускников к реальной практической экономической деятельности, отсутствует равновесие между теоретическими знаниями и практическими навыками, готовностью выпускника к активной социальной жизни в обществе. Именно поэтому мы решили создать учебно-методическое пособие на тему: «Создание собственного дела» [3].

Учебно-методическое пособие посвящено изучению основ предпринимательства учащимися профильных классов. В процессе обучения школьники познакомятся с основными понятиями предпринимательства, алгоритмом создания малого бизнеса, поведенческими технологиями достижения успеха. Получат позитивные навыки работы в команде, в реализации идей коммерческих проектов, в ораторском искусстве, в создании

презентаций. Создадут проект своего дела, разработают личную стратегию достижения успеха [3].

Акцент в обучении сделан на практические занятия и деловые игры, самостоятельную проектную деятельность. Содержание курса адаптировано для подростков с учетом их возрастных особенностей. Занятия проводятся в форме семинаров, тренингов, ролевых и деловых игр, решения кейсов, создания презентаций. Итогом обучения является создание бизнес-плана и его презентация, участие в конкурсе на лучший бизнес-проект [5].

Ожидаемый результат изучения курса – это ответы на вопросы: какие знания, умения и опыт, необходимые для построения индивидуальной образовательной траектории в школе и успешной профессиональной карьеры по ее окончании, будут получены, какие виды деятельности будут освоены, какие ценности будут предложены для усвоения?

Результаты обучения должны быть значимы в первую очередь для самих учащихся, что необходимо для обеспечения привлекательности курса на этапе первоначального знакомства с ним и его выбора школьниками. Понимание школьниками целей и принципов организации предпринимательской деятельности, особенностей применения их на практике позволит воспитать творческое, инициативное и ответственное молодое поколение.

Список литературы

1. Борисов Е. Ф. Основы экономики : учеб. пособие. М. : Юрайт, 2009. 316 с.
2. Борисов Е. Ф. Основы экономики: практикум. Задачи, тесты, ситуации : учеб. пособие. М. : Высш. школа, 2001. 304 с.
3. Иванов С. И. Основы экономической теории : учебник для 10–11 классов. М. : Вита-Пресс, 2010. 325 с.
4. Куликов Л. М. Основы экономической теории : учеб. пособие. М. : Финансы и статистика, 2009. 400 с.
5. Носова С. С. Экономическая теория. Дистанционное обучение : учеб. пособие. М. : КНОРУС, 2008. 256 с.

*Арысланова Г. Р.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта,
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ОВЛАДЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ ОСНОВАМИ ДИЗАЙНЕРСКОГО ПОДХОДА К ПРЕДМЕТНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для социализации в современном мире, когда деятельность становится все сложнее, технологии развиваются все быстрее, от члена общества требуется мобильность, умение быстро реагировать на перемены, готовность к творчеству на стыке различных видов деятельности. Путь освоения и преобразования действительности связан с осмыслением и освоением материально-экономического, социально-культурного, гуманистического потенциала дизайна – основы гармоничного взаимодействия человека с природой, обществом и технологической средой. Дизайнерский подход к предметно-преобразовательной деятельности актуален для человека любого возраста и профессии.

В области развития дизайнерского подхода к предметно-преобразовательной деятельности работали ученые: Е.В. Ильяшева, Е.Н. Ковешникова, В.Д. Кракиновская, И.А. Спичак, Л.М. Холмянский и др. Анализируя работы этих ученых, мы пришли к выводу, что дизайнерский подход к предметно-преобразовательной деятельности определяется совокупностью способов и приемов создания проекта с художественным решением при

визуальном оформлении жилого помещения, основанного на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты.

Нельзя быть дизайнером, не имея специального образования, ведь дизайн – дело сложное, требующее особых знаний и опыта. Не стоит исключать такую возможность – все зависит от способностей и желаний. Дизайнер управляет всем процессом оформления интерьера, начиная с планировки помещения, освещения, систем вентиляции, акустики; отделки стен и заканчивая размещением мебели и установкой навигационных знаков.

В зависимости от стиля жизни меняется и жилище человека, где он может отдыхать от суеты жизненного водоворота событий, куда он может приглашать друзей, где он может работать. Интерьер всегда соответствует образу мыслей личности. С течением времени человек менялся сам и менял все вокруг себя. Старые ценности возвращаются, а только что существовавшие уходят в далекое прошлое. Порой только один предмет мебели – покрывало на диване, светильник или небольшая статуэтка, но на видном месте способно совершенно изменить стиль обстановки, так как интерьер любого помещения неразрывно связан с его назначением. Однако это не значит, что на кухне нельзя вешать картины, а в гостиной – ставить посуду. При разработке интерьера конкретного помещения мы можем как подчеркивать его назначение, так и наоборот, использовать приемы противопоставления.

Дизайн интерьера включает не только организацию внутреннего пространства квартиры, но и меблировку, бытовую технику, декор, цвет и другие средства художественной выразительности. Благоустройство квартиры, проектирование интерьера – комплексная проблема, включающая задачи функциональные, эстетические, гигиенические, учитывающие условия этнической и экологической среды.

Мы предлагаем разработать элективный курс «Декоративно-оформительское искусство и основы дизайна» который предназначен для учащихся 10–11-х классов, предусматривающий теоретическую и практическую части, содержание которых соответствует требованиям развивающего обучения с учетом физиологических и возрастных особенностей школьников.

Данный курс знакомит учащихся с традициями, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства, дает сведения о приемах меблировки, размещении бытовой техники, о стиле и декоре помещений, ориентирует при выборе правильного решения интерьера. Создание интерьера — сложная социальная, архитектурно-техническая и эстетическая проблема, в решении которой участвуют архитекторы-проектировщики, строители, инженеры, экономисты, дизайнеры, художники и, наконец, просто творческие люди, желающие внести изменения в благоустройство своего жилья. Подготовка дизайнеров предполагает изучение стилей интерьеров, законов цветоведения, выполнение проектов по созданию интерьера квартиры. Делается акцент на изучение конструктивных особенностей интерьера, декора, стилевых единств. Полученные знания имеют большое значение для формирования профориентационных навыков, для развития художественного воображения и эстетического вкуса.

Теоретическая часть программы – это уроки, на которых учащиеся знакомятся с основными понятиями, закономерностями и принципами организации пространства. Знакомство с разделами: «Природные материалы», «История и основы дизайна», «Графический дизайн», «Преобразовательная и проектная деятельность» и другие дают сведения из мировой культуры, традиционной культуры России, Урала, что позволяет детям ощутить себя во времени, дает представление о творческой деятельности человека, направленной на преобразование природной и предметной среды. Практическая часть программы строится на воплощении каждой темы в материале, освоении соответствующей ему техники обработки, приемов работы, пользовании инструментами. При изучении основных разделов программы легко осуществляются межпредметные связи с историей, географией, экологией, литературой, русским языком.

Программа предусматривает изучение материала по следующим образовательным линиям: культура и эстетика труда; основы графики, дизайна; проектная деятельность;

знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов; влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека и т. д. Основная цель обучения – формирование первичных профессиональных знаний, умений, навыков в области дизайна и оформления интерьера, воспитания художественного вкуса школьников, повышение уровня их художественного развития, приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям художественной культуры.

Дизайн интерьеров – это наука, зародившаяся много столетий назад и ставшая результатом исканий огромного числа знаменитых во всем мире архитекторов. Однако если раньше художественное оформление помещений было доступно только высшему сословию, сегодня интерьерный дизайн стал неотъемлемой частью нашей жизни. И дело здесь не только в желании выделить свою квартиру среди миллиона типовых помещений, но и в возможности адаптировать стандартную планировку под нужды хозяина.

После прохождения данного курса предполагается, что у школьников сформируется интерес к профессии «дизайн интерьера», к созданию комфортабельных условий проживания, к более полному удовлетворению потребностей социума и созданию индивидуального облика своего дома.

Список литературы

1. Аронов В. Р. Дизайн и искусство. М. : Знание, 1984. 64 с.
2. Каминский Е. А. Планировка квартир. М. : Энергоатомиздат, 1984. 99 с.

*Безьянная А. Д.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 10-Х КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ «ВИДЕОМОНТАЖ ФИЛЬМОВ»

Сегодня примерно каждый среднестатистический школьник владеет навыками работы в основных графических программах для создания презентации или редактирования изображения. Однако если программа развития образования предполагает внедрение новых технологий, то уровень «базового пользователя» информационными технологиями не подходит и даже противоречит задачам обучения образовательной организации среднего общего образования.

Внедрение такого курса, как «Видеомонтаж фильмов», является тем самым инновационным шагом, которого ждет государство от современного образования. Владение навыками компьютерного видеомонтажа предусматривает развитие и формирование среды информационной грамотности учащегося на достаточном уровне для повышения качества этих знаний на этапе получения среднего профессионального и высшего образования, что несет в себе суть инновационной компетентности школьников. Формирование определенной базы знаний, умений и навыков в сфере инновационных положений предусмотрены Концепцией развития образования, но не являются ведущим и даже не второстепенным компонентом. Как правило, в общеобразовательной организации уделяется гораздо большее внимание развитию, например, творческих способностей, информационной компетентности, развитию креативного мышления, познавательной активности, личностного потенциала, даже развитие инновационной компетентности преподавателей, но не учащихся.

Компетентность, по мнению А.В. Хуторского, – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Мы согласны с данным определением. И добавляя к нему определение инновации, – что это педагогическое нововведение, целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом (В.Д. Симоненко и М.В. Ретивы), мы готовы сформулировать собственное определение.

Таким образом, инновационная компетентность учащихся – это владение, обладание учащимся соответствующей компетенцией, включающей в себя качественно новое целенаправленное изменение в системе знаний, умений и навыков субъекта инновационного процесса. В роли субъекта выступают учащиеся общеобразовательной школы.

В педагогической теории и практике выделяются следующие проблемы развития инновационной компетентности учащихся:

1. Обладание недостаточной компьютерной грамотностью выпускниками общеобразовательных организаций.
2. Обладание невостребованной компетенцией в области информационных технологий.
3. Отсутствие необходимых на сегодняшний день учебных дисциплин для развития инновационной компетентности учащихся.

Для решения поднятых проблем, мы выявили несколько педагогических условий, но в процессе опытно-экспериментальной работы определили наиболее эффективные:

1. Использование в образовательном процессе интерактивных средств обучения. Предполагается, что учебная среда выступает как некая интерактивная реальность, в которой ученик находит себя в области осваиваемого предмета, причем речь идет не просто о подключении его эмпирических наблюдений, жизненных впечатлений ученика в качестве вспомогательного материала или иллюстративного дополнения, а о качественном внедрении его в образовательную среду. В традиционном обучении учитель играет роль «фильтра», пропускающего через себя учебную информацию, а в интерактивном – роль помощника в работе, активизирующего взаимонаправленные потоки информации.

2. Применение дизайн-проекта, как средство контроля и самоконтроля учащихся. Дизайн-проект – это комплект документов и материалов определённого назначения, а именно, характеризующих все работы по дизайну различного вида и направления. Он выполняет ряд функций: эстетическую, творческую, экономическую и техническую. По итогам обучения учащиеся выполняют дизайн-проект на социально-ориентированную тематику, тем самым, анализируя актуальные проблемы и способы воздействия на общество с целью их решения.

3. Разработка и внедрение учебно-методического пособия элективного курса «Видеомонтаж фильмов». Цель курса: сформировать навыки обработки видео и звуковой информации и познакомить обучающихся с методами создания видеофильмов.

Апробация педагогических условий проходила на базе МБОУ СОШ № 24 на учащихся 11 «б» класса в три этапа. Первый этап был констатирующим. Здесь описывались методы исследования данной работы, конкретизация основных теоретических положений развития инновационной компетентности учащихся 10-х классов. Для выявления начального уровня развития инновационной компетентности мы использовали авторский тест, направленный на изучение уровней развития данной компетенции по трем компонентам: когнитивный, мотивационный и деятельностный. Результаты теста показали, что наивысший уровень инновационной компетентности, для которого характерно абсолютное знание компонентов программ, их содержания и функций утилит, имеют только 8 % учащихся, высокий уровень 12 %, средний уровень 33 % и низкий уровень 47 %.

Следующий этап был формирующим: проводилась педагогическая работа и апробация педагогических условий. На заключительном контрольном этапе мы вновь провели замер

уровней развития инновационной компетентности учащихся 10-х классов. Выявили следующие результаты: процент учащихся с низким балом сократился на 44 %; в среднем программу освоили и смогли достичь необходимого уровня инновационной компетентности 96 % учащихся.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что выявленные нами педагогические условия (внедрение в образовательный процесс интерактивных средств обучения; дизайн-проект как средство контроля учащихся; разработка и внедрение учебно-методического пособия для элективного курса «Видеомонтаж фильмов») эффективны и могут быть введены в педагогическую практику для развития инновационной компетентности учащихся.

Список литературы

1. Интерактивные средства обучения [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://xn--21-6kccjs4afd3a2i.xn--p1ai/products/1/>.
2. Компетентностный подход как методологическая основа обновления содержания образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.orenedu.ru/files/internet/profili/didakt/docs/2b/lek2_1.html.
3. Компоненты концепции формирования целостного педагогического знания у будущих учителей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.rae.ru/monographs/69-2645>.
4. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями : приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://base.garant.ru/197127>.
5. Слостенин В. А., Исаев И. А., Шиянов Е. Н.. Педагогика: учеб. пособие для вузов. М. : Академия, 2004. 576 с.

*Беляева Е. А.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорт.
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ЗНАЧЕНИЕ ЛЕПКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лепка – один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка дает детям удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый или глиняный мир, но как настоящий [1].

Занятия лепкой не только увлекательные, но и полезные. Они способствуют всестороннему развитию ребенка. Для начала рассмотрим влияние на умственное развитие ребенка при занятиях лепкой. Когда ребенок занимается лепкой, развивается мелкая моторика рук. Научно доказано, что она напрямую влияет на развитие речи малыша, координацию движений, память и логическое мышление.

В процессе лепки, когда ребенок концентрируется на своем занятии, он учится терпению и усидчивости. При создании из стандартных кусочков пластилина новых форм или смешивании цвета, развивается образное, абстрактное и логическое мышление,

воображение, проявляются творческие способности. Когда ребенок двумя руками катает шарик, у него работают оба полушария мозга, укрепляются межполушарные связи, что, в свою очередь, способствует развитию внимания и саморегуляции.

Лепка по образцу развивает память, способность сопоставлять факты и образы, умение собраться, сосредоточиться, довести начатое до конца и оценить полученный результат, сравнив его с оригиналом. Так же лепка оказывает влияние на здоровье и эмоциональное состояние ребенка. Занятия благотворно влияют на нервную систему, психическое и эмоциональное состояние ребенка, способствуют нормализации сна и понижению чрезмерной активности, уменьшают возбудимость и раздражительность.

При необходимости, лепка способствует невербальному выражению существующих внутренних конфликтов и противоречий ребенка и помогает ему выразить свои эмоции (в том числе негативные) в социально приемлемой манере, справиться с болью, злостью, гневом, тревогой. Произведения, которые создает малыш, помогут взрослым разобраться в его духовном состоянии и оценить наличие эмоциональных или личностных проблем.

Занятие лепкой связано с целой гаммой чувств: от тактильных ощущений, восприятия цвета и запаха до сложных внутренних состояний – волнения, интереса, радости от того, что все получается, и огорчения, если ожидания не совпадают с результатом. Важно отметить, что занятия лепкой оказывают влияние на развитие личности ребенка. Лепка – простой, и эффективный способ выявить скрытые способности и развить естественные навыки малыша, продемонстрировать ему собственную уникальность и творческое начало. Ребенок учится новому и пытается осознанно использовать свое умение для достижения нужного результата. Работа с материалом, которому при желании можно придать любую форму, а потом, если нужно, изменить эту форму на новую, развивает у ребенка уверенность в собственных силах, ответственность и любознательность. Он экспериментирует, забыв о том, что что-то может не получиться.

Работая над объёмными образами, дети изучают характерные особенности предметов, уточняют детали, осмысливают основные качества объектов. У них формируются знания о свойствах и законах окружающего мира, тренируется зрительное восприятие. Помимо основных моторных навыков, лепка развивает целеустремленность, усидчивость и аккуратность. Лепка играет существенную роль в эстетическом воспитании малыша и развитии у него чувства прекрасного.

Таким образом, лепка, безусловно, важный элемент учебно-воспитательного процесса и младший школьный возраст самый благоприятный для этих занятий, так как лепка воспитывает важные качества и навыки, которые пригодятся не только в школе, но и помогут ребенку стать гармоничной и творческой личностью.

Список литературы

1. Значение лепки в жизни детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://skazka-gor.caduk.ru/p89aa1.html>.
2. Чем полезна лепка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mama.ru/articles/chem-polezna-lepka>.
3. Визуальная коммуникация [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://detstvo-sv/public/ets_2010_132.pdf.

*Еремеева А. А.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РИСУНОК В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Большая ответственность за культурное развитие подрастающего поколения ложится на учителей общеобразовательных школ, поскольку они ведут повседневную учебно-воспитательную работу с многомиллионной массой детей. Правильно поставленные, хорошо организованные, систематически и интересно проводимые занятия по изобразительному искусству, играют большую роль в духовном развитии учащихся, в формировании их мировоззрения, в проявлении и совершенствовании их творческих способностей.

Рассматривая вопрос о педагогическом рисунке в процессе обучения школьников изобразительному искусству, необходимо учесть предшествующий опыт исследования общедидактических проблем и достижений художественной педагогики. Современная точка зрения на принцип наглядности представлена Б.Г. Ананьевым, Ю.К. Баба, И.Я. Лернером, П.И. Пидкасистым, Г.К. Селевко, В.А. Ситаровым, М.Н. Скаткиным.

Доказанная Л.В. Занковым взаимосвязь использования наглядности и словесного объяснения на уроке в школе позволила выделить вербальную сторону дидактического диалога как способа выявления затруднительных тем, возникающих у учащихся при выполнении учебного задания в общеобразовательной школе.

В распоряжении педагога-художника имеются различные средства наглядного обучения: иллюстрации из книг, альбомов, репродукции произведений изобразительного искусства, учебные модели, изданные типографическим способом или подготовленные учителем таблицы, рисунки, плакаты, схемы, кинофильмы, мультимедийные презентации. Большое образовательное и воспитательное значение имеет демонстрация рисунков выдающихся художников. Но все же наилучшим средством наглядного обучения является рисунок самого педагога на классной доске или с помощью документ-камеры, на листе бумаги или на полях альбома самого ученика (рис. 1).

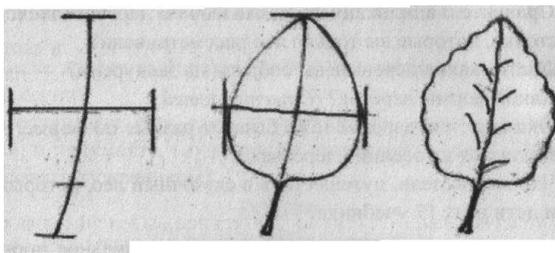


Рис. 1. Педагогический рисунок (образец)

Виды педагогических рисунков:

Первый вид – рисунок на классной доске или с помощью документ-камеры – является прекрасным методом наглядного обучения. Он помогает понять увиденное, влияет на умственное развитие ребенка, на правильность его суждений. Главное качество педагогического рисунка – лаконичность изображения, простота и ясность его.

Второй вид – зарисовка учителя на полях рисунка школьника. Такими зарисовками мы пользуемся в том случае, когда ошибка в рисунке замечена у одного, двух учеников и нет смысла отвлекать внимание всего класса.

Третий вид – исправление ошибок в рисунке ученика рукой учителя. Личная поправка рисунка ученика преподавателем имеет большое образовательное значение. Ученик видит как можно исправить именно его рисунок. Наблюдая, как преподаватель работает в его альбоме, ученик впитывает все детали этого процесса и потом уже сам старается делать так, как сказал педагог.

Основная задача педагога – наиболее полно, доходчиво донести учебный материал до детей. Прежде всего, рисунок на доске должен быть достаточно крупного размера, чтобы все сидящие в классе хорошо видели его, он должен быть также простым, ясным, лаконичным, так как преподавателю необходимо выделить главное в изображенном и обратить на него внимание учащихся.

Перед началом работы учитель объясняет задание, сопровождая беседу рисованием на доске. При этом нельзя, увлекаясь изображением, забывать об объяснении. У доски учителю необходимо стоять лицом к классу, прерывая рисование обращением к ученикам. В процессе работы необходимо отходить от доски на некоторое расстояние, чтобы проверить изображенное, потому что линии могут быть неровными. Промежутки времени следует заполнять объяснением, рассказом о задачах следующего этапа работы и т. д.

В заключении следует сказать, что педагогический рисунок является важным элементом в преподавании изобразительного искусства. Объяснив тему, учитель закрепляет ее рисунком на доске, что становится более понятно для учеников.

Список литературы

1. Ермолаева М. Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности : учеб.-метод. пособие. СПб. : КАРО, 2008. 160 с.
2. Гросул Н. В. Визуальное пространство ребенка XXI века // Изобразительное искусство в школе. 2008. № 5. С. 42–49.
3. Педагогический рисунок [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rumschool.ru/clpun-110.html>.
4. Педагогический рисунок в процессе обучения изобразительному искусству школьников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dslib.net/teoria-vospitania/pedagogicheskij-risunok-v-processe-obuchenija-izobrazitelnomu-iskusstvu-shkolnikov.html>.

*Иванова А. А.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ КУРСУ «МУЛЬТМАСТЕРСКАЯ» В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В настоящее время особое место в формировании и развитии практических умений и навыков, нестандартного подхода к любому делу занимает мультипликация. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного труда детей среднего школьного возраста. В процессе создания мультфильма у школьников развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах специфической художественной деятельности, восприятие пропорций,

особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственного мышления; цвета, ритма, движения.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в универсальности языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного развивающего обучения детей [2]. Мультипликация дает школьникам возможность проявить свои способности в литературе (написание сценария), рисовании и различных видах прикладного искусства (создание персонажей), музыке (звуковое сопровождение), речевом развитии (озвучивание ролей), технике (работа с различным оборудованием).

Особо значимой и ценной для педагогической науки является непосредственная связь анимации с обучением образовательной области «Технология». Изготовление изделий (игрушек, персонажей, декораций) сопровождается выбором необходимых для работы материалов и формированием у ребенка манипулятивно-моторных навыков пальцев рук [4].

Как и в обучении технологии, в мультипликации особый интерес уделяется отбору материала, необходимого для реализации конкретной идеи: он непосредственно влияет на язык мультфильма. Например, пластичное движение нити, гибкость металлической цепочки или резкие четкие шаги человечка из дерева. Это закономерно, поскольку мультипликация основана на движении, поэтому знакомство с материалами, изучение их свойств должны быть тесно связаны с технологией анимации.

Мультипликация объединяет все эти предметы не случайно, а исходя из собственной обобщающей природы, создавая единый педагогический воспитательный комплекс. Достоинство его заключается в том, что он формирует в детях разнообразные художественные и творческие качества, которые имеют важнейший профессионально-личностный характер:

- разносторонность – приобретение начального опыта в различных видах деятельности;
- целостность – осознание взаимосвязей между ними;
- причастность – понимание ценности собственной личности в ансамбле других неповторимых личностей и др.

Основная цель обучения мультипликации состоит, на наш взгляд, в воспитании у ребенка устойчивой потребности в творчестве, основываясь на его внутренних возможностях и резервах. Это и будет являться важной гуманистической мыслью и идеей мультипликационной педагогики: педагогики развития, обучения и воспитания [1].

В своей работе мы выделили два способа использования мультипликации для развития детей: просмотр мультфильма совместно с взрослым человеком и обсуждение увиденного; создание детьми собственных мультфильмов во время групповой психолого-педагогической работы.

Способ 1. Просмотр мультфильма совместно с взрослым человеком и обсуждение увиденного. Для большинства взрослых людей просмотр ребенком мультфильма – способ занять ребенка, отдохнуть от общения с ним, погасить его энергию. Было выяснено, что почти никто из родителей не беседует систематически и целенаправленно с детьми о просмотренных телепередачах, а это и является основным фактором неадекватного формирования нравственных критериев.

Для того чтобы просмотренный мультфильм оказал нужное педагогическое воздействие на ребенка, необходим совместный просмотр с взрослым человеком, а далее – беседа, благодаря которой выясняется, что из данного мультфильма ребенок воспринял, а какие вопросы следует обсудить дополнительно, чтобы включить полученную информацию во внутренний опыт ребенка.

Способ 2. Создание детьми собственных мультфильмов во время групповой психолого-педагогической работы. Самодельная мультипликация открывает перед педагогами более широкие горизонты работы с детьми. Такие особенности самодельной мультипликации как простота первых шагов, многообразие возможных активностей, положительная эмоциональная мотивация к совершению полезных действий, обязательность решения

возникающих задач при моделировании персонажей позволяют использовать ее как психотерапевтическое средство.

Процесс создания мультфильма позволяет включить самые разнообразные виды деятельности, обеспечивает решение разных психологических, педагогических и коррекционных задач. Кроме того, для детей с двигательными нарушениями огромное жизнеутверждающее значение имеют те достижения, которые были сделаны непосредственно их руками и ногами.

Мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на формирование практических умений и навыков детей школьного возраста. С одной стороны, – это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы. Они формируют у него первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями школьник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать его практические умения и навыки.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема формирования практических умений и навыков у детей среднего школьного возраста представляет большой теоретический и практический интерес в связи с тем, что именно творческий подход в определенных ситуациях помогает решать жизненные проблемы, поддерживает в самореализации школьников.

Список литературы

1. Алдошина О. Удивительная роль мультипликации // Искусство в школе. – 2010. – №4. – С. 19-21.
2. Асенин С. В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации М. : Искусство, 2013. 285 с.
3. Галин А. Л. Психологические особенности творческого поведения. Новосибирск : НГУ, 2009. 233 с.
4. Дмитриева Н. С. Поэтика анимационного фильма // Вестник Челяб. гос. ун-та. 2008. № 37. С. 67–175.

*Косицына У. Д.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

В наше время компьютерная графика стала основным средством связи между человеком и компьютером, так как в графическом виде результаты становятся более наглядными и понятными. Известно, что дети и подростки усваивают новые знания и навыки проще, чем взрослые, при условии интереса к изучаемому предмету, по этой причине занятия компьютерной графикой должны стать неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

Дизайн (с англ. design означает конструировать, проектировать) – это художественное проектирование различных сущностей как реального, так теперь уже и виртуального миров [1].

Графический дизайн (от aura, design – замысел, проект, чертеж, рисунок) представляет собой специфическую область художественно-проектной деятельности, которая направлена на создание визуальных сообщений. [2].

Мы считаем, что при изучении любого предмета в школе, учащиеся будут лучше усваивать материал, если как средство визуальной коммуникации, применять элементы графического дизайна.

Визуальная коммуникация – это передача идей и конкретной информации с помощью зрительных форм, включающих знаки, символы, текст, элементы графического дизайна, рисунки, мультимедийные иллюстрации и др. [3].

Основой визуальной коммуникации является ее способность и возможность, задействуя и, стимулируя активность обоих полушарий головного мозга пользователя, не только донести целевую информацию до учащегося максимально эффективным способом, но и обеспечить ее усвоение, что является главной целью любого образовательного процесса.

В наше время будет очень актуально создать все условия для реализации обучения графического дизайна в каждой общеобразовательной школе. Компьютерная техника позволяет сделать учебные занятия более привлекательными, интересными и по-настоящему современными, а также осуществлять индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов.

Акцентируя внимание на важности формирования визуальной культуры у школьников, следует отметить необходимость разработки методик для анализа развития визуальной культуры. Для этого, мы предлагаем разработать курс «Графический дизайн». Он предполагает знакомство с основными элементами компьютерной графики и устройствами, входящими в состав персонального компьютера. Целью курса является – сформировать знания, умения и навыки учащихся, необходимые для работы на современных компьютерах, овладеть умением работать с разными видами графической информации и выработать навыки применения средств графических программ в повседневной жизни, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий. Возрастная категория программы рассчитана на 16-17 лет, так как такой возраст самый оптимальный для изучения курса «Графический дизайн». В зависимости от навыков учащихся, преподаватель сможет вносить в курс изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, вносить новые задания, но при этом обязательно реализовывать цель изучения курса.

На теоретических и практических занятиях у учащихся будут формироваться практические навыки, воспитываться художественный вкус, развиваться усидчивость и внимательность, а творческая деятельность ребят будет помогать им в освоении учебного материала и организации досуга.

Если базовой функцией школы является подготовка учеников к успеху в жизни, то учителя должны уделять внимание всем граням обучения. Важно помнить о том, что школа является не единственным местом, где проходит обучение. Социальная адаптация и художественное развитие учащихся являются базовой задачей современной педагогики, смысл которой – связать обучение в классе с жизнью в реальном мире.

А визуальная культура является органической частью образовательного процесса. На занятиях по искусству и гуманитарным предметам нужно моделировать процессы и поведение, которые помогают учащимся лучше понять окружающий мир и искусство и способствуют формированию художественного восприятия и критического мышления. Визуальная культура – не просто часть нашей повседневной жизни, она и есть сама повседневность.

В настоящее время наглядное представление информации, данных и знаний посредством иллюстраций и графики в целом считается актуальным, эффективным и выразительным. Это связано с тем, что все больше людей ориентированы и легче

воспринимают зрительные образы (визуалы изображения, схемы, коллажи, клипы, и в меньшей степени – текст). Таким образом, можно сделать вывод о процессе формирования цивилизации, ориентированной на визуальные образы.

Таким образом, применение средств визуальной коммуникации стимулирует мыслительную деятельность обучаемого, развивает способности, формирует практические информационные навыки и потребность в интеллектуальной деятельности.

Список литературы

1. Дизайн [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stepfirst.ru/index.php/sf-articles/sf-artcl-design/50-whoisdesign> (дата обращения: 25.02.2016).
2. Графический дизайн [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.creaturedesign.org/graficheskij-dizajn-kto-takoj-dizajner-grafik> (дата обращения: 27.02.2016)
3. Визуальная коммуникация [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://k4y0t.ru/download/public/ets_2010_132.pdf (дата обращения: 29.02.2016).

*Кузьминская Т. П.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

РАБОТА С ЛЕНТАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время у большинства современных детей, в особенности у городских наблюдается слабое развитие моторики рук. Еще двадцать лет назад взрослым, а вместе с ними и детям большую часть домашней работы приходилось делать руками. Сейчас многие операции за человека выполняют машины. Если моторика развивается нормально, т. е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. А если руки развиты недостаточно (ребенок неправильно держит ложку, с трудом управляет с карандашом, кисточкой, ножницами, пластилином, не может открутить и закрутить не только мелкие, но и крупные гайки конструктора), это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка [1].

Присущие младшим школьникам нарушения мелкой моторики препятствуют формированию у них целенаправленности в поведении и деятельности, резко снижают их работоспособность и тем самым значительно затрудняют организацию учебно-воспитательного процесса [2].

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, усидчивость и фантазия. Еще один важнейший плюс в развитии мелкой моторики – творчество дарит ребенку силы и уверенность в себе и в своих способностях [4].

В начальной школе, однако, очень часто встречается шаблонность в работе учителя. Многие учителя используют повторение одних и тех же действий, приемов, не учитывая желания и интересы детей. Это часто приводит к потере способности творчески мыслить и самостоятельно работать. А главное, подавляется интерес к получению знаний у младших школьников.

Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения в младшей школе. И одним из важнейших предметов здесь является урок технологии. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Все это помогает ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей его жизни эти качества будут нелишними [3].

Содержание художественного труда первоклассников составляют: работа с лентами, нитками (складывание, аппликация из различных лент, в сочетании с тканями, изготовление декоративных панно, объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления праздников и развлечений, декораций, сувениров, украшений). Ребенок исследует возможности применения лент, сгибая, сжимая, складывая, но затем объединяет их и получает новую форму. Знакомство с искусством складывания лент нужно начать с создания коллекции атласных лент. Дети не только наглядно увидят разнообразие лент, красоту украшенных ими изделий, но и получают удовольствие от тактильных ощущений.

Дети узнают, что и как можно сделать в той или иной технике. Для этого необходимы наглядные пособия – образцы. Работа по образцам позволяет на начальном этапе освоить технологию, познать декоративные и технологические возможности того или иного приема [2].

Для активизации и отдыха ребят, а также для предупреждения и снятия утомления во время труда предусмотрены релаксационные упражнения, пальчиковая гимнастика, что тоже влияет на развитие мелкой моторики.

В силу своих психологических особенностей дети стремятся получить готовое изделие сразу, им сложно ждать несколько дней. Поэтому надо так подобрать изделие и величину материала, чтобы за один, максимум два занятия у всех детей оно было бы готово. В целом занятия по складыванию строятся по схеме занятий обучения технологии. Каждое занятие проводится таким образом, чтобы ребенок «взял» из него как можно больше и как можно лучше у него получалось изделие.

Рука, приученная работать с таким мелким инструментом, как лента, легче овладевает ручкой при письме, а аккуратность в складывании, несомненно, скажется на качестве любой работы [3].

Таким образом, поиски путей и методов, содействующих коррекции дефектов мелкой моторики у учащихся являются актуальным, так как способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей информации в соответствии с его актуальными интеллектуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или деятельности.

Список литературы:

1. Рузанова Ю. В. «Развитие моторики рук в творческой деятельности». – Санкт – Петербург, КАРО, 2007.
2. Беззубцева В. Г., Андриевская Т. Н. «Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму». - М., ГНОМ и Д, 2009.
3. Вайнерман С. М., Большов А. С., Силкин Ю. Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по технологии». – М., Владос, 2007.
4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М., 2013. 193 с.

*Мезенцева А. С.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе игры у учащихся вырабатывается умение сосредотачиваться и думать, прогрессирует внимание и тяготение к познаниям. Увлечшись, учащиеся познают, запоминают новое, ориентируются в необычных обстановках, пополняют резерв представлений, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с большим желанием, прилагают все усилия, дабы не подвести товарищей по игре.

Безусловно, применение игры в обучении связано с рядом задач, производительностью игры по сопоставлению с традиционной учебной работой, основу которой составляет учение как вид особой деятельности учащихся, направленной на усвоение познаний, образование знаний и навыков. К тому же не все педагоги в достаточной мере знакомы с учебными играми, в школах часто сталкиваются с отсутствием оборудования и материалов для проведения игр, немаловажной является и задача дидактического обеспечения урока, надлежащего порядка в ходе игры по причине повышенной оживленности, эмоциональности учащихся.

Плюсы в организации игровой деятельности – это развитие у учащихся самостоятельности, сосредоточенности, знаний и навыков, интереса к изучению предмета, внимательности, активности, целеустремленности, коллективности, инициативности и других качеств.

Так же можно организовать игровую деятельность по любому предмету с применением разных видов игровых приемов. Рассмотрим несколько примеров организации игровой деятельности учащихся на уроках технологии.

1. Игра «Крокодил».

Перед уроком преподаватель делает заготовки листочков с надписями, которые в дальнейшем поместит в мешочек. Задача учащихся по одному выходить к доске, доставать листочек с заданием и объяснить значение слова с применением, например, правил техники безопасности (утюг: для использования этого предмета нужно встать на коврик, мокрыми руками не брать за шнур, проверить целостность этого предмета перед применением). С помощью этого урока можно закрепить знания и умения, полученные ранее.

2. Игра «Аукцион».

При завершении своих творческих работ учащиеся устраивают игру «Аукцион», на которой они сначала защищают свои работы, почему именно она является лучшей. Потом все учащиеся оценивают работу по 5-балльной шкале. После того как каждый из учащихся выступит, подводятся итоги игры и победитель получает свой выигрыш (сладкий подарок, или что то другое). Эту игру можно применять, как на развитие коллективизма, так и на развитие личностных качеств.

3. Игра «Квест в творческой мастерской».

Квест – вид игры, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемой игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Мы рассматривали разновидность квеста на основе придуманной истории. Например, мы придумываем историю, в которой с периодичностью будут звучать загадки или правила безопасности, которые и будут наводящими для разгадки техники выполнения задания. Для разгадки также дополнительно будут в кабинете спрятаны подсказки, которые они смогут

использовать. С помощью этой игры учащиеся развивают логику, коллективизм, активность, заинтересованность к изучению темы, а также закрепляют полученные ранее знания.

4. Игра «Да – Нет».

С помощью данной игры можно закрепить изученный материал и проверить насколько учащиеся усвоили тему. Для этого преподаватель задает наводящие вопросы с правильным и неправильным значением, а учащиеся должны ответить так это или не так. Данная игра может быть направлена на проверку знаний.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что организация игровой деятельности учащихся улучшит процесс обучения и восприятия, а также поможет развить внимательность, сосредоточенность, целеустремленность, активность, инициативность, интерес к изучаемому предмету, умение защищать свое мнение, творческий подход, фантазию, навыки работать коллективно.

Список литературы

1. Романовская И. А., Сукталиева Э. В. Теория и методика профессионального образования // Международный журнал экспериментального образования. 2010. № 10.

2. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. Ставрополь : СКИПКРО, 2006. 56 с.

*Смолина М. Ю.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Одной из важных задач сегодняшнего дня является подготовка детей к жизни, воспитание личности. Ребенок не готовится жить, он живет, и каким он вырастет, во многом зависит от окружающей его эстетической среды. В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, нравственного и умственного воспитания, т. е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Эстетическое воспитание детей и подростков средствами искусства всегда было актуальной проблемой. Значение его неизмеримо возросло в современных условиях развития общества, когда воспитательная система во многом разрушена, когда продолжается обесценивание нравственных ценностей. Эстетическое воспитание средствами искусства способствует формированию идеалов; делает человека душевно чутким к другим людям, нетерпимым к проявлениям безнравственности и безвкусицы; формирует направленность интересов; вырабатывает иммунитет к уродливым проявлениям действительности; развивает способность творить по законам красоты; порождает высокие эстетические и нравственные запросы; пробуждает потенциальные возможности каждого человека, о которых он часто и не подозревает.

Очень большое влияние на эстетическую воспитанность школьников оказывает хореография, живопись, занятия художественной обработки фотографий, тканей, рисунков. Мы в нашей статье рассматриваем хореографию, так как она способствует развитию воображения, творческих способностей детей, обучению танцевальной этике, а также стимулирует посильное участие в создании прекрасного в искусстве, труде, в творчестве по законам красоты.

Искусство – часть эстетической культуры, как художественное воспитание часть эстетического, часть важная, весомая, но охватывающая только одну сферу человеческой деятельности. Художественное воспитание есть процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве.

Танцевальное искусство способствует физическому развитию детей, развитию их танцевальных способностей, помогает эстетическому воспитанию. Хореография – искусство, любимое детьми. Умение чувствовать, понимать музыку и красиво двигаться – неотъемлемая часть общей культуры, к которой нужно приобщаться с юных лет.

В области развития хореографии работали ученые В. Пасютинская, А.Г. Лукина, А.Б. Баранов, Л.В. Ковинько, А.А. Борзова, В.И. Уральская, Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная и др. Практические наблюдения и теоретические обоснования многих ученых свидетельствуют о том, что различные виды искусства, такие, как живопись, скульптура, музыка, хореография, пробуждая творческую энергию человека, обладают колоссальными возможностями педагогической и психологической поддержки, стимулируют личностный рост, являются источником физического, нравственного и эстетического развития ребенка.

Занятия хореографией, благодаря своей универсальности, очень важны для воспитания подрастающего поколения, так как дети совершенствуются духовно, физически и интеллектуально, становясь пластичнее, вырабатывают эстетику движений, развивают самоконтроль и ответственность.

Одно время в стране наблюдался общий спад интереса к хореографическому творчеству, но этот этап удалось преодолеть, и сегодня танец «на подъеме». Открыто немало танцевальных студий, школ и ансамблей, регулярно проводятся всевозможные фестивали, конкурсы. Детей, желающих научиться танцевать, становится все больше благодаря тому, что хореография позволяет ребенку выделиться из толпы, поверить в свои силы, поднять самооценку. Ежегодно тысячи любителей танца приходят в хореографические коллективы, студии. Многие детские танцевальные коллективы приобрели большую популярность не только в нашем округе, но и за ее пределами. Телевидение широко показывает детскую самодеятельность, знакомит с детскими танцевальными коллективами. Глядя, с какой легкостью и мастерством танцуют дети на сцене, мы забываем, что за этим стоит каждодневный труд их самих и их педагогов.

Мы предлагаем развить процесс эстетического воспитания младших школьников, создавая условия для занятий хореографией, приобщения их к прекрасному. К важным условиям организации обучения следует отнести взаимосвязи на занятиях по изобразительному искусству с другими видами художественной деятельности: игдраматизация; придумывание сказок, веселых или грустных историй; сочинение или чтение стихов; органичное включение музыки для понимания характера образа и способов его выражения. Чтобы ребенок понял и создал художественный образ, ему надо в него воплотиться, его изобразить через движения своего тела. Все это создает в свою очередь разнообразие форм деятельности и полноту впечатлений на уроках изобразительного искусства, способствует снятию напряжения от излишней для начинающего школьника формализации учебного процесса.

В процессе проведения занятий, возможно, предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке преподавателя, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного. Необходимо поощрять творческую инициативу детей, так как многие из них впоследствии, становясь старше, помогают своим педагогам в работе с младшими детьми.

Из всего вышесказанного можно предположить, что приобщая младшего школьника к богатейшему опыту человечества, можно воспитать высоко нравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека.

Соблюдение всех названных принципов при организации хореографических занятий с детьми позволяет сделать эти занятия действенным средством эстетического воспитания детей, пробуждения в них способностей активного эстетического восприятия, эмоционального переживания, образного мышления, а также формирование у них высоких духовных потребностей.

Список литературы

1. Бесова М. А. Теория, методика, технология воспитания и обучения младших школьников. Минск : Жаскон, 2008г. 140 с.
2. Бесова М. А. Воспитательная работа в начальной школе: теория, методика, технология. Мозырь : Белый Ветер, 2010. С. 190.
3. Ревякин Д. В. К проблеме формирования художественно-эстетического вкуса у детей младшего возраста // Начальная школа. 2011. № 4. С. 93–96.
4. Выготский Л. С. Развитие личности и мировоззрение ребенка. М., 2009. С. 316.

*Цымбалюк Ю. В.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Насырова Э. Ф.,
д. пед. н., профессор,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС «КВИЛЛИНГ – ВОЛШЕБСТВО БУМАЖНОГО КРУЖЕВА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, способствующего формированию разносторонне развитой личности. Умение человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи называют творческими способностями, развитию которых способствуют занятия прикладным творчеством. Предлагаемая программа факультативного курса «Квиллинг – волшебство бумажного кружева» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании у детей художественного вкуса и творческих способностей [1].

Искусство моделирования бумажных композиций на плоскости называют бумагопластикой. Она дает возможность учащимся самостоятельно постичь ее свойства и структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм и величин. Сегодня существуют различные виды моделирования бумажных композиций – оригами, папье-маше, торцевание, работа с гофрированной бумагой и многие другие. Мы предлагаем один из самых увлекательных и доступных способов работы с бумагой – квиллинг. Историю развития этого вида творчества проследить сложно из-за недолговечности материала. Давно уже квиллинг перестал быть достоянием исключительно женщин из «высших классов». Благодаря доступным ценам на бумагу, это художественное ремесло стало интернациональным и весьма популярным [3].

Свое имя «квиллинг» получил от английского слова «quill» – перо, на кончик которого накручивали бумажные полоски первые мастера. Бумагокручение – очень кропотливое занятие, оно требует аккуратности, точности и терпения, но в то же время успокаивает [2]. Суть работы заключается в скручивании цветных полос шириной 3 мм в спирали. Затем им

дают немного развернуться и придают нужную форму. Каждая композиция состоит из бумажных элементов различной формы, приклеенных к основе или склеенных между собой. Эта арт-техника постоянно обновляется и развивается. Появляются новые приемы и направления, становятся популярными современные материалы. Сегодня бумажную филигрань часто применяют для изготовления объемных открыток, украшения предметов, создания декоративных панно и даже объемных скульптур.

Актуальность программы факультативного курса «Квиллинг – волшебство бумажного кружева» для учащихся 5–6 классов заключается в том, что к творческой деятельности можно подключать подростков, даже не обладающих ярко выраженными способностями. Занятия квиллингом не только развивают умение читать простейшие схемы и чертежи, но и требуют внимания и усидчивости. Использование готовых работ в оформлении школьных выставок и праздников повысит интерес к работе, позволит создать условия для благоприятной социализации и творческой самореализации обучающихся.

Срок реализации программы курса – 2 года. Ее условно можно разделить на 3 части:

1) теоретическую – знакомство с историей квиллинга; демонстрацию наглядных пособий; общие сведения об используемых материалах; правила работы и техника безопасности; знакомство со способами скручивания и изготовления закрытых («Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела») и открытых форм («Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка»); изучение техники выполнения элементов, видов конструирования модели из заготовок [4];

2) практическую часть – составление композиций, изготовление и оформление поделок;

3) заключительную – выставка-презентация работ учащихся.

Программа курса предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т. е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Так, первый год обучения предполагает умение скручивать цветы из лент двумя-тремя способами, а второй – знакомство с объемным квиллингом, с видами петельчатой техники, изучение способов конструирования модели из всех видов заготовок. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т. е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением. Свои работы ребята могут подарить в праздники родителям, учителям, друзьям.

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую и практическую часть. Знакомя детей с основными способами кручения, важно использовать различный демонстрационный материал: схемы, рисунки, готовые поделки, показывать индивидуально то или иное действие, следить за качеством выполнения отдельных деталей. Основное место отводится практическим работам, которые включают нарезание полос определенной длины и ширины, скручивание, придание им определенной формы, которая необходима в изготовлении поделки, склеивание и создание целой композиции.

В ходе обучения педагог использует фронтальные и индивидуальные формы обучения, чтобы все дети смогли сделать поделки и не расстраиваться, если сразу не получается. Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению поделок и в создании новых композиций. Следует поощрять смелость в поисках новых форм, проявления фантазии и возможного разнообразия в оформлении.

Таким образом, можно сделать вывод: программа факультативного курса «Квиллинг – волшебство бумажного кружева» ориентирует детей на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов оформления изделий. Все задания соответствуют по сложности возрастному уровню детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Наиболее интересные работы в качестве поощрения можно использовать для оформления кабинета технологии и рекреаций школы.

Список литературы

1. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика : учеб. пособие для студ. вузов / под ред. В. А. Сластенина. М. : Академия, 2006. 576 с.
2. Квиллинг. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.by-hand.ru/blog/comments/180>.
3. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М. : Скрипторий, 2003. 48 с.
4. Рогозина Т. М. Город мастеров. М. : Академкнига, 2012.

*Чупахина Ж. С.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Варлакова Ю. Р.,
к. пед. н., доцент,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта*

РАЗВИТИЕ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

Важным моментом в организации учебной деятельности школьников является развитие такого качества, как визуальное мышление. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство» одной из целей является развитие визуального мышления. Анализ работ, посвященных визуальному мышлению, показал, что внимание в этих работах не акцентировано на том, какие средства для развития визуального мышления существуют.

В качестве рабочего мы рассматриваем определение, данное В.П. Зинченко. Визуальное мышление – это человеческая деятельность, продуктом которой является порождение новых образов, создание новых визуальных форм, несущих определенную смысловую нагрузку. Большую часть информации человек получает посредством зрения. Отсюда можно сделать вывод, что самым эффективным будет мышление, основанное на зрительном восприятии проблемы, то есть визуальное мышление.

Визуальное мышление включает в себя ряд компонентов: мотивационный, когнитивный, деятельностный. Для развития визуального мышления у обучающихся, для успешного усвоения ими учебного материала необходимым условием является наличие положительной мотивации к обучению, т. е. мотивационный компонент. Компоненты когнитивной природы призваны обеспечить обучающихся оптимальным объемом знаний теории изобразительной деятельности. Деятельностный компонент включает в себя: зрительно-моторную координацию, основные мыслительные операции, воображение и фантазию. Он призван воспринимать и мысленно преобразовывать визуальный образ.

Рассмотрим педагогические условия, способствующие развитию визуального мышления у обучающихся 6-х классов. Для того чтобы визуальное мышление развивалось эффективно, мы выделили три педагогических условия.

Обогащение эстетического опыта обучающихся 6-х классов посредством организованной выставочной и конкурсной деятельности – первое условие развития визуального мышления. Для успешного развития визуального мышления у школьников обогащение эстетического опыта является необходимым условием. База выполненных самостоятельно работ и работ сверстников, увиденных на выставках, репродукции художников, новые освоенные живописные и графические техники – все это положительно влияет на развитие визуального мышления. Результаты, которых обучающиеся достигают, принимая участие в конкурсных и выставочных мероприятиях, позволяют оценивать,

насколько эффективно осуществляется образовательный процесс и насколько высок уровень развития визуального мышления школьников.

В ходе прохождения педагогической практики нами была организована мини-выставка работ обучающихся на тему «Весенний пейзаж». Тематика выставки обусловлена тем, что в соответствии с календарно-тематическим планом шестиклассники должны познакомиться в четвертой четверти с основами рисования пейзажа. Цель выставки заключалась в содействии обогащению эстетического опыта школьников. Участвовали в ней учащиеся 6-х классов. На выставке были представлены городские и деревенские весенние пейзажи, выполненные в различных техниках. Школьники с удовольствием рисовали и предоставляли на выставку свои работы на весенние мотивы.

Конкурсная деятельность также является неотъемлемой частью школьной жизни подростка. Работы, которые были представлены на выставке «Весенний пейзаж», принимали участие в одноименном конкурсе. Цели конкурса: содействие обогащению эстетического опыта школьников, повышение интереса школьников к живописным приемам и техникам. Конкурс проводился в один этап. Школьники принимали участие в следующих номинациях: «Весна пришла в город», «Деревенский весенний пейзаж», «Девушка по имени Весна». Все представленные на конкурс работы оценивались в соответствии со следующими критериями: соответствие рисунка теме конкурса и содержательность, оригинальность идеи, творческий замысел, соответствие возрасту автора, правильность построения композиции, техника выполнения.

Вторым условием развития визуального мышления является визуализация теоретической информации в технике «скетчноутинг». Современная культура отличается усилением роли визуальных источников информации по сравнению с вербальными. В связи с этим становятся актуальными исследования проблем различных проявлений визуальности. Производить преобразование словесной информации в графическую удобно в технике «скетчноутинг». Ее мы и применяли в ходе работы со школьниками. Скетчноутинг – актуальное направление визуализации. Это иллюстрированные заметки с персонажами, цитатами, стрелками и другими элементами, помогающие структурировать, запомнить и осмыслить информацию.

Еще одно условие – внедрение в учебный процесс обучающихся 6-х классов учебно-методического пособия «Основы живописи». Учебно-методическое пособие содержит календарно-тематический план занятий с изложением материала с вопросами и заданиями, а также рекомендуемую литературу при изучении той или иной темы. В нашем учебно-методическом пособии представлена программа факультативного курса «Основы живописи» для обучающихся 6-х классов, содержащая систему теоретических знаний и контрольных вопросов по темам курса. Изучение живописи в основной школе призвано сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности.

Нами также была проведена опытно-экспериментальная работа по развитию визуального мышления учащихся 6-х классов посредством факультативного курса «Основы живописи». Анализ результатов эксперимента показал, что внедрение результатов исследования в процесс обучения школьников факультативному курсу «Основы живописи» способствовало развитию визуального мышления обучающихся, повышению качества обучения и устойчивости сформированных компонентов развития визуального мышления. Констатируя результаты исследования, можно с уверенностью утверждать, что предложенные нами педагогические условия способствовали развитию визуального мышления учащихся 6-х классов.

Список литературы

1. Гурова Е. В. Психология развития и возрастная психология : учеб. пособие. М. : Аспект Пресс, 2005. 174 с.

2. Гурова Л. Л. Функции наглядно-образных компонентов в решении задач. // Вопросы философии. 1969. № 5. С. 76–90.
3. Жук С. А. Учебно-методический комплекс дисциплины «Живопись». Бийск : БПГУ им. В. М. Шукшина, 2008. 143 с.
4. Завалишина Д. Н. Образное мышление в контексте обучения. М. : Академ Пресс, 2000. 279 с.
5. Ким Н. А. Методы стимулирования и мотивации учащихся в учебной деятельности. Москва, 2009. 276 с.

**Секция
ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ**

*Белоусова И. А.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Жойдик А. П.,
преподаватель,
СурГУ, Институт экономики и управления*

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ
СТРУКТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ**

Актуальность выбранной темы в том, что одной из основных задач для предприятия является выбор такой оптимальной организационной структуры управления, которая лучше всего отвечает целям предприятия, а также реализуемым стратегиям.

На основании этого была определена цель работы: рассмотреть организационную структуру предприятия и направления ее совершенствования на примере предприятия ОАО «Сибтранснефтепродукт».

Для реализации этой цели были поставлены следующие задачи: изучить существующие типы организационных структур предприятия, их недостатки и преимущества; проанализировать оргструктуру предприятия; предложить совершенствование оргструктуры предприятия.

Объектом исследования является ОАО «Сибтранснефтепродукт».

Предмет исследования – организационная структура управления предприятия.

В зависимости от характера связей выделяются несколько основных типов организационных структур управления: линейная; линейно-функциональная; дивизиональная. Как показывает практика, в современных нефтяных компаниях применяется дивизиональная организационная структура, которая подходит организациям, имеющим диверсифицированное производство.

Основными видами деятельности ОАО «Сибтранснефтепродукт» являются: транспортировка нефтепродуктов; прием нефтепродуктов, их хранение; покупка и продажа нефтепродуктов для АЗС; оказание консультационных, информационных, маркетинговых, правовых, внедренческих, рекламных, лизинговых услуг юридическим и физическим лицам; капитальный ремонт на объектах магистральных нефтепродуктопроводов. Организация выполняет большой спектр деятельности, что не находит дополнительного отражения на схеме организационной структуры, на которой не выделены направления деятельности, основные отделы и службы, ответственные лица, а лишь производственные подразделения, подчиняющиеся генеральному директору. Не было возможности попасть на данное предприятие и провести анкетирование, вследствие чего мы прибегнем к методу аналогий и сравнений с компаниями-конкурентами в нефтегазовой отрасли. В качестве примера были рассмотрены организационные структуры управления компаний ПАО «НК «Роснефть», ОАО «Сургутнефтегаз» и др.

ПАО «НК «Роснефть» перешла на дивизиональную структуру управления в 2014 г. Проанализировав отчетность компании в сравнении с прошлой и современной организационной структурой, можно заметить, что технико-экономические показатели и результаты эффективности деятельности компании повысились (табл. 1).

Основные технико-экономические показатели ПАО «НК «Роснефть»

Показатель	2013 г.	2014 г.
Чистая прибыль, млрд руб.	388 *	350
ЕВИТДА Компании, млрд руб	947	1 057
Свободный денежный поток, млрд руб.	204	596
Выручка от реализации и доход от зависимых компаний, млрд руб.	4 694	5 503
Списочная численность персонала на конец года, тыс. чел.	228,0	248,9

* Исключая эффект переоценки приобретенных активов ТНК-ВР в размере 167 млрд руб.

Следует понимать, что изменения только в одной оргструктуре вряд ли столь коренным образом повлияли на показатели эффективности. К факторам, влияющим на рост показателей относится: расширение сфер деятельности нефтяной компании; присоединение дополнительных производственных мощностей и пр. Однако, для эффективного управления новыми подразделениями в составе ПАО «НК «Роснефть» было принято решение об изменении организационной структуры управления. На рисунке 1 изображена действующая и предложенная организационная структура управления ОАО «Сибтранснефтепродукт».



Рис. 1. Действующая и предложенная организационная структура управления ОАО «Сибтранснефтепродукт»

На основе проделанной работы, мы рекомендуем компании ОАО «Сибтранснефтепродукт» тип организационной структуры дивизиональный, с целью повышения оптимизации выполнения работ и показателей эффективности. Предлагаемая организационная структура позволит разгрузить высший менеджмент, ускорит реакцию на

изменения во внешней среде, улучшит координацию работ в подразделениях. Для эффективного управления необходимо закрепление персональной ответственности за руководителем по направлениям деятельности, что было невозможным с прошлой организационной структурой.

Подробное рассмотрение организационной структуры предприятия ОАО «Сибтранснефтепродукт» в процессе работы, позволяет определить вектор для дальнейшего исследования.

Список литературы

1. Иванова Н. Н., Мозгов Н. Н., Герасимов Б. И. Экономический анализ организационных структур промышленного предприятия : монография / под науч. ред. Б. И. Герасимова. Тамбов: Изд-во Тамбов. гос. техн. ун-та, 2009. с. 21.

2. ОАО «НК «Роснефть» : [веб-сайт]. URL: <http://www.rosneft.ru/>.

3. Годовой отчет ОАО «НК «Роснефть» за 2014 год. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rosneft.ru/attach/0/02/01/a_report_2014.pdf.

4. Организационная структура предприятия ОАО «Сибтранснефтепродукт». [Электронный ресурс]. URL: <http://helpiks.org/helpiksorg/baza6/471329935995.files/image175.jpg>.

Габуева З. Н.,

СурГУ, Институт экономики и управления

Научный руководитель: Иванова О. А.,

к. п. н., доцент,

СурГУ, Институт экономики и управления

ИССЛЕДОВАНИЕ РЫНКА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ГОРЮЧЕ-СМАЗОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОАО «НЕФТЕМАРКЕТ»

Исследование реакции потребителей на маркетинговые стимулы, поведения в процессе покупки, мотивации и предпочтений при выборе товаров, факторов, их определяющих, на сегодняшний день являются одними из важнейших условий выживания предприятия в конкурентной среде.

Исследование поведения потребителей нефтегазовой продукции носит специфический характер и является достаточно затратным мероприятием. Проводятся такие исследования в крайне редких случаях, причинами являются либо разногласия между участниками рынка, либо для усиления конкурентных позиций и поиска преимуществ. Для организаций, осуществляющих оптовую и розничную реализацию нефтепродуктов, такого рода исследования имеют особенно большое значение из-за того, что товары данной отрасли представлены достаточно узким и однообразным набором, поведение потребителей носит чаще всего предсказуемый характер и, как следствие, привлечение новых сегментов затруднено.

Материалом для разработки рекомендаций, адаптированных к местным условиям, являются проведенные и опубликованные исследования г. Читы. Для уточнения сложившейся ситуации и выявления особенностей поведения сургутского потребителя разработаны анкеты, проведен опрос и выявлены тенденции его поведения

Таким образом, в данной работе на основе изучения первичной и вторичной информации и проведения полевых маркетинговых исследований, рассмотрены основные понятия маркетинговых исследований, проведен анализ, собрана информационная база о потребителях.

Список литературы

1. Егорова А. М. Современные тренды программ лояльности // Маркетинг. 2015. № 2. с. 50–58.
2. Зайцева Е. А. Маркетинговые исследования и ситуационный анализ: учеб. пособие. Нижний Новгород : НГТУ, 2015. 99 с.
3. Количественные методы анализа в маркетинге / под ред. Т. П. Данько, И. И. Скоробогатых. СПб. : Питер, 2005. 384 с.

*Газизова Р. Ф.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Колосова О. Г.,
к. э. н., доцент,
СурГУ, Институт экономики и управления*

ПРОБЛЕМЫ ТАРИФНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОПЛАТЫ ТРУДА

Заработная плата во многих организациях выплачивается в соответствии с тарифной системой, с помощью которой осуществляется дифференциация оплаты труда работников различных категорий с учетом их квалификации, сложности и условий труда, особенностей производства и природных климатических условий. Однако данная система оплаты труда является низкоэффективной моделью, которая сдерживает потенциал работников и в целом тормозит развитие экономики.

Теоретической основой написания работы послужили труды авторов, специализирующихся на вопросах оплаты труда, таких как Б.М. Генкин, С.В. Губанов и В.Б. Щукин [1; 2; 5].

Целью работы является выявление основных проблем тарифной организации оплаты труда.

Для достижения поставленной цели, были определены следующие задачи:

1. Рассмотреть тарифную организацию оплаты труда.
2. Выявить основные проблемы тарифной системы
3. Рассмотреть бестарифную систему оплаты труда как антипод тарифной.

В ходе работы было выявлено несколько основных проблем тарифной организации оплаты труда, таких как сложность, уравнивательность, немотивирующий порядок начисления заработной платы. Рассматривая бестарифную систему оплаты труда как антипод тарифной, определили ряд ее преимуществ перед тарифной.

По заключению работы сделан вывод о необходимости создания усовершенствованной организации оплаты труда, включающей преимущества тарифной и бестарифной системы.

Список литературы

1. Генкин Б. М. Организация, нормирование и оплата труда на промышленных предприятиях : учебник для вузов. М. : НОРМА, 2014.
2. Губанов С. В. Система организации и поощрения труда : метод. разработки / С.В. Губанов. М. : Экономист, 2002.
3. Сковпень В. Г. Разработка элементов тарифной системы оплаты труда. [Электронный ресурс]. URL: <http://hr-portal.ru/article/razrabotka-elementov-tarifnoy-sistemy-oplaty-truda>.
4. Тарифные системы оплаты труда : Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 30.12.2015) // Собрание законодательства РФ.

5. Щукин В. Б. Принципиальная схема стимулирования эффективной производственной деятельности // Управление персоналом. 2007. № 12.

*Килимбет В. И.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Жойдик А. П.,
преподаватель,
СурГУ, Институт экономики и управления*

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В СУРГУТЕ (НА ПРИМЕРЕ BEAUTY ИНДУСТРИИ)

Цель работы: привлечение к предпринимательской деятельности студентов.

Задачи:

- обозначить круг проблем, стоящих перед начинающими предпринимателями;
- выявить пути решения проблем;
- определить ключевые программы и инструменты развития молодежного предпринимательства.

На протяжении последних двух лет меня интересует предпринимательская деятельность. На данный момент объектом работы является розничная/оптовая торговля, создание школы макияжа.

Получив определенный опыт в предпринимательской деятельности, составили список из 10 главных проблем начинающего предпринимателя.

1) Поиск хороших специалистов. Нанять в команду профессионала экстра-класса очень сложно из-за отсутствия денежных ресурсов.

2) Сложная система мотивации. Разным сотрудникам подходят разные способы мотивации. Для некоторых основным источником мотивации являются деньги, для других – признание. Если Вы начинающий предприниматель и у Вас есть наемный персонал, нужно учитывать индивидуальные особенности каждого сотрудника.

3) Широкая сфера ответственности. Начиная бизнес, нужно знать все о его управлении: разбираться в тонкостях бухучета, подборе кадров, юриспруденции, финансах, управлении, стратегическом планировании и маркетинге.

4) Проблема недостаточного финансирования. Инвестирование не всегда возможно, потому что инвесторы хотят увидеть продукт до того, как вложат в него деньги, но иногда инвестиции нужны на более ранней стадии. Невозможность займа в банке, т. к. студент, как правило, официально является безработным. Заем для студента в большинстве банков возможен только с поручителем и под большой банковский процент.

5) Трудности продаж. Начинающему предпринимателю нелегко убедить покупателей, у которых не много денег, выбрать товар, который он продает.

6) Отсутствие связей. Иногда наличие связей выступает существенным фактором успеха в бизнесе. Связи могут послужить катализатором в предпринимательстве, способным в разы ускорить старт и развитие компании.

7) Стремление все всегда делать идеально – одна из самых опасных ошибок начинающих предпринимателей. Некоторые и вовсе годами не начинают свое дело, так как их бизнес план еще не слишком хорош, рыночные возможности не те, экономическая ситуация не благоприятная и т. д. и т. п. В бизнесе не бывает идеальных условий, это динамичная, быстро меняющаяся среда.

8) Высокая конкуренция. Нелегко начинающему предпринимателю конкурировать с более крупными конкурентами.

9) Страх проиграть. Если предприниматель изначально боится проиграть, потерпеть неудачу, не хочет рисковать и брать на себя какую-либо ответственность, ему следует

задуматься, есть ли вообще смысл начинать собственное дело. Скорее всего, такой предприниматель не добьется успеха и его бизнес будет обречен на провал.

10) Отсутствие знаний. Крайне опасно начинать какой-то вид предпринимательской деятельности, если Вы о нем ничего не знаете.

Самой главной проблемой является проблема финансирования. Одним из способов решения этой проблемы в ХМАО – Югре является фонд поддержки предпринимательства. В 2016 году более 18 тысяч представителей малого и среднего предпринимательства получили поддержку, включающую консультационные услуги и участие в иных мероприятиях, проводимых организациями инфраструктуры поддержки предпринимательства в автономном округе.

Таблица 1

Виды поддержки

Форма поддержки	Условия программы поддержки
Программа «Гарантия»	Основным направлением деятельности Фонда поддержки предпринимательства Югры является предоставление поручительств по обязательствам (кредитам, займам, банковским гарантиям, лизинговым операциям и т.п.) субъектов малого и среднего предпринимательства перед банками, лизинговыми компаниями.
Грантовая поддержка	Главная задача проекта – выявление творческих, интересных и финансово привлекательных идей, претворение в жизнь которых будет способствовать успешному социально-экономическому развитию города и округа. Победители Конкурса получают грантовую поддержку от Фонда поддержки предпринимательства Югры в размере до 300 тыс. рублей.
Образовательные мероприятия	Проведение ряда мероприятий, направленных на информирование населения о действующих механизмах государственной поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства и консультирование предпринимателей об условиях ее предоставления.

Помимо грантов и образовательных мероприятий существуют такие формы поддержки, как компенсация банковской процентной ставки, микрофинансирование, имущественная поддержка.

Изучив все формы поддержки можно сделать вывод, что существует большое количество способов получения финансирования в г. Сургуте для молодого предпринимателя. Не все сферы деятельности могут участвовать в поддержке – торговля, ресторанный и гостиничный бизнес, страхование и деятельность с недвижимостью не могут участвовать в поддержке. Преимущество отдается предприятиям, которые занимаются социальной, научной, производственной деятельностью, а также предпринимателям, которые создают новые рабочие места.

Список литературы

1. Фонд поддержки предпринимательства [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ugra-gateway.ru/> (дата обращения: 15.05.2016).
2. Предпринимательство : учеб. пособие / под ред. В. Я. Горфинкеля, Г. Б. Поляка, В. А. Швандара. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2011.
3. Чепуренко А. Ю. Малый бизнес в рыночной среде М. : Изд. дом Междунар. ун-та в Москве, 2009.

**Секция
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ**

*Бурлакова А. Е.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Кузнецова М. Е.,
к. п. н., доцент,
СурГУ, Институт экономики и управления*

**УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ
ПЕРСОНАЛА В ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ»**

Успех любой организации зависит от работы ее персонала и заинтересованности качественного выполнения своей деятельности, поэтому необходима эффективная система мотивации и стимулирования персонала. Работа с людьми – это всегда риск, поэтому для организации нужно уметь обнаружить риски в области управления персоналом, суметь своевременно на них отреагировать и минимизировать.

Кадровые риски сегодня – это проблема, которую активно изучают ученые и практики [1; 2]. На наш взгляд, риски в мотивации и стимулировании персонала рассмотрены недостаточно, хотя сама функция изучена подробно и продолжает совершенствоваться постоянно. Рассмотрим управление рисками.

Этап 1. Подготовка и непосредственный анализ функции в организации.

На данном этапе осуществляется подготовка к предстоящему анализу выбранной функции, в нашем случае это функция мотивации и стимулирования персонала. Формулируется цель и задачи анализа. Собирается необходимая документация, для проведения анализа.

Цель анализа рисков стимулирования персонала – выявление рисков в данной области и их минимизация.

Этап 2. Анализ рисков. На этом этапе, на основе анализа системы мотивации и стимулирования, выявляются риски, определяются их характеристики и проводится качественный и количественный анализ данных рисков.



Рис. 1. Методика анализа кадровых рисков

Функция мотивации и стимулирования персонала предусматривает следующие риски:

1. Неудовлетворение мотивации персонала в факторах трудовой жизни. Данный риск характеризуется нежеланием персонала работать, добиваться лучшего результата, в связи с этим показатели эффективности падают.

Возможные причины возникновения: некомпетентность работника кадровой службы, при стимулировании персонала не учитываются личные потребности каждого сотрудника.

2. Отсутствие мотивации в работе. Немотивированный персонал отличается пассивностью в работе и невыполнением норм труда.

Возможные причины возникновения: свойство характера сотрудника, работа не соответствует желаниям, ошибка в выборе профессии.

3. Удовлетворение только материальной составляющей стимулирования персонала. Проявление данного риска вызывают у персонала неудовлетворение моральной составляющей мотивации, также можно заметить, что материальное стимулирование не приносит должного эффекта и затраты на стимулирование превышают прибыль.

Возможными причинами возникновения могут быть: некомпетентность работника кадровой службы, неэффективный выбор методов стимулирования труда, невнимательность руководителей организации к своему персоналу, стимулирование персонала по принципу «деньги решают все».

3. Риск использования неэффективных методов стимулирования труда. Данный риск характеризуется неэффективными методами стимулирования, которые не приносят должного эффекта и не удовлетворяют желания работника. Риск можно выявить с помощью опроса персонала и анализа эффективности работы персонала.

Возможные причины возникновения: некомпетентность работника кадровой службы, несоответствие методов стимулирования, существующему мотивационному профилю сотрудника.

4. Риск отсутствия связи между результатами труда и вознаграждением.

Этот риск характеризуется снижением активности труда персонала, нежеланием идти на контакт с руководством.

Возможными причинами возникновения может выступать: отсутствие возможности влиять на премиальную часть оплаты труда, а также отсутствием информации у персонала о критериях или показателях, за достижение которых осуществляется вознаграждение.

5. Риск несоответствия вознаграждения, выполняемого объема работ и ожиданий персонала. Данный риск проявляется в снижении эффективности, эскалации конфликтной атмосферы, протест, игнорирование руководства.

Возможные причины возникновения могут быть следующие: отсутствие пределов материальных выплат, завышенные требования (нормативы), показатели стимулирования, неувязанные с целями бизнеса, сложность, непрозрачность, нечеткость методов стимулирования.

6. Снижение лояльности персонала и их демотивация. Риск характеризуется тем, что у персонала отсутствует энтузиазм к работе и, как следствие, показатели деятельности сотрудника падают, открытый поиск работы, негативные высказывания о своем предприятии в разговорах, социальных сетях, возможное нанесение вреда, воровство.

Возможные причины проявления данного риска: неудовлетворение персонала работой, некомфортные условия труда, задержка заработной платы, невнимательность руководителей к своим сотрудникам, отсутствие ценности сотрудника для организации, показатели стимулирования не увязаны с целями бизнеса, ослабление контроля.

Далее проводим количественный анализ рисков, который представляет собой оценку рисков и анализ возможных потерь.

Проведя качественный и количественный анализ рисков можно сделать вывод о приемлемости рисков, так как риски присутствуют всегда, необходимо видеть с какими рисками компания может существовать, а какие риски могут привести к серьезным проблемам.

Далее предлагаются мероприятия по минимизации рисков и рассчитывается их экономическая эффективность

Мониторинг кадровых рисков необходим для организации, он помогает контролировать возможность проявления риска и минимизировать проблемы на этапе их зарождения.

Список литературы

1. Кузнецова М. Е. Управление кадровыми рисками в зарубежных компаниях // Россия и Европа: связь культуры и экономики : Прага : 2014, С. 320–324.
2. Кузнецова М. Е. Методы анализа кадровых рисков // Проблемы экономики, организации и управления в России и мире : сб. статей. Прага, 2015. С. 143–146.
3. Слободской А. Л. Риски в управлении персоналом : учеб. пособие / под ред. В. К. Потемкина. СПб. : Изд-во СПбГУЭФ, 2011. 155 с.

*Вишнякова Т. С.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Чуланова О. Л.,
д. э. н., профессор,
СурГУ, Институт экономики и управления*

ПРИМЕНЕНИЕ КРАУД-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ СОВРЕМЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: ВОЗМОЖНОСТИ, ПРЕИМУЩЕСТВА, НЕДОСТАТКИ, МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время, с возрастанием роли Интернет-пространства в жизни человека, у крупнейших организаций растет интерес к возможностям коллективной сетевой деятельности, к мобилизации экспертных мнений заинтересованных людей, имеющих свое уникальное видение решения проблемы.

Краудсорсинг (crowd – «толпа»; sourcing – «использование ресурсов») – это технология, позволяющая мобилизовать интеллектуальные ресурсы огромного количества людей посредством компьютерных сетей для совместной деятельности с целью решения каких-либо задач. Термин «краудсорсинг» появился относительно недавно и впервые был использован профессором Джеффом Хауи 14 июня 2006 года в статье The Rise of Crowdsourcing для журнала Wired. В целом этот термин можно перевести как «использование толпы в качестве ресурса» [4].

Механизм действия краудсорсинга достаточно прост: посредством интернета дается определенное задание, которое может выполнить любой заинтересованный человек. Люди, выполнившие это задание, предлагают свои варианты решения заказчику, который их рассматривает, отбирает самое оптимальное и внедряет в свою деятельность.

Основными принципами краудсорсинга являются: доступность, открытость, глобальность, добровольность, компетентность, модульность.

Краудсорсинговая деятельность является очень разнородной, поэтому можно выделить несколько ее видов, согласно сферам использования: *бизнес-краудсорсинг; социально-общественный краудсорсинг; государственный (политический) краудсорсинг.*

Преимуществами технологии являются: большой охват исполнителей; широкие возможности применения; вовлеченность исполнителей проекта без дополнительных затрат на мотивацию; предоставление огромного количества вариантов решений одной проблемы; наличие четких временных границ; экономия финансовых ресурсов.

К недостаткам технологии относятся: риск небезопасности проекта; не совсем справедливый принцип вознаграждения исполнителей; почти полное отсутствие платформ и

грамотных специалистов для реализации краудсорсинговых проектов в России; частое нежелание профессионалов участвовать в таких проектах; риск победы более дешевой и простой идеи над более дорогостоящей и сложной, даже если последняя намного интереснее и эффективнее; риск потери действительно эффективного решения проблемы среди массы простых, а порой и довольно глупых предложений.

Именно в технологии краудсорсинг заложен огромный потенциал, так как на его основе разработано множество других смежных технологий [1], таких как: меритросорсинг, краудсторминг, краудкастинг, краудпроизводство, краудрекрутинг и краудстаффинг, краудфандинг и краудинвестинг.

В данном исследовании предложена методика внедрения технологии краудсорсинг, как эффективного способа поиска, подбора и оценки нового персонала.

1. На первом этапе методики происходит выявление проблем в подборе персонала организации. При помощи анализа движения кадров и анализа кадрового состава можно выявить основные проблемы предприятия, связанные с работой с персоналом.

2. На втором этапе методики определяется потребность в персонале: происходит определение требующихся должностей; выявление количества требующихся работников; определение единых требований к кандидатам на должность.

3. На третьем этапе рассматриваются современные методы подбора персонала и выбирается наиболее подходящий для конкретной организации. Мы сравнили различные технологии поиска персонала (Event-рекрутинг [2], Headhunting [5], Executive search [5], лизинг персонала [5], аутсорсинг персонала, краудрекрутинг, General recruitment, массовый рекрутинг, скрининг) по таким параметрам, как качество отбора, финансовые и временные затраты, масштаб поиска и категории отбираемого персонала. Самой оптимальной технологией поиска персонала, практически не имеющей слабых сторон, является краудрекрутинг.

4. На четвертом этапе происходит проведение краудсорсингового проекта в организации. Изначально выбирается тип проекта: *внешний* – проводится при помощи краудрекрутинга с участием всех желающих; *внутренний* – проводится при помощи краудстаффинга с участием только сотрудников организации. После этого происходит определение целей проекта, правил, требований, бюджета, разработка кейсов. Далее проходит PR-кампания проекта, формируются списки участников. Следующим этапом является начало проекта: знакомство участников с организацией, изучение поставленных задач. После этого происходит два важных этапа: индивидуальная (разработка собственных идей) и командная работа (взаимодействие с другими участниками проекта, обмен опытом и мнениями). На последнем этапе проекта происходит взаимодействие кандидатов на должность с работодателем: наиболее подходящие участники проходят собеседования, результатом чего является возможное приглашение на работу.

5. На пятом этапе выявляются достоинства и недостатки проекта для конкретной организации. После практического применения технологии можно сделать вывод, выделяя сильные и слабые стороны применения данной методики.

6. На заключительном этапе методики подводятся итоги внедрения технологии. Данный этап предполагает, что с помощью новой внедренной технологии проблемы, выявленные нами на первом этапе, должны быть полностью или частично решены.

Применяя технологию краудрекрутинг, риски некачественного подбора сводятся практически к минимуму, соответственно снижая и риски увеличения текучести персонала. Использование краудрекрутинга также предотвращает «профессиональное устаревание» кадров, так как в основном участники краудсорсинговых проектов – энергичные, яркие молодые специалисты, способные вдохнуть немного нового в работу любой фирмы.

В результате внедрения методики предполагается, что предприятие оптимизирует свои затраты, благодаря совершенствованию подбора персонала, а именно: уменьшит текучесть и повысит качественный состав персонала, благодаря чему будет заметен рост производительности труда.

Список литературы

1. Долженко Р. А. Краудсорсинг как инструмент совершенствования организации, государства и общества : монография / Барнаул : Изд-во АлтГУ. 2014. 133 с.
2. Классификация современных технологий и инструментов привлечения выпускников в компании [Электронный ресурс].URL: http://www.career-st.ru/career_cruising/lib/104.
3. Козина И. М. Трудовые отношения в условиях лизинга персонала : XIV Апрельская междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества : в 4 кн. Кн. 4. М. : НИУ ВШЭ, 2014. 151 с.
4. Максимов Н. Н. Краудсорсинг как способ активизации развития персонала // Молодой ученый 2012. № 12. С. 233–236.
5. Чуланова О. Л. Консалтинг персонала : учеб. пособие. Сургут : ИЦ СурГУ, 2010. 164 с.

*Глухова Т. Ю.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Кауфман Н. Ю.,
к. э. н., доцент,
СурГУ, Институт экономики и управления*

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПРИНЦИПОВ МЕНЕДЖМЕНТА ПРЕДПРИЯТИЯМИ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В статье определены и проанализированы основополагающие принципы менеджмента в условиях рыночных отношений. Изучено применение принципов, способствующее достижению поставленных целей деятельности хозяйствующих субъектов.

Задачи, управление и люди составляют основу любой организации. Успешное существование организации зависит от поддержания гармонии этих трех элементов, которое осуществляет менеджмент. Основой системы менеджмента являются разработанные и доказанные принципы и методы.

Основная проблема принципов российского менеджмента заключается в том, что в России экономические условия отличаются от условий, в которых рождались принципы западного менеджмента. В России использование принципов менеджмента приводит к получению результатов, несоответствующих ожиданию.

Основные принципы определяют взгляды и стратегию руководства предприятием и его подразделениями. Выработанные принципы служат фундаментом, на основании которого формируются цели организации, устанавливаются приоритеты, определяется его политика, вырабатываются методы.

Принципы менеджмента отражают объективную реальность, которая не зависит от разума человека, поэтому они объективны. Каждый из принципов – это идея, которая на уровне познаний общей и профессиональной культуры мысленно совершает каждый руководитель. Принципы относятся к субъекту, поэтому они субъективны. Точность знания и эффективность деятельности руководителя зависит от приближения к закону отражения принципа в сознании человека [1, с. 73–76].

Таким образом, принципами менеджмента называют идеи, закономерности и правила поведения руководителей по осуществлению управленческих функций.

Первым классифицировать принципы менеджмента попытался Файоль, представитель классической школы. Его работы составлены на основе личных наблюдений [2, с. 45].

Принципы затрагивают связь и взаимозависимость управленческих уровней, а также управление работниками. Они отражают действие справедливых законов и практику управления, а также определяют требования к определенной системе. В соответствии с этими требованиями создаются органы управления, устанавливаются связи между уровнями управления, между организациями и государством, применяются те или иные методы управления.

К принципам менеджмента по Файоллю относятся: разделение труда; полномочия и ответственность; дисциплина; единоначалие; единство действий; подчиненность личных интересов; вознаграждение; централизация; скалярная цепь – делегирование распоряжений между уровнями иерархии и осуществление коммуникаций происходит через непрерывную цепь команд; порядок – каждый работник на своем месте; справедливость; стабильность персонала; инициатива – поощрение работающих за проявление общественной активности; корпоративный дух – интересы персонала совпадают с интересами организации [2, с. 46–47].

В настоящее время принципы менеджмента можно разделить по блокам экономического механизма менеджмента.

Для внутрифирменного управления характерны:

- группа структурно-функциональных принципов управления (принципы централизации и децентрализации в управлении, их функционирование);
- принципы управления производством;
- принципы управления персоналом.

Принцип оптимального сочетания централизации и децентрализации в управлении является основным принципом менеджмента. Проблема этого принципа состоит в оптимальном делегировании полномочий при принятии управленческих решений. Необходимо умело использовать единоначалие и коллективность в управлении для правильного комбинирования централизации и децентрализации.

В современном производстве приобретает доминирующее положение принцип демократизации управления. Совершенствование процесса труда изменяет подход к рабочему. Субъектом производственного процесса становится сам рабочий. Потребность управления производством у работника возникает при наличии у рабочего высокого уровня профессиональной квалификации, образования и общей культуры.

Принцип государственной законности, устойчивости и мобильности системы управления также не теряет своей актуальности.

Еще одним важным принципом является принцип научности, требующий создания системы управления и ее действия на строго научных основах, то есть привлечения комплекса современных знаний. При этом необходимо применение передовых методов системного анализа в области экономических наук, психологии, философии, этики, эстетики, технологических и технических наук.

Принципы системного подхода связывают методологию и организацию управления. Правила группового поведения больших профессиональных групп работников, например, руководителей фирм, коммерческих директоров и т.д., создаются на основе принципов управления.

В настоящее время остается актуальным принцип разделения труда, который приводит организацию к повышению количества и качества производства при затрате тех же усилий. Это достигается за счет сокращения числа целей.

Также в рыночной экономике нельзя обойтись без такого мотивационного принципа как вознаграждение, которое повышает качество и производительность работника. Для того чтобы предотвратить серьезные ошибки на нижних уровнях управления и координировать работу нижестоящих уровней необходимо применение принципа централизации. При этом вышестоящее руководство должно быть справедливым, чтобы в коллективе не возник конфликт.

Таким образом, в современном мире принципы менеджмента играют важную роль регуляторов процесса управления организацией. Правильное применение принципов приводит к эффективному функционированию предприятия.



Рис. 1. Алгоритм управления кадровыми рисками

На основании данного алгоритма были проанализированы мотивация и стимулирование персонала. Выявлены следующие риски. В таблице 1 представим кадровые риски мотивации и стимулирования персонала и предложения по их минимизации.

Таблица 1

Минимизация рисков стимулирования персонала в ПАО «Сбербанк России»

Риск	Минимизация
Отсутствие взаимосвязи результатов труда и вознаграждения	- Разработать систему оценки ключевых показателей деятельности (KPI)
Несоответствие вознаграждения, выполняемого объема работ и ожиданий персонала	- Пересмотреть нормы труда; - повысить заработную плату; - ввести новую должность
Снижение лояльности персонала и их демотивация	- Установить причины неудовлетворенности персонала и минимизировать их.

Таким образом, цель и задачи, поставленные в данном исследовании, выполнены.

Список литературы

1. Коротков Э. М. Менеджмент [Электронный ресурс] : учебник. URL: http://static2.ozon.e.ru/multimedia/book_file/1002967128.pdf (дата обращения 22.03.2016).
2. Файншмидт Е. А. Теория-менеджмента. Учебный-курс. [Электронный ресурс]. URL: <http://ccaf.ru/wp-content/uploads/2013/06/Е.А.Файншмидт-Теория-менеджмента.-Учебный-курс.-2013.pdf> (дата обращения 22.03.2016).

*Коротких А. А.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Хадасевич Н. Р.,
к. э. н., доцент,
СурГУ, Институт экономики и управления*

РОЛЬ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ

В статье рассматривается роль целеполагания в управлении персоналом, которая определяет важность в формулирование и выборе правильно поставленной цели. Любая система управления – это целенаправленная система, организованная для достижения целей. Цель – это желаемое состояние будущего, достичь которого пытается руководитель. Значение целей определяется тем, что каждая организация и ее персонал существует ради некоего результата. От того, насколько правильно выбрана цель, насколько четко она сформулирована, зависит успех деятельности работников в любой организации.

Целеполагание является одним из важнейших моментов менеджмента, одним из наиболее важных этапов в управлении организации. Целеполагание – основа успеха управления в любых стратегических инициативах [4, с. 103].

Процесс формирования целей представляется тремя этапами:

1. Анализ исходной информации. Анализу подлежат, нормативные документы, различные государственные программы и т. д.

2. Написание сценария. Сценарий представляется как инструмент упорядоченности нашего представления о будущем в едином документе. Сценарий как модель содержит два важных аспекта: описание существующих позитивных и негативных тенденций, т. е. разрабатывается модель существующего состояния, и также разрабатывается модель будущего состояния в зависимости от ситуаций, которые могут возникнуть и оказать влияние на развитие системы. Задача сценария состоит в анализе всевозможных ситуаций, выборе наиболее вероятного состояния и путей его достижения.

3. Декомпозиция целей. Основываясь на главных свойствах целей, нужно помнить, что конечная цель раскладывается на составляющие подцели таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь подцелей с конечной целью [1].

Общесистемные цели задаются в качественном виде и определяются, какими видами деятельности будет заниматься организация. При этом целевое отношение рассматривается в трех аспектах: пессимистическом, реалистическом и оптимистическом.

Существует два типа целей с точки зрения периода для их достижения: долгосрочные и краткосрочные. В основе разделения целей на эти два типа находится временной период, связанный с продолжительностью производственного цикла. Цели, достижение которых предполагается к концу производственного цикла, можно отнести к долгосрочным. Отсюда следует: в различных отраслях должны быть различные временные промежутки для краткосрочных и долгосрочных целей. Однако на практике обычно краткосрочными считаются цели, которые достигаются в течение одного года, соответственно долгосрочные цели достигаются через два-три года.

Разделение на долгосрочные и краткосрочные цели имеет принципиальное значение, так как эти цели существенно различаются по содержанию. Для краткосрочных целей

характерна гораздо большая, чем для долгосрочных, конкретизация и детализация в таких вопросах, как кто, что и когда должно быть выполнено.

Если возникает необходимость, между долгосрочными и краткосрочными целями, устанавливаются еще и промежуточные цели, которые называются среднесрочными. В зависимости от специфики отрасли, особенностей состояния среды, характера и содержания миссии в каждой организации устанавливаются свои собственные цели, особенные как по набору параметров организации (желательное состояние которых выступает в виде общих целей организации), так и по количественной оценке этих параметров.

Однако, несмотря на ситуационность в выборе целей, выделяются четыре сферы, применительно к которым работодатели устанавливают цели, исходя из своих интересов. Этими областями являются [1]:

- доходы организации;
- работа с клиентами;
- потребности и благосостояние сотрудников;
- социальная ответственность.

Негативные последствия ошибок стратегического целеполагания все более разрушительны для компаний. Выбор целей, отвечающих естественному и органичному развитию внутренней и внешней системы компании, – вот единственный путь к созданию фундамента для ее стабильного развития, которое и составляет суть успеха любой организации.

Умение ставить и реализовывать цели основатель школы научного менеджмента Ф.У. Тейлор определял как искусство точно знать, что предстоит сделать и как сделать это самым лучшим и дешевым способом [3, с. 10].

Правильно организованный процесс выработки целей предполагает прохождение четырех фаз:

1. Выявление и анализ тех тенденций, которые наблюдаются в окружении.
2. Установление целей для персонала организации в целом.
3. Построение иерархии целей.
4. Установление индивидуальных целей [2, с. 49].

Современным менеджментом концепция управления по целям используется широко. В многочисленных исследованиях, анализирующих данную концепцию, отмечается ряд ее несомненных достоинств. Это, прежде всего, повышение эффективности работы за счет того, что каждый руководитель имеет четкое представление как о своих целях, так и о целях организации в целом. Усиливается мотивация к работе как результат непосредственного участия всех руководителей в установлении и согласовании целей.

Выявлены и некоторые ограничения эффективного применения управления по целям [3, с. 93–94]:

1. Система не приносит успеха в организации, где принято за правило «спускать» цели сверху, не привлекая к их постановке и согласованию руководителей других уровней.
2. Внимание руководителей концентрируется на достижении текущих и краткосрочных результатов, нередко в ущерб долгосрочным целям. Этот недостаток пытаются обойти путем планирования результатов по всему спектру времени, включая долгосрочные, среднесрочные и краткосрочные цели.

Целеполагание (определение видения, миссии и целей развития организации; установление стратегических целей и направлений развития организации) является исключительно функцией высшего руководства, поскольку именно там сосредоточивается информация.

Вывод: искусство выбора и формулирования правильной цели, управление процессом ее реализации, включая оценку достигнутой степени реализации, отличают действительно компетентного руководителя [1]. Овладение менеджером искусства целеполагания помогает ему управлять успешно. Знания и умения в сфере целеполагания эффективному менеджеру просто необходимы.

Список литературы

1. Гусева Е. П. Менеджмент : учеб.-метод. комплекс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studmed.ru/guseva-ep-menedzhment> (дата обращения: 09.04.2016).
2. Мумладзе Р. Г. Менеджмент в агропромышленном комплексе: учебник / под ред. Р. Г. Мумладзе. М. : Кнорус, 2011. 382 с.
3. Поршнева А. Г. Управление организацией : учебник / под ред. А. Г. Поршнева, З. П. Румянцевой, Н. А. Саломатина. М. : ИНФА-М, 2011. 716 с.
4. Сухов В. Д. Основы менеджмента : учеб. пособие для начального проф. образования. – 2-издание, стер. М. : ИЦ Академия, 2013. 192с.

*Мунтян К. А.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Бакиев С. Л.,
к. э. н., доцент,
СурГУ, Институт экономики и управления*

ПЛАНИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РЕСУРСОВ В ОРГАНИЗАЦИИ

В статье рассматривается стратегическое планирование организацией человеческих ресурсов, которое определяет, какие человеческие ресурсы необходимы организации для достижения ее стратегических целей. Планирование человеческих ресурсов охватывает широкий круг вопросов, связанных с тем, каких работников необходимо нанимать, как их принимать на работу и развивать в процессе трудовой деятельности, для того, чтобы максимально повысить результативность организации. Определение ключевых приоритетов в области управления человеческими ресурсами должно выливаться в стратегические намерения и позиционирование организации.

В современных условиях глобализации мировой экономики, развития технологий, информатизации производственных процессов, большую актуальность приобретают исследования в области человеческого капитала [1].

Особое внимание уделяется внутренним способностям человека – уровню образования, интеллектуальным и творческим особенностям, общей культуре, нравственности и т. д. Планирование человеческих ресурсов основывается на убеждении, что люди – это наиболее важный стратегический ресурс. Стратегическое управление человеческими ресурсами – это потребность бизнеса в долгосрочной перспективе, помогающая совместить навыки трудовых ресурсов с поставленными целями, которые должны быть достигнуты той или иной организацией.

Планирование человеческих ресурсов, как указывает Квин Милз (1983), – это «процесс принятия решений, который объединяет три важных вида деятельности: 1) выявление и привлечение нужного количества людей с подходящими навыками, 2) стимулирование их развития для достижения высоких показателей работы и 3) создание взаимных связей между стратегией бизнеса и кадровой политикой» [2].

Планирование человеческих ресурсов определяет прогнозирование количественных и качественных потребностей организации работников в будущем и оценки того, в какой степени эта потребность может быть удовлетворена. Планирование состоит из трех четких шагов: прогнозирование будущей потребности в людях (прогноз спроса), прогнозирование наличия рабочей силы в будущем (прогноз предложения) и разработка плана для обеспечения соответствия спроса и предложения. Следовательно, эти шаги связаны с организацией соответствующих программ найма, обучения, перераспределения и возможно увольнения работников. Эффективное планирование человеческих ресурсов должно способствовать подбору и адаптации нужных людей, выполняющих нужную работу на нужных местах в нужное время.

Планирование человеческих ресурсов помогает руководству организации принятию решений в следующих областях [3]:

- 1) набор персонала;
- 2) избежание увольнений;
- 3) подготовка персонала;
- 4) управление развитием персонала;
- 5) расчет затрат на рабочую силу;
- 6) размещение персонала и др.

Планирование человеческих ресурсов компании требует постоянной корректировки, так как цели организации нестабильны, а среда ее деятельности неопределенна. Кроме того, само ПЧР представляет комплексную задачу, включающую большое число независимых переменных – новые изобретения, изменения на рынке рабочей силы, сопротивление персонала изменениям, потребительский спрос, вмешательство государства в бизнес, иностранная конкуренция и, прежде всего, конкуренция на национальном рынке. ПЧР должно включать возможность обратной связи, поскольку, если план не может быть выполнен, возникает необходимость в корректировке задач организации.

Выделяют следующие стандартные задачи планирования человеческих ресурсов, которые зависят от определенной ситуации, сложившейся в организации:

- 1) привлечь и сохранить ряд необходимых работников с соответствующими навыками, опытом и компетенцией;
- 2) создать хорошо подготовленный штат сотрудников, таким образом смочь адаптироваться в изменяющейся профессиональной среде;
- 3) совершенствовать использование рабочей силы, вводя более гибкие системы работы;
- 4) снижать зависимость организации от найма работников извне, путем стратегии сохранения и развития своих работников;

Можно различать «жесткое» и «мягкое» планирование человеческих ресурсов в организации [4].

Таблица 1

Виды планирования человеческих ресурсов

Виды планирования	Характеристика
Жесткое планирование	Основывается на количественном анализе планирования человеческих (трудовых) ресурсов. Помогает обеспечить организацию нужным числом подходящих людей именно тогда, когда это требуется и необходимо.
Мягкое планирование	Подразумевает наличие людей с необходимыми установками и мотивацией нужного типа, которые привержены своей организации, участвуют в ее работе и соответствующим образом ведут себя. Базируется на оценке спроса на эти качества и их наличия посредством опросов (анкетирования) сотрудников, анализа отчетов менеджеров по управлению показателями труда персонала.

Благодаря оценкам и анализу этих показателей организация составляет свой стратегический план человеческих ресурсов, подробно отражающий, сколько именно работников по количеству, профессиональным функциям, качествам, квалификации, местам

работы и размещению необходимо в будущем. Эти оценки и анализ могут привести к созданию высокой стратегии управления, включающей в себя такие задачи, как обеспечение функциональной гибкости работников; проектирование рабочих мест, обеспечивающих внутреннюю мотивацию; усиление гарантии занятости, вознаграждение сотрудников по результатам труда организации; внедрение в практику организации таких ценностей и традиций, которые усилят внутреннюю сплоченность работников и коллектива в целом.

Анализируя статью, можно сделать вывод: планирование человеческих ресурсов является неотъемлемой частью стратегии любой организации. От того, насколько грамотно и правильно распланирован и подобран персонал, зависит ее результативность. Стратегическое планирование необходимо для определения того, какие изменения будут произведены в объемах и видах деятельности, осуществляемых в рамках данной организации. Для того чтобы распланировать трудовые ресурсы, организации необходимо определить каких именно работников не хватает, какие требуются, следует привлечь работников со стороны или же попытаться удержать своих сотрудников, простимулировав их. Определив те самые нужные задачи и решив их, организация достигнет своих целей в рамках стратегического планирования трудовых ресурсов, своего персонала.

Список литературы

1. Планирование человеческих ресурсов как основной элемент управления персоналом. [Электронный ресурс]. URL: <http://catalog.studentochka.ru/10191.html>. (дата обращения: 03.04.2016).
2. Человеческие ресурсы. [Электронный ресурс]. URL: <http://center-yf.ru/data/Menedzheru/Chelovecheskie-resursy.php>. (дата обращения: 03.04.2016).
3. Планирование человеческих ресурсов организации. [Электронный ресурс]. URL: http://grado.institute.sfu-kras.ru/files/grado/Tema_6.pdf. (дата обращения: 15.04.2016).
4. Армстронг М. Практика управления человеческими ресурсами. СПб. : Питер, 2009. 848 с.

*Никитенко Е. А.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Кузнецова М. Е.,
к. п. н., доцент,
СурГУ, Институт экономики и управления*

ОПТИМИЗАЦИЯ РИСКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ

На современном этапе развития экономики и управления многие авторы рассматривают вопросы кадровых рисков в своих трудах. Проблема в том, что нет единой точки зрения на подходы к анализу, оценке и способам минимизации кадровых рисков. Управление же кадровых рисков в процессе обучения персонала практически не изучена и не проработана. Таким образом, цель исследования – разработать алгоритм анализа и оценки рисков при обучении персонала.

В основе управления кадровыми рисками лежит стратегия управления персоналом. Это управление состоит из определения, оценки и контроля всех факторов рисков, изменение которых может негативно повлиять на деятельность организации и сотрудников, и предоставление гарантии достижения целей организации [4; 5].

Одним из наиболее важных направлений в системе управления персоналом выступает развитие или обучение сотрудников организации. Анализ и оценка кадровых рисков данной функции изучена на наш взгляд недостаточно. Ибо риски при обучении являются угрозой снижения трудового потенциала и как следствие финансовых потерь. Принимая решение об

инвестировании в обучение персонала, работодатель должен понимать какие риски могут возникнуть в процессе и по окончании обучения [1].

Кадровые риски в обучении персонала мы будем рассматривать как вероятность возникновения угрозы успешной деятельности организации, связанные с действиями сотрудников в процессе обучения для повышения профессиональных компетенций.

Так, при подходе к процессу обучения персонала для того, чтобы свести кадровые риски к минимуму, по мнению некоторых разработчиков необходимо уделить внимание следующим моментам:

- правильный выбор очередности обучающих курсов и программ;
- соответствие целей обучения целям организации;
- правильный выбор работников для обучения;
- отсутствие подготовки новых условий работы, карьерного роста обученному работнику [2].

Можно на наш взгляд выделить следующие риски, связанные с обучением персонала:

- риск неэффективного обучения;
- риск недооценки аспектов социального развития;
- риск недооценки управления служебно-профессиональным продвижением персонала;
- риск неэффективной работы с кадровым резервом;
- риск ухода из организации обученного сотрудник;
- риск неправильного выбора сотрудника для обучения;
- риск выгорания сотрудника;
- риск сопротивления обучению;
- риск несовпадения формы представления и способа восприятия информации;
- риск отсутствия целостной картины обучения;
- риск осознание своей ценности сотрудником.

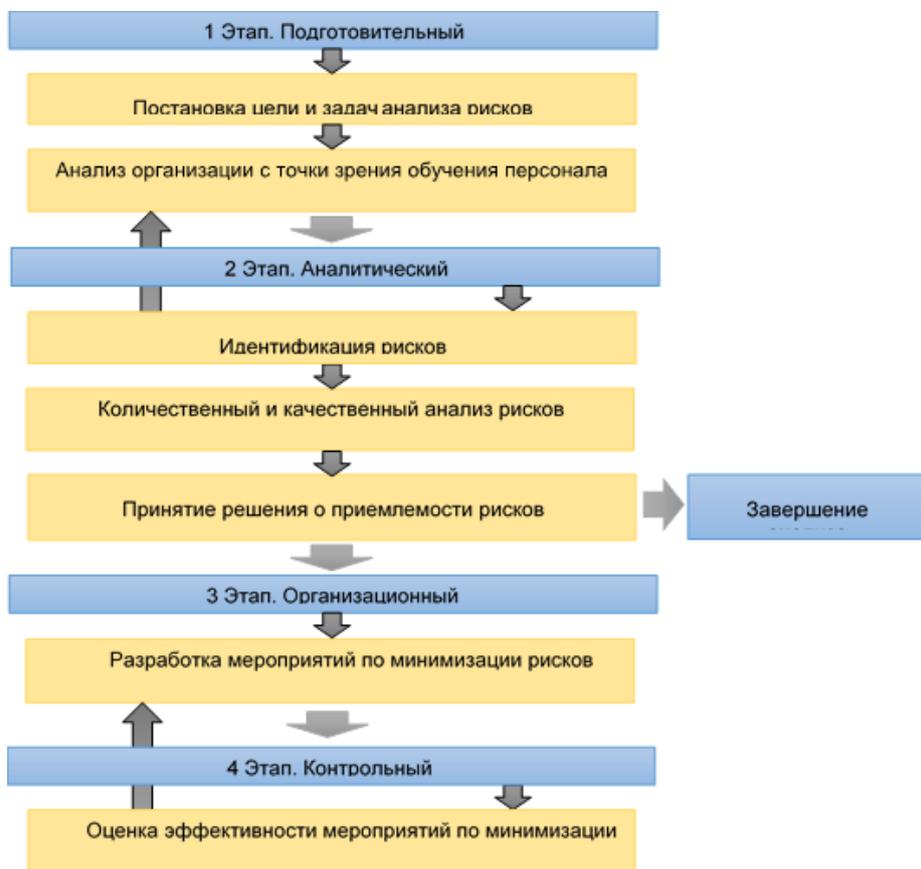


Рис. 1. Алгоритм управления рисками в обучении

На основании изученной теоретической информации, мы разработали свой алгоритм анализа и управления рисками в обучении (рис.1).

На первом этапе осуществляется постановка целей управления рисками. Цели управления рисками в обучении формулируются на основе корреляции задач обучения персонала и индивидуальных особенностей персонала.

Проводим анализ на основе изучения документации всего процесса обучения (содержание программы обучения, методов обучения, квалификации тренера, и т. д.). Сегодня персонал с практическим опытом, теоретическими знаниями, личностными качествами, интеллектуальными способностями и как результат с набором профессиональных компетенций является ценностью организации. Влияние постоянно меняющихся внешних и внутренних факторов на организацию в целом и персонал в частности, влечет, как правило, повышение требований к эффективному планированию и реализации профессионального обучения персонала, результатом которого должны стать необходимые интеллектуальные, творческие способности, желание и готовность сотрудника повышать уровень своих компетенций.

На следующем этапе происходит описание характеристик проявления риска и разработка мероприятий, направленных на управление рисками.

На этом этапе осуществляется качественный и количественный анализ. Первый основан на анализе факторов, влияющих на риски в обучении. Выявление факторов рисков основано на сборе данных за счет следующих источников информации: организационная документация, результаты исследований. Для второго следует использовать экспертную оценку.

Список литературы

1. Митрофанова А. Е. Концепция управления кадровыми рисками в работе с персоналом организации [Электронный ресурс]. URL: <http://av.disus.ru/avtoreverat/2008250-1-upravlenie-kadrovimi-riskami-rabote-personalom-organizacii.php>. (дата обращения: 12.03.2016).

2. Цыренова А. А. Развитие человеческого капитала в условиях трансформации институциональной среды. Улан-Удэ: изд-во ВСГТУ, 2006. 88 с.

3. Галешова Е. И. Кадровые риски в системе управления рисками современной организации [Электронный ресурс]. URL: http://elib.psu.by:8080/bitstream/123456789/2016/1/Galeshova_2010-4-p54.pdf (дата обращения 24.02.2016).

4. Управление рисками организаций. Интегрированная модель [Электронный ресурс]. URL: http://www.coso.org/documents/COSO_ERM_ExecutiveSummary_Russian.pdf (дата обращения 23.01.2016).

5. Марчукова В. А., Сырбу А. Н. Кадровые риски в инновационной деятельности коммерческих банков: виды и особенности [Электронный ресурс]. URL: https://guu.ru/files/referate/mitrofanova_a.pdf (дата обращения 03.03.2016).

*Припасаева О. И.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Кузнецова М. Е.,
к. п. н., доцент,
СурГУ, Институт экономики и управления*

КАДРОВЫЕ РИСКИ ПРИ АТТЕСТАЦИИ ПЕРСОНАЛА В ОРГАНИЗАЦИИ

Вопрос о кадровых рисках очень актуален и интересен. Разработками данной проблемы занимаются ученые и практики [1; 2; 3]. Сегодня вопросы кадровых рисков рассматривают в основном в общем подходе как системе управления персоналом. Детализация по функциям проработана недостаточно. В процессе изучения данной проблемы нами сформулирована цель исследования: разработать алгоритм анализа, оценки и минимизации рисков при аттестации персонала.

Аттестация персонала присутствует в организациях многие годы и носит различный характер. Аттестация персонала, это один из элементов оценки персонала и задача, которую он выполняет, чрезвычайно важна. Поэтому необходимо тщательно проработать не только саму процедуру аттестации, но и выявить все возможные риски, которые могут проявляться и отрицательно влиять на всю организацию в целом. Раскроем каждый этап предложенной методики оценки риска в процессе аттестации персонала организации:

1. Подготовительный этап заключается в постановке цели, определении основных критериев и инструментов оценки риска в процессе аттестации персонала организации.



Рис. 1. Алгоритм оценки риска в процессе аттестации персонала организации

Цель этапа – формулировка основной цели методики оценки; определение оценочных критериев и соответствующего инструментария.

Формулировка цели является основополагающим элементом в построении методики оценки рисков в процессе аттестации персонала организации.

Цель методики – оценка рисков в процессе аттестации персонала организации.

Предполагаемые риски этапа: нечеткая, неграмотная формулировка цели методики; определение некорректных критериев оценки и неподходящего инструментария оценки рисков [3].

2. Сбор необходимой информации.

Цель этапа – выработка основных методов сбора и обработки информации оценки рисков в процессе аттестации персонала организации.

Предполагаемыми рисками данного этапа выступают неверная ориентация в выборе необходимых методов оценки.

3. Обработка информации заключается в определении основных рисков при проведении аттестации персонала в организации.

Цель этапа – выявление и описание основных рисков, оказывающих непосредственное влияние на процесс аттестации персонала в организации.

Аттестация персонала – это целенаправленный процесс выявления соответствия персонала занимаемой должности.

Данный процесс в организации предполагает осуществление взаимодействия на всех уровнях управления, что выражается в широком кругу рисковых зон, оказывающих непосредственное влияние на другие группы рисков таких, как кадровые, информационные и финансовые.

На основе анализа процесса аттестации автор работы выделил следующие риски:



Рис. 2. Риски в процессе аттестации персонала

4. Количественная оценка рисков заключается в ранжировании по выявленным критериям. Проанализируем выявленные риски при помощи матрицы «вероятность – ущерб» [3, с. 97]. Качественная оценка выявленных рисков заключается в расчете денежных потерь от возникновения и реализации данных рисков.

В расчет денежных потерь от реализации выявленных рисков в процессе аттестации персонала входят следующие статьи расходов:

- потери от снижения производительности труда персонала вследствие повышения текучести в результате низкой доли сотрудников, успешно прошедших аттестацию;
- затраты на найм и обор новых сотрудников.

Предложения по минимизации рисков в процессе аттестации персонала организации:

- разработка адаптированного плана мероприятий аттестации персонала к деятельности предприятия и аттестуемой категории персонала – организационные мероприятия; психологическая работа с персоналом (подготовка к процессу аттестации, предоставление результатов, индивидуальная разработка дальнейших действий по результатам проведенной аттестации);

- разработка программы обучения и развития специалиста по аттестации персонала осуществляется с учетом специфики работы организации и персонала и заключается в комбинировании методов обучения;

- составление индивидуальной программы аттестации по каждой категории персонала в соответствии с выполняемыми функциями при помощи разработанного профиля компетенций на основе профессиональных стандартов и должностных инструкций;

- разработка программы стимулирования персонала по итогам успешно прошедшей аттестации – разработка «карты дальнейших действий» на основе полученных результатов аттестации, производственных количественных и качественных показателей, выявленного типа мотиватора для каждого сотрудника.

Список литературы

1. Кузнецова М. Е. Управление кадровыми рисками в зарубежных компаниях // Россия и Европа: связь культуры и экономики. Прага, 2014. С. 320–324.
2. Кузнецова М. Е. Методы анализа кадровых // Проблемы экономики, организации и управления в России и мире : сб. статей. Прага, 2015. С. 143–146.
3. Слободской А. Л. Риски в управлении персоналом : учеб. пособие / под ред. В. К. Потемкина. СПб. : Изд-во СПбГУЭФ, 2011. 155 с.

*Соколовская В. А.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Кузнецова М. Е.,
к. п. н., доцент,
СурГУ, Институт экономики и управления*

МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ КАДРОВЫХ РИСКОВ ПРИ ОТБОРЕ ПЕРСОНАЛА

Отбор персонала сложная функция системы управления персоналом и самая рискованная, ибо от того какого сотрудника мы отберем, зависит порой успех многих проектов и задач.

Цель исследования – разработка методики для выявления, анализа рисков и оценка последствий в процессе отбора персонала. Предлагаем методику анализа кадровых рисков при отборе персонала.

Этап 1-й – подготовительный.

На данном этапе определяются: цель анализа, критерии оценки, инструменты.



Рис. 1. Этапы методики оценки риска в процессе отбора персонала организации

Этап 2-й – аналитический.

Второй этап методики предполагает осуществление аналитической диагностики существующих кадровых рисков. На данном этапе проводится качественный анализ рисков.

Цель данной методики сделать анализ функции, выявить проблемы и определить, является ли проблема риском. После этого определить, каким риском выступает проблема – приемлемым или опасным.

Характерные риски:

- 1) увольнение сотрудника в первую неделю работы;
- 2) прямое хищение имущества предприятия;
- 3) использование ресурсов предприятия в собственных целях;
- 4) нарушения трудовой дисциплины;
- 5) создание в коллективе неблагоприятного морально-психологического климата;
- 6) риски недостаточной квалификации (компетентности);
- 7) риски нелояльности;
- 8) неприятие новых правил.

Проанализировав риски при отборе персонала можно выделить основные:



Рис. 2. Риски при отборе персонала

Следствия рисков:

- 1) текучесть кадров;
- 2) нарушения трудовой дисциплины;
- 3) потеря затрат на обучение;
- 4) финансовые потери;
- 5) падение производительности труда;
- 6) снижение имиджа организации.

Этап 3-й – количественная и качественная оценка рисков.

В силу особо значимости данного этапа, необходимо компании осуществлять качественный и количественный анализ кадровых рисков.

Этап 4-й – минимизация рисков.

На данном этапе сначала разрабатывается программа минимизации рисков. Далее осуществляется реализация плана мероприятий по минимизации рисков.

Этап 5-й – контрольный.

Завершающим этапом методики будет являться контроль над кадровыми рисками:

- необходимо строго контролировать слабовыраженные риски, потому что вероятность усиления риска и переходящего в стадию опасного всегда высока;

- обязательное наблюдение и работа с теми рисками, которые не уже начали свою разрушительную работу, так же как и предыдущие не перешли в стадию опасных рисков.

В статье мы попытались рассмотреть поэтапный анализ кадровых рисков, возникающих при отборе персонала. Каждый этап сопровождается своими задачами и инструментами. Результат каждого этапа является основой для начала следующего. Надеемся, что данная методика найдет применение на практике или станет основой для дальнейших разработок.

Список литературы

1. Мазо Б. Управление рисками персонала как часть операционного риск-менеджмента [Электронный ресурс]. URL:<http://www.hr-portal.ru/article/kontrol-riska> (дата обращения: 31.03.2016).

2. Нечаева Е. С. Анализ и прогнозирование кадровых рисков в организациях [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/analiz-i-prognozirovanie-kadrovyyh-riskov-v-organizatsiyah> (дата обращения: 31.03.2016).

3. Слободской А. Л. Риски в управлении персоналом : учеб. пособие / под ред. В. К. Потемкина. СПб. : Изд-во СПбГУЭФ, 2011. 155 с.

Тимченко Я. А.,

СурГУ, Институт экономики и управления

Научный руководитель: Чуланова О. Л.,

д. э. н., профессор,

СурГУ, Институт экономики и управления

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ

Актуальность представленного исследования обусловлена тем, что в условиях посткризисного общества человеческие ресурсы предприятия являются одним из наиболее ценных, в связи с чем они требуют особенного внимания и осторожного, обдуманного подхода, а также постоянного мониторинга. В теории организации обучение рассматривается как основной источник создания конкурентных преимуществ.

Одной из характерных черт двадцать первого, информационного, века является переход к экономике знаний и превращение информации в источник экономического роста и сверхприбыли. Основными ресурсами развития организаций становятся люди и их знания – интеллектуальный капитал, а также растущая профессиональная компетентность кадров [3; 4; 5]. Поскольку устаревание знаний происходит также быстро, как и обновление информации, возникает потребность в постоянном развитии сотрудников [1].

Обучающейся является организация, ориентированная на максимальное вовлечение сотрудников в процесс непрерывного обучения и самообучения сотрудников с целью извлечения из полученных знаний возможностей для развития всей компании.

Чтобы обучение соответствовало актуальным потребностям, приносило реальную пользу, а не очередную бесполезную статью затрат для компании, необходимо четко определять цели, задачи и ожидаемые результаты. Ведь чем яснее сформулирована цель, тем больше вероятность достижения нужного результата.

Сегодня существует несколько проверенных методик оценки эффективности обучения персонала: оценка по цели Тайлера, системная модель Стафлебима, оценка реакции Берда и модель оценки Скривенса.

В 1959 году Дональдом Киркпатриком была предложена модель оценки эффективности обучения, которая на сегодняшний день является классической. Данная модель строится на 4 уровнях оценки эффективности обучения персонала (рис. 1) [2]:

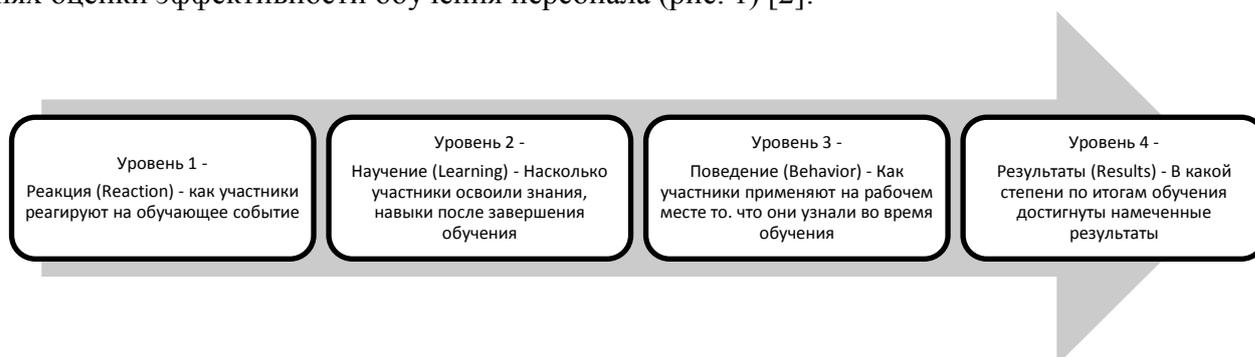


Рис. 1. Модель оценки обучения Д. Киркпатрика

На сегодняшний день, в условиях конкуренции на рынке труда, стало очевидным, что проверка эффективности обучения лишь посредством субъективного оценивания изменения поведения сотрудника на рабочем месте не является достаточной и достоверной.

На наш взгляд, данная методика является несовершенной, а потому – требует доработки. Ведь зачастую, подходя к процессу обучения и его оценке как к формальной процедуре, работодатели забывают о том, что вкладывают в это немалые средства, хотя могли бы получать реальный положительный эффект от роста компетентности своих сотрудников.

Интегрируя и развивая модель Д. Киркпатрика, представляем процедуру оценки эффективности обучения и, разработанную нами методику оценки обучения. Реализация процедуры оценки обучения включает в себя 6 основных этапов (рис. 2):

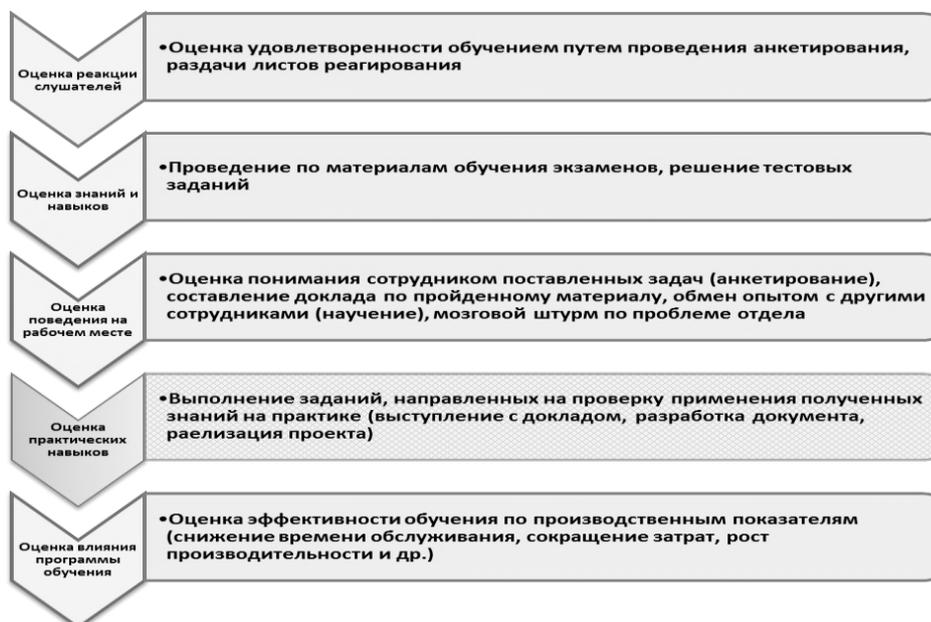


Рис. 2. Методика проведения оценки эффективности обучения (на основе интеграции методики оценки обучения Д. Киркпатрика)

Поскольку обучение персонала является довольно затратной процедурой, работодатели стали наиболее ответственно подходить как к выбору методик обучения, так и к формированию системы обучения в целом. Важным ее элементом стала оценка эффективности системы обучения персонала, которая позволяет соотнести затратность обучения с его эффективностью.

Использование совершенствованной нами модели оценки эффективности обучения позволяет обосновать значимость обучения в общей системе работы с персоналом, определить рациональность использования тех или иных методов обучения, а также выявить недочеты на разных этапах проведения обучения и скорректировать программы для дальнейшей успешной работы компании.

Список литературы

1. Кудрявцева Е. И. Оценка и развитие управленческого потенциала персонала организации: методология, теория практика : автореф. дис. ... канд. экон. наук. ГУУ 08.00.05 / М., 2015.
2. Морозова И., Логинова А. Оценка эффективности обучения в организации // Оценка эффективности обучения в организации [Электронный ресурс]. URL: <https://mspartner.microsoft.com/ru/ru/Pages/Training/morozov-loginova.aspx>.
3. Чуланова О. Л. Методология исследования компетенций персонала организаций : монография М. : ИНФРА-М, 2015. 217 с. (+ доп. мат-лы znanium.com. – Научная мысль).
4. Чуланова О. Л. Актуальность компетентностного подхода в управлении персоналом [Электронный ресурс] // Наукovedение (электронный журнал). 2014. № 5 (24). URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/79EVN514.pdf>.
5. Чуланова О. Л. Формирование и развитие компетентностного подхода в работе с персоналом: теория, методология и практика : диссер. ... д-ра эконом. наук: 08.00.05 / О. Л. Чуланова. М, 2014. 339 с.

Турабаева Ф. М.,

СурГУ, Институт экономики и управления

Научный руководитель: Бакшеев С. Л.,

к. э. н., доцент,

СурГУ, Институт экономики и управления

РОЛЬ РЕКРУТИНГА В КАДРОВОЙ ПОЛИТИКЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

В условиях формирования инновационной российской экономики ее современное развитие зависит от наличия в стране экономически активного населения, с присущими ему компетенциями профессионального и личного характера, способного обеспечить конкурентоспособность России на мировом рынке. В связи с этим постоянно растет спрос на квалифицированных работников, и одной из важнейших функций кадрового менеджмента является рекрутмент.

«Recruiter» в переводе с английского означает – «агент по найму кадров», следовательно, рекрутинг – это деятельность по подбору кадров на определенные вакансии. Также рекрутинг является одним из направлений профессии управление персоналом, а рекрутинг на рынке труда это бизнес-услуга. Данной бизнес-услугой сегодня пользуются многие предприятия и компании [1].

Хороший персонал – залог успешного процветания компании. А для того, чтобы этот персонал пришел именно в эту компанию, а ни в какую-нибудь другую рекрутер должен приложить все усилия, для того, чтобы привлечь персонал. Иначе говоря, рекрутинг – это поиск талантов и способностей. Организации рекрутинг предлагает квалифицированный персонал, а персоналу в свою очередь – выгодные условия, хорошую зарплату. Рекрутер является посредником в отношениях между работодателем и работником.

При подборе кадров рекрутер использует следующие методы [2]:

1. Получение задания по поиску кандидата на определенную должность.
2. Определение у работодателя требований к работнику.
3. Привлечение кандидатов.

4. Выбор методов отбора кандидатов.
 5. Отбор кандидатов на данную должность.
 6. Представляет заказчику отобранный персонал.
- Существует несколько видов рекрутинга.

Таблица 1

Виды рекрутинга

Виды рекрутинга	Характеристика
1. Нишевые рекрутеры	Представители этого вида – специализированные «вербовщики», которые занимаются поиском персонала с очень узкой специализацией. Как правило, всегда добиваются хороших результатов. Такие кадровые агентства стремятся налаживать и поддерживать связь с кандидатами, а кандидаты в свою очередь обращаются к ним несколько раз на протяжении своей карьеры.
2. Массовый рекрутинг	Применяется для подбора большого количества сотрудников. В основном это специалисты линейного уровня, с достаточно четко очерченными профессиональными навыками и опытом
3. Executive search	При работе в этом направлении упор делается в большей степени на специализацию по определённому сегменту рынка или бизнеса. КА с чёткой отраслевой специализацией имеют достаточно обширные связи в «профильных кругах» специалистов, могут в любое время дать аналитическую справку по различным профессиям и условиям работы.
4. Прямой рекрутинг	Его использует большинство компаний. Он подразумевает поиск людей определенной профессии с необходимым опытом работы в соответствующих отраслях.
5. Хедхантинг	Поиск персонала, который направлен на привлечение к работе в новой компании. В отличие от прямого рекрутинга он характеризуется стремлением нанять определенного человека

Ключевые аспекты рекрутера – это три основных умения, которые являются основополагающими в искусстве рекрутинга. Рассмотрим каждый из этих аспектов [4]:

1. Правильно формулировать вопросы для того, чтобы контролировать и направлять ход разговора.

Вопросы должны быть логически связанными, должны отражать искреннюю любознательность рекрутера и интерес к пониманию потребностей других людей. После заданных вопросов рекрутер старается понять и получить нужную ему информацию, а затем он говорит так, чтоб и он был в свою очередь понятым и услышанным.

2. Умение реагировать на возражения и отказы.

Способность предвидения и регулярного использования проверенных методов для управления самыми распространенными возражениями (например – по поводу зарплаты).

3. Умение оказывать влияние и убеждать в серьезности. Правильно ставить вопрос, четко показать, чего вы ждете от кандидата.

Исходя из рассмотренной информации, можно сделать следующий вывод: основной критерий успешности рекрутера и агентства в целом – это не только закрытые вакансии, а, прежде всего, клиенты-заказчики, которые возвращаются к агентству вновь и вновь, так как между ними установлены доверительные партнерские отношения. Умение встать на сторону клиента, увидеть его глазами проблему и успешно решить ее – это важные условия эффективной и успешной работы рекрутера.

Также высшее профессиональное образование является необходимым и важным моментом. И как показывает практика, помощь рекрутинговых агентств гарантирует эффективный найм квалифицированных работников.

Список литературы

1. Что такое кустарный рекрутинг и чем он полезен? [Электронный ресурс]. URL: http://neohr.ru/rekruting/article_post/chto-takoye-kustarnyy-rekruting-i-chem-on-mozhet-byt-polezen (дата обращения: 22.11.2015).

2. Рекрутмент – подбор персонала. [Электронный ресурс]. URL: <http://hr-portal.ru/varticle/rekrutment-podbor-personala> (дата обращения: 22.11.2015).

3. Рекрутинг – это ежедневный тренинг. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ref.by/refs/54/28759/1.html> (дата обращения: 22.11.2015).

4. Нэнси П. Малоизвестный секрет успешного рекрутинга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.e-prof.ru/about/life.php?ID=4629> (дата обращения: 18.11.2015).

Фламинг Ю. Е.,
СурГУ, Институт экономики и управления
Научный руководитель: Чуланова О. Л.,
д. э. н., профессор,
СурГУ, Институт экономики и управления

ГРЕЙДИНГ В СИСТЕМЕ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ПЕРСОНАЛА

Система грейдов на сегодняшний день является единственно-оправданной системой начисления должностных окладов, позволяющая навести порядок в базовой части оплаты труда. Именно система грейдов позволяет связать оплату труда и логику бизнеса, а также разобраться с проблемами, касающимися мотивации персонала.

Грейдированием является группировка должностей по определенным основаниям (определение «веса», классификация и пр.) с целью стандартизации оплаты труда в организации [3].

Внедрение системы грейдов на предприятии происходит в несколько этапов:

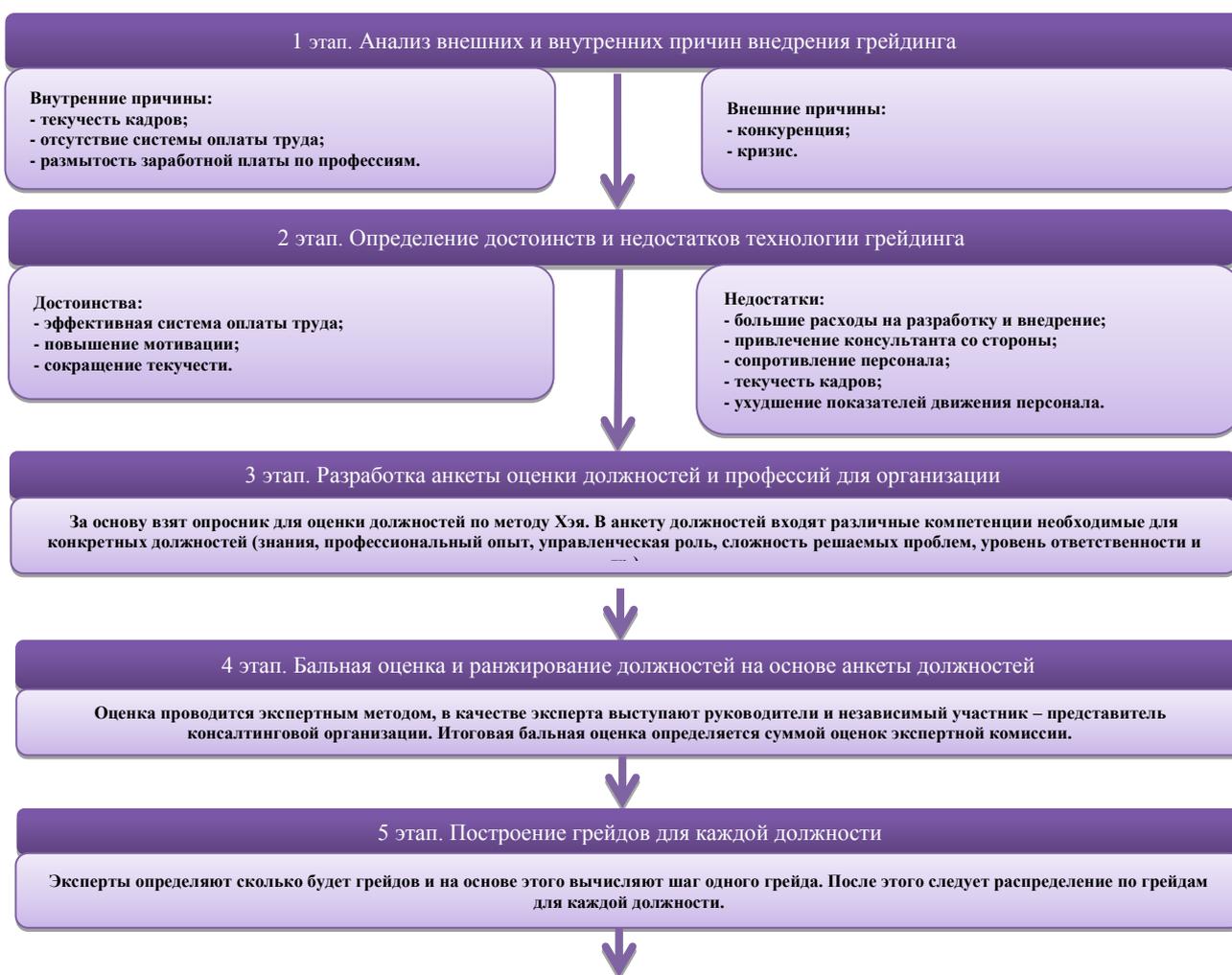
- 1) описание должностей (выбор метода определения ценностей должностей);
- 2) определение ценности должностей (неаналитические и аналитические методы);
- 3) построение грейдов;
- 4) установление должностных окладов для каждого грейда;
- 5) введение грейдовой системы. [2]

Грейдовая система имеет свои достоинства и недостатки (табл. 1) [1].

Достоинства и недостатки системы грейдинга

Достоинства грейдинга	Недостатки грейдинга
1. Совершенствует организационную и функциональную структуру	1. Большие финансовые затраты на создание и поддержание системы грейдов
2. Обеспечивает эффективное управление фондом оплаты труда	2. Трудоемкая процедура, которая требует привлечение внешнего консультанта
3. Упрощается процесс индексации заработной платы, определяется размер базового оклада новой должности	3. Риск увеличения текучести кадров из-за оптимизации структуры организации
4. Обеспечивает прозрачность перспективного роста для сотрудников, уменьшает эффект выгорания	4. Сложность в справедливой и объективной оценке параметров, которые могут повлечь за собой снижение мотивации сотрудников

На основании анализа мотивации и стимулирования мы разработали методику внедрения технологии грейдинга (рис. 1).



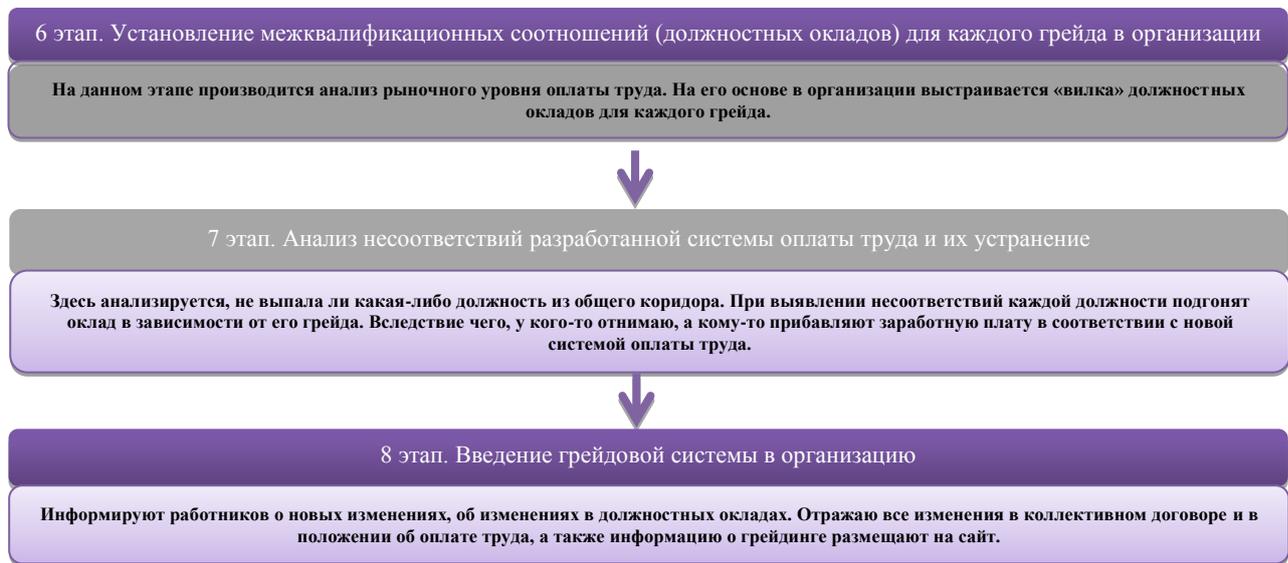


Рис. 1. Методика внедрения грейдинга

Принципы, которые лежат в основе технологии грейдинга, расширяют перспективы для развития организации. И возможно, если применять грейдинг вместе с другими кадровыми технологиями, например с оценкой персонала и мониторингом результативности сотрудников то можно попробовать создать современную эффективную систему мотивации персонала.

Список литературы

1. Слипачук С. Система грейдов: методика определения должностных окладов [Электронный ресурс] // HR-портал. HR-сообщество и публикации. URL: <http://www.hr-portal.ru/node/760>.
2. Чуланова О. Л. Грейдинг как технология привлечения и удержания высококвалифицированных управленческих кадров [Электронный ресурс] // Науковедение (электронный журнал). 2014. № 5 (24). URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/129EVN514.pdf>.
3. Чемяков В. П. Грейдинг: технология построения системы управления персоналом [Текст]. М. : Вершина, 2007.

**Секция
ПОЛИТОЛОГИЯ**

*Алленова В. Ю.,
СурГУ, Институт государства и права
Научный руководитель: Ушакова Н. В.,
к. и. н., доцент,
СурГУ, Институт государства и права*

**ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТАЦИИ ПАРТИЙНЫХ ФУНКЦИОНЕРОВ
(НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ПАРЛАМЕНТСКИХ
ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ ЮГРЫ)**

Программа политической партии – это документ, отражающий основные положения и цели политической партии, план ее деятельности, а также содержащий основную идеологическую платформу партии. При этом существуют и другие виды идеологической работы: выступления лидеров партии, публикации в научных и периодических изданиях, агитационные программы и т. д. По нашему мнению, партийный функционер, также как и самостоятельный субъект регионального политического процесса, может иметь собственную идеологическую базу, не всегда совпадающую с официальной программной идеологией.

С целью определения идеологических ориентаций функционеров парламентских политических партий мы провели экспертный опрос в период предвыборной кампании – в мае 2016 года. Анкета содержала блоки вопросов по идеологическим направлениям, таким как: либерализм, консерватизм, социализм, национализм. От каждой партии были опрошены по 10 действующих членов, в число которых входили и члены политсоветов партий.

Итак, по результатам исследования, 58 % функционеров партии «Единая Россия» придерживаются консервативных взглядов, 62 % либеральных, в меньшей же степени они склонны к социализму и национализму. В сравнении с отрицательными значениями мы приходим к довольно противоречивым выводам, т. к. 38 % этих же партийцев негативно относятся к доминирующей идеологии в программном документе. Против либеральных идей выступают 28 %. В большей степени функционеры отрицают националистические и социалистические ценности. В целом же, партийные функционеры тяготеют к либерально-консервативному направлению.

Далее были проанализированы ответы респондентов партии «КПРФ». Исходя из полученных данных, следует вывод о том, что в большей степени функционеры ориентированы в сторону либерализма (86 %) и социализма (64 %). В меньшей степени партийцы склоняются в сторону консерватизма и национализма. Однако в программе партии зафиксировано положение о построении «обновленного социализма», но этому четко противопоставлены ответы функционеров, 86 % которых симпатизируют либеральному направлению и 38 % негативно относятся к социалистическим идеалам. В целом же, прослеживается социал-либеральная позиция.

Среди полученных ответов функционеров партии «ЛДПР» можно выделить следующее: 66 % функционеров тяготеют к консервативному направлению, чуть меньше (60 %) – к либеральному. Наибольшее количество негативных ответов получили национализм (36 %) и социализм (32 %). Таким образом, необходимо отметить, что в целом функционеры данной партии придерживаются либерально-консервативных взглядов и абсолютно не приемлют националистическое направление. В этой связи вспомним заявленную идеологию партии – либерализм. Несмотря на то, что функционеры ориентируются на либеральное направление, между идеологическими составляющими программы партии и реальными ориентациями функционеров существует дисбаланс, поскольку в приоритете стоят консервативные ценности.

Распределение ответов среди функционеров партии «Справедливая Россия» имеет следующие показатели: на первом месте по положительному отношению респондентов заняло направление либерализма (64 %), к консерватизму тяготеют 48 % и 44 % – к национализму. При этом 46 % опрошенных негативно настроены по отношению к социалистическим идеалам. Это явно противоречит заявленной идеологии партии – социализму XXI века. Обе диаграммы отражают дисбаланс в идеологическом направлении функционеров партии и идеологическом содержании программы. Лишь условно можно назвать ориентации партийцев либеральными, но при этом антисоциалистическими.

Исходя из анализа данных, полученных в ходе экспертного опроса, можно сделать следующий вывод: функционеры представленных партий придерживаются довольно противоречивых идеологических ценностей. Наблюдается явное смешивание идеологических принципов, при этом, ни одна партия не имеет четкую ориентацию на доминирующую идеологию, заявленную в собственной программе. Наиболее размытые идеологические ориентации встречаются у функционеров партий «Единая Россия» и «Справедливая Россия».

*Безлуцкая Н. А.,
СурГУ, Институт государства и права
Научный руководитель: Пуртова В. С.,
ст. преподаватель,
СурГУ, Институт государства и права*

ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ С НАСЕЛЕНИЕМ НА ПРИМЕРЕ Г. СУРГУТА

На сегодняшний день от реализации информационной политики муниципального образования зависит принятие комплексного решения по развитию и управлению муниципалитетом, а также взаимодействие власти и населения, основанное на сборе и обработке информации поступающей от населения и дальнейшего комплексного анализа поступившей информации. Информационная политика муниципалитета является основой успешного взаимодействия органов местного самоуправления с населением. «Важным представляется изучение этого процесса на личностном уровне, поскольку именно в сознании отдельной личности складывается тот образ власти, на основании которого человек строит свое политическое и электоральное поведение» [1]. С целью выявления наиболее эффективных форм взаимодействия органов местного самоуправления с населением, проведен социологический опрос среди 190 жителей г. Сургута и экспертный опрос, респондентами которого выступили работники Администрации г. Сургута и представители местных СМИ – 20 человек.

В соответствии с Конституцией РФ, каждый имеет право на поиск и свободный доступ к информации, в том числе и информации о деятельности органов государственной и муниципальной власти. Органы власти, и в том числе муниципальные органы власти, должны способствовать информированности населения о своей деятельности, это одна из важных задач для органов местного самоуправления в рамках информационной политики муниципалитета. Среди опрошенных, полностью информированы о деятельности органов местного самоуправления – 16,7 % человек, скорее информированы – 41,7 %, скорее не информированы и абсолютно не информированы – соответственно, 29,2 % и 6,2 %. Полученные результаты свидетельствуют о том, что в основном население г. Сургута считает себя полностью или частично, но информированными о деятельности органов местного самоуправления. Уровень информированности населения во многом зависит от источников получения информации. За годы практики сформировались источники информации о деятельности органов местного самоуправления.

Население получает информацию о деятельности органов местного самоуправления через определенные каналы или источники, в которых ее освещают. Среди молодежи и трудоспособного населения нет явных предпочтений в источниках информации, согласно данным, население города активно использует все источники информации, в том числе источники, расположенные в сети «Интернет». Местное телевидение – 65,1 % опрошенных, беседы с коллегами по работе – 44,8 %, официальные сайты СМИ, новостные порталы – 44,3 %, городские газеты – 43,2 %, беседы с родственниками и друзьями – 38 %. Социальные сети, блоги и официальный сайт Администрации г. Сургута популярны почти одинаково у жителей города – 33,3 % и 32,3 %. Электронные источники развиваются и становятся более востребованными у жителей города в связи с растущей популярностью и возможностями сети «Интернет».

Получение информации от населения для органов местного самоуправления является отправной точкой для выстраивания их дальнейшей политики. Среди представленных форм взаимодействия, наиболее популярными являются муниципальные выборы – 103 респондента, что составляет 54,2 % опрошенных, личные обращения – 95 респондентов (50 %), опрос граждан – 92 человека (48,4 %) и публичные слушания – 60 респондентов (31,5 %).

По мнению респондентов всех возрастных категорий, эти каналы связи являются наиболее эффективными для выражения своего мнения по какому-либо вопросу. Но, в отличие от населения, эксперты не видят эффективности таких форм взаимодействия населения и власти, как правотворческая инициатива граждан, митинги, местные референдумы. Население хоть и не отдает им особого предпочтения, но все равно отмечает их как одни из эффективных форм взаимодействия. Такие показатели позволяют сделать вывод, что эксперты, как субъекты информационной политики, которые ее осуществляют, не рассматривают всерьез те формы, в которых население может выражать свое мнение. Личные обращения граждан в ОМС – одна из эффективных форм взаимодействия. 13,5 % от всех обращений граждан к представителям местной власти осуществляются через «Виртуальную приемную» на официальном портале, личные обращения – 8,3 %, письменные обращения и встречи с депутатами города – по 5,7 %. Такая статистика свидетельствует о переходе взаимодействия власти и граждан в интернет-пространство. Данные экспертов схожи с полученными данными населения. Но, в отличие от граждан, эксперты отметили эффективность такого канала, как вопросы-ответы, заданные в эфире передачи «ЗА!ДЕЛО». Как одни из учредителей данного канала, они знают о нем больше, чем население, поэтому специалисты отмечают его. Остальные показатели совпадают с мнением граждан. По полученным данным, всего 8 человек из 42 обратившихся в органы местного самоуправления, получили полное решение своей проблемы/вопроса, несмотря на то, что эксперты говорили о том, что при обращении через любой канал, гражданин получит помощь и ответ. Низкие показатели результатов могут свидетельствовать либо о том, что население от незнания обращается с вопросами в органы местной власти, которые не входят в их компетенцию, либо органы местного самоуправления решают вопросы частично для формирования имиджа власти и образа вовлеченности в решение проблем настолько, насколько это возможно. Данные показатели негативно сказываются на оценке эффективности информационной политики муниципалитета. При оценке специалистами эффективности, реализуемой в городе информационной политики от 1 до 5, большинство экспертов оценивают информационную политику выше среднего показателя, при том, что взаимодействие с населением находится на низком уровне.

Таким образом, полученные данные массового и экспертного опросов, показывают, что население еще не полностью вовлечено в процесс взаимодействия с властью. Несмотря на то, что сотрудники Администрации города, отвечающие за реализацию информационной политики в муниципалитете, оценивают ее как достаточно эффективную, в процессе ее реализации выявляется ряд проблемных вопросов. Представители ОМС больше вовлечены в процесс распространения информации о своей деятельности. Они меньше уделяют внимания сбору информации от населения, тем самым затрудняя выстраивание конструктивного

диалога между властью и обществом, что является одной из важных задач муниципальной информационной политики.

Список литературы

1. Пилепенко Л. М., Барбаков Г. О. К вопросу взаимодействия органов местного самоуправления и населения // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1–2. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20208>.

*Ихласова К. Т.,
СурГУ, Институт государства и права
Научный руководитель: Мартынов М. Ю.,
д. п. н., профессор,
СурГУ, Институт государства и права*

ОТРАЖЕНИЕ ВНУТРИПОЛИТИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА ПО ПРОБЛЕМАМ ЕВРАЗИЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ В СМИ КАЗАХСТАНА

Любое политическое действие чревато реакцией, от решения на уровне муниципальной власти до подписания договоров между странами. Международная интеграция, в свою очередь, тоже имеет ряд последствий, одним из которых является политический конфликт, но конфликт не только между государствами, но и внутри государства. Для того чтобы рассмотреть политический конфликт в Евразийской интеграции необходимо изучить теоретические основы, связанные с понятием политического конфликта.

Политический конфликт – это столкновение, противоборство политических субъектов, обусловленное противоположностью их политических интересов, ценностей и взглядов.

Исследуя средства массовой информации Казахстана, развитие политического конфликта по проблемам Евразийской интеграции можно разделить на три этапа.

Первый этап (февраль 2007 – декабрь 2009): «осмысление». Программная статья Президента Казахстана Н. А. Назарбаева «Евразийский союз: от идеи к истории будущего» была опубликована 25 октября 2008 года в российских «Известиях», где глава государства изложил свое видение развития евразийской интеграции на пространстве СНГ. «Вполне закономерно, – признал Президент Н. А. Назарбаев, – что уже сейчас в наших странах есть и свои «евразеооптимисты» и «евразоскептики». Такая полемика между ними только помогает видеть и последовательно устранять издержки интеграционного процесса».

В это время тема Таможенного союза в общественно-политических СМИ и научно-экспертной литературе мало фигурирует, кроме той части, которая была направлена на социально-идеологическую составляющую в положительности проводимой политики. Причина такого пассивного внимания со стороны общественности вызвана тем, что, во-первых, сам процесс интеграции протекал, а в реальности интеграционные структуры не заработали, во-вторых, традиционная лояльность населения к политике государства сыграла свою роль.

На данном этапе вполне предсказуемо против интеграции выступали только либеральная оппозиция. Критической позиции в отношении Таможенного союза в этот период придерживались «Свобода слова» и «Жас Алаш», являясь либеральной газетой.

В Вестнике Института мировой политики и экономики, казахстанский политолог А. Нурша рассуждает: «Данный период времени, в течение которого закладывались основы Таможенного союза ЕврАзЭС, можно охарактеризовать этапом осмысления для казахстанского общества значения Таможенного союза, оценки его возможного влияния на экономику страны и дальнейших перспектив».

Второй этап (январь 2010 – декабрь 2011): поляризация общественных сил и экспертного общества. С началом функционирования сообщества, СМИ Казахстана

разделились на два фронта: на оптимистов и скептиков. Такие казахстанские издания, как «Жас алаш», «Время Востока», «Деловая неделя», «Алаш айнасы» относятся к первым, а «Қазақ үні», «Айқын», «Власть» – ко вторым.

Ситуация изменилась, когда в российских «Известиях» была опубликована программная статья В. В. Путина «Новый интеграционный проект для Евразии – будущее, которое рождается сегодня». В своей статье В. В. Путин озвучил задачу выйти на более высокий уровень интеграции – к Евразийскому союзу, предложив «модель мощного наднационального объединения на базе Таможенного союза и ЕЭП посредством создания полноценного экономического союза и перехода к более тесной координации экономической и валютной политики».

Третий этап (январь 2011 – по настоящее время): «экономический прагматизм». На сегодняшний день Евразийский экономический союз – международная организация региональной экономической интеграции, обладающая международной правосубъектностью и учрежденная Договором о Евразийском экономическом союзе.

В ЕАЭС обеспечивается свобода движения товаров, услуг, капитала и рабочей силы, а также проведение скоординированной, согласованной или единой политики в отраслях экономики.

Государствами-членами Евразийского экономического союза являются Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика и Российская Федерация.

ЕАЭС создан в целях всесторонней модернизации, кооперации и повышения конкурентоспособности национальных экономик и создания условий для стабильного развития в интересах повышения жизненного уровня населения государств-членов.

Таким образом, Евразийская интеграция является предметом политической борьбы в Казахстане, но отражение в СМИ она получает разное. Несмотря на противоречия как внутри Казахстана, обусловленные реакцией общественного мнения, так и межгосударственным конфликтом в ходе евразийской интеграции, потребность в межгосударственном сотрудничестве у главных политических игроков не вызывает сомнений. Тем самым доказывая, что Евразийский экономический союз (ЕАЭС) был создан и функционирует, как слаженный механизм и по сей день.

*Кальницкая А. В.,
СурГУ, Институт государства и права
Научный руководитель: Ушакова Н. В.,
к. и. н., доцент,
СурГУ, Институт государства и права*

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСТВА

Молодежь – это социальная общность, поколение людей, проходящих стадию социализации. Она приобретает социальный статус в разнообразных социальных структурах (социально-классовых, профессионально-трудовых, социально-политических и др.). Рассматривая уровень развития молодежной политической культуры в городе Сургуте, мы столкнулись с острой проблемой того, что большая часть нынешней молодежи практически не интересуется политической жизнью города. Определение причин снижения электоральной активности и методов ее стимулирования – одна из актуальнейших задач современной социологии, ее решение позволит привлечь граждан к политическому процессу.

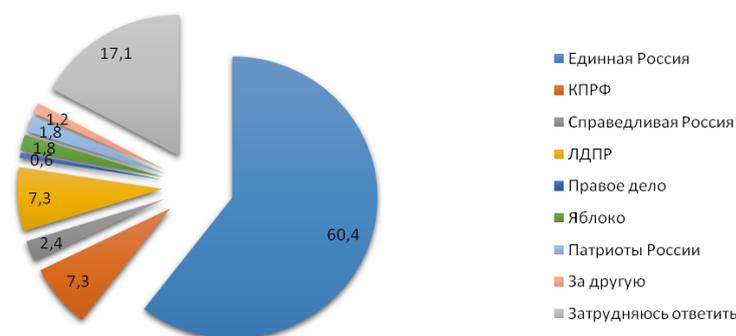
На вопрос о причинах низкой электоральной активности некоторые исследователи, такие как Н.И. Воробьев, В.В. Никулин и другие дают разнообразные ответы:

- 1) несформированность аналитического мышления;
- 2) недостаточное количество доступно изложенной информации о выборах;

- 3) правовой нигилизм;
- 4) недоверие к власти;
- 5) концентрация законодательной власти в руках властвующей элиты, не оставляющая шансов на реальное участие молодежи в выработке и реализации молодежной политики.

Нами было проведено социологическое исследование, в котором были некоторые вопросы, касающиеся участия молодежи в политической жизни города Сургута. Цель нашего исследования заключается в том, чтобы определить уровень электоральной активности молодежи с помощью построения диаграмм и обозначить пути ее повышения. С помощью данного опроса мы проследили результаты электоральной активности студентов Сургутского государственного университета, выявили особые предпочтения в пользу той или иной партии, выявили процент доверия и не доверия органам местного самоуправления и т. д.

Если бы выборы в Государственную думу состоялись в ближайшее воскресенье, то за какую партию бы Вы проголосовали?



На данной диаграмме видно, что большинство студентов Сургутского государственного университета отдали бы свой голос в пользу партии Единая Россия – 60,4 %, а это более половины опрошенных. Второе место по результатам анкетирования заняла партия Справедливая Россия – 17,1 %, КПРФ и ЛДПР получили по 7,3 %. Меньше всех процентов получили такие партии, как Правое дело, Патриоты России, Яблоко. Причиной таких минимальных процентов является недостаточная информированность о деятельности этих партий.

Анализируя вопрос, почему вы собираетесь голосовать именно за эту партию, большинство студентов СурГУ аргументировало это тем, что эта партия возглавляется лидером, которого я поддерживаю. Также мы можем сказать, что 24,5 % ответили, что они голосуют за ту или иную партию, так как эта партия самая сильная и победит на выборах. Но мы не можем не заметить тот факт, что 25,2 % студентов выбрали вариант «затрудняюсь ответить». Этому послужило несколько причин, основная из них – это минимальный интерес к политической жизни города, неактивное участие в выборах, дебатах, митингах и т. д.

Опрашивая студентов по поводу доверия местным властям, мы получили следующие ответы: главе города доверяют в большей степени – 50,6 %, администрации города уровень доверия составил – 32,5 %. Депутатам Думы города студенческая молодежь доверяет на 16,9 %.

Также был проведен опрос на тему недоверия к органам местного самоуправления, и мы получили совсем противоположные результаты. На данной диаграмме мы видим, что уровень не доверия к Главе города составил 36,7 %, к депутатам Думы города 32,7 %, а к администрации города процент недоверия составил 30,6 %.

Вывод: На активность молодежи влияет ее отношение к современной политике. В последнее время молодые люди стали активно интересоваться происходящим в стране, но

при этом, все же многие из них не используют свое активное избирательное право. Это объясняется тем, что они усомнились в легитимности выборов, свободе своего волеизъявления в избирательном процессе. Вообще, следует особо подчеркнуть, что политическая обстановка в стране, а именно регулярные новости о коррупции и взяточничестве, о недобросовестном исполнении законов, о грязной борьбе партий между собой, о публичных оскорблениях порождают недоверие к органам власти и абсентеизм как следствие данного аспекта.

Для повышения электоральной активности города Сургута первое, что можно применять к любой возрастной категории граждан, является: анонимное анкетирование с указанием пола, возраста, социального статуса (работающий/студент/пенсионер). Такие опросы можно проводить в местах наибольшего количества пребывания молодежи: в парках, скверах, кинотеатрах и т. д. Рассматриваемый метод также идеально подходит для проведения анкетирования в социальных сетях. По нашему мнению, возможно проведение информационных встреч и круглых столов для обсуждения вопросов, связанных с выборами.

Одним из наиболее современных направлений в развитии методов проведения голосования является право выбора через сеть Интернет или иную информационно-коммуникационную сеть передачи данных. Данное направление в развитии избирательной системы, без сомнения, вызовет интерес не только у молодых людей, однако оно еще находится в разработке и требует существенного дополнения.

Кроме того, можно ввести в практику проведение встреч представителей ТИК с избирателями, организацию семинаров, конференций, конкурсов, выставок, форумов, которые сейчас регулярно проводятся региональными избиркомами. Не будут лишними памятки для молодого избирателя (особенно для тех, кто голосует впервые), общественного наблюдателя.

*Рожко Ю. А.,
СурГУ, Институт государства и права
Научный руководитель: Мархинин В. В.,
к. филос. н., доцент,
СурГУ, Институт государства и права*

ИЗМЕРЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОНКУРЕНЦИИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КАМПАНИЙ НА ПРИМЕРЕ ХМАО – ЮГРЕ

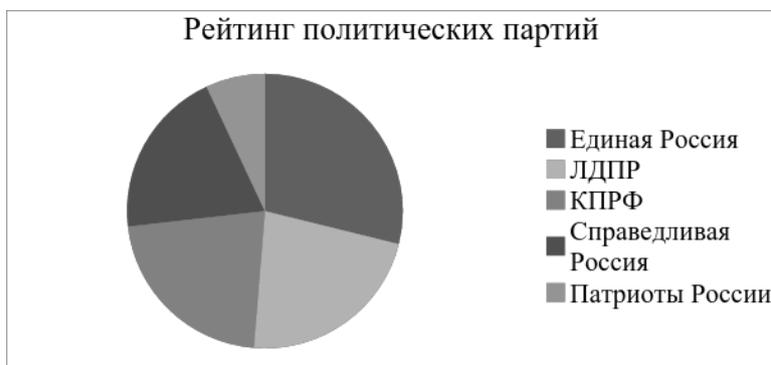
В своей курсовой работе на тему «Политическая конкуренция в ходе избирательной кампании» для практической части, мы провели анализ итогов выборов в Ханты-Мансийского автономном округу в 2011 году, составили рейтинг политических партий, на примере Методологии Фонда ИСЭПИ (Институт Социально Экономических и Политических исследований). При разработке этой методологии исследования и правил начисления рейтинговых баллов учитывались результаты опроса, проведенного среди специалистов по изучению партийной системы и практикующих политических консультантов.

Рейтинг политических партий складывается из основных индексов: рейтинг электоральной активности и упущенных электоральных возможностей. Мы изучили все 14 партий, имеющих право участвовать в выборах. В Рейтинге выделяется «ядро партийной системы»: «Единая Россия», «КПРФ», «ЛДПР», «Справедливая Россия». Первым показателем активности является «Выдвижение кандидата от партии в мажоритарном округе», за каждого кандидата партии присваивается 1 балл. Для подсчета баллов мы изучили выборы депутатов думы Ханты-Мансийского автономного округа, а так же выборы депутатов города Сургут, Нижневартовск и Ханты-Мансийск. По итогу анализа данного показателя, первое место занимает партия «Единая Россия» – 87 баллов, следом идет партия «ЛДПР» – 62 балла, далее – «КПРФ», «Справедливая Россия» и последнее место – «Патриоты России». Следующий критерий в таблице «Выдвижение партийного списка

кандидатов по пропорциональному округу». За каждый выдвинутый партийный список партия получает 10 баллов. В нашем случае все пять партий получили баллы за партийные списки. Для следующего критерия «Выдвижение кандидата от партии на прямых выборах губернатора» мы изучили выборы губернатора Тюменской области 2014 года, все партии получили одинаковое количество баллов за выдвижения кандидата на выборы, кроме партии «Патриоты России», они получили 0 баллов. После подсчета всех баллов, первое место в рейтинге заняла партия «Единая Россия», на втором месте партия «ЛДПР», следом идут «КПРФ», «Справедливая Россия» и «Патриоты России». Также в работе сделан подсчет упущенных возможностей, недополученных баллов за невыдвижение кандидата/списка на выборах, где партия обладала «квалификацией» процент использования «квалификационной льготы». Лидирующая партия «Единая Россия» получила всевозможные баллы, а партия «Патриоты России», напротив, максимально упустила возможности получения баллов – 86 упущенных баллов, «Справедливая Россия» – 35 баллов, «КПРФ» – 27 баллов, «ЛДПР» – 25 баллов.

Следующим этапом рейтинга является «Электоральная активность». Индекс электоральной эффективности отражает количество результативных для партии действий на этапе регистрации кандидатов/списков, а также на этапе голосования за них на выборах всех уровней, состоявшихся в изучаемом периоде. Здесь для оценки партии присваиваются баллы за каждого избранного депутата-мажоритария в органы местного самоуправления всех уровней, мы проанализировали выборы таких городов, как Сургут, Нижневартовск и Ханты-Мансийск. В этом рейтинге лидирует партия «Единая Россия», второе место делят «ЛДПР» и «КПРФ», следующая партия – «Справедливая Россия», а «Патриоты России» снова получили 0 баллов. Так же партиям присваивали баллы за каждого избранного депутата-мажоритария в законодательное собрание. Следующим критерием было преодоление барьера 5 % по партспискам, его преодолели 4 партии: «Единая Россия», «ЛДПР», «Справедливая Россия», «КПРФ», не преодолела партия «Патриоты России».

И последний критерий в рейтинге политических партий – победа кандидата партии на выборах губернатора, из всех пяти партий его получает «Единая Россия». Сравнивая Рейтинг выборов по Ханты-Мансийскому автономному округу и Российский рейтинг, проведенный ИСЭПИ, можно сделать вывод, что в обоих рейтингах лидирует партия «Единая Россия», на втором месте в их рейтинге партия «КПРФ», третье место – «ЛДПР», далее – «Справедливая Россия» и «Патриоты России», рейтинги отличаются лишь 2–3 местом, в нашем рейтинге лидирует «ЛДПР», в рейтинге ИСЭПИ – «КПРФ». Прделав эту практическую работу, мы сделали вывод, что партия «Единая Россия» является лидирующей как на всероссийском, так и на окружном уровнях.



*Сургутский П. Ю.,
СурГУ, Институт государства и права
Научный руководитель: Пуртова В. С.,
ст. преподаватель,
СурГУ, Институт государства и права*

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

«Процедура предварительного голосования – это комплекс мероприятий, проводимых партией «Единая Россия» по определению кандидатур для последующего выдвижения кандидатов на основные выборы в различные представительные органы субъектов РФ и ОМС» [1]. В этом году стать участником предварительного голосования мог любой беспартийный гражданин РФ, а также член или сторонник партии «Единая Россия».

В рамках предварительного голосования был создан обучающий проект «Кандидат», который положил начало участию в предварительном голосовании, а также обобщил информацию, что это за процедура и для чего она нужна. После регистрации в данном проекте участник получал возможность изучить учебный материал, направленный на изучение приоритетов и целей партии, разных техник и методичек, направленных на саморазвитие различных качеств человека (ораторских, лидерских и т. п.), учебные материалы по избирательному праву, парламентаризму и т. п.

В рамках проекта «Кандидат» были проведены мастер-классы на следующие темы: имидж кандидата, психологическая подготовка кандидатов, политическая система РФ, имиджевая коммуникация кандидатов. Также в рамках предварительного голосования прошли следующие внутривнутрипартийные мероприятия: сдача нормативов ГТО, встречи с руководством партии, форумы, встречи с избирателями. Регистрация участников началась 21 марта. Для регистрации нужно было предоставить стандартный перечень документов, а также заполнить заявление об участии. Помимо прочего, нужно было представить биографию в свободном стиле, которая в день голосования была представлена на стендах на избирательном участке.

Регистрация кандидатов закончилась 26 апреля, хотя регламент предусматривал дату 22 апреля. Вероятно, официальные сроки были сдвинуты в связи с недобором кандидатов на некоторых избирательных округах. Всего было зарегистрировано 82 кандидата, среди них 44 являются членами партии «Единая Россия», 11 – ее сторонниками, а 27 участников являются беспартийными.

Участники были разделены между собой по избирательным округам, всего их в Сургуте 25. В 15-м, 19-м, 20-м и 22-м округах конкурс на место составил 5 человек, а остальных округах – от 2 до 4 человек [1].

Автор работы зарегистрировался участником предварительного голосования от 22 избирательного округа, в границах которого находятся следующие улицы: проспект Комсомольский и Пролетарский, проезд Первопроходцев, улица Фармана Салманова и улица Югорская. Соперниками по 22-му избирательному округу стали следующие кандидаты:

- 1) Евгений Барсов (директор ОАО «Сургутстройтрест»);
- 2) Андрей Бойко (начальник управления продаж крупному и среднему бизнесу «Сбербанка»);
- 3) Давыд Глуховский (заместитель директора ЦКиДТ «Камертон», представитель «Газпром трансгаз Сургут»);
- 4) Григорий Матвийчук (директор ООО «ЭКОТЭК»);
- 5) Петр Сургутский (студент СурГУ) [2].

Самым активным кандидатом 22-го избирательного округа является Евгений Барсов, имея существенный финансовый ресурс, он использовал практически все законные и, может

быть, незаконные виды политической рекламы (наружную рекламу, телевидение, радио, почтовую рассылку, встречи с избирателями, подкуп избирателей, и т. п.). Говоря об агитационной деятельности, отметить, что баннеры и листовки, которые выпускались кандидатами, должны были быть согласованы в местном отделении партии. Рекомендовано было использовать единый стиль для оформления плакатов и баннеров, а также на каждом баннере должно было быть упомянуто о предварительном голосовании. Данный регламент многими кандидатами частично нарушался, а именно баннеры были индивидуальны, и во многих случаях информации о предварительном голосовании на баннерах просто не было.

По итогам предварительного голосования автор работы занял 4 место по 22-му избирательному округу с результатом в 169 голосов, опередив топ-менеджера «Сбербанка» Андрея Бойко на 60 голосов. Итоги голосования отражены в таблице 1. Стоит отметить, что на участке 22-го избирательного округа было задокументировано больше всего нарушений и жалоб. В частности, победителя Евгения Барсова, уличили в подкупе избирателей, и на него была направлена жалоба в региональный комитет, который позже будет принимать решение о снятии или неснятии кандидата с выборов в связи с тем, что его действия дискредитируют партию. Другого кандидата на данном же участке, Давыда Глуховского, обвинили в том, что на избирательных участках ходили люди в фирменных агитационных футболках предприятия «Газпром». Кроме того, шарики с символикой данного предприятия были размещены на входах в места для голосования.

Таблица 1

Итоги предварительного голосования на избирательном участке 22-го избирательного округа г. Сургута по отбору кандидатов в депутаты Думы г. Сургута шестого созыва

ФИО кандидата	Число голосов избирателей
Е.В. Барсов	442
Д.А. Глуховский	306
Г.П. Матвийчук	235
П.Ю. Сургутский	169
А.С. Бойко	110
Число избирателей, принявших участие в предварительном голосовании	1009
Число действительных бюллетеней	940

Подводя итог участию в предварительном голосовании, стоит сказать, что в целом предварительное голосование – это очень интересный проект, как для кандидатов, так и для электората. Электоральное поле г. Сургута, вопреки ожиданиям низкой явке, было в день предварительного голосования активным, на избирательные участки пришло около 20 тыс. жителей города.

Список литературы

1. Список мест голосования 22 мая : официальный сайт МО партии «Единая Россия». 27.04.2016 . URL: <http://www.ersurgut.ru/press/1139.php>
2. Список участников предварительного голосования 22 мая : официальный сайт МО партии «Единая Россия». 27.04.2016 . URL: <http://www.ersurgut.ru/press/1130.php>

*Цану Т. М.,
СурГУ, Институт государства и права
Научный руководитель: Кулагина И. В.,
к. филос. н., доцент,
СурГУ, Институт государства и права*

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ В СТРАНЕ НА ЯВКУ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Ход и итог избирательных кампаний может зависеть от различных факторов, а каково влияние социальной, экономической и политической обстановки в стране на явку избирателей и будет рассмотрено в данной работе.

Участие граждан в выборах является неотъемлемой частью избирательного процесса. Абсентеизм граждан – распространенное явление, если мы говорим, в первую очередь, о государстве, которое построено на демократических принципах. Стопроцентная же явка характерна для недемократических режимов, где применяются различные методы принуждения к участию в голосовании. Высокий уровень участия граждан в выборах скорее возможен при преобладании определенных настроений в обществе, например, коллективистских.

Если рассмотреть президентские избирательные кампании Российской Федерации (см. рис. 1), то мы увидим, что явка самых первых выборов Президента РСФСР составляет 76 %. Скорее всего такую высокую явку можно объяснить коллективистским настроением граждан, которое было заложено в СССР. Далее, уже при образовании Российской Федерации, где происходит переход на демократические принципы управления государством, явка избирателей больше не пересекала 70 %-й барьер, причиной этого может являться рост индивидуалистических настроений.



Рис. 1. Явка избирателей на выборах Президента Российской Федерации

Если сравнивать показатели явки избирателей на выборах Президента РФ и на выборах в Государственную Думу (см. рис. 2), в первом случае явка всегда выше. Такое наблюдение может указывать на то, что, по мнению граждан, выборы главы государства являются более важными и значимыми для населения. Если говорить о выборах в Государственную Думу, то в некоторых случаях, например, на выборах 2007 и 2011 годов, выборы осуществлялись по пропорциональной системе, где избиратели должны были выбирать партию, а не конкретную личность. Тем самым, по мнению большинства граждан, возможно, в связи с их низкой политической культурой, Государственная Дума имеет меньшую значимость для населения и является обезличенным органом власти.

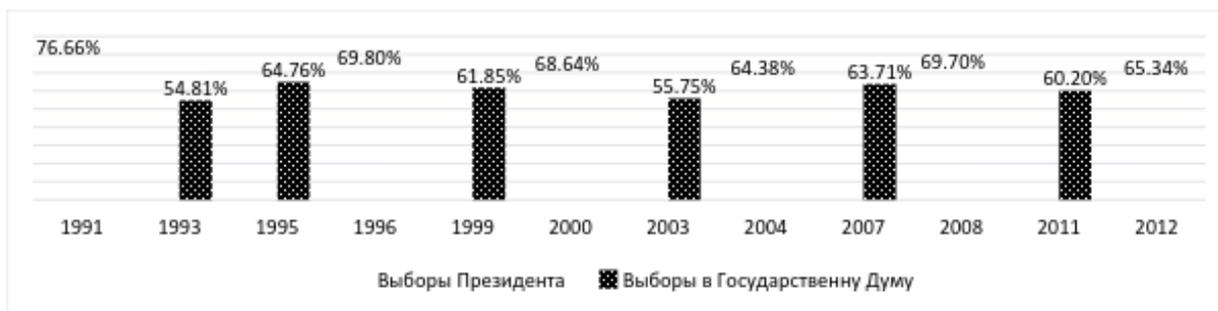


Рис. 2. Явка избирателей на выборах федерального уровня

Для рассмотрения влияния определенной обстановки в стране на явку избирателей на выборах Президента и депутатов в Государственную Думу РФ были взяты 3 группы факторов: социальные, экономические и политические. К социальным факторам были отнесены: уровень жизни граждан, национальные конфликты, террористические акты. Экономическое состояние страны оценивалось с такой точки зрения, либо рост российской экономики, либо экономический кризис. Политическое же состояние рассматривается через отношение граждан к проводимой политике, а также наличие политических кризисов внутри правящей элиты.

Если посмотреть на динамику значимых событий (см. рис. 3), то можно заметить, что нестабильность в обществе преобладает в 90-х годах. Эта нестабильность обусловлена национальными конфликтами, также массовыми террористическими актами. Экономика страны претерпевает кризис, массовое обнищание. В стране резко растет преступность, безработица, сокращается продолжительность жизни населения. Внутри правящей элиты происходят раскол, это отображено в событиях 1991 и 1993 годов.

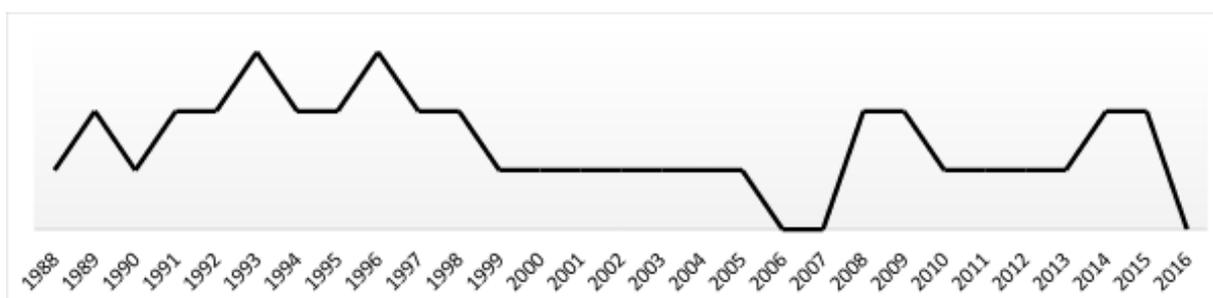


Рис. 3. Динамика значимых событий

Если снова взглянуть на явку избирателей (см. рис. 2), то стоит обратить внимание, что в этот период активность граждан не является слишком низкой. Возможно, это можно объяснить желанием граждан изменить состав законодательного органа, который, в свою очередь, может сменить курс политического и экономического развития страны. Однако явка на выборах 1993 года является самой низкой, несмотря на то, что в Российской Федерации проводились первые выборы в Государственную Думу, а также референдум по Конституции РФ. Причиной такого отношения к выборам могло являться либо недоверие избирателей к правящей элите, либо протестное поведение. Во всяком случае, политический кризис сентября-октября 1993 года оказал свое влияние.

Начиная с конца 1999 года, в стране наблюдается определенная стабильность, к власти приходит рекомендованный предыдущим президентом В.В. Путин. Массово проводятся реформы, решаются наиболее важные социальные задачи, наблюдается рост российской экономики. Явка избирателей постепенно начинает снижаться. Возможно, активные граждане, поддерживающие политику Президента, продолжают ходить на выборы. Другая же часть избирателей считает, что за них уже все решено, либо же из-за отсутствия социально-экономических потрясений считают ненужным ходить на выборы.

В 2008 году на Президентских выборах явка избирателей достигает практически 70 %-й отметки, интерес граждан возрастает из-за появления новой кандидатуры Дмитрия Анатольевича Медведева. На следующих же выборах в 2011–2012 гг., несмотря на то, что в этот период сформировалось протестное оппозиционное Белоленточное движение, процент активных граждан, пришедших на выборы, не упал ниже 60 %. Следовательно, такое положение в стране никак не повлияло на явку избирателей, а также и на результаты голосования, где партия «Единая Россия» также заняла большинство мест в Думе, а президентом снова стал В.В. Путин.

Таким образом, влияние социально-экономической и политической обстановки в стране незначительно. Скорее всего, на явку избирателей будет влиять совокупность не только определенных событий в стране, но и внутренние убеждения, идеи, социальное положение, образование, а также предвыборная агитация и многие другие факторы.

Секция
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УГОЛОВНОГО ПРАВА И ПРОЦЕССА

*Юланова А. Н.,
СурГУ, Институт государства и права
Научный руководитель: Пестрецова С. А.,
доцент,
СурГУ, Институт государства и права*

**УПРОЩЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССУАЛЬНОМ
КОДЕКСЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ**

В наше время в связи с динамичным развитием российского общества перед законодателем стоит глобальная задача реконструкции всего гражданского процесса. В этой связи была разработана и 08.12.2014 утверждена концепция «единого» ГПК, основной целью которой является обеспечение доступного правосудия, осуществляемого в разумные сроки с соблюдением процессуальных норм, а также гарантированное исполнение судебных актов, что является абсолютным условием демократического развития правового государства.

Повышение эффективности российского судопроизводства осуществляется за счет унификации гражданского и арбитражного процессуального законодательства, поскольку в упомянутых процессах имеется много общих институтов. Однако значительное число положений ГПК РФ и АПК РФ серьезно «конкурируют» друг с другом. Процессуальное право не должно иметь различий по отношениям, регулируемым одним «материальным» правом, поскольку иное ставит в неравное положение субъектов данных отношений [1].

Общие правовые идеи привели к широкому развитию и использованию в гражданском и арбитражном процессах производств, отличных от общего ординарного процесса. В связи с этим в научной литературе появился термин «упрощенное производство» [4].

С 24.09.2012 в арбитражных судах введена процедура рассмотрения так называемых малых исков в порядке упрощенного производства. Уже отмечено, что за прошедшее время рассмотрение дел в порядке упрощенного производства доказало свою эффективность. В 2013 году по результатам рассмотрения дел в порядке упрощенного производства обжаловано только 4,2 % из всех решений судов, лишь в 0,4 % случаев жалобы признаны обоснованными. Можно отметить аналогичную тенденцию в 2014–2015 гг., что еще раз доказывает результативность данного производства.

До недавнего времени в ГПК видами упрощенного производства были лишь приказное и заочное производство, однако федеральный закон от 02.03.2016 № 45-ФЗ «О внесении изменений в Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации и Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации», вступивший в силу с 01.06.2016, в ГПК была введена гл. 21.1 Упрощенное производство, которая предусматривает ускоренную форму производства в гражданском процессе аналогично арбитражному процессу. Важно отметить, что, как указано в пояснительной записке к законопроекту № 725381-6, предлагаемые изменения согласуются с положениями концепции единого ГПК РФ [2].

В порядке упрощенного производства рассматриваются «малые иски» или требования, носящие бесспорный характер. Например, взыскание денежных средств или признание права собственности, если цена иска не превышает 100 000 руб. [3].

Устанавливается возможность рассмотрения любого дела в порядке упрощенного производства по инициативе сторон, или при наличии их согласия судьей самостоятельно выносятся определения о рассмотрении в ускоренном порядке, если в ходе рассмотрения дела в порядке упрощенного производства не установлено, что дело не подлежит рассмотрению в данном порядке, удовлетворено ходатайство третьего лица о вступлении в дело, принят встречный иск, который не может быть рассмотрен по правилам,

установленным настоящей главой, и другие ограничения, исчерпывающе предусмотренные ГПК РФ, которые предусматривают не только условия, но и содержат перечень дел, по которым не применяются правила упрощенного производства. Например, дела, связанные с государственной тайной или по спорам, затрагивающим права детей.

Судья выносит определение о рассмотрении дела в упрощенном производстве и устанавливает срок не более 15 дней для представления сторонами в суд и друг другу доказательств и возражений, а также срок, в течение которого стороны вправе представить дополнительно документы, содержащие объяснения по существу заявленных требований и возражений в обоснование своей позиции, который должен составлять не менее 30 дней. Если доказательства и иные документы поступили в суд по истечении установленного срока, но до принятия решения по делу, то суд принимает эти доказательства и иные документы при условии, что сроки их представления пропущены по уважительным причинам.

После истечения всех установленных сроков суд приступает к рассмотрению дела в порядке упрощенного производства без вызова сторон. Суд исследует изложенные в представленных документах объяснения, возражения и доводы лиц, участвующих в деле, и на их основе принимает решение. Это позволяет существенно сократить число случаев несвоевременного представления в суд доказательств, что зачастую является причиной затягивания рассмотрения дела, увеличивает судебную нагрузку и снижает эффективность правосудия в целом.

При рассмотрении дела в порядке упрощенного производства не применяются правила о ведении протокола, о предварительном судебном заседании и об отложении разбирательства дела.

Решение принимается путем вынесения судом резолютивной части, копия которого высылается лицам, участвующим в деле, не позднее следующего дня после дня его принятия, и которое размещается на официальном сайте суда в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При этом законом не исключается возможность изготовления решения в полном объеме (с мотивировочной частью), но только по заявлению лиц, участвующих в деле, или их представителей, либо в случае подачи апелляционной жалобы по делу. В законную силу оно вступает по истечении 15 дней со дня принятия, если не поданы апелляционные жалоба, представление.

Таким образом, принятый закон установил наряду с процедурой приказного производства еще одну доступную и быструю процедуру рассмотрения несложных и незначительных по размерам требований дел, что будет способствовать реализации задач судопроизводства в гражданском процессе и, как следствие, оптимизации судебной нагрузки, повышению эффективности и качества правосудия.

Список литературы

1. Концепция единого Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации: одобрена решением Комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству ГД ФС РФ от 08.12.2014 № 124 (1) [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс».

2. О внесении изменений в Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации и в Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации: пояснительная записка к проекту федерального закона [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс».

3. О внесении изменений в Гражданский процессуальный кодекс РФ и Арбитражный процессуальный кодекс РФ: федер. закон от 02.03.2016 № 45-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2016. № 10. ст. 1319.

4. Шадловская О. Д. Упрощенная гражданская процессуальная форма в гражданском судопроизводстве: понятие и признаки // Арбитражный и гражданский процесс. 2015. № 8.

*Цану Т. М.,
СурГУ, Институт государства и права
Научный руководитель: Мархинин В. В.,
к. филос. н., доцент,
СурГУ, Институт государства и права*

ВЛИЯНИЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ НА СОСТАВ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫХ СОБРАНИЙ НА ПРИМЕРЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Система избрания органов власти, в связи с многочисленными предстоящими выборами в 2016 году, как в Государственную Думу РФ, так и в законодательные (представительные) органы субъектов РФ и муниципалитетов значительно меняется. А ответов на вопросы, почему выбирается та или иная избирательная система и как она влияет на формирование депутатского корпуса, у научного сообщества очень мало.

Для того чтобы рассмотреть разнообразие избирательных систем в муниципалитетах, за пример был взят сложноустроенный субъект Российской Федерации – Тюменская область.

Информация о существующих избирательных системах в Тюменской области была взята из Уставов муниципальных районов и городов областного и окружного значения. Всего было рассмотрено 61 муниципальное образование.

Общее представление об избирательных системах муниципальных образований Тюменской области (всех трех регионов) представлены на диаграмме (рис.1).



Рис. 1. Избирательная система муниципальных образований Тюменской области

Мы видим, что 37 муниципалитетов, а это больше 60 %, используют мажоритарную избирательную систему. Немалую часть занимает и такой принцип, где Дума состоит из глав сельских поселений, входящих в состав района, и из депутатов Дум указанных поселений, так называемые двухступенчатые выборы. Это говорит о том, что такая система используется только в муниципальных районах, но стоит обратить внимание на то, что не все районы используют двухступенчатую систему.

В соответствии с Уставами муниципальных городов и районов, существует тенденция массового использования мажоритарной избирательной системы. В целом, общее представление об избирательных системах Тюменской области (всех трех регионов) нам понятна, но в отдельных же ее частях дела обстоят иначе.

Чтобы понять какое влияние избирательная система оказывает на формирование представительных органов, стоит сравнить результаты муниципальных выборов. Для сравнения были взяты четыре муниципальных образования Тюменской области с разными

избирательными системами: город Сургут с мажоритарной системой с одномандатными избирательными округами, Пуровский район (ЯНАО) с мажоритарной системой с многомандатными округами, город Тюмень со смешанной системой и Нижневартовский район (ХМАО) с двухступенчатыми выборами. Состав представительных органов этих муниципалитетов будет рассматриваться по двум критериям: абсолютное и относительное разнообразие состава представительного собрания. Абсолютное разнообразие предполагает сравнить количество представителей в собрании политических сил, а относительное – сравнить долю мест, которые занимают представители недоминирующей политической партии.

По первому и второму критерию сравниваются три группы муниципальных образований: мажоритарная избирательная система с одномандатными и с многомандатными округами, мажоритарная и смешанная избирательная система, а также, прямые и двухступенчатые выборы.

Сравнивая абсолютное разнообразие состава представительных собраний города Сургута и Пуровского района, мы заметили, что в городе и в районе большую часть мест занимает партия «Единая Россия». В районе с многомандатными округами, существует возможность получить мандаты и другим партиям, в том числе и непарламентской партии (Казачья партия РФ). В Сургуте, где применяется одномандатная система, маленькая вероятность появления других партий, но в отличие от Пуровского района, в городе 3 депутатских места заняли самовыдвиженцы. Возможно, на это влияют и другие факторы, например, отсутствие беспартийного лидера в районе.

Сравнивая по такому же критерию город Сургут и город Тюмень, можно увидеть, что в Думе города Тюмени присутствуют политические силы не только правящей партии, но и других партий. Немаленькое число мандатов получили и беспартийные самовыдвиженцы, что не скажешь о составе Думы города Сургута. Возможно, наличие единого избирательного округа и партийные списки повлияли на исход голосования.

Сравнение состава представительных собраний районов указывает на то, что разнообразие состава преимущественно остается у Пуровского района. Объяснить абсолютное большинство представителей партии «Единая Россия» в Нижневартовском районе можно логическим способом. Так как Дума района формируется из глав поселений и из депутатов представительных органов этих поселений, то можно предположить, что в поселениях на прямых выборах основную часть депутатских мест занимает правящая партия. Главами поселений, как правило, будут являться члены «Единой России». Следовательно, скорее всего представительные собрания с такой системой избрания вряд ли будут иметь партийное разнообразие.

Для оценки относительного разнообразия состава представительных собраний были использованы те же муниципальные образования. В первом случае, оппозиционные партии и беспартийные депутаты при использовании мажоритарной системы с многомандатными округами имеют больше шансов, нежели при применении одномандатных округов. При использовании смешанной избирательной системы шансы представителей партии «Единая Россия» и оппозиционных партий с беспартийными депутатами практически равны, чего не скажешь о мажоритарной системе. При использовании мажоритарной избирательной системы и двухступенчатых выборов процент занятых мест в Думе оппозиционными партиями и самовыдвиженцами будет небольшой.

Таким образом, если сопоставить число всех видов избирательных систем с выводами об абсолютном и относительном разнообразии составов представительных собраний, то можно предположить, что в муниципалитетах Тюменской области существует большая часть таких избирательных систем, которые дают маленький шанс не только оппозиционным парламентским партиям, но и остальным попасть в представительные органы муниципальных образований. Также существует тенденция отмены прямых выборов в муниципальных районах, что может свидетельствовать о складывающейся системе с партией гегемоном в Тюменской области.

**Секция
ТРУДОВОЕ, СОЦИАЛЬНОЕ ПРАВО, ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

*Мизелифо́ва Э. А.,
СурГУ, Институт государства и права
Научный руководитель: Пестрецо́ва С. А.,
доцент,
СурГУ, Институт государства и права*

**ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩИХ ПОЛОЖЕНИЙ КОНЦЕПЦИИ ЕДИНОГО
ГРАЖДАНСКОГО ПРОЦЕССУАЛЬНОГО КОДЕКСА РОССИИ**

150 лет назад императором Александром II была начата реформа всей правовой системы России. Ее чаще называют судебной реформой, поскольку значительное внимание было уделено базовым принципам судопроизводства. В этой связи подготовка и обсуждение проекта Концепции «единого» Гражданского процессуального кодекса выглядят вполне символично.

Поводом к разработке Концепции стало принятие Федерального конституционного закона «О поправке к Конституции РФ» от 05 февраля 2014 г. № 2-ФКЗ, в соответствии с которым с 6 августа Верховный Суд Российской Федерации является единственным высшим судебным органом РФ по гражданским, уголовным, административным и иным делам, а также по экономическим спорам. А также одним из направлений федеральной целевой программы «Развитие судебной системы на 2013–2020гг.» является проведение судебной реформы, обеспечивающей действенность и справедливость принимаемых судом решения.

Данная тема в современных условиях является актуальной, так как основной целью разработки Концепции является обеспечение доступного и справедливого правосудия, осуществляемого в разумные сроки с соблюдением процессуальных норм компетентными и независимыми судьями, гарантированное исполнение судебных актов, что является безусловным условием демократического развития правового государства, основанного на приоритете прав и свобод человека. А для достижения данной цели нужно разрешить ряд существенных, спорных вопросов и проблем общих положений Концепции.

Рассмотрим некоторые из них:

1. В отношении замены ненадлежащего ответчика. Например, в ГПК (ст. 41) не допускается привлечение второго ответчика, если истец не согласен на замену ответчика, признанного судом ненадлежащим, и суд должен рассмотреть дело по предъявленному иску. Согласно статье 47 АПК в подобном случае суд вправе привлечь к участию в деле второго ответчика. В проекте Концепции предлагается предоставить такое право суду.

Но данное положение будет противоречить основному принципу гражданского судопроизводства – принципу диспозитивности, поскольку требования истца, при привлечении судом второго ответчика возникают не по его собственной инициативе, а по усмотрению суда. Таким образом, выходит, что сам суд формирует правоотношение между лицами. Поэтому нецелесообразно предоставление такого права суду.

2. Также в новом проекте Единого Гражданского процессуального кодекса России предусматривается сохранить институт отказа в принятии искового заявления.

На наш взгляд, в данном случае логичным будет установить иное правило. Так: арбитражные суды по отношению к судам общей юрисдикции являются судами специальной компетенции, хотя бы ввиду специфики дел, рассматриваемых арбитражными судами. Принцип специализации судов предполагает сужение круга рассматриваемых дел, изменение генеральных полномочий суда общей компетенции и многое другое. На основании этого, считаем необходимым ввести в новый проект единого Гражданского процессуального кодекса России обратное правило, в соответствии с которым суды общей юрисдикции не

имеют право на отказ в принятии искового заявления, а арбитражные суды вправе отказать в принятии заявления.

Кроме того, предлагаем наделить суды общей юрисдикции правом передавать дела по подведомственности. В совокупности данные правила решат проблему конкуренции подведомственности судов двух систем судов.

В такой ситуации «необходимо исключить проблему «зависания» дел между судами двух подсистем. В данном случае возможно два подхода: первый состоит в том, чтобы ни один из судов не мог отказать в принятии искового заявления ввиду неподведомственности и любой из судов мог передать дело по подведомственности; второй строится на принципе специализации судов. С учетом того, что суд общей юрисдикции обладает широкой компетенцией, то логично предоставить ему право передавать дела по подведомственности и лишить права отказа в принятии искового заявления. При этом арбитражные суды будут отказывать в принятии искового заявления ввиду неподведомственности спора.

Таким образом, анализируя положения Концепции Единого Гражданского процессуального кодекса, можно выявить множество спорных вопросов, которые предстоит решить. В единый ГПК должно войти все лучшее, что содержится в действующих АПК РФ и ГПК РФ. В частности, возможность подачи исковых заявлений через интернет, упрощенный порядок рассмотрения споров и другие положения.

6 апреля 2016 г. на третьем Московском юридическом форуме, организованном Московским государственным юридическим университетом имени О.Е. Кутафина, прозвучала новость: «законодатели заканчивают разработку проекта единого Гражданского процессуального кодекса, прописывающего процедуру рассмотрения споров в гражданских и арбитражных процессах. Как сообщил доктор юридических наук Владимир Ярков, рабочая группа действует при Комитете Госдумы по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству. По оценкам экспертов, подготовлено уже примерно 70 процентов проекта. Но есть еще ряд принципиальных вопросов, которые требуют ответа» [1].

И мы надеемся, что с принятием нового кодекса будут устранены противоречия между гражданским и арбитражным процессом, установлены новые правила разрешения спорных правовых вопросов, а также учтены международные обязательства России и практика международных судов.

Список литературы

1. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 02.03.2016). Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

2. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 № 95-ФЗ (ред. от 01.05.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2016) // СПС «КонсультантПлюс».

3. ФКЗ О Верховном Суде Российской Федерации и прокуратуре Российской Федерации : закон РФ о поправке к Конституции РФ от 05.02.2014 № 2. Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

4. Об утверждении Концепции федеральной целевой программы «Развитие судебной системы России на 2013 - 2020 годы» : Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2012 № 1735-р. Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

5. Концепция единого Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации (одобрена решением Комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству ГД ФС РФ от 08.12.2014 № 124 (1)). Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

6. Российская газета [Электронный ресурс]. URL: <http://rg.ru/2016/04/07/v-rossii-poiavitsia-edinyj-grazhdanskij-processualnyj-kodeks.html>.

**Секция
ФИЛОСОФИЯ**

*Мутаиров Ш. И.,
СурГУ, Политехнический институт
Научный руководитель: Денисова Т. Ю.,
к. филос.н., доцент,
СурГУ, Институт государства и права*

ЭВОЛЮЦИЯ ТЕХНОКРАТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ

Актуальность проблемы. Техника – это общее название различных механизмов и устройств, которых нет в природе и которые созданы человеком, происходит от греческого «технэ», что значит искусство, мастерство, умение. Всего несколько десятилетий назад развитие техники понималось исключительно в позитивном ключе и соотносилось с общим прогрессом человечества. В начале XX века стало нарастать беспокойство по поводу последствий развития техники, которое оценивалось уже не так однозначно. Стало очевидным, что научно-технический прогресс имеет две стороны. С одной стороны, современные социальные и экономические проблемы возможно решить только с помощью науки и техники. С другой стороны, научно-технический прогресс способен привести к оскудению мышления человека, стандартизации интересов и целей и алгоритмизации его поведения, т. е. способен превратить человека в подобие машины.

Изучением феномена техники занялись экономисты, социологи, антропологи, философы. Всестороннее изучение этого комплексного, сложного феномена происходит вокруг преимущественно этических проблем, связанных с взаимоотношениями человека с природой, обществом, самим собой.

Одной из наиболее обсуждаемых проблем на сегодня является проблема формирования и эволюции технократического общества. Рассмотрим далее историю формирования концепции технократии, особенности данного общественного устройства и сделаем заключение, взвесив плюсы и минусы технократии.

История технократической идеологии. Под технократией понимается такое общество, в котором власть принадлежит научно-техническим специалистам – технократам. Члены управляющей элиты выбираются не с помощью демократических выборов, а по принципу наибольшей профессиональной подготовленности. Общество может не понимать и не быть способным оценить целесообразность их политики в силу именно своей неподготовленности, но это не смущает технократов. Они проводят свою политику, исходя из собственного представления о должном и лучшем, и не нуждаются в одобрении и выборе народа. Можно сопоставить их аргументы с простой ситуацией: больной ребенок нуждается в очень неприятном и болезненном лечении. Врач не дает ему выбора – лечиться или нет, а лечит так, как считает правильным, поскольку ребенок неспособен сделать правильный выбор. При условии управления обществом технократами процесс производства и распределения доходов находится под контролем наиболее квалифицированных специалистов, а экономика является нерыночной. Ее модель скорее похожа на советскую командно-административную экономическую систему. Социальная структура базируется не на родовитости или отношениях собственности, а только на знаниях и высокой квалификации.

Можно заметить, что общественное устройство в технократии похоже на устройство в Платоновском «Государстве», в котором власть принадлежит наиболее компетентным, просвещенным и избранным. Только у Платона этими просвещенными были философы, а в технократическом обществе – инженеры и ученые. В Новое время с развитием науки такие философы, как Френсис Бэкон и Томмазо Кампанелла, в своих трудах развивают идею

использования научных знаний для управления обществом. Однако это все было лишь предысторией технократической концепции.

Первую действительно обоснованную концепцию о влиянии науки и производства на социально-политическое развитие создал французский философ и социолог Анри Сен-Симон. Он рассматривал приход к власти носителей научного знания как закономерный результат общественного развития. Чтобы описать такое общество, он вводит понятие «промышленно-научная система». Мыслитель утверждал, что можно организовать образцовое общество, управление в котором будет построено исключительно на научных и рациональных методах. Неслучайно Сен-Симона называют первым идеологом технократизма. Притом что он жил в эпоху, когда индустриальное развитие переживало свое рождение, его идеи оказались очень ценными впоследствии. Прозорливость де Сен-Симона удивительна. Ведь для того чтобы говорить о технократии, нужно было, чтобы возник достаточно многочисленный слой научно-технических специалистов. А это произошло лишь во второй половине XIX века, когда завершилась промышленная революция в передовых странах (Великобритания, Швеция, Германия, США), когда массово применялись машины в производстве и в других сферах. Машины изменили повседневную жизнь человека, они все шире распространялись в индустриальном обществе и в результате сформировали особую форму культуры, которую назвали «технокультурой» со всеми ее надеждами на всеобщее благоденствие и всеми фобиями.

В подлинном смысле слова возникновение технократического общества можно отнести к XX веку, а саму идею считать ответом на проблему, которая стояла перед инженерами с самого начала XX века. Она состояла в том, что нетехнические менеджеры, которые думают только о прибыли, часто налагают ограничения на проекты, которые разрабатываются инженерами. В результате инженер теряет контроль над проектами и должен непрерывно пересматривать планы. Чтобы сохранять контроль над проектами, инженеры пытались установить контроль над этими внешними переменными.

Технократия существовала не только на уровне идей, воплощенных, кстати, в многочисленных антиутопиях прошлого века в литературе и кинематографе. Происходили и реальные попытки сближения технической элиты с политической властью (сотрудничество А. Гитлера с концерном Круппа, опора М. Тэтчер на технократов, история стран – «молодых тигров» и т. д.).

Выводы. В XXI веке технократическое мышление свойственно многим людям. Оно характеризуется: признанием, что развитие техники является единственным фактором общественного развития; культом эффективности, (т. е. все вещи оцениваются исключительно с точки зрения их эффективности по принципу «минимум затрат — максимум результата»); «бесчеловечностью» (не принимаются во внимание возможные этические последствия внедрения в жизнь изобретений, например, создание оружия массового поражения). Однако сама по себе техника не хороша и не плоха; не стоит ее ни обожествлять, ни демонизировать [1, с. 37]. Как указывал М. Хайдеггер почти 100 лет назад, задача состоит в том, чтобы понять подлинную природу технического. И она еще не решена [2, с. 237].

Список литературы

1. Денисова Т. Ю. Техника как фактор ценностных трансформаций // Ценности и нормы в потоке времени : мат-лы VI междунар. науч. конф. г. Курган, 9–10 апреля 2015. Курган, 2015. С. 36–37.
2. Хайдеггер М. Вопрос о технике. М. : Республика, 1993. С. 221–237.

*Нургишиева А. З.,
СурГУ, Институт гуманитарного образования и спорта
Научный руководитель: Бутенко Н. А.,
к. филос. н., доцент,
СурГУ, Институт государства и права*

ПРОБЛЕМА ЭРОСА В ПОНИМАНИИ АНТИЧНЫХ ФИЛОСОФОВ И ЗИГМУНДА ФРЕЙДА

На протяжении многих веков любовь была и остается предметом острых дискуссий в науке, искусстве, а также в обыденном сознании. Любовь – это основа внутреннего мира личности, ее духовного «Я» как совокупности смысловых значимостей. Идея любви появлялась всегда, когда речь заходила о смысле жизни, смерти, бессмертии и о природе человека. Есть глубокая внутренняя связь между философией, мыслью и любовью, что получило отражение в самом термине «философия», который буквально означает «любовь к мудрости»[5]. Первые попытки объяснения феномена любви были сделаны античными философами Сократом, Платоном и Аристотелем. Греческая мифология подарила нам образы могущественных богов, отвечавших за сферу любви, брака и семейной жизни, поощряя истинную любовь и наказывая тех, кто нарушал ее законы.

Высший момент в философии античного *эроса* – это, бесспорно, учение Платона о любви. Он стоял у истоков эротической философии и имел в дальнейшем последователей. У Платона *эрос* – побудительная сила духовного восхождения, эстетический восторг и экстатическая устремленность к созерцанию идей истинно сущего, добра и красоты [4]. Платоновский «Пир» – это, разумеется, один из важнейших памятников европейской теории любви. Он говорил, что любовь – это стремление к целостности, будто раньше существовали андрогины – двуглавые люди, у которых было по четыре руки и ноги, они имели огромную силу и мощь, они хотели свергнуть богов и занять их места. Боги, чтобы уменьшить их силу, расчленили их надвое. Теперь с тех самых пор, люди ищут свои половинки.

Сократ же говорил, что любовь – это вечное стремление человека к бессмертию, через рождение ребенка. Ребенок этот может быть, как обычным смертным, так и бессмертным. Бессмертным ребенком являются различные произведения искусства. Они делают человека воистину бессмертным, ведь их творец всегда остается в истории [3].

А в самой Древней Греции любовь называли разными словами: *эрос*, *филия*, *сторге*, *агапэ*. *Эрос* у древних греков – это полая, страстная любовь. Любовь, граничащая с безумием. Однако такая любовь безумна и непродолжительна. Более спокойная любовь это *филия*. Это несколько любовь, сколько влюбчивость и дружба, также любовь к родителям, к близким, любовь к богу. *Агапэ* – это жертвенная и снисходящая любовь к «ближнему». *Сторге* – это любовь привязанность, особенно преобладающая в семье, когда люди не могут представить себе жизнь друг без друга. Но такого рода любовь бывает не только в семье.

Тему любви в Древней Греции рассматривали не только Сократ и Платон, а также и Аристотель. Он же говорит, что любовь есть в человеке изначально, что она заложена природой [3]. Он классифицировал человеческие чувства, и назвал каждое отдельным именем. *Мания* – «сумасшедшая любовь». Любовь, рожденная из ревности и чувства собственности, тяжелая для объекта любви. *Прагма* – «рассудительная любовь». Она подчиняется рассудку и расчету по моральным, социальным и материальным критериям, то есть любовь по расчету. *Агапэ* – «жертвенная любовь». Это обожествление человека, когда готов отдать всего себя любимому человеку [2]. *Людус* – «любовь-забава». Она основывается на сексуальном влечении. Это действительно забава, суть которой – завоевание внимания интересующего человека. И когда внимание завоевано, «влюбленный» может потерять к «любимому» всякий интерес. *Эрос* – «чувственная любовь». Любовь, основанная на преданности и только потом на физическом влечении, это предполагает, что кроме секса есть

еще и чувства, которыми можно делиться друг с другом. В такой любви партнерам интересна жизнь друг друга.

Аристотель говорил, что понятия *эрос* и *филия*, противоположны по своему значению. *Филия* – это духовный покой, а *эрос* – страсть. *Филия* очень ценилась Аристотелем, «это самое необходимое для жизни». Он ставил ее даже выше чем справедливость. «Когда люди дружны друг к другу, они не нуждаются в суде», – говорил Аристотель [1].

В психоанализе понятие *эроса* используется в нескольких значениях: сексуальное влечение или либидо, сексуальность как любовь в широком и узком смысле этого слова, инстинкт жизни. Наиболее часто данный термин употребляется в контексте противопоставления *эроса* (влечения к жизни) *танатосу* (влечению к смерти), здесь, в рамках учения Зигмунда Фрейда о психоанализе, категорий человеческого сознания и подсознания, под этим подразумевается соотношение *Любви* и *Смерти*. По его теоретической позиции, у человека два «основных» инстинкта: жизни (*эрос*) и смерти (*танатос*) □6□□

Поскольку, «целью всякой жизни является смерть», все влечения, кроме «влечения к смерти», рассматриваются как обеспечивающие прямой путь к ней. Человеческая психика регулируется «принципом удовольствия», основанном на бессознательном уровне. Он направляет бессознательные влечения на путь достижения максимального удовольствия, все не ведущее к удовольствию, блокируется психикой, закрывая какие-либо другие выходы, ориентируя психические акты только на то, где возможно получение удовольствия [7]. Образцом *танатоса* стало деструктивное начало, которая есть в двойственной сущности *эроса*: созидательной и разрушительной. Двойственность *эроса* заключается в том, что любовь – это всегда попытка, ведь «даже если оба возлюбленных как нельзя больше полны страсти и взаимного желания, все равно один из двоих окажется равнодушнее и холоднее другого», отсюда следует неразрывность любви и страдания. Это еще раз доказывает то, что в отношениях один любит, а другой позволяет любить

В нынешнее время данное понятие наполняется новым смыслом и содержанием. Если раньше представления о любви ассоциировались с пониманием, уважением, доверием, то в современном обществе данное понятие настолько искажено, что понимание любви сузилось просто до сексуальных отношений. Но только в любви и через любовь человек становится человеком. Без любви он неполноценное существо, лишенное подлинной жизни и глубины. И если человек – центральный объект философии, то тема человеческой любви должна быть одной из ведущих проблем философии.

Список литературы

1. Аристотель. Этика к Никомаху // Философы Греции. М. : ЭКСМО ПРЕСС, 1999. С. 1050.
2. Евтушенко С. П. Эрос и агапэ: гносеологический аспект // Вопросы философии, 2009. № 10. С. 99–109.
3. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Т. 2. Софисты, Сократ, Платон. М. : Искусство, 2009. С. 716.
4. Лосев А. Ф. Эрос у Платона // Вопросы философии. 2008. № 12. С. 12–39.
5. Философия любви. Ч. 1 / под общ. ред. Д. П. Горского; сост. А. А. Ивин. М. : Политиздат, 1990. С. 78–81.
6. Фрейд З. Влечения и их судьбы // Фрейд З. Психология бессознательного. Перевод с нем. А. М. Боковой. М., 2006. С. 98–102.
7. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия // Фрейд З. Психология бессознательного. Пер. с нем. А. М. Боковой. М., 2006. С. 65–68.

Секция
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕРАПИИ XXI ВЕКА

Шкрумяк О. Р.,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Добрынина И. Ю.
д. м. н. профессор,
СурГУ, Медицинский институт

**ГИПОКАЛИЕМИЧЕСКАЯ МИОПАТИЯ КАК КЛИНИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ
БОЛЕЗНИ ИЦЕНКО-КУШИНГА**

Болезнь Иценко-Кушинга представляет собой тяжелое эндокринное заболевание, сопровождающееся комплексом эндокринно-метаболических нарушений, представляющих трудности в плане их своевременной диагностики и лечения. Болезнь Иценко-Кушинга (БИК) является наиболее частой причиной (80–85 %) органической гиперпродукции кортизола – эндогенного гиперкортицизма. Распространённость БИК соответствует 39,1 случаев на миллион, заболеваемость 1,2–2,4 случая на миллион. При естественном течении БИК (без лечения) пятилетняя выживаемость составляет 50 %, но значительно улучшается даже при паллиативном лечении – двухсторонней адреналэктомии – до 86 %. При своевременной диагностике и лечении в специализированном центре ремиссии удаётся добиться в 80 % случаях, и смертность у пациентов в ремиссии не отличается от популяционной.

Цель работы – показать наиболее типичные ошибки диагностики гиперкортицизма, начиная с ранних (доклинических) проявлений, до тяжелых осложнений гиперпродукции клюкোকортикоидов.

Материалы и методы. Проведен анализ истории болезни пациента с БИК:

Больная А, 63 года поступила в нефрологическое отделение с жалобами на снижение количества мочи, отечность лица и конечностей, одышку при физической нагрузке.

Из анамнеза известно: С 1980 года выставлен диагноз гломерулонефрит, ремиссия, лечение по диагнозу не получала. На диспансерном («Д») учете нефролога не находилась. Перенесла хронический бронхит около 1 месяца назад. Принимала самостоятельно азитромицин. Около месяца назад возникла отечность на нижних конечностях. В динамике отеки нарастали. После обращения в поликлинику пациентка была госпитализирована в нефрологическое отделение, после проведения дообследования была переведена в эндокринологическое отделение с целью исключения болезни Иценко-Кушинга.

Сопутствующие заболевания: Гипертоническая болезнь III стадии. Артериальная гипертензия III степени, риск 4.НК2Б.ФК2 по НУНА. ОУ-начальная катаракта. Гипертоническая ангиопатия сетчатки. Хронический гломерулонефрит, латентный вариант, неактивный. Нефритический синдром. Кисты почек.

По данным обследования в соответствии с ФКР [1–2]: Выявлена стойкая гипокалиемия, гипергликемия от 10,8 до 17,3 (норма 3,3–5,5) Малая дексаметазоновая проба: Отрицательный результат. Большая дексаметазоновая проба: Отрицательный результат. МРТ надпочечников: Органической патологии на момент исследования не выявлено. Рентгенография черепа в боковой проекции: Без видимых изменений. МРТ гипофиза: Рекомендовано МРТ с контрастным усилением. МРТ гипофиза с динамическим усилением: Органической патологии на момент исследования не выявлено. УЗИ ЩЗ: Узлы щитовидной железы (по переднему контуру перешейка узел 18 × 15 мм, в левой доле узлы 14 × 13, 12 × 6). Пациентка на тот момент отказалась от ТАБ. Консультация гистологических препаратов щитовидной железы: Папиллярный рак щитовидной железы. Рентгенологическое исследование пояснично-крестцового и грудного отдела позвоночника: Остеопороз грудного и пояснично-крестцового отдела позвоночника. Деформирующий спондилез. Остеохондроз.

Денситометрия: Остеопения в деформированных поясничных позвонках, соответствует умеренному риску переломов. Остеопения, остеопороз в проксимальных отделах 2-бедренных костей.

По данным проведенного обследования локализация патологического процесса не установлена. Пациентка направлена в эндокринологический научный центр с целью дообследования и решения тактики дальнейшего ведения.

В условиях ЭНЦ подтвержден диагноз болезни Иценко-Кушинга (кортизол в суточной моче: 2135 нмоль/л; кортизол слюны вечером: 125,6 нмоль/л; АКТГ утром 221,6 пг/мл, вечером – 105,7 пг/мл; МРТ гипофиза: макроаденома 11 мм гипофиза.

Проведен селективный забор из нижних каменистых синусов, максимальный градиент АКТГ 11,8; МСКТ: образования надпочечников размерами 20 × 15, 10 × 12 мм. По результатам дообследования проведена трансфеноидальная аденомэктомия от 12.05.2015. В пользу радикального объема оперативного лечения свидетельствовало развитие в послеоперационном периоде надпочечниковой недостаточности. В периоде послеоперационного наблюдения глюкокортикоиды были постепенно отменены.

В условиях онкологического отделения проведена тиреоидэктомия по поводу папиллярного рака щитовидной железы. В послеоперационном периоде пациентка получала супрессивные дозы *Levothyroxinum natrium* (2,6 мкг на кг массы тела).

В ходе динамического наблюдения выявлены множественные образования в легких, гиперкальциемия, прогрессирование остеопороза. Учитывая отягощенный онкологический анамнез (рак щитовидной железы), эти изменения были расценены как прогрессирование рака щитовидной железы. Решением консилиума онкологов пациентка была направлена в онкологический диспансер для проведения радиоактивной йодтерапии.

Вывод: особенностью данного случая является то, что в дебюте БИК преобладала клиника гипокалиемической миопатии на фоне гипергликемии, артериальной гипертензии, абдоминального ожирения без дистрофических изменений на коже в виде катаболических стрий.

При игнорировании болезни Иценко-Кушинга развиваются необратимые изменения, приводящие к летальному исходу у 40–50 % пациентов.

В целом прогноз болезни Иценко-Кушинга определяется своевременностью диагностики и лечения, причинами, наличием и степенью выраженности осложнений, возможностью и эффективностью оперативного вмешательства.

Список литературы

1. Эндокринология: национальное руководство / под ред. И. И. Дедова, Г. А. Мельниченко. М. : ГЭОТАР-Медиа, 2016. 752 с.
2. Федеральные клинические рекомендации. Болезнь Иценко – Кушинга: клиника, диагностика, дифференциальная диагностика, методы лечения / под ред. Г. А. Мельниченко, И. И. Дедова. Рос. ассоциация эндокринологов. М., 2014.

Секция
АКУШЕРСТВО, ГИНЕКОЛОГИЯ И ПЕРИНАТОЛОГИЯ

Джаббарова Г. Н.,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Мордовина И. И.,
К. М. Н.,
СурГУ, Медицинский институт

**СХОДЫ БЕРЕМЕННОСТИ И РОДОВ У ПАЦИЕНТОК ПРИ СИНДРОМЕ
ЗАДЕРЖКИ РОСТА ПЛОДА**

Плацентарная недостаточность – результат сложной реакции плода и плаценты на различные патологические состояния материнского организма и проявляется в комплексе нарушений транспортной, трофической, эндокринной и метаболической функции плаценты, лежащих в основе патологии плода и новорожденного.

Цель исследования – изучить особенности течения беременности, родов и периода новорожденности у пациенток с хронической плацентарной недостаточностью (ХрПН) по результатам морфологического исследования последов с реализацией в гипотрофию и без гипотрофии у новорожденных.

Материалы и методы. Проведен ретроспективный анализ 235 историй родов пациенток с признаками и без признаков ХрПН по данным морфологического исследования. 1-я группа – 96 пациенток с ХрПН и гипотрофией у новорожденных; 2-я группа – 76 пациенток с ХрПН, но без гипотрофии у новорожденных; 3-я группа – контрольная (63 пациентки). Статистический анализ произведен с помощью определения непараметрического критерия Манна-Уитни и критерия углового распределения Фишера. Статистически значимыми считались значения при $p < 0,05$, $U < 0,05$.

Результаты исследования и выводы. Течение беременности на фоне артериальной гипертензии (20,33 %; $p < 0,01$), заболеваний почек (33,33 %; $p < 0,01$), анемии (66,67 %; $p < 0,01$), угрозы прерывания беременности (29,10 %; $p < 0,01$), воспалительных заболеваний половых органов (87,50 %; $p < 0,01$ – в т. ч. наличие уреа-, микоплазменной инфекции и кишечной флоры в высоком титре в цервикальном канале) значительно повышает риск формирования ХрПН и гипотрофии у плода. Уменьшения КТР, ВДПЯ в 1,2 раза при УЗИ-скрининге, снижения ХГЧ, АФП и эстриола в 1,5 раза в крови беременных в I и II триместрах могут служить ранними критериями формирования ХрПН, с последующей реализацией в гипотрофию новорожденного ($p < 0,01$). При морфологических исследованиях последа у пациенток 1-й группы в 50,00 % случаев выявлялась субкомпенсированная форма ФПН, а признаки инфицирования последа в этой группе отмечались в 95,8 % случаев против 72,3 % во 2-й группе.

Таким образом, своевременная и адекватная предгравидарная подготовка пациенток, относящихся к группе риска по развитию ХрПН, может значительно снизить частоту перинатальной смертности и заболеваемости у новорожденных.

Список литературы

1. Каспарова А. Э. и др.. Современные представления о патогенетических механизмах формирования кардиоплацентарной недостаточности при внутриутробном инфицировании и преэклампсии : монография. Красноярск : Науч.-инновац. центр, 2011. 111 с.

2. Шорманов С. Адаптационные структуры артериального русла плода и плаценты в условиях хронической фетоплацентарной недостаточности // Архив патологии. 2014. № 3. С. 41–46.

3. Медведев Б. И. Особенности маточно-плацентарного кровообращения в ранние сроки беременности, осложнившейся при дальнейшем течении преэклампсией // Рос. вестник акушера-гинеколога. 2014. № 2. С. 52–56.

*Кирей А. Г.,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Иванников С. Е.
к. м. н., доцент,
СурГУ, Медицинский институт*

СРАВНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОТОКОЛОВ ПОСЛЕРОДОВЫХ КРОВОТЕЧЕНИЙ

Послеродовое кровотечение (ПРК) является основной причиной смертности родильниц в странах с низким уровнем дохода, обуславливая почти четверть всех случаев материнской смертности в мире. Большинство из них можно избежать за счет профилактического применения утеротоников в третьем периоде родов и правильного лечения. Повышение качества медицинской помощи женщинам в родах для профилактики и лечения ПРК – важнейший шаг к достижению целей развития, сформулированных ООН в «Декларации тысячелетия».

Цель исследования – сравнить протоколы ведения ПРК в Австралии и Новой Зеландии, Великобритании, Канаде, РФ и США.

Все страны определяют ПРК как кровопотерю > 500 мл, а в РФ и Канаде его дополнительно определяют как любую кровопотерю, приводящую к гемодинамической нестабильности. Частота ПРК составляет от 0,37 % в Великобритании, до 5–15 % в Австралии и Новой Зеландии, в РФ – 2 %.

Для профилактики ПРК во всех странах применяют утеротоники (окситоцин, карбетоцин). Активное ведение 3-го периода родов используют все страны за исключением США.

Все протоколы называют окситоцин препаратом первой линии лечения ПРК. Рекомендуются внутривенное введение окситоцина в дозах от 10 до 40МЕ в 500 мл изотонического раствора. Препаратом второй линии во всех странах являются алкалоиды спорыньи, в нашей стране это метилэргометрин. Медикаментами третьей линии являются простагландины: карбопрост или динопрост внутримышечно, а также мизопростол ректально. В нашей стране препараты простагландинов не лицензированы, однако клинический протокол допускает их применение по решению врачебной комиссии с участием клинического фармаколога.

В лечебные мероприятия всех протоколов входит инфузионно-трансфузионная терапия. Введение факторов свертывания не рекомендовано лишь в Канаде, в других странах используется фактор свертывания VIIa (конвертин) или препараты транексамовой кислоты (транексам).

Помимо медикаментозного лечения во всех странах последовательно применяют хирургические методы лечения. На первом этапе ручное обследование полости матки или бимануальная компрессия матки, при продолжающемся кровотечении баллонная тампонада полости матки. Модели используемых маточных баллонных катетеров и время их экспозиции различны, однако показания для применения одинаковы. При продолжающемся кровотечении все протоколы рекомендуют провести лапаротомию и наложение компрессионных швов на матку (в различных модификациях, в том числе и прошивание нижнего сегмента матки). Для создания ишемии матки рекомендовано перевязка маточных и внутренних подвздошных артерий или эмболизации (при наличии возможности). Все

клинические протоколы заключительным этапом лечения называют гистерэктомию, при этом отмечая, что провести ее лучше раньше, чем позже.

Сравнение национальных клинических протоколов показало единые подходы к профилактике и лечению послеродовых кровотечений: последовательное выполнение мероприятий от медикаментозных к хирургическим.

**Секция
ВНУТРЕННИЕ БОЛЕЗНИ**

*Казимагомедова Г. К.,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Долгополова Д. А.,
к. м. н., старший преподаватель
СурГУ, Медицинский институт*

**ОСОБЕННОСТИ ДИСФУНКЦИИ ПОЧЕК У БОЛЬНЫХ ХРОНИЧЕСКОЙ
ОБСТРУКТИВНОЙ БОЛЕЗНЬЮ ЛЕГКИХ**

Эпидемия хронических неинфекционных заболеваний обуславливает рост числа пациентов, страдающих хронической болезнью почек (ХБП) [1]. Вклад такого распространенного заболевания, как хроническая обструктивная болезнь легких (ХОБЛ), остается неизученным. [2].

Цель исследования – оценить возможность прогнозирования ХБП у больных ХОБЛ, проживающих на Севере.

Материалы и методы. Проанализировано 145 медицинских карт стационарных больных г. Сургута с верифицированным диагнозом ХОБЛ I–IV степени тяжести. Большинство из них (84,1 %, $n = 122$) были лицами мужского пола ($p < 0,001$) (средний возраст $60,7 \pm 0,9$ лет), в каждом шестом случае в исследовании были женщины (15,8 %, $n = 23$) (средний возраст $62,0 \pm 2,7$ года) ($p = 0,585$). Всем пациентам выполнен расчет скорости клубочковой фильтрации (СКФ) по формуле СКД-EPI (Chronic Kidney Disease Epidemiology Collaboration 2009 г. в модификации 2011 г.). Статистические методы исследования включали пакет электронных таблиц Microsoft EXCEL, статистические расчеты с применением пакета программ Statistica 8.0, Biostat 4.03 и IBM SPSS Statistics 22.

Выводы. 1. У больных ХОБЛ преобладает умеренное снижение $pСКФ_{СКД-EPI}$ 89–60 мл/мин/1,73 м² (53,1 %) ($p < 0,001$). В каждом пятом наблюдении регистрируется оптимальный уровень $pСКФ_{СКД-EPI}$ 90–110 мл/мин/1,73 м² (19,3%). Каждый десятый пациент имеет снижение $pСКФ_{СКД-EPI}$ в пределах 59–45 мл/мин/1,73 м² (13,1 %) и $pСКФ_{СКД-EPI}$ 44–30 мл/мин/1,73 м² (8,2 %). Гиперфильтрация выявляется у 4,1 % пациентов, а 2 % имеют $pСКФ_{СКД-EPI} < 30$ мл/мин/1,73 м².

2. Предикторами ХБП у больных ХОБЛ, проживающих на Севере, являются: пожилой возраст, курение, избыточная масса тела и ожирение, бронхиальная обструкция тяжелой степени, легочная гипертензия, гипертрофия левого желудочка.

3. Обнаружение отрицательной корреляционной связи между $СКФ_{СКД-EPI}$ и уровнем альбумина ($r = -0,268$, $p < 0,05$) и альфа-1 глобулинами ($r = -0,334$, $p < 0,05$) свидетельствуют о влиянии их на снижение гломерулярной фильтрации.

Список литературы

1. Смирнов А. В., Добронравов В. А., Каюков И. Г. и др. Хроническая болезнь почек: основные принципы скрининга, диагностики, профилактики и подходы к лечению // Национальные рекомендации. Нефрология. 2012. № 16 (1) 89. 115 с.

2. Клинические практические рекомендации по диагностике, оценке, профилактике и лечению минеральных и костных нарушений при хронической болезни почек (МКН-ХБП). Краткое изложение KDIGO / под ред. А. М. Андрусева // Нефрология и диализ. 2011. № 13 (1) 8. 12 с.

*Пырчак Н. И.,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Рыбалка О. О.,
к. м. н.,
СурГУ, Медицинский институт*

ПОРАЖЕНИЕ ГЛАЗ ПРИ СИНДРОМЕ ТИРЕОТОКСИКОЗА НА ФОНЕ ДИФфуЗНО ТОКСИЧЕСКОГО ЗОБА

Самое распространенное заболевание щитовидной железы (ЗЩЖ) – диффузно-токсический зоб (ДТЗ) (23 на 100 000 человек населения). Основным компонентом ДТЗ является синдром тиреотоксикоза. Поражения глаз являются одной из важных проявлений тиреотоксикоза и обнаруживаются в 70–80 % случаев. Особое значение придается аутоиммунной эндокринной офтальмопатии (АЭО), при клиническом обследовании АЭО обнаруживается примерно у трети пациентов с ДТЗ.

Цель работы – провести сравнительный анализ поражения органа зрения и АЭО у пациентов с тиреотоксикозом на фоне ДТЗ в зависимости от пола.

Материалы и методы. Проведен ретроспективный анализ историй болезни пациентов эндокринологического отделения, которые находились на лечении с 2013 по 2015 гг., средний возраст $44,3 \pm 13,2$, с синдромом тиреотоксикоза на фоне ДТЗ ($n = 112$), формирование групп исследования с учетом пола больных. 1-я группа – мужчины в количестве 40 человек, средний возраст $46,4 \pm 13,2$ лет, 2-я группа – женщины (72 человека), средний возраст $43,1 \pm 13,1$ года. В группах исследования проведен сравнительный анализ симптомов поражения глаз и АЭО у пациентов с тиреотоксикозом на фоне ДТЗ в зависимости от пола.

Результаты. При анализе ретроспективных данных выявлено, что 50 % пациентов были молодого возраста, средний возраст – 40 % и пожилой возраст – 10 %. Пациенты чаще предъявляли жалобы на экзофтальм – 67 %, реже встречалась жалоба на резь в глазах – 12,5 %, покраснение глаз – 7 %, отек век и слезотечение было у 5 % пациентов, светобоязнь – 4 %. У пациентов с тиреотоксикозом на фоне ДТЗ чаще отмечался симптом Краузе – 32 % и Дальримпля – 22 %; с одинаковой частотой встречались симптомы Еллинека (12 %), Штельвага (14 %), Грефе (14 %), Кохера (12 %), Мебиуса (14 %). Выявлено, что среди пациентов с синдромом тиреотоксикоза на фоне ДТЗ ($n = 112$), женщин было значительно больше – 81 %, мужчин – 19 %. В группах наблюдения нами установлено, что наличие факторов, которые могут влиять на развитие и течение заболевания, ЗЩЖ чаще определяются у мужчин, например, среди курящих чаще встречались мужчины – 35 %, чем женщины – всего 4 %. Отягощенный наследственный анамнез выявлен у 25 % мужчин и 22 % женщин. Обнаружено, что у мужчин почти в два раза чаще встречаются симптомы экзофтальм, Штельвага, Еллинека, Мебиуса. А частота появления симптомов Краузе, Грефе, Кохера, Дальримпля значительно не различается в зависимости от пола. При анализе возникновения признаков АЭО, так же как и распределения по степеням тяжести, существенных различий в частоте у мужчин и женщин не выявлено – 63 % и 64 % соответственно.

Выводы. 1. Среди больных с ДТЗ преобладают лица женского пола, 50 % пациентов лица молодого возраста. Чаще всего пациенты предъявляют жалобы на экзофтальм и чувство рези в глазах, часто отмечен симптом Краузе и Дальримпля.

2. Необходимо уделять большее внимание корригируемым факторам риска, в частности, профилактике курения, а также контролю за течением заболевания и приверженностью к лечению лиц мужского пола.

**Секция
ОБЩАЯ ПАТОЛОГИЯ**

*Кирей А. Г.,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Болотская Л. А.,
д. м. н.,
СурГУ, Медицинский институт*

**КЛИНИКО-ИММУНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕЧЕНИЯ
АУТОИММУННОГО ТИРЕОИДИТА У ДЕТЕЙ В СОЧЕТАНИИ С САХАРНЫМ
ДИАБЕТОМ 1-го ТИПА**

С целью выявления патологии щитовидной железы (ЩЖ) и поджелудочной железы, был проведен анализ 148 амбулаторных карт (форма № 025/у-04) детей с выявленными аутоиммунным тиреоидитом (АИТ) и сахарным диабетом (СД) 1-го типа в течение последних 3 лет.

Группа детей с АИТ составила 70 человек, СД 1-го типа зарегистрирован у 78 детей. При этом сочетанную форму заболевания СД 1-го типа и АИТ имели 22 ребенка (14,9 % обследованных детей), которые и составили исследуемую группу. Из них: 54,5 % девочек и 45,5 % мальчиков. Дети дошкольного возраста – 2 человека (9 %), младшего школьного – 6 (27 %), подростков – 14 (64 %). Контрольная группа состояла из 30 человек, сопоставимых по полу и возрасту, практически здоровые дети.

При первичном обследовании детей с АИТ и СД 1-го типа, выявили 20 детей (91 %), находящихся эутиреоидном состоянии, в гипотиреоидном – 2 (9 %). Увеличение ЩЖ 1-й степени зарегистрировано у 17 детей (78 %), 2-й степени – у 5 (22 %).

Повышенный уровень ТТГ (> 5 МЕ/мл) зарегистрирован у детей в гипотиреоидном состоянии ($p < 0,001$) в сравнении с контрольной группой вне зависимости от наличия семейного анамнеза по аутоиммунным заболеваниям.

Дети с гипо- и эутиреоидным АИТ были схожи по показателям липидного обмена (липопротеинов низкой и высокой плотности), однако содержание триглицеридов у них как в гипо- так и в эутиреоидном состоянии было достоверно ($p < 0,001$) повышено в сравнении с контрольной группой.

Однако исходное определение содержания общего холестерина выявило его достоверное повышение ($p < 0,001$) в сравнении с группой контроля у детей, находящихся как в гипо-, так и в эутиреоидном состоянии.

Анализ углеводного обмена в сыворотке крови таких детей исходно указывал на явные проявления гликемии. Исходно регистрировалась повышенная базальная ($p < 0,001$) и постпрандиальная ($p < 0,005$) гликемия. При этом HbA1c оставался допустимым в сравнении с группой контроля.

У всех детей прослеживается наличие достоверно высоких титров АутоАТ к ТГ, ТПО, к инсулину, париетальным клеткам желудка в сравнении с контрольной группой ($p < 0,001$) и вне зависимости от функционального состояния ЩЖ. При этом, АутоАТ к рТТГ в крови исследуемой группе детей не зарегистрированы.

Таким образом, у детей с СД 1-го типа АИТ протекает без нарушения функции ЩЖ на протяжении длительного времени. Гиперсинтез АутоАТ к компонентам клеток ЩЖ, к инсулину усугубляет течение аутоиммунного воспаления ЩЖ, особенно у лиц, находящихся в гипотиреоидном состоянии. Показатели углеводного обмена у детей с АИТ и СД 1-го типа демонстрируют явные проявления гликемии вне связи с гормональным состоянием ЩЖ.

Рагимова Э. Ф.,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Наумова Л. А.,
д. м. н.,
СурГУ, Медицинский институт

ВЕДУЩИЕ СИМПТОМЫ И ОСОБЕННОСТИ КОМОРБИДНОГО ФОНА ПРИ РАКЕ ЖЕЛУДКА

Актуальность проблемы рака желудка (РЖ) обусловлена высокой заболеваемостью, нередко поздней диагностикой и высокой смертностью при этом заболевании, отсутствием работающих скрининговых программ (В.М. Мерабишвили, 2013).

Цель исследования – изучить ведущие симптомы и особенности коморбидного фона у больных раком желудка для выявления важнейших клинических маркеров онкологической настороженности.

Материалы и методы. Проведен анализ клиничко-анамнестических данных у 110 больных РЖ (68 мужчин, 42 женщины в возрасте 29–79 лет), находившихся на лечении в Сургутской окружной клинической больнице в 2011–2016 гг. Из их числа 49 больных с РЖ кишечного типа (КРЖ) составили первую группу, 38 человек с РЖ диффузного типа (ДРЖ) – вторую и 23 больных с РЖ смешанного типа (СРЖ) – третью группу. Во всех случаях получено добровольное информированное согласие больных на использование в работе результатов их обследования в клинике. Статистический анализ проводили с использованием χ^2 -критерия и точного критерия Фишера при $p < 0,05$.

Результаты. Независимо от гистотипа частота встречаемости симптомов РЖ оказалась следующей: боли в эпигастральной области различного характера – 71 (64,5 %), железодефицитная анемия (ЖДА) – 52 (47,3 %), слабость – 46 (42 %), снижение массы тела – 40 (36,4 %), тошнота – 29 (26,4 %), рвота – 18 (16,4 %), изжога – 14 (12,7 %), кровотечения – 13 (11,8 %), снижение аппетита – 11 (10 %), отрыжка – 11 (10 %), дисфагия – 11 (10 %). Тошнота преобладала у больных с ДРЖ, в частности, при КРЖ эта жалоба отмечена в 2,5 раза реже ($p_{1-2} < 0,05$). В целом, тяжесть после еды встречалась чаще при ДРЖ и СРЖ (40,1 %), чем при КРЖ (12,2 %). Дисфагия, отрыжка и рвота преобладали при СРЖ, вероятно, в связи с преобладанием опухоли в выходном отделе желудка. Занимающие второе место в структуре симптомов РЖ проявления ЖДА оказались в ряде случаев ведущими в построении алгоритма обследования – эндоскопического исследования и выявления РЖ. Вместе с тем онкологическая настороженность оказалась недостаточной в отношении молодых больных, доля которых среди больных РЖ составила 16,5 %. Более трети больных РЖ (чаще при ДРЖ и СРЖ) отметили снижение массы тела от 8 до 30 кг. Обращает на себя внимание тот факт, что значительная доля (58,2 %) пациентов имела избыточную массу тела, и даже после ее снижения за период клинических проявлений заболевания индекс массы тела оставался у них повышенным или в пределах нормы.

Коморбидный фон при РЖ характеризуется полипатологией. Независимо от гистотипа у больных РЖ отмечены высокая частота гастритического (73,6 %), в частности, язвенного (32,7 %) анамнеза, сопутствующей патологии гепато-панкреато-дуоденальной зоны (70 %), в частности, желчнокаменной болезни (21,0 %), сердечно-сосудистой (60,0 %), мочевыделительной системы (37,3 %) и эндокринопатий (21,0 %). Особое внимание обращает на себя высокая частота (57,3 %) висцеральных признаков системной дисплазии соединительной ткани (ДСТ), со стигматизацией пищеварительной (49,2 %) и мочевыделительной систем (46,0 %), а также характер стигм – высокая частота феномена кистообразования (73,0 %) с преобладанием в почках (36,5 %).

Выводы. Независимо от гистотипа РЖ ведущими симптомами оказались боли в эпигастрии, ЖДА, слабость и потеря веса, среди особенностей коморбидного фона – высокая

частота гастритического и язвенного анамнеза, полипатологии, висцеральных признаков системной ДСТ со стигматизацией пищеварительной и мочевыделительной систем. Перечисленные особенности могут стать для врача клиническими маркерами онкологической настороженности.

**Секция
ФИЗИОЛОГИЯ**

*Агиевич Ю. В., Ганзен С. И.,
СурГУ, Медицинский институт
Научные руководители: Тюрина И. А.,
к. м. н., доцент,
Куяров А. А.,
к. м. н., доцент,
СурГУ, Медицинский институт*

**ТАБАК-АССОЦИИРОВАННАЯ АНТИБИОТИКОРЕЗИСТЕНТНОСТЬ
СРЕДИ СТУДЕНТОВ СурГУ**

Актуальность. Табакокурение является одной из распространенных проблем в молодежной среде. Исходя из того, что в научной литературе отсутствуют исследования, предполагающие формирование антибиотикорезистентности верхних дыхательных путей, формирующейся в следствие табакокурения, мы определили цель нашего исследования.

Цель – исследование микрофлоры студентов СурГУ на наличие антибиотикорезистентности.

Материалы и методы исследования. Нами была изучена микрофлора и ее чувствительность к антибиотикам студентов СурГУ. В исследовании принимали участие студенты с 1 по 6 курсы пяти институтов, выделены две группы: курильщики (50 человек) и некурильщики (14 человек). Для исследования были выбраны 6 антибиотических препаратов (Амоксицилин, Амоксиклав, Цефуроксим, Азитромицин, Клиндомицин, Левофлоксацин), рекомендуемые медико-экономическими стандартами ОМС для применения в пульмонологической практике [1–3]. Были применены следующие методы: анкетирование студентов СурГУ, бактериологический, статистический анализ.

Гипотеза. Курение, как фактор риска, влияет на формирование антибиотикорезистентной микрофлоры верхних дыхательных путей у студентов СурГУ.

Результаты исследования: у курильщиков имеет место сдвиг микрофлоры верхних дыхательных путей в сторону более патогенной, о чем свидетельствует увеличение частоты встречаемости *S.aureus* и *S.epidermidis* с гемолитической и лецитиназной активностью, по сравнению с некурящими. Для проверки достоверности данной гипотезы был применен метод относительности рисков, который показал, что полученный результат является статистически значимым для 4 из 6 препаратов (верхняя и нижняя границы 95 % доверительного интервала > 1).

Выводы. Встречаемость у курильщиков гемолитического *S.epidermidis* в 3,5 раза в носу и в 3 раза в зева выше, чем у некурильщиков, что свидетельствует о приобретении нормальной микрофлорой более высокого потенциала патогенности и снижении местного иммунитета на фоне табакокурения. Табакокурение повышает вероятность возникновения антибиотикорезистентной микрофлоры верхних дыхательных путей не только к антибиотикам первой линии применения, но и к антибиотикам резерва. Резистентность микрофлоры к 4 из 6 антибиотических препаратов (амоксициллин, амоксиклав, азитромицин и клиндомицин, рекомендуемым медико-экономическими стандартами ОМС для применения в пульмонологической практике), у курильщиков встречается в 4 раза чаще, чем у некурящих людей, что, в свою очередь, может привести к увеличению затрат со стороны ЛПУ, вследствие использования малоэффективной терапии, а также, к более длительному периоду лечения пациента.

Список литературы

1. Пульмонология : национальное руководство / под ред. А. Г. Чучалина. М. : GEOTAP-Медиа, 2009. 960 с.
2. Клиническая фармакология : национальное руководство / под ред. Ю. Б. Белоусова. М. : GEOTAP-Медиа, 2009. 976 с.
3. Набор дисков для определения чувствительности к противомикробным препаратам – 1 (НД-ПМП-1) : инструкция по применению // ФБУН НИИ эпидемиологии и микробиологии им. Пастера. URL: http://www.dntpasteur.ru/9_1_01.html.

*Шерифова Ф. Н., Масталиева Э. Лятиф-кызы,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Павловская В. С.,
к. м. н., доцент,
СурГУ, Медицинский институт*

ИЗУЧЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

В настоящее время общепризнано, что главной целью развития науки и образования являются здоровье человека, его интеллектуальный потенциал, профессиональная компетентность. За период обучения в вузе отмечается отрицательная динамика уровня здоровья и состояния основных функциональных систем организма студентов. Недостаточный уровень физической активности отрицательно сказывается на функциональном состоянии различных органов и систем, особенно тех студентов, состояние здоровья которых ослаблено различными заболеваниями [1].

Целью нашей работы стало изучение физического развития и состояния здоровья студентов в возрасте 19–20 лет. Исследование проводилось на базе БУ ВО «Сургутский государственный университет», в нем приняли участие 101 девушка и 85 юношей

Для исследования данных о физическом состоянии, неспецифической резистентности, патологической пораженности, уровне адаптации организма и уровне физического здоровья индивидуума была использована анкета «Индивидуальная карта оценки физического здоровья». Обработка полученных данных проводилась статистическими методами.

Для разработки стандартов физического развития юношей и девушек 19–20 лет были отобраны группы наполняемостью 96 и 119 человек соответственно. Методом парной корреляции были разработаны стандарты физического развития, а затем – шкалы регрессии для оценки физического развития. Оценка показателей физического развития: две трети девушек и лишь пятая часть юношей имеют 1 степень физического развития – хорошее (нормальное) гармоничное. Треть юношей и девушек – 2 степень – ухудшенное дисгармоничное физическое развитие, как за счет изменений массы тела, так и окружности грудной клетки. Плохое дисгармоничное физическое развитие (3 степень) имеют половина юношей, и лишь десятая часть девушек.

Полученные данные свидетельствуют (как и данные анкет), что девушки чаще юношей занимаются различными видами спорта, как в специализированных секциях, так и самостоятельно (бегают по утрам, ходят в тренажерные залы), более правильно питаются, соблюдают режим дня, поэтому у них лучше показатели физического развития.

Нами был определен индекс физического состояния у студентов. Данные выглядят следующим образом: практически у половины юношей и девушек он ниже среднего, у 18,5 % юношей и 9,5 % девушек – низкий, высокий – у 5,6 % юношей и 4,8 % девушек. Для улучшения состояния физического здоровья нужно начинать с себя. Не лениться, заниматься спортом, проводить вакцинопрофилактику, соблюдать правила личной и общественной гигиены, вести здоровый образ жизни.

Список литературы

1. Горелов А. А., Румба О. Г., Кондаков В. А. Анализ показателей здоровья студентов специальной медицинской группы // Научные проблемы гуманитарных исследований. 2008. № 6. С. 175–181.

**Секция
ХИРУРГИЯ**

*Мамедов Э. А.,
СурГУ, Медицинский институт
Научный руководитель: Мазайшвили К. В.,
д. м. н., доцент,
СурГУ, Медицинский институт*

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ РИСКА ТРОМБОЗА ГЛУБОКИХ ВЕН
У ОНКОЛОГИЧЕСКИХ БОЛЬНЫХ**

Венозные тромбоэмболические осложнения (ВТЭО) – одно из наиболее частых и опасных осложнений, возникающее как минимум у 4–20 % онкологических больных и являющееся у них одной из основных причин смертельного исхода. По сравнению с другими категориями больных, риск ВТЭО у больных со злокачественными новообразованиями (ЗНО) как минимум в 6 раз выше и зависит как от морфологических характеристик опухоли, так и от стадии опухолевого процесса, увеличиваясь при наличии метастазов в 4–13 раз. По некоторым данным, частота ВТЭО в онкологии в последние годы увеличивается, что может быть связано с появлением новых, более действенных, но и более опасных с точки зрения риска ВТЭО способов лечения заболевания, включая расширенные показания к более «агрессивным» хирургическим вмешательствам. Более чем у 20 % больных со ЗНО до хирургического вмешательства выявляется венозный тромбоз и легочная тромбоэмболия. С такой же частотой у больных венозным тромбозом имеется клинически выраженный или бессимптомный рак, который выявляется в течение 2-х лет с момента развития тромбоза. У 30–50 % больных с тромбозом глубоких вен (ТГВ) при обследовании выявляют бессимптомную тромбоэмболию легочной артерии (ТЭЛА); в 90 % случаев источником ТЭЛА служат вены нижних конечностей. У больных, перенесших ТГВ и ТЭЛА, вероятность их повторения остается высокой в течение многих лет.

При ЗНО присутствует ряд факторов, способствующих возникновению тромбоза: венозный стаз (компрессия сосудов опухолью, метастазами или внутрисосудистое распространение опухоли, асцит, ограничение подвижности); повреждение сосудистой стенки (инвазия сосудистой стенки опухолью и операционная травма, центральный венозный катетер, противоопухолевая лекарственная и лучевая терапия); состояние гиперкоагуляции (за счет наличия субстанций с прямой прокоагулянтной активностью, выделяемых клетками опухоли): провоспалительные цитокины (интерлейкин-1 β , фактор некроза опухоли α); раковый прокоагулянт (α -цистеиновая протеаза) – прямой активатор X фактора свертывания крови.

Рост числа тромбофилических состояний, отмечаемый в последние годы, открытие новых форм тромбофилии, вклад гиперкоагуляционных нарушений в течение и прогрессирование многих заболеваний определяют важность изучения этой патологии. Сегодня врачу уже недостаточно рутинных коагулологических анализов для уточнения состояния системы гемостаза. Сложные лабораторные исследования, в том числе иммуноферментные, позволяющие обнаружить молекулярные маркеры тромбофилии, и методы ДНК-диагностики, направленные на уточнение ее природы, дают возможность своевременно диагностировать гиперкоагуляционное состояние, определить подходы к его лечению. Проект СТОПТРОМБ – виртуальная клиника комплексной медико-генетической диагностики и ведения больных с венозными тромбозами и тромбофилиями. Данный проект, созданный специалистами ведущих флебологических центров и генетических лабораторий РФ, начал работу в г. Сургуте.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБРАБОТКИ И АНАЛИЗА ДАННЫХ В СОВРЕМЕННЫХ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМАХ

Бородин Е. И., Никифоров А. В.

Геоинформационная система импактных структур 3

Русских А. М.

Методы и средства визуального анализа эффективности заводнения скважин..... 4

Секция

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДСТВ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ

Гильмияров Р. Р.

Онтологический подход в проектировании компетентностно-ориентированных образовательных программ 6

Секция

УПРАВЛЕНИЕ И ИНФОРМАТИКА В ТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ

Кочеров С. А.

Программно-аппаратный комплекс фотонной корреляционной спектроскопии на основе анализа видеофайлов 8

Панченко К. Б.

Визуализация результатов моделирования с помощью программного пакета Comsol Multiphysics..... 9

Суркова И. С.

Разработка роботизированного комплекса помощи в пространственной ориентации для слабовидящих 10

Секция

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Аксаненко И. В.

Информационная система учета выбросов вредных веществ в атмосферный воздух и сбросов в водные объекты 13

Донева Л. В.

Оптимизация бизнес-процессов единой информационной системы ОАО «Сургутнефтегаз» по выплатам пособий по обязательному социальному страхованию застрахованным лицам с использованием государственных информационных систем и сервисов 16

Семенов К. Г.

Оптимизация программного обеспечения электронного архива проектно-сметной документации в части иерархического представления документов СУД «DIRECTUM» в ОАО «Сургутнефтегаз» 17

Секция

ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ СВЯЗИ

Казымов И. Рамиз оглы

Исследование распределения уровня радиосигнала внутри помещений для

беспроводных сетей передачи данных	19
--	----

**Секция
ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКА И ЭЛЕКТРОТЕХНИКА**

Орлова В. В.

Применение метода монте-карло для анализа грузопорности вл и пс 110 кв в районах с высоким удельным сопротивлением грунтов	21
--	----

**Секция
БИОЛОГИЯ**

Гончаров А. С.

Почвы Сибирского Приуралья: генетико-производственные аспекты	22
---	----

**Секция
МИКРОБИОЛОГИЯ**

Новак А. С.

Микологическая контаминация воздуха жилых помещений города Сургута	24
--	----

Селимова Р. Р.

Носительство золотистого стафилококка у лиц некоторых сфер деятельности в Сургутском районе	25
---	----

**Секция
ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

Исмаилова Ш. Б.

Повышение эффективности тушения развившихся пожаров при порционной подаче воды.....	27
---	----

**Секция
ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

Алексеева С. Л., Янышева Г. Ф.

Потенциальные и реальные опасности для населения от несанкционированных свалок и захлапленных территорий мест массового отдыха и пути решения проблем	29
---	----

Калюжный С. И., Петрова М. Ю.

Определение эквивалентной акустической нагрузки в деревообрабатывающем цехе ОАО Газпром и выбор оптимального способа ее снижения	30
--	----

Кузнецов М. Ю.

Сравнительный анализ уровней шума в различных марках автомобилей	32
--	----

Лысюк Д. Ю.

Обеспечение коллективной безопасности в общественных зданиях путем повышения энергетической эффективности	33
---	----

**Секция
ХИМИЯ**

Ишмеева Э. М.

Изучение фотодегградации фенола на Zn,Al-слоистых двойных гидроксидах	36
---	----

Остроушко Ю. В.

Кинетика и изотермы сорбции атразина молекулярно-импринтированным диоксидом	
---	--

титана	37
<i>Таныкова Н. Г.</i>	
Иммобилизация комплекса белок-полиэлектролит на поверхности кремнезема в присутствии целевых молекул	38
<i>Файзуллина И. Ф.</i>	
Фталаты в растениях: артефакты или природные вещества?	39

**Секция
АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ ESP IN
HUMANITIES**

<i>Широкоряд К. Г.</i>	
Psychological rehabilitation of patients after the stroke	41

**Секция
АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ТЕХНИЧЕСКОЙ СФЕРЕ ESP IN
TECHNOLOGY AND SCIENCE**

<i>Соловьев Ю. С.</i>	
Information security.....	44

**Секция
АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ В ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ СФЕРЕ ESP IN
NATURAL SCIENCE**

<i>Гиниятуллина Л. Ф.</i>	
A wide range of antibacterial activity of maggot therapy in medicine	46

**Секция
СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ПЕРЕВОД**

<i>Шакишина Е. В.</i>	
Особенности перевода общественно-политического текста на основе иннаугурационных речей глав государств	50

**Секция
ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА**

<i>Акулинина Д. А.</i>	
Процесс самоидентификации личности произведении Вильгельма Гауфа «Маленький Мук» (Die Geschichte von dem kleinen Muck)	52
<i>Бондаренко Е. В.</i>	
Социальная критика в произведениях Генриха Гейне	54
<i>Гудкова-Кученкова А. Б.</i>	
Проблематика перевода стихотворений Генриха Гейне	56
<i>Корнеева В. В.</i>	
«Причастие агнца» и «причастие буйвола» в романе Г. Бёлля «Бильярд в половине десятого»	58
<i>Литвиченко А. Г.</i>	
Концепт «искусство» в эссе Р.М.Рильке	60
<i>Нагорная А. В.</i>	
Влияние строения языка на духовное развитие человека (концепция В. фон	

Гумбольдта).....	62
<i>Оглоблина Н. В., Шумилова Ю. О.</i>	
Тема нравственности и человеческих ценностей в романе Э. М. Ремарка «Три товарища».....	64
<i>Прилепина К. С.</i>	
Отражение психологических характеристик Р. Вагнера в его творчестве	66
<i>Разутдинова А. Р.</i>	
Отражение ментальности немецкого народа в немецких пословицах.....	68
<i>Серовская Д. А.</i>	
Лингвистическая характеристика «двоемирия» в сказке Э. Гофмана «Золотой горшок».....	70
<i>Смирнова А. Е.</i>	
Понимание искусства у Мартина Хайдеггера	71
<i>Тимонова А. Ю.</i>	
Многогранность гения Гёте	73
<i>Фурзиков И. Е.</i>	
Проблема миропредставления и человеческой воли в работах Артура Шопенгауэра.....	75

**Секция
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

<i>Кошкolda Е. А.</i>	
Египетский поход Наполеона I в освещении Абд ар-Рахмана ал-Джабарти и Наполеона Бонапарта: сравнительный анализ	77

**Секция
ИСТОРИЯ РОССИИ**

<i>Костерин М. Е.</i>	
Реализация молодежной политики в г. Сургут (1991–2010 гг.)	79

**Секция
ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ**

<i>Кимпицкая А. А.</i>	
Кожаная обувь у населения Нижнего Прииртышья (по материалам раскопок могильника Горноправдинский)	81

**Секция
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН**

<i>Биженаp И. В.</i>	
Обучение верстке как условие формирования технологической компетенции	83
<i>Гаврилова А. В.</i>	
Развитие креативности учащихся старших классов посредством элективного курса «Дизайн в рекламе»	84
<i>Жалбэ А. В.</i>	
Материалы из дерева в дизайне интерьера	87
<i>Кучерова Р. М.</i>	
Актуальность художественного вязания в современном мире	88

**Секция
ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

<i>Егорова И. А.</i> Возможность использования бильярда как вида адаптивного спорта у студентов специальных медицинских групп	90
<i>Прилуцкая А. В.</i> Практико-ориентированный мониторинг спортивной и оздоровительной деятельности спортивных и общеобразовательных школ	91
<i>Фадеева В. С.</i> Сравнение эффективности традиционной механотерапии при восстановлении верхних конечностей после перенесенного инсульта с методикой восстановления на роботизированном аппарате ArmeoSpring	93

**Секция
ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ**

<i>Авсянская В. В.</i> Особенности коммуникативного стиля сотрудников силовых структур	96
<i>Ермолаева М. С.</i> Социально-психологический климат и удовлетворенность трудом как показатели функционирования вуза.....	98

**Секция
ПАТОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ, НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И
ПАТОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

<i>Безродный Р. Г.</i> Сексуальные парафилии при пограничном уровне развития личности.....	100
<i>Бунин А. В.</i> Динамика мотивационного компонента преодоления болезни у больных с легкой степенью моторной афазии, перенесших ишемический инсульт, в рамках нейропсихологической реабилитации с применением продуктивных видов деятельности.....	102

**Секция
РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**

<i>Убайдулаева А. Т.</i> Создание универсальной модели PR-консалтинговых услуг в сфере ресторанного бизнеса (на примере ресторанов ХМАО-Югры)	104
---	-----

**Секция
ПЕДАГОГИКА**

<i>Буеров А. С.</i> Организация образовательной деятельности «Легоконструирование» в рамках внедрения федеральных государственных образовательных стандартов	105
<i>Качерова Ю. И.</i> Развитие системы взаимоотношений детей с окружающими людьми в ранней юности.....	107
<i>Шевченко Т. В.</i>	

Развитие пространственного мышления учащихся средних классов.....	108
---	-----

**Секция
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Аношина В. А. Развитие предпринимательских навыков учащихся профильных классов при обучении элективному курсу «Создание собственного дела»	112
Арысланова Г. Р. Овладение старшеклассниками основами дизайнерского подхода к предметно- преобразовательной деятельности	113
Безымянная А. Д. Развитие инновационной компетентности учащихся 10-х классов при обучении элективному курсу «Видеомонтаж фильмов»	115
Беляева Е. А. Значение лепки в развитии детей младшего школьного возраста	117
Еремеева А. А. Педагогический рисунок в процессе обучения школьников изобразительному искусству.....	119
Иванова А. А. Формирование практических умений и навыков учащихся средних классов при обучении курсу «Мультимастерская» в дополнительном образовании.....	120
Косицына У. Д. Графический дизайн как средство визуальной коммуникации учащихся старших классов.....	122
Кузьминская Т. П. Работа с лентами как средство развития мелкой моторики младших школьников.....	124
Мезенцева А. С. Организация игровой деятельности учащихся на уроках технологии	126
Смолина М. Ю. Хореография как средство эстетического воспитания младших школьников	127
Цымбалюк Ю. В. Факультативный курс «Квиллинг – волшебство бумажного кружева» для учащихся 5– 6 классов	129
Чупахина Ж. С. Развитие визуального мышления обучающихся 6-х классов посредством факультативного курса «Основы живописи»	131

**Секция
ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ**

Белоусова И. А. Современные подходы к формированию организационной структуры управления предприятием	134
Габеева З. Н. Исследование рынка потребителей горюче-смазочных материалов ОАО «Нефтемаркет».....	136
Газизова Р. Ф. Проблемы тарифной организации оплаты труда	137
Килимбет В. И. Студенческое предпринимательство: проблемы и перспективы развития в г. Сургуте (на примере Beauty индустрии)	138

**Секция
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ**

Бурлакова А. Е. Управление рисками мотивации и стимулирования персонала в ПАО «Сбербанк России».....	140
Вишнякова Т. С. Применение крауд-технологий в работе с персоналом современных организаций: возможности, преимущества, недостатки, методика реализации	142
Глухова Т. Ю. Практика применения принципов менеджмента предприятиями в условиях рыночных отношений	144
Коротких А. А. Роль целеполагания в управлении персоналом	147
Мунтян К. А. Планирование человеческих ресурсов в организации.....	149
Никитенко Е. А. Оптимизация рисков в процессе обучения персонала организации	151
Припасаева О. И. Кадровые риски при аттестации персонала в организации	154
Соколовская В. А. Методика выявления кадровых рисков при отборе персонала	156
Тимченко Я. А. Методика оценки эффективности корпоративного обучения персонала организации... ..	158
Турабаева Ф. М. Роль рекрутинга в кадровой политике предприятия	160
Фламинг Ю.Е. Грейдинг в системе мотивации и стимулирования персонала	162

**Секция
ПОЛИТОЛОГИЯ**

Алленова В. Ю. Идеологические ориентации партийных функционеров (на примере региональных отделений парламентских политических партий Югры)	165
Безлуцкая Н. А. Практика осуществления взаимодействия органов местного самоуправления с населением на примере г. Сургута	166
Ихласова К. Т. Отражение внутривнутриполитического конфликта по проблемам Евразийской интеграции в СМИ Казахстана	168
Кальницкая А. В. Общественно-политическая активность молодежи как фактор формирования политической культуры студенчества	169
Рожко Ю. А. Измерение политической конкуренции муниципальных избирательных компаниях на примере ХМАО	171
Сургутский П. Ю. Предварительное народное голосование партии «Единая Россия»: взгляд изнутри.....	173
Цану Т. М. Влияние социально-экономической и политической обстановки в стране на явку избирателей	175

**Секция
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УГОЛОВНОГО ПРАВА И ПРОЦЕССА**

Юланова А. Н.

Упрощенное производство в ГПК РФ: правовой аспект 178

**Секция
СОЦИОЛОГИЯ**

Цану Т. М.

Влияние избирательной системы на состав представительных собраний на примере Тюменской области 180

**Секция
ТРУДОВОЕ, СОЦИАЛЬНОЕ ПРАВО, ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Мизелифова Э. А.

Проблемные вопросы общих положений концепции единого гражданского процессуального кодекса России 182

**Секция
ФИЛОСОФИЯ**

Мутаиров Ш. И.

Эволюция технократической идеологии 184

Нургишиева А. З.

Проблема эроса в понимании античных философов и Зигмунда Фрейда 186

**Секция
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕРАПИИ 21-ГО ВЕКА**

Шкрумяк О. Р.

Гипокалиемическая миопатия как клинический дебют болезни Иценко-Кушинга..... 188

**Секция
АКУШЕРСТВО, ГИНЕКОЛОГИЯ И ПЕРИНАТОЛОГИЯ**

Джаббарова Г. Н.

Сходы беременности и родов у пациенток при синдроме задержки роста плода..... 190

Кирей А. Г.

Сравнение национальных протоколов послеродовых кровотечений 191

**Секция
ВНУТРЕННИЕ БОЛЕЗНИ**

Казимагомедова Г. К.

Особенности дисфункции почек у больных хронической обструктивной болезнью легких..... 193

Пырчак Н. И.

Поражение глаз при синдроме тиреотоксикоза на фоне диффузно токсического зоба..... 194

**Секция
ОБЩАЯ ПАТОЛОГИЯ**

Кирей А. Г.

Клинико-иммунологические особенности течения аутоиммунного тиреоидита у детей в сочетании с сахарным диабетом 1-го типа 195

Рагимова Э. Ф.

Ведущие симптомы и особенности коморбидного фона при раке желудка 196

**Секция
ФИЗИОЛОГИЯ**

Агиевич Ю. В., Ганзен С. И.

Табак-ассоциированная антибиотикорезистентность среди студентов СурГУ 198

Шерифова Ф. Н., Масталиева Э. Лятиф кызы

Изучение показателей физического развития студентов 199

**Секция
ХИРУРГИЯ**

Мамедов Э. А.

Определение риска тромбоза глубоких вен у онкологических больных 201