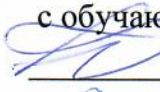


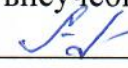
СОГЛАСОВАНО:

начальник отдела
по внеучебной работе
с обучающимися

 Д.О.Соболев
« 9 » 10 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по социальной
и внеучебной работе

 С.В. Болотов
« 9 » 10 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

председатель студенческого Совета

 А.Г. Кочарян
« 09 » Октября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Дебют первокурсника СурГУ – 2020»

І. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса «Дебют первокурсника – 2020» бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее СурГУ).

1.2. Конкурс «Дебют первокурсника Сургутского государственного университета – 2020» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Указ Президента РФ от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (в ред. от 25.07.2014 г. № 530);
- Указ Президента РФ от 8 июля 2019 г. № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы»;
- Приказ Министра образования РФ № 15 51-68/15-01-15 от 14.07.2003 г. «О развитии студенческого самоуправления в РФ»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского АО - Югры от 2 августа 2019 г. № 411-рп «Об организационном комитете по подготовке и проведению в 2020 году мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня образования в Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;

- Концепция воспитательной системы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет»;
 - Положение об организации внеучебной деятельности и воспитательной работы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет»;
 - План мероприятий на 2020-2021 учебный год;
 - Указ Президента РФ от 02.04.2020 N 239 "О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории российской федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (covid-19);
 - Постановление Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.04.2020 № 29 «О мерах по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-2019, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
 - Методические рекомендации Роспотребнадзора МР 3.1/2.4.0178/1-20.
- 1.3. В соответствии с п.1.2. конкурс «Дебют первокурсника – 2020» проходит в смешенном формате онлайн и офлан.

II. Цель и задачи.

2.1. Целью проведения Конкурса является раскрытие творческого потенциала обучающихся с целью дальнейшего развития их способностей.

2.2. Задачи:

- формирование единой университетской культуры;
- укрепление корпоративного единства университетского сообщества: преподавателей, сотрудников и обучающихся СурГУ;
- организация внеучебного времени обучающихся;
- развитие социальной активности студенческой молодежи СурГУ;
- популяризация среди молодежи инновационной модели поведения, содействие формированию у молодежного сообщества принципов толерантности и межнационального согласия.

III. Время и место проведения.

3.1. Дебют первокурсника проводится в смешенной форме онлайн и офлайн форматах, в Театре СурГУ(пр. Ленина, 1):

- 27 октября 2020 года – редакционный день;
- 28,29 октября 2020 года - репетиционные дни;
- 30 октября 2020 года – конкурсный день.

IV. Оргкомитет.

4.1. Члены оргкомитета:

- Отдел по внеучебной работе с обучающимися;
- Студенческий Совет СурГУ.

4.2. Функции оргкомитета:

- осуществляет прием заявок на участие в конкурсе «Дебют первокурсника 2020»;
- организует редакторский просмотр конкурсных выступлений;
- решает вопросы, связанные с организацией, проведением и финансированием данного конкурса;
- определяет призовой фонд конкурса за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсорской поддержки;
- организует работу жюри из сотрудников СурГУ и приглашенных экспертов по номинациям;
- обеспечивает коллективы стандартным набором реквизита (столы, стулья, микрофоны).

V. Участники конкурса.

5.1. В конкурсе принимают участие творческие коллективы и исполнители из числа обучающихся на первом курсе по уровню специалитет и бакалавриат (далее по тексту – «Участник») СурГУ очной формы обучения:

5.1.1. Участники 1 –очное выступление;

5.1.2. Участники 2-онлайн выступления;

5.2. Все материалы предоставляются в отдел по внеучебной работе с обучающимися (ул. Ленина 1, театр СурГУ, каб.202 (режиссерская), тел.76-29-69), контактное лицо: Рыбальченко Юлия Сергеевна – режиссер массовых представлений.

5.3. Для участия в конкурсе заместителям директора института и колледжа по внеучебной работе с обучающимися необходимо подать заявку до 12:00 часов 15 октября 2020 г. согласно пункту 5.2 данного положения, либо направить на e-mail: ovro-surgu@mail.ru (Приложение 1). *Институты, колледж подавшие заявки позже указанного срока, до отборочного этапа не допускаются.*

VI. Права и обязанности участников

6.1. Участники 1 (п.5.1.1.) имеют право:

6.1.2. На репетиционное время в театре с использованием сценического, профессионального звука и света, время будет сообщено дополнительно;

6.1.3. Использование стандартного набора сценического оборудования с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведение фонограмм с флэш-карты в формате MP3.

6.2. Участники 2 (п.5.1.2.) имеют право:

6.2.1. На онлайн консультацию со специалистами отдела по внеучебной работе с обучающимися (п.5.2.);

6.2.2. На обратную связь с экспертами по направлениям.

6.3. Участники 1 (п.5.1.1.) обязаны:

6.3.1. Соблюдать правила пожарной безопасности;

6.3.2. Нести ответственность за порчу имущества и музыкально-воспроизводящей аппаратуры отдела по внеучебной работе с обучающимися;

6.3.3. Без опозданий начинать репетиции и выступление, быть подготовленными к редакторскому просмотру;

6.3.4. Самостоятельно решать вопросы по изготовлению сценических костюмов, реквизита, музыкального сопровождения своего выступления; охране реквизита, костюмов, одежды и личных вещей, ценностей в гримерных и кармане сцены;

6.3.5. Корректно вести себя по отношению к другим участникам конкурса, оргкомитету, жюри, персоналу сценической площадки;

6.3.6. Выполнять требования оргкомитета;

6.3.7. Соблюдать масочный режим и социальную дистанцию.

6.4. Участники 2 (п.5.1.2.) обязаны:

6.4.1. Выполнять условия и порядок проведения конкурса;

6.4.2. Самостоятельно решать вопросы по изготовлению сценических костюмов, реквизита, музыкального сопровождения своего выступления;

6.4.3. Корректно вести себя по отношению к другим участникам конкурса, оргкомитету, жюри;

6.4.4. Выполнять требования оргкомитета;

6.5. В случае неисполнения обязанностей Участника номер может быть снят.

VII. Условия и порядок проведения конкурса.

7.1. Делегация института и колледжа должна состоять максимум из 40 человек, включая Участников 1 (п.5.1.1.), и Участников 2 (п.5.1.2.).

7.2. В делегацию не входят: руководитель, наставники, звукорежиссер.

7.3. Конкурсное выступление может предоставлять собой участие в различных направлениях, собранных в одну программу.

7.4. Общая тема программы - «История под Югорским небом!».

7.5. Продолжительность программы института и колледжа должна составлять не более 30 минут. Превышение регламента будет отмечено штрафными баллами организаторами конкурса (10 секунд – 10 штрафных баллов).

7.6 Конкурсная программа проходит в форме участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

7.6.1. Музыкальное:

7.6.1.1. Эстрадный вокал;

7.6.1.2. Народный вокал;

7.6.1.3. Вокал академический;

7.6.1.4. Авторская и бардовская песня;

7.6.1.5. Вокально-инструментальный коллектив.

7.6.2. Танцевальное:

7.6.2.1. Народный и фольклорный танец;

7.6.2.2. Современный танец;

7.6.2.3. Массовый танец;

7.6.2.4. Классический танец;

7.6.2.5. Спортивный танец.

7.6.3. СТЭМ, КВН, художественное слово.

7.6.4. Оригинальный жанр:

7.6.4.1. Пародия;

7.6.4.2. Буффонада;

7.6.4.3. Цирк;

7.6.4.4. Иллюзион.

7.6.5. Театр моды:

7.6.5.1. Нетрадиционная мода;

7.6.5.2. Пред-а-порте.

7.7.6 Социальный видеоролик вне программы.

7.8. Оргкомитет имеет право исключить из программы институтов и колледжа номер или всю программу в том случае:

7.8.1. Наличие в конкурсной программе экстремистских материалов;

7.8.2. Несоответствия художественным и этическим соображениям, духовно-нравственным ценностям;

7.8.3. Нарушения участниками коллектива общепринятых эстетических норм поведения на концертной площадке и по отношению к остальным участникам конкурса;

7.8.4. Превышение временного лимита времени конкурсного выступления и отказа сократить конкурсную программу;

7.8.5. Низкого уровня подготовки конкурсного выступления;

7.8.6. Наличие в составе делегации лиц, которые не являются обучающимися первого курса СурГУ, девиантного поведения одного из представителей института и колледжа;

7.8.7. Наличие в составе делегации лиц с неподобающим поведением по отношению к окружающим;

7.8.8. В случае нарушения Правил внутреннего распорядка обучающихся, делегация может быть дисквалифицирована.

7.9. Требования к видеоролику для участников формата онлайн (п.5.1.2.):

7.9.1. На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса.

7.9.2. Формат видео: DVD, MPEG4.

7.9.3. Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см).

7.9.4. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора – исполнителя (номер группы, название института, колледжа, название видеоролика, названием номинации конкурса).

7.9.5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

7.9.6. Количество участников, представленных на видео, входит в общее количество участников делегации.

7.9.7. Хронометраж номера не более 5 мин.

7.10. В программе института и колледжа разрешается использовать фото и видеоматериалы.

7.11. Требования к видеоролику, для участников формата офлайн (п.5.1.1.):

7.11.1. Должен быть предоставлен минимум за сутки до проведения конкурса согласно пункту 5.2 данного положения;

7.11.2. Каждый ролик подается отдельным файлом;

7.11.3. Расширение AVI, MP4, WMV, объемом до 500 Мб, звук – не менее 32 КГц, разрешение видео – не менее 720x576 пикселей;

7.11.4. Предоставить на электронных носителях флеш-карта в форматах WMV, AVI (PAL DV, PAL STANDART), Quick Time MOVI;

7.11.5. Соотношение сторон видео должен быть 4:3. Цветность PAL;

7.11.6. Хронометраж видеороликов должен быть не менее 60 секунд и не более 120 секунд.

7.12. Видеоматериалы для демонстрации на LED экране необходимо предоставить на электронных носителях флеш-карта только в формате Quick Time MOVI (1024 x 1280 пикселей).

7.13. Критерии оценивания видеоролика:

- актуальность выбранной проблемы;
- важность социальных вопросов, отображённых в видеоролике;
- полное раскрытие смысла и темы;

- инновационность, творческая новизна, оригинальность;
- наличие звукового сопровождения, видеоэффекты;
- общее эмоциональное восприятие;
- эффективность воздействия использованных методик и технологий на аудиторию.

7.14. Не принимаются видеоматериалы в случае:

7.14.1. Поданы в формате презентация (Microsoft PowerPoint);

7.14.2. Видео в других форматах (DiviX, XViD и т.д.) особенно сохраненное из интернета;

7.14.3. Если превышает размер 1024 x 1280 пикселей (изображения большого размера не имеющемуся оборудовании отображаются некорректно).

7.15. Требования к фонограммам:

7.15.1. Фонограммы должны быть предоставлены на флеш-картах в формате MP3 минимум за сутки до проведения конкурса согласно пункту 5.2 данного положения;

7.15.2. Все флеш-карты должны быть с вложенной пометкой: название института, колледжа, название коллектива или имя солиста, название номера, номер трека или порядковый номер;

7.15.3. Наличие записи бэк-вокала на фонограмме не допускается;

7.15.4. Использование иностранных песен не рекомендуется, но при наличии к заявке прикрепляется дословный перевод каждой использованной иностранной песни.

7.16. При использовании в программе института и колледжа вокала и музыкальных инструментов необходимо указать в заявке о количестве вокалистов, одновременно выступающих на сцене, количество и тип используемых музыкальных инструментов (особенно электрических и акустических), а также заранее поставить в известность отдел по внеучебной работе с обучающимися.

7.17. При использовании на мероприятии рояля и других (в течение всего концерта) стационарно находящихся на сцене музыкальных инструментов, необходимо заранее оговорить их местоположение исходя из общей концепции мероприятия.

7.18. В звуковой рубке во время репетиции делегации и выступления должен находиться представитель института и колледжа, знающий порядок номеров.

7.19. Участники конкурса, находящиеся в режиме самоизоляции (п.5.1.2.) предоставляют видеоматериалы своих выступлений на e-mail: ovro-surgu@mail.ru

7.19.1. Видеоматериалы предоставляются в форматах mp4, avi, не менее 480 пикселей в высоту, при пропорции 4:3. Видео должно быть выполнено по

стандарту NTSC, иметь скорость 29,97 кадров в секунду (frames per second, fps). Разрешается загружать видео в формате PAL скоростью 25 кадров в секунду. Звук – не менее 32 КГц.

VIII. Жюри конкурса.

8.1. В состав жюри, согласно п.4.2., включаются сотрудники СурГУ и эксперты по направлениям.

8.2. Жюри имеет своего Председателя и ответственного секретаря.

8.3. Функции жюри:

8.3.1. Оценка выступления по 10-бальной системе по следующим критериям:

8.3.1.1. исполнительское мастерство;

8.3.1.2. оригинальность постановки;

8.3.1.3. художественное оформление выступления (костюмы, декорации);

8.3.1.4. вокальные данные (чистая интонация, поставленное дыхание, диапазон, четкая дикция, особенно если композиция на иностранном языке);

8.3.1.5. хореография (исполнительское мастерство, техника исполнения движения, композиционное постановление номера, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа);

8.3.1.6. зрелищность (артистизм, эмоциональность, пластика, драматургия);

8.3.1.7. жанровая распознаваемость (вокал, хореография, театр моды и т.д.);

8.3.1.8. за качество подбора репертуара, соответствующего теме, идее;

8.3.1.9. морально-этическое содержание номера (культура поведения, отражение позитивных ценностей в молодежной среде и др.)

8.3.2. Определяет обладателей дипломов первой, второй, третьей степени;

8.4. Жюри имеет право:

8.4.1. По согласованию с Оргкомитетом, принимать решение об отмене конкурса по заявленному в Положении направлению, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.

8.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

8.6. В случае одинакового количества голосов, Председатель жюри имеет право второго голоса.

IX. Дополнительные условия конкурса.

9.1. В рамках «Дебюта первокурсника 2020» проводится конкурс «Афиша Дебюта», которая отражает анонс программы института и колледжа.

9.2. Афиши оцениваются по 5-бальной системе по следующим критериям:

– оригинальность;

- эстетичность;
- соответствие теме программы института и колледжа;
- использование нетрадиционных материалов.

9.3. Афиши могут быть выполнены в технике графического дизайна и предоставлены согласно пункту 5.3 данного положения на e-mail: ovgo-surgu@mail.ru

9.4. Афиши должны быть опубликованы в официальных группах институтов и колледжа в сети инстаграм до 28.10.2020г.

Х. Подведение итогов и награждение.

10.1. По итогам конкурса определяются победители в направлениях 1, 2, 3 места и специальные дипломы, а в направлении «Лучшая программа» Гран-при, 1, 2, 3 места и специальные дипломы.

10.2. Спонсоры конкурса, СМИ по согласованию с Оргкомитетом вправе учредить свои призы.

Название программы-представление: пример: программа «Из абитуриента в обучающегося»

Название номера и продолжительность Пример: театр нетрадиционной моды «Лучик», 2.45

№	Творческое направление	Название номера	Техническое оснащение	продолжительность	
1	Театр нетрадиционной моды	«Лучики»	Свет, звук, экран	2.45	
2					
Участники номера «Лучики»					
№	Ф.И.О. участников	№ группы	№ студенческого билета	Творческое направление. Одно и более	Телефон участника
1					
2					

/ _____ /
Подпись расшифровка

10