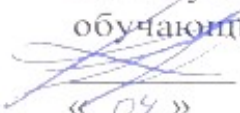


СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
по внеучебной работе с
обучающимися

 Д.О. Соболев

« 04 » 11 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

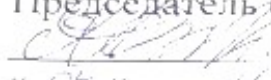
Проректор по социальной
и внеучебной работе

 С.В. Болотов

« 04 » 11 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель студенческого Совета

 А.Г. Кочарян

« 04 » 11 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Лучшая академическая группа СурГУ – 2019»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса «Лучшая академическая группа СурГУ – 2019» бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее СурГУ).

1.2. Конкурс «Лучшая академическая группа - 2019» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Указ Президента РФ от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (в ред. от 25.07.2014 г. № 530);
- Указ Президента Российской Федерации от 28.04.2018 г. № 181 «О проведении в Российской Федерации Года театра»;
- Приказ Министерства образования РФ № 15 51-68/15-01-15 от 14.07.2003 г. «О развитии студенческого самоуправления в РФ»;
- Распоряжение Губернатора Ханты-Мансийского АО - Югры от 28 января 2019 г. № 15-рг «О проведении в 2019 году в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре Года семьи»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Концепция воспитательной системы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет»;
- Положение об организации внеучебной деятельности и воспитательной работы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет»;
- План мероприятий на 2019 год.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является формирование научного потенциала, общественной активности и культуры, укрепление учебной дисциплины и здоровья обучающихся.

2.2. Задачи:

- повышение заинтересованности в достижении профессиональной и социальной компетенции;
- укрепление корпоративного единства университетского сообщества: преподавателей, сотрудников и обучающихся;
- выявление академической группы, для участия в смотре-конкурсе на лучшую академическую группу Тюменской области;
- популяризация массовых мероприятий;
- сплочение коллективов студенческих групп;
- повышение учебной дисциплины;
- активизация общественной, культурно-массовой, научной и спортивной деятельности студентов;
- повышение качества подготовки будущих специалистов;
- стимулирование эффективной организации внеучебного времени обучающихся;
- повышение уровня организации различных форм самоуправления;
- внедрение новых методов воспитательной работы;
- стимулирование активности профессорско-преподавательского состава института по использованию ресурсов внеучебного времени для повышения уровня компетенций студентов.

III. Время и место проведения

3.1. Конкурс на лучшую академическую студенческую группу проводится в спортивном комплексе «Дружба», многофункциональном зале, 201 аудитории, Театре с 20 ноября по 10 декабря 2019 года.

IV. Оргкомитет

4.1. Оргкомитет решает вопросы, связанные с организацией, проведением этапов, приглашением жюри и финансированием конкурса.

4.2. Члены оргкомитета:

- отдел по социальной поддержке обучающихся;
- отдел по внеучебной работе с обучающимися
- управление по науке и инновациям;
- заместители директоров института по внеучебной работе с обучающимися;
- студенческий Совет.

4.3. Председатель оргкомитета: начальник отдела по внеучебной работе с обучающимися.

4.4. Функции оргкомитета:

- осуществляет прием заявок на участие в конкурсе «Лучшая академическая группа»;

- организует редакторский просмотр конкурсных выступлений;
- решает вопросы, связанные с организацией, проведением и финансированием данного конкурса;
- определяет призовой фонд конкурса за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсорской поддержки;
- организует работу жюри;
- обеспечивает коллективы стандартным набором реквизита (столы, стулья, микрофоны).

V. Участники конкурса

- 5.1. В конкурсе принимают участие старшие курсы и кураторы.
- 5.2. Для участия в конкурсе заместителям директора института по внеучебной работе со студентами необходимо подать заявку 14 ноября 2019 г. в отдел по социальной поддержке обучающихся Скляр Ксении Егоровне, специалисту по работе с молодежью (пр-т Ленина 1, каб.321, тел. 76-28-03), либо направить на e-mail: ovrs-surgu@mail.ru (Приложение 1). Институты и колледж, подавшие заявки позже указанного срока, до конкурса не допускаются.

VI. Права и обязанности участников

- 6.1. Участники имеют право:
- 6.1.1. Репетировать в свободное от учебы время в университете, не нарушая учебного процесса.
 - 6.1.2. На репетиционное время в театре с использованием сценического, профессионального звука и света, дата и время будет сообщено дополнительно.
 - 6.1.3. Использование стандартного набора сценического оборудования с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведение фонограмм с флэш-карты в формате MP3.
- 6.2. Участники обязаны:
- 6.2.1. Соблюдать правила пожарной безопасности;
 - 6.2.2. Нести ответственность за порчу имущества и музыкально-воспроизводящей аппаратуры театра;
 - 6.2.3. Без опозданий пребывать на репетиции и выступление, быть подготовленными к редакторскому просмотру;
 - 6.2.4. Самостоятельно решать вопросы по изготовлению сценических костюмов, реквизита, музыкального сопровождения своего выступления; охране реквизита, костюмов, одежды и личных вещей, ценностей в гримерных и кармане сцены;
 - 6.2.5. Корректно вести себя по отношению к другим участникам конкурса, оргкомитету, жюри, персоналу сценической площадки;
 - 6.2.6. Выполнять требования оргкомитета.

VII. Условия и порядок проведения конкурса

- 7.1. Конкурс проводится в три тура:
- 7.1.1. Первый тур – в институте и колледже формируются конкурсные комиссии, которые на основе анализа достижений групп в учебной

(успеваемость, средний балл и т.д.), научной (публикации, участие в научно-практических конференциях, семинарах и т.д.) и внеучебной деятельности за учебный год, выдвигают номинантов для участия в конкурсе решением Ученого совета института, колледжа (не более двух студенческих групп от института, колледжа), ответственными за проведение конкурса в институтах, колледже назначаются заместители директоров института, колледжа по внеучебной работе формирующие конкурсные комиссии совместно со Студенческим комитетом института и колледжа.

7.1.2. Второй тур – на уровне университета: конкурсная комиссия университета (проректор по социальной и внеучебной работе, проректор по учебно-методической работе, председатель студенческого Совета) анализирует представленные институтом материалы согласно п.8.2.1. настоящего Положения и определяет группу-победительницу в номинации «Лучшее портфолио группы». Победитель номинации озвучивается на церемонии награждения. Данная номинация добавляет 10 баллов в общий рейтинг группы.

7.1.3. Третий тур – подготовка и проведение интеллектуального, социального, спортивного и творческих направлений конкурса и церемония награждения победителей.

VIII. Условия участия кураторов и академических групп в конкурсе.

8.1. В первом туре:

8.1.1. Для участия в конкурсе допускаются:

- академические группы, показавшие высокие успехи в учебном процессе, в научном, спортивном и творческом направлениях;
- кураторы академических групп от института, колледжа, чьи группы добиваются высоких успехов в учебном процессе и внеучебной деятельности на основе решения Ученого совета института, колледжа.

8.1.2. Студенческие группы, кураторы академических групп и учебная часть института, колледжа в сроки (до 14 ноября 2019 года текущего года), указанные оргкомитетом, представляют заявки, сопроводительные материалы, подтверждающие высокие успехи группы в вышеуказанных видах деятельности, состав Конкурсной комиссии института, колледжа, закрепляется распоряжением директора института, председателем назначается заместитель директора по внеучебной работе. В комиссию обязательно входит действующий председатель Студенческого комитета института, колледжа.

8.1.3. Лучшие по итогам конкурса группы и кураторы рекомендуются к участию во втором этапе конкурса.

8.1.4. Решение комиссии по выдвижению лучшего куратора (по одному от института, колледжа) и участие лучшей группы института, колледжа во втором туре конкурса утверждается Ученым советом института, колледжа до 14 ноября 2019 года.

8.2.1. Во втором туре:

8.2.1. Для участия академических групп во втором этапе конкурса конкурсные комиссии предоставляют портфолио группы, которое включает в себя следующие позиции:

8.2.1.1. Паспорт группы, творчески оформленный (обязательно наличие электронной версии) и приложения, содержащие следующие сведения:

- список группы, заверенный студенческим отделом кадров;
- семестровая ведомость успеваемости академической группы, заверенная учебной частью института, колледжа;
- абсолютный и качественный показатель успеваемости за последнюю сессию;
- данные о коэффициенте участия студентов группы в научно-исследовательской работе в институте, колледжа или университета (количество грамот и сертификатов участников общеуниверситетских, окружных, всероссийских и международных олимпиад и конференций, количество научных публикаций (тезисы и статьи) делится на число студентов группы);
- данные о посещаемости занятий по физической культуре и об участии группы в спортивных мероприятиях различного уровня, коэффициенте побед студентов в спортивных мероприятиях (число грамот, полученных за время обучения в университете, делится на число студентов группы);
- данные об участии студентов в художественно-творческой деятельности института, колледжа, университета, России и ее регионов (число грамот, полученных за время обучения в университете, делится на число студентов группы);
- данные об участии группы в мероприятиях социальной направленности (фото- и видеоматериалы, скриншоты из интернет-порталов, вырезки из газет и журналов, подтверждающие участие группы в мероприятиях, если таковые имеются);

Примечание: К мероприятиям социальной направленности могут относиться мероприятия по направлениям воспитательного процесса (гражданско-патриотическое, трудовое, гражданско-правовое, формирование культуры научного мышления и профессиональной деятельности студентов, развитие студенческого самоуправления и т.д.)

- копии зачетных книжек всех студентов академической группы;
- флеш-карта с видеороликом группы;
- общее фото группы на сером фоне в вертикальной проекции (Приложение 2);
- другие сведения о группе подаются по желанию студентов.

8.2.1.2. Копии грамот, дипломов и иных наград, подтверждающих высокие результаты студентов группы (за время обучения в университете).

8.2.1.3. Выписка – представление из протокола решения Ученого совета института, колледжа на участие лучшей группы института, колледжа в общеуниверситетском Конкурсе.

8.2.1.4. Выписка - представление из протокола решения Ученого совета института, колледжа на участие куратора в этапе «Лучший куратор».

8.2.1.5. Заявка предоставляется по установленной форме (Приложение 1).

8.2.2. Участие групп и кураторов в третьем, заключительном туре конкурса, который проводится в 5 этапов: интеллектуальный, социальная акция, видеоэтап, спортивный этап, творческий этап.

8.3. В третьем туре:

№	Дата	Мероприятие	Место проведения
1	20 ноября 2019 год	Интеллектуальный этап	Главный корпус СурГУ, Многофункциональный зал, проспект Ленина, дом 1
2	27 ноября 2019 год	Спортивный этап	Спортивный комплекс «Дружба», улица 50 лет ВЛКСМ, дом 9а
3	04 декабря 2019 год	Защита социального проекта	Главный корпус СурГУ, 201 аудитория, проспект Ленина, дом 1
4	05 декабря 2019 год	Презентация слайд-шоу «Лучший куратор СурГУ – 2019»	Главный корпус СурГУ, 204 аудитория, проспект Ленина, дом 1
5	09 декабря 2019 года	Видео этап (заочный этап)	Главный корпус СурГУ, 321 кабинет, проспект Ленина, дом 1
6	10 декабря 2019 год	Творческий этап	Главный корпус СурГУ, Театр СурГУ, проспект Ленина, дом 1

8.4. При изменении даты и времени заместители директоров по внеучебной работе будут оповещены за три дня до проведения третьего тура.

8.5. К участию в третьем туре допускается не более двух группы от каждого института или колледжа, студенческий Совет имеет право участвовать вне конкурса.

8.5.1. Допускаются группы 2-6 курса в составе не более 20 (двадцати) и не менее 8 (восьми) человек в команде.

8.5.2. Допускаются обучающиеся группы, которые не имеют письменных выговоров.

8.5.3. Не допускаются к участию в конкурсе группы-победители конкурса «Лучшая академическая группа СурГУ» прошлых лет.

8.5.4. Заместитель директора по внеучебной работе и председатель студенческого Комитета института, колледжа, принимает участие в творческом этапе вместе с группой.

8.5.5. Дополнительно оценивается группа болельщиков (активное участие, единая форма или элемент одежды, наглядно – агитационный материал). За участие болельщиков в спортивном и творческом этапах третьего тура команда – участница может получить дополнительно до 10 баллов.

8.6. По итогам каждого этапа составляется общий рейтинг, который переводится в баллы.

8.7. Рейтинг по каждому из этапов выкладывается на официальном сайте СурГУ www.surgu.ru, в течение суток по окончании этапа.

8.8. Документы, согласно пункту 5.2. подаются в отдел по социальной поддержке обучающихся, специалисту по социальной поддержке обучающихся до 22 ноября 2019 г. (улица Ленина, 1, кабинет 321) на бумажном и электронном носителях.

8.9. Академическая группа обязана соблюдать правила поведения согласно правилам внутреннего распорядка университета и этических норм. уважительно относиться к командам-соперникам. Внешний вид должен соответствовать дресс-коду образовательного учреждения.

8.10. Академическая группа, не подавшая заявку и полный пакет документов, до установленного срока, к участию в конкурсе не допускается.

8.11. Запрещено участвовать во всех конкурсных этапах, лицам, не входящих в состав академической группы.

8.12. При нарушении условий одного из этапов конкурса, решением оргкомитета группа снимается с участия в конкурсе.

IX. Описание направлений Третьего тура

9.1. Спортивный этап «СурГУ и спорт едины!»

9.1.1. Спортивный этап – представлен эстафетой и игрой «Крестики – нолики».

9.1.2. В спортивном этапе принимает участие команда из 8 человек. Требование к участникам: физическая подготовка, спортивная, чистая и удобная для бега обувь, и одежда (при отсутствии сменной спортивной обуви участники не допускаются к эстафете).

9.1.3. При отсутствии визы медицинского работника команда не допускается к спортивному этапу.

9.1.4. Все дистанции эстафеты должны быть выполнены от начала до конца, согласно установленным правилам. В случае если участник, сбился на какой – либо дистанции, ему придется вернуться к началу дистанции и завершить ее до конца.

9.1.5. За каждое невыполненное до конца задание, команде добавляется 10 секунд к общему времени.

9.1.6. Дистанции эстафеты выполняются каждым членом команды. Дистанции эстафеты включают в себя задания, связанные с бегом, прыжками, владением мячом и др.

9.1.7. Критерии оценки: Команды соревнуются в выполнении заданий на время. По итогам проведения эстафеты составляется рейтинг команд (суммируется время проведения эстафеты + штрафное время).

9.1.8. Подача апелляции осуществляется в письменном виде не позднее 1 часа после оглашения результатов.

9.1.8.1. Оргкомитет рассматривает апелляцию в течении двух рабочих дней и выносит одно из решений: об отклонении апелляции; об удовлетворении апелляции.

9.2. Интеллектуальный этап «Головастики»

9.2.1. Интеллектуальный этап проводится в формате «Мультиигры» состоит из 4 раундов.

9.2.1.1.Первый раунд – Конституция РФ;

9.2.1.2.Второй раунд – Знаковые исторические события ВОВ;

9.2.1.3.Третий раунд – 100 книг Президента РФ;

9.2.1.4.Четвертый раунд – «90 лет Ханты-Мансийскому автономному округу»;

9.2.2. Условия проведения Интеллектуального этапа:

9.2.2.1.Все команды играют одновременно в условленное время в многофункциональном зале;

9.2.2.2.Победитель определяется по результатам 4-х туров. Каждый тур состоит из 8 вопросов;

9.2.2.3.Задача команд – своевременно дать правильный ответ на вопрос, заданный ведущим;

9.2.2.4.За каждый правильный ответ команда получает одно игровое очко;

9.2.2.5.Ответы сдаются в письменном виде на бланках установленного образца;

9.2.2.6.Ведущий объявляет номер вопроса, задает сам вопрос и произносит слово «Время», после чего начинается отсчет чистого времени, равного 60 секундам. За 10 секунд до окончания заданного времени дается звуковой сигнал, о том, что осталось 10 секунд. По окончании минуты ведущий даст сигнал о ее окончании словами «Время»;

9.2.2.7.Сдавший ответ вовремя считается команда, капитан (игрок), который поднял вверх руку с ответом не позднее чем через три секунды, после сигнала об окончании минуты;

9.2.2.8.Ответы, сданные с опозданием, не рассматриваются;

9.2.3. Ответ считается неправильным, если:

9.2.3.1.Не раскрывает суть вопроса с достаточной степенью конкретизации (необходимая степень конкретизации должна быть указана в вопросе или определяется судейской комиссией);

9.2.3.2.Форма ответа не соответствует форме вопроса;

9.2.3.3.Команда сдала более одного варианта ответа, хотя бы один из которых, не верен;

9.2.3.4.В ответе допущены грубые ошибки (орфографические, неправильное написание имен, фамилий, названий, дат и т.д.), искажающие или меняющие суть ответа;

9.2.3.5.Информация в скобках не учитывается.

9.2.4. Штрафные баллы:

9.2.4.1.По решению оргкомитета к командам – участницам и зрителям, допустившим не корректное поведение во время проведения игр, принимаются штрафные санкции:

9.2.4.2.Под штрафной санкцией для команды понимается:

9.2.4.2.1. Анулирование результатов;

9.2.4.2.2. Удаление из зала, в котором проводятся игры;

9.2.4.3.Под штрафной санкцией для зрителя понимается:

9.2.4.3.1. Удаление из зала, в котором проводятся игры;

- 9.2.4.3.2. Аннулирование вопроса;
- 9.2.4.3.3. Штрафные баллы команде-участнице.
- 9.2.4.1. Под некорректным поведением команды во время проведения интеллектуального этапа принимаются следующие действия любого игрока из заявленного состава команды:
 - 9.2.4.1.1. Высказывание или действие (оскорбляющие кого-либо из присутствующих в зале);
 - 9.2.4.1.2. Действия, мешающие секундантам, ведущему, судейской комиссии вместе или порознь осуществлять их деятельность по проведению интеллектуального этапа;
 - 9.2.4.1.3. Приближение на расстояние менее 2 метров к ведущему, любому члену судейской комиссии во время выполняемой ими работы без их разрешения или приглашения.
- 9.2.4.2. Под некорректным поведением зрителя во время проведения игр понимаются следующие действия:
 - 9.2.4.2.1. высказывание или действие (оскорбляющие кого-либо из присутствующих в зале);
 - 9.2.4.2.2. действия, мешающие секундантам, ведущему, судейской комиссии вместе или порознь осуществлять их деятельность по проведению интеллектуального этапа;
 - 9.2.4.2.3. приближение на расстояние менее 2 метров к ведущему, любому члену судейской комиссии во время выполняемой ими работы без их разрешения или приглашения;
 - 9.2.4.2.4. оскорбление команды или ее любого игрока;
 - 9.2.4.2.5. подсказка команде или ее любому игроку;
 - 9.2.4.2.6. шум во время проведения этапов.

9.3. Социальный этап «55 проектов городу Сургуту»

- 9.3.1. Социальный этап проводится в формате презентация Проекта, организованного и проведенного группой.
- 9.3.2. Продолжительность проекта должна быть не менее месяца.
- 9.3.3. Технология проекта должна выстроена согласно представленных участниками методических рекомендаций.
- 9.3.4. Основные положения проекта должны быть прописаны в информационной карте (Приложение 3).
- 9.3.5. Проект должен охватывать проведение в городе или за его пределами.
- 9.3.6. Информация о проведении социальной акции в обязательном порядке должна быть размещена на сайте СурГУ в общих новостях и городских СМИ.
- 9.3.7. Публичная защита проходит в виде представления презентации не более 5 минут и ответы на вопросы экспертов.
- 9.3.9. Защита социальной акции, и ответы на вопросы (не более 5 минут) являются допуском к творческому этапу и не оцениваются в системе рейтинга.

9.4. Видео этап

- 9.4.1. Тема студенческого видео «Социальный видеоролик».
- 9.4.2. Видеоролик предоставляется на электронных носителях флеш-карта в форматах MP4, AVI, объемом до 500 Мб, звук – не менее 32 КГц, разрешение

видео – не менее 720x576 пикселей, соотношение сторон видео должен быть 4:3. Цветность PAL.

9.4.3. Критерии оценки:

- соответствие видео указанной теме;
- сюжет, развитие, информационная насыщенность, музыкальное сопровождение, культура речи;
- качество видеосъемки;
- оригинальность;
- содержательность работы, законченность сюжета;
- выразительные средства: оригинальность звукового сопровождения,
- видеоэффекты;
- общее эмоциональное восприятие, понятность;
- социальный эффект.

9.4.4. Продолжительность видео не более 3 минут.

9.4.5. Видео-этап оценивают заместители директоров институтов по внеучебной работе по 5-бальной шкале оценок. Лучшее видео, по мнению заместителя директора по внеучебной работе, получает 5 (пять) баллов; второй призер – 4 (четыре) балла; третий призер – 3 (три) балла; четвертый призер – 2 (два) балла; пятый призер – 1 (один) балл.

9.4.5.1. Оценки за видео-этап заместители директоров по внеучебной работе выставляют всем группам-участникам, кроме группы своего института.

9.4.5.2. В случае одинакового количества баллов, Председатель оргкомитета имеет право выставить один балл лучшей, по его мнению, группе.

9.4.5.1. Оргкомитет оставляет за собой право менять шкалу оценок в зависимости от количества групп-участников.

9.4.6. Не принимаются видеоматериалы в случае:

9.4.6.1. Содержит сведения об авторе, кадры с проявлением насилия, употребления наркотических и опьяняющих веществ, курения и пр.;

9.4.6.2. Поданы в формате презентация (Microsoft PowerPoint);

9.4.6.3. Видео в других форматах (DiviX, XViD и т.д.), сохраненное из интернета;

9.4.6.4. Если превышает размер 1024 x 1280 пикселей (изображения большого размера не имеющемуся оборудовании отображаются некорректно).

9.4.7. Оргкомитет оставляет за собой право транслировать видео для широкого круга и размещать в социальных сетях.

9.5. Творческий этап включает 2 раунда: Театрализованную хореографическую постановку и Домашнее задание.

9.5.1. Театрализованная хореографическая постановка (далее ТХП):

9.5.1.1. В ТХП принимают участие все участники команды, указанные в заявке, в число, которого входит весь состав группы;

9.5.1.2. За несоответствие количества студентов, принимающих участие в танце, количеству заявленных снимается по 5 баллов за каждого не участвующего студента.

9.5.2.1. Критерии оценки:

9.5.2.1.1. общая идея хореографической постановки:

- 9.5.2.1.2. наличие костюмов и их соответствие общей идеи, а также художественное оформление сценической площадки;
- 9.5.2.1.3. соответствие музыкального материала и постановки танца;
- 9.5.2.1.4. сложность музыкальных комбинаций и их разнообразие;
- 9.5.2.1.5. синхронность исполнения;
- 9.5.2.1.6. актерское мастерство;
- 9.5.2.1.7. максимальное время ТХП 6 (шесть) минут, за каждую минуту сверх нормы 5 штрафных баллов.

9.5.2. Домашнее задание на тему «Цифровая эра»:

9.5.2.1. форма домашнего задания произвольная, могут использоваться любые жанры;

9.5.2.2. Критерии оценки:

- 9.5.2.2.1. оригинальность постановки;
- 9.5.2.2.2. раскрытие творческого замысла, идеи;
- 9.5.2.2.3. морально - эстетическое содержание номера;
- 9.5.2.2.4. культура сценического искусства;
- 9.5.2.2.5. актерское мастерство;
- 9.5.2.2.6. зрелищность;
- 9.5.2.2.7. массовость;
- 9.5.2.2.8. максимальное время домашнего задания 5 минут, за каждую 1 минуту сверх нормы снимаются 5 штрафных баллов.

9.5.3. Участие заместителя директора по внеучебной работе и председателя студенческого Комитета института, колледжа дополнительно прибавляет по 10 баллов к общему количеству баллов.

9.6. Презентация слайд-шоу «Лучший куратор СурГУ - 2019».

9.6.1. До начала конкурсного этапа кураторам необходимо принести журнал куратора за 2018-2019г., портфолио и папку куратора обязательно с информацией согласно Приложению 4, в отдел по социальной поддержке с обучающимися 29 декабря 2019 г. (пр-т Ленина, 1, кабинет 321).

9.6.2. Презентация «Лучший куратор СурГУ» выполняется в свободной форме и может содержать информацию согласно Приложению 4.

9.6.3. Максимальное время презентации 5 минут.

9.6.4. Оргкомитет оставляет за собой право оценивать конкурсные материалы заочно.

Х. Жюри конкурса

10.1. В состав жюри включаются специалисты по направлениям конкурса.

10.2. Жюри имеет своего Председателя и ответственного секретаря.

10.3. Функции жюри:

10.3.1. Оценка выступления по 10-бальной системе по следующим критериям:

- 10.3.1.1. Исполнительское мастерство;
- 10.3.1.2. Оригинальность постановки;
- 10.3.1.3. Художественное оформление выступления (костюмы, декорации);
- 10.3.1.4. Вокальные данные (чистая интонация, поставленное дыхание, диапазон, четкая дикция, особенно если композиция на иностранном языке);

10.3.1.5. Хореография (исполнительское мастерство, техника исполнения движения, композиционное постановление номера, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа);

10.3.1.6. Зрелищность (артистизм, эмоциональность, пластика, драматургия, реакция зрителя);

10.3.1.7. Жанровая узнаваемость (вокал, хореография, театр моды и т.д.);

10.3.1.8. Качество подбора репертуара, соответствующего теме, идее;

10.3.1.9. Морально-этическое содержание номера (культура поведения, отражение позитивных ценностей в молодежной среде и др.)

10.3.2. Определяет победителей конкурса.

10.4. Жюри имеет право:

10.4.1. По согласованию с оргкомитетом, принимать решение об отмене конкурса по заявленному в Положению направлению, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.

10.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

10.6. В случае одинакового количества голосов, Председатель жюри имеет право второго голоса.

XI. Награждение

9.1. Группа, занявшая первое место, награждается групповой экскурсионной поездкой (во время зимних каникул). Призеры конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

9.2. Заместитель директора по внеучебной работе отправляется с группой победительницей сопровождающим.

9.3. Директор института победившей группы может ходатайствовать перед Комиссией о занесении на Доску Почета по размещению группы-победительницы на Доске Почета студентов СурГУ.

9.4. Куратор – победитель награждается памятным подарком и Почетной грамотой и может быть рекомендован в качестве сопровождающего победителей конкурса в экскурсионный тур.

9.5. Лучшая академическая может быть рекомендована для участия в смотре-конкурсе на лучшую академическую группу Тюменской области;

XII. Подведение итогов

10.1. Итоги по каждому конкурсу, а также общий итог смотра - конкурса, подводятся по рейтинговой системе.

10.2. Информация размещается на официальном сайте СурГУ.

10.3. При совпадении баллов в рейтинге группам присваиваются одинаковые места.

**Заявка на участие в конкурсе
«Лучшая академическая группа СурГУ – 2019»**

Институт _____
Дата подачи заявки _____

№	Ф.И.О. (полностью)	Институт, № группы	Дата рождения	Виза врача о допуске
1.				
2.				
3.				
...				
19.				
20.				

Всего допущено _____ человек
Медпункт СурГУ _____
Куратор группы _____
Староста группы _____
Директор института _____

ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИИ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

1 Общие технические требования:

- формат файла: JPEG (расширение файла .jpg);
- размер файла: не менее 6Мб;
- глубина цвета: цветная (24-bit);
- разрешение: 150 dpi;
- размер фото: не менее 5000 x 3000 пикселей.

2 Фон и резкость:

- фото должно иметь нейтральный, одноцветный светлый, но не белый фон;
- темный и пестрый фон не допускается;
- изображение должно иметь хорошую резкость, должно быть четким, достаточной яркости и высоконтрастным, затенение изображения не допускается;
- фото должно быть выполнено без уголков, овалов и иных ограничений.

3 Основные параметры:

- ориентация фотографии – вертикальная;
- фотография коллектива производится в полный рост, никто из участников коллектива не должен заслонять собой сзади стоящих – все лица должны быть хорошо видны;
- изображение размещается на коллективной фотографии так, чтобы свободное от изображения верхнее, нижнее и боковые поля были не менее 1 см.

4 Расположение головы на фотопортрете:

- кандидаты должны прямо смотреть в объектив камеры;
- легкий наклон и поворот головы допускаются;
- лицо должно быть с мимикой (выражением), не искажающей его черты, рот закрытым, глаза открытыми, легкая улыбка допускается;
- не допускается проявления эффекта "красных глаз".

5 Требования к внешнему виду:

- опрятный внешний вид;
- единый стиль одежды (черно - белый) либо единые детали одежды у всей группы;
- головные уборы и громоздкие украшения, закрывающие лица не допускаются.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА (Социальный этап)

1. Название акции (проекта), выбранное направление;
2. Группа, институт;
3. Социальные партнеры;
4. Время и место проведения акции;
5. Цель и задачи;
6. Обоснование решаемой проблемы;
7. План реализации;
8. Необходимые ресурсы для реализации;
9. Ожидаемые результаты (критерии эффективности: качественные и количественные);
10. СМИ, в которых будет освещена информация об акции;
11. Количество привлеченных участников, помимо студенческой группы-участницы.

№	Данные, входящие в папку куратора
1.	Успеваемость группы по результатам двух сессий (средний балл) копии студенческих зачетных книжек прикладываются.
2.	Стабильность контингента (каждый отчисляемый за неуспеваемость и нарушение правил внутреннего распорядка с начала обучения, ФИО нарушителя и отчисленного указывается отдельно).
3.	Участие студентов в научных конференциях, олимпиадах вне университета
4.	Участие студентов в научных конференциях, семинарах, симпозиумах, олимпиадах в рамках СурГУ.
5.	Статус курируемой группы в институте, на факультете (при наличии выписки из протокола заседания Ученого совета факультета)
6.	Научные публикации кураторов и студентов за пределами университета.
7.	Научные публикации в университетских изданиях.
8.	Выступления студентов и куратора в средствах массовой информации (на страницах газеты «Скрижаль», «Северный университет», Телестудия университета, статьи на официальном сайте СурГУ).
9.	Участие в студенческих организациях (объединениях) университета (студсоветах, ассоциациях, центрах, клубах и др.).
10.	Наличие в группе специальных стипендиатов и отличников.
11.	Наличие в группе дипломантов, лауреатов, победителей различных смотров, конкурсов, соревнований, фестивалей и т.д.
12.	Участие в подборе кандидатов, работа с кандидатами и составление документации на специальные стипендии.
13.	Участие куратора в университетских, межуниверситетских, общественных, культурных и спортивно-массовых мероприятиях городского и окружного уровня.
14.	Участие студентов в общественно полезных трудовых делах.
15.	Участие в спортивных мероприятиях (каждый участник).
16.	Участие в художественной самодеятельности, КВН, социальных акциях, мероприятиях университета (каждый участник).
17.	Наличие грамот, благодарностей, благодарственных писем, дипломов и т.п. студентам группы от организаций и общественных объединений за все время обучения в СурГУ.
18.	Количество проведенных собраний в группе при наличии записи в индивидуальном журнале куратора.
19.	Общий стаж работы куратором.

*Баллы засчитываются только при наличии подтверждающих документов: отчетов о прохождении сессии, выписок из протоколов ученого совета института, программ конференций, ксерокопий статей и тезисов, дипломов, грамот, свидетельств, благодарственных писем, служебных записок и т.д.