

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»
название дисциплины

Направление подготовки 050100.62 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Профиль (магистерская программа) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР
Форма обучения (очная, заочная) ОЧНАЯ

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТМПО
(ученая степень, ученое звание)

« 18 » 05 2015 г.


(подпись)

В.Ф. Лашманова
Ф.И.О.

Заведующий кафедрой:

доктор педагогических наук, профессор кафедры ТМПО
(ученая степень, ученое звание)

« 18 » 05 2015 г.


(подпись)

Э.Ф. Насырова
Ф.И.О.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.)

Цели освоения дисциплины: усовершенствование профессиональной подготовки учителя. С этой целью в учебном плане кафедры предусматривается на 2 курсе изучение студентами дисциплины «Основы педагогического мастерства».

Место дисциплины в структуре ООП: Основные образовательные программы бакалавриата предусматривают изучение гуманитарного, социального и экономического цикла. Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к циклу Б.1. (курс по выбору) и позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Курс «Основы педагогического мастерства» органично связан с другими дисциплинами психолого-педагогического цикла: «Педагогика», «Психология» и др., которые студентам предстоит изучить в следующих семестрах.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные компетенции (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способен логически верно аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6);

- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);

общепрофессиональные (ОПК):

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

в области педагогической деятельности:

- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9).

Основные дидактические единицы (разделы):

I. Технология педагогического мастерства;

II. Мастерство взаимодействия.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- сущность педагогического мастерства;
- приемы педагогического воздействия и взаимодействия, технику их применения;
- технологии педагогического требования и педагогической оценки;
- особенности и специфику педагогического общения;
- приемы педагогического разрешения конфликта;
- алгоритм создания ситуации успеха;
- педагогическую технику современного урока;
- технологии организации групповой деятельности;

Уметь:

- управлять своим самочувствием и эмоциями;
- реализовать демократический стиль общения
- моделировать педагогическое общение;
- владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия;
- невербально выражать свои реакции;
- грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом;
- осуществлять воспитательные воздействия.

Владеть:

- основами технологии педагогического взаимодействия преподавателя со студентами;
- основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение);

- владеть технологией педагогического требования;
- владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«ПЕДАГОГИКА»
(название дисциплины)

Направление подготовки 050100.62 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Профиль (магистерская программа) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР
Форма обучения (очная, заочная) ОЧНАЯ

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТМПО
(ученая степень, ученое звание)

« 18 » 05 2015 г.

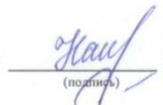

(подпись)

В.Ф. Лашманова
Ф.И.О.

Заведующий кафедрой:

доктор педагогических наук, профессор кафедры ТМПО
(ученая степень, ученое звание)

« 18 » 05 2015 г.


(подпись)

Э.Ф. Насырова
Ф.И.О.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных учреждениях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Педагогика» относится к профессиональному циклу Б.3. Она является предшествующей для дисциплин «Психология», «Специальная педагогика и психология».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные компетенции (ОК)

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

общепрофессиональные (ОПК):

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

в области педагогической деятельности:

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

Основные дидактические единицы (разделы):

I. Общие основы педагогики;

II. История педагогики и образования;

III. Социальная педагогика;

IV. Управление образовательными системами.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства в системе образования;

- способы профессионального самопознания и саморазвития.

Уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- управлять деятельностью помощников учителя и волонтеров, координировать деятельность социальных параметров;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть:

- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.);
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 20 15 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТВОРЧЕСТВО КОРЕННЫХ НАРОДОВ ХМАО»
(название дисциплины)

Направление подготовки 050100.62 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Профиль (магистерская программа) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР
Форма обучения (очная, заочная) ОЧНАЯ

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТМПО
(ученая степень, ученое звание)

«18» 05 2015 г.


(подпись)

В.Ф. Лашманова
Ф.И.О.

Заведующий кафедрой:

доктор педагогических наук, профессор кафедры ТМПО
(ученая степень, ученое звание)

«18» 05 2015 г.


(подпись)

Э.Ф. Насырова
Ф.И.О.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.)

Цели освоения дисциплины: предметом данного курса является изучение характерных особенностей культуры народов, тесно связанных с русской историей и живущих на территориях, где в настоящее время производится добыча нефти и газа.

СурГУ является одним из учебных заведений, в котором межнациональные отношения находятся в состоянии активного развития. Участь или работая в многонациональном коллективе, каждому участнику учебного и рабочего процессов следует учитывать все разнообразие типов личностного, общественного и бытового поведения, вызванное этнической принадлежностью, а также сложившимися в том или ином этническом пространстве религиозными убеждениями, системой этических ценностей, эстетическими представлениями и культурными традициями.

Наша задача – культурологически объяснить «логику» культурного сценария народа, рассматриваемого в рамках настоящего курса.

Место дисциплины в структуре ООП: основные образовательные программы бакалавриата предусматривают изучение профессионального цикла. Дисциплина «Творчество коренных народов ХМАО» относится к профессиональному циклу Б.3. (вариативная часть) и позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

«Творчество коренных народов ХМАО» тесно связана с философией, теологией и другими гуманитарными дисциплинами, а также является базовой для изучения некоторых дисциплин, которые студентам предстоит изучать в следующих семестрах (например, «Мировая художественная культура», «Теория и практика коммуникаций»).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные компетенции (ОК)

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);

профессиональные компетенции (ПК) в области педагогической деятельности:

- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);

- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

Основные дидактические единицы (разделы):

I. Основы народной педагогики;

II. Учет национальной психологии в воспитании.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основы мировой и российской культурологии; основные понятия и концепции культуры, научные, религиозные картины мира, многовариантность и закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи, систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности.

Уметь:

- использовать культурологические знания в профессиональной деятельности, социологическом анализе и исследованиях, межличностном общении; понимать и уметь объяснить феномен культуры, самостоятельно анализировать культурологическую, социально-политическую и научную литературу, раскрывать и применять при анализе проблем базовые культурологические термины и понятия; выявлять и анализировать

роль культуры в социуме; выявлять стили и направления в современном искусстве; классифицировать культурные общности, события и явления.

Владеть:

-навыками системного мышления при культурологическом анализе; способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах; способностью к критике и самокритике, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 20 15 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины
«ЭТИКА И ЭСТЕТИКА В ДИЗАЙНЕ»
(название дисциплины)

Направление подготовки 050100.62 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Профиль (магистерская программа) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР
Форма обучения (очная, заочная) ОЧНАЯ

Составитель программы:
кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТМПО
(ученая степень, ученое звание)

« 18 » 05 2015 г.


(подпись) В.Ф. Лашманова
Ф.И.О.

Заведующий кафедрой:
доктор педагогических наук, профессор кафедры ТМПО
(ученая степень, ученое звание)

« 18 » 05 2015 г.


(подпись) Э.Ф. Насырова
Ф.И.О.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 час.)

Цели освоения дисциплины: в условиях быстро меняющегося современного мира, характера общения между людьми в быту и производственной деятельности одной из основных задач подготовки учителей технологии и предпринимательства в вузах является ориентация студентов независимо от их специализации на нравственные понятия и ценности, которые служат духовному росту и развитию личности, помогают разрешать сложные жизненные ситуации. Изучение этики привлекает внимание личности к вопросам морали, прививает интерес к высшим жизненным ценностям, способствует повышению нравственной культуры человека. Позволить студенту факультета технологии и предпринимательства обрести не только нравственную, но и эстетическую культуру, эстетический вкус, без которого немислим специалист графики и дизайна, призвана эстетика как наука о прекрасном. С этой целью в учебном плане факультетов технологии и предпринимательства предусматривается на 2 курсе изучение студентами дисциплины «Этика и эстетика в дизайне».

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Этика и эстетика в дизайне» относится к профессиональному циклу Б.3. (вариативная часть). Она является предшествующей для дисциплин «Теория и практика коммуникаций», «Мировая художественная культура».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные компетенции (ОК)

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7).

общепрофессиональные (ОПК):

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

Основные дидактические единицы (разделы):

I. ЭТИКА;

II. ЭСТЕТИКА;

III. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ИСКУССТВ.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- этапы становления этики как науки;
- важнейшие моральные и этические учения;
- общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях;
- соотношение понятий мораль и право, мораль и религия;
- сущность этики деловых отношений;
- особенности эстетики различных периодов;
- эстетические категории и ценности;
- виды, роды и жанры в искусстве;
- особенности эстетики труда и производства, поведения и быта.

Уметь:

- характеризовать основные моральные и этические учения;
- строить деловые отношения на производстве;
- различать эстетическую культуру различных периодов и направлений;
- давать характеристику различным видам, родам и жанрам в искусстве;
- сравнивать этические воззрения различных философов, давать им оценку.
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации.

Владеть:

- основными этическими и эстетическими терминами и понятиями;

- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии»
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель

«18» 05 2015г.



М.А. Кобякова

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор кафедры

«18» 05 2015г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с современными информационными технологиями в творческой деятельности, основами компьютерной графики и правилами композиции в графическом дизайне, а также методами работы по созданию дизайн-макетов, необходимые для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Информационные технологии» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла (Б2) и является обязательной к изучению.

Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по школьному предмету «Информатика», а именно знания о компьютере, как средстве обработки информации, знание различных офисных программ, умение в них работать, готовность применять свои знания в дизайнерских целях. «Выходными» знаниями по данному модулю являются знания, умения и навыки работы с информационными технологиями в творческой деятельности, а также методами работы по созданию дизайн-макетов, необходимые для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

ОК-1: владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-12: способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасность и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.

общепрофессиональные:

ОПК-1: осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ОПК-4: способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;

ПК-2: готов принимать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

ПК-4: способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Информация в современном обществе.
2. Композиция в графическом дизайне
3. Текст и образ в плакате
4. Художественный образ в векторной графике

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- значение информации в развитии современного общества;
- опасности и угрозы, возникающие в информационном процессе развития общества;
- основы композиции в графическом дизайне;

- правила оформления текста в рекламе;
- основы создания художественного образа;
- основы работы с инструментами редактора CorelDraw.

Уметь:

- соблюдать основные требования информационной безопасности;
- работать с композицией в рекламе;
- работать со шрифтовыми надписями на плакате;
- создавать художественный образ в графической рекламе;
- создавать плакат и художественный образ в редакторе CorelDraw.

Владеть:

- технологиями работы с информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой;
- предпринимать меры антивирусной безопасности;
- навыками создания плаката;
- навыками работы со шрифтом;
- методами работы в CorelDraw.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн-проектирование»
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель

«18» 05 2015г.



М.А. Кобякова

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор кафедры

«18» 05 2015г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины ознакомление студентов с основами создания чертежей, планов, схем в системах автоматизированного проектирования.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Дизайн-проектирование» является курсом по выбору студентов и относится к профессиональному циклу основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование». Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Основы информационно-графической культуры», «Информационные технологии», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн».

Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Основы информационно-графической культуры» и «Компьютерная графика в дизайне». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки создания чертежей, схем, планов с помощью систем автоматизированного проектирования.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9).

общепрофессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4).

профессиональные:

в области педагогической деятельности:

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК – 4);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Интерфейс AUTOCAD.
2. Организация чертежа.
3. Трёхмерное моделирование.
4. Архитектурно-строительные чертежи.
5. Выполнение технического проекта.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные понятия и принципы работы AutoCAD;
- основные методы построения чертежей;
- средства создания и редактирования чертежей;
- основы построения архитектурно-строительных чертежей.

Уметь:

- подготавливать рабочую среду;
- создавать чертежи прототипы заданных форматов, используя стандартные настройки соответствующих ГОСТов;
- наносить размеры;
- создавать поверхности;
- правильно и достаточно быстро выполнять чертежи с помощью графического пакета AutoCAD
- создавать технический проект и планы архитектурно-строительных чертежей.

Владеть:

- теоретическими основами построения изображения точек, прямых, плоских фигур и отдельных видов пространственных линий;
- навыками создания твердотельных моделей;
- знаниями о различных возможностях построения чертежей в графическом пакете AutoCAD.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн в рекламе»
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель

« 18 » 05 2015г.



М.А. Кобякова

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор кафедры

« 18 » 05 2015г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами дизайна в рекламной деятельности, основным графическим программным обеспечением и методами работы с инструментарием программ по созданию рекламной продукции.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Дизайн в рекламе» является курсом по выбору студентов и относится к профессиональному циклу основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование». Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Информационные технологии», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера», «Компьютерная анимация и мультимедиа», «Дизайн-проектирование», «Компьютерные технологии в образовании».

Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Основы информационно-графической культуры» и «Компьютерная графика в дизайне». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки работы по созданию рекламной продукции в графических редакторах.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

– готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);

– способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9).

общепрофессиональные:

– осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4).

профессиональные:

в области педагогической деятельности:

– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

– способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК – 4);

в области культурно-просветительской деятельности:

– способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы дизайна в рекламе.
2. Классификация рекламных средств и их применение.
3. Основы полиграфического дизайна.
4. Дизайн печатных изданий.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основы рекламы в контексте истории и теории графического дизайна;

- выразительные средства графического дизайна в рекламе;
- основы цвета в рекламе;
- основы шрифтовых технологий в рекламной продукции;
- основы наружной рекламы;
- основы верстки;
- интерфейс редактора Adobe InDesign;
- стандарты качества для верстки изданий.

Уметь:

- работать с идеей;
- разрабатывать логотип;
- создавать шрифт;
- создавать рекламную продукцию на твердых носителях;
- работать с графическим редактором Adobe InDesign;
- разрабатывать наружную рекламу;
- верстать одностраничные издания;
- верстать многостраничные издания.

Владеть:

- интерфейсом редактора Adobe InDesign;
- способами создания логотипов;
- методами разработки одностраничных изданий;
- методами разработки многостраничных изданий;
- стандартами качества для верстки изданий;
- основами верстки.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы информационно-графической культуры»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель



М.А. Кобякова

« 18 » 05 2015г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор кафедры



Э.Ф. Насырова

« 18 » 05 2015г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами компьютерной графики, основным графическим программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов графического творчества, необходимых для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Основы информационно-графической культуры» относится к профессиональному циклу основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование». Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Информационные технологии», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера», «Компьютерная анимация и мультимедиа», «Дизайн-проектирование», «Компьютерные технологии в образовании» и является основой для развития информационно-графической культуры будущих бакалавров. А так же является продолжением школьного курса информатики.

Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по школьному предмету «Информатика», а именно знания о компьютере, как средстве обработки информации, знание различных офисных программ, умение в них работать, готовность применять свои знания в дизайнерских целях. «Выходными» знаниями по данному модулю являются знания, умения и владения работы с основными графическими редакторами для дальнейшей профессиональной деятельности по вышеперечисленным дисциплинам.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9).

профессиональные:

в области педагогической деятельности:

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК – 4);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в векторную графику.
2. Введение в растровую графику.
3. Введение в Adobe Illustrator.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- интерфейс редактора CorelDraw;
- основы работы с инструментами выделения CorelDraw;
- основы работы с инструментами рисования CorelDraw;
- основы работы с инструментами заливки CorelDraw;
- основы работы с инструментами художественного оформления CorelDraw;
- интерфейс редактора Adobe Photoshop;
- основы работы с инструментами выделения Adobe Photoshop;
- основы работы с инструментами ретуширования Adobe Photoshop;
- основы работы с палитрами инструментов Adobe Photoshop;
- интерфейс редактора Adobe Illustrator;
- основы работы с группой выделения в Adobe Illustrator;
- основы работы с группой инструментов для рисования в Adobe Illustrator;
- основы работы с группой инструментов «Текст» в Adobe Illustrator;
- основы работы с группой инструментов «Перерисовка» в Adobe Illustrator;
- основы работы с группой инструментов для раскраски в Adobe Illustrator;
- основы работы с палитрами инструментов в Adobe Illustrator.

Уметь:

- создавать изображения в CorelDraw;
- трассировать изображения в CorelDraw;
- обрисовывать изображения в CorelDraw;
- создавать изображения в Adobe Photoshop;
- ретушировать фотографии в Adobe Photoshop;
- создавать коллаж в Adobe Photoshop;
- создавать художественную стилизацию в Adobe Photoshop;
- разрабатывать натюрморт в Adobe Illustrator.

Владеть:

- методами работы в CorelDraw;
- методами работы в Adobe Photoshop;
- методами работы в Adobe Illustrator;
- методами рисования в CorelDraw и Adobe Illustrator;
- методами трассировки и обрисовки изображений;
- методами ретуширования фотографий в Adobe Photoshop;
- методами создания коллажа в Adobe Photoshop;
- методами создания натюрморт в Adobe Illustrator.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерная графика в дизайне»
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель



М.А. Кобякова

«18» 05 2015г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор кафедры



Э.Ф. Насырова

«18» 05 2015г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 час.)

Цели освоения дисциплины: погружение студентов в сферу компьютерного дизайна, создание творческих дизайнерских проектов с помощью интеграции программного обеспечения компьютерной графики.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне» относится к профессиональному циклу БЗ (вариативная часть) основной образовательной программы для направления «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование». Дисциплина логически взаимосвязана с дисциплинами компьютерной подготовки, и является предшествующей таким дисциплинам как «Информационные технологии», «Основы ИГК», «Педагогическая графика», а так же является логическим продолжением изучения дисциплин «Компьютерная анимация и мультимедиа», «Дизайн-проектирование», «Дизайн в рекламе», «Дизайн интерьера» и т.д.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

– готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);

– способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9).

общепрофессиональными:

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

профессиональные:

в области педагогической деятельности:

– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

– способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК – 4);

в области культурно-просветительской деятельности:

– способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы компьютерной графики в дизайне.
2. Проектная работа в векторном редакторе.
3. Основные понятия в компьютерном дизайне.
4. Проектная работа в растровом редакторе.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- технические средства компьютерной графики в дизайне;
- виды и область применения компьютерной графики в дизайне;
- основные понятия в компьютерной графике;
- представление цвета в компьютерной графике;
- форматы графических файлов;
- элементы фирменного стиля;

- методы создания фотоальбома;
- правила тоновой коррекции изображений.

Уметь:

- разрабатывать фирменный стиль предприятия в редакторе CorelDraw;
- производить тоновую и цветовую коррекцию фотографий;
- создавать скраб-наборы;
- создавать фотоальбомы.

Владеть:

- методами работы в CorelDraw;
- методами работы в Adobe Photoshop;
- методами работы в Adobe Illustrator;
- методами тоновой и цветовой коррекции изображений;
- методами подготовки проекта к публикации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика проектирования учебных курсов»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель  М.А. Кобякова

«18» 05 2015г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор кафедры  Э.Ф. Насырова

«18» 05 2015г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с методикой проектирования учебных курсов и разработка учебно-методических изданий с помощью средств компьютерной графики.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Методика проектирования учебных курсов» входит в профессиональный цикл БЗ и относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование». Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн в рекламе», «Дизайн проектирование».

Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании» и «Дизайн в рекламе». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки разработки учебных курсов с помощью средств компьютерной графики.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13).

профессиональные:

в области педагогической деятельности:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Проектирование учебного курса.
2. Верстка и дизайн учебного курса.
3. Методика разработки тестовых материалов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы проектирования учебных курсов;

- способы разработки печатной версии учебного курса в Adobe InDesign;
- основы разработки электронных изданий;
- методику создания тестовых материалов для контроля знаний.

Уметь:

- проектировать учебные курсы;
- верстать в Adobe InDesign;
- программировать гиперссылочные материалы;
- разрабатывать тесты.

Владеть:

- основами создания учебных курсов;
- основами верстки печатных и электронных изданий;
- основами программирования;
- технологиями проверки знаний учащихся.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 25 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерная анимация и мультимедиа»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:
преподаватель

«18» 25 2015г.


В.В. Илюков

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, профессор

«18» 25 2015г.


Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины «Компьютерная анимация и мультимедиа» изучить сущность компьютерной анимации, направления и разновидности анимации изображения, формирование графической культуры, навыки работы в программе Adobe Flash CS, основы программирования на языке ActionScript, основы Web-программирования. Студент профиля подготовки «Технологическое образование» получает основные сведения о целях, задачах, методологии работы в программе Adobe Flash CS.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Компьютерная анимация и мультимедиа» включается в профессиональный цикл основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра. Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как компьютерная графика в дизайне, наглядные изображения, основы информационно-графической культуры, графика.

Требования к входным знаниям студентов: знание основных графических понятий, о роли компьютерной анимации и мультимедиа в развитии творческих способностей человека, принципы построения проекций, изображений, умение работать в коллективе, знание основных педагогических понятий.

Выходные знания студентов: знания основных графических понятий в сфере информационных технологий, в частности, компьютерной анимации и мультимедиа, основы программирования на языке ActionScript, роли анимации изображений в развитии творческих способностей человека, основные принципы построения проекций, изображений при создании анимации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

– обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4).

общепрофессиональные:

– осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

профессиональные:

– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процессе на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

– способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

– способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);

– способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в компьютерную анимацию.
2. Геометрия среды flash.

3. Программирование в среде flash.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- роль программного обеспечения в освоении компьютерной анимации и мультимедиа в жизни, быту и различных видах профессиональной деятельности человека;
- место и виды компьютерной анимации и мультимедиа в процессе проектирования объекта на этапах внедрения;
- роль компьютерной анимации и мультимедиа в развитии творческих способностей человека;
- эволюцию развития графических средств проектирования;
- основные понятия компьютерной анимации и мультимедиа;
- основные идеи компьютерной анимации и мультимедиа;
- принципы построения объектов анимации;
- законы создания компьютерной анимации;
- принципы построения объемных тел в компьютерной анимации;
- простейшее программирование на языке Action Script.

Уметь:

- выполнять основные геометрические построения;
- выполнять покадровую анимацию объемного тела;
- выполнять эскизы изображений объектов для последующей анимации;
- анализировать компьютерную анимацию в современном искусстве.

Владеть:

- графической терминологией, лексикой;
- методами построения проекций, изображений на плоскости;
- навыками получения анимированного изображения;
- навыками построения изображения в компьютерной анимации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Ландшафтный дизайн»
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:
преподаватель

«18» 05 2015г.



В.В. Ильюков

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, профессор

«18» 05 2015г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» является изучение принципов использования растений для создания различных ландшафтных посадок и формирование у студентов компетенций в соответствии с ФГОС в предметной области.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» является курсом по выбору студентов и относится к профессиональному циклу основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование». Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Информационные технологии», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера», «Дизайн-проектирование», «Перспектива», «Графика».

Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Дизайн-проектирование», «Перспектива» и «Графика». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки создания чертежей, схем, планов с помощью систем автоматизированного проектирования.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9).

общепрофессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

профессиональные:

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Современная ландшафтная архитектура.
2. Стилизация садового дизайна.
3. Садовый дизайн.
4. Благоустройство и озеленение территории.
5. Проектирование ландшафта загородного дома.
6. Программы для составления сметы проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе;
- основные стилевые направления в садово-парковом и ландшафтном строительстве, историю и теоретические основы ландшафтного дизайна;
- иметь представление о роли растений в организации внутригородского пространства, разнообразии декоративных растений, возможностях их использования в озеленении;
- основные экологические и декоративные группы растений;
- иметь представления о разнообразии и специфике инертных материалов, используемых для создания ландшафтных посадок различного типа;
- характерные отличия основных стилей, типов ландшафтных посадок.

Уметь:

- учитывать особенности природы лесостепной зоны в проектировании фитокомпозиции;
- самостоятельно проектировать отдельные элементы и малый сад в целом, а так же цветники различных типов;
- использовать программное обеспечение;
- работать с информацией в глобальных сетях;
- применять современные информационные коммуникационные технологии;
- использовать технические средства во внеучебной деятельности;
- составлять ассортимент растений в зависимости от типа ландшафтной посадки.

Владеть:

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- основными методами переработки данных;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, информационными и коммуникационными технологиями на практике;
- навыками и методами размещения растений в ландшафтных посадках в зависимости от принадлежности их к экологической группе, декоративных свойств, типа ландшафтных посадок.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн интерьера»
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:
преподаватель

«18» 05 2015г.



В.В. Ильюков

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, профессор

«18» 05 2015г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 час.)

Цели освоения дисциплины:

Дисциплина «Дизайн интерьера» является одной из основных дисциплин для профессиональной подготовки будущего учителя технологии и предпринимательства.

Программа рассчитана на подготовку широкопрофильных специалистов по проектированию общественных, коммерческих и жилых помещений. Изучение дисциплины включает проекты по организации внутреннего пространства, выбору материалов и предметов обстановки, установки освещения, отражению концепции брэнда в коммерческих интерьерах и т. д. Студенты осваивают все современные технологии проектирования среды обитания, включая изучение архитектуры, эргономики и компьютерного проектирования. Важную роль в процессе обучения играет развитие навыков системного мышления и коммуникации с широким кругом специалистов и бизнес-партнеров.

Место дисциплины в структуре ООП:

Основные образовательные программы бакалавриата предусматривают изучение профессионального цикла. Дисциплина «Дизайн интерьера» относится к профессиональному циклу Б.3. и позволяет студентам получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

При изучении дисциплины «Дизайн интерьера» студенты получают знания по основным направлениям стилей в дизайне. Освоение данной дисциплины является одной из базовых по компьютерной графике, которую студентам предстоит изучать: компьютерная анимация и мультимедиа.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8).

общепрофессиональные:

- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4).

профессиональные:

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4).
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы дизайна интерьера.
2. История развития стилей.
3. Компьютерная графика.
4. Эргономика.

5. 3D моделирование.
6. Компьютерное моделирование дизайна интерьера.
7. Визуализация, рендер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы дизайна, истории развития стилей в интерьере;
- понятие стиля, общие свойства цвета, особенности цветового восприятия, особенности цветовой композиции, особенности композиции в проектировании дизайна интерьера;
- универсальные методы соразмерности элементов (пропорций), позволяющие создавать идеальные, гармоничные произведения дизайна интерьера;
- о функциональности и эргономике в дизайне интерьера.

Уметь:

- владеть методами делового общения с заказчиком, обеспечивать принцип художественно-конструкторского воплощения идеи: грамотно выбирать стиль, цветовую гамму, обеспечивать функциональность и эргономичность будущего проекта дизайна интерьера;
- рационально выбирать способ и программное обеспечение реализации проекта;
- владеть компьютерным моделированием дизайна интерьера средствами трехмерной графики;
- уметь на завершающем этапе проектирования использовать различное программное обеспечение для создания реалистичного изображения будущего дизайна интерьера.

Владеть:

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- основными методами переработки данных;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, информационными и коммуникационными технологиями на практике.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 10 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Керамика»
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:
преподаватель

«18» 05 2015г.


В.В. Ильюков

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, профессор

«18» 05 2015г.


Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины «Керамика» изучить основы работы с глиняными изделиями, гончарное дело, направления и разновидности лепки из глины, развитие эстетических качеств, навыки работы на гончарном круге, основы работы с муфельными печами. Студент профиля подготовки «Технологическое образование» получает основные сведения о целях, задачах, методологии работы с глиняными изделиями.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Керамика» включается в профессиональный цикл основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра. Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как история дизайна, наглядные изображения, основы творческо-конструкторской деятельности, графика.

Требования к входным знаниям студентов: знание основных понятий гончарного дела и керамики, о роли гончарного дела и керамики в развитии творческих способностей человека, принципы и способы лепки из глины, умение работать в коллективе, знание основных педагогических понятий.

Выходные знания студентов: знания основных понятий в сфере гончарного искусства, основы работы на гончарном круге, роли гончарного дела и керамики в развитии творческих способностей человека, основные принципы и способы лепки из глины при создании керамических изделий.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

– готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

– способен понимать движущие силы и закономерности историческому наследию и культурным традициям (ОК-15)

общепрофессиональные:

– осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

профессиональные:

– способен реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

– способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);

– способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в гончарное искусство.
2. Техники лепки из глины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- роль гончарного дела и керамики в жизни, быту и различных видах профессиональной деятельности человека;
- виды глиняных изделий в процессе проектирования объекта;
- роль гончарного дела и керамики в развитии творческих способностей человека;
- эволюцию развития гончарного искусства;
- основные понятия гончарного искусства;
- принципы работы на гончарном круге;
- способы изготовления и виды глиняных изделий.

Уметь:

- выполнять основные виды глиняных изделий;
- выполнять работу на гончарном круге;
- анализировать глиняные изделия в современном искусстве.

Владеть:

- терминологией, лексикой гончарного искусства;
- методами, способами изготовления глиняных изделий;
- навыками работы на гончарном круге.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Методика обучения и воспитания в технологическом образовании
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) Технологическое образование
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составители программы:

д-р пед. наук, профессор кафедры ТМПО
« 18 » 25 20 15 г.



Э.Ф. Насырова

Заведующий кафедрой
доктор пед. наук, профессор кафедры ТМПО
« 18 » 25 20 15 г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 часа).

Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины: приобретение студентами знаний особенностей педагогической деятельности в образовательных учреждениях, теоретических основ обучения технологии, а также подготовку студентов к практической работе в школе, проведению работы по профессиональному самоопределению школьников, воспитательной работы и работы в системе дополнительного образования.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании» относится к профессиональному циклу Б.3. (базовая часть) и является одной из основных дисциплин для профессиональной подготовки будущего учителя технологии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения (ОК – 1);

профессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК – 1);

- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК – 4);

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК – 1);

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК – 2);

- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК – 4);

- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК – 5).

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Образовательная область «Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы.

Раздел 2. Подготовка учителя к проведению занятий.

Раздел 3. Методика технологической подготовки учащихся.

Раздел 4. Организация работы над проектами.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- содержание преподаваемого предмета;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по технологии;
- школьные программы и учебные пособия по технологии, их содержание, идеи и принципы построения;
- значение соединения обучения с производительным трудом, содержание, организацию общественно полезного производительного труда, его дидактические и воспитательные возможности.

Уметь:

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- руководить проектной деятельностью учащихся.

Владеть:

- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

“ 19 ” 05 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Технологические дисциплины
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) Технологическое образование
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составители программы:

д-р пед. наук, профессор кафедры ТМПО

«18» 05 20 15 г.



Э.Ф. Насырова

Заведующий кафедрой

доктор пед. наук, профессор кафедры ТМПО

«18» 05 20 15 г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами знаний о современных материалах, областях их применения, технологиях их получения и обработки, организации безопасного труда в образовательных учреждениях.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Технологические дисциплины» относится к профессиональному циклу дисциплин (Б.3.). Является предшествующей для дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения (ОК – 1);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК – 4);
- владеет основными методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК – 11);

профессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК – 1);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК – 1);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК – 7).

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Строение и свойства материалов.

Раздел 2. Основы теории сплавов.

Раздел 3. Технологии современного производства.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные правила организации рационального труда, техники безопасности и промышленной санитарии, а также противопожарные мероприятия в учебных мастерских;
- основные виды металлических и неметаллических материалов, их физические, механические, технологические, потребительские и эстетические свойства;
- основные способы получения материалов, назначение и конструкцию оборудования, приспособлений и инструментов;
- основы регламентации качества изделий, наиболее распространенные методы и средства контроля свойств материалов и точности деталей;
- основные понятия по основам производства, общие принципы организации и виды современного промышленного производства материалов и изделий из них.

Уметь:

- выполнять правила охраны труда, составлять необходимую документацию и проводить инструктажи по технике безопасности;
- выбирать материалы в зависимости от назначения изделия;

- выбирать оборудование, приспособления и инструменты для выполнения основных видов ручной и механической обработки деталей;
- использовать понятия по основам производства при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла;

Владеть:

- способами оценивания и контроля соответствия условий на рабочих местах нормам охраны труда;
- навыками определения основных физических, механических, технологических, потребительских и эстетических свойств материалов;
- методиками определения допусков и посадок для различных соединений, выбора и использования необходимых методов и средств измерения размеров деталей;
- навыками конструирования, реализации и анализа результатов процесса обучения технологическим дисциплинам в различных типах учебных заведений.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 20 192015 уч. год

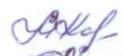
УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

“ 19 ” 05 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Типографика (шрифты)
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) Технологическое образование
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составители программы:

к.п.н, ст.преподаватель кафедры ТМПО
старший преподаватель кафедры ТМПО
«18» 05 2015 г.

 М.А. Кобякова
 А.С. Литовченко

Заведующий кафедрой
Доктор пед. наук, профессор кафедры ТМПО
«18» 05 2015 г.

 Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Цель и задачи дисциплины

Цель курса направлена на теоретическое изучение истории развития письменности как формы коммуникации в ее связи с историей материально-художественной культуры, историей типографского дела и новыми информационными технологиями, а также на графическое изучение лучших образцов шрифтового искусства и знакомство с новыми шрифтовыми технологиями способствующими приобретению знаний и умений необходимых современному креативно-мыслящему специалисту.

Место дисциплины в структуре ООП

«Типографика (шрифты)» относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы (ООП). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству. «Типографика (шрифты)» является базой при изучении целого ряда дисциплин: БЗ.В4. «Основы творческо-конструкторской деятельности», БЗ.В6. «Графика», БЗ.В7. «Наглядные изображения», БЗ. В9. «Макетирование и моделирование», БЗ. В12. «Компьютерная графика в дизайне».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (**ОК-1**)

общепрофессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (**ОПК-1**);

- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (**ОПК-4**)

- способен реализовывать программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (**ПК-1**);

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (**ПК-2**);

- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (**ПК-4**);

- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (**ПК-10**).

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. История шрифта и основные понятия

Раздел 2. Типографика и шрифт

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- историческую эволюцию шрифтовых форм;
- взаимосвязь шрифта с технологиями печати;
- основные законы выполнения рисунка шрифта на плоскости;
- классификацию шрифтовых форм;
- анатомию, морфологию и эстетику шрифта.

Уметь:

- различать типы шрифтовых форм;
- делать правильный набор шрифтов для различного назначения;
- применять свои знания в практической работе со шрифтами.

Владеть

- средствами создания шрифтовой композиции;
- методами решения композиционных задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

«19» 05 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Живопись
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) Технологическое образование
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составители программы:

к.п.н, ст.преподаватель кафедры ТМПО
старший преподаватель кафедры ТМПО
«18» 05 2015 г.

 М.А. Кобякова
 А.С. Литовченко

Заведующий кафедрой
Доктор пед. наук, профессор кафедры ТМПО
«18» 05 2015 г.

 Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Цель и задачи дисциплины

Овладение методами изобразительного языка академической живописи. Приобретение умений живописного изображения объектов предметного мира и пространства на основе изучения конструктивно-пластического строения предметов, тонально-живописных соотношений в учебных постановках, и анализа колористического строя живописной работы. Формирование способности перерабатывать и преобразовывать натурные этюды по представлению для решения различных художественных задач. Развитие художественного вкуса, и творческого мышления, воображения, и образной памяти. Ознакомление с различными материалами и техниками живописи.

Место дисциплины в структуре ООП

«Живопись» относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы (ООП). Для освоения этой дисциплины необходимы специализированные знания по живописи, уровня художественной школы или среднего специального художественного образования. «Живопись» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных художественных задач. К таким дисциплинам относятся: БЗ.В8. «Цветоведение», БЗ.ДВ4 «Батик», БЗ.В10. «Типографика (шрифты)», БЗ.В4. «Основы творческо-конструкторской деятельности», БЗ. В9. «Макетирование и моделирование», БЗ. В12. «Компьютерная графика в дизайне», БЗ.В13. «Дизайн интерьера».

Занятия живописью развивают у студентов умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (**ОК-1**);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (**ОК-14**);

общепрофессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (**ОПК-1**);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (**ОПК-4**).
- способен реализовывать программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (**ПК-1**);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (**ПК-2**);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (**ПК-4**).

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Основы живописной грамоты

Раздел 2. Колористическое мастерство и творческая практика

Раздел 3. Декоративная живопись

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- материалы и технику живописи; средства художественной выразительности в живописи;
- основы передачи пространства в живописи;
- принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и гуашевой живописи натюрморта, фигуры и головы человека, растений и драпировок;
- основные разновидности живописи;
- факторы, определяющие выразительность и эмоциональное воздействие живописных произведений;
- основные разновидности живописных материалов;
- основные цвета, монохроматические и составные цвета;
- понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета понятие перспективы;
- теоретические основы композиции; соразмерность целого и частей, выразительные средства композиции: ритм, масштаб, статику, динамику; типы композиции: открытые и закрытые, двухмерную и трехмерную композиции;

Уметь:

- владеть техническими приемами акварельной живописи: заливка, размывка, вливание цвета в цвет, работа по-сырому и по-сухому, а-ля прима, лессировка, мазок.
- уметь видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещенности.
- уметь последовательно вести этюд, брать большие цветовые отношения, передавать световоздушную среду, ставить творческие задачи.
- передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;
- уметь «лепить» форму.
- обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта.

Владеть

- основными приемами выполнения рисунка карандашом или пером;
- средствами композиции, методами решения композиционных задач;
- традициями художественной отечественной школы;
- конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

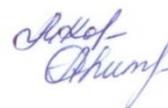
УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

“ 19 ” 05 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Батик
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) Технологическое образование
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составители программы:

к.п.н, ст.преподаватель кафедры ТМПО
старший преподаватель кафедры ТМПО
«18» 05 20 15 г.

 М.А. Кобякова
 А.С. Литовченко

Заведующий кафедрой
Доктор пед. наук, профессор кафедры ТМПО
«18» 05 20 15 г.

 Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

Цель и задачи дисциплины

Целью программы является ознакомить студентов с технологией росписи тканей способом холодного и горячего батика, как одним из видов изделий декоративно-прикладного искусства широко применяемых в оформлении.

Место дисциплины в структуре ООП

«Батик» (БЗ.В.ДВ.4) относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла основной образовательной программы (ООП). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству. На современном этапе развития декоративно-прикладного искусства роспись тканей является актуальным видом художественной деятельности. Как и все техники декоративно-прикладного искусства, текстиль имеет свои принципы оформления изделий, которые определяются местом данного искусства в жизни человека, кругом художественных задач, средств и приемов, дающих художнику возможность наиболее полно выразить свой замысел в вещи определенного назначения, раскрыть красоту и свойства материала.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (**ОК-1**);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (**ОК-14**);

общепрофессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (**ОПК-1**);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (**ОПК-4**);
- способен реализовывать программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (**ПК-1**);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (**ПК-2**);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (**ПК-4**).

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Основы художественной росписи ткани

Раздел 2. Техники художественной росписи ткани

Раздел 3. Холодный и горячий батик

Раздел 4. Оформление интерьера и аксессуаров

В результате изучения дисциплины студент должен

- уметь ориентироваться в системе знаний по основам композиции;
- применять полученные знания на практике;

- эстетически воспринимать художественные произведения в области художественной обработки ткани, анализировать их, оценивать и грамотно высказывать свои впечатления;

- уметь создавать художественную продукцию, используя технологии художественной обработки ткани.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 20 14/20 15 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

“ 19 ” 05 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Академический рисунок
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) Технологическое образование
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составители программы:

к.п.н, ст.преподаватель кафедры ТМПО
старший преподаватель кафедры ТМПО
«18» 05 20 15 г.

 М.А. Кобякова
А.С. Литовченко

Заведующий кафедрой
Доктор пед. наук, профессор кафедры ТМПО
«18» 05 20 15 г.

 Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Цель и задачи дисциплины

Овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Приобретение умений изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ строения, конструкции и законов перспективы; изучение пластической анатомии на примере гипсовых слепков и живой натуры, формирование способности перерабатывать и преобразовывать натурные зарисовки в направлении проектирования объектов, развитие художественного вкуса, творческого мышления, воображения и образной памяти. Ознакомление с различными способами рисования, материалами и графическими техниками.

Место дисциплины в структуре ООП

«Академический рисунок» относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы (ООП). Для освоения этой дисциплины необходимы специализированные знания по рисунку, уровня художественной школы или среднего специального художественного образования. «Академический рисунок» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных художественных задач. К таким дисциплинам относятся: БЗ.В16. «Живопись», БЗ.В8. «Цветоведение», БЗ.ДВ4 «Батик», БЗ.В10. «Типографика (шрифты)», БЗ.В4. «Основы творческо-конструкторской деятельности», БЗ.В6. «Графика», БЗ.В7. «Наглядные изображения», БЗ. В9. «Макетирование и моделирование», БЗ. В12. «Компьютерная графика в дизайне», БЗ.В13. «Дизайн интерьера».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения **(ОК-1)**;

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям **(ОК-14)**;

общепрофессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности **(ОПК-1)**;

- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности **(ОПК-4)**.

- способен реализовывать программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях **(ПК-1)**;

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения **(ПК-2)**;

- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса **(ПК-4)**;

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Основы академического рисунка

Раздел 2. Объемно-конструктивный и тональный рисунок

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- основные принципы конструктивного объемного рисования; основные понятия перспективы;
- линейную перспективу; виды рисунка и наброска;
- основные законы выполнения рисунка на плоскости;
- законы построения трехмерного пространства на плоскости листа, технику рисунка и используемые материалы;
- понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета понятие перспективы;
- теоретические основы композиции; соразмерность целого и частей, выразительные средства композиции: ритм, масштаб, статику, динамику; типы композиции: открытые и закрытые, двухмерную и трехмерную композиции;

Уметь:

- точно передавать пропорции предметов;
- передавать объем предметов с помощью светотени;
- передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;
- обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта.

Владеть

- основными приемами выполнения рисунка карандашом или пером;
- средствами композиции, методами решения композиционных задач;
- традициями художественной отечественной школы;
- конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 20 14/2015 уч. год

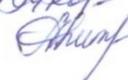
УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

« 19 » 05 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Цветоведение
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) Технологическое образование
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составители программы:

к.п.н, ст.преподаватель кафедры ТМПО
старший преподаватель кафедры ТМПО
«18» 05 2015 г.

 М.А. Кобякова
 А.С. Литовченко

Заведующий кафедрой
Доктор пед. наук, профессор кафедры ТМПО
«18» 05 2015 г.

 Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Цель и задачи дисциплины

Развитие художественного вкуса и чувства цвета посредством создания колористических таблиц и композиций различной степени сложности, формирование знаний в области цветоведения и колористики, демонстрация области приобретённых знаний в дизайне, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, изучение теории света и цвета, оптических свойств вещества, органических и неорганических красителей и пигментов, психологии восприятия цвета.

Место дисциплины в структуре ООП

«Цветоведение» относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы (ООП). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству. «Цветоведение» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных колористических задач. К таким дисциплинам относятся: БЗ.В16. «Живопись», БЗ.В8. «Цветоведение», Б.З.ДВ4 «Батик», БЗ.В10. «Типографика (шрифты)», БЗ.В4. «Основы творческо-конструкторской деятельности», БЗ. В9. «Макетирование и моделирование», БЗ. В12. «Компьютерная графика в дизайне», БЗ.В13. «Дизайн интерьера».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (**ОК-1**);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (**ОК-14**).

общепрофессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (**ОПК-1**);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (**ОПК-4**).
- способен реализовывать программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (**ПК-1**);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (**ПК-2**);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (**ПК-4**)

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Основы цветоведения

Раздел 2. Цветоведение и колористика

Раздел 3. Значение цвета в жизни человека

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- научно-теоретические и практические основы дисциплины «Цветоведение»

- закон гармоничных цветовых сочетаний;

Уметь:

- применять полученные знания в работе над проектами;

Владеть:

- навыками работы с цветом;

- средствами создания цветовой композиции.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

« 20 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История техники и технологической культуры»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат филологических наук, доцент

« 19 » 05 2015г.

Н.С.Бирюкова

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

« 19 » 05 2015г.

Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Цели освоения учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов целостного представления о развитии истории техники и технологической культуры как историко-культурном явлении; структурирование информации о достижениях человеческой мысли в различные периоды истории; обобщение сведений, полученных по другим дисциплинам, затрагивающим проблемы развития человеческого общества; показать взаимосвязь и взаимообусловленность проблем, решаемых специалистами различных специальностей, в деле построения гармоничного здорового демократического общества XXI в.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История техники и технологической культуры» входит в гуманитарный, социальный, экономический цикл дисциплин по выбору Б1 ДВ2 профессиональной подготовки бакалавра по выбору студента по направлению 050100 Педагогическое образование.

При разработке содержания учебной дисциплины были учтены ранее изученные дисциплины и возможности трансформации знаний, полученных по дисциплинам: «Отечественная история», «Концепция современного естествознания», «Информатика» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

Формируемые компетенции:

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3)

- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4)

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14)

- способен понимать движущие силы и закономерности историческому наследию и культурным традициям (ОК-15)

общепрофессиональные:

- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2)

Основные дидактические единицы (разделы):

Роль и значение истории техники и технологической культуры

Структура теоретико-методологических основ истории техники и технологической культуры

Знания и технологические возможности периода доцивилизационного развития человечества.

Знания о мире и человеке, уровень технического и технологического развития в древних цивилизациях

Научная и техническая культура античности

Пути и специфика освоения античного наследия

Европейское Возрождение. Разрушение «старого Космоса» и становление новой картины мира

Научная революция XVII в.: истоки, этапы, структура, герои, результаты
Механическая картина мира и классическая наука. Промышленная революция
Электродинамическая картина мира. Становление неклассической науки
Системное видение мира и постнеклассическая наука. Технология как фактор
эволюции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- системную периодизацию истории техники и технологической культуры и основные направления развития их важнейших отраслей;
- основные даты, события и достижения мировой истории техники и технологической культуры;
- имена и краткие биографии выдающихся ученых инженеров;
- историографию, основные методологические концепции и следовательские школы в истории техники и технологической культуры.

Уметь:

- аналитически представлять важнейшие события в истории техники и технологической культуры, роль и значение выдающихся ученых и инженеров;
- проследить истоки возникновения научного знания, важнейших направлений отраслей истории техники и технологической культуры;
- дать квалифицированную оценку соотношения рационального и альтернативного знания в различных культурно-исторических условиях;
- провести рациональную реконструкцию отдельных фактов и явлений истории техники и технологической культуры;
- грамотно прокомментировать основное содержание конкретных важнейших научных теорий и основополагающих научно-концептуальных моделей;
- воспроизводить графически и словесно информацию, касающуюся предмета обсуждения, связанного с историей техники и технологической культуры.

Владеть

- комплексным подходом к оценке истории техники и технологической культуры;
- работой с основными видами источников по истории техники и технологической культуры;
- компьютерными программами и базами данных по истории техники и технологической культуры, в том числе с помощью локальных и глобальных сетей.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«19» 05 2015г.



Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы предпринимательской деятельности»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель

«18» 05 2015г.

А.В.Демчук

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

«18» 05 2015г.

Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часов.

Цели освоения дисциплины

«Основы предпринимательской деятельности» изучить сущность предпринимательской деятельности, направления и способы приложения предпринимательской инициативы, формы предприятий, формирование материальных и финансовых ресурсов, инвестиционную и ценовую политику, риск при осуществлении предпринимательской деятельности, основы механизма государственного регулирования, правовые основы деятельности предпринимателей, а также этика предпринимательской деятельности. Студент получает основные сведения о целях, задачах, методологии, правовых, экономических и технических аспектах организации предпринимательской деятельности, а также навыки практической социально-экономической оценки эффективности хозяйствования и развития систем управления предпринимательской деятельностью.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» включается в профессиональный цикл основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра. Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как экономика образования, психология, социология, правоведение.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов к кооперации с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13).

общепрофессиональные:

- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4).

профильные:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК -1);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

Основные дидактические единицы (разделы)

1. Понятие предпринимательской деятельности.
2. Этика предпринимательства
3. Виды и формы организации бизнеса.
4. Понятие об основах предпринимательского права.
5. Инвестирование и его источники, внутренняя и внешняя среда функционирования фирмы
6. Перспективы развития малого бизнеса
7. Назначение и структура бизнес-плана

8. Менеджмент и маркетинг в деятельности фирмы
9. Предпринимательский проект и его структура.
10. Анализ результатов деятельности предприятий в условиях рыночной экономики.
11. Основы бухгалтерского учета
12. Налогообложение малых предприятий
13. Государственное регулирование предпринимательской деятельности.
14. Организация и регистрация нового предприятия
15. Предпринимательская деятельность на базе образовательных учреждений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основную экономическую терминологию;
- социально-экономическую значимость своей будущей профессии;
- сущность и значение экономической информации;
- структуру малого и среднего предпринимательства,
- закономерности формирования спроса.
- качественные и количественные характеристики деятельности хозяйствующих субъектов;
- функции предпринимательской деятельности, основные характеристики предпринимательской деятельности,
- субъекты и объекты предпринимательского рынка;
- систему государственной регистрации предприятия и лицензирования определенных видов деятельности;
- организационно-экономический механизм функционирования предприятий;
- виды ответственности в предпринимательстве.

2) Уметь:

- применять на практике принципы бизнес-планирования и бизнес-проектирования;
- использовать основные подходы к принятию предпринимательских решений;
- провести анализ эффективности предпринимательской деятельности

3) Владеть:

- экономической терминологией, лексикой; методами анализа предельных затрат и результатов;
- экономическими знаниями при модернизации технологического процесса, смене ассортимента вырабатываемой продукции, изменения ее свойств;
- экономическими методами планирования эксперимента, получения адекватных моделей и их исследования с целью оптимизации технологического процесса;
- экономической оценкой размера производственного заказа и времени его выполнения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИГОиС

Апокин В.В.

« 19 » 05 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: «Основы культурно-просветительской деятельности»

Направление подготовки 050100.62 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образования»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры ТМПО

«18» 05 20 15 г.

 Демчук А.В.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры ТМПО

«18» 05 20 15 г.



Насырова Э.Ф.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Цели освоения дисциплины

Формирование творческой личности педагога, специалиста высокой квалификации и педагогической культуры, адаптированного к профессиональной деятельности в условиях рыночной экономики, формирование у студентов научно-теоретических понятий познавательно – преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания, социально значимых из различных материалов.

Задачи курса:

- раскрыть сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно – полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей;
- формировать понятие о творчестве, как феномене общественно – исторической практики, раскрыть его сущность, задачи, нравственные последствия на современном этапе;
- вооружить студентов знаниями особенностей творчества в зависимости от социальных задач (включая учебные), возраста и функции участников творческого процесса;
- создать педагогические условия для овладения студентами знаниями определения и сущности конструирования, его направлениями, задачами, этапами конструкторской деятельности;
- раскрыть студентам структуру и содержание конструкторско – творческой деятельности в различных формах учебно – воспитательного процесса и деятельности учащихся;
- вооружить студентов знаниями сущности, задач технологической последовательности этапов проектно – творческой деятельности, ее взаимосвязи с конструкторским процессом;
- включить студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность - в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в проектной деятельности, процессе конструкторского творчества;
- сформировать у студентов знания и умения по основам дизайна;
- обучить студентов практическому использованию в творческо – конструкторской деятельности народных художественных традиций;
- сформировать у студентов понятия о особенностях бытовой и производственной направленности объектов творческо – конструкторской деятельности и ее реализации с учащимися разных возрастных групп в условиях школы и ПТУ;
- раскрыть студентам образовательный и воспитательный потенциал творческо – конструкторской деятельности, ее роль в обучении школьников по федеральным и региональным программам образовательной области «Технология».

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы творческо-конструкторской деятельности» входит в профессиональный цикл дисциплин.

Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «История дизайна», «Макетирование и моделирование», «Цветоведение», «Теория и практика коммуникаций», «Психология».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Формируемые компетенции:

общекультурные:

- способен использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);

- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);

- культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1).

общепрофессиональные:

- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2).

профессиональные:

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК -3).

Основные дидактические единицы (разделы)

1. Определение понятия творческой деятельности.
2. Способы развития творческих способностей человека.
3. Этапы решения творческих задач.
4. Интуитивные и рациональные методы поиска решений
5. Понятие о теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).
6. Защита интеллектуальной собственности.
7. Понятия о дизайне. Основы эргономики.
8. Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.
9. Моделирование и конструирование.
10. Проблема снижения утомляемости человека.
11. Потребительские показатели качества промышленных изделий.
12. Декоративно-прикладное творчество.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- особенности творческой деятельности в зависимости от социальных задач и функций участников творческого процесса (включая учащихся, студентов);

- сущность понятий «творчество», «творческие задачи». Системный подход, «форма», «техническое творчество», «информация», а также направлений, задач, этапов конструкторской деятельности;

- интегративную сущность творческо – конструкторского процесса;

- структуру, содержание особенностей творческо - конструкторской деятельности в сфере дизайна, технического творчества, декоративно – прикладного искусства, при выполнении индивидуальных, групповых и коллективных авторских проектов;

- способы реализации творческо - конструкторской деятельности.

2) Уметь:

- эффективно применять методы использования инструментов, приспособлений, оборудования в моделировании, конструировании, технологии изготовления и декорирования изделий из древесины, металла, ткани, кожи и др.;

- планировать технологический процесс создания изделий из различных природных и других конструкционных материалов, разработки схем технологической последовательности моделирования, конструирования, изготовление художественной отделки объектов творческо-конструкторской деятельности, разработки инструкционно-технологических карт;

- моделировать, конструировать, изготавливать, декорировать, изделия из различных природных и других конструкционных материалов;

- осуществлять контроль, самоконтроль, самооценки, качества выполнения конструкторско–технологических операций и изделия в целом;

- раскрывать социальную сущность, структуру и задачи творческо - конструкторской деятельности как вида общественно – полезной деятельности по преобразованию природной среды;

- давать определение понятию «творчество», охарактеризовать общественно – ценностную значимость, задачи, виды, нравственные, социально –экономические, экологические, образовательные и воспитательные аспекты творчества на современном этапе

- давать характеристику направлениям, задачам, этапам конструкторской деятельности;

3) **Владеть**

- принципами дизайна и путями их реализации в творческо–конструкторской деятельности;

- методикой организации творческо-конструкторской деятельности в ходе академических занятий, кружковой, внеклассной, внешкольной работы;

- специальной терминологией по проектированию, конструированию, технологии изготовления и художественной отделки изделий из древесины, металла, ткани, меха, волокнистых и других материалов;

- принципами и методами технического моделирования и конструирования.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Педагогические основы психолингвистики»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель

« 18 » 05 2015г.

 А.В.Демчук

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

« 18 » 05 2015г.

 Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Цели освоения дисциплины

Целью курса является знакомство студентов с историей, основными направлениями современной психолингвистики, процессами речепроизводства и речевосприятия, психолингвистическими особенностями изучения иностранных языков и переводческой деятельности, исследование специфики отражения психических механизмов в языковых структурах, демонстрация возможности использования психолингвистического знания в проблемных областях современной коммуникации.

Задачи курса включают в себя развитие у студентов навыка интерпретации психологических явлений с учетом полученных лингвистических знаний, знакомство студентов с методиками проведения психолингвистических исследований, дать целостное представление о современной теории воздействия на сознание слушающего, научить использовать лингвистические данные при анализе речевого поведения человека.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются основе знаний, умений и компетенций студента, полученных при изучении следующих учебных дисциплин: «Культура речи», «Иностранный язык», «Психология», «Педагогика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10).

Профессиональными компетенциями (ПК):

Общепрофессиональными (ОПК):

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК-5);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6).

Профессиональные (ПК):

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2).

Основные дидактические единицы (разделы)

1. Психолингвистика - наука интегративного типа
2. Производство речи
3. Восприятие речи
4. Дискурс как объект психолингвистики
5. Этнопсихолингвистика
6. Выводное знание и его функционирование
7. Психология межличностных коммуникаций
8. Эксперимент в психолингвистике (методы психолингвистических исследований в педагогике)

9. Паталогия речи

10. Прикладные аспекты психолингвистики в педагогике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) **Знать:**

- базовые понятия психолингвистики, этапы развития психолингвистики и её связи с другими лингвистическими дисциплинами;

- специфику отражения психических механизмов в языковых структурах;

- базовые понятия современной теории речевого воздействия.

2) **Уметь:**

использовать лингвистические данные в изучении психических особенностей говорящего;

- использовать психолингвистические знания в проблемных областях современной педагогики;

- использовать полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.

3) **Владеть:**

- основной терминологической базой дисциплины;

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации;

- основными методиками проведения психолингвистических исследований.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Теория и практика коммуникаций»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат филологических наук, доцент

« 18 » 05 2015г.



Н.С.Бирюкова

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

« 18 » 05 2015г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов всестороннего представления о феномене социальной коммуникации; изучение основ коммуникативного знания и специфики коммуникаций в различных сферах социальной жизни; формирование у студентов умения и навыков эффективного взаимодействия, определяющих высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации; освоение базового научного аппарата современной коммуникативистики, методов исследования коммуникации; освоение аспектов вербальной (устной и письменной) и невербальной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Теория и практика коммуникаций» входит в гуманитарный, социальный, экономический цикл дисциплин Б1 профессиональной подготовки бакалавра по выбору студента по направлению 050100 Педагогическое образование.

Дисциплина «Теория и практика коммуникаций» базируется на знаниях и умениях, полученных в средней школе при изучении русского языка, литературы, риторики, обществознания.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов:

- ориентироваться в основных подходах к пониманию сущности, функций, сфер коммуникации в обществе;

- уметь правильно общаться и взаимодействовать с людьми.

Предметно-содержательная сторона дисциплины «Теория и практика коммуникации» является базой для изучения дисциплин «История», «Философия», «Культура речи», «Педагогическая риторика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

- Формируемые компетенции:

общекультурные:

- способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6);

- готов к кооперации с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);

- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

общепрофессиональные:

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3).

профессиональные:

- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);

- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9).

Основные дидактические единицы (разделы):

Предмет, сущность понятия «теория и практика коммуникаций», связь с другими науками

История возникновения и развития коммуникации

Законы и категории, методы и функции теории коммуникации

Типы и виды коммуникации

Формы коммуникации

Структурные модели коммуникации

Коммуникативный процесс

Основные элементы коммуникационного процесса

Общение как коммуникативный процесс

Офисные коммуникации

Сущность массовой коммуникации

Функции и характеристики массовой коммуникации

Публичная коммуникация

Коммуникаторы и коммуниканты как субъекты коммуникации. Личность в системе социальной коммуникации

Речевая психотехнология переговорного процесса. Содержание, средства и язык коммуникации

Аудитория коммуникации

Обеспечение информационного обмена в коммуникативных системах

Эффективность коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю возникновения и развития коммуникации;
- основные термины и понятия, принятые в данной дисциплине;
- важнейшие теории массовой коммуникации и информации, разработанные зарубежными и отечественными учеными;
- разновидности коммуникации (виды, типы, формы, модели);
- теоретические основы производства, передачи и прохождения информации;
- теоретические и практические вопросы организации общения, как коммуникативного процесса;
- основы психологии коммуникаций на переговорах;
- характеристику коммуникативной личности;
- общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях;
- роль и значение коммуникаций

Уметь:

- обосновать сущность и функции массовой коммуникации;
- различать типы, виды, формы и модели массовой коммуникации;
- формировать и структурировать модели массовой коммуникации;
- использовать приобретенные знания в организации офисных коммуникаций;
- практически осуществлять все стадии коммуникативного процесса;
- передавать и принимать информацию в процессе осуществления различных коммуникаций;
- обосновать цели коммуникатора в различных моделях коммуникации;
- исполнять коммуникативную роль в практической деятельности;
- правильно строить речь, применять в практике речевой коммуникации правила семиотики языка;
- различать используемые в общении различные типы знаков и символов;
- устанавливать обратную связь с аудиторией;
- устранять препятствия на пути прохождения информации.

Владеть

- приемами построения дискурса в соответствии с выбранным коммуникативным кодом и господствующими в данном обществе нормами и правилами общения.;
- темпом, тоном, интонацией, дикцией;
- средствами коммуникации для выражения разнохарактерной информации;
- выбирать, сочетать и варьировать в процессе коммуникационных актов различные средства коммуникации в связи с изменяющимися условиями.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Экономика образования»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель

« 18 » 05 2015г.

 А.В.Демчук

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

« 18 » 05 2015г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Цели освоения учебной дисциплины заключаются в формировании у студентов представлений об экономической стороне образовательного процесса, системы образования, анализ экономических процессов, характерных для системы образования Российской Федерации.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Экономика образования» включается в базовый цикл основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра и в соответствии с профилем подготовки. Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как философия, психология, социология, правоведение и наличие достаточного объема знаний по данным дисциплинам.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Формируемые компетенции:

Общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Общепрофессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4).

Профессиональные:

- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

Основные дидактические единицы (разделы)

1. История возникновения и развитие образования в России
2. Образование как система и отрасль экономики
3. Некоммерческий характер образования и рынок образовательных услуг
4. Хозяйственный механизм сферы образования
5. Финансирование системы образования
6. Труд и оплата труда работников образования
7. Научно-педагогические кадры и их воспроизводство
8. Социальная и экономическая эффективность образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- о сути экономических явлений и их взаимосвязи;
- о роли образования в экономике страны;
- об особенностях современного этапа развития образования;
- основные принципы соотношения государственных и рыночных регуляторов в системе образования;
- различные формы финансирования образовательных учреждений,
- менеджмент и маркетинг в системе образования;
- структуру системы образования РФ, материально-техническую базу

2) Уметь:

- выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам;

- разрабатывать варианты управленческих решений с учетом рисков и возможных социально-экономических последствий;

- работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений экономической жизни на основе исторического материала;

3) Владеть:

- способами анализа, истолкования и описания экономических процессов;

- основами бухгалтерского учета в ОУ;

- технологиями приобретения, использования и обновления экономических знаний.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 20 » 05 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: «Макетирование и моделирование»
Направление подготовки: 050100 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа): «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы:
кандидат педагогических наук, доцент
ст. преподаватель

Шевкунов А.Н.
Литовченко А.С.

« 19 » 05 20 15 г.

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, профессор

Насырова Э.Ф.

« 19 » 05 20 15 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.)

Цели освоения дисциплины: овладение студентами современными методами макетирования и моделирования, техникой и навыками макетирования и объемного моделирования средовых объектов и их элементов. Приобретение навыков работы с бумагой, картоном и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления.

Место дисциплины в структуре ООП: «Макетирование и моделирование» (Б3.В.ОД.9) относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы (ООП). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (**ОК-1**);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (**ОК-14**);

общепрофессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (**ОПК-1**);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (**ОПК-4**);
- способен реализовывать программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (**ПК-1**);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (**ПК-2**);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (**ПК-4**).

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Основные понятия моделирования и макетирования

Раздел 2. Объемно-пространственные композиции

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- об эволюции развития средств макетного проектирования;
- о месте макетов в процессе проектирования изделия на этапах внедрения;
- о видах макетов и их роли в дизайн проектировании;
- о масштабном макетировании;
- о роли моделирования в развитии творческих способностей человека;
- об основных идеях построения комплексных моделей и методы придания им выразительности и красоты;
- об основных этапах разработки объемной композиции, применение ее в работе дизайнера;
- о принципах работы с различными материалами;
- о методике решения ситуационных дизайнерских задач;

- о некоторых законах построений макетов и моделей;
- о принципах построения технического макета;
- о принципе построения макетов из стандартных геометрических форм;
- об этапах соединения деталей макетов в единую композиционную форму;
- о правилах оформления макетов;
- об основных понятиях и правилах выполнения архитектурно-строительных макетов.

Уметь:

- точно выполнять технические макеты деталей средней сложности;
- правильно выполнять основные геометрические построения макетов из картона, бумаги, при этом грамотно использовать инструменты;
- выполнять эскизы и модели стандартных геометрических деталей;
- выполнять макеты средней сложности;
- решать ситуационные задачи по средствам объемной композиции;
- применять фактуру и цвет в макетах;
- выполнять объемные композиции в материале;
- выполнять пластические объемы из бумаги, картона и т. д.
- выражать форму в объемных композициях.

Владеть:

- способами работы с различными материалами;
- техникой работы специализированными инструментами;
- способами построения моделей стандартных геометрических деталей;
- техникой построения эскиза макета;
- правилами применения фактуры и цвета в макетах;
- правилами выполнения макетов среды.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

“ 19 ” 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: «Графика»
Направление подготовки: 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа): «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры
ст. преподаватель

 Шевкунов А.Н.
Добродомова Т.М.

«18» 25 2015г.

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, профессор

 Насырова Э.Ф.

«18» 25 2015г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: освоение студентами современной графической культуры, основными правилами выполнения и чтения графической документацией, различных форм графического представления информации.

Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Графика» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин направления основной образовательной программы (ООП). Для освоения данной дисциплины необходимы знания средней школы по геометрии и черчению. «Графика» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо изображение предметов и решение различных пространственных задач. К таким дисциплинам относятся: «Наглядные изображения», «Макетирование и моделирование», «Типографика (Шрифты)».

Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по школьному предмету «Черчение», а именно знания о чертеже, как средстве графического представления информации, умение работать с чертежными принадлежностями, готовность применять свои знания в целях инженерной работы. «Выходными» знаниями по данной дисциплине являются знания, умения и владения работы с основными средствами графического представления информации для дальнейшей профессиональной деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13).

общепрофессиональные:

- осознанная социальная значимость своей будущей профессии, мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4).

профессиональные компетенции:

- готовность применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8)
- способность к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10).

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Основы начертательной геометрии.

Раздел 2. Машиностроительное черчение.

Раздел 3. Основы архитектурно-строительного черчения.

Раздел 4. Основы графического дизайна.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- содержание преподаваемого предмета;
- основные этапы развития графики;

- принципы построения комплексных чертежей и аксонометрических проекций;
- основные виды стандартных изделий машиностроения;
- соединения деталей и их классификацию;
- основные правила оформления электрических и кинематических схем;
- основные понятия и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей.

Уметь:

- выполнять основные геометрические построения, грамотно использовать чертежные и измерительные инструменты;
- решать метрические и позиционные задачи в соответствии с законами проецирования и преобразования чертежей;
- выполнять чертежи и эскизы стандартных деталей в соответствии с правилами ГОСТ ЕСКД;
- выполнять и читать чертежи сборочных единиц средней сложности;
- выполнять принципиальные электрические и кинематические схемы средней сложности;
- читать и строить чертежи архитектурно - строительных объектов.

Владеть:

- методами решения метрических задач графическими средствами;
- способами выполнения чертежей и эскизов;
- графическими навыками, необходимыми для качественного выполнения чертежей.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

“ 19 ” 05 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: «Наглядные изображения»
Направление подготовки: 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа): «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы:
доктор педагогических наук, профессор
преподаватель

 Насырова Э.Ф.
Ильюков В.В.

«18» 05 2015г.

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, профессор

 Насырова Э.Ф.

«18» 05 2015г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: изучение современной графической культуры и основ перспективы, построения изображений на плоскости.

Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Наглядные изображения» включается в профессиональный цикл основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра. Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как графика, типографика, дизайн интерьера.

Требования к входным знаниям студентов: знание основных графических понятий, о роли перспективы в развитии творческих способностей человека, принципы построения проекций, изображений, умение работать в коллективе, знание основных педагогических понятий.

Выходные знания студентов: знания основных графических понятий в сфере изобразительного искусства, роли перспективы в развитии творческих способностей человека, основные принципы построения проекций, изображений.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4).

общепрофессиональные:

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

профессиональные:

- способен реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6).

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Аксонометрия.

Раздел 2. Техническое рисование.

Раздел 3. Тени в перспективе.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

– роль перспективы в освоении теории изобразительного искусства в жизни, быту и различных видах профессиональной деятельности человека;

– место и виды перспективы в процессе проектирования объекта на этапах внедрения;

– роль перспективы в развитии творческих способностей человека;

– эволюцию развития графических средств проектирования;

– формирование и развитие перспективы как науки;

– основные понятия линейной перспективы;

- основные идеи технического рисования;
- принципы построения аксонометрических проекций;
- законы построений перспективы плоских фигур;
- принципы построения перспективы объемных тел;
- принципы построения перспективных изображений;
- законы построения зеркальных отражений;
- виды ответственности в предпринимательстве.

Уметь:

- выполнять основные геометрические построения, грамотно использовать чертежные и измерительные инструменты;
- выполнять технические рисунки технических деталей средней сложности;
- выполнять эскизы перспективных изображений объектов;
- выполнять перспективу интерьера;
- строить тени от предметов при искусственном и естественном освещении в интерьере;
- анализировать перспективные изображения в искусстве.

Владеть:

- графической терминологией, лексикой;
- методами построения проекций, изображений на плоскости;
- навыками получения перспективного рисунка;
- навыками чертежа и изображения в композиции.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правовые основы педагогической деятельности»
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель

 А.В. Демчук

« 18 » 05 2015г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

кафедры ТМПО

« 18 » 05 2015г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Цель учебной дисциплины: формирование понимания законодательной и нормативной базы функционирования системы образования России в современных условиях, ознакомление с технологией планирования учебного процесса и контроля его качества.

Место дисциплины в структуре ООП:

Согласно структуре ООП дисциплина «Правовые основы педагогической деятельности» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу Б.1 (инвариантная часть), тесно связана с дисциплинами – «История», «Философия», «Экономика» и др.

Освоение дисциплины «Правовые основы педагогической деятельности» позволяет увереннее ориентироваться в явлениях современной российской действительности, переживающей изменения. Таким образом, изучение дисциплины является основанием для успешной теоретической и практической подготовки бакалавров к работе в образовательных учреждениях по профилю подготовки «Технологическое образование», приобретенные знания также могут помочь в научно-исследовательской работе.

Основные дидактические единицы (разделы)

1. Введение в курс «Правовые основы в педагогической деятельности»;
2. Правовое регулирование образования. Образовательное право;
3. Источники правового регулирования образования. Законодательство об образовании;
4. Образовательные отношения и их участники;
5. Правовой статус обучающихся и их родителей;
6. Правовой статус образовательных организаций;
7. Правовой статус педагогических и руководящих работников образовательных организаций;
8. Правовой статус государства, органов управления образованием, государственно-общественных и общественных организаций как субъектов образовательных отношений;
9. Правовое регулирование образовательной деятельности и научной деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13).

Общепрофессиональные:

- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

профессиональные:

в области педагогической деятельности:

- способен реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основные принципы формирования нормативно-правового обеспечения системы образования;

- знать основные законодательные акты в сфере образования, структуру и содержание основных нормативных документов, регламентирующих организацию учебного и воспитательного процессов;

- нормы и положения гражданского кодекса, основные федеральные и региональные законы, постановления Правительства РФ и Президента РФ, основные международные акты в области педагогической деятельности.

2) Уметь:

- использовать полученные знания о правовых основах педагогической деятельности;

- формировать умения и навыки передачи знаний при работе с подрастающим поколением, осуществляя учебно-воспитательный процесс в образовательных учреждениях.

3) Владеть:

- правовой культурой в сфере педагогической деятельности;

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

- опытом практического применения полученных знаний и умений при разработке учебно-методического комплекса;

- навыком поиска нормативных документов на сайтах Министерства образования и науки РФ, а также на других образовательных сайтах.

- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

- методологией предмета, определяя генезис и эволюцию нормативно-правовой базы;

- умениями и навыками управленческого характера.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мировая художественная культура»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат филологических наук, доцент

« 18 » 05 2015г.

Бирюкова Н.С.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры ТМПО

« 18 » 05 2015г.

Насырова Э.Ф.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Цели освоения дисциплины: воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира; развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления; освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства; овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в математический и естественнонаучный цикл дисциплин по выбору Б2 ДВ1 профессиональной подготовки бакалавра по выбору студента по направлению 050100 Педагогическое образование.

Дисциплина «Мировая художественная культура» является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные в общеобразовательной школе на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

общекультурные:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

- владеет одним из иностранных языков на уровне позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

- способен понимать движущие силы и закономерности историческому наследию и культурным традициям (ОК-15).

профессиональные:

- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);

- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10).

Основные дидактические единицы (разделы):

2 семестр

Раздел 1. Культура древних времен

Раздел 2. Культура средних веков

3 семестр

Раздел 3. Культура Руси

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные искусствоведческие термины и понятия;
- этапы становления культуры, перспектив ее развития;
- важнейшие представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;

- своеобразие культуры России и национального художественного сознания;
- виды, формы, содержание и функции культуры;
- особенности культуры различных народов мира;
- виды, роды и жанры в искусстве различных народов мира.

Уметь:

- формулировать основные понятия по дисциплине «Мировая художественная культура», умело и творчески их использовать при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла;
- характеризовать основные этапы становления культуры, перспектив ее развития;
- вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения по важнейшим вопросам национального художественного сознания;
- строить деловые отношения на производстве;
- различать культуру различных народов мира, периодов и направлений ее развития;
- давать характеристику различным видам, родам и жанрам в искусстве различных народов мира;
- сравнивать исторические традиции и ценности художественной культуры народов мира; выделять их особенности, давать им оценку.

Владеть

- современными научными понятиями и информацией естественнонаучного содержания;
- некоторыми элементами исследовательского метода;
- умением использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Специальная педагогика и психология»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель



Демчук А.В.

«18» 05 2015г.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры ТМПО



Насырова Э.Ф.

«18» 05 2015г.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Цель освоения дисциплины «Специальная педагогика и психология»: ознакомление студентов с общими и специальными закономерностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование профессиональной компетентности педагога в работе с школьниками с ограниченными возможностями здоровья; формирование профессиональной толерантности к детям с ограниченными возможностями здоровья; развитие интереса студентов к коррекционно-развивающей работе.

Место дисциплины в структуре ООП:

Согласно структуре ООП дисциплина «Специальная педагогика и психология» относится к профессиональному циклу БЗ вариативной части.

«Основы специальной педагогики и психологии» – дидактический курс, который наряду с педагогикой и психологией, входящих в базовую (общепрофессиональную) часть профессионального цикла является важной составной частью. Курс изучается студентами в логической связи с учебными дисциплинами: «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании», «Методика проектирования учебных курсов» (профессиональный цикл БЗ), культурологическими и специальными предметами (гуманитарный, социальный и экономический цикл Б1).

Изучение дисциплины является основанием для успешной теоретической и практической подготовки бакалавров для работы в образовательных учреждениях различных типов и видов; приобретенные знания также могут помочь в научно-исследовательской работе.

Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Педагогика» и «Психология».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие *общекультурные компетенции*:

- готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

профессиональные компетенции:

- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

Основные дидактические единицы (разделы)

Раздел 1. Основные понятия специальной педагогики и психологии

Раздел 2. Классификация заболеваний и особенности обучения

Раздел 3. Диагностика, коррекция, реабилитация в специальной педагогике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья;
- знать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности психологического и педагогического изучения детей с разным уровнем возможностей;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- Этиологию заболеваний приводящих к ограничению возможностей;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста и возможностей здоровья;
- нормы и различные виды отклонений в развитии ребенка;
- формы и методы коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в физическом, эмоционально-волевом и интеллектуальном развитии;
- осуществлять коррекционно-развивающую работу.

2. Уметь:

- диагностировать проблемы и аномалии в развитии ребенка;
- составлять индивидуальные коррекционно-развивающие программы;
- использовать методики коррекционной, реабилитационной и абилитационной работы в организации психолого-педагогического взаимодействия с детьми;
- оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

« 10 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История дизайна»
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель

« 18 » 05 2015г.

 Демчук А.В.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры ТМПО

« 18 » 05 2015г.

 Насырова Э.Ф.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Цели освоения дисциплины: формирование у бакалавров направления «Педагогическое образование» осознания сложной координирующей роли дизайна, обобщение и упорядочение отдельных фактов дизайнерской практики в целостную картину развития дизайна как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.

Место дисциплины в структуре ООП:

Согласно структуре ООП дисциплина «История дизайна» является курсом по выбору и относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу Б1. Ориентирована дисциплина на студентов с базовыми знаниями и представлениями об историческом процессе, культуре и искусстве в России и мире в целом.

«История дизайна» – курс, который наряду с «Историей», «Философией» «Культурой речи», входит в учебный цикл Б1. Курс изучается студентами в логической связи с учебными дисциплинами входящими в учебный цикл Б1 (гуманитарный, социальный и экономический), с рядом дисциплин цикла Б2 (математический и естественно-научный) «Информационные технологии», «Естественно-научная картина мира», с циклом Б3 (профессиональный) «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании».

Изучение дисциплины является основанием для успешной теоретической и практической подготовки бакалавров для работы в образовательных учреждениях по профилю подготовки «Технологическое образование»; приобретенные знания также могут помочь в научно-исследовательской работе.

Рабочая программа ориентирована на бакалавров направления «Педагогическое образование» профиля «Технологическое образование» очной формы обучения в СурГУ. Дисциплина «История дизайна» является курсом по выбору, ведется в первом семестре на 1 курсе, изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **общекультурные компетенции**:

- способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы **(ОК-2)**;

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества **(ОК-3)**;

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и

бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям **(ОК-14)**;

- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место

человека в историческом процессе, политической организации общества **(ОК-15)**;

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **профессиональные компетенции**:

- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности **(ПК-10)**;

- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности **(ПК-11)**.

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. История дизайна с древнейших времен

Раздел 2. Переход к индустриальной цивилизации

В результате изучения дисциплины студент должен

1. Знать:

- основные этапы и вехи в истории дизайна, влияние человека и общества;
- теорию и закономерности становления и развития дизайна в России и зарубежном;
- стилистическое развитие в пределах европейской и восточной культурной традиции;
- соотношение жизненного содержания и стилистического оформления интерьера;
- основные течения и направления, творчество самых известных мастеров дизайнеров, архитекторов и содержание их творческих концепций;
- понимать движущие силы и закономерности исторического наследия и культурных традиций.

2. Уметь:

- использовать и понимать профессиональную терминологию в области истории дизайна;
- применять знания истории дизайна в процессе решения профессиональных задач образовательной и профессиональной деятельности;
- оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;
- анализировать мировоззренческие, социально значимые философские проблемы влияющие на становление и развитие дизайна;
- учитывать различные аспекты дизайна (социальные, культурные, национальные и др.) в технологическом образовании;
- уметь применять знания, полученные при изучении курса, в своей практической деятельности.

3. Владеть:

- технологиями приобретения использования и обновления знаний по истории дизайна;
- навыками анализа дизайнерско-искусствоведческих тенденций во взаимосвязи с художественно-прикладной деятельностью в технологическом образовании;
- основами дизайна, его методикой, толкованием основных профессиональных терминов.
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- способами и средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы творческо-конструкторской деятельности»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, ст. преподаватель

«18» 05 2015г.

 Ю.П.Варлакова

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

«18» 05 2015г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Цели освоения дисциплины

Формирование творческой личности педагога, специалиста высокой квалификации и педагогической культуры, адаптированного к профессиональной деятельности в условиях рыночной экономики, формирование у студентов научно-теоретических понятий познавательно – преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания, социально значимых из различных материалов.

Задачи курса:

- раскрыть сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно – полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей;
- формировать понятие о творчестве, как феномене общественно – исторической практики, раскрыть его сущность, задачи, нравственные последствия на современном этапе;
- вооружить студентов знаниями особенностей творчества в зависимости от социальных задач (включая учебные), возраста и функции участников творческого процесса;
- создать педагогические условия для овладения студентами знаниями определения и сущности конструирования, его направлениями, задачами, этапами конструкторской деятельности;
- раскрыть студентам структуру и содержание конструкторско – творческой деятельности в различных формах учебно – воспитательного процесса и деятельности учащихся;
- вооружить студентов знаниями сущности, задач технологической последовательности этапов проектно – творческой деятельности, ее взаимосвязи с конструкторским процессом;
- включить студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность - в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в проектной деятельности, процессе конструкторского творчества;
- сформировать у студентов знания и умения по основам дизайна;
- обучить студентов практическому использованию в творческо – конструкторской деятельности народных художественных традиций;
- сформировать у студентов понятия о особенностях бытовой и производственной направленности объектов творческо – конструкторской деятельности и ее реализации с учащимися разных возрастных групп в условиях школы и ПТУ;
- раскрыть студентам образовательный и воспитательный потенциал творческо – конструкторской деятельности, ее роль в обучении школьников по федеральным и региональным программам образовательной области «Технология».

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы творческо-конструкторской деятельности» входит в профессиональный цикл дисциплин.

Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «История дизайна», «Макетирование и моделирование», «Цветоведение», «Теория и практика коммуникаций», «Психология».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Формируемые компетенции:

общекультурные:

- способен использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);

- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);

- культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1).

общепрофессиональные:

- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2).

профессиональные:

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК -3).

Основные дидактические единицы (разделы)

1. Определение понятия творческой деятельности.
2. Способы развития творческих способностей человека.
3. Этапы решения творческих задач.
4. Интуитивные и рациональные методы поиска решений
5. Понятие о теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).
6. Защита интеллектуальной собственности.
7. Понятия о дизайне. Основы эргономики.
8. Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования.
9. Моделирование и конструирование.
10. Проблема снижения утомляемости человека.
11. Потребительские показатели качества промышленных изделий.
12. Декоративно-прикладное творчество.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- особенности творческой деятельности в зависимости от социальных задач и функций участников творческого процесса (включая учащихся, студентов);

- сущность понятий «творчество», «творческие задачи». Системный подход, «форма», «техническое творчество», «информация», а также направлений, задач, этапов конструкторской деятельности;

- интегративную сущность творческо – конструкторского процесса;

- структуру, содержание особенностей творческо - конструкторской деятельности в сфере дизайна, технического творчества, декоративно – прикладного искусства, при выполнении индивидуальных, групповых и коллективных авторских проектов;

- способы реализации творческо - конструкторской деятельности.

3) Уметь:

- эффективно применять методы использования инструментов, приспособлений, оборудования в моделировании, конструировании, технологии изготовления и декорирования изделий из древесины, металла, ткани, кожи и др.;

- планировать технологический процесс создания изделий из различных природных и других конструкционных материалов, разработки схем технологической последовательности моделирования, конструирования, изготовление художественной отделки объектов творческо-конструкторской деятельности, разработки инструкционно-технологических карт;

- моделировать, конструировать, изготавливать, декорировать, изделия из различных природных и других конструкционных материалов;

- осуществлять контроль, самоконтроль, самооценки, качества выполнения конструкторско–технологических операций и изделия в целом;

- раскрывать социальную сущность, структуру и задачи творческо - конструкторской деятельности как вида общественно – полезной деятельности по преобразованию природной среды;

- давать определение понятию «творчество», охарактеризовать общественно – ценностную значимость, задачи, виды, нравственные, социально –экономические, экологические, образовательные и воспитательные аспекты творчества на современном этапе

- давать характеристику направлениям, задачам, этапам конструкторской деятельности;

3) **Владеть**

- принципами дизайна и путями их реализации в творческо–конструкторской деятельности;

- методикой организации творческо-конструкторской деятельности в ходе академических занятий, кружковой, внеклассной, внешкольной работы;

- специальной терминологией по проектированию, конструированию, технологии изготовления и художественной отделки изделий из древесины, металла, ткани, меха, волокнистых и других материалов;

- принципами и методами технического моделирования и конструирования.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

« 19 » 05 2015г.



Аннотация рабочей программы дисциплины

«История»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат исторических наук, доцент

« 18 » 05 2015г.

Д.В. Кирилюк

Заведующий кафедрой
истории России

« 18 » 05 2015г.

Д.В. Кирилюк

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

Цели освоения учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Место дисциплины в структуре ООП

- Дисциплина относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла ООП (Б1).

- Дисциплина «История» базируется на знаниях и умениях, полученных в средней школе при изучении всеобщей истории и истории России

- Данная дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин: «Философия», «Культурология», «Правоведение».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Формируемые компетенции:

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);

- способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);

- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);

- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16)

Основные дидактические единицы (разделы):

1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник

2. Особенности становления государственности в России и мире

3. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье

4. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации

5. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот

6. Россия и мир в XX веке

7. Россия и мир в XXI веке

8. Творческая работа (эссе)

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы истории;

- движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;
- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

Владеть:

- представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма;
- навыками анализа исторических источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

« 19 » 05 2015 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины

«Физическая культура»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент

« 18 » 05 2015 г.

Н.В. Пешкова

Заведующий кафедрой

физической культуры

кандидат педагогических наук, доцент

« 18 » 05 2015 г.

Н.В. Пешкова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (400 часов)

Цели освоения учебной дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к разделу «Физическая культура» ООП ВПО

В высших учебных заведениях «Физическая культура» представлена как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, она входит в число обязательных дисциплин раздела «Физическая культура».

Дисциплина «Физическая культура» базируется на школьных курсах анатомии, биологии, физики и двигательной подготовке по физической культуре.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Общекультурные (ОК):

способность и готовность к:

- использованию методов физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
- кооперации с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7).

Общепрофессиональные (ОПК):

способность и готовность к:

- осознанию социальной значимости своей будущей профессии, обладанию мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- ответственности за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

в области педагогической деятельности:

способность и готовность к:

- использованию возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

Основные дидактические единицы (разделы):

Освоение различных видов двигательной активности. Основы здорового образа жизни.

Освоение различных видов двигательной активности. Основы методики и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Основы оздоровительной тренировки в избранном виде спорта.

Основы оздоровительной тренировки в избранном виде спорта.

Основы спортивной тренировки в избранном виде спорта. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавров.

Основы спортивной тренировки в избранном виде спорта. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавров.

В результате изучения дисциплины студент должен:

1) Знать основы физической культуры и понимать ее роль в развитии человека и подготовке специалиста.

2) Уметь использовать средства физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, достижения личных жизненных и профессиональных целей.

3) Владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Апокин В.В.

« 19 » 05 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура речи»

Направление подготовки: 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы : к.фил.н., доцент Комарова Л.Э.

Ф.И.О. (подпись)

« 18 » 05 20 15 г.

Заведующий кафедрой к.фил.н., доцент Сычугова Л.А.

Ф.И.О, ученая степень, ученое звание

« 18 » 05 20 15 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.).

Цель и задачи дисциплины:

1. Ознакомление с нормами современного русского литературного языка.
2. Формирование умения использования литературных норм в устной и письменной речи.
3. Ознакомление с современными лингвистическими словарями разных типов.
4. Выработка умения пользования словарями и применения содержащейся в них информации с целью создания и редактирования текстов.
5. Обучение приемам создания текстов разных функциональных стилей.
6. Обучение приемам работы с учебными и научными текстами: конспектирование, цитирование, аннотирование, реферирование.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина **050100.62 «Педагогическое образование»** относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу, **Б.1. Б.4.**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Общекультурные компетенции (ОК)

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Общепрофессиональными компетенции (ОПК):

- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социального значимого содержания (ОПК-6).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Культура речи как дисциплина.
2. Основные черты современной русской орфоэпии
3. Основные принципы современной русской орфографии
4. Структура национального языка
5. Функциональные стили
6. Системные отношения лексических единиц
7. Проблема заимствований
8. Русская фразеология

В результате изучения дисциплины студент должен

1. Знать:

- а) понятия "литературный язык", "языковая норма", "национальный язык"
- б) основные черты современной русской орфоэпии;

- в) основные принципы современной русской орфографии;
- г) особенности современных функциональных стилей;
- д) системные отношения лексических единиц;
- е) особенности употребления заимствований;
- ж) особенности употребления фразеологизмов.

2. Уметь:

- а) работать с лингвистическими словарями разных типов;
- б) употреблять слова в прямом и переносном значениях;
- в) использовать синонимы, антонимы, омонимы, паронимы;
- г) реализовать фонетические нормы современного русского языка;
- д) реализовать орфографические нормы современного русского языка;
- е) реализовать грамматические нормы современного русского языка;
- ж) анализировать тексты разных функциональных стилей;
- з) работать с учебными и научными текстами;
- и) уместно использовать заимствованные слова;
- к) уместно использовать фразеологизмы.
- л) составлять деловые документы типа «Заявление», «Служебная записка», «Объяснительная».

3. Владеть:

- а) навыками элементарного исправления фонетических, морфологических, лексико-семантических и синтаксических ошибок;
- б) навыками корректной орфографии прежде всего в своей профессиональной языковой сфере;
- в) навыками корректной пунктуации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

“10” 05 2015г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Безопасность жизнедеятельности
Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) Технологическое образование
Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:
доктор техн. наук, профессор
«18» 05 2015г.



Н.И.Стрих

Заведующий кафедрой
Доктор пед. наук, профессор кафедры ТМПО
«18» 05 2015г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи дисциплины:

- понимание проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение знаниями об опасностях, угрожающих человеку в современной повседневной жизни, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- овладение основами медицинских знаний и правилами оказания первой медицинской помощи человеку и социуму в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- овладение знаниями о здоровье и здоровом образе жизни как основе успешной самореализации личности;
- формирование умений предвидеть, предупреждать влияние на человека поражающих факторов угроз и опасностей;
- формирование гражданской ответственности, патриотизма и ответственности;
- формирование мотивации и способностей к профессиональному самообразованию в области безопасности жизнедеятельности будущего педагога.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла и является обязательной для изучения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Общекультурные (ОК):

ОК-1 – владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-2 – способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы

ОК-7 – готов к кооперации с коллегами, к работе в коллективе

ОК-11 – готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

ОК-13 – готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности

Профессиональные (ПК)

Общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1 – осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК-2 – способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

ОПК-4 – способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности

В области педагогической деятельности:

ПК-7 – готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы):

Введение в безопасность. Основные понятия и определения.

Человек и техносфера.

Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания.

Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.

Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека.

Психофизиологические и эргономические основы безопасности.

Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.

Управление безопасностью жизнедеятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

Владеть: законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 20 14 / 20 15 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

“ 18 ” 05 20 15 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Естественно-научная картина мира

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) Технологическое образование

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

к.ф.-м.н., профессор

«15» 05 20 15 г.



Л.А. Назина

Заведующий кафедрой

доктор физико-математических наук

«15» 05 20 15 г.



А.В. Ельников

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 зачетных единиц (72 час.)

Цель дисциплины: данная дисциплина «Естественная картина мира» относится к обязательной (базовой) образовательной программе. Этот модуль является одним из основных дисциплин блока предметной подготовки «Педагогическое образование» (степень «бакалавр»). Знание этой дисциплины позволит сформировать у студентов представление о физической картине мира, важнейшей составляющей научного мировоззрения современного образованного человека.

Задачи дисциплины:

- понимание проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение знаниями об опасностях, угрожающих человеку в современной повседневной жизни, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- овладение основами медицинских знаний и правилами оказания первой медицинской помощи человеку и социуму в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- овладение знаниями о здоровье и здоровом образе жизни как основе успешной самореализации личности;
- формирование умений предвидеть, предупреждать влияние на человека поражающих факторов угроз и опасностей;
- формирование гражданской ответственности, патриотизма и ответственности;
- формирование мотивации и способностей к профессиональному самообразованию в области безопасности жизнедеятельности будущего педагога.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» «Естественная картина мира» базируется на школьных знаниях, (общей и экспериментальной физики, химии, астрономии). Данная дисциплина изучает наиболее общие свойства различных видов материи и форм ее существования, данная дисциплина лежит в основе всех наук о природе. Ее методы исследования широко используются в других науках (биологии, медицине, обществоведении).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению анализу, восприятию информации, постановке цели, задачи и выбору путей их достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- способен логически верно аргументировано и ясно строить устно и письменно речь (ОК-6);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8).

Общепрофессиональные (ОПК):

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

в области педагогической деятельности:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

- готов применить современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-вспомогательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Механистическая картина мира.

2. Основные понятия макро и микросистем в физике. Молекулярно-кинетический и термодинамический методы в физике.

3. Электродинамическая картина мира.

4. Релятивистская картина мира.

5. Квантово-полевая картина мира.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе;

- основные способы математической обработки информации;

- основы современных информационных технологий сбора, обработки и представления информации.

Уметь:

- применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

- использовать современные технологии прикладных программ для сбора, обработки и анализа информации.

Владеть:

- навыками структурирования физической информации, используя представление о современной физической картине мира;

- навыками анализа природных явлений и процессов с помощью представлений о физической картине мира;

- основными методами математической обработки информации.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2014/2015 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИФОиС
Апокин В.В.

« 19 » 25 20 15 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

Направление подготовки 050100.62 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы:

к.п.н. наук, ст. преподаватель
кафедры иностранных языков
«18» 25 20 15 г.

Ситникова А.Ю.

Заведующий кафедрой иностранных языков
к.филол. наук, доцент

«18» 25 20 15 г.

Сергиенко Н.А.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Цель освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык практически в профессиональной деятельности и для дальнейшего самообразования. Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер в рамках компетентностного подхода.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к циклу Б1 «Гуманитарный, социальный и экономический цикл». Дисциплина «Иностранный язык» входит в первый блок дисциплин рабочего учебного плана «общеобразовательные дисциплины».

Компетенции обучающегося, формируемы в результате освоения дисциплины:

общекультурные:

- обладает способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК - 1).
- обладает готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке (ОК - 6).
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-10).
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

общепрофессиональные:

- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2).
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3).
- владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК-5).
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6).

Основные дидактические единицы:

1. My future profession.
2. The Russian Federation and Surgut city.
3. Surgut State University.
4. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
5. The United States of America.
6. The History of design.
7. Design and types of design.
8. Famous designers.
9. Graphic design.
10. Computer graphics and graphic design.
11. Design and Advertisement.
12. Advertisement and Web – design.
13. New Technologies.
14. The use of new technologies.
15. Project work.
16. Pedagogic and Psychology.
17. System of Education in Great Britain.
18. System of Education in the USA.
19. Art and Painting.

20. Famous artists.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности системно-структурной организации языка, основные единицы языка и речи и их функции;
- основные виды дискурса (характеристика, определение, объяснение, сравнение, оценка, интерпретация, комментирование, резюме, аргументация и их сочетание);
- основные композиционно-речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог.

Уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;
- читать и понимать основное содержание текста; чтение, направленное на быстрое нахождение определенной информации – научная литература, в том числе справочного характера;
- применять правила и традиции общения, принятые в культурах изучаемых языков;
- применять первичные навыки интерпретации (языковой, эстетической, культурологической) художественного и газетно-публицистического текста;
- обсуждать проблемы общенаучного и профессионального характера; осуществлять устный обмен информацией в процессе повседневных и деловых контактов, встреч и совещаний.

Владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;
- всеми видами чтения оригинальной литературы по широкому и узкому профилю специальности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ИГОИС

“ 19 ” 05 20 15 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины: ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Направление подготовки: 050100.62 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль: «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Квалификация (степень) выпускника: БАКАЛАВР

Форма обучения: ОЧНАЯ

Составители программы:

к.т.н., доцент

С.И. Конник

«18» 05 20 15 г.

ст. преподаватель

С.Г. Еловой

«18» 05 20 15 г.

Заведующая кафедрой информатики и вычислительной техники

к.т.н., профессор

В.С. Микшина

«18» 05 20 15 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72ч.)

Цель освоения дисциплины:

Познакомить студентов с базовыми элементами информатики: основными понятиями, техническими средствами и программным обеспечением персональных компьютеров; сформировать у студентов представление о грамотном применении современных информационных технологий в сфере их профессиональной деятельности, показать место и роль, возможности и условия применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности студентов.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Основы математической обработки информации» входит в базовую часть математического и естественнонаучного цикла подготовки бакалавра по направлению «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимо знание обязательного минимума содержания общего (полного) образования по информатике и математике. Дисциплина «Основы математической обработки информации» является предшествующей для дисциплин профессиональной направленности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные компетенции:

- владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);

профессиональные:

- готов принимать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательно процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Математические средства представления информации.
2. Использование элементов теории множеств для работы с информацией.
3. Использование логических законов при работе с информацией.
4. Источники статистической информации
5. Математическая обработка статистической информации

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные способы представления информации с использованием математических средств;
- основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемых в рамках дисциплины;
- этапы методов математического моделирования;
- основные понятия, методы и приемы информатики, компьютерных технологий.

Уметь:

- осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи;
- осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык;
- определять вид математической модели для решения практической задачи, в том числе из сферы профессиональных задач;
- использовать метод математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей;
- использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных;
- интерпретировать информацию представленную в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц с учетом предметной области;
- представлять информацию соответствующую области – будущей профессиональной деятельности в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц;
- осуществлять первичную статистическую обработку данных;
- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса.

Владеть:

- содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области;
- основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной деятельности;
- профессиональными основами речевой коммуникации с использованием элементов формального математического языка.