

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## История

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Истории России</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 1
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	РГД		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	РГД	уп	РГД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История России научная дисциплина занимает основополагающее место в ряде мировоззренческих наук в высшей школе и является базовой для изучения истории мировых цивилизаций, философии, региональной истории, политологии, культурологии и др. Это позволит понять глобальные проблемы современного развития и попытаться разобраться в процессах, происходящих в Российской Федерации.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Мировая художественная культура
2.2.2	Философия
2.2.3	Экономика образования

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения**

**Знать:**

Уровень 1	- основных этапов культурно-исторического развития общества, механизмы и формы социальных изменений; - особенности формирования личности в современных условиях, смысл и значение социального действия и поведения;
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	- извлекать, систематизировать и критически переосмысливать информацию из различных источников, - на основе анализа социальных фактов делать обобщающие выводы;
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	- публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.
-----------	---

**ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции**

**Знать:**

Уровень 1	- основные исторические понятия; - общую картину мирового исторического процесса; - основы методологии истории и ее исторические формы;
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	- видеть причинно-следственные связи между ними; - пользоваться историческими пособиями, справочниками и базами данных;
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	- элементарными навыками анализа исторических источников; - научной терминологией в области истории и основных гуманитарных наук;
-----------	--

**ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия**

**Знать:**

Уровень 1	- ключевые исторические явления, социальные процессы, социальные отношения; - основные проблем стратификации российского общества, взаимоотношения социальных групп, общностей, этносов, причины бедности и неравенства, социальной напряженности.
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	- устанавливать взаимосвязи между компонентами социальной жизни на разных уровнях; - работать в коллективе, проявлять уважение к людям, толерантно относиться к другой культуре;
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	- навыками взаимодействия в поликультурной и полиэтничной среде; - навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции по
-----------	--

актуальным социальным проблемам.
----------------------------------

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- общую картину мирового исторического процесса;
3.1.2	- основные проблем стратификации российского общества, взаимоотношения социальных групп, общностей, этносов, причины бедности и неравенства, социальной напряженности.
3.1.3	- основные этапы культурно-исторического развития общества, механизмы и формы социальных изменений;
3.1.4	- основы методологии истории и ее исторические формы;
3.1.5	- ключевые исторические явления, социальные процессы, социальные отношения;
3.1.6	- особенности формирования личности в современных условиях, смысл и значение социального действия и поведения;
3.1.7	- основные исторические понятия;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	на основе анализа социальных фактов делать обобщающие выводы;
3.2.2	- пользоваться историческими пособиями, справочниками и базами данных; извлекать, систематизировать и критически переосмысливать информацию из различных источников,
3.2.3	- работать в коллективе, проявлять уважение к людям, толерантно относиться к другой культуре; видеть причинно-следственные связи между ними;
3.2.4	<input type="checkbox"/> устанавливать взаимосвязи между компонентами социальной жизни на разных уровнях;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	<input type="checkbox"/> навыками взаимодействия в поликультурной и полиэтничной среде;
3.3.2	- навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции по актуальным социальным проблемам. элементарными навыками анализа исторических источников;
3.3.3	<input type="checkbox"/> научной терминологией в области истории и основных гуманитарных наук; публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. первый</b>						
1.1	История в системе социально-гуманитарных наук. /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-5	Л1.4 Л1.10 Л2.2 Л2.5 Л3.7	0	
1.2	История в системе социально-гуманитарных наук. /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-5	Л1.4 Л1.10 Л2.2 Л2.5 Л3.7	0	
1.3	История в системе социально-гуманитарных наук. /Ср/	1	4	ОК-1 ОК-2	Л1.4 Л1.10 Л2.1 Л2.4 Л3.6	0	
1.4	Средневековое европейское общество и Русская государственность. /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10 Л2.1 Л2.4 Л3.7	0	
1.5	Средневековое европейское общество и Русская государственность. /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-5	Л1.4 Л1.7 Л1.10 Л2.2 Л3.7	0	
1.6	Средневековое европейское общество и Русская государственность. /Ср/	1	4	ОК-1 ОК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10 Л2.2 Л2.8 Л3.6	0	
1.7	Эволюция московской государственности в контексте европейского развития XVI-XVIIвв.) /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-2	Л1.5 Л1.11 Л2.2 Л2.9 Л2.10 Л3.7	0	
1.8	Эволюция московской государственности в контексте европейского развития XVI-XVIIвв.) /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-5	Л1.4 Л1.5 Л1.11 Л2.9 Л2.10 Л3.6 Л3.7	0	

1.9	Эволюция московской государственности в контексте европейского развития XVI-XVIIвв.) /Ср/	1	4	ОК-1 ОК-2	Л1.4 Л1.5 Л1.11 Л2.9 Л2.10 Л3.6 Л3.7	0	
1.10	Российская империя в XVIII- XIX вв.: войны, реформы и контрреформы. /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-2	Л1.4 Л1.5 Л2.9 Л2.10 Л3.6 Л3.7	0	
1.11	Российская империя в XVIII- XIX вв.: войны, реформы и контрреформы. /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-5	Л1.4 Л1.9 Л1.11 Л2.6 Л2.9 Л3.7	0	
1.12	Российская империя в XVIII- XIX вв.: войны, реформы и контрреформы. /Ср/	1	4	ОК-1 ОК-2	Л1.9 Л1.11 Л2.8 Л2.9 Л3.7	0	
1.13	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX веке. /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-2	Л1.9 Л1.11 Л2.3 Л2.9 Л3.1	0	
1.14	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX веке. /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-5	Л1.9 Л1.11 Л2.3 Л2.8 Л3.2	0	
1.15	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX веке. /Ср/	1	4	ОК-1 ОК-2	Л1.11 Л2.3 Л2.8 Л3.1	0	
	<b>Раздел 2. второй</b>						
2.1	Советское государство (1917-1940-егг.) и мировое сообщество. /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-2	Л1.1 Л2.7 Л3.3 Л3.4 Л3.5	0	
2.2	Советское государство (1917-1940-егг.) и мировое сообщество. /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-5	Л1.2 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.6	0	
2.3	Советское государство (1917-1940-егг.) и мировое сообщество. /Ср/	1	4	ОК-1 ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.7 Л3.7	0	
2.4	Вторая мировая война и Великая Отечественная война: предпосылки, периодизация и итоги. /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-2	Л1.1 Л2.7 Л3.2	0	
2.5	Вторая мировая война и Великая Отечественная война: предпосылки, периодизация и итоги. /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-5	Л1.1 Л2.7 Л3.2	0	
2.6	Вторая мировая война и Великая Отечественная война: предпосылки, периодизация и итоги. /Ср/	1	4	ОК-1 ОК-2	Л1.1 Л2.7 Л3.2	0	
2.7	Трансформация капиталистической системы в мире и Советский Союз. /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-2	Л1.6 Л1.8 Л2.7 Л3.1	0	
2.8	Трансформация капиталистической системы в мире и Советский Союз. /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-5	Л1.6 Л1.8 Л2.7 Л3.1	0	
2.9	Трансформация капиталистической системы в мире и Советский Союз. /Ср/	1	4	ОК-1 ОК-2	Л1.3 Л1.6 Л1.8 Л2.7 Л3.1	0	
2.10	Россия и современное мировое сообщество. /Лек/	1	2	ОК-1 ОК-2	Л1.3 Л1.6 Л1.8 Л2.7 Л3.1	0	
2.11	Россия и современное мировое сообщество. /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-5	Л1.3 Л1.6 Л2.7 Л3.1	0	
2.12	Россия и современное мировое сообщество. /Ср/	1	4	ОК-1 ОК-2	Л1.3 Л1.6 Л2.8 Л3.1	0	
	<b>Раздел 3. зачет</b>						
3.1	зачет /Зачёт/	1	0			0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Приложение 1

### 5.2. Темы письменных работ

Приложение 1
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Приложение 1
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
контрольная работа, реферат, заполнение таблиц, составление схем, вопросы к зачету

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Сахаров А. Н., Боханов А. Н., Шестаков В. А.	История России с древнейших времен до наших дней: учебник	Москва: Проспект, 2015	3
Л1.2	Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А.	История России: учебник	Москва: Проспект, 2015	3
Л1.3	Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А.	История России: учебник	Москва: Проспект, 2015	2
Л1.4	Фортунатов В. В.	История: [учебное пособие]	Москва [и др.]: Питер, 2017	5
Л1.5	Пантелеева Т.Л., Посвятенко Ю.В.	История мировых цивилизаций: учебно-методическое издание	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016	1
Л1.6	Хейфец В. Л.	История новейшего времени: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.7	Осиновский И. Н.	История средних веков: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.8	Ковнир В. Н.	Экономическая история России в 2 ч. Часть 2. С 1917 года по начало XXI века: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.9	Андреев И. Л.	История России 1700-1861 гг. (с картами): Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.10	Ивашко М. И.	История (с древнейших времен до конца XVIII века)	Москва: Российская Академия Правосудия, 2014	1
Л1.11	Драч Г. В.	История мировых цивилизаций: Учебное пособие	Москва: Издательский Центр РИО□, 2016	1

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кузьбожев Э. Н., Козьева И. А.	История государственного управления в России: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	1
Л2.2	Кулишенко Ю., Пименова	История Отечества: 1150 лет Российской государственности	Москва: Эксмо, 2013	2
Л2.3	Лещенко Н.Ф., Стрельцов Д. В.	История Японии: допущено Учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по образованию в области международных отношений в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки (специальностям) "Международные отношения" и "Зарубежное регионоведение"	Москва: Аспект Пресс, 2015	4
Л2.4	Тураев Б. А.	История Древнего Востока. Том 1	Москва: Лань", 2014	1
Л2.5	Тураев Б. А.	История Древнего Востока. Том 2	Москва: Лань", 2014	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Пиевич Д. В.	История образования Государственного Совета в России	Москва: Лань", 2014	1
Л2.7	Сидоров А. В.	История России в 2 ч. Часть 2. Хх — начало ххi века: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.8	Семенникова Л. И.	История России в 2 ч. Часть 1. До начала хх века: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.9	Семенникова Л. И.	История России в 2 ч. Часть 2. Хх — начало ХХI века: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.10	Леклерк А.	Русское влияние в Евразии: Геополитическая история от становления государства до времен Путина	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2014	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А.	История России в схемах: учебное пособие	Москва: Проспект, 2015	1
Л3.2	Артизов А. Н.	Генерал Власов: история предательства: [сборник документов]	Москва: РОССПЭН, 2015	1
Л3.3	Троцкий Л. Д.	История русской революции. Том I	Москва: Лань", 2014	1
Л3.4	Троцкий Л. Д.	История русской революции. Том 2, часть 1	Москва: Лань", 2014	1
Л3.5	Троцкий Л. Д.	История русской революции. Том 2, часть 2	Москва: Лань", 2014	1
Л3.6	Ивашко М. И.	История (с древнейших времен до конца XVIII века): Учебное пособие (схемы, таблицы, комментарии)	Москва: Российский государственный университет правосудия, 2014	1
Л3.7	Попова А. В.	История государства и права зарубежных стран: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	История России
Э2	Всемирная история

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> Информационно-правовой портал Гарант.ру
6.3.2.2	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> Справочно-правовая система Консультант Пл

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приложение 2
--------------

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Философия

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии и права**

Учебный план b440301-ТехОбр-17-1.xml,plm.xml  
Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 36

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	всд	уп	всд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	всд	уп	всд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к. филос. н., доцент Кулагина И.В.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Философия**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Философии и права**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2017 г. № \_\_

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой д. филос. н., профессор Бурханов Р.А.

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2017 г.

Семестр	1	2	3	4
1 курс				
2 курс				
3 курс				
4 курс				
Итого				

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Философия является основной дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к профессиональной и научной деятельности. В данном курсе осуществляется дополнительная систематизация общенаучных знаний, осознание базового содержания мировоззренческих установок. Овладение основами философского мировоззрения способствует личностному росту студентов.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Иметь представление об исторических условиях формирования мировоззрения и знать существующие концепции личности.	
2.1.2	История	
2.1.3	Психология	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Основы культурно-просветительской деятельности	
2.2.2	Основы творческо-конструкторской деятельности	
2.2.3	Педагогическая риторика	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные направления философии, виды мировоззрения, основные школы философии, методы философии, основных представителей философии и их концепции
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Определять содержание философских понятий и категорий, классифицировать теории в соответствии с философскими направлениями.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками философской деятельности.

**ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные этапы и характер развития философских знаний, специфику философского мировоззрения
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Формулировать собственную мировоззренческую позицию
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками анализа мировоззренческих установок

**ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Культурно-философские основы развития цивилизации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Толерантно воспринимать и мировоззренчески обосновывать социальные, культурные и личностные различия
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками анализа различных форм мировоззрения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Основные этапы развития философии и направления философской мысли. Основные этапы и характер развития философских знаний, специфику философского мировоззрения. Культурно-философские основы развития цивилизации.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>

3.2.1	Определять содержание философских понятий и категорий, классифицировать теории в соответствии с философскими направлениями. Формулировать собственную мировоззренческую позицию. Толерантно воспринимать и мировоззренчески обосновывать социальные, культурные и личностные различия.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Навыками философской деятельности. Навыками анализа различных форм мировоззрения. Навыками анализа мировоззренческих установок.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Философия как вид мировоззрения.</b>						
1.1	Философия как вид мировоззрения. /Пр/	3	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.2	Философия как вид мировоззрения. /Лек/	3	2	ОК-1	Л1.1 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.3	Философия как вид мировоззрения. /Ср/	3	10	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 2. Философские школы и направления</b>						
2.1	Философские школы и направления /Лек/	3	10	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1	4	
2.2	Философские школы и направления /Пр/	3	10	ОК-1	Л1.1 Л1.5 Л2.2 Л2.5 Л3.1 Э1	4	
2.3	Философские школы и направления /Ср/	3	20	ОК-1	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 3. Философия и методология науки</b>						
3.1	Философия и методология науки /Лек/	3	2	ОК-1	Л1.1 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.2	Философия и методология науки /Пр/	3	2	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
3.3	Философия и методология науки /Ср/	3	2	ОК-1	Л1.1 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 4. Основные проблемы философской онтологии и гносеологии</b>						
4.1	Основные проблемы философской онтологии и гносеологии /Лек/	3	4	ОК-1	Л1.2 Л1.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
4.2	Основные проблемы философской онтологии и гносеологии /Пр/	3	4	ОК-5	Л1.5 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
4.3	Основные проблемы философской онтологии и гносеологии /Ср/	3	4	ОК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.4 Л3.1 Э1	0	

4.4	/Зачёт/	3	0	ОК-1 ОК-2 ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л3.1 Э1	0	
-----	---------	---	---	-------------------	---	---	--

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

устный опрос, письменная работа, контрольная работа, реферат, устный опрос на зачете

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Алексеев П. В., Панин А. В.	Философия: учебник	Москва: Издательство Проспект, 2016	1
Л1.2	Спиркин А. Г.	Философия в 2 ч. Часть 1: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.3	Спиркин А. Г.	Философия в 2 ч. Часть 2: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.4	Оганян К. М.	Философия человека: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.5	Звиревич В. Т.	Древняя и средневековая философия: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Губин В.Д., Сидорина Т.Ю., Алешин А.И., Гаджиев А.С., Еремеев В.Е., Коначева С.А., Коначева Н.С., Круглов А.Н., Лейбин В.М., Макеева Л.Б., Малахов В.С., Марков Б.В., Мельников С.А., Молчанов В.И., Некрасова Е.Н., Неретина С.С., Сербиненко В.В., Серебряный С.Д., Сокулер З.А., Соловьев Э.Ю., Стрелков В.И., Филатов В.П.	Философия: Министерство образования и науки РФ Рекомендовано Научно-методическим советом по философии Минобрнауки РФ в качестве учебника по дисциплине "Философия" для студентов гуманитарных и социально-экономических специальностей и направлений подготовки	Moscow: ГЭОТАР -Медиа, 2016	2
Л2.2	Колесников А. С.	История философии XX века. Современная зарубежная философия: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.3	Спиркин А. Г.	Общая философия: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Мамзин А. С.	История и философия науки: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.5	Миронов В. В., Иванов А. В.	Философия: Введение в метафизику и онтология: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л2.6	Миронов В. В., Иванов А. В.	Философия: гносеология и аксиология: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л2.7	Миронов В. В.	Философия: Учебник	Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2016	1
Л2.8	Грядовой Д. И.	История философии. Древний мир. Античность. Книга 1	Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2012	1
Л2.9	Грядовой Д. И.	История философии. Европейское Просвещение. Иммануил Кант. Книга 3	Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2012	1
Л2.10	Грядовой Д. И.	История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2	Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2012	1

**6.1.3. Методические разработки**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Кулагина И. В.	Философия: методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	90

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	Официальный сайт кафедры философии и права СурГУ			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	1. проектор			
7.2	2. ноутбук			

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в Приложении 2.

401403  
Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Иностранный язык

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Иностранных языков</b>		
Учебный план	b440301-TexОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование		
Квалификация	<b>Бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты I	
в том числе:			
аудиторные занятия	18		
самостоятельная работа	54		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	I (1,1)		Итого	
	эп	рпд	эп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	эп	рпд	эп	рпд
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сергиенко Н. А., канд. филол. наук, доцент; Кушчурь Л. А., преподаватель *Л. А. Кушчурь*

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Иностранный язык**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426.)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учебным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Иностранных языков**

Протокол от 28 04 2017 г. № 6

Срок действия программы: уч. г.

Зав. кафедрой Сергиенко Н. А., канд. филол. наук, доцент *Л. А. Кушчурь*

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

*Тришенина Т. П.*  
канд. филол. н., доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Основной целью курса является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.
1.2	Изучение иностранного языка призвано также, обеспечить:
1.3	- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	- развитие когнитивных и исследовательских умений;
1.5	- развитие информационной культуры;
1.6	- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.7	- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Обучающийся должен знать социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка и уметь строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; уметь выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; уметь переводить с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; владеть иностранным языком на уровне, превышающем пороговый, достаточным для делового общения в рамках выбранного профиля; владеть иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях владеть коммуникативной иноязычной компетенцией, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Курс «Иностранный язык» является одним из звеньев многоэтапной системы «школа – вуз». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе обучения иностранному языку, могут использоваться в процессе параллельных и последующих дисциплин учебного плана, написания выпускных квалификационных работ (поиск и использование иноязычной специальной литературы, перевод оригинальных текстов в ходе познавательной и научно-исследовательской деятельности).	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия****Знать:**

Уровень 1	обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания: -основной терминологической лексики на государственном и иностранном языках по своему профилю, необходимую для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; - грамматический строй изучаемого языка, основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи; -правила профессиональной этики, характерные для профессиональной коммуникации; -алгоритм составления реферата и аннотации текстов профессиональной направленности; -основы публичной речи (устное сообщение, доклад).
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	обучающийся демонстрирует сформированные умения: -использовать государственный и иностранный язык в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности в межличностном общении, учебной сфере; -вести деловую переписку на иностранном языке для профессиональной деятельности.
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	обучающийся демонстрирует сформированное умение использовать полученные знания, успешное и систематическое применение навыков и компетенций: -навыками чтения оригинальной литературы на иностранном языке по профессиональной тематике в стратегиях ознакомительного, поискового, изучающего чтения; оформления извлеченной информации в виде перевода, резюме, тезисов; -навыками понимания диалогической и монологической речи на слух; -основами публичной речи: делать доклад или сообщения на иностранном языке на профессиональные темы.
-----------	--

<b>ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине: -историю, культурные традиции страны изучаемого языка; -владеть достаточной информацией о формулах речевого этикета, правилами их употребления.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	обучающийся демонстрирует сформированные умения использовать полученные знания: -понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений посредством иностранного языка; -свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе и понимать речь собеседника на иностранном языке.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	обучающийся демонстрирует сформированное умение использовать полученные знания, успешное и систематическое применение навыков и компетенций: -навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, деловом и профессиональном общении на иностранном языке.

### **ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию**

<b>ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине: -основные методы и пути к самоорганизации и самообразованию в области иностранного языка.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	обучающийся демонстрирует сформированные умения использовать полученные знания: -самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; -правильно организовать свою работу, проявляет инициативу в разработке проектов, в выполнении дополнительных заданий при консультационной поддержке.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	обучающийся демонстрирует сформированное умение использовать полученные знания, успешное и систематическое применение навыков и компетенций: -основными навыками к самоорганизации и самообразованию в области иностранного языка; -основами публичной речи: делать доклад или сообщения на иностранном языке на профессиональные темы.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	-фонетические, лексические, грамматические, морфологические и синтаксические аспекты изучаемого иностранного и русского языка как системы;
3.1.2	-правила артикуляции звуков, специфику интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке;
3.1.3	-грамматический строй и основные грамматические явления изучаемого языка;
3.1.4	- историю, культурные традиции страны изучаемого языка;
3.1.5	-владеть достаточной информацией о формулах речевого этикета, правилами их употребления;
3.1.6	-основные методы и пути к самоорганизации и самообразованию в области иностранного языка;
3.1.7	-основную терминологию на русском и иностранном языках в рамках направления (специальности);
3.1.8	-грамматический строй и основные грамматические явления изучаемого языка;
3.1.9	-требования к оформлению документации, принятые в межличностной коммуникации.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	-осуществлять монологическое и диалогическое высказывание с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения на иностранном языке;
3.2.2	-понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений посредством иностранного языка;
3.2.3	-свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе и понимать речь собеседника на иностранном языке;
3.2.4	-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
3.2.5	-правильно организовать свою работу, проявлять инициативу в разработке проектов, в выполнении дополнительных заданий при консультационной поддержке;
3.2.6	вести деловую переписку на иностранном языке;
3.2.7	-использовать русский и иностранный язык в устной и письменной формах для решения задач в межличностном общении и учебной сфере.

<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	-осуществлять монологическое и диалогическое высказывание с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения на иностранном языке;
3.3.2	-понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений посредством иностранного языка;
3.3.3	-свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе и понимать речь собеседника на иностранном языке;
3.3.4	-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
3.3.5	-правильно организовать свою работу, проявлять инициативу в разработке проектов, в выполнении дополнительных заданий при консультационной поддержке;
3.3.6	вести деловую переписку на иностранном языке;
3.3.7	-использовать русский и иностранный язык в устной и письменной формах для решения задач в межличностном общении и учебной сфере.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
<b>Раздел 1.</b>							
1.1	Surgut State University /Пр/	1	4	ОК-4 ОК-5 ОК-6	Л1.1 Л1.3 Л3.2 Э3	0	
1.2	Surgut State University /Ср/	1	13	ОК-4 ОК-6	Л1.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	My Native Town /Пр/	1	4	ОК-4 ОК-5 ОК-6	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э3	0	
1.4	My Native Town /Ср/	1	13	ОК-4 ОК-5 ОК-6	Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Future Career and Work /Пр/	1	4	ОК-4 ОК-5 ОК-6	Л1.2 Л1.4 Л3.2 Э3	0	
1.6	Future Career and Work /Ср/	1	14	ОК-4 ОК-5 ОК-6	Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.7	Health /Пр/	1	6	ОК-4 ОК-5 ОК-6	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э3	0	
1.8	Health /Ср/	1	14	ОК-4 ОК-5 ОК-6	Э2 Э3 Э4	0	
1.9	Зачет /Зачёт/	1	0			0	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в "Приложении 1".

##### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в "Приложении 1".

##### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в "Приложении 1".

##### 5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Задания для устного опроса.
2. Задания для письменного опроса.
3. Контрольная работа.
4. Задания для зачета.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Hughes J., Stephenson H., Dummett P.	Life: Pre-intermediate	[Andover?]: National Geographic Learning, cop. 2014	2
Л1.2	Кашпарова В. С., Синицын В. Ю.	Английский язык: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	1
Л1.3	Маньковская З. В.	Английский язык: учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
Л1.4	Маньковская З. В.	Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	McLisky M.	English for Public Relations: in Higher Education Studies	Reading: Garnet Education, 2011	10

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Вдовиченко Л. В., Касапкина Е. В., Костюнина М. В., Ставрук М. А.	Focus on Ugra: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	152
Л3.2	Ситникова А. Ю., Кушнырь Л. А.	English for Pedagogical Studies: (английский язык)	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015	30

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	BBC for English Learners
Э2	Oxford Practice Grammar online
Э3	Abby Lingvo
Э4	Oxford Academic Journals
Э5	
Э6	

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office.
---------	---

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам. Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; CD-, DVD-, MP3-проигрыватели, компьютеры, телевизор, проектор.
-----	---

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в приложении 2.	
------------------------------	--

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



**Педагогическая риторика**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики профессионального образования	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 8
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	30	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	14			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.п.н., доцент кафедры теории и методики профессионального образования Ю.Р.Варлакова

*каф*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Педагогическая риторика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование(уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: - уч.г.

Зав. кафедрой д.п.н., профессор Э.Ф.Насырова

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

*Трименаш*

*каф -  
Трименаш Э.Ф.  
кач, филос. н., доцент*

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Формы контроля	Средняя оценка
1	Педагогическая риторика	3	Экспертная	4,0
2	Педагогическая психология	3	Экспертная	4,0
3	Педагогическое общение	3	Экспертная	4,0
4	Педагогическая коммуникация	3	Экспертная	4,0
5	Педагогическая диагностика	3	Экспертная	4,0
6	Педагогическая антропология	3	Экспертная	4,0
7	Педагогическая социология	3	Экспертная	4,0
8	Педагогическая философия	3	Экспертная	4,0
9	Педагогическая эстетика	3	Экспертная	4,0
10	Педагогическая этика	3	Экспертная	4,0

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель дисциплины – сформировать коммуникативную компетентность будущего учителя; помочь студентам овладеть профессиональной речью, нормами речевого поведения, которые обеспечивают результативность и эффективность деятельности педагога; помочь студентам в овладении культурой речи как важнейшим средством обучения, воспитания, развития детей, важнейшим инструментом профессиональной деятельности педагога, которая носит коммуникативный характер.
1.2	

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Педагогические основы психолингвистики	
2.1.2	Теория и практика коммуникаций	
2.1.3	Педагогика	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Методика проектирования учебных курсов	
2.2.2	Производственная практика, преддипломная	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия****Знать:**

Уровень 1	<p>знать в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о сути, правилах и нормах общения;</li> <li>- о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;</li> <li>- базовые понятия современной теории речевого воздействия;</li> <li>- факторы, способствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами.</li> </ul>
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	<p>умеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить убедительные аргументы для своей точки зрения;</li> <li>- соблюдать общий ритм работы, быстро адаптироваться к нему;</li> <li>- уметь наладить диалог с каждым членом коллектива;</li> <li>- уметь принимать чужую точку зрения, признавать свои ошибки.</li> </ul>
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	<p>владеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками действовать в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- способами разрешения межкультурных конфликтов;</li> <li>- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.</li> </ul>
-----------	---

**ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия****Знать:**

Уровень 1	<p>знает в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;</li> <li>- специфику обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- о специфике педагогического общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения.</li> </ul>
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	<p>умеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовать созданное высказывание в речевой практике;</li> <li>- адекватно оценивать свои коммуникативные успехи, неудачи, промахи.</li> </ul> <p>использовать полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.</p>
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	<p>владеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- навыками взаимодействия с обучающимися с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>
-----------	---

**ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры****Знать:**

Уровень 1	знает в полном объеме: - о тексте как единице общения; - о требованиях к его созданию с учетом ситуации общения; - об основных нормах современного русского литературного языка; - о приемах анализа речевого поведения, в том числе и речевого поведения учителя.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет в полном объеме: - создать оптимальные ориентироваться в ситуации общения; - анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения тексты.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет в полном объеме: - навыками формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания); - навыками анализировать и создавать профессионально-значимые типы высказываний.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
3.1.2	- базовые понятия современной теории речевого воздействия;
3.1.3	- факторы, способствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами.
3.1.4	социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;
3.1.5	- специфику обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными
3.1.6	- о специфике педагогического общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения.
3.1.7	о тексте как единице общения;
3.1.8	- о требованиях к его созданию с учетом ситуации общения;
3.1.9	- об основных нормах современного русского литературного языка;
3.1.10	- о приемах анализа речевого поведения, в том числе и речевого поведения учителя.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	находить убедительные аргументы для своей точки зрения;
3.2.2	- соблюдать общий ритм работы, быстро адаптироваться к нему;
3.2.3	- уметь наладить диалог с каждым членом коллектива;
3.2.4	- уметь принимать чужую точку зрения, признавать свои ошибки.
3.2.5	реализовать созданное высказывание в речевой практике;
3.2.6	- адекватно оценивать свои коммуникативные удачи, неудачи, промахи.
3.2.7	использовать полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.
3.2.8	создать оптимальные ориентироваться в ситуации общения;
3.2.9	- анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения тексты.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- способами разрешения межкультурных конфликтов;
3.3.2	- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации;
3.3.3	- методикой обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными
3.3.4	- навыками взаимодействия с обучающимися с особыми образовательными потребностями;
3.3.5	навыками формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания);
3.3.6	- навыками анализировать и создавать профессионально-значимые типы высказываний.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Культура речи и риторика как предмет изучения</b>						
1.1	Культура речи и риторика как предмет изучения /Лек/	8	5	ОК-4	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	2	
1.2	Культура речи и риторика как предмет изучения /Пр/	8	10	ОК-4	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	0	

1.3	Культура речи и риторика как предмет изучения /Ср/	8	10	ОК-4	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
<b>Раздел 2. Профессионально-педагогическое общение</b>							
2.1	Профессионально-педагогическое общение /Лек/	8	5	ОК-5	Л1.1 Л2.2 Л3.2 Э1	0	
2.2	Профессионально-педагогическое общение /Пр/	8	9	ОК-5	Л1.1 Л2.2 Л3.2 Э1	4	
2.3	Профессионально-педагогическое общение /Ср/	8	10	ОК-5	Л1.3 Л2.2 Л3.2 Э1	0	
<b>Раздел 3. Коммуникативная культура педагога</b>							
3.1	Профессионально-педагогическое общение /Лек/	8	4	ОПК-5	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
3.2	Профессионально-педагогическое общение /Пр/	8	9	ОПК-5	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.3	Профессионально-педагогическое общение /Ср/	8	10	ОПК-5	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.4	/Зачёт/	8	0	ОК-4 ОК-5 ОПК-5		0	

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ****5.1. Контрольные вопросы и задания**

Представлены в Приложении 1

**5.2. Темы письменных работ**

Представлены в Приложении 1

**5.3. Фонд оценочных средств**

Представлены в Приложении 1

**5.4. Перечень видов оценочных средств**

Устный опрос, практические задания, контрольные работы, устный опрос на зачете

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ассуирова Л. В., Десяева Н. Д.	Педагогическая риторика: учебник	Москва: Академия, 2012	10
Л1.2	Ивин А. А.	Риторика: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.3	Смелкова З. С., Ипполитова Н. А., Грудцына Н. Г., Ерохина Е. Л., Савова М. Р., Ладыженская Т. А., Тумина Л. Е., Курцева З. И., Филиппова О. В., Усанова О. Г., Зюкина З. С., Салькова Л. В., Хаймович Л. В., Якушина Л. С.	Педагогическая риторика в вопросах и ответах: Учеб. пособие	Москва: Прометей, 2011	1

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Смелкова З. С., Ипполитова Н. А., Ладыженская Т. А.	Педагогическая риторика в вопросах и ответах: Учебное пособие	Москва: Прометей, 2011	1
Л2.2	Ивин А. А.	Риторика: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.3	Черняк В. Д.	Риторика: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Бирюкова Н. С.	Профессиональное образование: вопросы теории и практики коммуникации в схемах и таблицах: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	1
Л3.2	Бирюкова Н. С.	Теория и методика профессионального образования: решение педагогических задач: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	1

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Педагогическая риторика			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.			
-----	--	--	--	--

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Экономика образования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики профессионального образования	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	инд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	инд	уп	инд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.п.н., доцент кафедры теории и методики профессионального образования Ю.Р.Варлакова

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Экономика образования**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1462)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18  
Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.  
Зав. кафедрой д.п.н., профессор Э.Ф.Насырова

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

/   
канд. филол. н., доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель дисциплины заключается в формировании у студентов представлений об экономической стороне образовательного процесса, системы образования, анализе экономических процессов, характерных для системы образования Российской Федерации.
1.2	

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Правовые основы педагогической деятельности
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Основы предпринимательской деятельности
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Методика обучения и воспитания в технологическом образовании

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

Уровень 1	знает в полном объеме: - методы и принципы самоорганизации, а также способы и источники самообразования; - особенности современного этапа развития образования.
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	умеет в полном объеме: - грамотно и систематично организовывать процесс самообразования; - работать с различными источниками, осуществлять поисковую и аналитическую деятельность.
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	владеет в полном объеме: - навыками организации учебной и исследовательской деятельности, приемами самообразования.
-----------	--

**ОК-7: способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности****Знать:**

Уровень 1	знает в полном объеме: - основные законы в сфере образования и экономической деятельности, приказы, нормативно-правовые акты, Конституцию РФ; - суть экономических явлений и их взаимосвязи; - роль образования в экономике страны.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет в полном объеме применять основные законы в сфере образования и экономической деятельности, приказы, нормативно-правовые акты, Конституцию РФ.
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет в полном объеме навыками применения основных законов в сфере образования и экономической деятельности, приказы, нормативно-правовые акты, Конституцию РФ.
-----------	---

**ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования****Знать:**

Уровень 1	знает в полном объеме: - основные принципы соотношения государственных и рыночных регуляторов в системе образования; - различные формы финансирования образовательных учреждений; - менеджмент и маркетинг в системе образования; - структуру системы образования РФ, материально-техническую базу.
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	умеет в полном объеме: - выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам; - разрабатывать варианты управленческих решений с учетом рисков возможных социально-экономических последствий.
-----------	--

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет в полном объеме: - способами анализа, истолкования и описания экономических процессов; - технологиями приобретения, использования и обновления экономических знаний.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- методы и принципы самоорганизации, а также способы и источники самообразования;
3.1.2	- особенности современного этапа развития образования;
3.1.3	- основные законы в сфере образования и экономической деятельности, приказы, нормативно-правовые акты, Конституцию РФ;
3.1.4	- суть экономических явлений и их взаимосвязи;
3.1.5	- роль образования в экономике страны;
3.1.6	- основные принципы соотношения государственных и рыночных регуляторов в системе образования;
3.1.7	- различные формы финансирования образовательных учреждений;
3.1.8	- менеджмент и маркетинг в системе образования;
3.1.9	- структуру системы образования РФ, материально-техническую базу.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	грамотно и систематично организовывать процесс самообразования;
3.2.2	- работать с различными источниками, осуществлять поисковую и аналитическую деятельность;
3.2.3	- применять основные законы в сфере образования и экономической деятельности, приказы, нормативно-правовые акты, Конституцию РФ
3.2.4	- выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам;
3.2.5	- разрабатывать варианты управленческих решений с учетом рисков и возможных социально-экономических последствий.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками организации учебной и исследовательской деятельности, приемами самообразования;
3.3.2	- навыками применения основных законов в сфере образования и экономической деятельности, приказы, нормативно-правовые акты, Конституцию РФ;
3.3.3	- способами анализа, истолкования и описания экономических процессов;
3.3.4	- технологиями приобретения, использования и обновления экономических знаний.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Образование как отрасль экономики</b>						
1.1	Образование как отрасль экономики /Лек/	4	6	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.2 Э1	0	
1.2	Образование как отрасль экономики /Пр/	4	6	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.2 Э1	0	
1.3	Образование как отрасль экономики /Ср/	4	24	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.2 Э1	0	
	<b>Раздел 2. Финансовые аспекты образования</b>						
2.1	Финансовые аспекты образования /Лек/	4	6	ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.2	Финансовые аспекты образования /Пр/	4	6	ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.3	Финансовые аспекты образования /Ср/	4	24	ОК-7	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 3. Социальные аспекты экономики образования</b>						

3.1	Социальные аспекты экономики образования /Лек/	4	6	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.2	Социальные аспекты экономики образования /Ср/	4	24	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.3	Социальные аспекты экономики образования /Пр/	4	6	ОПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.4	/Зачёт/	4	0	ОК-6 ОК-7 ОПК-4		0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

устный опрос, дискуссия, контрольная работа, устный опрос на занятии

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Басовский Л. Е., Панин В. А.	Экономика образования: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА- М", 2016	1
Л1.2	Василенко Н. В., Линьков А. Я.	Экономика образования: учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА- М", 2017	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кальсина А. А., Рябухин В. В.	Экономика образования: Учебное пособие. Направление подготовки: 050100 - «Педагогическое образование»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014	1
Л2.2	Грапицын С. Ю.	Менеджмент в образовании: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.3	Симонова А. А.	Инновационный менеджмент в образовании	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА- М", 2015	1

##### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Варлакова Ю. Р.	Теория и методика экономики образования: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015 -	0
Л3.2	Варлакова Ю. Р., Демчук А. В.	Экономико-правовые основы педагогической деятельности: теория и методика: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	1

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>	
Э1	Экономика образования
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий должны быть укомплектованы техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.
7.2	

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Представлены в Приложении 2	

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Информационные технологии

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики профессионального образования	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml,plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1,2)		Итого	
	уп	всд		
Неделя	16			
Вид занятий	уп	всд	уп	всд
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(я):

Кобякова М.А., канд. пед. наук, доцент кафедры; Дроздова А.А., преподаватель кафедры *А.А. Дроздова*

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Информационные технологии**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Насырова Э.Ф., д-р пед. наук, профессор

Председатель УМС *Тришенина Т.Ф.*  
2.05 2017 г. *НЧ* *канд. физ.-мат. н., доцент*

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Формы контроля	Оценки
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью дисциплины является ознакомление студентов с современными информационными технологиями в творческой деятельности, основами компьютерной графики и правилами композиции в графическом дизайне, а также методами работы по созданию дизайн-макетов, необходимые для будущей профессиональной деятельности бакалавров.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Педагогическая графика	
2.1.2	История дизайна	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Дизайн-проектирование	
2.2.2	Компьютерная анимация и мультимедиа	
2.2.3	Компьютерная графика в дизайне	
2.2.4	Дизайн в рекламе	
2.2.5	Дизайн интерьера	
2.2.6	Ландшафтный дизайн	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует знания о значении информации в развитии современного общества; демонстрирует знания об опасностях и угрозах, возникающих в информационном процессе развития общества.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	умеет соблюдать основные требования информационной безопасности;
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	владеет технологиями работы с информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; владеет методами обеспечения антивирусной безопасности;
-----------	---

**ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует знания об композиции и шрифта в плакате с учетом психофизических и индивидуальных особенностей потребителя; потребителя.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	умеет осуществлять обучение основам информационных технологий и информационной безопасности с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	владеет навыками создания плаката; владеет навыками работы со шрифтом с учетом социальной, возрастной группы;
-----------	--

**ПК-9: способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует знания об основах создания художественного образа в проектировании наглядных пособий для сопровождения обучения; демонстрирует знания об основах работы с инструментами редактора CorelDraw. обучения;
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	умеет проектировать и создавать обучающий плакат с построенным художественным образом в редакторе CorelDraw. CorelDraw.
-----------	--

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет методами работы в CorelDraw.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	<input type="checkbox"/> значение информации в развитии современного общества;
3.1.2	<input type="checkbox"/> опасности и угрозы, возникающие в информационном процессе развития общества.
3.1.3	<input type="checkbox"/> основы композиции и шрифта в плакате с учетом психофизических и индивидуальных особенностей потребителя;
3.1.4	<input type="checkbox"/> основы создания художественного образа в проектировании наглядных пособий для сопровождения обучения;
3.1.5	<input type="checkbox"/> основы работы с инструментами редактора CorelDraw.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	<input type="checkbox"/> соблюдать основные требования информационной безопасности;
3.2.2	<input type="checkbox"/> осуществлять обучение основам информационных технологий и информационной безопасности с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;
3.2.3	<input type="checkbox"/> проектировать и создавать обучающий плакат с простроенным художественным образом в редакторе CorelDraw.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	<input type="checkbox"/> технологиями работы с информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой;
3.3.2	<input type="checkbox"/> методами обеспечения антивирусной безопасности;
3.3.3	<input type="checkbox"/> навыками создания плаката;
3.3.4	<input type="checkbox"/> навыками работы со шрифтом с учетом социальной, возрастной группы.
3.3.5	<input type="checkbox"/> методами работы в CorelDraw.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИИ</b>						
1.1	Информация в современном мире /Пр/	2	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.2	0	
1.2	Информация в современном мире /Ср/	2	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.2	0	
	<b>Раздел 2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ</b>						
2.1	Композиция в графическом дизайне /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Композиция в графическом дизайне /Ср/	2	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.3	Текст и образ в плакате /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.4	Текст и образ в плакате /Ср/	2	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

2.5	Художественный образ в учебном плакате /Пр/	2	20	ОПК-2 ПК-9	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.6	Художественный образ в учебном плакате /Ср/	2	28	ОПК-2 ПК-9	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.7	/Зачёт/	2	0	ОК-3 ОПК-2 ПК-9		0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль: практические задания, тестирования, контрольные работы, проектная работа.  
Промежуточный контроль: зачет - устный опрос и практические задачи.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Богдановская И. М., Зайченко Т. П., Проект Ю. Л.	Информационные технологии в педагогике и психологии: допущено Учебно-методическим объединением по направлению "Педагогическое образование" Министерства образования и науки РФ в качестве учебника для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 050100 "Педагогическое образование"	Москва [и др.]: Питер, 2015	6
Л1.2	Советов Б. Я.	Информационные технологии: теоретические основы	Москва: Лань", 2016	1
Л1.3	Головко С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»	Москва: ЮНИТИ -ДАНА, 2015	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Феличи Д.	Типографика: шрифт, верстка, дизайн	СПб.: БХВ- Петербург, 2008	2
Л2.2	Пашенко О. И.	Информационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие	Нижевартовск: Издательство Нижевартовского государственного университета, 2013	2
Л2.3	Веселова Ю. В., Семёнов О. Г.	Графический дизайн рекламы. Плакат: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012	1

##### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Насырова Э. Ф.	Теория и методика обучения компьютерному дизайну: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	79
ЛЗ.2	Колбаса М. А.	Теория и методика обучения графическому редактору CorelDraw: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Уроки CorelDRAW			
Э2	Уроки CorelDRAW			
Э3	Уроки CorelDRAW			
Э4				

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Word, CorelDraw			
---------	---------------------------	--	--	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.			
-----	---	--	--	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Психология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>11 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	396	Виды контроля в семестрах: экзамены 1, 2 курсовые проекты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	102	
самостоятельная работа	231	
часов на контроль	63	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рцд	уп	рцд		
Неделя	18		16			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические	36	36	32	32	68	68
В том числе инт.	16	16	12	12	28	28
Итого ауд.	54	54	48	48	102	102
Контактная работа	54	54	48	48	102	102
Сам. работа	99	99	132	132	231	231
Часы на контроль	27	27	36	36	63	63
Итого	180	180	216	216	396	396

Программу составил(и):

*Рассказов Ф. Д., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики профессионального образования*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Психология**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Доктор педагогических наук, профессор Насырова Э. Ф.

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

*Тришнина Т. П.*  
*канд. психол. н., доцент*

Наименование дисциплины	17/18		18/19		19/20	
	Ф	Л	Ф	Л	Ф	Л
Психология	1	1	1	1	1	1
Психология личности	1	1	1	1	1	1
Психология профессионального образования	1	1	1	1	1	1
Психология педагогического труда	1	1	1	1	1	1
Психология педагогической деятельности	1	1	1	1	1	1
Психология профессионального образования	1	1	1	1	1	1
Психология педагогического труда	1	1	1	1	1	1
Психология педагогической деятельности	1	1	1	1	1	1
Итого	6	6	6	6	6	6

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ состоят в том, чтобы дать студентам: комплексное представление об основах психологических знаний, современном состоянии психологической науки, дать знания для изучения возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области индивидуальных маршрутов их обучения, развития и образования, овладеть умениями изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности, ознакомление студентов со структурой современной психологии и ее основными направлениями, формирование у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности и психологических особенностей деятельности педагога.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы педагогического мастерства
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Специальная педагогика и психология
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Педагогика

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия****Знать:**

Уровень 1	Демонстрирует частичные знания по следующим темам: общие понятия о группах и коллективах. Функции коллектива. Виды коллективов. Основные компоненты структуры психологии коллектива. Особенности коллектива. Психология руководства коллективом. Факторы, обуславливающие оптимальный психологический климат.
Уровень 2	Демонстрирует достаточные знания по следующим темам: общие понятия о группах и коллективах. Функции коллектива. Виды коллективов. Основные компоненты структуры психологии коллектива. Особенности коллектива. Психология руководства коллективом. Факторы, обуславливающие оптимальный психологический климат.
Уровень 3	Знает в полном объеме: общие понятия о группах и коллективах. Функции коллектива. Виды коллективов. Основные компоненты структуры психологии коллектива. Особенности коллектива. Психология руководства коллективом. Факторы, обуславливающие оптимальный психологический климат.

**Уметь:**

Уровень 1	Демонстрирует частичные умения в изучении следующих тем: изучение особенностей личности и основные компоненты структуры психологии коллектива: межличностные и межгрупповые взаимоотношения; традиции; общественное мнение; коллективное настроение; лидерство; авторитет; конфликты и др.
Уровень 2	Демонстрирует достаточные умения в изучении следующих тем: изучение особенностей личности и основные компоненты структуры психологии коллектива: межличностные и межгрупповые взаимоотношения; традиции; общественное мнение; коллективное настроение; лидерство; авторитет; конфликты и др.
Уровень 3	Умеет в полном объеме изучать особенности личности и основные компоненты структуры психологии коллектива: межличностные и межгрупповые взаимоотношения; традиции; общественное мнение; коллективное настроение; лидерство; авторитет; конфликты и др.

**Владеть:**

Уровень 1	Демонстрирует частичное владение навыками реализации принципов толерантных взаимоотношений в коллективе; методиками изучения и выстраивания правильной психологической совместимости в микрогруппах и коллектива в целом; технологиями обучения толерантному восприятию культурных и личностных различий членов коллектива.
Уровень 2	Демонстрирует достаточное владение навыками реализации принципов толерантных взаимоотношений в коллективе; методиками изучения и выстраивания правильной психологической совместимости в микрогруппах и коллектива в целом; технологиями обучения толерантному восприятию культурных и личностных различий членов коллектива.
Уровень 3	В полной мере владеет навыками реализации принципов толерантных взаимоотношений в коллективе; методиками изучения и выстраивания правильной психологической совместимости в микрогруппах и коллектива в целом; технологиями обучения толерантному восприятию культурных и личностных различий членов коллектива.



Уровень 1	Демонстрирует частичные знания по следующим темам: закономерности и динамика психического развития ребенка в процессе обучения и воспитания, основные концепции развития личности
Уровень 2	Демонстрирует достаточные знания по следующим темам: закономерности и динамика психического развития ребенка в процессе обучения и воспитания, основные концепции развития личности
Уровень 3	Знает в полном объеме закономерности и динамику психического развития ребенка в процессе обучения и воспитания, основные концепции развития личности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Демонстрирует частичные умения в работе с психолого-педагогической литературой и другими источниками информации, определении сущности психологических проблем в развитии личности, их связи с закономерностями воспитания и обучения, нахождении способов их разрешения
Уровень 2	Демонстрирует достаточные умения в работе с психолого-педагогической литературой и другими источниками информации, определении сущности психологических проблем в развитии личности, их связи с закономерностями воспитания и обучения, нахождении способов их разрешения
Уровень 3	Умеет в полном объеме работать с психолого-педагогической литературой и другими источниками информации, определять сущность психологических проблем в развитии личности, их связь с закономерностями воспитания и обучения, находить способы их разрешения
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Демонстрирует частичное владение технологиями изучения учебно-воспитательного процесса и способами корректировки психологии коллектива.
Уровень 2	Демонстрирует достаточное владение технологиями изучения учебно-воспитательного процесса и способами корректировки психологии коллектива.
Уровень 3	В полной мере владеет технологиями изучения учебно-воспитательного процесса и способами корректировки психологии коллектива.

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- общие понятия о группах и коллективах. Функции коллектива. Виды коллективов. Основные компоненты структуры психологии коллектива. Особенности коллектива. Психология руководства коллективом. Факторы, обуславливающие оптимальный психологический климат;
3.1.2	- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, способы учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития;
3.1.3	принципы и закономерности учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития;
3.1.4	- закономерности и динамику психического развития ребенка в процессе обучения и воспитания, основные концепции развития личности
3.1.5	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- изучать особенности личности и основные компоненты структуры психологии коллектива: межличностные и межгрупповые взаимоотношения; традиции; общественное мнение; коллективное настроение; лидерство; авторитет; конфликты и др.
3.2.2	- изучать и анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся; интерпретировать и использовать знание социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития; проектировать способы обучения и воспитания на основе учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
3.2.3	- работать с психолого-педагогической литературой и другими источниками информации, определять сущность психологических проблем в развитии личности, их связь с закономерностями воспитания и обучения, находить способы их разрешения
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками реализации принципов толерантных взаимоотношений в коллективе; методиками изучения и выстраивания правильной психологической совместимости в микрогруппах и коллектива в целом; технологиями обучения толерантному восприятию культурных и личностных различий членов коллектива;
3.3.2	- умениями изучения, анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития; способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; навыками анализа и проектирования способов обучения и воспитания на основе учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

3.3.3 - технологиями изучения учебно-воспитательного процесса и способами коррективной психологии коллектива

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Психология как наука.</b>						
1.1	Объект, предмет и методы психологии. Место психологии в системе наук /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.2	Объект, предмет и методы психологии. Место психологии в системе наук /Пр/	1	4	ОК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.3	Объект, предмет и методы психологии. Место психологии в системе наук /Ср/	1	19	ОК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.4	Методологические и естественнонаучные основы психологии. Методы исследования в психологии /Лек/	1	4	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
1.5	Методологические и естественнонаучные основы психологии. Методы исследования в психологии /Пр/	1	8	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
1.6	Методологические и естественнонаучные основы психологии. Методы исследования в психологии /Ср/	1	20	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.7	Общая характеристика структуры психики. Основные функции психики. Психические состояния /Лек/	1	4	ОК-5 ОПК-2	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
1.8	Общая характеристика структуры психики. Основные функции психики. Психические состояния /Пр/	1	8	ОК-5 ОПК-2	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
1.9	Общая характеристика структуры психики. Основные функции психики. Психические состояния /Ср/	1	20	ОК-5 ОПК-2	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.10	Познавательные психические процессы. (Ощущение и восприятие. Внимание. Представление. Воображение. Память. Мышление и речь) /Лек/	1	4	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
1.11	Познавательные психические процессы. (Ощущение и восприятие. Внимание. Представление. Воображение. Память. Мышление и речь) /Пр/	1	8	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
1.12	Познавательные психические процессы. (Ощущение и восприятие. Внимание. Представление. Воображение. Память. Мышление и речь) /Ср/	1	20	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.13	Эмоционально-волевые процессы (Эмоции и чувства. Воля) Психическая регуляция поведения и деятельности /Лек/	1	4	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	

1.14	Эмоционально-волевые процессы (Эмоции и чувства. Воля) Психическая регуляция поведения и деятельности /Пр/	1	8	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
1.15	Эмоционально-волевые процессы (Эмоции и чувства. Воля) Психическая регуляция поведения и деятельности /Ср/	1	20	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.16	/Экзамен/	1	27	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3		0	
<b>Раздел 2. Психические свойства личности</b>							
2.1	Характер. Темперамент. Способности. Направленность /Лек/	2	4	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.2	Характер. Темперамент. Способности. Направленность /Пр/	2	4	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.3	Характер. Темперамент. Способности. Направленность /Ср/	2	18	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.4	Психические образования /Лек/	2	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.5	Психические образования /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.6	Психические образования /Ср/	2	18	ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.7	Психологическая характеристика коллектива /Лек/	2	2	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
2.8	Психологическая характеристика коллектива /Пр/	2	4	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
2.9	Психологическая характеристика коллектива /Ср/	2	18	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.10	Психология коллектива (Взаимоотношения, коллективное настроение) /Лек/	2	2	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	

2.11	Психология коллектива (Взаимоотношения, коллективное настроение) /Пр/	2	4	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
2.12	Психология коллектива (Взаимоотношения, коллективное настроение) /Ср/	2	18	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.13	Традиции /Лек/	2	2	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.14	Традиции /Пр/	2	8	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	4	
2.15	Традиции /Ср/	2	20	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.16	Коллективное мнение /Лек/	2	2	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.17	Коллективное мнение /Пр/	2	4	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.18	Коллективное мнение /Ср/	2	20	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.19	Авторитет, конфликты /Лек/	2	2	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.20	Авторитет, конфликты /Пр/	2	4	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.21	Авторитет, конфликты /Ср/	2	20	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.22	/Экзамен/	2	36	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Представлены в Приложении 1
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
Текущий контроль: устный опрос, письменный опрос, практические задания, проблемные задачи, тренинг, контрольные работы. Промежуточный контроль: экзамен - устный опрос.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Крысько В. Г.	Психология и педагогика: Учебник для бакалавров	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.2	Гуревич П. С.	Психология и педагогика: Учебник для бакалавров	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.3	Кравченко А. И.	Психология и педагогика: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Колесникова Г. И.	Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.2	Пастюк О. В.	Психология и педагогика: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
Л2.3	Крысько В. Г.	Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие	Москва: Вузовский учебник, 2017	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Рассказов Ф. Д.	Педагогика и психология высшей школы: методические рекомендации	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	42
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Психология			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Представлены в Приложении 2	

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

Е.В. Комиссарова

22 июня 2017 г., протокол УС №6.

## Педагогика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики профессионального образования	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	18 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	648	Виды контроля в семестрах: экзамены 4 зачеты 3 курсовые проекты 4
в том числе:		
аудиторные занятия	108	
самостоятельная работа	504	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		18			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	36	36	36	36	72	72
В том числе инт.	12	12	12	12	24	24
Итого ауд.	54	54	54	54	108	108
Контактная работа	54	54	54	54	108	108
Сам. работа	126	126	378	378	504	504
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	180	180	468	468	648	648

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТМПО В.Ф. Лаиманова

*[Handwritten signature]*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Педагогика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденным Министерством образования и науки РФ от 4.12.2015 № 1426

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой доктор педагогических наук, профессор Э.Ф. Насырова

*[Handwritten signature]*

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

*Тришенина Т.Ф.  
канд. физ.-мат. н., доцент*

Faint grid table, likely a curriculum or schedule, mostly illegible due to low contrast and fading.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель курса: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных организациях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Философия	
2.1.2	Психология	
2.1.3	История	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Методика обучения и воспитания в технологическом образовании	
2.2.2	Правовые основы педагогической деятельности	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**

**Знать:**

Уровень 1	- основные категории педагогики. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 2	- основные категории педагогики. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 3	- основные категории педагогики. <b>ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

**Уметь:**

Уровень 1	- пользоваться основным категориальным аппаратом педагогики.: <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 2	- пользоваться основным категориальным аппаратом педагогики.: <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 3	- пользоваться основным категориальным аппаратом педагогики. <b>УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

**Владеть:**

Уровень 1	- способностью самостоятельно получать профессиональную информацию в работе с источниками, способностью анализировать и обобщать ее и использовать в своей профессиональной деятельности. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 2	- способностью самостоятельно получать профессиональную информацию в работе с источниками, способностью анализировать и обобщать ее и использовать в своей профессиональной деятельности. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 3	- способностью самостоятельно получать профессиональную информацию в работе с источниками, способностью анализировать и обобщать ее и использовать в своей профессиональной деятельности. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

**ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса**

**Знать:**

Уровень 1	- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; - сущность и структуру образовательных процессов; - особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; - тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; - основы просветительской деятельности. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 2	- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; - сущность и структуру образовательных процессов; - особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; - тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; - основы просветительской деятельности. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 3	- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; - сущность и структуру образовательных процессов;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;</li> <li>- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;</li> <li>- основы просветительской деятельности.ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;</li> <li>- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;</li> <li>- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;</li> <li>- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;</li> <li>- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;</li> <li>- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;</li> <li>- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса. ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;</li> <li>- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;</li> <li>- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;</li> <li>- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;</li> <li>- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.);</li> <li>- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;</li> <li>- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений.ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;</li> <li>- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.);</li> <li>- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;</li> <li>- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений.ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;</li> <li>- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.);</li> <li>- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;</li> <li>- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений. ВЛАДЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ</li> </ul>

**ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);</li> <li>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</li> <li>- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>- особенности социального партнерства в системе образования;</li> <li>- способы профессионального самопознания и саморазвития.ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);</li> <li>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</li> <li>- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>- особенности социального партнерства в системе образования;</li> <li>- способы профессионального самопознания и саморазвития. ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);</li> <li>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</li> <li>- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;</li> </ul>

	- особенности социального партнерства в системе образования; - способы профессионального самопознания и саморазвития. ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.
Уровень 2	- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.
Уровень 3	- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; - способами проектной и инновационной деятельности в образовании; - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.
Уровень 2	- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; - способами проектной и инновационной деятельности в образовании; - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.
Уровень 3	- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; - способами проектной и инновационной деятельности в образовании; - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности. ДЕМОНСТРИРУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основные категории педагогики;
3.1.2	- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
3.1.3	- сущность и структуру образовательных процессов;
3.1.4	- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
3.1.5	- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
3.1.6	- основы просветительской деятельности;
3.1.7	- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
3.1.8	- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
3.1.9	- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
3.1.10	- особенности социального партнерства в системе образования;
3.1.11	- способы профессионального самопознания и саморазвития.
3.1.12	
3.1.13	
3.1.14	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- пользоваться основным категориальным аппаратом педагогики;
3.2.2	- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
3.2.3	- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
3.2.4	- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
3.2.5	- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
3.2.6	- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
3.2.7	- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

3.2.8	- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- способностью самостоятельно получать профессиональную информацию в работе с источниками, способностью анализировать и обобщать ее и использовать в своей профессиональной деятельности;
3.3.2	- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
3.3.3	- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.);
3.3.4	- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
3.3.5	- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;
3.3.6	- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
3.3.7	- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
3.3.8	- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
<b>Раздел 1. Общие основы педагогики</b>							
1.1	Процесс обучения, воспитания /Лек/	3	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.7 Л2.1 Л3.4 Э1	2	
1.2	Процесс обучения, воспитания /Пр/	3	6	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.4 Л1.7 Л2.5 Л3.4 Э1	4	
1.3	Процесс обучения, воспитания /Ср/	3	60	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.4 Л1.7 Л2.1 Л2.5 Л3.4 Э1	0	
1.4	История педагогики и образования /Лек/	3	8	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.6 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
1.5	История педагогики и образования /Пр/	3	30	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.5 Л1.6 Л2.3 Л3.1 Э1	4	
1.6	История педагогики и образования /Ср/	3	66	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.7	/Зачёт/	3	0	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2		0	
<b>Раздел 2. Управление образовательными системами</b>							
2.1	Организационно-правовые основы деятельности образовательных организаций /Лек/	4	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.1 Л2.6 Л3.3 Э1	2	
2.2	Организационно-правовые основы деятельности образовательных организаций /Пр/	4	20	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.1 Л2.1 Л3.3 Э1	4	
2.3	Организационно-правовые основы деятельности образовательных организаций /Ср/	4	200	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.1 Л2.6 Л3.3 Э1	0	
2.4	Социальная педагогика: предмет, ее прикладные задачи /Лек/	4	8	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.2 Л2.4 Л3.3 Э1	2	
2.5	Социальная педагогика: предмет, ее прикладные задачи /Пр/	4	16	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.2 Л2.4 Л3.2 Э1	4	
2.6	Социальная педагогика: предмет, ее прикладные задачи /Ср/	4	178	ОПК-1 ОПК-3 ПК-2	Л1.2 Л2.4 Л3.2 Э1	0	

2.7	/Экзамен/	4	36	ОПК-1 ОПК-3 ПК- 2		0	
-----	-----------	---	----	-------------------------	--	---	--

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Практические задания. Контрольная работа. Курсовая работа. Устный опрос на зачете/экзамене.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шарипов Ф. В.	Менеджмент общего и профессионального образования: Учебное пособие	Москва: Логос, 2014	1
Л1.2	Загвязинский В. И.	Социальная педагогика: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.3	Латышина Д. И.	История педагогики и образования: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.4	Якушева С. Д.	Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2014	1
Л1.5	Шарипов Ф. В.	Педагогика и психология высшей школы	Москва: Издательская группа "Логос", 2012	1
Л1.6	Капранова В. А.	История педагогики в лицах: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
Л1.7	Столяренко А. М.	Общая педагогика	Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2012	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Столяренко Л. Д.	Психология и педагогика: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.2	Джуринский А. Н.	История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.3	Джуринский А. Н.	История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.4	Байбородова Л. В.	Социальная педагогика. Профориентация и самоопределение детей-сирот: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.5	Вульфов Б. З.	Психология и педагогика: Учебник для бакалавров	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
Л2.6	Симонова А. А.	Инновационный менеджмент в образовании	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Гузич М. Э., Клочко А. А.	История педагогики и педагогической психологии (в схеме): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2008	58
ЛЗ.2	Лашманова В. Ф.	Антиалкогольное воспитание молодежи в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2008	86
ЛЗ.3	Косенок С. М., Рассказов Ф. Д.	Управление образовательными системами: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	1
ЛЗ.4	Рассказов Ф. Д.	Педагогика в модулях: учебно-методическое пособие	Сургут: Сургутский государственный университет, 2015	1

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	Теоретическая педагогика			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.			
-----	--	--	--	--

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в Приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР  
В. Ковалева  
22 июля 2017г. протокол УС №6.

## Безопасность жизнедеятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	мцд	уп	мцд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и)  
доц., д.т.н. Стриж Н.И.

Рецензент(ы):  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Безопасность жизнедеятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.01.2016г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:  
Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18  
Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.  
Зав. кафедрой проф., д.п.н. Насырова Э.Ф.

Председатель УМС  
2 05 2017 г. 14

Насырова Э.Ф.  
канд. физ.-мат. н., доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование у студентов комплексных теоретических, практически знаний и навыков, умений в области управления охраной труда, производственной и промышленной безопасностью, позволяющих ориентироваться в потоке научной и технической информации и обеспечивающих им возможность использования новых технологий, в которых они специализируются.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Безопасность детей на дороге и общественном транспорте	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Технологические дисциплины	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций****Знать:**

Уровень 1	- основные закономерности возникновения и протекания опасностей; - негативные факторы и их воздействие на человека; - приемы первой помощи; - методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	- осуществлять выбор рациональных систем, способов и средств защиты организма человека от негативных факторов; - использовать приемы первой помощи; - использовать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; - способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.
-----------	---

**ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся****Знать:**

Уровень 1	- возможности противостояния организма человека, необходимые технические средства при нормализации обстановки либо защите человека от поражающих факторов; - условия и область применения индивидуальных и коллективных средств защиты; - приборы идентификации опасностей; - допустимые нормы действующих негативных факторов в условиях жизнедеятельности, включая профессиональные.
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	- пользоваться приборами и аппаратурой контроля основных параметров окружающей среды в штатных и аварийных ситуациях; - пользоваться нормативной документацией и программами расчёта на ЭВМ характеристик среды и параметров систем жизнеобеспечения; - составлять основные карты учёта и контроля параметров окружающей среды, санитарно-техническую карту рабочего места.
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; - навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.
-----------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	– основные закономерности возникновения и протекания опасностей;
3.1.2	– негативные факторы и их воздействие на человека;
3.1.3	– приемы первой помощи;
3.1.4	– методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

3.1.5	– возможности противостояния организма человека, необходимые технические средства при нормализации обстановки либо защите человека от поражающих факторов;
3.1.6	– условия и область применения индивидуальных и коллективных средств защиты;
3.1.7	– приборы идентификации опасностей;
3.1.8	– допустимые нормы действующих негативных факторов в условиях жизнедеятельности, включая профессиональные.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- осуществлять выбор рациональных систем, способов и средств защиты организма человека от негативных факторов;
3.2.2	- использовать приемы первой помощи;
3.2.3	- использовать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
3.2.4	- пользоваться приборами и аппаратурой контроля основных параметров окружающей среды в штатных и аварийных ситуациях;
3.2.5	- пользоваться нормативной документацией и программами расчёта на ЭВМ характеристик среды и параметров систем жизнеобеспечения;
3.2.6	- составлять основные карты учёта и контроля параметров окружающей среды, санитарно-техническую карту рабочего места.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
3.3.2	- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
3.3.3	- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
3.3.4	- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Основные понятия и определения. Человек и техносфера.</b>						
1.1	Виды опасностей. Чрезвычайные ситуации - понятие, основные виды. /Лек/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Производственная, городская, бытовая, природная среда. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Понятие техносферы. Изучение параметров микроклимата. Оценка рабочего места по радиационному фактору. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.4	Взаимодействие человека со средой обитания. Понятия «опасность», «безопасность». Системы безопасности. Структура техносферы и ее основных компонентов. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Современное состояние техносферы и техносферной безопасности. Экологическая, промышленная, производственная безопасность. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Критерии и параметры безопасности техносферы. /Пр/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	2	
	<b>Раздел 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания.</b>						
2.1	Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. /Лек/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	2	
2.2	Вредные и опасные негативные факторы. /Лек/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.3	Системы восприятия и компенсации организмом человека вредных факторов среды обитания. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.4	Предельно-допустимые уровни опасных и вредных факторов - основные виды и принципы установления. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.5	Измерение, оценка и выбор средств нормализации освещения рабочих мест. /Пр/	3	4	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Оценка шума в рабочей зоне. /Пр/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
<b>Раздел 3. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.</b>							
3.1	Основные принципы защиты от опасностей. /Лек/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	2	
3.2	Системы и методы защиты человека и окружающей среды от основных видов опасного и вредного воздействия природного, антропогенного и техногенного происхождения. /Лек/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Измерение интенсивности СВЧ излучения и оценка способов защиты. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Методы контроля и мониторинга опасных и негативных факторов. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.5	Основные принципы, этапы контроля и прогнозирования. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.6	Методы определения зон действия негативных факторов и их уровней. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.7	Общая характеристика и классификация защитных средств. /Пр/	3	4	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
<b>Раздел 4. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в их условиях.</b>							
4.1	Классификация чрезвычайных ситуаций. /Лек/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. /Лек/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.3	Классификация стихийных бедствий и природных катастроф. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.4	Поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера. /Ср/	3	2	ОК-9 ОПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

4.5	Основы организации аварийно-спасательных и других неотложных работ при чрезвычайных ситуациях. Организация эвакуации населения и персонала из зон чрезвычайных ситуаций. /Ср/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
4.6	Мероприятия медицинской защиты. /Пр/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.7	Изучение первичных средств пожаротушения. /Пр/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
<b>Раздел 5. Управление безопасностью жизнедеятельности.</b>							
5.1	Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности. Экономические основы управления безопасностью. /Лек/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.2	Органы государственного управления безопасностью. /Ср/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.3	Страхование рисков: экологическое страхование, страхование опасных объектов, страхование профессиональных рисков. /Ср/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
5.4	Материальная ответственность за нарушение требований безопасности. /Пр/	3	0	ОК-9 ОКП-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
<b>Раздел 6. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека.</b>							
6.1	Виды и условия трудовой деятельности. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. /Лек/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
6.2	Система «человек-машина-среда». /Ср/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
6.3	Взаимосвязь условий жизнедеятельности со здоровьем и производительностью труда. /Ср/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
6.4	Организация рабочего места. Профессиограмма. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. /Ср/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
6.5	Классификация условий труда по факторам производственной среды. /Пр/	3	2	ОК-9 ОКП-6	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	2	
6.6	Безопасность жизнедеятельности /Зачёт/	3	0	ОК-9 ОКП-6	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
Представлены в Приложении 1
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Представлены в Приложении 1
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
Практические задания, задания для контрольных работ, опрос, эссе, реферат, устный опрос на зачёте

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Графкина М. В., Нюнин Б. Н., Михайлов В. А.	Безопасность жизнедеятельности: Учебник	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2013	1
Л1.2	Коханов В. Н., Емельянова Л. Д., Некрасов П. А.	Безопасность жизнедеятельности: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л1.3	Маслова В. М., Кохова И. В., Ляшко В. Г.	Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие	Москва: Вузовский учебник, 2015	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Никифоров Л. Л., Персиянов В. В.	Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л2.2	Масленникова И. С., Еротько О. Н.	Безопасность жизнедеятельности: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1

##### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Майстренко Е. В., Андреева Т. С., Ибрагимова Н. И., Гапуленко Т. О.	Безопасность жизнедеятельности: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	1

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Информационный портал для руководителей и специалистов по охране труда и промышленной безопасности в РФ
Э2	Сайт «Безопасность»
Э3	Сайт РОСТЕХНАДЗОР
Э4	Научно-технический, экспертно-аналитический портал безопасности

##### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

##### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	1. Гарант-информационно-правовой портал. <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
6.3.2.2	2. КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка. <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий, укомплектованные необходимой учебной мебелью; наличие компьютерного класса общего пользования с подключением к Интернету.
-----	---

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Методика обучения и воспитания в технологическом образовании

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики профессионального образования	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	20 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	720	Виды контроля в семестрах: экзамены 3, 5 зачеты 4, 6 курсовые работы 6
в том числе:		
аудиторные занятия	194	
самостоятельная работа	454	
часов на контроль	72	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	18		18		18		16			
Неделя	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	36	36	18	18	18	18			72	72
Практические	36	36	36	36	18	18	32	32	122	122
В том числе инт.	12	12	12	12	8	8	8	8	40	40
Итого ауд.	72	72	54	54	36	36	32	32	194	194
Контактная работа	72	72	54	54	36	36	32	32	194	194
Сам. работа	36	36	18	18	144	144	256	256	454	454
Часы на контроль	36	36			36	36			72	72
Итого	144	144	72	72	216	216	288	288	720	720



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения дисциплины является приобретение студентами знаний особенностей педагогической деятельности в образовательных учреждениях, теоретических основ обучения технологии, а также подготовку студентов к практической работе в школе, проведению работы по профессиональному самоопределению школьников, воспитательной работы и работы в системе дополнительного образования.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Психология	
2.1.2	Основы педагогического мастерства	
2.1.3	Теория и практика коммуникаций	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Педагогика	
2.2.2	Основы культурно-просветительской деятельности	
2.2.3	Производственная практика, педагогическая	
2.2.4	Методика проектирования учебных курсов	
2.2.5	Специальная педагогика и психология	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

**Знать:**

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные знания об основах проектирования и реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- демонстрирует частичные знания о правовых нормах реализации педагогической деятельности и образования;</li> <li>- демонстрирует частичные знания содержания преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- демонстрирует частичные знания об особенностях реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического обществ;</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные знания об основах проектирования и реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- демонстрирует достаточные знания о правовых нормах реализации педагогической деятельности и образования;</li> <li>- демонстрирует достаточные знания содержания преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- демонстрирует достаточные знания об особенностях реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического обществ;</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает в полном объеме основы проектирования и реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- знает в полном объеме правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;</li> <li>- знает в полном объеме содержание преподаваемого учебного предмета;</li> <li>- знает в полном объеме особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического обществ;</li> </ul>

**Уметь:**

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные умения по реализации рабочих программ по технологии, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- демонстрирует частичные умения по осуществлению педагогического процесса в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;</li> <li>- демонстрирует частичные умения по использованию теоретических знаний для генерации новых идей в области развития образования;</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные умения по реализации рабочих программ по технологии, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li> <li>- демонстрирует достаточные умения по осуществлению педагогического процесса в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;</li> </ul>

	- демонстрирует достаточные умения по использованию теоретических знаний для генерации новых идей в области развития образования;
Уровень 3	- умеет в полном объеме реализовывать рабочие программы по технологии, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - умеет в полном объеме осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; - умеет в полном объеме использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичное владение методиками реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - демонстрирует частичное владение способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
Уровень 2	- демонстрирует достаточное владение методиками реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - демонстрирует достаточное владение способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
Уровень 3	- демонстрирует в полном объеме владение методиками реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - демонстрирует в полном объеме владение способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;

**ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- демонстрирует частичные знания о теориях и технологиях обучения и воспитания учащегося, сопровождения субъектов педагогического процесса; - демонстрирует частичные знания о способах взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; - демонстрирует частичные знания о современных методах обучения, направленных на освоение учащимися универсальных способов деятельности;
Уровень 2	- демонстрирует достаточные знания о теориях и технологиях обучения и воспитания учащегося, сопровождения субъектов педагогического процесса; - демонстрирует достаточные знания о способах взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; - демонстрирует достаточные знания о современных методах обучения, направленных на освоение учащимися универсальных способов деятельности;
Уровень 3	- знает в полном объеме теории и технологии обучения и воспитания учащегося, сопровождения субъектов педагогического процесса; - знает в полном объеме способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; - знает в полном объеме о современных методах обучения, направленных на освоение учащимися универсальных способов деятельности;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- демонстрирует частичные умения по проектированию образовательного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - демонстрирует частичные умения по проектированию элективных курсов с использованием последних достижений наук; - демонстрирует частичные умения по руководству проектной деятельностью учащихся;
Уровень 2	- демонстрирует достаточные умения по проектированию образовательного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - демонстрирует достаточные умения по проектированию элективных курсов с использованием последних достижений наук; - демонстрирует достаточные умения по руководству проектной деятельностью учащихся;
Уровень 3	- умеет в полном объеме проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - умеет в полном объеме проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук; - умеет в полном объеме руководить проектной деятельностью учащихся;

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- демонстрирует частичное владение способами проектной и инновационной деятельности в образовании; - демонстрирует частичное владение различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
Уровень 2	- демонстрирует достаточное владение способами проектной и инновационной деятельности в образовании; - демонстрирует достаточное владение различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
Уровень 3	- демонстрирует в полном объеме владение способами проектной и инновационной деятельности в образовании; - демонстрирует в полном объеме владение различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

**ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- демонстрирует частичные знания о характере и содержании работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по технологии; - демонстрирует частичные знания о сущности и структуре образовательных процессов; - демонстрирует частичные знания о способах создания информационно-образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
Уровень 2	- демонстрирует достаточные знания о характере и содержании работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по технологии; - демонстрирует достаточные знания о сущности и структуре образовательных процессов; - демонстрирует достаточные знания о способах создания информационно-образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
Уровень 3	- знает в полном объеме характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по технологии; - знает в полном объеме сущность и структуру образовательных процессов; - знает в полном объеме способы создания информационно-образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- демонстрирует частичные умения по использованию в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; - демонстрирует частичные умения по созданию педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды;
Уровень 2	- демонстрирует достаточные умения по использованию в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; - демонстрирует достаточные умения по созданию педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды;
Уровень 3	- умеет в полном объеме использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; - умеет в полном объеме создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- демонстрирует частичное владение способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; - демонстрирует частичное владение способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
Уровень 2	- демонстрирует достаточное владение способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; - демонстрирует достаточное владение способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
Уровень 3	- демонстрирует в полном объеме владение способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; - демонстрирует в полном объеме владение способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
------------	---------------

3.1.1	- основы проектирования и реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.1.2	- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
3.1.3	- содержание преподаваемого учебного предмета;
3.1.4	- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
3.1.5	- теории и технологии обучения и воспитания учащегося, сопровождения субъектов педагогического процесса;
3.1.6	- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
3.1.7	- современные методы обучения, направленные на освоение учащимися универсальных способов деятельности;
3.1.8	- характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по технологии;
3.1.9	- сущность и структуру образовательных процессов;
3.1.10	- способы создания информационно-образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- реализовывать рабочие программы по технологии, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.2.2	- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
3.2.3	- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;
3.2.4	- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
3.2.5	- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
3.2.6	- руководить проектной деятельностью учащихся;
3.2.7	- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
3.2.8	- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.3.2	- установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
3.3.3	- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
3.3.4	- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
3.3.5	- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
3.3.6	- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Образовательная область «Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы</b>						
1.1	Образовательная область «Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы /Лек/	3	36	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	4	
1.2	Образовательная область «Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы /Пр/	3	36	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	8	
1.3	Образовательная область «Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы /Ср/	3	36	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.4	/Экзамен/	3	36	ПК-1 ПК-2		0	
	<b>Раздел 2. Подготовка учителя к проведению занятий</b>						

2.1	Подготовка учителя к проведению занятий /Лек/	4	18	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	4	
2.2	Подготовка учителя к проведению занятий /Пр/	4	36	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	8	
2.3	Подготовка учителя к проведению занятий /Ср/	4	18	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
2.4	/Зачёт/	4	0	ПК-1 ПК-2		0	
<b>Раздел 3. Методика технологической подготовки учащихся</b>							
3.1	Методика технологической подготовки учащихся /Лек/	5	18	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2 Э3	0	
3.2	Методика технологической подготовки учащихся /Пр/	5	18	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2 Э3	8	
3.3	Методика технологической подготовки учащихся /Ср/	5	144	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2 Э3	0	
3.4	/Экзамен/	5	36	ПК-1 ПК-4		0	
<b>Раздел 4. Организация работы над проектами</b>							
4.1	Организация работы над проектами /Пр/	6	32	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э3	8	
4.2	Организация работы над проектами /Ср/	6	256	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э3	0	
4.3	/Зачёт/	6	0	ПК-2 ПК-4		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Лабораторно-практические работы. Контрольные работы. Курсовая работа. Устный опрос на зачете / экзамене

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Галямова Э. М., Выгонов В. В.	Методика преподавания технологии: учебник	Москва: Издательский центр "Академия", 2015	20

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Загвязинский В. И.	Теория обучения и воспитания: Учебник для бакалавров	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.3	Ситаров В. А.	Теория обучения. Теория и практика: Учебник для бакалавров	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.4	Серебренников Л. Н.	Методика обучения технологии: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кругликов Г. И.	Методика профессионального обучения: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования	Москва: Издательский центр "Академия", 2013	25
Л2.2	Брагин В. Я.	Теория и методика обучения технологии. Методика обучения технологии в 6 классе: Учебно-методическое пособие. Специальное 050502 - «Технология и предпринимательство». Направление подготовки - 050100 «Педагогическое образование». Профиль подготовки - «Технология»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Насырова Э. Ф.	Методика обучения и воспитания в технологическом образовании: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015	1

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]			
Э2	Примерная программа по технологии [Электронный ресурс]			
Э3	Особенности разработки авторских программ по технологии [Электронный ресурс].			

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры, интерактивная доска) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в специализированном кабинете.			
-----	---	--	--	--

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--



Программу составил(и):

К.п.н., доцент Пешкова Н.В., к.п.н., доцент Юденко И.Э., к.п.н., доцент Ахтемзянова Н.М.

Рецензент(ы):

**Рабочая программа дисциплины**  
**Физическая культура и спорт**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Физической культуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2017 г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой К.п.н., доцент Пешкова Н.В.

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2017 г.

Итого	1 (17%)	2 (18%)	3 (22%)	4 (27%)	5 (26%)
Число студентов	15	18	25	35	35
Средний балл	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4
Средний балл по предмету	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4
Средний балл по курсу	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4
Средний балл по специальности	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4
Итого	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование компетентности студентов в вопросах направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Базовый уровень знаний по учебным предметам старшей школы «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-8: готовность поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность****Знать:**

Уровень 1	Студент на достаточном уровне знает: – основы физической культуры и спорта, понимает и осознает роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности.
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	Студент на достаточном уровне умеет самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей.
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	Студент обладает достаточным опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач.
-----------	---

**ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся****Знать:**

Уровень 1	Студент на достаточном уровне знает: - приемы и способы оценки функционального состояния организма; - способы охраны здоровья обучающихся
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	Студент на достаточном уровне умеет самостоятельно оценивать уровень физического развития и функционального состояния организма, создавать условия в рамках педагогического процесса, обеспечивающие охрану жизни и здоровья обучающихся
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	Студент обладает достаточным опытом применения разнообразных средств и методов для нормализации функционального состояния организма, охраны жизни и здоровья обучающихся
-----------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	– основы физической культуры и спорта, понимать и осознавать роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности;
3.1.2	– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
3.1.3	– правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности;
3.1.4	– приемы и способы оценки функционального состояния организма;
3.1.5	– способы охраны здоровья обучающихся.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>

3.2.1	– самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей;
3.2.2	– самостоятельно оценивать уровень физического развития и функционального состояния организма, создавать условия в рамках педагогического процесса, обеспечивающие охрану жизни и здоровья обучающихся.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	– опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач;
3.3.2	– опытом применения разнообразных средств и методов для нормализации функционального состояния организма, охраны жизни и здоровья обучающихся.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>						
1.1	Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке и обеспечении здоровья будущего бакалавра (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	1	1	ОК-8 ОКП-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.2	Основы здорового образа жизни. Физкультурно-спортивная и рекреационная деятельность как фактор обеспечения здоровья (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	1	2	ОК-8 ОКП-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.3	Основы техники физических упражнений в различных видах двигательной активности. Методика составления комплексов физических упражнений различной направленности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	1	8	ОК-8 ОКП-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.4	Методы самоконтроля и оценки физического развития (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	1	1	ОК-8 ОКП-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.5	Методы самоконтроля и оценки физического развития (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	1	1	ОК-8 ОКП-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.6	Методы самооценки работоспособности, усталости, утомления. Применение средств физической культуры для их направленной коррекции (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	1	1	ОК-8 ОКП-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.7	Методы самоконтроля и оценки функционального состояния кардиореспираторной системы (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	1	1	ОК-8 ОКП-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	

1.8	Методы самоконтроля и оценки функционального состояния кардиореспираторной системы (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	1	1	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.9	Методы самоконтроля и оценки физической работоспособности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	1	2	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
<b>Раздел 2.</b>							
2.1	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	2	2	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.2	Эргономические требования к организации учебного труда студента (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	2	1	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.3	Эргономические требования к организации учебного труда студента (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	2	1	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.4	Методы самооценки работоспособности, усталости, утомления. Применение средств физической культуры для их направленной коррекции (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	2	7	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.5	Диагностика, коррекция и профилактика нарушений осанки (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	2	2	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.6	Диагностика, коррекция и профилактика нарушений осанки (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	2	3	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.7	Методика проведения гимнастики для профилактики миопии и переутомления зрительного анализатора (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	2	1	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	

2.8	Методика проведения гимнастики для профилактики миопии и переутомлении зрительного анализатора (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	2	1	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.9	/Зачёт/	2	0			0	
<b>Раздел 3.</b>							
3.1	Характеристика избранного вида спорта, особенности организации тренировочного процесса (ОПГ)/ Особенности организации учебно-тренировочного занятия в режиме дня (СМГ)/ Индивидуальная оздоровительная программа, методика составления в соответствии с нозологической группой (АФВ) /Лек/	3	2	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
3.2	Характеристика избранного вида спорта, особенности организации тренировочного процесса (ОПГ)/ Особенности организации учебно-тренировочного занятия в режиме дня (СМГ)/ Индивидуальная оздоровительная программа, методика составления в соответствии с нозологической группой (АФВ) /Пр/	3	4	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
3.3	Организация и методика проведения тренировочного занятия по избранному виду двигательной активности (ОПГ)/ Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия с учетом состояния здоровья (СМГ, АФВ) /Лек/	3	2	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
3.4	Организация и методика проведения тренировочного занятия по избранному виду двигательной активности (ОПГ)/ Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия с учетом состояния здоровья (СМГ, АФВ) /Пр/	3	6	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
3.5	Оценка специальной физической и технико-тактической подготовленности в избранном виде двигательной активности (ОПГ)/ Методы оценки психоэмоционального состояния. Организация и методика проведения психорелаксационной гимнастики (СМГ, АФВ) /Пр/	3	4	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
<b>Раздел 4.</b>							
4.1	Основы планирования самостоятельной физкультурно-спортивной и рекреационной деятельности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	4	2	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
4.2	Основы планирования самостоятельной физкультурно-спортивной и рекреационной деятельности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	4	6	ОК-8 ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	

4.3	Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	4	2	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
4.4	Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	4	8	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
4.5	/Зачёт/	4	0			0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, компьютерное тестирование, отчет по результатам методико-практических занятий (заполнение рабочей тетради), проведение комплекса ОРУ, СФУ (и др.) в группе студентов, реферат.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ильинич В. И.	Физическая культура студента: Учеб. для студентов ВУЗов	М.: Гардарики, 2000	38
Л1.2	Пешкова Н. В., Бушева Ж. И., Булгакова О. В., Кан Н. Б., Шутова М. В., Базилевич М. В.	Оценка результатов самоконтроля физического развития, функциональной и физической подготовленности студентов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015	31
Л1.3	Ахметов А. М.	Теоретический курс по дисциплине «Физическая культура»: Лекции	Набережные Челны: Набережночелнин ский государственный педагогический университет, 2013	1
Л1.4	Гелецкая Л. Н.	Физическая культура студентов специального учебного отделения	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Стрельцов В. А.	Содержание теоретического курса по физической культуре в вузе: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	34
Л2.2	Бушева Ж. И., Пешкова Н. В.	Организация занятий по дисциплине "Физическая культура" для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к группе освобожденных от практических занятий: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	35

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Бомин В. А., Сухинина К. В.	Здоровьесберегающие технологии в сохранении и формировании здоровья студентов: Учебно-методическое пособие	Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, Иркутская государственная сельскохозяйственная академия, 2011	1
Л2.4	Башмаков В. П.	Педагогические и медицинские аспекты занятий физической культурой со студентами специальной медицинской группы: Учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Юденко И. Э.	Организация и методика проведения уроков по физической культуре со школьниками специальной медицинской группы: Метод. рекомендации для студентов фак. физ. культуры	Сургут: Изд-во СурГУ, 2000	52
Л3.2	Шутова М. В., Апокин В. В., Родионов В. А.	Проектная форма организации учебного процесса по физической культуре в вузе (на примере учебного курса по плаванию): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	20
Л3.3	Кан Н. Б.	Игровой метод в совершенствовании двигательных умений и навыков по различным видам спорта: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	25
Л3.4	Апокин В. В.	Прикладное плавание: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	62
Л3.5	Кан Н. Б., Пешкова Н. В.	Основы организации и проведения релаксационной и дыхательной гимнастики: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	42
Л3.6	Стрельцов В. А., Пешкова Н. В., Апокин В. В., Шутова М. В., Аустер Л. В.	Содержание и организация методико - практических занятий по физической культуре в вузе: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2006	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации <a href="https://www.minsport.gov.ru/">https://www.minsport.gov.ru/</a>
Э2	Информационный сайт по физической культуре и спорту <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>
Э3	Журнал "Культура физическая и здоровье" <a href="http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/">http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/</a>
Э4	Всероссийский портал ВФСК ГТО <a href="https://gto.ru/">https://gto.ru/</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Гарант (информационно-правовой портал) <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
6.3.2.2	Консультант-плюс <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Аудитория, оснащенная медиапроектором и ноутбуком. Оборудование для проведения методико-практических занятий: весы электронные, ростомер, секундомеры, динамометры, спирометры, тонометры. Спортивная база (с/к «Дружба») для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации: 2 игровых зала, зал настольного тенниса, зал оздоровительной гимнастики, тренажерный зал (оснащены необходимым спортивным оборудованием: мячи, теннисные столы, тренажеры и др.).
7.2	Спортивная база главного корпуса для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации: зал оздоровительной гимнастики, тренажерный зал (оснащены необходимым спортивным инвентарем: фитболы, степ-платформы, слайды, музыкальное оборудование, тренажеры и др.). Лыжная база (в наличии 100 пар лыж, лыжных палок и ботинок).

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в Приложении 2



## Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Физической культуры</b>		
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование		
Квалификация	<b>Бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	328	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6	
аудиторные занятия	328		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд												
Неделя	18		16		18		18		18		16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд										
Практические	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	58	58	328	328
Итого ауд.	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	58	58	328	328
Контактная работа	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	58	58	328	328
Итого	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	58	58	328	328

Программу составил(и):

к.п.н., доцент Пешкова Н.В., к.п.н., доцент Юденко И.Э., к.п.н., доцент Ахтемзянова Н.М., к.б.н., ст. преподаватель Клишина Г.А.

*Г.А. Клишина*      *И.Э. Юденко*      *Н.М. Ахтемзянова*      *Н.В. Пешкова*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного УМС вуза от 19.07.2018 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Физической культуры**

Протокол от 07.07.18 г. № 1  
Срок действия программы: уч.г.  
Зав. кафедрой к.п.н., доцент Пешкова Н.В.

*Г.А. Клишина*

Председатель УМС

02.07.2018 г.  
протокол № 5/1

*Тришневская Е.Ф.*  
канд. пед. наук, доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» является приобретение студентами практического опыта применения разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Базовый уровень знаний по учебным предметам старшей школы «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Физическая культура и спорт

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-8: готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность**

**Знать:**

Уровень 1	Студент знает на достаточном уровне знает: – основы физической культуры и спорта, понимает и осознает роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; – правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	Студент на достаточном уровне умеет самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей.
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	Студент обладает достаточным опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач.
-----------	---

**ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся****Знать:**

Уровень 1	Студент на достаточном уровне знает: - приемы и способы оценки функционального состояния организма; - способы охраны здоровья обучающихся
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	Студент на достаточном уровне умеет самостоятельно оценивать уровень физического развития и функционального состояния организма, создавать условия в рамках педагогического процесса, обеспечивающие охрану жизни и здоровья обучающихся
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	Студент обладает достаточным опытом применения разнообразных средств и методов для нормализации функционального состояния организма, охраны жизни и здоровья обучающихся
-----------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	<b>Знать:</b>
3.1.1	– основы физической культуры и спорта, понимать и осознавать роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности;
3.1.2	– правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности;
3.1.3	– приемы и способы оценки функционального состояния организма;
3.1.4	– способы охраны здоровья обучающихся.
3.2	<b>Уметь:</b>
3.2.1	– самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей;

3.2.2	– самостоятельно оценивать уровень физического развития и функционального состояния организма, создавать условия в рамках педагогического процесса, обеспечивающие охрану жизни и здоровья обучающихся.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	– опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач;
3.3.2	– опытом применения разнообразных средств и методов для нормализации функционального состояния организма, охраны жизни и здоровья обучающихся.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Примечание
<b>Раздел 1.</b>							
1.1	Основы техники выполнения физических упражнений в различных видах двигательной активности (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	1	34	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	
1.2	Общая физическая подготовка (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	1	20	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	
1.3	/Зачёт/	1	0			0	
<b>Раздел 2.</b>							
2.1	Основы техники выполнения физических упражнений в различных видах двигательной активности (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	2	34	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	

2.2	Общая физическая подготовка (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	2	20	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	
2.3	/Зачёт/	2	0			0	
<b>Раздел 3.</b>							
3.1	Технико-тактическая, общая и специальная физическая подготовка в избранном виде спорта (виде двигательной активности) (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	3	48	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	
3.2	Организация и методика проведения соревнований в избранном виде спорта (Организация и методика проведения занятия в избранном виде двигательной активности) (ОПГ)/Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия с учетом нозологических диагнозов и уровня двигательной активности (СМГ, АФВ) /Пр/	3	6	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	
3.3	/Зачёт/	3	0			0	
<b>Раздел 4.</b>							
4.1	Технико-тактическая, общая и специальная физическая подготовка в избранном виде спорта (виде двигательной активности) (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	4	48	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	

4.2	Организация и методика проведения соревнований в избранном виде спорта (Организация и методика проведения занятия в избранном виде двигательной активности) (ОПГ)/Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия с учетом нозологических диагнозов и уровня двигательной активности (СМГ, АФВ) /Пр/	4	6	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	
4.3	/Зачёт/	4	0			0	
<b>Раздел 5.</b>							
5.1	Технико-тактическая, общая и специальная физическая подготовка в избранном виде спорта (виде двигательной активности) (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	5	36	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	
5.2	Основы профессионально-прикладной физической подготовки (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	5	18	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	
5.3	/Зачёт/	5	0			0	
<b>Раздел 6.</b>							
6.1	Технико-тактическая, общая и специальная физическая подготовка в избранном виде спорта (виде двигательной активности) (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	6	30	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	

6.2	Организация и методика проведения соревнований в избранном виде спорта (Организация и методика проведения занятия в избранном виде двигательной активности) (ОПГ)/Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия с учетом нозологических диагнозов и уровня двигательной активности (СМГ, АФВ) /Пр/	6	6	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	
6.3	Основы профессионально-прикладной физической подготовки (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	6	22	ОК-8 ОПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7 Л3.8 Л3.9 Л3.10 Л3.11	0	
6.4	/Зачёт/	6	0			0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Тесты для выявления уровня общей физической подготовленности; тесты для выявления уровня освоения двигательных умений по видам спорта; тесты для выявления уровня технико-тактической, специальной физической подготовленности по виду двигательной активности; компьютерное тестирование; устный опрос; оценка судейства соревнований в рамках учебных занятий; оценка проведения учебно-тренировочного занятия (его части) в учебной группе; реферат

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кан Н. Б.	Игровой метод в совершенствовании двигательных умений и навыков по различным видам спорта: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	25
Л1.2	Клишина Г. А., Кан Н. Б., Пешкова Н. В.	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту элективная дисциплина "Волейбол": учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	25
Л1.3	Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Кикоть В. Я., Барчуков И. С., Кикоть В. Я.	Физическая культура и физическая подготовка: Учебник	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Пшеничников А. Ф.	Физическая культура студента. (Методико-практические занятия): Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012	1
Л1.5	Кислицын Ю. Л., Побыванец В. С., Бурмистров В. Н.	Физическая культура и спорт в социально-биологической адаптации студентов: Справочное пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2013	1
Л1.6	Шулятьев В. М., Побыванец В. С.	Физическая культура студента: Учебное пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2012	1
Л1.7	Барчуков И.С., Назаров Ю.Н., Кикоть В.Я., Егоров С.С., Мацур И.А., Сидоренко И.В., Алексеев Н.А., Маликов Н.Н.	Физическая культура и физическая подготовка: учебник	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	1
Л1.8	Муллер А. Б.	Физическая культура студента	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Раменская Т. И, Баталов А. Г	Лыжный спорт: учебник	М.: Флинта, 2004	44
Л2.2	Кабачков В. А., Полиевский С. А., Бузов А. Э.	Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования студентов: Учебное пособие	Москва: Советский спорт, 2010	1
Л2.3	Бомин В. А., Сухинина К. В.	Здоровьесберегающие технологии в сохранении и формировании здоровья студентов: Учебно-методическое пособие	Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма, Иркутская государственная сельскохозяйственная академия, 2011	1
Л2.4	Башмаков В. П.	Педагогические и медицинские аспекты занятий физической культурой со студентами специальной медицинской группы: Учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	1
Л2.5	Стрельцов В. А.	Содержание теоретического курса по физической культуре в вузе: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Пешкова Н. В., Пешков А. А.	Проектная форма организации образовательного процесса по физической культуре в вузе (на примере учебного курса по лыжной подготовке): (на примере учебного курса по лыжной подготовке)	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2008	1
Л2.7	Гелецкая Л. Н.	Физическая культура студентов специального учебного отделения	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Пешкова Н. В., Пешков А. А.	Проектная форма организации образовательного процесса по физической культуре в вузе (на примере учебного курса по лыжной подготовке): (на примере учебного курса по лыжной подготовке)	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2008	18
Л3.2	Мальков М. Н., Снигирев А. С., Стрельцов В. А., Иванова Н. Л.	Начальный курс обучения настольному теннису: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	10
Л3.3	Шутова М. В., Апокин В. В., Родионов В. А.	Проектная форма организации учебного процесса по физической культуре в вузе (на примере учебного курса по плаванию): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	20
Л3.4	Апокин В. В.	Прикладное плавание: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	62
Л3.5	Смирнов А. А.	Мини-футбол в вузе: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2007	1
Л3.6	Валетов М.Р., Наумова Н.П., Смородин В.В.	Настольный теннис в практике физического воспитания студентов вузов: учебно-методическое пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005	1
Л3.7	Стрельцов В. А., Пешкова Н. В., Апокин В. В., Шутова М. В., Аустер Л. В.	Содержание и организация методико - практических занятий по физической культуре в вузе: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2006	1
Л3.8	Ахтемзянова Н. М.	Оздоровительная аэробика: учебно-методическое пособие	Сургут: Сургутский государственный университет, 2011	1
Л3.9	Алькова С. Ю., Стрельцов В. А., Талалаева Л. Ю., Базилевич М. В.	Организация учебных занятий по физической культуре с учетом субъектного опыта студентов (на примере начального курса по баскетболу): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	1
Л3.10	Маштакова М. Н., Салахов И. М.	Методика занятий женской атлетической гимнастикой: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	1
Л3.11	Кан Н. Б., Пешкова Н. В.	Основы организации и проведения релаксационной и дыхательной гимнастики: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации	<a href="https://www.minsport.gov.ru/">https://www.minsport.gov.ru/</a>
Э2	Журнал "Культура физическая и здоровье"	<a href="http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/">http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/</a>
Э3	Всероссийский портал ВФСК ГТО	<a href="https://gto.ru/">https://gto.ru/</a>

Э4	Информационный сайт по физической культуре и спорту <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Гарант (информационно-правовой портал) <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
6.3.2.2	Консультат-плюс <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Аудитория, оснащенная медиапроектором и ноутбуком.
7.2	Спортивная база (с/к «Дружба») для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации: 2 игровых зала, зал настольного тенниса, зал оздоровительной гимнастики, тренажерный зал (оснащены необходимым спортивным оборудованием: мячи, теннисные столы, тренажеры и др.).
7.3	Спортивная база главного корпуса для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации: зал оздоровительной гимнастики, тренажерный зал (оснащены необходимым спортивным инвентарем: фитболы, степ-платформы, слайды, музыкальное оборудование, тренажеры и др.).
7.4	Лыжная база (в наличии 100 пар лыж, лыжных палок и ботинок).

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в Приложении 2

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Теория и практика коммуникаций

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Учебный план b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml  
Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 45  
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:  
экзамены I

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования  
Варлакова Ю.Р. Ю.Р.

Рецензент(ы):  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Теория и практика коммуникаций**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №  
1426)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль): Технологическое образование

утвержденного УМС вуза 19.07.2018г. протокол №7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Протокол от «10» июля 2018 г. № 17

Срок действия программы: \_\_\_\_\_ уч.г.

Заведующий кафедрой, доктор педагогических наук, профессор Рассказов Ф.Д. Ф.Д.

Председатель УМС института гуманитарного образования и спорта

Кандидат филологических наук, доцент Гришенкова Т.Ф. Т.Ф. Гришенкова

Протокол от «12» июля 2018 г. № 5/1

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью обучения дисциплине «Теория и практика коммуникаций» является формирование у студентов всестороннего представления о феномене социальной коммуникации, изучение основ коммуникативного знания и специфики коммуникаций в различных сферах социальной жизни.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Психология
2.1.2	Основы педагогического мастерства
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Методика обучения и воспитания в технологическом образовании
2.2.2	Педагогика
2.2.3	Основы культурно-просветительской деятельности
2.2.4	Педагогические основы психолингвистики
2.2.5	Педагогическая риторика

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

### Знать:

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об: <ul style="list-style-type: none"><li>- истории возникновения и развития коммуникации;</li><li>- основных терминах и понятиях, принятые в данной дисциплине;</li><li>- важнейших теориях массовой коммуникации и информации, разработанные зарубежными и отечественными учеными;</li><li>- разновидностях коммуникации (виды, типы, формы, модели);</li><li>- теоретических основах производства, передачи и прохождения информации.</li></ul>
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об: <ul style="list-style-type: none"><li>- истории возникновения и развития коммуникации;</li><li>- основных терминах и понятиях, принятые в данной дисциплине;</li><li>- важнейших теориях массовой коммуникации и информации, разработанные зарубежными и отечественными учеными;</li><li>- разновидностях коммуникации (виды, типы, формы, модели);</li><li>- теоретических основах производства, передачи и прохождения информации.</li></ul>
Уровень 3	знает в полном объеме: <ul style="list-style-type: none"><li>- историю возникновения и развития коммуникации;</li><li>- основные термины и понятия, принятые в данной дисциплине;</li><li>- важнейшие теории массовой коммуникации и информации, разработанные зарубежными и отечественными учеными;</li><li>- разновидности коммуникации (виды, типы, формы, модели);</li><li>- теоретические основы производства, передачи и прохождения информации.</li></ul>

### Уметь:

Уровень 1	демонстрирует частичные умения: <ul style="list-style-type: none"><li>- обосновать сущность и функции массовой коммуникации;</li><li>- различать типы, виды, формы и модели массовой коммуникации;</li><li>- формировать и структурировать модели массовой коммуникации;</li><li>- использовать приобретенные знания в организации офисных коммуникаций;</li><li>- практически осуществлять все стадии коммуникативного процесса.</li></ul>
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения: <ul style="list-style-type: none"><li>- обосновать сущность и функции массовой коммуникации;</li><li>- различать типы, виды, формы и модели массовой коммуникации;</li><li>- формировать и структурировать модели массовой коммуникации;</li><li>- использовать приобретенные знания в организации офисных коммуникаций;</li><li>- практически осуществлять все стадии коммуникативного процесса.</li></ul>
Уровень 3	умеет в полном объеме: <ul style="list-style-type: none"><li>- обосновать сущность и функции массовой коммуникации;</li><li>- различать типы, виды, формы и модели массовой коммуникации;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и структурировать модели массовой коммуникации;</li> <li>- использовать приобретенные знания в организации офисных коммуникаций;</li> <li>- практически осуществлять все стадии коммуникативного процесса.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	<p>демонстрирует частичные навыки владения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами построения дискурса в соответствии с выбранным коммуникативным кодом и господствующими в данном обществе нормами и правилами общения;</li> <li>- правилами постановки темпа, тона, интонации, дикции;</li> <li>- средствами коммуникации для выражения разнохарактерной информации;</li> <li>- выбирать, сочетать и варьировать в процессе коммуникационных актов различные средства коммуникации в связи с изменяющимися</li> </ul>
Уровень 2	<p>демонстрирует достаточные навыки владения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами построения дискурса в соответствии с выбранным коммуникативным кодом и господствующими в данном обществе нормами и правилами общения;</li> <li>- правилами постановки темпа, тона, интонации, дикции;</li> <li>- средствами коммуникации для выражения разнохарактерной информации;</li> <li>- выбирать, сочетать и варьировать в процессе коммуникационных актов различные средства коммуникации в связи с изменяющимися</li> </ul>
Уровень 3	<p>владеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами построения дискурса в соответствии с выбранным коммуникативным кодом и господствующими в данном обществе нормами и правилами общения;</li> <li>- правилами постановки темпа, тона, интонации, дикции;</li> <li>- средствами коммуникации для выражения разнохарактерной информации;</li> <li>- выбирать, сочетать и варьировать в процессе коммуникационных актов различные средства коммуникации в связи с изменяющимися условиями.</li> </ul>

**ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	<p>демонстрирует частичные знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальной значимости своей будущей профессии;</li> <li>- основах речевой профессиональной культуры</li> <li>- методах диагностики достижений обучающихся;</li> <li>- методах и правилах взаимодействия с коллегами, обучающимися и их родителями.</li> </ul>
Уровень 2	<p>демонстрирует достаточные знания о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальной значимости своей будущей профессии;</li> <li>- основах речевой профессиональной культуры</li> <li>- методах диагностики достижений обучающихся;</li> <li>- методах и правилах взаимодействия с коллегами, обучающимися и их родителями.</li> </ul>
Уровень 3	<p>знает в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальную значимость своей будущей профессии;</li> <li>- основы речевой профессиональной культуры</li> <li>- методы диагностики достижений обучающихся;</li> <li>- методы и правила взаимодействия с коллегами, обучающимися и их родителями.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	<p>демонстрирует частичные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;</li> <li>- осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</li> <li>- включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- организовывать сотрудничество и совместную творческую деятельность обучающихся.</li> </ul>
Уровень 2	<p>демонстрирует достаточные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;</li> <li>- осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</li> <li>- включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- организовывать сотрудничество и совместную творческую деятельность обучающихся.</li> </ul>
Уровень 3	<p>умеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;</li> <li>- осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</li> <li>- включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- организовывать сотрудничество и совместную творческую деятельность обучающихся.</li> </ul>

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки: - культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения; - современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности; - навыками логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики.
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки: - культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения; - современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности; - навыками логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики.
Уровень 3	владеет в полном объеме: - культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения; - современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности; - навыками логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

**ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания: - характеристику коммуникативной личности; - общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях.
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания: - характеристику коммуникативной личности; - общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях.
Уровень 3	знает в полном объеме: - характеристику коммуникативной личности; - общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения: - обосновать цели коммуникатора в различных моделях коммуникации; - различать используемые в общении различные типы знаков и символов.
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения: - обосновать цели коммуникатора в различных моделях коммуникации; - различать используемые в общении различные типы знаков и символов.
Уровень 3	умеет в полном объеме: - обосновать цели коммуникатора в различных моделях коммуникации; - различать используемые в общении различные типы знаков и символов.

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки : - эффективного взаимодействия, определяющими высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации; - исполнять коммуникативную роль в практической деятельности.
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки : - эффективного взаимодействия, определяющими высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации; - исполнять коммуникативную роль в практической деятельности.
Уровень 3	владеет в полном объеме: - навыками эффективного взаимодействия, определяющими высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации; - навыками исполнять коммуникативную роль в практической деятельности.

**ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания: - основы психологии коммуникаций на переговорах; - роль и значение коммуникаций.
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания: - основы психологии коммуникаций на переговорах; - роль и значение коммуникаций.
Уровень 3	знает в полном объеме: - основы психологии коммуникаций на переговорах; - роль и значение коммуникаций.

<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения: - передавать и принимать информацию в процессе осуществления различных коммуникаций; - правильно строить речь, применять в практике речевой коммуникации правила семиотики языка; - устанавливать обратную связь с аудиторией; - устранять препятствия на пути прохождения информации.
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения: - передавать и принимать информацию в процессе осуществления различных коммуникаций; - правильно строить речь, применять в практике речевой коммуникации правила семиотики языка; - устанавливать обратную связь с аудиторией; - устранять препятствия на пути прохождения информации.
Уровень 3	умеет в полном объеме: - передавать и принимать информацию в процессе осуществления различных коммуникаций; - правильно строить речь, применять в практике речевой коммуникации правила семиотики языка; - устанавливать обратную связь с аудиторией; - устранять препятствия на пути прохождения информации.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- демонстрирует частичные навыки владения правилами деловой коммуникации и ведения переговоров.
Уровень 2	- демонстрирует достаточные навыки владения правилами деловой коммуникации и ведения переговоров.
Уровень 3	- владеет в полном объеме правилами деловой коммуникации и ведения переговоров.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>
3.1.1 - историю возникновения и развития коммуникации;
3.1.2 - основные термины и понятия, принятые в данной дисциплине;
3.1.3 - важнейшие теории массовой коммуникации и информации, разработанные зарубежными и отечественными учеными;
3.1.4 - разновидности коммуникации (виды, типы, формы, модели);
3.1.5 - теоретические основы производства, передачи и прохождения информации;
3.1.6 - социальную значимость своей будущей профессии;
3.1.7 - основы речевой профессиональной культуры
3.1.8 - методы диагностики достижений обучающихся;
3.1.9 - методы и правила взаимодействия с коллегами, обучающимися и их родителями;
3.1.10 - основы психологии коммуникаций на переговорах;
3.1.11 - характеристику коммуникативной личности;
3.1.12 - общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях;
3.1.13 - роль и значение коммуникаций.
<b>3.2 Уметь:</b>
3.2.1 - обосновать сущность и функции массовой коммуникации;
3.2.2 - различать типы, виды, формы и модели массовой коммуникации;
3.2.3 - формировать и структурировать модели массовой коммуникации;
3.2.4 - использовать приобретенные знания в организации офисных коммуникаций;
3.2.5 - практически осуществлять все стадии коммуникативного процесса;
3.2.6 - применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;
3.2.7 - осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.2.8 - включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;
3.2.9 - организовывать сотрудничество и совместную творческую деятельность обучающихся;
3.2.10 - передавать и принимать информацию в процессе осуществления различных коммуникаций;
3.2.11 - обосновать цели коммуникатора в различных моделях коммуникации;
3.2.12 - правильно строить речь, применять в практике речевой коммуникации правила семиотики языка;
3.2.13 - различать используемые в общении различные типы знаков и символов;
3.2.14 - устанавливать обратную связь с аудиторией;
3.2.15 - устранять препятствия на пути прохождения информации.
<b>3.3 Владеть:</b>
3.3.1 - приемами построения дискурса в соответствии с выбранным коммуникативным кодом и господствующими в данном обществе нормами и правилами общения;
3.3.2 - темпом, тоном, интонацией, дикцией;

3.3.3	- средствами коммуникации для выражения разнохарактерной информации;
3.3.4	- выбирать, сочетать и варьировать в процессе коммуникационных актов различные средства коммуникации в связи с изменяющимися условиями способами развития исследовательского мышления;
3.3.5	- культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;
3.3.6	- современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности;
3.3.7	- навыками логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
3.3.8	- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
3.3.9	- навыками эффективного взаимодействия, определяющими высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации;
3.3.10	- навыками исполнять коммуникативную роль в практической деятельности;
3.3.11	- правилами деловой коммуникации и ведения переговоров.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Основные понятия теории коммуникации</b>						
1.1	Понятие и законы коммуникации /Лек/	1/1	6	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
1.2	Понятие и законы коммуникации /Пр/	1/1	6	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.3	Понятие и законы коммуникации /Ср/	1/1	15	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 2. Коммуникативный процесс и его составляющие</b>						
2.1	Коммуникативный процесс и его составляющие /Лек/	1/1	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
2.2	Коммуникативный процесс и его составляющие /Пр/	1/1	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
2.3	Коммуникативный процесс и его составляющие /Ср/	1/1	15	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 3. Виды коммуникаций</b>						
3.1	Виды коммуникаций /Лек/	1/1	6	ОПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
3.2	Виды коммуникаций /Пр/	1/1	6	ОПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
3.3	Виды коммуникаций /Ср/	1/1	15	ОПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
3.4	/Контрольная работа/	1/1		ОК-4 ОПК-3 ОПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	

3.5	/Экзамен/	1/1	27	ОК-4 ОПК-3 ОПК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
-----	-----------	-----	----	-----------------------------	--	---	--

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлен в Приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

устный опрос, контрольная работа, устный опрос на экзамене

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Голуб О.Ю., Тихонова С.В.	Теория коммуникации: учебник	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016	1
Л1.2	Белая Е.Н.	Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016	1
Л1.3	Федотова Л. Н.	Социология массовых коммуникаций. Теория и практика: Учебник для бакалавров	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.4	Венедиктова Т. Д.	Основы теории коммуникации: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Коноваленко М. Ю., Коноваленко В. А.	Теория коммуникации: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	15
Л2.2	Бакулев Г. П.	Массовая коммуникация. Западные теории и концепции: Учебное пособие	Москва: Аспект Пресс, 2010	1
Л2.3	Коноваленко М. Ю.	Теория коммуникации: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.4	Чамкин А. С.	Основы коммуникологии (теория коммуникации): Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Бирюкова Н. С.	Профессиональное образование: вопросы теории и практики коммуникации в схемах и таблицах: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Теория и практика коммуникаций
----	--------------------------------

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
---

Представлены в Приложении 2
-----------------------------

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР  
Е.В. Кондралова

**Нормативно-правовая база технологического образования**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Учебный план б440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml  
Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 72  
самостоятельная работа 36  
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования  
Демчук А.В. 

Рецензент(ы):  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Нормативно-правовая база технологического образования**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №  
1426)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль): Технологическое образование

утвержденного УМС вуза 19.07.2018г. протокол №7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Протокол от «10» июля 2018 г. № 17

Срок действия программы: \_\_\_\_\_ уч.г.

Заведующий кафедрой, доктор педагогических наук, профессор Рассказов Ф.Д. 

Председатель УМС института гуманитарного образования и спорта

Кандидат филологических наук, доцент Гришенкова Т.Ф. 

Протокол от «12» июля 2018 г. № 5/1

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование понимания законодательной и нормативно-правовой базы функционирования системы образования России в современных условиях и профессиональной деятельности педагога.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика, по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.2	Основы педагогического мастерства
2.1.3	Психология
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, педагогическая
2.2.2	Специальная педагогика и психология
2.2.3	Педагогика
2.2.4	Методика обучения и воспитания в технологическом образовании

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-7: способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности****Знать:**

Уровень 1	частично демонстрирует знания объеме особенности образовательного права и основы правового регулирования педагогической, научной деятельности
Уровень 2	достаточно демонстрировать знания особенности образовательного права и основы правового регулирования педагогической, научной деятельности
Уровень 3	демонстрирует знания в полном объеме особенности образовательного права, основы правового регулирования педагогической и научной деятельности

**Уметь:**

Уровень 1	частично умеет объеме осуществлять деятельность в различных сферах на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права, применять правовые регуляторы в научно-педагогической деятельности
Уровень 2	умеет в достаточном объеме осуществлять деятельность в различных сферах на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права, применять правовые регуляторы в научно-педагогической деятельности
Уровень 3	умеет в полном объеме осуществлять деятельность в различных сферах на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права, применять правовые регуляторы в научно-педагогической деятельности

**Владеть:**

Уровень 1	частично владеет высокой способностью действовать на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права в различных сферах жизнедеятельности, способностью использовать правовые регуляторы в научно-педагогической
Уровень 2	владеет достаточной способностью действовать на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права в различных сферах жизнедеятельности, способностью использовать правовые регуляторы в научно-педагогической
Уровень 3	владеет в полном объеме способностью действовать на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права в различных сферах жизнедеятельности, способностью использовать правовые регуляторы в научно-педагогической

**ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования****Знать:**

Уровень 1	частично знает: основные категории образовательного права; особенности образовательных правоотношений; содержание и специфику правовых источников в области профессионально- педагогической деятельности,
Уровень 2	знает в достаточном объеме: основные категории образовательного права; особенности образовательных правоотношений; содержание и специфику правовых источников в области профессионально-педагогической деятельности;

Уровень 3	знает в полном объеме: основные категории образовательного права; особенности образовательных правоотношений; содержание и специфику правовых источников в области профессионально-педагогической деятельности;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет частично ориентироваться в уровни общего и профессионального образования, в подвидах дополнительного образования; применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники; определять нормативно-правовую основу образовательных правоотношений
Уровень 2	умеет на достаточном уровне ориентироваться в уровни общего и профессионального образования, в подвидах дополнительного образования; применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники; определять нормативно-правовую основу образовательных правоотношений
Уровень 3	умеет на высоком уровне ориентироваться в уровни общего и профессионального образования, в подвидах дополнительного образования; применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники; определять нормативно-правовую основу образовательных правоотношений
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет частичной способностью руководствоваться нормативно-правовой базой образовательных правоотношений; способностью применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники
Уровень 2	владеет достаточной способностью руководствоваться нормативно-правовой базой образовательных правоотношений; способностью применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники
Уровень 3	владеет высокой способностью руководствоваться нормативно-правовой базой образовательных правоотношений; способностью применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники
Уровень 4	владеет высокой способностью руководствоваться нормативно-правовой базой образовательных правоотношений; способностью применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники

**ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	знает частично сущность и структуру система образования, компетенции, права, обязанности и ответственность субъектов образовательного права
Уровень 2	знает достаточно сущность и структуру система образования, компетенции, права, обязанности и ответственность субъектов образовательного права
Уровень 3	знает в полном объеме сущность и структуру система образования, компетенции, права, обязанности и ответственность субъектов образовательного права
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	частично умеет осуществлять профессионально-педагогическую деятельность на основе образовательного законодательства Российской Федерации
Уровень 2	умеет на достаточном уровне осуществлять профессионально-педагогическую деятельность на основе образовательного законодательства Российской Федерации
Уровень 3	на высоком уровне умеет осуществлять профессионально-педагогическую деятельность на основе образовательного законодательства Российской Федерации
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	частично владеет понятием системы образования, способностью к соблюдению и выполнению прав, обязанностей и ответственности согласно образовательному законодательству РФ
Уровень 2	владеет на достаточном уровне понятием системы образования, способностью к соблюдению и выполнению прав, обязанностей и ответственности согласно образовательному законодательству РФ
Уровень 3	в полном объеме владеет понятием системы образования, способностью к соблюдению и выполнению прав, обязанностей и ответственности согласно образовательному законодательству РФ

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- особенности образовательного права;
3.1.2	- основы правового регулирования педагогической и научной деятельности
3.1.3	- основные категории образовательного права;
3.1.4	- особенности образовательных правоотношений;
3.1.5	- содержание и специфику правовых источников в области профессионально-педагогической деятельности;
3.1.6	- образовательное законодательство Российской Федерации; сущность и структуру системы образования;
3.1.7	- компетенции, права, обязанности и ответственность субъектов образовательного права
3.1.8	- особенности проектирования траектории профессионально-педагогического роста в области права
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- осуществлять деятельность в различных сферах на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права;
3.2.2	- применять правовые регуляторы в научно-педагогической деятельности
3.2.3	- ориентироваться в уровне общего и профессионального образования, в подвидах дополнительного
3.2.4	- применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники;
3.2.5	- определять нормативно-правовую основу образовательных правоотношений
3.2.6	- осуществлять профессионально-педагогическую деятельность на основе образовательного законодательства Российской Федерации
3.2.7	- проектировать траекторию своего профессионально-педагогического роста в области права
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- способностью действовать на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права в различных сферах жизнедеятельности;
3.3.2	- способностью использовать правовые регуляторы в научно-педагогической;
3.3.3	способностью руководствоваться нормативно-правовой базой образовательных правоотношений;
3.3.4	- способностью применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники;
3.3.5	- способностью к соблюдению и выполнению прав, обязанностей и ответственности согласно образовательному законодательству РФ
3.3.6	- навыками проектирования траектории профессионально-педагогического роста в области права

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Образовательное право в технологическом образовании</b>						
1.1	Образовательное право /Лек/	4/2	12	ОК-7	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Образовательное право /Пр/	4/2	12	ОК-7	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Образовательное право /Ср/	4/2	12	ОК-7	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	<b>Раздел 2. Законодательство Российской Федерации в области образования</b>						
2.1	Законодательство Российской Федерации в области образования /Лек/	4/2	12	ОПК-4	Л1.2 Л1.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Законодательство Российской Федерации в области образования /Пр/	4/2	12	ОПК-4	Л1.2 Л1.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Законодательство Российской Федерации в области образования /Ср/	4/2	12	ОПК-4	Л1.2 Л1.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

	<b>Раздел 3. Правовые аспекты научно- педагогической деятельности в технологическом образовании</b>						
3.1	Правовые аспекты научно- педагогической /Лек/	4/2	12	ПК-5	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Правовые аспекты научно- педагогической /Лек/	4/2	12	ПК-5	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Правовые аспекты научно- педагогической /Лек/	4/2	12	ПК-5	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	/Контрольная работа/	4/2		ОК-7 ОПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Д2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.5	/Экзамен/	4/2	36	ОК-7 ОПК-4 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Д2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, письменный опрос, доклады, тестирование, контрольные работы, устный опрос на экзамене.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Федорова М. Ю.	Нормативно-правовое обеспечение образования: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования	Москва: Академия, 2013	19
Л1.2	Братановский С. Н., Царев Ю. Н.	Муниципальная система образования в России. Правовые основы организации и деятельности: Монография	Саратов: Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2012	1
Л1.3	Гуреева М. А.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учебник	Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2013	1
Л1.4	Хабибулин А. Г., Мурсалимов К. Р.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учебник	Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2014	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Акмалова А. А., Капицын В. М.	Правовое обеспечение социальной работы: учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	1

Л2.2	Городов О. А.	Правовое обеспечение инновационной деятельности: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
Л2.3	Авакьян С. А.	Конституционное право России: Уч. курс: В 2т.Т.1. / С.А.Авакьян - 4 изд. - М.: Норма, 2011-864с. (п): Учебное пособие: В 2 томах Том 1	Москва: ООО "Юридическое издательство Норма", 2017	1

#### **6.1.3. Методические разработки**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Варлакова Ю. Р., Демчук А. В.	Экономико-правовые основы педагогической деятельности: теория и методика: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	1

#### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	Правовые основы педагогической деятельности			
Э2	Правовые основы педагогической деятельности			
Э3	Правовые основы педагогической деятельности			
Э4	Правовые основы педагогической деятельности			
Э5	Правовые основы педагогической деятельности			

#### **6.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

#### **6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам			
-----	---	--	--	--

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в Приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Педагогическая графика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены I
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	45	
часов на контроль	27	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	I (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент М.А. Кобякова, преподаватель В.В. Розлован

*Сержант*  
*[Signature]*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Педагогическая графика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д-р пед. наук, профессор Э.Ф. Насырова

Председатель УМС

2 05 2017 г. НЧ

*Гришкова Т. П.*  
*канд. физ.-мат. н., доцент*

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Формы контроля	Макс. балл
1	Педагогическая графика	1	Экспертная оценка	100
2	Педагогическая графика	2	Экспертная оценка	100
3	Педагогическая графика	3	Экспертная оценка	100
4	Педагогическая графика	4	Экспертная оценка	100
5	Педагогическая графика	5	Экспертная оценка	100
6	Педагогическая графика	6	Экспертная оценка	100
7	Педагогическая графика	7	Экспертная оценка	100
8	Педагогическая графика	8	Экспертная оценка	100
9	Педагогическая графика	9	Экспертная оценка	100
10	Педагогическая графика	10	Экспертная оценка	100

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью дисциплины является ознакомление студентов с психологическими основами восприятия информации, существующими видами наглядных средств обучения и методами работы с программным обеспечением, необходимым для изготовления наглядных пособий.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания и умения по школьному предмету "Информатика"
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Основы информационно-графической культуры
2.2.2	Производственная практика, по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-8: способность проектировать образовательные программы**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основах проектирования обучающих ресурсов с учетом психологических основ восприятия информации; демонстрирует частичные знания об основных принципах, признаках и функциях наглядности при проектировании учебного материала;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основах проектирования обучающих ресурсов с учетом психологических основ восприятия информации; демонстрирует достаточные знания об основных принципах, признаках и функциях наглядности при проектировании учебного материала;
Уровень 3	демонстрирует в полной мере об основах проектирования обучающих ресурсов с учетом психологических основ восприятия информации; демонстрирует в полной мере об основных принципах, признаках и функциях наглядности при проектировании учебного материала.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения проектировать учебный материал с учетом определения типа восприятия учеников;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения проектировать учебный материал с учетом определения типа восприятия учеников;
Уровень 3	демонстрирует в полной мере умения проектировать учебный материал с учетом определения типа восприятия учеников.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичное владение методиками определения ведущего канала восприятия информации;
Уровень 2	демонстрирует достаточное владение методиками определения ведущего канала восприятия информации;
Уровень 3	демонстрирует в полной мере владение методиками определения ведущего канала восприятия информации.

**ПК-9: способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основных педагогических программных средствах, их особенностях;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основных педагогических программных средствах, их особенностях;
Уровень 3	демонстрирует в полной мере знания об основных педагогических программных средствах, их особенностях.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения применять современные программные средства при проектировании учебного процесса обучающихся;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения применять современные программные средства при проектировании учебного процесса обучающихся;
Уровень 3	демонстрирует в полной мере умения применять современные программные средства при проектировании учебного процесса обучающихся.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичное владение навыками работы в основных педагогических программных средствах; демонстрирует частичное владение приемами интеграции информационных ресурсов при проектировании процесса обучения;

Уровень 2	демонстрирует достаточное владение навыками работы в основных педагогических программных средствах; демонстрирует достаточное владение приемами интеграции информационных ресурсов при проектировании процесса обучения;
Уровень 3	демонстрирует в полной мере владение навыками работы в основных педагогических программных средствах; демонстрирует в полной мере владение приемами интеграции информационных ресурсов при проектировании процесса обучения.

**ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об требованиях к оформлению и содержанию научно-исследовательских работ студентов (контрольных, курсовых и дипломных работ);
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об требованиях к оформлению и содержанию научно-исследовательских работ студентов (контрольных, курсовых и дипломных работ);
Уровень 3	демонстрирует в полной мере знания об требованиях к оформлению и содержанию научно-исследовательских работ студентов (контрольных, курсовых и дипломных работ).

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения профессиональных задач в области образования;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения профессиональных задач в области образования;
Уровень 3	демонстрирует в полной мере умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения профессиональных задач в области образования.

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичное владение навыками оформления научно-исследовательских работ студентов;
Уровень 2	демонстрирует достаточное владение навыками оформления научно-исследовательских работ студентов;
Уровень 3	демонстрирует в полной мере владение навыками оформления научно-исследовательских работ студентов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основы проектирования обучающих ресурсов с учетом психологических основ восприятия информации;
3.1.2	основные принципы, признаки и функции наглядности при проектировании учебного материала;
3.1.3	основные педагогические программные средства, их особенности;
3.1.4	требования к оформлению и содержанию научно-исследовательских работ студентов (контрольных, курсовых и дипломных работ).
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	проектировать учебный материал с учетом определения типа восприятия учеников;
3.2.2	применять современные программные средства при проектировании учебного процесса обучающихся;
3.2.3	использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения профессиональных задач в области образования.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	методиками определения ведущего канала восприятия информации;
3.3.2	навыками работы в основных педагогических программных средствах;
3.3.3	приемами интеграции информационных ресурсов при проектировании процесса обучения;
3.3.4	навыками оформления научно-исследовательских работ студентов.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Информационные технологии в педагогическом образовании</b>						
1.1	Психологические основы восприятия информации /Лек/	1	6	ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	2	

1.2	Психологические основы восприятия информации /Пр/	1	2	ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	2	
1.3	Психологические основы восприятия информации /Ср/	1	6	ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	0	
1.4	Наглядность в обучении /Лек/	1	2	ПК-8 ПК-9	Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	0	
1.5	Наглядность в обучении /Пр/	1	2	ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	2	
1.6	Наглядность в обучении /Ср/	1	12	ПК-8 ПК-9	Л1.4 Л2.1 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	0	
1.7	Педагогические программные средства /Лек/	1	8	ПК-8 ПК-9	Л1.3 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	2	
1.8	Педагогические программные средства /Пр/	1	10	ПК-8 ПК-9	Л1.3 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	2	
1.9	Педагогические программные средства /Ср/	1	12	ПК-8 ПК-9	Л1.3 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	0	
1.10	Оформление научно-исследовательских работ студентов /Лек/	1	2	ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	0	
1.11	Оформление научно-исследовательских работ студентов /Пр/	1	4	ПК-11	Л1.4 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	2	
1.12	Оформление научно-исследовательских работ студентов /Ср/	1	15	ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1	0	
1.13	Экзамен /Экзамен/	1	27	ПК-8 ПК-9 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль: практические работы, тестирование, контрольная работа.

Промежуточный контроль (экзамен): устный опрос (вопросы к экзамену).

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Фатеев А. М.	Информационные технологии в педагогике и образовании: Учебное пособие для студентов-бакалавров по направлениям 050100 — «Педагогическое образование» и 050400 — «Психолого-педагогическое образование»	Москва: Московский городской педагогический университет, 2012	1
Л1.2	Кисляков П. А.	Аудиовизуальные технологии обучения: Учебно-методическое пособие	Саратов: Вузовское образование, 2015	1
Л1.3	Федотова Е. Л., Федотов А. А.	Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие	Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2015	1
Л1.4	Крапивенко А.В.	Технологии мультимедиа и восприятие ощущений: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ	Бином, 2015	0
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бурняшов Б. А.	Применение информационных технологий при написании рефератов и квалификационных работ: Учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2013	1
Л2.2	Василькова И. В., Васильков Е. М., Романчик Д. В.	Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010: Практикум	Минск: ТетраСистемс, 2012	1
Л2.3	Куликова Н. Ю.	Методические особенности создания интерактивных мультимедийных образовательных ресурсов для уроков информатики: Учебно-методическое пособие	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016	1
Л2.4	Киселев Г. М.	Информационные технологии в педагогическом образовании	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2013	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Насырова Э. Ф.	Теория и методика обучения компьютерному дизайну: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	79
Л3.2	Рассказов Ф. Д., Насырова Э. Ф., Бирюкова Н. С.	Теория и методика организации научно-исследовательской работы: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	1
Л3.3	Кобякова М. А.	Информационные технологии в науке и образовании: методические рекомендации	Сургут: Сургутский государственный университет, 2015	1
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Бесплатные уроки работы за компьютером от новичка до IT-профессионала			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.
-----	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в Приложении 2
-----------------------------

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Творчество коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики профессионального образования		
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 3	
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	36		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры В.Ф. Лапина

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Творчество коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденным Министерством образования и науки РФ от 4.12.2015 № 1426

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д-р пед. наук, профессор кафедры Э.Ф. Насырова

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

1. Тришникова Е.Ф.  
канд. физ.-мат. н., доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Предметом данного курса является изучение характерных особенностей культуры народов, тесно связанных с русской историей и живущих на территориях, где в настоящее время производится добыча нефти и газа.
1.2	СурГУ является одним из учебных заведений, в котором межнациональные отношения находятся в состоянии активного развития. Учась или работая в многонациональном коллективе, каждому участнику учебного и рабочего процессов следует учитывать все разнообразие типов личностного общественного и бытового поведения, вызванное этнической принадлежностью, а также сложившимися в том или ином этническом пространстве религиозными убеждениями, системой этических ценностей, эстетическими представлениями и культурными традициями. Наша задача – культурологически объяснить «логику» культурного сценария народа, рассматриваемого в рамках настоящего курса.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Мировая художественная культура	
2.1.2	Теория и практика коммуникаций	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Специальная педагогика и психология	
2.2.2	Основы культурно-просветительской деятельности	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции**

**Знать:**

Уровень 1	– научные, религиозные картины мира, многовариантность и закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи; – основы мировой и российской культурологии. ЗНАЕТ.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; – классифицировать культурные общности, события и явления. УМЕЕТ.
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	– способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах; – способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны. ВЛАДЕЕТ.
-----------	---

**ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**Знать:**

Уровень 1	– общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях; – систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности. ЗНАЕТ.
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	– выявлять и анализировать роль культуры в социуме; – организовывать внеучебную деятельность обучающихся. УМЕЕТ.
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	– навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде; – основными способами педагогического воздействия (заражение, юдражение, внушение и убеждение). ВЛАДЕЕТ.
-----------	---

**ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

**Знать:**

Уровень 1	– способы профессионального самопознания и саморазвития; – содержание преподаваемого предмета. ЗНАЕТ.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	–использовать культурологические знания в профессиональной деятельности, социологическом анализе и исследованиях, межличностном общении; – выявлять стили и направления в современном искусстве. УМЕЕТ.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	–навыками системного мышления при культурологическом анализе; – способностью к критике и самокритике, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу. ВЛАДЕЕТ.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	–научные, религиозные картины мира, многовариантность и закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи;
3.1.2	–основы мировой и российской культурологии;
3.1.3	– общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях;
3.1.4	–систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности;
3.1.5	- способы профессионального самопознания и саморазвития;
3.1.6	- содержание преподаваемого предмета.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
3.2.2	– классифицировать культурные общности, события и явления;
3.2.3	– выявлять и анализировать роль культуры в социуме;
3.2.4	- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
3.2.5	–использовать культурологические знания в профессиональной деятельности, социологическом анализе и исследованиях, межличностном общении;
3.2.6	– выявлять стили и направления в современном искусстве.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	– способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах;
3.3.2	- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
3.3.3	– навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде;
3.3.4	– основными способами педагогического воздействия (заражение, удражание, внушение и убеждение);
3.3.5	– навыками системного мышления при культурологическом анализе;
3.3.6	– способностью к критике и самокритике, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. I. ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ</b>						
1.1	Национально-психологические особенности представителей разных народов /Лек/	3	6	ОК-2 ПК-3 ПК-7	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.2	Национально-психологические особенности представителей разных народов /Пр/	3	6	ОК-2 ПК-3 ПК-7	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.3	Национально-психологические особенности представителей разных народов /Ср/	3	20	ОК-2 ПК-3 ПК-7	Л1.3 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.4	Пословицы, загадки, сказки, песни как универсальные этнопедагогические миниатюры /Лек/	3	2	ОК-2 ПК-3 ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	0	

1.5	Пословицы, загадки, сказки, песни как универсальные этнопедагогические миниатюры /Пр/	3	2	ОК-2 ПК-3 ПК-7	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.6	Пословицы, загадки, сказки, песни как универсальные этнопедагогические миниатюры /Ср/	3	6	ОК-2 ПК-3 ПК-7	Л1.3 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
<b>Раздел 2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА</b>							
2.1	Особенности эстетики труда и производства, поведения и быта /Лек/	3	10	ОК-2 ПК-3 ПК-7	Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
2.2	Особенности эстетики труда и производства, поведения и быта /Пр/	3	10	ОК-2 ПК-3 ПК-7	Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Э1	4	
2.3	Особенности эстетики труда и производства, поведения и быта /Ср/	3	10	ОК-2 ПК-3 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
2.4	/Зачёт/	3	0	ОК-2 ПК-3 ПК-7		0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Практические задания. Контрольная работа. Устный опрос на зачете.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Копцева Н. П.	Конструирование позитивной этнической идентичности в поликультурной системе	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013	1
Л1.2	Москалюк М. В.	Живопись Сибири второй половины XX – начала XXI века в контексте визуализации культуры	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012	1
Л1.3	Бутук А. И.	Отечественная история регулирующей деятельности: от Киевской и Московской Руси до СССР и СНГ (геополитэкономический обзор основных воззрений)	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л1.4	Копцева Н. П.	Теория культуры	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кошман Л. В., Шульгин В. С., Зезина М. Р., Сысоева Е. К.	История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л2.2	Щеникова Н. В.	Традиции и культура питания народов мира: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2015	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Лашманова В. Ф.	Теория и методика этнопедагогического образования студентов вуза: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	83
Л3.2	Лашманова В. Ф.	Совершенствование этнопедагогической подготовки студентов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	134

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Языки коренных малочисленных народов Севера, Сибири и дальневостока в системе образования: история и современность			
----	--	--	--	--

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам			
-----	---	--	--	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Специальная педагогика и психология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	54
самостоятельная работа	54
часов на контроль	36
	Виды контроля в семестрах: экзамены 7

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рцд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры ТМПО Демчук А.В. 

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Специальная педагогика и психология**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

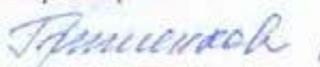
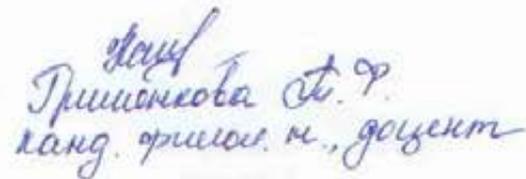
Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: - уч.г.

Зав. кафедрой д-р пед. наук, профессор Насырова Э.Ф.

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

 /   
Применкова А.П.  
канд. филос. н., доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование компетенций педагога способствующих работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и особые образовательные потребности.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Методика обучения и воспитания в технологическом образовании
2.1.2	Производственная практика, педагогическая
2.1.3	Педагогика
2.1.4	Правовые основы педагогической деятельности
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**

**Знать:**

Уровень 1	- демонстрирует частичные знания основных категорий специальной психологии и педагогики
Уровень 2	- знает на достаточном уровне основные категории специальной педагогики и психологии
Уровень 3	- знает все категории специальной педагогики и психологии

**Уметь:**

Уровень 1	- демонстрирует частичное умение использования категориального аппарата специальной педагогики и психологии
Уровень 2	- демонстрирует на достаточном уровне использование категориального аппарата специальной педагогики и психологии
Уровень 3	- демонстрирует умение на высоком уровне использования категориального аппарата специальной педагогики и психологии

**Владеть:**

Уровень 1	- частично владеет способностью самостоятельно получать профессиональную информацию в работе с источниками, способностью анализировать и обобщать ее и использовать в своей профессиональной деятельности
Уровень 2	- достаточно владеет способностью самостоятельно получать профессиональную информацию в работе с источниками, способностью анализировать и обобщать ее и использовать в своей профессиональной деятельности
Уровень 3	- в полном объеме владеет способностью самостоятельно получать профессиональную информацию в работе с источниками, способностью анализировать и обобщать ее и использовать в своей профессиональной деятельности

**ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся**

**Знать:**

Уровень 1	- демонстрирует частичные знания закономерностей психического развития и специальных образовательных потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, основных видов дефектов, психофизиологических особенностей и категорий детей с нарушениями развития, системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития и поведения
Уровень 2	- демонстрирует достаточные знания закономерностей психического развития и специальных образовательных потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, основных видов дефектов, психофизиологических особенностей и категорий детей с нарушениями развития, системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития и поведения
Уровень 3	- демонстрирует отличные знания закономерностей психического развития и специальных образовательных потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, основных видов дефектов, психофизиологических особенностей и категорий детей с нарушениями развития, системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития и поведения

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет частично выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднения детей с
-----------	---

	проблемами в развитии и определять способы их преодоления, применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества процесса, составлять психолого-педагогическую характеристику и индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с обучающимися
Уровень 2	-умеет на достаточном уровне выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднения детей с проблемами в развитии и определять способы их преодоления, применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества процесса, составлять психолого-педагогическую характеристику и индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с обучающимися
Уровень 3	-умеет на высоком уровне выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднения детей с проблемами в развитии и определять способы их преодоления, применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества процесса, составлять психолого-педагогическую характеристику и индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с обучающимися
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- частично владеет способностью диагностической и коррекционной работы в воспитании, развитии и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями
Уровень 2	- владеет на достаточном уровне способностью диагностической и коррекционной работы в воспитании, развитии и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями
Уровень 3	- владеет способностью диагностической и коррекционной работы в воспитании, развитии и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями

### ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- знает частично теорию и практику коммуникаций в условиях инклюзивного образования
Уровень 2	-знает на достаточном уровне теорию и практику коммуникаций в условиях инклюзивного образования
Уровень 3	- знает теорию и практику коммуникаций в условиях инклюзивного образования
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	-умеет частично создавать позитивный психологический климат и условия доброжелательных отношений между детьми с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья
Уровень 2	- умеет на достаточном уровне создавать позитивный психологический климат и условия доброжелательных отношений между детьми с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья
Уровень 3	- умеет в полном объеме создавать позитивный психологический климат и условия доброжелательных отношений между детьми с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- частично владеет теорией и практикой инклюзивного образования и способностью к подготовке взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в условиях инклюзивного образования
Уровень 2	- достаточно владеет теорией и практикой инклюзивного образования и способностью к подготовке взаимодействия всех субъектов образовательного
Уровень 3	- владеет в полном объеме теорией и практикой инклюзивного образования и способностью к подготовке взаимодействия всех субъектов образовательного

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основные категории специальной психологии и педагогики;
3.1.2	- закономерности психического развития и специальные образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья;
3.1.3	- основные виды дефектов, психофизиологические особенности и категории детей с нарушениями развития;
3.1.4	- систему коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития и поведения;
3.1.5	- теорию и практику коммуникаций в условиях инклюзивного образования
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- пользоваться основным категориальным аппаратом специальной педагогики и психологии;
3.2.2	- выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднения детей с проблемами в развитии и определять способы их преодоления;
3.2.3	- применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества процесса;
3.2.4	- составлять психолого-педагогическую характеристику и индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с обучающимися;

3.2.5	- создавать позитивный психологический климат и условия доброжелательных отношений между детьми с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- способностью самостоятельно получать профессиональную информацию в работе с источниками, способностью анализировать и обобщать ее и использовать в своей профессиональной деятельности;
3.3.2	- способностью диагностической и коррекционной работы в воспитании, развитии и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями;
3.3.3	- теорией и практикой инклюзивного образования;
3.3.4	- способностью к подготовке взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в условиях инклюзивного образования

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ</b>						
1.1	Основы специальной педагогики и психологии /Лек/	7	2	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Основы специальной педагогики и психологии /Пр/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Основы специальной педагогики и психологии /Ср/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Понятие «норма» и «аномалия» в психическом и личностном развитии ребенка /Лек/	7	1	ОПК-1 ОПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Понятие «норма» и «аномалия» в психическом и личностном развитии ребенка /Пр/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	4	
1.6	Понятие «норма» и «аномалия» в психическом и личностном развитии ребенка /Ср/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Дети с ограниченными возможностями здоровья. Первичные и вторичные нарушения /Лек/	7	1	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Дети с ограниченными возможностями здоровья. Первичные и вторичные нарушения /Пр/	7	2	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Дети с ограниченными возможностями здоровья. Первичные и вторичные нарушения /Ср/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Дети с задержкой психического развития (ЗПР) /Лек/	7	1	ОПК-1 ОПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Дети с задержкой психического развития (ЗПР) /Пр/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Дети с задержкой психического развития (ЗПР) /Ср/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

1.13	Дети с нарушением интеллектуального развития /Лек/	7	1	ОПК-1 ОПК-2	Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	1	
1.14	Дети с нарушением интеллектуального развития /Пр/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.15	Дети с нарушением интеллектуального развития /Ср/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	Дети с нарушениями речи /Лек/	7	1	ОПК-1 ОПК-2	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	1	
1.17	Дети с нарушениями речи /Пр/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.18	Дети с нарушениями речи /Ср/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.19	Дети с сенсорными нарушениями /Лек/	7	1	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.20	Дети с сенсорными нарушениями /Пр/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.21	Дети с сенсорными нарушениями /Ср/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.22	Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата /Лек/	7	1	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	1	
1.23	Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата /Пр/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.24	Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата /Ср/	7	4	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
	<b>Раздел 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ</b>						
2.1	Особенности профессиональной толерантности учителя к детям с ограниченными возможностями здоровья /Лек/	7	1	ОПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.4 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Особенности профессиональной толерантности учителя к детям с ограниченными возможностями здоровья /Пр/	7	2	ОПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.4 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Особенности профессиональной толерантности учителя к детям с ограниченными возможностями здоровья /Ср/	7	4	ОПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.4 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	

2.4	Система инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях /Лек/	7	2	ОПК-2 ПК-6	Л1.2 Л1.4 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	2	
2.5	Система инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях /Пр/	7	4	ОПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.4 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	4	
2.6	Система инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях /Ср/	7	6	ОПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.4 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.7	Система специальных образовательных организаций и форм обучения детей с особыми образовательными потребностями /Лек/	7	1	ОПК-2 ПК-6	Л1.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	1	
2.8	Коррекционная и реабилитационная деятельность учителя /Лек/	7	1	ОПК-2 ПК-6	Л1.3 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.9	Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья /Лек/	7	1	ОПК-2 ПК-6	Л1.3 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.10	Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья /Ср/	7	4	ОПК-2 ПК-6	Л1.4 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.11	Подготовка родителей к особенностям образования детей с ограниченными возможностями здоровья /Лек/	7	1	ОПК-2 ПК-6	Л1.4 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.12	Подготовка родителей к особенностям образования детей с ограниченными возможностями здоровья /Ср/	7	4	ОПК-2 ПК-6	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.13	Особенности детей с нарушениями развития (этиология, психолого-педагогическая диагностика, коррекция) /Лек/	7	2	ОПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	2	
2.14	Особенности детей с нарушениями развития (этиология, психолого-педагогическая диагностика, коррекция) /Ср/	7	4	ОПК-2 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.15	/Экзамен/	7	36	ОПК-1 ОПК-2 ПК-6		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, доклады, практические работы, тестирования, устный опрос на экзамене

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Слепович Е. С., Поляков А. М., Горудко Т. В., Гаврилко Т. И., Винникова Е. А., Слепович Е. С., Поляков А. М.	Специальная психология: Учебное пособие	Минск: Высшая школа, 2012	1
Л1.2	Зеленина Н. Ю.	Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения: Практикум по дисциплине «Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья». Направление подготовки 050700.62 – «Специальное дефектологическое образование», профиль подготовки – «Дошкольная дефектология»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014	1
Л1.3	Зеленина Н. Ю.	Специальная детская психология. Психология детей с нарушениями интеллекта: Курс лекций. Направление подготовки – 050700.62 – «Специальное дефектологическое образование», профиль подготовки – «Дошкольная дефектология»	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014	1
Л1.4	Мардахаев Л. В.	Специальная педагогика: Учебник для бакалавров	М.: Издательство Юрайт, 2017	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Московкина А. Г., Селиверстов В. И.	Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье: Учебное пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014	1
Л2.2	Селиверстов В.И.	История логопедии. Медико-педагогические основы: учебное пособие	Москва: Академический Проект, 2016	1
Л2.3	Колесникова Г. И.	Специальная психология и специальная педагогика: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Демчук А. В.	Формирование профессиональной толерантности будущих учителей к детям с ограниченными возможностями здоровья: монография	Ульяновск: Зебра, 2016	5
Л3.2	Демчук А. В.	Теория и методика подготовки будущих учителей к работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	1

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Специальная педагогика и психология
Э2	Специальная педагогика и психология
Э3	Специальная педагогика и психология

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в приложении 2

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Методика проектирования учебных курсов рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и методики профессионального образования**

Учебный план: b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml  
 Направление: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование

Квалификация: **Бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Общая трудоемкость: **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану: 216

Виды контроля в семестрах:  
 экзамены 7  
 зачеты 8  
 курсовые проекты 7

в том числе:

аудиторные занятия: 114

самостоятельная работа: 66

часов на контроль: 36

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18			18	18
Практические	54	54	42	42	96	96
В том числе инт.	8	8	14	14	22	22
Итого ауд.	72	72	42	42	114	114
Контактная работа	72	72	42	42	114	114
Сам. работа	36	36	30	30	66	66
Часы на контроль	36	36			36	36
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры М.А. Кобякова, преподаватель кафедры Н.В. Гаврилова

*[Handwritten signature]*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Методика проектирования учебных курсов**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д-р пед. наук, профессор кафедры Э.Ф. Насырова

*[Handwritten signature]*

Председатель УМС

2 05 2017 г. 14

*[Handwritten signature]*

Грищенко Т.Ф.  
канд. физ. н., доцент

№ п/п	Имя	Подпись	Дата
1	Кобякова М.А.		
2	Гаврилова Н.В.		
3	Насырова Э.Ф.		
4	Грищенко Т.Ф.		
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью дисциплины является ознакомление студентов с методикой проектирования учебных курсов и разработка учебно-методических изданий с помощью средств компьютерной графики.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Методика обучения и воспитания в технологическом образовании
2.1.2	Дизайн в рекламе
2.1.3	Производственная практика, педагогическая
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Дизайн в рекламе
2.2.2	Производственная практика, преддипломная

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания основ реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания основ реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 3	знает в полном объеме основы реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения в реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения в реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 3	умеет в полном объеме реализовывать рабочие программы по технологии, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**ПК-8: способность проектировать образовательные программы****Знать:**

Уровень 1	- демонстрирует частичные знания основ проектирования рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - демонстрирует частичные знания основ проектирования учебного пособия; - демонстрирует частичные знания основ верстки образовательных программ в среде Adobe InDesign.
Уровень 2	- демонстрирует достаточные знания основ проектирования рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;



**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основы реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.1.2	- основы проектирования рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.1.3	- основы проектирования программы действий ученика на определенном этапе обучения, в соответствии с рабочей программой курса и учебным пособием;
3.1.4	- основы проектирования учебного пособия;
3.1.5	-основы верстки образовательных программ в среде Adobe InDesign.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- реализовывать рабочие программы по технологии, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.2.2	- проектировать рабочие программы по технологии, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.2.3	- проектировать программу действий ученика на определенном этапе обучения, в соответствии с рабочей программой курса и учебным пособием;
3.2.4	-проектировать учебное пособие;
3.2.5	-верстать образовательные программы в среде Adobe InDesign.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.3.2	- навыками проектирования рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.3.3	- навыками проектирования программы действий ученика на определенном этапе обучения, в соответствии с рабочей программой курса и учебным пособием;
3.3.4	- навыками проектирования учебного пособия;
3.3.5	- навыками верстки образовательных программ в среде Adobe InDesign.
3.3.6	

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Рабочая программа</b>						
1.1	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К УЧЕБНОМУ КУРСУ /Лек/	7	8	ПК-1 ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.4	0	
1.2	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К УЧЕБНОМУ КУРСУ /Пр/	7	22	ПК-1 ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.4	4	
1.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К УЧЕБНОМУ КУРСУ /Ср/	7	14	ПК-1 ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.4 Э2 Э3 Э1	0	
1.4	ОСНОВЫ ВЕРСТКИ В СРЕДЕ INDESIGN /Лек/	7	10	ПК-1 ПК-8 ПК-9	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э2 Э3 Э1	0	
1.5	ОСНОВЫ ВЕРСТКИ В СРЕДЕ INDESIGN /Пр/	7	32	ПК-1 ПК-8 ПК-9	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	4	
1.6	ОСНОВЫ ВЕРСТКИ В СРЕДЕ INDESIGN /Ср/	7	22	ПК-1 ПК-8 ПК-9	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	
1.7	/Экзамен/	7	36	ПК-1 ПК-8 ПК-9		0	

<b>Раздел 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ</b>							
2.1	РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ /Пр/	8	20	ПК-1 ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л2.2 Л3.4 Э2 Э3 Э1	7	
2.2	РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ /Ср/	8	15	ПК-1 ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л2.2 Л3.4 Э2 Э3 Э1	0	
2.3	ВЕРСТКА И ДИЗАЙН УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ /Пр/	8	22	ПК-1 ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	7	
2.4	ВЕРСТКА И ДИЗАЙН УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ /Ср/	8	15	ПК-1 ПК-8 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	
2.5	/Зачёт/	8	0	ПК-1 ПК-8 ПК-9		0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль - устный опрос, практические задания, контрольные работы, проектные работы  
Промежуточный контроль - устный опрос на экзамене / зачете

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кругликов Г. И.	Методика профессионального обучения: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования	Москва: Издательский центр "Академия", 2013	25
Л1.2	Алексеев Г. В., Бриденко И. И.	Разработка электронных учебных изданий на основе языка HTML: Учебно-методическое пособие	Саратов: Вузовское образование, 2013	1
Л1.3	Головко С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ершова Н. Ю., Назаров А. И.	Принципы формирования образовательной среды сетевого обучения: Монография	Саратов: Вузовское образование, 2013	1
Л2.2	Ходусов А.Н.	Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018	1

##### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Колбаса М. А.	Теория и методика обучения графическому редактору Adobe InDesign: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	52
ЛЗ.2	Колбаса М. А.	Теория и методика обучения графическому редактору Adobe Photoshop: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	1
ЛЗ.3	Колбаса М. А.	Теория и методика обучения графическому редактору CorelDraw: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	1
ЛЗ.4	Дроздова А.А., Кобякова М.А	Теория и методика проектирования учебных изданий: верстка, дизайн: учебно-методическое пособие	СурГУ, 2017	35

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	Особенности разработки авторских программ по технологии
Э2	Федеральные государственные образовательные стандарты
Э3	Примерная программа по технологии

### **6.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

### **6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.
-----	---

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в Приложении 2	
-----------------------------	--



## Основы творческо-конструкторской деятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики профессионального образования
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	72
	Виды контроля в семестрах: зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	54	54	54	54
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.п.н., доцент кафедры теории и методики профессионального образования Ю.Р. Варлакова

*Ю.Р. Варлакова*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Основы творческо-конструкторской деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д.п.н., профессор Э.Ф. Насырова

Председатель УМС

2.05 2017 г. 14

*Тришенина*

*Тришенина Т.П.*  
канд. физ.-мат. н., доцент

№ п/п	Наименование	Содержание	Формы	Методы	Оценки
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью обучения дисциплине «Основы творческо-конструкторской деятельности» является формирование творческой личности педагога высокой квалификации и педагогической культуры, формирование у студентов научно-теоретических понятий познавательно-преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания, социально значимых из различных материалов.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Дизайн в рекламе	
2.1.2	Мировая художественная культура	
2.1.3	Основы информационно-графической культуры	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Дизайн в рекламе	
2.2.2	Дизайн интерьера	
2.2.3	Макетирование и моделирование	

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

**Знать:**

Уровень 1	- знает в полном объеме способы активизации инициативности обучающихся;
	- знает в полном объеме методы развития и диагностики творческих способностей обучающихся;
	- знает в полном объеме эвристические методы решения задач, креативные техники.

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет в полном объеме реализовывать способы активизации инициативности обучающихся, методы развития и диагностики творческих способностей обучающихся.
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет методикой организации совместной творческой деятельности обучающихся, а также способами развития инициативности и активности обучающихся.
-----------	---

**ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития**

**Знать:**

Уровень 1	- знает в полном объеме требования, предъявляемые к личности педагога и компетенциям, необходимым для профессиональной деятельности;
	- знает в полном объеме профессиональные цели, ценности, нормы педагогической деятельности;
	- знает в полном объеме свои потребности, индивидуальные способности и возможности, а также способы их совершенствования с целью дальнейшего личностного и профессионального развития.

**Уметь:**

Уровень 1	умеет в полном объеме:
	- осуществлять анализ, самооценку, рефлексию в процессе учебной деятельности;
	- осознанно, самостоятельно, целенаправленно, преобразовывать исходные способности в социально значимые и профессионально важные качества;
	- осуществлять индивидуализацию темпов профессионального развития;
	- совершенствовать свои личностные качества на основе осознания профессиональных целей, ценностей, норм.

**Владеть:**

Уровень 1	владеет в полном объеме:
	- навыками к пополнению и совершенствованию знаний в течение всей профессиональной деятельности;
	- способностью к быстрой смене позиций, обусловленной изменениями жизненных и профессиональных обстоятельств;
	- готовностью к деятельности с высокой эффективностью, к решению нестандартных профессиональных задач.

**ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся**

**Знать:**

Уровень 1	- знает в полном объеме современные методы исследования;
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает в полном объеме алгоритм и логику исследования;</li> <li>- знает в полном объеме способы статистической обработке информации;</li> <li>- знает в полном объеме методы аргументации результатов исследовательской работы;</li> <li>- знает в полном объеме способы защиты интеллектуальной собственности.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	<p>умеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать данные и вытекающие из них выводы, а также осуществлять их творческий анализ;</li> <li>- творчески применять знания в практических целях, работать с разнородной информацией, использовать её;</li> <li>- осуществлять рефлексию на продукт и результат учебно-исследовательской работы;</li> <li>- осуществлять статистическую обработку полученного материала и представлению результатов в виде таблиц, диаграмм.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	<p>владеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами развития исследовательского мышления;</li> <li>- технологией выполнения и реализации исследования;</li> <li>- приемами, необходимыми для аргументированного научного выступления на публике.</li> </ul>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	способы активизации инициативности обучающихся;
3.1.2	- методы развития и диагностики творческих способностей обучающихся;
3.1.3	- эвристические методы решения задач, креативные техники;
3.1.4	- требования, предъявляемые к личности педагога и компетенциям, необходимым для профессиональной деятельности;
3.1.5	- профессиональные цели, ценности, нормы педагогической деятельности;
3.1.6	- свои потребности, индивидуальные способности и возможности, а также способы их совершенствования с целью дальнейшего личностного и профессионального развития;
3.1.7	- современные методы исследования;
3.1.8	- алгоритм и логику исследования;
3.1.9	- способы статистической обработке информации;
3.1.10	- методы аргументации результатов исследовательской работы;
3.1.11	- способы защиты интеллектуальной собственности.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	<input type="checkbox"/> интегрировать современные образовательные технологии в профессиональную деятельность;
3.2.2	<input type="checkbox"/> изучать возможности, потребности и достижения обучающихся и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;
3.2.3	<input type="checkbox"/> взаимодействовать с коллегами, родителями и социальными партнерами.
3.2.4	- толерантно воспринимать различные точки зрения и конструктивную критику;
3.2.5	<input type="checkbox"/> передавать и принимать информацию в процессе осуществления различных коммуникаций.
3.2.6	- интерпретировать данные и вытекающие из них выводы,
3.2.7	а также осуществлять их творческий анализ;
3.2.8	- творчески применять знания в практических целях, работать с разнородной информацией, использовать её;
3.2.9	- осуществлять рефлексию на продукт и результат учебно-исследовательской работы.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	методикой организации совместной творческой деятельности обучающихся, а также способами развития инициативности и активности обучающихся;
3.3.2	- навыками к пополнению и совершенствованию знаний в течение всей профессиональной
3.3.3	- способностью к быстрой смене позиций, обусловленной изменениями жизненных и профессиональных обстоятельств;
3.3.4	- готовностью к деятельности с высокой эффективностью, к решению нестандартных профессиональных задач;
3.3.5	- способами развития исследовательского мышления;
3.3.6	- технологией выполнения и реализации исследования;
3.3.7	- приемами, необходимыми для аргументированного научного выступления на публике.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Творческая деятельность и творческие способности</b>						
1.1	Творческая деятельность и творческие способности /Лек/	7	6	ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.2	Творческая деятельность и творческие способности /Пр/	7	18	ПК-7	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.3	Творческая деятельность и творческие способности /Ср/	7	24	ПК-7	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
	<b>Раздел 2. Творческие задачи и способы из решения</b>						
2.1	Творческие задачи и способы из решения /Лек/	7	6	ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
2.2	Творческие задачи и способы из решения /Пр/	7	18	ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
2.3	Творческие задачи и способы из решения /Ср/	7	24	ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
	<b>Раздел 3. Научное творчество</b>						
3.1	Научное творчество /Лек/	7	6	ПК-12	Л1.2 Л2.2 Л3.3 Э1	4	
3.2	Научное творчество /Пр/	7	18	ПК-12	Л1.2 Л2.2 Л3.3 Э1	4	
3.3	Научное творчество /Ср/	7	24	ПК-12	Л1.2 Л2.2 Л3.3 Э1	0	
3.4	/Зачёт/	7	0	ПК-7 ПК-10 ПК-12		0	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

##### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

##### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

##### 5.4. Перечень видов оценочных средств

устный опрос, творческие задания, контрольная работа, устный опрос на зачете

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Калошина И.П.	Психология творческой деятельности (3-е издание): учебное пособие	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Еремина Л.И.	Формирование креативности студентов в процессе социального воспитания: монография	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Алексеев Г. В., Боровков М. И., Дарда И. В., Пальчиков А. Н.	Феномен создания объекта интеллектуальной собственности как критерий креативности инженерного образования: Монография	Саратов: Вузовское образование, 2015	1
Л2.2	Еремина Л.И.	Влияние групповой креативности на социальное творчество студентов в Поволжском регионе: монография	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2014	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Варлакова Ю. Р.	Основы творческо-конструкторской деятельности: теория и методика решения творческих задач: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	73
Л3.2	Гужова Т. М.	Основы творческо-конструкторской деятельности (творческие проекты): методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	1
Л3.3	Бирюкова Н. С., Варлакова Ю. Р.	Методика подготовки научных публикаций: учебно-методическое пособие для аспирантов всех специальностей	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	1

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Основы творческо-конструкторской деятельности			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.			
7.2				

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Основы предпринимательской деятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-TexОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах: экзамены 5
в том числе:		
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	180	
часов на контроль	36	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18		уп	рцд
Неделя	18		уп	рцд
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	180	180	180	180
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	288	288	288	288



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности»: изучить сущность предпринимательской деятельности, направления и способы приложения предпринимательской инициативы, формы предприятий, формирование материальных и финансовых ресурсов, инвестиционную и ценовую политику, риск при осуществлении предпринимательской деятельности, основы механизма государственного регулирования, правовые основы деятельности предпринимателей, а также этика предпринимательской деятельности. Студент профиля подготовки «Технологическое образование» получает основные сведения о целях, задачах, методологии, правовых, экономических и технических аспектах организации предпринимательской деятельности, а также навыки практической социально-экономической оценки эффективности хозяйствования и развития систем управления предпринимательской деятельностью.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Экономика образования	
2.1.2	Теория и практика коммуникаций	
2.1.3	Психология	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, педагогическая	
2.2.2	Дизайн в рекламе	
2.2.3	Производственная практика, преддипломная	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования****Знать:**

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные знания об основной экономической терминологии;</li> <li>- демонстрирует частичные знания о системе государственной регистрации предприятия и лицензирования определенных видов деятельности;</li> <li>- демонстрирует частичные знания о социально-экономической значимости своей будущей профессии;</li> <li>- демонстрирует частичные знания о сущности и значении экономической информации.</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные знания об основной экономической терминологии;</li> <li>- демонстрирует достаточные знания о системе государственной регистрации предприятия и лицензирования определенных видов деятельности;</li> <li>- демонстрирует достаточные знания о социально-экономической значимости своей будущей профессии;</li> <li>- демонстрирует достаточные знания о сущности и значении экономической информации.</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает в полном объеме основную экономическую терминологию;</li> <li>- знает в полном объеме систему государственной регистрации предприятия и лицензирования определенных видов деятельности;</li> <li>- знает в полном объеме социально-экономическую значимость своей будущей профессии;</li> <li>- знает в полном объеме сущность и значение экономической информации.</li> </ul>

**Уметь:**

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные умения использовать нормативные правовые документы в своей деятельности</li> <li>- демонстрирует частичные умения применять на практике принципы бизнес-планирования и бизнес-проектирования;</li> <li>- демонстрирует частичные умения использовать основные подходы к принятию предпринимательских решений;</li> <li>- демонстрирует частичные умения провести анализ эффективности предпринимательской деятельности</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные умения использовать нормативные правовые документы в своей деятельности</li> <li>- демонстрирует достаточные умения применять на практике принципы бизнес-планирования и бизнес-проектирования;</li> <li>- демонстрирует достаточные умения использовать основные подходы к принятию предпринимательских решений;</li> <li>- демонстрирует достаточные умения провести анализ эффективности предпринимательской деятельности</li> </ul>

Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет в полном объеме использовать нормативные правовые документы в своей деятельности</li> <li>- умеет в полном объеме применять на практике принципы бизнес-планирования и бизнес-проектирования;</li> <li>- умеет в полном объеме использовать основные подходы к принятию предпринимательских решений;</li> <li>- умеет в полном объеме провести анализ эффективности предпринимательской деятельности.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные навыки владения экономической терминологией, лексикой;</li> <li>- демонстрирует частичные навыки владения методами анализа предельных затрат и результатов;</li> <li>- демонстрирует частичные ые навыки владения экономическими знаниями при модернизации технологического процесса, смене ассортимента вырабатываемой продукции, изменения ее свойств;</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные навыки владения экономической терминологией, лексикой;</li> <li>- демонстрирует достаточные навыки владения методами анализа предельных затрат и результатов;</li> <li>- демонстрирует достаточные навыки владения экономическими знаниями при модернизации технологического процесса, смене ассортимента вырабатываемой продукции, изменения ее свойств;</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует в полном объеме навыки владения экономической терминологией, лексикой;</li> <li>- демонстрирует в полном объеме навыки владения методами анализа предельных затрат и результатов;</li> <li>- демонстрирует в полном объеме навыки владения экономическими знаниями при модернизации технологического процесса, смене ассортимента вырабатываемой продукции, изменения ее свойств;</li> </ul>

**ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные знания методики развития творческих способностей обучающихся;</li> <li>- демонстрирует частичные знания о способах активации инициативности обучающихся.</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные знания методики развития творческих способностей обучающихся;</li> <li>- демонстрирует достаточные знания о способах активации инициативности обучающихся.</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает в полном объеме методики развития творческих способностей обучающихся;</li> <li>- знает в полном объеме способы активации инициативности обучающихся.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные умения использовать систематизированные теоретические и практические знания экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</li> <li>- демонстрирует частичные умения организовать совместную творческую деятельность обучающихся</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные умения использовать систематизированные теоретические и практические знания экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</li> <li>- демонстрирует достаточные умения организовать совместную творческую деятельность обучающихся</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет в полном объеме использовать систематизированные теоретические и практические знания экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</li> <li>- умеет в полном объеме организовать совместную творческую деятельность обучающихся</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные навыки владения способами организации сотрудничества обучающихся;</li> <li>- демонстрирует частичные навыки организации сотрудничества обучающихся в ходе учебной деятельности.</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные навыки владения способами организации сотрудничества обучающихся;</li> <li>- демонстрирует достаточные навыки организации сотрудничества обучающихся в ходе учебной деятельности.</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет в полном объеме способами организации сотрудничества обучающихся;</li> <li>- владеет в полном объеме навыками организации сотрудничества обучающихся в ходе учебной деятельности.</li> </ul>

**ПК-8: способность проектировать образовательные программы**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные знания особенности проектирования образовательных программ;</li> <li>- демонстрирует частичные знания функции и основные характеристики предпринимательской деятельности на базе образовательных организаций.</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные знания особенности проектирования образовательных программ;</li> <li>- демонстрирует достаточные знания функции и основные характеристики предпринимательской деятельности на базе образовательных организаций.</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает в полном объеме особенности проектирования образовательных программ;</li> <li>- знает в полном объеме функции и основные характеристики предпринимательской деятельности на базе образовательных организаций.</li> </ul>

<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- демонстрирует частичные умения разрабатывать образовательные программы; - демонстрирует частичные умения применять нормативно-правовые документы, необходимые для проектирования образовательных программ.
Уровень 2	- демонстрирует достаточные умения разрабатывать образовательные программы; - демонстрирует достаточные умения применять нормативно-правовые документы, необходимые для проектирования образовательных программ.
Уровень 3	- умеет в полном объеме разрабатывать образовательные программы; - умеет в полном объеме применять нормативно-правовые документы, необходимые для проектирования образовательных программ.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- демонстрирует частичные навыки проектирования образовательных программ; - демонстрирует частичные навыки работы с нормативно-правовыми документами, необходимыми для проектирования образовательных программ.
Уровень 2	- демонстрирует достаточные навыки проектирования образовательных программ; - демонстрирует достаточные навыки работы с нормативно-правовыми документами, необходимыми для проектирования образовательных программ.
Уровень 3	- владеет в полном объеме навыками проектирования образовательных программ; - владеет в полном объеме навыками работы с нормативно-правовыми документами, необходимыми для проектирования образовательных программ.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основную экономическую терминологию;
3.1.2	- систему государственной регистрации предприятия и лицензирования определенных видов деятельности;
3.1.3	- социально-экономическую значимость своей будущей профессии;
3.1.4	- сущность и значение экономической информации;
3.1.5	- методики развития творческих способностей обучающихся;
3.1.6	- способы активации инициативности обучающихся;
3.1.7	- особенности проектирования образовательных программ;
3.1.8	- функции и основные характеристики предпринимательской деятельности на базе образовательных организаций.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
3.2.2	- применять на практике принципы бизнес-планирования и бизнес-проектирования;
3.2.3	- использовать основные подходы к принятию предпринимательских решений;
3.2.4	- провести анализ эффективности предпринимательской деятельности;
3.2.5	- использовать систематизированные теоретические и практические знания экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
3.2.6	- организовать совместную творческую деятельность обучающихся;
3.2.7	- разрабатывать образовательные программы;
3.2.8	- применять нормативно-правовые документы, необходимые для проектирования образовательных программ.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- экономической терминологией, лексикой;
3.3.2	- методами анализа предельных затрат и результатов;
3.3.3	- экономическими знаниями при модернизации технологического процесса, смене ассортимента вырабатываемой продукции, изменения ее свойств;
3.3.4	- способами организации сотрудничества обучающихся;
3.3.5	- навыками организации сотрудничества обучающихся в ходе учебной деятельности;
3.3.6	- навыками проектирования образовательных программ;
3.3.7	- навыками работы с нормативно-правовыми документами, необходимыми для проектирования образовательных программ.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------	------------

	<b>Раздел 1. Основные понятия предпринимательской деятельности</b>						
1.1	Основные понятия предпринимательской деятельности /Лек/	5	9	ОПК-4	Л1.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	4	
1.2	Основные понятия предпринимательской деятельности /Пр/	5	9	ОПК-4	Л1.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	4	
1.3	Основные понятия предпринимательской деятельности /Ср/	5	45	ОПК-4	Л1.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	0	
	<b>Раздел 2. Этапы предпринимательской деятельности</b>						
2.1	Этапы предпринимательской деятельности /Лек/	5	9	ПК-7	Л1.2 Л2.2 Л3.2 Э1 Э2	4	
2.2	Этапы предпринимательской деятельности /Пр/	5	9	ПК-7	Л1.2 Л2.2 Л3.2 Э1 Э2	4	
2.3	Этапы предпринимательской деятельности /Ср/	5	45	ПК-7	Л1.2 Л2.2 Л3.2 Э1 Э2	0	
	<b>Раздел 3. Менеджмент в предпринимательской деятельности</b>						
3.1	Менеджмент в предпринимательской деятельности /Пр/	5	9	ПК-8	Л1.4 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.2	Менеджмент в предпринимательской деятельности /Лек/	5	9	ПК-8	Л1.4 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.3	Менеджмент в предпринимательской деятельности /Ср/	5	45	ПК-8	Л1.4 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
	<b>Раздел 4. Государственное регулирование предпринимательской деятельности</b>						
4.1	Государственное регулирование предпринимательской деятельности /Лек/	5	9	ОПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.2	Государственное регулирование предпринимательской деятельности /Пр/	5	9	ОПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.3	Государственное регулирование предпринимательской деятельности /Ср/	5	45	ОПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.2 Э1 Э2	0	
4.4	/Экзамен/	5	36	ОПК-4 ПК-7 ПК-8		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа, устный опрос на экзамене

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Костылева С. Ю., Колмыкова О. Н.	Экономические основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Экономика», «Менеджмент»	Саратов: Ай Пи Ар Букс, 2015	1
Л1.2	Чеберко Е. Ф.	Основы предпринимательской деятельности. История предпринимательства: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.3	Чеберко Е. Ф.	Основы предпринимательской деятельности: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.4	Резник С. Д.	Основы предпринимательской деятельности: Учебник	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2015	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Резник С. Д., Баронин С. А., Назарова Н. А.	Основы предпринимательской деятельности: содержание деятельности, качества и компетенции, профессиональная карьера, личная организация предпринимателя	М.: ИНФРА-М, 2012	30
Л2.2	Резник С. Д., Баронин С. А., Назарова Н. А.	Основы предпринимательской деятельности: содержание деятельности, качества и компетенции, профессиональная карьера, личная организация предпринимателя: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2012	1
Л2.3	Голубева Т. М.	Основы предпринимательской деятельности: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2013	1
Л2.4	Резник С. Д., Назарова Н. А., Черницов А. Е., Глухова И. В.	Основы предпринимательской деятельности: содержание деятельности, качества и компетенции, профессиональная карьера, личная организация предпринимателя: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2014	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Кручинина В. А.	Концептуальные основы стратегического менеджмента: методические указания по организации самостоятельной работы аспиранта	Сургут: Сургутский государственный университет, 2016	1
Л3.2	Кручинина В. А.	Государственное регулирование экономики: учебно- методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	1
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Основы предпринимательской деятельности			
Э2	Основы предпринимательской деятельности			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий должны быть укомплектованы техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Графика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>
Учебный план	б440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	288
в том числе:	
аудиторные занятия	84
самостоятельная работа	168
часов на контроль	36

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 2  
зачеты 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рцд	уп	рцд		
Неделя	18		16			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18	16	16	34	34
Практические	18	18	32	32	50	50
В том числе инт.	8	8	12	12	20	20
Итого ауд.	36	36	48	48	84	84
Контактная работа	36	36	48	48	84	84
Сам. работа	108	108	60	60	168	168
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):

кан. пед. наук, доцент кафедры М.А. Кобякова, преподаватель кафедры Гаврилова Н.В.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Графика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д-р пед.наук, профессор кафедры Э.Ф. Насырова

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4  
Т.П. Гришеникова  
канд. филол. н., доцент

Семестр	2017-18		2018-19		Итого	
	1	2	1	2	1	2
1	10	11	11	12	21	23
2	11	12	12	13	23	25
3	12	13	13	14	25	27
4	13	14	14	15	27	29
5	14	15	15	16	29	31
6	15	16	16	17	31	33
7	16	17	17	18	33	35
8	17	18	18	19	35	37
9	18	19	19	20	37	39
10	19	20	20	21	39	41
11	20	21	21	22	41	43
12	21	22	22	23	43	45
13	22	23	23	24	45	47
14	23	24	24	25	47	49
15	24	25	25	26	49	51
16	25	26	26	27	51	53
17	26	27	27	28	53	55
18	27	28	28	29	55	57
19	28	29	29	30	57	59
20	29	30	30	31	59	61
21	30	31	31	32	61	63
22	31	32	32	33	63	65
23	32	33	33	34	65	67
24	33	34	34	35	67	69
25	34	35	35	36	69	71
26	35	36	36	37	71	73
27	36	37	37	38	73	75
28	37	38	38	39	75	77
29	38	39	39	40	77	79
30	39	40	40	41	79	81
31	40	41	41	42	81	83
32	41	42	42	43	83	85
33	42	43	43	44	85	87
34	43	44	44	45	87	89
35	44	45	45	46	89	91
36	45	46	46	47	91	93
37	46	47	47	48	93	95
38	47	48	48	49	95	97
39	48	49	49	50	97	99
40	49	50	50	51	99	101
41	50	51	51	52	101	103
42	51	52	52	53	103	105
43	52	53	53	54	105	107
44	53	54	54	55	107	109
45	54	55	55	56	109	111
46	55	56	56	57	111	113
47	56	57	57	58	113	115
48	57	58	58	59	115	117
49	58	59	59	60	117	119
50	59	60	60	61	119	121
51	60	61	61	62	121	123
52	61	62	62	63	123	125
53	62	63	63	64	125	127
54	63	64	64	65	127	129
55	64	65	65	66	129	131
56	65	66	66	67	131	133
57	66	67	67	68	133	135
58	67	68	68	69	135	137
59	68	69	69	70	137	139
60	69	70	70	71	139	141
61	70	71	71	72	141	143
62	71	72	72	73	143	145
63	72	73	73	74	145	147
64	73	74	74	75	147	149
65	74	75	75	76	149	151
66	75	76	76	77	151	153
67	76	77	77	78	153	155
68	77	78	78	79	155	157
69	78	79	79	80	157	159
70	79	80	80	81	159	161
71	80	81	81	82	161	163
72	81	82	82	83	163	165
73	82	83	83	84	165	167
74	83	84	84	85	167	169
75	84	85	85	86	169	171
76	85	86	86	87	171	173
77	86	87	87	88	173	175
78	87	88	88	89	175	177
79	88	89	89	90	177	179
80	89	90	90	91	179	181
81	90	91	91	92	181	183
82	91	92	92	93	183	185
83	92	93	93	94	185	187
84	93	94	94	95	187	189
85	94	95	95	96	189	191
86	95	96	96	97	191	193
87	96	97	97	98	193	195
88	97	98	98	99	195	197
89	98	99	99	100	197	199
90	99	100	100	101	199	201
91	100	101	101	102	201	203
92	101	102	102	103	203	205
93	102	103	103	104	205	207
94	103	104	104	105	207	209
95	104	105	105	106	209	211
96	105	106	106	107	211	213
97	106	107	107	108	213	215
98	107	108	108	109	215	217
99	108	109	109	110	217	219
100	109	110	110	111	219	221

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью обучения дисциплине является овладение студентами современной графической культурой, формирование умений выполнять различные виды профессионально-графической деятельности школьного учителя технологии.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для освоения данной дисциплины необходимы знания средней школы по геометрии и черчению.
2.1.2	Педагогическая графика
2.1.3	Академический рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Типографика (Шрифты)
2.2.2	Учебная практика, по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.2.3	Наглядные изображения
2.2.4	Макетирование и моделирование

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания в содержании преподаваемого предмета в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания в содержании преподаваемого предмета в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 3	знает в полном объеме содержание преподаваемого предмета в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения в реализации образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения в реализации образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 3	умеет в полном объеме реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки способов совершенствования профессиональных знаний и умений в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки способов совершенствования профессиональных знаний и умений в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
Уровень 3	владеет в полном объеме способами совершенствования профессиональных знаний и умений в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания основ профессиональной деятельности в сфере образования;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания основ профессиональной деятельности в сфере образования;
Уровень 3	знает в полном объеме основы профессиональной деятельности в сфере образования.

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения в создании педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения в создании педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды;
Уровень 3	умеет в полном объеме создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки различных средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки различных средства коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками средств коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

#### **ПК-8: способность проектировать образовательные программы**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания основ проектирования образовательных программ в соответствии с содержанием преподаваемого предмета;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания основ проектирования образовательных программ в соответствии с содержанием преподаваемого предмета;
Уровень 3	знает в полном объеме основы проектирования образовательных программ в соответствии с содержанием преподаваемого предмета.

<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы в том числе потенциал других учебных дисциплин;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы в том числе потенциал других учебных дисциплин;
Уровень 3	умеет в полном объеме использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы в том числе потенциал других учебных дисциплин.

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки способов ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки способов ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
Уровень 3	владеет в полном объеме способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы).

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- содержание преподаваемого предмета в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.1.2	- основы профессиональной деятельности в сфере образования;
3.1.3	- основы проектирования образовательных программ в соответствии с содержанием преподаваемого предмета.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.2.2	- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
3.2.3	- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы в том числе потенциал других учебных дисциплин.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- способами совершенствования профессиональных знаний и умений в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.3.2	- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
3.3.3	- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы).

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Графическое оформление чертежей</b>						
1.1	Оформление чертежей. /Лек/	1	2	ПК-4	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.2	Графическая работа «Типы линий». А4 Графическая работа «Шрифты». А4 /Пр/	1	4	ПК-4	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	

1.3	Графическая работа «Типы линий». А4 Графическая работа «Шрифты». А4 /Ср/	1	12	ПК-4	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.4	Сопряжения. /Лек/	1	4	ПК-4	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
1.5	Графическая работа «Сопряжения». А3 /Пр/	1	4	ПК-4	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
1.6	Графическая работа «Сопряжения». А3 /Ср/	1	24	ПК-4	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
<b>Раздел 2. Основы начертательной геометрии</b>							
2.1	Точка. Прямая. Плоскость. /Лек/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
2.2	Графическая работа «Построение линии пересечения двух плоских треугольников и определение натуральной величины одного треугольника». А3 /Пр/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
2.3	Графическая работа «Построение линии пересечения двух плоских треугольников и определение натуральной величины одного треугольника». А3 /Ср/	1	24	ПК-1	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.4	Способы преобразования ортогонального чертежа. /Лек/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.5	Графическая работа «Построение трех проекций геометрического тела с вырезом». А3 /Пр/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.6	Графическая работа «Построение трех проекций геометрического тела с вырезом». А3 /Ср/	1	24	ПК-1	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.7	Пересечение поверхностей. /Лек/	1	4	ПК-1	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.8	Графическая работа «Пересечение поверхностей». А4 /Пр/	1	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.9	Графическая работа «Пересечение поверхностей». А4 /Ср/	1	24	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.10	/Зачёт/	1	0	ПК-1 ПК-4		0	
<b>Раздел 3. Проекционное черчение. Основы машиностроительного черчения.</b>							
3.1	Изображение предметов - виды, разрезы, сечения. /Лек/	2	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
3.2	Графическая работа «Виды чертежа». А3 Графическая работа «Разрезы сложные». А3 /Пр/	2	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
3.3	Графическая работа «Виды чертежа». А3 Графическая работа «Разрезы сложные». А3 /Ср/	2	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	

3.4	Аксонметрические проекции деталей. /Лек/	2	2	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
3.5	Графическая работа «Построение аксонометрической проекции». А3 /Пр/	2	2	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
3.6	Графическая работа «Построение аксонометрической проекции». А3 /Ср/	2	4	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
3.7	Изображение соединение деталей. Рабочие чертежи и эскизы деталей. /Лек/	2	4	ПК-8	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.8	Графическая работа «Резьбовые соединения». А3 Графическая работа «Деталирование чертежа общего вида». А3 /Пр/	2	6	ПК-8	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.9	Графическая работа «Резьбовые соединения». А3 Графическая работа «Деталирование чертежа общего вида». А3 /Ср/	2	12	ПК-8	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.10	Техническое рисование. /Лек/	2	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.11	Графическая работа «Техническое рисование» А4 /Пр/	2	2	ПК-8	Л1.1 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
3.12	Графическая работа «Техническое рисование» А4 /Ср/	2	12	ПК-8	Л1.1 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
<b>Раздел 4. Основы архитектурно-строительного черчения</b>							
4.1	Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей. /Лек/	2	4	ПК-8	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
4.2	Графическая работа «План здания» А3 /Пр/	2	10	ПК-8	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	4	
4.3	Графическая работа «План здания» А3 /Ср/	2	14	ПК-8	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
4.4	Планы, разрезы, фасады здания и правила их выполнения. /Лек/	2	2	ПК-8	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
4.5	Графическая работа «План. Разрез. Фасад». А2 /Пр/	2	10	ПК-8	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	4	
4.6	Графическая работа «План. Разрез. Фасад». А2 /Ср/	2	14	ПК-8	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
4.7	/Экзамен/	2	36	ПК-1 ПК-4 ПК-8		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольные работы (графические работы).

Устный опрос на зачете; устный опрос и практические задачи на экзамене.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Чекмарев А. А.	Начертательная геометрия и черчение: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	20
Л1.2	Головина Л. Н.	Инженерная графика	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Шибанова Е. И., Иванова В. Ф.	Проекционное черчение: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	1
Л2.2	Зеленый П. В., Белякова Е. И., Кучура О. Н.	Инженерная графика. Практикум по чертежам сборочных единиц: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013	1
Л2.3	Чекмарев А. А., Осипов В. К.	Справочник по машиностроительному черчению	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Покатиловский Н. В.	Инженерная графика: учебное пособие к расчетно-графической работе "Оформление проектной документации. Шрифт чертежный" по курсу "Инженерная графика"	Сургут: Сургутский государственный университет, 2016	1
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Инженерная графика			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Материально-техническое обеспечение дисциплины заключается в оснащении аудитории всем необходимым для лабораторной работы.
7.2	Задания выполняются на плотной бумаге формата А4, А3, А2 с использованием различных графических принадлежностей.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Представлены в Приложении 2	

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Наглядные изображения рабочая программа дисциплины (модуля)

**Закреплена за кафедрой** Теории и методики профессионального образования

**Учебный план** b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml  
Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование

**Квалификация** Бакалавр

**Форма обучения** очная

**Общая трудоемкость** 8 ЗЕТ

**Часов по учебному плану** 288

в том числе:

аудиторные занятия 110

самостоятельная работа 142

часов на контроль 36

**Виды контроля в семестрах:**  
экзамены 7  
зачеты 8

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя 18		14			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18			18	18
Практические	36	36	56	56	92	92
В том числе инт.	18	18	14	14	32	32
Итого ауд.	54	54	56	56	110	110
Контактная работа	54	54	56	56	110	110
Сам. работа	54	54	88	88	142	142
Часы на контроль	36	36			36	36
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>288</b>	<b>288</b>

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры М.А. Кобякова, преподаватель кафедры Н.В. Гаврилова

*С.А. Сидорова*

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Наглядные изображения**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 12

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д-р пед. наук, профессор кафедры Э.Ф. Насырова

*Э.Ф. Насырова*

Председатель УМС

2 05 2017 г.

*Т.Ф. Гришечкина*

Гришечкина Т.Ф.  
канд. пед. наук, доцент

№ п/п	1 семестр		2 семестр		3 семестр	
	ЗЕТ	ЧЕТ	ЗЕТ	ЧЕТ	ЗЕТ	ЧЕТ
1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1
Итого	10	10	10	10	10	10

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью учебной дисциплины «Наглядные изображения» является изучение современной графической культуры и основам перспективы, построения изображений на плоскости.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дизайн-проектирование
2.1.2	Учебная практика, по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
2.1.3	Графика
2.1.4	Типографика (Шрифты)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Макетирование и моделирование

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания законов и правил построения наглядных изображений для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания законов и правил построения наглядных изображений для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
Уровень 3	знает в полном объеме знания законов и правил построения наглядных изображений для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения в выполнении основных геометрических построений, грамотное использование чертежных и измерительных инструментов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения в выполнении основных геометрических построений, грамотное использование чертежных и измерительных инструментов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
Уровень 3	умеет в полном объеме выполнять основные геометрические построения, грамотно использовать чертежные и измерительные инструменты для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки способов и приемов построения наглядных изображений для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки способов и приемов построения наглядных изображений для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками способов и приемов построения наглядных изображений для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

**ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания способов организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания способов организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений;
Уровень 3	знает в полном объеме способы организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений.

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения организации сотрудничества обучающихся при выполнении эскизов перспективных изображений объектов;
-----------	--

Уровень 2	демонстрирует достаточные умения организации сотрудничества обучающихся при выполнении эскизов перспективных изображений объектов;
Уровень 3	умеет в полном объеме организовывать сотрудничество обучающихся при выполнении эскизов перспективных изображений объектов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений объектов;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений объектов;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений объектов.

**ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания принципов построения аксонометрических проекций, основные идеи технического рисования необходимые для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания принципов построения аксонометрических проекций, основные идеи технического рисования необходимые для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
Уровень 3	знает в полном объеме принципы построения аксонометрических проекций, основные идеи технического рисования необходимые для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения в построении аксонометрических проекций, в выполнении технических рисунков необходимые для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения в построении аксонометрических проекций, в выполнении технических рисунков необходимые для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
Уровень 3	умеет в полном объеме строить аксонометрические проекции, выполнять технические рисунки необходимые для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки построения аксонометрических проекций, технического рисунка необходимыми для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки построения аксонометрических проекций, технического рисунка необходимыми для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками построения аксонометрических проекций, технического рисунка необходимыми для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- законы и правила построения наглядных изображений для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
3.1.2	- способы организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений;
3.1.3	- принципы построения аксонометрических проекций, основные идеи технического рисования необходимые для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- выполнять основные геометрические построения, грамотно использовать чертежные и измерительные инструменты для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
3.2.2	- организовывать сотрудничество обучающихся при выполнении эскизов перспективных изображений объектов;
3.2.3	- строить аксонометрические проекции, выполнять технические рисунки необходимые для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- способами и приемами построения наглядных изображений для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
3.3.2	- навыками организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений объектов;
3.3.3	- навыками построения аксонометрических проекций, технического рисунка необходимыми для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Аксонометрические проекции, технический рисунок, линейная перспектива</b>						
1.1	Аксонометрические проекции. /Лек/	7	2	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.4 Л2.6 Э1	0	
1.2	Аксонометрические проекции. /Пр/	7	10	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.4 Л2.6 Э1	6	
1.3	Аксонометрические проекции. /Ср/	7	14	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.4 Л2.6 Л3.0 Э1	0	
1.4	Технический рисунок. /Лек/	7	2	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
1.5	Технический рисунок. /Пр/	7	4	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
1.6	Технический рисунок. /Ср/	7	16	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л3.0 Э1	0	
1.7	Линейная перспектива. /Лек/	7	4	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.0 Э1	0	
1.8	Линейная перспектива. /Пр/	7	22	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.2 Л2.3 Л3.0 Э1	12	
1.9	Линейная перспектива. /Ср/	7	24	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.2 Л2.3 Э1	0	
	<b>Раздел 2. Основы построения законов перспективы</b>						
2.1	Построение теней в перспективе. /Лек/	7	2	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Э1	0	
2.2	Построение отражений в зеркальной плоскости. /Лек/	7	2	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Э1	0	

2.3	Построение интерьера в перспективе. /Лек/	7	2	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Э1	0	
2.4	Применение перспективы в архитектурном проектировании. /Лек/	7	2	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
2.5	Ландшафтный дизайн и перспектива. /Лек/	7	2	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Э1	0	
2.6	/Экзамен/	7	36	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2	0	
2.7	Построение теней в перспективе. /Пр/	8	12	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1	2	
2.8	Построение теней в перспективе. /Ср/	8	12	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Э1	0	
2.9	Построение отражений в зеркальной плоскости. /Пр/	8	12	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Э1	2	
2.10	Построение отражений в зеркальной плоскости. /Ср/	8	22	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.5 Э1	0	
2.11	Построение интерьера в перспективе. /Пр/	8	12	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л2.5 Э1	2	
2.12	Построение интерьера в перспективе. /Ср/	8	22	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Э1	0	
2.13	Применение перспективы в архитектурном проектировании. /Пр/	8	10	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Э1	4	
2.14	Применение перспективы в архитектурном проектировании. /Ср/	8	10	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Э1	0	
2.15	Ландшафтный дизайн и перспектива. /Пр/	8	10	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Э1	4	
2.16	Ландшафтный дизайн и перспектива. /Ср/	8	22	ПК-4 ПК-7 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Э1	0	
2.17	/Зачёт/	8	0	ПК-4 ПК-7 ПК-11		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, практические работы, контрольные работы (графические работы)  
Устный опрос и практические задачи на зачете / экзамене

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Чекмарев А. А.	Начертательная геометрия и черчение: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	20
Л1.2	Шувалова С. С.	Начертательная геометрия. Перспектива и тени: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	1
Л1.3	Вышнепольский И. С.	Техническое черчение: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.4	Чекмарев А. А.	Начертательная геометрия и черчение: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.5	Вышнепольский И. С., Вышнепольский В. И.	Черчение: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
Л1.6	Чекмарев А. А.	Черчение: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Калугин А. И., Фомина Т. Т.	Перспектива: Учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок»	Москва: Московский городской педагогический университет, 2013	1
Л3.2	Дажина В. Д.	Микеланджело: рисунок в его творчестве	М.: Искусство, 1986	1
Л3.3	Алексеева В. В.	Что такое искусство?: О том как украшают город скульптор и живописец. И еще о том, как можно подарить один рисунок тысяче людей	М.: Советский художник, 1979	1
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Аксонметрические проекции			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор) для предоставления учебной информации студентам.			
7.2	Задания выполняются на плотной бумаге формата А4, А3, А2 с использованием различных графических принадлежностей.			
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Представлены в Приложении 2				

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Цветоведение

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики профессионального образования	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	60	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры ТМПО М.А. Кобякова, ст. преподаватель А.С. Литовченко

*[Handwritten signature]*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Цветоведение**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой доктор пед.наук, профессор Э.Ф. Насырова

Председатель УМС

2.05 2017 г. н.ч.

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]* / *[Handwritten signature]*  
канд. филос. н., доцент

[Faint grid table with illegible text]

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Развитие художественного вкуса и чувства цвета посредством создания колористических таблиц и композиций различной степени сложности, формирование знаний в области цветоведения и колористики, демонстрация области приобретённых знаний в дизайне, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, изучение теории света и цвета, оптических свойств вещества, психологии восприятия цвета.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству.
2.1.2	История дизайна
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Культура дома
2.2.3	Дизайн-проектирование
2.2.4	Компьютерная анимация и мультимедиа
2.2.5	Компьютерная графика в дизайне
2.2.6	Батик
2.2.7	Дизайн в рекламе
2.2.8	Дизайн интерьера
2.2.9	Керамика
2.2.10	Наглядные изображения
2.2.11	Макетирование и моделирование

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

**Знать:**

Уровень 1	- знает в полном объеме основы реализации образовательной программы по цветоведению, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет в полном объеме реализовывать образовательную программу по цветоведению, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет в полном объеме навыками реализации образовательной программы по цветоведению, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов
-----------	--

**ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета**

**Знать:**

Уровень 1	- знает в полном объеме возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»;
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет в полном объеме использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет в полном объеме возможностями образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»
-----------	---

<b>ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- знает в полном объеме не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по цветоведению: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- умеет в полном объеме использовать не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по цветоведению: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- владеет в полном объеме современными и традиционными методами, позволяющими на занятиях по цветоведению: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- научно-теоретические и практические основы дисциплины «Цветоведение»;
3.1.2	- законы гармоничных цветовых сочетаний;
3.1.3	- основы реализации образовательной программы по цветоведению, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.1.4	- возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»;
3.1.5	- не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по цветоведению:
3.1.6	- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.1.7	- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.1.8	- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;
3.1.9	- развивать творческие способности обучающихся
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- применять полученные знания о цвете в работе над проектами;
3.2.2	- реализовывать образовательную программу по цветоведению, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
3.2.3	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»;
3.2.4	- использовать не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по цветоведению:
3.2.5	- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.2.6	- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.2.7	- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;
3.2.8	- развивать творческие способности обучающихся
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками работы с цветом;
3.3.2	- средствами создания цветовой композиции;
3.3.3	- навыками реализации образовательной программы по цветоведению, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

3.3.4	- возможностями образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»;
3.3.5	- современными и традиционными методами, позволяющими на занятиях по цветоведению:
3.3.6	- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.3.7	- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.3.8	- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;
3.3.9	- развивать творческие способности обучающихся

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
<b>Раздел 1. Основы цветоведения</b>							
1.1	Основы цветоведения /Лек/	2	4	ПК-1	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.2	Основы цветоведения /Пр/	2	12	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э2	0	
1.3	Основы цветоведения /Ср/	2	20	ПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э3	0	
<b>Раздел 2. Цветоведение и колористика</b>							
2.1	Цветоведение и колористика /Лек/	2	6	ПК-4	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э2	0	
2.2	Цветоведение и колористика /Пр/	2	12	ПК-4	Л1.3 Л2.3 Л3.1 Э3	0	
2.3	Цветоведение и колористика /Ср/	2	20	ПК-4	Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
<b>Раздел 3. Значение цвета в жизни человека</b>							
3.1	Значение цвета в жизни человека /Лек/	2	6	ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3	0	
3.2	Значение цвета в жизни человека /Пр/	2	8	ПК-7	Л1.3 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
3.3	Значение цвета в жизни человека /Ср/	2	20	ПК-7	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3	0	
3.4	/Зачёт/	2	0	ПК-1 ПК-4 ПК-7		0	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

##### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

##### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

##### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
Контрольные работы  
Практические работы

Устный опрос на зачете

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Калмыкова Н. В., Максимова И. А.	Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика	Москва: Книжный дом Университет, печ. 2014	15
Л1.2	Омельяненко Е. В.	Цветоведение и колористика	Москва: ""Лань"" ""Планета музыки"" 2014	1
Л1.3	Васильева Э. В.	Цветоведение и колористика: Учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012	1

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Штаничева Н.С., Денисенко В.И.	Живопись: учебное пособие	Москва: Академический Проект, 2016	1
Л2.2	Лутфуллина Г.Г., Абдуллин И.Ш.	Цвет и дизайн: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательски й технологический университет, 2014	1
Л2.3	Казарина Т.Ю.	Цветоведение и колористика: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017	1
Л2.4	Никитина Н.П.	Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015	1

**6.1.3. Методические разработки**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Литовченко А. С.	Теория и методика обучения основам декоративной композиции: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	1

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	Колористика и цветоведение
Э2	Цветоведение, колористика
Э3	Основы цветоведения и колористики

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам
-----	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в приложении 2

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Макетирование и моделирование рабочая программа дисциплины (модуля)

Закрепдена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	70	
самостоятельная работа	74	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	всд	уп	всд
Лекции	14	14	14	14
Практические	56	56	56	56
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	70	70	70	70
Контактная работа	70	70	70	70
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	144	144	144	144



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью учебной дисциплины «Макетирование и моделирование» является получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения, выполнение всех видов работ по изготовлению макета, формирование пространственного мышления студентов.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Наглядные изображения	
2.1.2	Дизайн-проектирование	
2.1.3	Учебная практика, по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
2.1.4	Графика	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Наглядные изображения	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	знает способы осуществления педагогического сопровождения при выполнении основных этапов работы над макетом.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет осуществлять педагогическое сопровождение при выполнении основных этапов работы над макетом.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет способами педагогического сопровождения при выполнении основных этапов работы над макетом.

**ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	знает способы организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет организовывать сотрудничество обучающихся при выполнении эскизов перспективных изображений объектов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет навыками организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений объектов.

**ПК-9: способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	знает современные методы диагностирования учебных достижений обучающихся, определение психолого-педагогических основ их индивидуальных образовательных маршрутов.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет проводить диагностику учебных достижений обучающихся, выявлять психолого-педагогические основы их индивидуальных образовательных маршрутов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет способностью использовать результаты диагностики достижений обучающихся при проектировании их индивидуальных образовательных маршрутов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- способы осуществления педагогического сопровождения при выполнении основных этапов работы над макетом;
3.1.2	- способы организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений;
3.1.3	- современные методы диагностирования учебных достижений обучающихся, определение психолого-педагогических основ их индивидуальных образовательных маршрутов.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>

3.2.1	-осуществлять педагогическое сопровождение при выполнении основных этапов работы над макетом;
3.2.2	- организовывать сотрудничество обучающихся при выполнении эскизов перспективных изображений объектов;
3.2.3	- проводить диагностику учебных достижений обучающихся, выявлять психолого-педагогические основы их индивидуальных образовательных маршрутов.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	-способами педагогического сопровождения при выполнении основных этапов работы над макетом;
3.3.2	- навыками организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений объектов;
3.3.3	- способностью использовать результаты диагностики достижений обучающихся при проектировании их индивидуальных образовательных маршрутов.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Технология макетирования. Общие сведения.</b>						
1.1	Технология макетирования. Общие сведения. /Лек/	8	2	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.2	Пластика поверхности. Членение фронтальной поверхности прямолинейным и криволинейным геометрическими орнаментами. Макетные приемы выявления и разработки поверхности. Ритм как средство композиции. Членение объемной формы с помощью ритмических элементов. /Пр/	8	14	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	2	
1.3	Пластика поверхности. Членение фронтальной поверхности прямолинейным и криволинейным геометрическими орнаментами. Макетные приемы выявления и разработки поверхности. Ритм как средство композиции. Членение объемной формы с помощью ритмических элементов. /Ср/	8	12	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.4	Объемные формы. Многогранники. /Лек/	8	2	ПК-9	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.5	Выполнение макетов простых геометрических тел. Усеченные геометрические тела. Пластическое решение двух граней куба. Ритмические членения поверхности цилиндра. /Пр/	8	8	ПК-9	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	2	
1.6	Выполнение макетов простых геометрических тел. Усеченные геометрические тела. Пластическое решение двух граней куба. Ритмические членения поверхности цилиндра. /Ср/	8	10	ПК-9	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.7	Тела вращения. /Лек/	8	2	ПК-7	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.8	Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей. /Пр/	8	10	ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.9	Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей. /Ср/	8	14	ПК-7	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 2. Объемно-пространственные композиции.</b>						

2.1	Объемно-пространственные композиции. /Лек/	8	2	ПК-5 ПК-7	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
2.2	Архитектурные сооружения. Глубинно-пространственная композиция. Пространственная композиция. Ландшафт.  /Пр/	8	12	ПК-5 ПК-7	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
2.3	Архитектурные сооружения. Глубинно-пространственная композиция. Пространственная композиция. Ландшафт.  /Ср/	8	16	ПК-5 ПК-7	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.4	Архитектурный макет. /Лек/	8	6	ПК-5 ПК-7	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
2.5	Индивидуальный жилой дом. /Пр/	8	12	ПК-5 ПК-7	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
2.6	Индивидуальный жилой дом. /Ср/	8	22	ПК-5 ПК-7	Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.7	/Зачёт/	8	0	ПК-5 ПК-7 ПК-9		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Проложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Проложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Проложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, практические работы, контрольные работы, устный опрос на зачете

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Чекмарев А. А.	Начертательная геометрия и черчение: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	20
Л1.2	Кузин В. С.	Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "изобразительное искусство")	Москва: Издательский центр "Академия", 2013	25
Л1.3	Бородов В. Е.	Макетирование и моделирование в проектировании: Методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий»	Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Тонковид С. Б.	Проектная графика и макетирование: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012	1
Л2.2	Карслян С. О.	Декоративная композиция по скульптуре и ее основы: Учебное пособие	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013	1
Л2.3	Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Гужова Т. М.	Основы творческо-конструкторской деятельности (творческие проекты): методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	секреты макетирования, материалы, бумагопластика.			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор) для предоставления учебной информации студентам.			
-----	--	--	--	--

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Типографика (Шрифты) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 3
в том числе:		
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	18	
часов на контроль	36	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рцд	уп	рцд
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	22	22	22	22
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры ТМПО М.А. Кобякова, ст. преподаватель А.С. Литовченко

*А.С. Литовченко*

Рецензент(ы):

---

Рабочая программа дисциплины

**Типографика (Шрифты)**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой доктор пед.наук, профессор Э.Ф. Насырова

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

*Тришенина*

*кафедра / Тришенина С.Ф.  
канд. филол. н., доцент*

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель курса направлена на теоретическое изучение истории развития письменности как формы коммуникации в ее связи с историей материально-художественной культуры, историей типографского дела и новыми информационными технологиями, а также на графическое изучение лучших образцов шрифтового искусства и знакомство с новыми шрифтовыми технологиями способствующими приобретению знаний и умений необходимых современному креативно-мыслящему специалисту
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству.
2.1.2	Графика
2.1.3	Академический рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Компьютерная графика в дизайне
2.2.2	Дизайн в рекламе
2.2.3	Наглядные изображения

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета**

#### Знать:

Уровень 1	- знает в полном объеме возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - знает в полном объеме историческую эволюцию шрифтовых форм; - знает в полном объеме взаимосвязь шрифта с технологиями печати
Уровень 2	- демонстрирует достаточные знания о возможностях образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - демонстрирует достаточные знания о исторической эволюции шрифтовых форм; - демонстрирует достаточные знания о взаимосвязи шрифта с технологиями печати
Уровень 3	- демонстрирует частичные знания о возможностях образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - демонстрирует частичные знания о исторической эволюции шрифтовых форм; - демонстрирует частичные знания о взаимосвязи шрифта с технологиями печати

#### Уметь:

Уровень 1	- умеет в полном объеме использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - умеет в полном объеме различать типы шрифтовых форм
Уровень 2	- демонстрирует достаточные умения в использовании возможностей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - демонстрирует достаточные умения по различию типов шрифтовых форм
Уровень 3	- демонстрирует частичные умения в использовании возможностей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - демонстрирует достаточные умения по различию типов шрифтовых форм

#### Владеть:

Уровень 1	- владеет в полном объеме возможностями образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - владеет в полном объеме средствами создания шрифтовой композиции
Уровень 2	- владеет в достаточном объеме возможностями образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»;

	- владеет в полном объеме средствами создания шрифтовой композиции
Уровень 3	- частично владеет возможностями образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - частично владеет средствами создания шрифтовой композиции

**ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

**Знать:**

Уровень 1	- знает в полном объеме не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся;
Уровень 2	- демонстрирует достаточные знания не только о традиционных, но и современных методах, позволяющих на занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся
Уровень 3	- демонстрирует частичные знания не только о традиционных, но и современных методах, позволяющих на занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет в полном объеме использовать не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся; - умеет в полном объеме делать правильный набор шрифтов для различного назначения
Уровень 2	- демонстрирует достаточные умения в использовании не только традиционных, но и современных методов, позволяющие на занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся; - демонстрирует достаточные умения в правильном наборе шрифтов для различного назначения
Уровень 3	- демонстрирует частичные умения в использовании не только традиционных, но и современных методов, позволяющие на занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся; - демонстрирует частичные умения в правильном наборе шрифтов для различного назначения

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет в полном объеме современными и традиционными методами, позволяющими на занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся
Уровень 2	- частично владеет современными и традиционными методами, позволяющими на занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;</li> <li>- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;</li> <li>- развивать творческие способности обучающихся</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частично владеет современными и традиционными методами, позволяющими на занятиях по типографике:</li> <li>- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;</li> <li>- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;</li> <li>- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;</li> <li>- развивать творческие способности обучающихся</li> </ul>

### ПК-8: способность проектировать образовательные программы

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает в полном объеме основы проектирования образовательных программ в соответствии с содержанием преподаваемого предмета;</li> <li>- знает в полном объеме классификацию шрифтовых форм;</li> <li>- знает в полном объеме анатомию, морфологию и эстетику шрифта</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные знания по основам проектирования образовательных программ в соответствии с содержанием преподаваемого предмета;</li> <li>- демонстрирует достаточные знания о классификации шрифтовых форм;</li> <li>- демонстрирует достаточные знания об анатомии, морфологии и эстетике шрифта</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные знания по основам проектирования образовательных программ в соответствии с содержанием преподаваемого предмета;</li> <li>- демонстрирует частичные знания о классификации шрифтовых форм;</li> <li>- демонстрирует частичные знания об анатомии, морфологии и эстетике шрифта</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет в полном объеме использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы для проектирования образовательных программ;</li> <li>- умеет в полном объеме применять свои знания в практической работе со шрифтами</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные умения в использовании в образовательном процессе разнообразных ресурсов для проектирования образовательных программ;</li> <li>- демонстрирует достаточные умения в применении своих знаний в практической работе со шрифтами</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует частичные умения в использовании в образовательном процессе разнообразных ресурсов для проектирования образовательных программ;</li> <li>- демонстрирует частичные умения в применении своих знаний в практической работе со шрифтами</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет в полном объеме способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);</li> <li>- владеет в полном объеме методами решения композиционных задач</li> </ul>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частично владеет способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);</li> <li>- частично владеет методами решения композиционных задач</li> </ul>
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частично владеет способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);</li> <li>- частично владеет методами решения композиционных задач</li> </ul>

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»;
3.1.2	- не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по типографике:
3.1.3	- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.1.4	- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.1.5	- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;
3.1.6	- развивать творческие способности обучающихся;
3.1.7	- основы проектирования образовательных программ в соответствии с содержанием преподаваемого предмета;
3.1.8	- историческую эволюцию шрифтовых форм;
3.1.9	- взаимосвязь шрифта с технологиями печати;
3.1.10	- основные законы выполнения рисунка шрифта на плоскости;
3.1.11	- классификацию шрифтовых форм;

3.1.12	- анатомию, морфологию и эстетику шрифта.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»;
3.2.2	- использовать не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по типографике:
3.2.3	- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.2.4	- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.2.5	- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;
3.2.6	- развивать творческие способности обучающихся;
3.2.7	- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы для проектирования образовательных программ;
3.2.8	- различать типы шрифтовых форм;
3.2.9	- делать правильный набор шрифтов для различного назначения;
3.2.10	- применять свои знания в практической работе со шрифтами
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- возможностями образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»;
3.3.2	- современными и традиционными методами, позволяющими на занятиях по типографике:
3.3.3	- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.3.4	- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие
3.3.5	активности и инициативности обучающихся;
3.3.6	- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;
3.3.7	- развивать творческие способности обучающихся;
3.3.8	- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
3.3.9	- средствами создания шрифтовой композиции;
3.3.10	- методами решения композиционных задач

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. История шрифта и основные понятия</b>						
1.1	История шрифта и основные понятия /Лек/	3	4	ПК-4	Л1.3 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.2	История шрифта и основные понятия /Пр/	3	8	ПК-4	Л1.3 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э2	4	
1.3	История шрифта и основные понятия /Ср/	3	4	ПК-4	Л1.3 Л2.1 Л3.1 Л3.2 Э3	0	
	<b>Раздел 2. Классификация шрифтов</b>						
2.1	Классификация шрифтов /Лек/	3	8	ПК-7	Л1.3 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Э3	2	
2.2	Классификация шрифтов /Пр/	3	14	ПК-7	Л1.3 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Э3	8	
2.3	Классификация шрифтов /Ср/	3	8	ПК-7	Л1.3 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Э3	0	
	<b>Раздел 3. Типографика и шрифт</b>						

3.1	Типографика и шрифт /Лек/	3	6	ПК-8	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Л3.2 ЭЗ	0	
3.2	Типографика и шрифт /Пр/	3	14	ПК-8	Л1.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 ЭЗ	6	
3.3	Типографика и шрифт /Ср/	3	6	ПК-8	Л1.4 Л2.3 Л3.1 Л3.2 ЭЗ	0	
3.4	/Экзамен/	3	36	ПК-4 ПК-7 ПК-8		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлено в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлено в приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
Практические работы  
Контрольные работы  
Устный опрос на экзамене

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Калмыкова Н. В., Максимова И. А.	Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика	Москва: Книжный дом Университет, печ. 2014	15
Л1.2	Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014	1
Л1.3	Кравчук В.П.	Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	1
Л1.4	Пендикова И. Г.	Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография	Москва: Издательство "Магистр", 2015	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Адарюков В. Я.	Библиография русских типографских шрифтов	Москва: Лань, 2013	1
Л2.2	Капица Г. П., Саблина Е. В.	Оформление чертежей. Шрифты чертежные, надписи, спецификации: Методические указания	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013	1
Л2.3	Курушин В.Д.	Графический дизайн и реклама: самоучитель	Саратов: Профобразование , 2017	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Демчук А. В., Литовченко А. С.	Теория и история дизайна в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	22
ЛЗ.2	Литовченко А. С.	Теория и методика обучения основам декоративной композиции: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Основы типографики
Э2	Несложно о типографике
Э3	Книги по типографике

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в приложении 2	
-----------------------------	--

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Основы информационно-графической культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-TexОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>10 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах: экзамены 2, 3
в том числе:		
аудиторные занятия	136	
самостоятельная работа	152	
часов на контроль	72	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя 16		18			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	16	16	18	18	34	34
Практические	48	48	54	54	102	102
В том числе инт.	40	40	36	36	76	76
Итого ауд.	64	64	72	72	136	136
Контактная работа	64	64	72	72	136	136
Сам. работа	8	8	144	144	152	152
Часы на контроль	36	36	36	36	72	72
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>360</b>	<b>360</b>



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью дисциплины является ознакомление студентов с основами компьютерной графики, основным графическим программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов графического творчества, необходимых для будущей профессиональной деятельности бакалавров.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Педагогическая графика	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Дизайн в рекламе	
2.2.2	Дизайн интерьера	
2.2.3	Компьютерная графика в дизайне	
2.2.4	Компьютерная анимация и мультимедиа	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания основ векторной и растровой графики и ее значение в осуществлении профессиональной деятельности педагога;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания основ векторной и растровой графики и ее значение в осуществлении профессиональной деятельности педагога;
Уровень 3	знает в полной мере основы векторной и растровой графики и ее значение в осуществлении профессиональной деятельности педагога.

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения применения программных средств векторной и растровой графики в профессиональной деятельности педагога;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения в применении программных средств векторной и растровой графики в профессиональной деятельности педагога;
Уровень 3	умеет в полном объеме применять программные средства векторной и растровой графики в профессиональной деятельности педагога.

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичное владение методами работы с программными средствами векторной и растровой графики в профессиональной деятельности педагога;
Уровень 2	демонстрирует достаточное владение методами работы с программными средствами векторной и растровой графики в профессиональной деятельности педагога;
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме владение методами работы с программными средствами векторной и растровой графики в профессиональной деятельности педагога.

**ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания основных понятий в области проектирования траектории своего профессионального роста при взаимодействии векторной и растровой графики;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания основных понятий в области проектирования траектории своего профессионального роста при взаимодействии векторной и растровой графики;
Уровень 3	знает в полной мере основные понятия в области проектирования траектории своего профессионального роста при взаимодействии векторной и растровой графики.

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения применения программных средств векторной и растровой графики в области проектирования траектории своего профессионального роста;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения в применении программных средств векторной и растровой графики в области проектирования траектории своего профессионального роста;
Уровень 3	умеет в полной мере применять программные средства векторной и растровой графики в области проектирования траектории своего профессионального роста.

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки проектирования траектории своего профессионального роста при
-----------	---

	взаимодействии программных средств векторной и растровой графики;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки проектирования траектории своего профессионального роста при взаимодействии программных средств векторной и растровой графики;
Уровень 3	демонстрирует в полной мере навыки проектирования траектории своего профессионального роста при взаимодействии программных средств векторной и растровой графики.

**ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания по основным понятиям векторной и растровой графики для решения задач в области образования;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания по основным понятиям векторной и растровой графики для решения задач в области образования;
Уровень 3	знает в полном объеме основные понятия векторной и растровой графики для решения задач в области образования.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения по применению систематизированных теоретических и практических знаний векторной и растровой графики для постановки и решения задач в области образования;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по применению систематизированных теоретических и практических знаний векторной и растровой графики для постановки и решения задач в области образования;
Уровень 3	умеет в полном объеме применять систематизированные теоретические и практические знания векторной и растровой графики для постановки и решения задач в области образования.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки применения теоретических и практических знаний в области векторной и растровой графики;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки по применению теоретических и практических знаний в области векторной и растровой графики;
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме навыки по применению теоретических и практических знаний в области векторной и растровой графики.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основы векторной и растровой графики и ее значение в осуществлении профессиональной деятельности педагога;
3.1.2	основными понятиями в области проектирования траектории своего профессионального роста при взаимодействии векторной и растровой графики;
3.1.3	основные понятия векторной и растровой графики для решения задач в области образования.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	применять программные средства векторной и растровой графики в профессиональной деятельности педагога;
3.2.2	применять программные средства векторной и растровой графики в области проектирования траектории своего профессионального роста;
3.2.3	применять систематизированные теоретические и практические знания векторной и растровой графики для постановки и решения задач в области образования.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	методами работы с программными средствами векторной и растровой графики в профессиональной деятельности педагога;
3.3.2	навыками проектирования траектории своего профессионального роста при взаимодействии программных средств векторной и растровой графики;
3.3.3	навыками применения теоретических и практических знаний в области векторной и растровой графики.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение в векторную графику</b>						
1.1	Инструментарий редактора CorelDraw /Лек/	2	6	ОПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л2.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3	2	

1.2	Инструментарий редактора CorelDraw /Пр/	2	14	ОПК-1 ПК-11	Л1.3 Л1.5 Л2.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3	9	
1.3	Инструментарий редактора CorelDraw /Ср/	2	2	ОПК-1 ПК-11	Л1.3 Л1.5 Л2.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Разработка проекта «Чертеж комнаты. Фронтальная перспектива» в CorelDraw /Лек/	2	4	ПК-10 ПК-11	Л1.3 Л1.5 Л2.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3	2	
1.5	Разработка проекта «Чертеж комнаты. Фронтальная перспектива» в CorelDraw /Пр/	2	10	ПК-10 ПК-11	Л1.3 Л1.5 Л2.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3	9	
1.6	Разработка проекта «Чертеж комнаты. Фронтальная перспектива» в CorelDraw /Ср/	2	2	ПК-10 ПК-11	Л1.3 Л1.5 Л2.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Инструментарий редактора Adobe Illustrator /Лек/	2	4	ОПК-1 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л3.3 Э6	0	
1.8	Инструментарий редактора Adobe Illustrator /Пр/	2	16	ОПК-1 ПК-11	Л1.3 Л1.4 Л3.3 Э6	10	
1.9	Инструментарий редактора Adobe Illustrator /Ср/	2	2	ОПК-1 ПК-11	Л1.3 Л1.4 Л3.3 Э6	0	
1.10	Разработка проекта «Натюрморт» в Adobe Illustrator /Лек/	2	2	ПК-10 ПК-11	Л1.3 Л1.4 Л3.3 Э6	0	
1.11	Разработка проекта «Натюрморт» в Adobe Illustrator /Пр/	2	8	ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л3.3 Э6	8	
1.12	Разработка проекта «Натюрморт» в Adobe Illustrator /Ср/	2	2	ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л3.3 Э6	0	
1.13	Экзамен /Экзамен/	2	36	ОПК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л3.2 Л3.3	0	
<b>Раздел 2. Введение в растровую графику</b>							
2.1	Инструментарий редактора Adobe Photoshop /Лек/	3	6	ОПК-1 ПК-11	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	0	
2.2	Инструментарий редактора Adobe Photoshop /Пр/	3	16	ОПК-1 ПК-11	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	9	
2.3	Инструментарий редактора Adobe Photoshop /Ср/	3	36	ОПК-1 ПК-11	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	0	
2.4	Разработка проекта «Ретушь фотографии» в Adobe Photoshop /Лек/	3	4	ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	0	
2.5	Разработка проекта «Ретушь фотографии» в Adobe Photoshop /Пр/	3	12	ПК-10 ПК-11	Л1.2 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	9	

2.6	Разработка проекта «Ретушь фотографии» в Adobe Photoshop /Ср/	3	36	ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	0	
2.7	Разработка проекта «Коллаж» в Adobe Photoshop /Лек/	3	4	ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	0	
2.8	Разработка проекта «Коллаж» в Adobe Photoshop /Пр/	3	18	ПК-10 ПК-11	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	10	
2.9	Разработка проекта «Коллаж» в Adobe Photoshop /Ср/	3	36	ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	0	
2.10	Разработка проекта «Стилизация. Художественное рисование» в Adobe Photoshop /Лек/	3	4	ПК-10 ПК-11	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	0	
2.11	Разработка проекта «Стилизация. Художественное рисование» в Adobe Photoshop /Пр/	3	8	ПК-10 ПК-11	Л1.2 Л1.3 Л1.6 Л2.1 Л3.1 Э4 Э5	8	
2.12	Разработка проекта «Стилизация. Художественное рисование» в Adobe Photoshop /Ср/	3	36	ПК-10 ПК-11	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э4 Э5	0	
2.13	Экзамен /Экзамен/	3	36	ОПК-1 ПК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль: лабораторные работы, тестирование, проектная работа, контрольная работа.

Промежуточный контроль (экзамен): устный опрос (вопросы к экзамену).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Луптон Э.	Графический дизайн: от идеи до воплощения	Москва [и др.]: Питер, 2014	10
Л1.2	Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Григорьева И. В.	Компьютерная графика: Учебное пособие	Москва: Прометей, 2012	1
Л1.4	Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator: учебное пособие	Москва: Интернет -Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	1
Л1.5	Молочков В. П.	Работа в CorelDRAW X5: учебное пособие	Москва: Интернет -Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	1
Л1.6	Божко А.Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop: учебное пособие	Москва: Интернет -Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	1

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Заика А.	Photoshop для начинающих: практическое пособие	Москва: РИПОЛ классик, 2013	1
Л2.2	Кравченко Л. В., Кравченко С. И.	Photoshop шаг за шагом. Практикум: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2016	1
Л2.3	Ахтямова С.С., Ефремова А.А., Ахтямов Р.Б.	Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательски й технологический университет, 2014	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Колбаса М. А.	Теория и методика обучения графическому редактору Adobe Photoshop: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	54
Л3.2	Колбаса М. А.	Теория и методика обучения графическому редактору CorelDraw: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	51
Л3.3	Насырова Э. Ф.	Теория и методика обучения компьютерному дизайну: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Уроки CorelDRAW
Э2	Уроки CorelDRAW
Э3	Уроки CorelDRAW
Э4	Уроки фотошопа, коллажи
Э5	PHOTOSHOP ДЛЯ ФОТОЛЮБИТЕЛЯ
Э6	Трассировка изображений в Adobe Illustrator

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
6.3.1.2	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры, графические планшеты) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.
-----	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в Приложении 2
-----------------------------

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



22 июня 2017 г. протокол УС №6.

## Компьютерная графика в дизайне рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Теории и методики профессионального образования	
Учебный план	b440301-TexОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	13 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	468	Виды контроля в семестрах: экзамены 5, 6
в том числе:		
аудиторные занятия	104	
самостоятельная работа	301	
часов на контроль	63	

Распределение часов дисциплины по семестрам

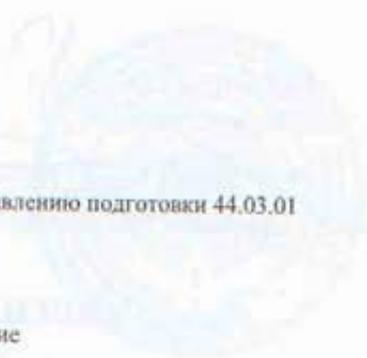
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рид	уп	рид	уп	рид
Лекции	18	18			18	18
Практические	54	54	32	32	86	86
В том числе инт.	26	26	17	17	43	43
Итого ауд.	72	72	32	32	104	104
Контактная работа	72	72	32	32	104	104
Сам. работа	36	36	265	265	301	301
Часы на контроль	36	36	27	27	63	63
Итого	144	144	324	324	468	468

Программу составил(и):

Кобякова М.А., канд. пед. наук, доцент кафедры; Дроздова А.А., преподаватель кафедры *Селев М.А.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Компьютерная графика в дизайне**



разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Насырова Э.Ф., д-р пед. наук, профессор

*Гришкова*

Председатель УМС Гришкова / Гришкова В.Ф.  
2 05 2017 г. НЧ / канд. физ.-мат. н., доцент

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Срок	Формы контроля	Место
1	Компьютерная графика в дизайне	1	1 семестр	экзамен, курсовый проект	аудитория
2	Компьютерная графика в дизайне	2	2 семестр	экзамен, курсовый проект	аудитория
3	Компьютерная графика в дизайне	3	3 семестр	экзамен, курсовый проект	аудитория
4	Компьютерная графика в дизайне	4	4 семестр	экзамен, курсовый проект	аудитория
5	Компьютерная графика в дизайне	5	5 семестр	экзамен, курсовый проект	аудитория
6	Компьютерная графика в дизайне	6	6 семестр	экзамен, курсовый проект	аудитория

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью дисциплины является погружение студентов в сферу компьютерного дизайна, создание дизайн-проектов с помощью средств компьютерной графики.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы информационно-графической культуры
2.1.2	Графика
2.1.3	Информационные технологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Дизайн в рекламе
2.2.2	Дизайн интерьера
2.2.3	Ландшафтный дизайн
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Производственная практика, педагогическая

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основах компьютерной графики к осуществлению профессиональной деятельности;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основах компьютерной графики к осуществлению профессиональной деятельности;
Уровень 3	знает в полном объеме основы компьютерной графики к осуществлению профессиональной деятельности;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения по применению программных средств компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по применению программных средств компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога;
Уровень 3	умеет в полном объеме применять программные средства компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога;

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные методы работы с программными средствами компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога;
Уровень 2	демонстрирует достаточные методы работы с программными средствами компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога;
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме методы работы с программными средствами компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога;

**ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания о современных методах и технологиях компьютерной графики в дизайне;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания о современных методах и технологиях компьютерной графики в дизайне;
Уровень 3	знает в полном объеме основы современных методов и технологий компьютерной графики в дизайне;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения по применению методов и технологий компьютерной графики в процессе работы над дизайн-проектами;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по применению методов и технологий компьютерной графики в процессе работы над дизайн-проектами;
Уровень 3	умеет в полном объеме применять методы и технологии компьютерной графики в процессе работы над дизайн-проектами;

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки работы с информационными технологиями в процессе решения
-----------	---

	профессиональных задач компьютерной графики;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки работы с информационными технологиями в процессе решения профессиональных задач компьютерной графики;
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме навыки работы с информационными технологиями в процессе решения профессиональных задач компьютерной графики;

**ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания о понятиях компьютерного дизайна для решения задач в области образования.
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания о понятиях компьютерного дизайна для решения задач в области образования.
Уровень 3	знает в полном объеме основные понятия компьютерного дизайна для решения задач в области образования.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения по применению систематизированных теоретических и практических знаний компьютерной графики для постановки и решения задач в области образования.
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по применению систематизированных теоретических и практических знаний компьютерной графики для постановки и решения задач в области образования.
Уровень 3	умеет в полном объеме применять систематизированные теоретические и практические знания компьютерной графики для постановки и решения задач в области
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки применения теоретических и практических знаний в области компьютерной графики.
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки применения теоретических и практических знаний в области компьютерной графики.
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме навыки применения теоретических и практических знаний в области компьютерной графики.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основы компьютерной графики к осуществлению профессиональной деятельности;
3.1.2	- основы современных методов и технологий компьютерной графики в дизайне;
3.1.3	- основные понятия компьютерного дизайна для решения задач в области образования.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- применять программные средства компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога;
3.2.2	- применять методы и технологии компьютерной графики в процессе работы над дизайн-проектами;
3.2.3	- применять систематизированные теоретические и практические знания компьютерной графики для постановки и решения задач в области образования.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- методами работы с программными средствами компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога;
3.3.2	- навыками работы с информационными технологиями в процессе решения профессиональных задач компьютерной графики;
3.3.3	- навыками применения теоретических и практических знаний в области компьютерной графики.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В ДИЗАЙНЕ</b>						
1.1	Теоретические основы компьютерной графики /Лек/	5	8	ОПК-1 ПК-11	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1	4	
1.2	Теоретические основы компьютерной графики /Пр/	5	22	ОПК-1 ПК-11	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1	8	

1.3	Теоретические основы компьютерной графики /Ср/	5	18	ОПК-1 ПК-11	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1	0	
1.4	Основные понятия в компьютерной графике /Лек/	5	10	ОПК-1 ПК-11	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1	4	
1.5	Основные понятия в компьютерной графике /Пр/	5	32	ОПК-1 ПК-11	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1	10	
1.6	Основные понятия в компьютерной графике /Ср/	5	18	ОПК-1 ПК-11	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1	0	
1.7	/Экзамен/	5	36	ОПК-1 ПК-11		0	
<b>Раздел 2. ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ В КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ</b>							
2.1	Проектная работа в векторном редакторе /Пр/	6	16	ОПК-1 ПК-2 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.3	8	
2.2	Проектная работа в векторном редакторе /Ср/	6	132	ОПК-1 ПК-2 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.3	0	
2.3	Проектная работа в растровом редакторе /Пр/	6	16	ОПК-1 ПК-2 ПК-11	Л1.2 Л2.4 Л3.2 Э1 Э2 Э3	9	
2.4	Проектная работа в растровом редакторе /Ср/	6	133	ОПК-1 ПК-2 ПК-11	Л1.2 Л2.4 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	/Экзамен/	6	27	ОПК-1 ПК-2 ПК-11		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль: устный опрос, лабораторные работы, контрольные работы, проектные работы.

Промежуточный контроль:

экзамен 5 семестр - тестирование, практические задачи.

экзамен 6 семестр - устный опрос, практические задачи.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Эйри Д.	Логотип и фирменный стиль: руководство дизайнера	Москва [и др.]: Питер, 2014	2
Л1.2	Селезнев В. А.	Компьютерная графика: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	[дизайн] Sussner Design Co.	Дизайн логотипов и бланков, 10	М.: РИП-холдинг, 2008	1
Л2.2	Мионов Д. Ф.	Компьютерная графика в дизайне	СПб.: Питер, 2004	10
Л2.3	Гурский Ю. А., Гурская И. В., Жвалевский А. В.	Компьютерная графика: Photoshop CS2, CorelDRAW X3, Illustrator CS2	СПб. [и др.]: Питер, 2006	1
Л2.4	Хестер Н.	Создаем цифровой фотоальбом с помощью Adobe Photoshop Album 2.0	М.: ДМК Пресс, 2005	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Шишкин А. Д., Чернецова Е. А.	Практикум по дисциплине «Компьютерная графика». Издание второе	Санкт-Петербург: Российский государственный гидрометеоролог ический университет, 2008	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Насырова Э. Ф.	Теория и методика обучения компьютерному дизайну: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	79
Л3.2	Колбаса М. А.	Теория и методика обучения графическому редактору Adobe Photoshop: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	54
Л3.3	Колбаса М. А.	Теория и методика обучения графическому редактору CorelDraw: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	51

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Создание фотоальбома в AdobePhotoshop [Электронный ресурс].			
Э2	Создание фотоальбома в растровом редакторе AdobePhotoshop [Электронный ресурс].			
Э3	Разработка концептуальной обложки альбома в фотошоп [Электронный ресурс].			

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Corel Draw, Adobe Photoshop			
6.3.1.2	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.			
-----	---	--	--	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Дизайн интерьера

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах: экзамены 8 зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	110	
самостоятельная работа	151	
часов на контроль	27	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18			18	18
Практические	36	36	56	56	92	92
В том числе инт.	18	18	14	14	32	32
Итого ауд.	54	54	56	56	110	110
Контактная работа	54	54	56	56	110	110
Сам. работа	90	90	61	61	151	151
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):

Кобякова М.А. канд. пед. наук, доцент кафедры *Кобякова*

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Дизайн интерьера**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Насырова Э.Ф. д-р пед. наук, профессор

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

*Грищенко*

*Грищенко Т.Ф.*  
канд. филол. н., доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование у студентов знаний, умений и навыков проектирования интерьеров жилого пространства в системах компьютерной графики.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дизайн-проектирование
2.1.2	Наглядные изображения
2.1.3	История дизайна
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основных инструментах редактора 3D'Max для создания дизайн-проектов;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основных инструментах редактора 3D'Max для создания дизайн-проектов;
Уровень 3	знает в полном объеме основные инструменты редактора 3D'Max для создания дизайн-проектов;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения по использованию инструментов и палитр редактора 3D'Max для ориентировки в современном информационном пространстве;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по использованию инструментов и палитр редактора 3D'Max для ориентировки в современном информационном пространстве;
Уровень 3	умеет в полном объеме использовать инструменты и палитры редактора 3D'Max для ориентировки в современном информационном пространстве;

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки применения знаний в редакторе 3D'Max для решения современных пространственных задач;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки применения знаний в редакторе 3D'Max для решения современных пространственных задач;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками применения знаний в редакторе 3D'Max для решения современных пространственных задач;

**ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основных стилях в дизайне интерьера;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основных стилях в дизайне интерьера;
Уровень 3	знает в полном объеме основные стили в дизайне интерьера;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения по осознанию социальной значимости профессии дизайнера интерьера;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по осознанию социальной значимости профессии дизайнера интерьера;
Уровень 3	умеет в полном объеме осознать социальную значимость профессии дизайнера интерьера;

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки подбора стиля интерьера для конкретного помещения;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки подбора стиля интерьера для конкретного помещения;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками подбора стиля интерьера для конкретного помещения;

**ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания о создании дизайн-проекта жилого помещения.
-----------	--

Уровень 2	демонстрирует достаточные знания о создании дизайн-проекта жилого помещения.
Уровень 3	знает в полном объеме основы создания дизайн-проекта жилого помещения.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения по проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения.
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения.
Уровень 3	умеет в полном объеме проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки создания дизайн-проекта жилого помещения.
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки создания дизайн-проекта жилого помещения.
Уровень 3	владеет в полном объеме методами создания дизайн-проекта жилого помещения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основные инструменты редактора 3D'Max для создания дизайн-проектов;
3.1.2	- основные стили в дизайне интерьера;
3.1.3	- основы создания дизайн-проекта жилого помещения.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- использовать инструменты и палитры редактора 3D'Max для ориентировки в современном информационном пространстве;
3.2.2	- осознавать социальную значимость профессии дизайнера интерьера;
3.2.3	проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения;
3.2.4	- проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- применения знаний в редакторе 3D'Max для решения современных пространственных задач;
3.3.2	- подбора стиля интерьера для конкретного помещения;
3.3.3	- создания дизайн-проекта жилого помещения.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Изучение Autodesk 3D's Max</b>						
1.1	Интерфейс Autodesk 3D's Max /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.2	Интерфейс Autodesk 3D's Max /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.3	Интерфейс Autodesk 3D's Max /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.4	Создание и изменение параметров объектов /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	

1.5	Создание и изменение параметров объектов /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э4	2	
1.6	Создание и изменение параметров объектов /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.7	Система координат. Дублирование. Привязки /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.8	Система координат. Дублирование. Привязки /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.9	Система координат. Дублирование. Привязки /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.10	Массив. Копирование по пути /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.11	Массив. Копирование по пути /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.12	Массив. Копирование по пути /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.13	Модификаторы. Основы сплайнов. /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.14	Модификаторы. Основы сплайнов. /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.15	Модификаторы. Основы сплайнов. /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.16	Составные объекты. Полигональное моделирование /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.17	Составные объекты. Полигональное моделирование /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	

1.18	Составные объекты. Полигональное моделирование /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.19	Материалы /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.20	Материалы /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.21	Материалы /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.22	Освещение /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.23	Освещение /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.24	Освещение /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.25	Камеры /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.26	Камеры /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.27	Камеры /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.28	/Зачёт/	7	0	ОК-3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1	0	
	<b>Раздел 2. Стили в интерьере</b>						
2.1	Современные стили интерьера /Пр/	8	2	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	2	
2.2	Современные стили интерьера /Ср/	8	4	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	0	
2.3	Классические стили интерьера /Ср/	8	4	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	0	
2.4	Классические стили интерьера /Пр/	8	2	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	2	
2.5	Этнические стили интерьера /Пр/	8	2	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	2	

2.6	Этнические стили интерьера /Ср/	8	4	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	0	
<b>Раздел 3. Дизайн интерьера жилого помещения</b>							
3.1	Проект "Дизайн интерьера жилого помещения" /Пр/	8	50	ОК-3 ОПК-1 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	8	
3.2	Проект "Дизайн интерьера жилого помещения" /Ср/	8	49	ОК-3 ОПК-1 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	/Экзамен/	8	27	ОК-3 ОПК-1 ПК-10		0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль: Лабораторные работы, тестирования, контрольные работы, проектная работа

Промежуточный контроль:

- зачет: устный опрос, практические задачи

- экзамен: устный опрос, практические задачи

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Митина Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблишер, 2014	1
Л1.2	Хворостов Д.А.	3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды	"ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	0

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Рябцев Д. В.	3ds max. Дизайн интерьеров: новые возможности	СПб. [и др.]: Питер, 2007	1
Л2.2	Миловская О. С.	Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max 8	СПб.: БХВ-Петербург, 2007	2
Л2.3	Маров М. Н.	Энциклопедия 3ds Max 2008: наиболее полное и подробное руководство	М. [и др.]: Питер, 2009	3
Л2.4	Аббасов И. Б.	Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2009: Учебное пособие	Москва: ДМК Пресс, 2009	1
Л2.5	Габидулин В. М.	Трехмерное моделирование в AutoCAD 2012	Москва: ДМК Пресс, 2011	1
Л2.6	Соловьев М. М.	3DS Max 9: Самоучитель	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2007	1
Л2.7	Трошина Г. В.	Трехмерное моделирование и анимация: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010	1

##### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Бублова Н. П.	Теория и методика обучения дисциплине «Компьютерная графика» (3ds Max): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	21

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Студия дизайна и декора интерьера «Мауа»
Э2	Стили интерьера
Э3	Декор и дизайн интерьера квартиры и дома
Э4	3ds Max - Autodesk

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2
-----------------------------

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Академический рисунок рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: зачеты 1
в том числе:		
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	126	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	мд	уп	мд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	мд	уп	мд
Практические	54	54	54	54
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	126	126	126	126
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры ТМПО М.А. Кобякова, ст. преподаватель кафедры ТМПО А.С. Литовченко

*М.А. Кобякова*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Академический рисунок**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой доктор пед.наук, профессор Э.Ф. Насырова

Председатель УМС

2.05 2017 г. № 4

*Тришеникова Т. П.*  
*канд. физ.-мат. н., доцент*

Table with multiple columns and rows, mostly blank or faintly visible.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование у студентов знаний, умений и навыков проектирования интерьеров жилого пространства в системах компьютерной графики.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дизайн-проектирование
2.1.2	Наглядные изображения
2.1.3	История дизайна
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основных инструментах редактора 3D'Max для создания дизайн-проектов;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основных инструментах редактора 3D'Max для создания дизайн-проектов;
Уровень 3	знает в полном объеме основные инструменты редактора 3D'Max для создания дизайн-проектов;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения по использованию инструментов и палитр редактора 3D'Max для ориентировки в современном информационном пространстве;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по использованию инструментов и палитр редактора 3D'Max для ориентировки в современном информационном пространстве;
Уровень 3	умеет в полном объеме использовать инструменты и палитры редактора 3D'Max для ориентировки в современном информационном пространстве;

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки применения знаний в редакторе 3D'Max для решения современных пространственных задач;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки применения знаний в редакторе 3D'Max для решения современных пространственных задач;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками применения знаний в редакторе 3D'Max для решения современных пространственных задач;

**ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основных стилях в дизайне интерьера;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основных стилях в дизайне интерьера;
Уровень 3	знает в полном объеме основные стили в дизайне интерьера;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения по осознанию социальной значимости профессии дизайнера интерьера;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по осознанию социальной значимости профессии дизайнера интерьера;
Уровень 3	умеет в полном объеме осознать социальную значимость профессии дизайнера интерьера;

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки подбора стиля интерьера для конкретного помещения;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки подбора стиля интерьера для конкретного помещения;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками подбора стиля интерьера для конкретного помещения;

**ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания о создании дизайн-проекта жилого помещения.
-----------	--

Уровень 2	демонстрирует достаточные знания о создании дизайн-проекта жилого помещения.
Уровень 3	знает в полном объеме основы создания дизайн-проекта жилого помещения.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения по проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения.
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения.
Уровень 3	умеет в полном объеме проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки создания дизайн-проекта жилого помещения.
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки создания дизайн-проекта жилого помещения.
Уровень 3	владеет в полном объеме методами создания дизайн-проекта жилого помещения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основные инструменты редактора 3D'Max для создания дизайн-проектов;
3.1.2	- основные стили в дизайне интерьера;
3.1.3	- основы создания дизайн-проекта жилого помещения.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- использовать инструменты и палитры редактора 3D'Max для ориентировки в современном информационном пространстве;
3.2.2	- осознавать социальную значимость профессии дизайнера интерьера;
3.2.3	проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения;
3.2.4	- проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- применения знаний в редакторе 3D'Max для решения современных пространственных задач;
3.3.2	- подбора стиля интерьера для конкретного помещения;
3.3.3	- создания дизайн-проекта жилого помещения.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Изучение Autodesk 3D's Max</b>						
1.1	Интерфейс Autodesk 3D's Max /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.2	Интерфейс Autodesk 3D's Max /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.3	Интерфейс Autodesk 3D's Max /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.4	Создание и изменение параметров объектов /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	

1.5	Создание и изменение параметров объектов /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э4	2	
1.6	Создание и изменение параметров объектов /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.7	Система координат. Дублирование. Привязки /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.8	Система координат. Дублирование. Привязки /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.9	Система координат. Дублирование. Привязки /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.10	Массив. Копирование по пути /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.11	Массив. Копирование по пути /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.12	Массив. Копирование по пути /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.13	Модификаторы. Основы сплайнов. /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.14	Модификаторы. Основы сплайнов. /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.15	Модификаторы. Основы сплайнов. /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.16	Составные объекты. Полигональное моделирование /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.17	Составные объекты. Полигональное моделирование /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	

1.18	Составные объекты. Полигональное моделирование /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.19	Материалы /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.20	Материалы /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.21	Материалы /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.22	Освещение /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.23	Освещение /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.24	Освещение /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.25	Камеры /Лек/	7	2	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.26	Камеры /Пр/	7	4	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	2	
1.27	Камеры /Ср/	7	10	ОК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э4	0	
1.28	/Зачёт/	7	0	ОК-3	Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1	0	
	<b>Раздел 2. Стили в интерьере</b>						
2.1	Современные стили интерьера /Пр/	8	2	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	2	
2.2	Современные стили интерьера /Ср/	8	4	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	0	
2.3	Классические стили интерьера /Ср/	8	4	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	0	
2.4	Классические стили интерьера /Пр/	8	2	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	2	
2.5	Этнические стили интерьера /Пр/	8	2	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	2	

2.6	Этнические стили интерьера /Ср/	8	4	ОПК-1	Л1.1 Л3.1 Э2 Э3	0	
<b>Раздел 3. Дизайн интерьера жилого помещения</b>							
3.1	Проект "Дизайн интерьера жилого помещения" /Пр/	8	50	ОК-3 ОПК-1 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	8	
3.2	Проект "Дизайн интерьера жилого помещения" /Ср/	8	49	ОК-3 ОПК-1 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	/Экзамен/	8	27	ОК-3 ОПК-1 ПК-10		0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль: Лабораторные работы, тестирования, контрольные работы, проектная работа

Промежуточный контроль:

- зачет: устный опрос, практические задачи

- экзамен: устный опрос, практические задачи

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Митина Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблишер, 2014	1
Л1.2	Хворостов Д.А.	3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды	"ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	0

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Рябцев Д. В.	3ds max. Дизайн интерьеров: новые возможности	СПб. [и др.]: Питер, 2007	1
Л2.2	Миловская О. С.	Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max 8	СПб.: БХВ-Петербург, 2007	2
Л2.3	Маров М. Н.	Энциклопедия 3ds Max 2008: наиболее полное и подробное руководство	М. [и др.]: Питер, 2009	3
Л2.4	Аббасов И. Б.	Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2009: Учебное пособие	Москва: ДМК Пресс, 2009	1
Л2.5	Габидулин В. М.	Трехмерное моделирование в AutoCAD 2012	Москва: ДМК Пресс, 2011	1
Л2.6	Соловьев М. М.	3DS Max 9: Самоучитель	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2007	1
Л2.7	Трошина Г. В.	Трехмерное моделирование и анимация: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010	1

##### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Бублова Н. П.	Теория и методика обучения дисциплине «Компьютерная графика» (3ds Max): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	21

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Студия дизайна и декора интерьера «Мауа»
Э2	Стили интерьера
Э3	Декор и дизайн интерьера квартиры и дома
Э4	3ds Max - Autodesk

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2
-----------------------------

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Живопись

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml	
	Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	96	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	мцд	уп	мцд
Практические	48	48	48	48
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	96	96	96	96
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры ТМПО М.А. Кобякова, ст. преподаватель кафедры ТМПО А.С. Литовченко

*А.С. Литовченко*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Животные**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой доктор пед.наук, профессор Э.Ф. Насырова

*Насырова*

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

*Тришнина*

*Тришнина Т.Ф.*  
канд. физ.-мат. н., доцент

№ п/п	Имя	Подпись	Дата
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Овладение методами изобразительного языка академической живописи. Приобретение умений живописного изображения объектов предметного мира и пространства на основе изучения конструктивно-пластического строения предметов, тонально-живописных соотношений в учебных постановках, и анализа колористического строя живописной работы. Формирование способности перерабатывать и преобразовывать натурные этюды по представлению для решения различных художественных задач. Развитие художественного вкуса, и творческого мышления, воображения, и образной памяти. Ознакомление с различными материалами и техниками живописи.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	«Живопись» относится к вариативной части профессионального цикла образовательной программы высшего образования (ОПВО). Для освоения этой дисциплины необходимы специализированные знания по живописи, уровня художественной школы или среднего специального художественного образования.	
2.1.2	Цветоведение	
2.1.3	Академический рисунок	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	«Живопись» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных художественных задач.	
2.2.2	Культура дома	
2.2.3	Дизайн-проектирование	
2.2.4	Компьютерная графика в дизайне	
2.2.5	Батик	
2.2.6	Дизайн в рекламе	
2.2.7	Дизайн интерьера	
2.2.8	Наглядные изображения	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-9: способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся****Знать:**

Уровень 1	- знает методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; - знает материалы и технику живописи; средства художественной выразительности в живописи; - знает основы передачи пространства в живописи; - знает принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и гуашевой живописи натюрморта, растений и драпировок
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; - умеет владеть техническими приемами акварельной живописи: заливка, размывка, вливание цвета в цвет, работа по-сырому и по-сухому, а-ля прима, лессировка, мазок. - умеет видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещенности
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; - владеет средствами композиции, методами решения композиционных задач
-----------	---

**ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития****Знать:**

Уровень 1	- знает основные способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития; - знает основные разновидности живописи; - знает основные разновидности живописных материалов; - знает основные цвета, монохроматические и составные цвета; - знает понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета понятие перспективы
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития; - умеет последовательно вести этюд, брать большие цветовые отношения, передавать световоздушную среду, ставить творческие задачи; - умеет передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;
-----------	---

	- умеет «лепить» форму; - умеет обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- владеет навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития; - владеет конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
3.1.2	- основные способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития;
3.1.3	- материалы и технику живописи; средства художественной выразительности в живописи;
3.1.4	- основы передачи пространства в живописи;
3.1.5	- принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и гуашевой живописи натюрморта, растений и драпировок;
3.1.6	- основные разновидности живописи;
3.1.7	- основные разновидности живописных материалов;
3.1.8	- основные цвета, монохроматические и составные цвета;
3.1.9	- понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета понятие перспективы
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;
3.2.2	- проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития;
3.2.3	- владеть техническими приемами акварельной живописи: заливка, размывка, вливание цвета в цвет, работа по-сухому и по-сырому, а-ля прима, лессировка, мазок.
3.2.4	- уметь видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещенности.
3.2.5	- уметь последовательно вести этюд, брать большие цветовые отношения, передавать световоздушную среду, ставить творческие задачи.
3.2.6	- передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;
3.2.7	- уметь «лепить» форму.
3.2.8	- обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
3.3.2	- навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития;
3.3.3	- средствами композиции, методами решения композиционных задач;
3.3.4	- конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Колористическое мастерство и творческая практика</b>						
1.1	Колористическое мастерство и творческая практика /Пр/	2	24	ПК-9	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1	4	
1.2	Колористическое мастерство и творческая практика /Ср/	2	48	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э2	0	
	<b>Раздел 2. Декоративная живопись</b>						
2.1	Декоративная живопись /Пр/	2	24	ПК-10	Л1.3 Л2.3 Л3.1 Э3	4	
2.2	Декоративная живопись /Ср/	2	48	ПК-10	Л1.3 Л2.3 Л3.1 Э3	0	
2.3	/Зачёт/	2	0	ПК-9 ПК-10		0	

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
Представлено в приложении 1
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
Представлено в приложении 1
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Представлено в приложении 1
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
Практические работы Контрольные работы Практические задания на зачете

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Куликов В. А.	Живопись маслом. Пейзаж + DVD	Москва: ""Лань"" ""Планета музыки"" 2014	1
Л1.2	Коробейников В.Н.	Академическая живопись: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	1
Л1.3	Штаничева Н.С., Денисенко В.И.	Живопись: учебное пособие	Москва: Академический Проект, 2016	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Поморов С. Б.	Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров	Москва: Лань"" ""Планета музыки, 2015	1
Л2.2	Рац А. П., Браславская Д. И.	Живопись: Методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура»	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014	1
Л2.3	Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Литовченко А. С.	Теория и методика обучения основам декоративной композиции: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	86
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Галерея мировой живописи			
Э2	Уроки акварельной живописи			
Э3	Живопись гуашью			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Помещения для проведения лабораторных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в приложении 2
-----------------------------

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по УМР**

Е.В. Коновалова

22 июня 2017 г., протокол УС №6.

## Основы педагогического мастерства рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	81
часов на контроль	27
	Виды контроля в семестрах: экзамены I

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	I (1.1)		Итого	
	уп	рцд	уп	рцд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

УИТ-5440201-ТехОбр-17-1 (информ.)

Программу составил(и):

кандидат пед. наук, доцент В.Ф. Лаиманова

*Лаиманова В.Ф.*

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Основы педагогического мастерства**

разработана в соответствии с ФГОС:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденным Министерством образования и науки РФ от 4.12.2015 № 1426

составлена на основании учебного плана:  
Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18  
Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д-р пед. наук, профессор кафедры Э.Ф. Насырова

*Насырова Э.Ф.*

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

*Тришеникова*

1 *Тришеникова Э.Ф.*  
канд. филол. н., доцент

Семестр	2017/18		2018/19	
	Зачеты	Кредиты	Зачеты	Кредиты
1	10	10	10	10
2	10	10	10	10
3	10	10	10	10
4	10	10	10	10
5	10	10	10	10
6	10	10	10	10
7	10	10	10	10
8	10	10	10	10
Итого	70	70	70	70

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель курса: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных организациях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.1
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Психология	
2.1.2	Теория и практика коммуникаций	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Специальная педагогика и психология	
2.2.2	Педагогическая риторика	
2.2.3	Педагогика	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	– сущность педагогического мастерства; – приемы педагогического воздействия и взаимодействия, технику их применения; – технологии педагогического требования и педагогической оценки. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ</b>
Уровень 2	– сущность педагогического мастерства; – приемы педагогического воздействия и взаимодействия, технику их применения; – технологии педагогического требования и педагогической оценки. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ</b>
Уровень 3	– сущность педагогического мастерства; – приемы педагогического воздействия и взаимодействия, технику их применения; – технологии педагогического требования и педагогической оценки. <b>ОТЛИЧНО: ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ</b>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	– управлять своим самочувствием и эмоциями; – реализовать демократический стиль общения. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 2	– управлять своим самочувствием и эмоциями; – реализовать демократический стиль общения. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 3	– управлять своим самочувствием и эмоциями; – реализовать демократический стиль общения. <b>ОТЛИЧНО: УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	– основами технологии педагогического взаимодействия преподавателя со студентами; – основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение). <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ</b>
Уровень 2	– основами технологии педагогического взаимодействия преподавателя со студентами; – основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение). <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 3	– основами технологии педагогического взаимодействия преподавателя со студентами; – основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение). <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

**ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	– особенности и специфику педагогического общения; – приемы педагогического разрешения конфликта. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ</b>
Уровень 2	– особенности и специфику педагогического общения; – приемы педагогического разрешения конфликта. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ</b>
Уровень 3	– особенности и специфику педагогического общения; – приемы педагогического разрешения конфликта. <b>ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ</b>
<b>Уметь:</b>	

Уровень 1	– моделировать педагогическое общение; – владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия. <b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 2	– моделировать педагогическое общение; – владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 3	– моделировать педагогическое общение; – владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия. <b>ОТЛИЧНО:УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ</b>

**Владеть:**

Уровень 1	– владеть технологией педагогического требования; – владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 2	– владеть технологией педагогического требования; – владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 3	– владеть технологией педагогического требования; – владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ</b>

**ПК-9: способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся****Знать:**

Уровень 1	– алгоритм создания ситуации успеха; – педагогическую технику современного урока; – технологии организации групповой деятельности. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 2	– алгоритм создания ситуации успеха; – педагогическую технику современного урока; – технологии организации групповой деятельности. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 3	– алгоритм создания ситуации успеха; – педагогическую технику современного урока; – технологии организации групповой деятельности. <b>ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ</b>

**Уметь:**

Уровень 1	– невербально выражать свои реакции; – грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом; – осуществлять воспитательные воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 2	– невербально выражать свои реакции; – грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом; – осуществлять воспитательные воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 3	– невербально выражать свои реакции; – грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом; – осуществлять воспитательные воздействия. <b>УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

**Владеть:**

Уровень 1	- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 2	- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 3	- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	– сущность педагогического мастерства;
3.1.2	– приемы педагогического воздействия и взаимодействия, технику их применения;
3.1.3	– технологии педагогического требования и педагогической оценки;
3.1.4	– особенности и специфику педагогического общения;
3.1.5	– приемы педагогического разрешения конфликта;
3.1.6	– алгоритм создания ситуации успеха;
3.1.7	– педагогическую технику современного урока;

3.1.8	–	технологии организации групповой деятельности.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>	
3.2.1	–	управлять своим самочувствием и эмоциями;
3.2.2	–	реализовать демократический стиль общения;
3.2.3	–	моделировать педагогическое общение;
3.2.4	–	владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия;
3.2.5	–	не вербально выражать свои реакции;
3.2.6	–	грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом;
3.2.7	–	осуществлять воспитательные воздействия.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>	
3.3.1	–	основами технологии педагогического взаимодействия преподавателя со студентами;
3.3.2	–	основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение);
3.3.3	–	владеть технологией педагогического требования;
3.3.4	–	владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия;
3.3.5	–	различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
3.3.6	–	способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Технология педагогического мастерства</b>						
1.1	Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании школьников /Лек/	1	8	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	4	
1.2	Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании школьников /Пр/	1	8	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	4	
1.3	Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании школьников /Ср/	1	20	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Становление и развитие педагогической квалификации мастеров и преподавателей /Лек/	1	6	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.5	Становление и развитие педагогической квалификации мастеров и преподавателей /Пр/	1	6	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	4	
1.6	Становление и развитие педагогической квалификации мастеров и преподавателей /Ср/	1	20	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
	<b>Раздел 2. Мастерство взаимодействия</b>						
2.1	Конфликт как психолого-педагогическая проблема /Лек/	1	2	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.2	Конфликт как психолого-педагогическая проблема /Пр/	1	2	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.3	Конфликт как психолого-педагогическая проблема /Ср/	1	20	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.4	Межличностное общение /Лек/	1	2	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	2	
2.5	Межличностное общение /Пр/	1	2	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	

2.6	Межличностное общение /Ср/	1	21	ПК-2 ПК-6 ПК-9	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.7	/Экзамен/	1	27			0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Практические задания. Контрольные работы. Устный опрос на экзамене.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Андриади И. П.	Основы педагогического мастерства: учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	1
Л1.2	Кравченко А. И.	Психология и педагогика: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	1
Л1.3	Мандель Б. Р.	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: Учебное пособие	Москва: Вузовский учебник, 2017	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Столяренко А. М.	Общая педагогика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000)	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012	1
Л2.2	Бахвалова Л.В.	Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2014	1

##### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Рассказов Ф. Д.	Педагогика и психология высшей школы: методические рекомендации	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	42

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Основы педагогического мастерства
Э2	Основы педагогического мастерства

##### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

##### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в Приложении 2

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## История дизайна

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	81
часов на контроль	27

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	I (1.1)		Итого	
	18			
Неделя				
Вид занятий	уп	итд	уп	итд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование у бакалавров направления «Педагогическое образование» осознания сложной координирующей роли дизайна, обобщение и упорядочение отдельных фактов дизайнерской практики в целостную картину развития дизайна как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.1
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Для освоения дисциплины «История дизайна» студенты используют знания и универсальные учебные действия, полученные в ходе освоения общеобразовательной программы среднего общего образования.	
2.1.2	Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов:	
2.1.3	- ориентироваться в основных понятиях, процессах и явлениях истории и мировой культуры.	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Мировая художественная культура	
2.2.2	Культура дома	
2.2.3	Цветоведение	
2.2.4	Дизайн-проектирование	
2.2.5	Дизайн в рекламе	
2.2.6	Дизайн интерьера	
2.2.7	Ландшафтный дизайн	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания основных этапов и вех в истории дизайна, влияния человека и общества
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания основных этапов и вех в истории дизайна, влияния человека и общества
Уровень 3	демонстрирует глубокие знания основных этапов и вех в истории дизайна, влияния человека и общества

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частично умения осуществлять анализ основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна, использовать и понимать профессиональную терминологию в области истории дизайна
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения осуществлять анализ основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна, использовать и понимать профессиональную терминологию в области истории дизайна
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме умения осуществлять анализ основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна, использовать и понимать профессиональную терминологию в области истории дизайна

**Владеть:**

Уровень 1	Частично владеет пониманием движущих сил и закономерностей исторического наследия и культурных традиций
Уровень 2	Владеет пониманием движущих сил и закономерностей исторического наследия и культурных традиций на достаточном уровне
Уровень 3	Владеет пониманием в полном объеме движущих сил и закономерностей исторического наследия и культурных традиций

**ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания стилистического развития в пределах европейской и восточной культурной традиции; соотношения жизненного содержания и стилистического оформления интерьера
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания стилистического развития в пределах европейской и восточной культурной традиции и соотношения жизненного содержания и стилистического оформления интерьера
Уровень 3	демонстрирует уверенные знания стилистического развития в пределах европейской и восточной культурной традиции и соотношения жизненного содержания и стилистического оформления интерьера

<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	частично умеет использовать и понимать профессиональную терминологию в области истории дизайна, применять знания истории дизайна в процессе решения профессиональных задач образовательной и профессиональной деятельности
Уровень 2	умеет на достаточном уровне использовать и понимать профессиональную терминологию в области истории дизайна; - применять знания истории дизайна в процессе решения профессиональных задач образовательной и профессиональной деятельности
Уровень 3	умеет в полном объеме использовать и понимать профессиональную терминологию в области истории дизайна, применять знания истории дизайна в процессе решения профессиональных задач образовательной и профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	частично владеет технологиями приобретения использования и обновления знаний по истории дизайна; владеет в полном объеме навыками анализа дизайнерско-искусствоведческих тенденций во взаимосвязи с художественно-прикладной деятельностью в технологическом образовании
Уровень 2	достаточно владеет навыками анализа дизайнерско-искусствоведческих тенденций во взаимосвязи с художественно-прикладной деятельностью в технологическом образовании
Уровень 3	владеет в полном объеме анализом дизайнерско-искусствоведческих тенденций во взаимосвязи с художественно-прикладной деятельностью в технологическом образовании

**ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	знает в полном объеме основные течения и направления, творчество самых известных мастеров дизайнеров, архитекторов и содержание их творческих концепций
Уровень 2	знает основные течения и направления, творчество самых известных мастеров дизайнеров, архитекторов и содержание их творческих концепций
Уровень 3	частично знает основные течения и направления, творчество самых известных мастеров дизайнеров, архитекторов и содержание их творческих концепций
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет в полном объеме учитывать различные аспекты дизайна (социальные, культурные, национальные и др.) в технологическом образовании, уметь применять знания, полученные при изучении курса, в своей деятельности
Уровень 2	умеет на достаточном уровне учитывать различные аспекты дизайна (социальные, культурные, национальные и др.) в технологическом образовании, уметь применять знания, полученные при изучении курса, в своей деятельности
Уровень 3	умеет частично учитывать различные аспекты дизайна (социальные, культурные, национальные и др.) в технологическом образовании, уметь применять знания, полученные при изучении курса, в своей деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет теоретическими основами дизайна, методикой анализа, толкованием основных профессиональных терминов. владеет в полном объеме технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний в профессиональной деятельности
Уровень 2	владеет на достаточном уровне технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний в профессиональной деятельности
Уровень 3	владеет частично теоретическими основами дизайна, методикой анализа, толкованием основных профессиональных терминов, технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний в профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основные этапы и вехи в истории дизайна, влияние человека и общества;
3.1.2	- теорию и закономерности становления и развития дизайна в России и зарубежном;
3.1.3	- стилистическое развитие в пределах европейской и восточной культурной традиции;
3.1.4	- соотношение жизненного содержания и стилистического оформления интерьера;
3.1.5	- основные течения и направления, творчество самых известных мастеров

3.1.6	дизайнеров, архитекторов и содержание их творческих концепций
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- осуществлять анализ основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна;
3.2.2	- использовать и понимать профессиональную терминологию в области истории дизайна;
3.2.3	- применять знания истории дизайна в процессе решения профессиональных задач
3.2.4	образовательной и профессиональной деятельности;
3.2.5	- учитывать различные аспекты дизайна (социальные, культурные, национальные и др.) в
3.2.6	технологическом образовании;
3.2.7	- уметь применять знания, полученные при изучении курса, в своей деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- пониманием движущих сил и закономерностей исторического наследия и культурных
3.3.2	традиций;
3.3.3	- технологиями приобретения использования и обновления знаний по истории дизайна;
3.3.4	- навыками анализа дизайнерско-искусствоведческих тенденций во взаимосвязи с художественно-прикладной деятельностью в технологическом образовании;
3.3.5	- теоретическими основами дизайна, методикой анализа, толкованием основных профессиональных терминов.
3.3.6	- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и
3.3.7	экономических знаний в профессиональной деятельности

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. ДУХОВНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ЭПОХУ РЕМСЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА</b>						
1.1	Духовно-материальная культура в эпоху ремесленного производства /Лек/	1	6	ОК-2 ПК-3 ПК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	4	
1.2	Духовно-материальная культура в эпоху ремесленного производства /Пр/	1	6	ОК-2 ПК-3 ПК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	4	
1.3	Духовно-материальная культура в эпоху ремесленного производства /Ср/	1	27	ОК-2 ПК-3 ПК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	<b>Раздел 2. ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА КАК ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>						
2.1	Особенности становления и развития дизайна как проектной деятельности /Лек/	1	6	ОК-2 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Особенности становления и развития дизайна как проектной деятельности /Пр/	1	6	ОК-2 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Особенности становления и развития дизайна как проектной деятельности /Ср/	1	27	ОК-2 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	<b>Раздел 3. ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН. СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛЕВЫЕ РЕШЕНИЯ</b>						

3.1	Индустриальный дизайн. Современные стилевые направления. /Лек/	1	6	ОК-2 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	4	
3.2	Индустриальный дизайн. Современные стилевые направления. /Пр/	1	6	ОК-2 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	4	
3.3	Индустриальный дизайн. Современные стилевые направления. /Ср/	1	27	ОК-2 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	/Экзамен/	1	27	ОК-2 ПК-3 ПК-5		0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

\* ФОС в приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

ФОС в приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

ФОС в приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, тестирование, контрольная работа, устный опрос на экзамене.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2015	1
Л1.2	Митина Н.	Дизайн интерьера	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2013	1
Л1.3	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бирюкова Н. В.	История архитектуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2017	1
Л2.2	Синявина Н. В.	История русской культуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2017	1

##### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Демчук А. В., Литовченко А. С.	Теория и история дизайна в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	22

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Истрия дизайна			
----	----------------	--	--	--

Э2	История дизайна
Э3	История дизайна
Э4	История дизайна
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

* Методические рекомендации представлены в приложении 2
---



## Безопасность детей на дороге и общественном транспорте

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Учебный план b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml  
Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 81  
часов на контроль 27

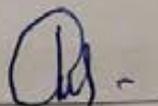
Виды контроля в семестрах:  
экзамены 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	81	81	81	81
Часы на контроль	27	27	27	27
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры А.Ф. Рассказов



Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Безопасность детей на дороге и общественном транспорте**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденным Министерством образования и науки РФ от 4.12.2015 № 1426

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного УМС вуза 19.07.2018, протокол №7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Протокол от 10 июля 2018 г. № 17

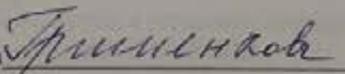
Срок действия программы: \_\_\_\_\_ уч.г.

Зав. кафедрой д-р пед. наук, профессор Ф.Д. Рассказов



Председатель УМС

Канд. филол. наук, доцент Т.Ф. Грищенкова



Протокол от 12 июля 2018 г. № 5/1

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Безопасность детей на дороге и общественном транспорте» является формирование у бакалавров направления «Педагогическое образование» целостного представления об опасных процессах и явлениях на дороге и в общественном транспорте; овладение культурой поведения на улице, на дороге, в транспорте.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для освоения дисциплины «Безопасность детей на дороге и общественном транспорте» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на уроке ОБЖ в школе.
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ОК-8: готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность

#### Знать:

Уровень 1	- основные понятия: опасность, опасные ситуации, дорожное движение, дорожно-транспортное происшествие, криминал и т. д.; - правила дорожного движения. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 2	- основные понятия: опасность, опасные ситуации, дорожное движение, дорожно-транспортное происшествие, криминал и т. д.; - правила дорожного движения. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 3	- основные понятия: опасность, опасные ситуации, дорожное движение, дорожно-транспортное происшествие, криминал и т. д.; - правила дорожного движения. <b>ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

#### Уметь:

Уровень 1	- избегать опасности на дороге; - оценить опасную ситуацию (нападение в городском транспорте, опасность толпы, кражи, конфликты в сфере услуг). <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 2	- избегать опасности на дороге; - оценить опасную ситуацию (нападение в городском транспорте, опасность толпы, кражи, конфликты в сфере услуг). <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 3	- избегать опасности на дороге; - оценить опасную ситуацию (нападение в городском транспорте, опасность толпы, кражи, конфликты в сфере услуг). <b>УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

#### Владеть:

Уровень 1	- владеть основными способами, средствами и методами индивидуальной и коллективной защиты на дороге и в общественном транспорте. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 2	- владеть основными способами, средствами и методами индивидуальной и коллективной защиты на дороге и в общественном транспорте. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 3	- владеть основными способами, средствами и методами индивидуальной и коллективной защиты на дороге и в общественном транспорте. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

### ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

#### Знать:

Уровень 1	- правила поведения в общественном транспорте, на улице; - правила поведения в аварийной ситуации в метрополитене. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 2	- правила поведения в общественном транспорте, на улице; - правила поведения в аварийной ситуации в метрополитене. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 3	- правила поведения в общественном транспорте, на улице; - правила поведения в аварийной ситуации в метрополитене. <b>ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

#### Уметь:

Уровень 1	- оказать первую медицинскую помощь при ДТП. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 2	- оказать первую медицинскую помощь при ДТП. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>

Уровень 3	- оказать первую медицинскую помощь при ДТП. УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- навыками безопасного поведения на дороге и в транспорте. ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.
Уровень 2	- навыками безопасного поведения на дороге и в транспорте. ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.
Уровень 3	- навыками безопасного поведения на дороге и в транспорте. ВЛАДЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.

**ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- обязанности пешеходов, пассажиров; - причины дорожно-транспортного травматизма у детей и подростков; - опасные ситуации и правила поведения на транспорте. ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ.
Уровень 2	- обязанности пешеходов, пассажиров; - причины дорожно-транспортного травматизма у детей и подростков; - опасные ситуации и правила поведения на транспорте. ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.
Уровень 3	- обязанности пешеходов, пассажиров; - причины дорожно-транспортного травматизма у детей и подростков; - опасные ситуации и правила поведения на транспорте. ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- предотвратить опасные ситуации на улице, на дорогах, в транспорте; - взаимодействовать с правоохранительными органами. ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.
Уровень 2	- предотвратить опасные ситуации на улице, на дорогах, в транспорте; - взаимодействовать с правоохранительными органами. ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.
Уровень 3	- предотвратить опасные ситуации на улице, на дорогах, в транспорте; - взаимодействовать с правоохранительными органами. УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- владеть навыками и умениями психологической диагностики в случаях мошенничества, террора и шантажа. ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.
Уровень 2	- владеть навыками и умениями психологической диагностики в случаях мошенничества, террора и шантажа. ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.
Уровень 3	- владеть навыками и умениями психологической диагностики в случаях мошенничества, террора и шантажа. ВЛАДЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.

**ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- основы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ.
Уровень 2	- основы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.
Уровень 3	- основы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.
Уровень 2	- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.
Уровень 3	- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в области безопасности на дороге. ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.
Уровень 2	- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в области безопасности на дороге. ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.
Уровень 3	- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в области безопасности на дороге. ВЛАДЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
------------	---------------

3.1.1	- основные понятия: опасность, опасные ситуации, дорожное движение, дорожно-транспортное происшествие, криминал и т. д.;
3.1.2	- правила дорожного движения;
3.1.3	- правила поведения в общественном транспорте, на улице;
3.1.4	- правила поведения в аварийной ситуации в метрополитене;
3.1.5	- обязанности пешеходов, пассажиров;
3.1.6	- причины дорожно-транспортного травматизма у детей и подростков;
3.1.7	- опасные ситуации и правила поведения на транспорте.
3.1.8	- основы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- избегать опасности на дороге;
3.2.2	- оценить опасную ситуацию (нападение в городском транспорте, опасность толпы, - кражи, конфликты в сфере услуг);
3.2.3	- предотвратить опасные ситуации на улице, на дорогах, в транспорте;
3.2.4	- оказать первую медицинскую помощь при ДТП;
3.2.5	- взаимодействовать с правоохранительными органами.
3.2.6	- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками безопасного поведения на дороге и в транспорте;
3.3.2	- основными способами, средствами и методами индивидуальной и коллективной защиты на дороге и в общественном транспорте;
3.3.3	- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в области безопасности на дороге.
3.3.4	- навыками и умениями психологической диагностики в случаях мошенничества, террора и шантажа.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	<b>Раздел 1. I. Дорожное движение</b>						
1.1	Участники дорожного движения и их безопасность. Правила дорожного движения /Лек/	1	4	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
1.2	Участники дорожного движения и их безопасность. Правила дорожного движения /Пр/	1	4	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
1.3	Участники дорожного движения и их безопасность. Правила дорожного движения /Ср/	1	20	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.4	Опасности на дороге. Основные причины ДТП. Поведение водителя и пассажиров в опасных ситуациях. Методы предотвращения ДТП /Лек/	1	4	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
1.5	Опасности на дороге. Основные причины ДТП. Поведение водителя и пассажиров в опасных ситуациях. Методы предотвращения ДТП /Пр/	1	4	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
1.6	Опасности на дороге. Основные причины ДТП. Поведение водителя и пассажиров в опасных ситуациях. Методы предотвращения ДТП /Ср/	1	20	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 2. II. Правила поведения</b>						
2.1	Правила поведения пассажиров на городском общественном транспорте. Условия безопасности при пользовании общественным транспортом /Лек/	1	5	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	

2.2	Правила поведения пассажиров на городском общественном транспорте. Условия безопасности при пользовании общественным транспортом /Пр/	1	5	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
2.3	Правила поведения пассажиров на городском общественном транспорте. Условия безопасности при пользовании общественным	1	20	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
2.4	Опасные ситуации и правила поведения на железнодорожном, водном и воздушном транспорте /Лек/	1	5	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
2.5	Опасные ситуации и правила поведения на железнодорожном, водном и воздушном транспорте /Пр/	1	5	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
2.6	Опасные ситуации и правила поведения на железнодорожном, водном и воздушном транспорте /Ср/	1	21	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
2.7	/Экзамен/	1	27	ОК-8 ОК-9 ОПК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Практические задания. Контрольная работа. Устный опрос на экзамене.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бгатов А. П.	Безопасность в туризме: [учебное пособие] для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 100200 (специальности 100201) Туризм	М.: ФОРУМ, 2012	10
Л1.2	Маслова Л. Ф.	Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие	Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2014	1
Л1.3	Беженцев А. А.	Безопасность дорожного движения: Учебное пособие	Москва: Вузовский учебник, 2017	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Дуюнов В. К., Хлебущкин А. Г.	Квалификация преступлений: законодательство, теория, судебная практика: Монография	Москва: Издательский Центр РИО, 2015	1
Л2.2	Беженцев А. А.	Профилактика правонарушений несовершеннолетних: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015	1

Л2.3	Анопченко В. Г.	Практикум по теории движения автомобиля	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013	1
Л2.4	Дуюнов В. К., Никулин С. И., Лопашенко Н. А., Малков В. П., Кругликов Л. Л., Пикуров Н. И., Бражник С. Д., Галактионов С. А., Агапов П. В., Закомолдин Р. В., Толмосов В. И.	Уголовное право России. Общая и Особенная части: Учебник	Москва: Издательский Центр РИО, 2017	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Майстренко Е. В., Андреева Т. С., Ибрагимов Н. И., Гапуленко Т. О.	Безопасность жизнедеятельности: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека по безопасности			
----	--	--	--	--

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.			
-----	--	--	--	--

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по УМР

Е. В. Кошвалова

23 июня 2017 г. протокол УС №6.

## Мировая художественная культура рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>		
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование		
Квалификация	<b>Бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 4	
аудиторные занятия	72	зачеты 3	
самостоятельная работа	108		
часов на контроль	36		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рцд	уп	рцд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12	24	24
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	72	72	108	108
Часы на контроль			36	36	36	36
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	<b>216</b>



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью дисциплины является воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира; развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления; освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
1.2	

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	«Входными» знаниями по дисциплине являются знания, полученные из школьной программы по предмету «Мировая художественная культура»
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	История
2.1.4	История дизайна
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Дизайн-проектирование
2.2.2	Компьютерная графика в дизайне
2.2.3	Основы культурно-просветительской деятельности
2.2.4	Дизайн в рекламе
2.2.5	Дизайн интерьера
2.2.6	Керамика
2.2.7	Ландшафтный дизайн

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**Знать:**

Уровень 1	знает частично основные искусствоведческие термины и понятия, культурологические теории, этапы становления культуры, перспектив ее развития, важнейшие представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира
Уровень 2	знает на достаточном уровне основные искусствоведческие термины и понятия, культурологические теории, этапы становления культуры, перспектив ее развития, важнейшие представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира
Уровень 3	знает в полном объеме основные искусствоведческие термины и понятия, культурологические теории; этапы становления культуры, перспектив ее развития, важнейшие представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира

**Уметь:**

Уровень 1	частично умеет формулировать основные понятия по дисциплине «Мировая художественная культура», умело и творчески их использовать при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла, характеризовать основные этапы становления культуры, перспектив ее развития
Уровень 2	умеет на достаточном уровне формулировать основные понятия по дисциплине «Мировая художественная культура», умело и творчески их использовать при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла, характеризовать основные этапы становления культуры, перспектив ее развития
Уровень 3	в полном объеме умеет формулировать основные понятия по дисциплине «Мировая художественная культура», умело и творчески их использовать при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла, характеризовать основные этапы становления культуры, перспектив ее развития

**Владеть:**

Уровень 1	частично владеет методологией анализа развития художественной культуры в диалектической связи с социально-экономическими и политическими процессами
Уровень 2	достаточно владеет методологией анализа развития художественной культуры в диалектической связи с социально-экономическими и политическими процессами
Уровень 3	владеет в полном объеме методологией анализа развития художественной культуры в диалектической связи с социально-экономическими и политическими процессами

<b>ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	частично знает основные искусствоведческие термины и понятия, культурологические теории, этапы становления культуры, перспектив ее развития, важнейшие представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира; своеобразии культуры России и национального художественного сознания; видах, формах, содержании и функциях культуры; видах и жанрах в искусстве различных народов мира.
Уровень 2	достаточно знает основные искусствоведческие термины и понятия, культурологические теории, этапы становления культуры, перспектив ее развития, важнейшие представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира; своеобразии культуры России и национального художественного сознания; видах, формах, содержании и функциях культуры; видах и жанрах в искусстве различных народов мира.
Уровень 3	знает в полном объеме основные искусствоведческие термины и понятия, культурологические теории, этапы становления культуры, перспектив ее развития, важнейшие представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира; своеобразии культуры России и национального художественного сознания; видах, формах, содержании и функциях культуры; видах и жанрах в искусстве различных народов мира.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет частично формулировать основные понятия по дисциплине «Мировая художественная культура», умело и творчески их использовать при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла; характеризовать основные этапы становления культуры, перспектив ее развития; вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения по важнейшим вопросам национального художественного сознания; строить деловые отношения на производстве; различать культуру различных народов мира, периодов и направлений ее развития; давать характеристику различным видам, родам и жанрам в искусстве различных народов мира; сравнивать исторические традиции и ценности художественной культуры народов мира; выделять их особенности, давать им оценку.
Уровень 2	умеет на достаточном уровне формулировать основные понятия по дисциплине «Мировая художественная культура», умело и творчески их использовать при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла; характеризовать основные этапы становления культуры, перспектив ее развития; вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения по важнейшим вопросам национального художественного сознания; строить деловые отношения на производстве; различать культуру различных народов мира, периодов и направлений ее развития; давать характеристику различным видам, родам и жанрам в искусстве различных народов мира; сравнивать исторические традиции и ценности художественной культуры народов мира; выделять их особенности, давать им оценку.
Уровень 3	умеет в полном объеме формулировать основные понятия по дисциплине «Мировая художественная культура», умело и творчески их использовать при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла; характеризовать основные этапы становления культуры, перспектив ее развития; вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения по важнейшим вопросам национального художественного сознания; строить деловые отношения на производстве; различать культуру различных народов мира, периодов и направлений ее развития; давать характеристику различным видам, родам и жанрам в искусстве различных народов мира; сравнивать исторические традиции и ценности художественной культуры народов мира; выделять их особенности, давать им оценку.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	частично владеет современными научными понятиями культурологического содержания; некоторыми элементами исследовательского метода; художественными и духовными ценностями; методологией анализа развития художественной культуры в диалектической связи с социально-экономическими и политическими процессами.
Уровень 2	владеет на достаточном уровне современными научными понятиями культурологического содержания; некоторыми элементами исследовательского метода; художественными и духовными ценностями; методологией анализа развития художественной культуры в диалектической связи с социально-экономическими и политическими процессами.
Уровень 3	владеет на высоком уровне современными научными понятиями культурологического содержания; некоторыми элементами исследовательского метода;

	художественными и духовными ценностями; методологией анализа развития художественной культуры в диалектической связи с социально-экономическими и политическими процессами.
--	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основные искусствоведческие термины и понятия;
3.1.2	- культурологические теории;
3.1.3	- этапы становления культуры, перспектив ее развития;
3.1.4	- важнейшие представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
3.1.5	- своеобразие культуры России и национального художественного сознания;
3.1.6	- виды, формы, содержание и функции культуры;
3.1.7	- особенности культуры различных народов мира;
3.1.8	- виды и жанры в искусстве различных народов мира.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- формулировать основные понятия по дисциплине «Мировая художественная культура», умело и творчески их использовать при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла;
3.2.2	- характеризовать основные этапы становления культуры, перспектив ее развития;
3.2.3	- вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения по важнейшим вопросам национального художественного сознания;
3.2.4	строить деловые отношения на производстве;
3.2.5	- различать культуру различных народов мира, периодов и направлений ее развития;
3.2.6	- давать характеристику различным видам, родам и жанрам в искусстве различных народов мира;
3.2.7	- сравнивать исторические традиции и ценности художественной культуры народов мира; выделять их особенности, давать им оценку.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- современными научными понятиями культурологического содержания;
3.3.2	- некоторыми элементами исследовательского метода;
3.3.3	- художественными и духовными ценностями;
3.3.4	- методологией анализа развития художественной культуры в диалектической связи с социально-экономическими и политическими процессами.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Генезис культуры мировых цивилизаций</b>						
1.1	Генезис культуры мировых цивилизаций (Древний Восток, Античность) /Лек/	3	6	ПК-3 ПК-10	Л1.3 Л1.5 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Генезис культуры мировых цивилизаций (Др. Восток, Античность) /Пр/	3	6	ПК-3 ПК-10	Л1.3 Л1.5 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	4	
1.3	Генезис культуры мировых цивилизаций (Др. Восток, Античность) /Ср/	3	12	ПК-3 ПК-10	Л1.3 Л1.5 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.4	Художественная культура Средних веков Европы /Лек/	3	6	ПК-3 ПК-10	Л1.3 Л1.5 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	2	

1.5	Художественная культура Средних веков Европы /Пр/	3	6	ПК-3 ПК-10	Л1.3 Л1.5 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	4	
1.6	Художественная культура Средних веков Европы /Ср/	3	12	ПК-3 ПК-10	Л1.3 Л1.5 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
<b>Раздел 2. современная западная художественная культура</b>							
2.1	современная западная художественная культура /Лек/	3	6	ПК-3 ПК-10	Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	2	
2.2	современная западная художественная культура /Пр/	3	6	ПК-3 ПК-10	Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	современная западная художественная культура /Ср/	3	12	ПК-3 ПК-10	Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.4	/Зачёт/	3	0	ПК-3 ПК-10		0	
<b>Раздел 3. Художественная культура России с древнейших времен до современности</b>							
3.1	Художественная культура России с древнейших времен до современности /Лек/	4	18	ПК-3 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	4	
3.2	Художественная культура России с древнейших времен до современности /Пр/	4	18	ПК-3 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	8	
3.3	Художественная культура России с древнейших времен до современности /Ср/	4	72	ПК-3 ПК-10	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	/Экзамен/	4	36	ПК-3 ПК-10		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, письменный опрос, доклады, тестирование, практические работы, устный опрос на зачете / экзамене

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Аничков Е. В.	Язычество и древняя Русь	Москва: Лань", 2014	1
Л1.2	Борев Ю.Б.	Художественная культура XX века (теоретическая история): учебник	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	1
Л1.3	Колесов М. С.	Лекции по истории художественной культуры	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015	1
Л1.4	Жуковский В.	Образовательная функция художественной культуры	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013	1
Л1.5	Голстикова И. И., Садохин А. П.	Мировая культура и искусство: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Осиновский И. Н.	История средних веков: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.2	Циркин Ю. Б.	История римской культуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015	1
Л2.3	Обидин Д. Л.	Культура Древней Индии: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Евласьев А. П., Воробей И. А.	Традиции и современная культура Германии в ситуациях повседневного общения: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	50
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	МХК			
Э2	МХК			
Э3	МХК			
Э4	МХК			
Э5	МХК			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в аудитории оснащенной компьютерами (К 438).
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Культура дома

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закрепдена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: экзамены 4 зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	108	
часов на контроль	36	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рцд	уп	рцд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12	24	24
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	72	72	108	108
Часы на контроль			36	36	36	36
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры В.Ф. Лапманова

*Лапманова*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Культура дома**



разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденным Министерством образования и науки РФ от 4.12.2015 № 1426

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д-р пед. наук, профессор кафедры Э.Ф. Насырова

Председатель УМС

2 05 2017 г. 14

*Тришенина* / *Тришенина Е.Г.*  
*канд. пед. наук, доцент*

Семестр	2017	2018	2019	2020	2021
1	10	10	10	10	10
2	10	10	10	10	10
3	10	10	10	10	10
4	10	10	10	10	10
5	10	10	10	10	10
6	10	10	10	10	10
7	10	10	10	10	10
8	10	10	10	10	10
9	10	10	10	10	10
10	10	10	10	10	10
11	10	10	10	10	10
12	10	10	10	10	10
Итого	120	120	120	120	120

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель курса: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных организациях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.2
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Психология	
2.1.2	Основы педагогического мастерства	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Мировая художественная культура	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры****Знать:**

Уровень 1	- основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.; - основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов, средства выразительности речи и т.д. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 2	- основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.; - основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов, средства выразительности речи и т.д. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 3	- основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.; - основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов, средства выразительности речи и т.д. <b>ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

**Уметь:**

Уровень 1	- невербально выражать свои реакции; - грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом; - осуществлять воспитательные воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 2	- невербально выражать свои реакции; - грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом; - осуществлять воспитательные воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 3	- невербально выражать свои реакции; - грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом; - осуществлять воспитательные воздействия. <b>УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

**Владеть:**

Уровень 1	- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 2	- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 3	- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

**ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности****Знать:**

Уровень 1	- общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях; - систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
-----------	---

Уровень 2	– общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях; – систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 3	– общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях; – систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности. <b>ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	– выявлять и анализировать роль культуры в социуме; – организовывать внеучебную деятельность обучающихся. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 2	– выявлять и анализировать роль культуры в социуме; – организовывать внеучебную деятельность обучающихся. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 3	– выявлять и анализировать роль культуры в социуме; – организовывать внеучебную деятельность обучающихся. <b>УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	– навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде; – основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение). <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 2	– навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде; – основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение). <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 3	– навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде; – основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение). <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

#### **ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	– особенности и специфику педагогического общения; – приемы педагогического разрешения конфликта. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 2	– особенности и специфику педагогического общения; – приемы педагогического разрешения конфликта. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ.</b>
Уровень 3	– особенности и специфику педагогического общения; – приемы педагогического разрешения конфликта. <b>ЗНАЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- моделировать педагогическое общение; - владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 2	- моделировать педагогическое общение; - владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ УМЕНИЯ.</b>
Уровень 3	- моделировать педагогическое общение; - владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия. <b>УМЕЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	– владеть технологией педагогического требования; – владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ЧАСТИЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 2	– владеть технологией педагогического требования; – владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ ДОСТАТОЧНЫЕ НАВЫКИ.</b>
Уровень 3	– владеть технологией педагогического требования; – владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия. <b>ДЕМОНСТРИРУЕТ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.</b>

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	– общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях;

3.1.2	– систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности;
3.1.3	- основные понятия современной культуры речи: общение,
3.1.4	коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность
3.1.5	общения, коммуникативные качества речи и т.д.;
3.1.6	- основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов,
3.1.7	средства выразительности речи и т.д.;
3.1.8	– особенности и специфику педагогического общения;
3.1.9	– приемы педагогического разрешения конфликта.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	– выявлять и анализировать роль культуры в социуме;
3.2.2	- организовывать внеучебную деятельность обучающихся.
3.2.3	– невербально выражать свои реакции;
3.2.4	– грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом;
3.2.5	осуществлять воспитательные воздействия;
3.2.6	– моделировать педагогическое общение;
3.2.7	владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	– навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде;
3.3.2	– основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение);
3.3.3	различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
3.3.4	- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
3.3.5	– владеть технологией педагогического требования;
3.3.6	владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Современные тенденции в дизайне интерьера</b>						
1.1	Стили в интерьере /Лек/	3	14	ОПК-5 ПК-3 ПК-6	Л1.6 Л2.3 Э1	2	
1.2	Стили в интерьере /Пр/	3	14	ОПК-5 ПК-3 ПК-6	Л1.2 Л1.4 Л2.2 Э1	4	
1.3	Стили в интерьере /Ср/	3	15	ОПК-5 ПК-3 ПК-6	Л1.3 Л2.1 Л2.3 Э1	0	
1.4	Художественное оформление квартиры /Лек/	3	4	ОПК-5 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л2.1 Э1	2	
1.5	Художественное оформление квартиры /Пр/	3	4	ОПК-5 ПК-3 ПК-6	Л1.2 Л1.4 Л2.2 Э1	4	
1.6	Художественное оформление квартиры /Ср/	3	21	ОПК-5 ПК-3 ПК-6	Л1.3 Л2.3 Э1	0	
1.7	/Зачёт/	3	0	ОПК-5 ПК-3 ПК-6		0	
	<b>Раздел 2. Варианты перепланировки и переоборудования квартиры</b>						
2.1	Перепланировка и переоборудование квартиры /Лек/	4	18	ОПК-5 ПК-3 ПК-6	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	4	
2.2	Перепланировка и переоборудование квартиры /Пр/	4	18	ОПК-5 ПК-3 ПК-6	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	8	

2.3	Перепланировка и переоборудование квартиры /Ср/	4	72	ОПК-5 ПК-3 ПК-6	Л1.1 Л1.5 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
2.4	/Экзамен/	4	36	ОПК-5 ПК-3 ПК-6		0	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

#### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

#### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Практические задания. Контрольная работа. Устный опрос на экзамене / зачете.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Данильян О. Г., Тараненко В. М.	Культурология: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013	1
Л1.2	Федулин А. А.	Россия и ее народы	Москва: Рос. Гос. Ун-т Туризма и Сервиса, 2012	1
Л1.3	Копцева Н. П.	Конструирование позитивной этнической идентичности в поликультурной системе	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013	1
Л1.4	Москалюк М. В.	Русское искусство конца XIX – начала XX века	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012	1
Л1.5	Бутук А. И.	Отечественная история регулирующей деятельности: от Киевской и Московской Руси до СССР и СНГ (геополитэкономический обзор основных воззрений)	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л1.6	Копцева Н. П.	Теория культуры	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014	1

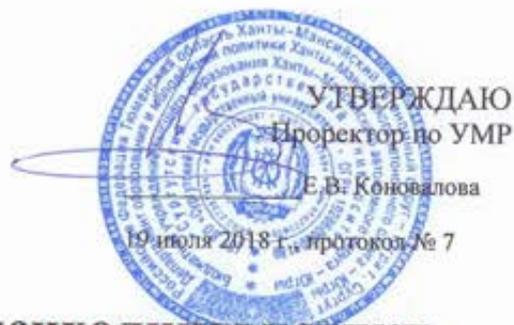
##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кошман Л. В., Шульгин В. С., Зезина М. Р., Сысоева Е. К.	История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л2.2	Щеникова Н. В.	Традиции и культура питания народов мира: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2015	1
Л2.3	Мурзин А. А.	ПРЕДСТАВЛЯЕМ КНИГУ Повседневная жизнь Екатеринбурга на рубеже XIX–XX веков	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	1

<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Куликова И. М.	Культурология: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	50
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Оформление квартиры. Стильные мелочи			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Представлены в Приложении 2	



## Педагогические основы психодиагностики рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Учебный план b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml  
Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 252

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 5

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	252	252	252	252
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

к.п.н., доцент кафедры Ю.Р.Варлакова



Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Педагогические основы психолингвистики**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование(уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного УМС вуза 19.07.2018, протокол №7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Протокол от 10 июля 2018 г. № 17

Срок действия программы: \_\_\_\_\_ уч.г.

Зав. кафедрой д-р пед. наук, профессор Ф.Д. Рассказов



Председатель УМС

Канд. филол. наук, доцент Т.Ф. Грищенко

Протокол от 12 июля 2018 г. № 5/1



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Педагогические основы психолингвистики» является знакомство студентов с историей, основными направлениями современной психолингвистики, процессами речепроизводства и речевосприятия, психолингвистическими особенностями изучения иностранных языков и переводческой деятельности, исследование специфики отражения психических механизмов в языковых структурах, демонстрация возможности использования психолингвистического знания в проблемных областях современной коммуникации.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Психология
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Теория и практика коммуникаций
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Специальная педагогика и психология
2.2.2	Педагогическая риторика

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия

##### Знать:

Уровень 1	знает в полном объеме: - базовые понятия современной теории речевого воздействия; - факторы, способствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами; - способы разрешения межкультурных конфликтов.
-----------	--

##### Уметь:

Уровень 1	умеет в полном объеме: - находить убедительные аргументы для своей точки зрения; - соблюдать общий ритм работы, быстро адаптироваться к нему; - наладить диалог с каждым членом коллектива; - принимать чужую точку зрения, признавать свои ошибки.
-----------	---

##### Владеть:

Уровень 1	владеет в полном объеме: - навыками действовать в соответствии с поставленными задачами; - способами разрешения межкультурных конфликтов; - навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.
-----------	---

#### ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

##### Знать:

Уровень 1	знает в полном объеме: - социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся; - специфику обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; - этических и нравственных норм поведения, принятых в социуме.
-----------	--

##### Уметь:

Уровень 1	умеет в полном объеме: - использовать лингвистические данные в изучении психических особенностей говорящего; - использовать психолингвистические знания в проблемных областях современной педагогики; - использовать полученные знания в профессиональной педагогической деятельности.
-----------	---

##### Владеть:

Уровень 1	владеет в полном объеме: - методикой обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; - навыками взаимодействия с обучающимися с особыми образовательными потребностями; - основными методиками проведения психолингвистических исследований.
-----------	---

#### ОПК-3: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

##### Знать:

Уровень 1	знает в полном объеме: - методики психологической диагностики и коррекции обучающихся; - методы организации психологического сопровождения педагогов, обучающихся, родителей на этапе внедрения ФГОС; - особенности сопровождения одаренных учащихся, детей «группы риска», учащихся, находящихся под опекой.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет в полном объеме: - создать оптимальные психолого-педагогические условия для развития личности обучающихся и их успешного обучения; - систематически отслеживать особенности развития школьников на различных этапах обучения; - систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения; - оказать помощь в решении проблем социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет в полном объеме: - навыками оказания помощи обучающимся в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками; - методики психологической диагностики и коррекции обучающихся; - навыками организации психологического сопровождения педагогов и обучающихся.
<b>ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	знает в полном объеме: - педагогические основы взаимодействия с участниками образовательного процесса.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	умеет в полном объеме: - взаимодействовать с участниками образовательного процесса.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	владеет в полном объеме: - навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	- базовые понятия современной теории речевого воздействия;
3.1.2	- факторы, способствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами;
3.1.3	- способы разрешения межкультурных конфликтов;
3.1.4	- социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;
3.1.5	- специфику обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;
3.1.6	- этических и нравственных норм поведения, принятых в социуме.
3.1.7	- методики психологической диагностики и коррекции обучающихся;
3.1.8	- методы организации психологического сопровождения педагогов, обучающихся, родителей на этапе внедрения ФГОС;
3.1.9	- особенности сопровождения одаренных учащихся, детей «группы риска», учащихся, находящихся под опекой;
3.1.10	педагогические основы взаимодействия с участниками образовательного процесса.
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	находить убедительные аргументы для своей точки зрения;
3.2.2	- соблюдать общий ритм работы, быстро адаптироваться к нему;
3.2.3	- уметь наладить диалог с каждым членом коллектива;
3.2.4	- уметь принимать чужую точку зрения, признавать свои ошибки.
3.2.5	- использовать лингвистические данные в изучении психических особенностей говорящего;
3.2.6	- использовать психолингвистические знания в проблемных областях современной педагогики;
3.2.7	- использовать полученные знания в профессиональной педагогической деятельности;
3.2.8	- создать оптимальные психолого-педагогические условия для развития личности обучающихся и их успешного обучения;
3.2.9	- систематически отслеживать особенности развития школьников на различных этапах обучения;
3.2.10	- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения;
3.2.11	- оказать помощь в решении проблем социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута.

3.2.12	- взаимодействовать с участниками образовательного процесса.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	- навыками действовать в соответствии с поставленными задачами;
3.3.2	- способами разрешения межкультурных конфликтов;
3.3.3	- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации;
3.3.4	- методикой обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;
3.3.5	- навыками взаимодействия с обучающимися с особыми образовательными потребностями;
3.3.6	- основными методиками проведения психолингвистических исследований;
3.3.7	- навыками оказания помощи обучающимся в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками;
3.3.8	- методики психологической диагностики и коррекции обучающихся;
3.3.9	- навыками организации психологического сопровождения педагогов и обучающихся;
3.3.10	- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Психолингвистика как наука о производстве и восприятии речи</b>						
1.1	Психолингвистика как наука о производстве и восприятии речи /Лек/	5	4	ОК-5	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Э1	4	
1.2	Психолингвистика как наука о производстве и восприятии речи /Пр/	5	4	ОК-5	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.3	Психолингвистика как наука о производстве и восприятии речи /Ср/	5	63	ОК-5	Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 2. Эксперимент и патология речи</b>						
2.1	Эксперимент и патология речи /Лек/	5	4	ОПК-2	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
2.2	Эксперимент и патология речи /Пр/	5	4	ОПК-2	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	4	
2.3	Эксперимент и патология речи /Ср/	5	63	ОПК-2	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 3. Психология межличностных коммуникаций</b>						
3.1	Психология межличностных коммуникаций /Лек/	5	5	ОПК-3 ПК-6	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	4	
3.2	Психология межличностных коммуникаций /Пр/	5	5	ОПК-3 ПК-6	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
3.3	Психология межличностных коммуникаций /Ср/	5	63	ОПК-3 ПК-6	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 4. Прикладные аспекты психолингвистики</b>						
4.1	Прикладные аспекты психолингвистики /Лек/	5	5	ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
4.2	Прикладные аспекты психолингвистики /Пр/	5	5	ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л2.2 Л3.1 Э1	4	
4.3	Прикладные аспекты психолингвистики /Ср/	5	63	ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
4.4	/Зачёт/	5	0	ОК-5 ОПК-2 ОПК-3 ПК-6		0	

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>	
Представлены в приложении 1	
<b>5.2. Темы письменных работ</b>	
Представлены в приложении 1	
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>	
Представлены в приложении 1	
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>	
устный опрос, практические задания, контрольная работа, устный опрос на зачете	

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
--	--

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>	
--------------------------------------	--

<b>6.1.1. Основная литература</b>	
-----------------------------------	--

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Фрумкина Р. М.	Психолингвистика: учебник	Москва: Издательский центр "Академия", 2014	10
Л1.2	Любичева Е. В., Болдырева Л. И.	Психолингвистика. Этнопсихолингвистика: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2013	1
Л1.3	Глухов В. П.	Психолингвистика: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.4	Немов Р. С.	Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 4. Речь. Психические состояния: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.5	Репина Е. А., Шкуратов В. А., Белянин В. П.	Политический текст: психолингвистический анализ воздействия на электорат: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1

<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>	
---	--

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Гостенина В. И., Киселев А. Г.	Социология массовой коммуникации: Учебник	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2013	1
Л2.2	Куликова Л. В.	Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагматический и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011	1

<b>6.1.3. Методические разработки</b>	
---------------------------------------	--

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Карнюшина В. В.	Психолингвистика: методические указания [к практическим занятиям для аспирантов по направлению подготовки 45.05.01 Языкознание и литературоведение, направленность программы 10.02.20 - Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание]	Сургут: Сургутский государственный университет, 2015	50

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>	
--	--

Э1	Педагогические основы психолингвистики
----	--

<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
--	--

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
--	--

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
---------	--

6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>
---------	---

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
---	--

7.1	Для качественного проведения учебной дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение: проекционный экран, проектор, персональный компьютер.
-----	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Представлены в приложении 2

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Основы культурно-просветительской деятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	252	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий				
Лекции	18	144	18	144
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	36	162	36	162
Контактная работа	36	162	36	162
Сам. работа	252	126	252	126
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

к.п.н., доцент кафедры теории и методики профессионального образования Ю.Р.Варлакова Ю.Р.Варлакова

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Основы культурно-просветительской деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д.п.н., профессор Э.Ф.Насырова

Председатель УМС

Тришеникова  
2 05 2017 г. № 4

Тришеникова Т.Ф.  
канд. филол. н., доцент

Faint grid table, likely a schedule or content table, mostly illegible due to fading.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения дисциплины «Основы культурно-просветительской деятельности» является формирование у бакалавров направления «Профессиональное обучение» способностей планирования, организации и реализации культурно-просветительской деятельности среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды, формирование гуманистического мировоззрения, моральных и эстетических ценностей.
1.2	

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Мировая художественная культура
2.1.2	Педагогика
2.1.3	Творчество коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, педагогическая
2.2.2	Методика проектирования учебных курсов
2.2.3	Основы творческо-конструкторской деятельности

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**Знать:**

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает в полном объеме специфику, функции и виды культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- знает в полном объеме законодательство в сфере культурного наследия;</li> <li>- знает в полном объеме особенности организации культурно-просветительской деятельности с различными категориями граждан;</li> <li>- знает в полном объеме особенности культуры Ханты-Мансийского округа – Югры в осуществлении культурно-просветительской деятельности.</li> </ul>
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не умеет обобщать, анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути ее достижения.</li> <li>- не умеет использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- не умеет использовать и понимать профессиональную терминологию в области культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- не умеет применять знания в области культурно-просветительской деятельности при ее организации.</li> </ul>
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</li> <li>- владеет навыками использования нормативно-правовых документов в культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- владеет пониманием значения культуры как формы человеческого существования и руководствуется в своей деятельности принципами толерантности диалога и сотрудничества;</li> <li>- владеет основными видами культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании;</li> <li>- владеет основами применения культурно-просветительской деятельности в педагогических</li> </ul>
-----------	---

**ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса****Знать:**

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает в полном объеме социальные и культурные различия, принципы толерантности;</li> <li>- знает в полном объеме основы внешкольной общественно-просветительской деятельности.</li> <li>- знает в полном объеме способы организации культурно-просветительской деятельности.</li> <li>- знает в полном объеме понимать движущие силы и закономерности исторического наследия и культурных традиций.</li> </ul>
-----------	---

<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет в полном объеме оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;</li> <li>- умеет в полном объеме анализировать функциональность культурно-просветительской деятельности в педагогических целях.</li> <li>- умеет в полном объеме учитывать различные аспекты (социальные, культурные, национальные и др.) в культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- умеет в полном объеме применять знания, полученные при изучении курса, в своей практической деятельности.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет в полном объеме навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно коммуникационных технологий;</li> <li>- владеет в полном объеме способами профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности.- способами использования отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- владеет в полном объеме способами подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;</li> <li>- владеет в полном объеме средствами коммуникации и речевой профессиональной культурой.</li> </ul>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- специфику, функции и виды культурно-просветительской деятельности;
3.1.2	- законодательство в сфере культурного наследия;
3.1.3	- особенности организации культурно-просветительской деятельности с различными категориями граждан;
3.1.4	- особенности культуры Ханты-Мансийского округа – Югры в осуществлении культурно-просветительской деятельности;
3.1.5	- социальные и культурные различия, принципы толерантности;
3.1.6	- основы внешкольной общественно-просветительской деятельности;
3.1.7	- способы организации культурно-просветительской деятельности.
3.1.8	- понимать движущие силы и закономерности исторического наследия и культурных традиций.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- обобщать, анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути ее достижения.
3.2.2	- использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
3.2.3	- использовать и понимать профессиональную терминологию в области культурно просветительской деятельности;
3.2.4	- применять знания в области культурно-просветительской деятельности при ее организации;
3.2.5	- оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;
3.2.6	- анализировать функциональность культурно-просветительской деятельности в педагогических целях;
3.2.7	- учитывать различные аспекты (социальные, культурные, национальные и др.) в культурно-просветительской деятельности;
3.2.8	- применять знания, полученные при изучении курса, в своей практической деятельности.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения
3.3.2	- навыками использования нормативно-правовых документов в культурно-просветительской деятельности;
3.3.3	- пониманием значения культуры как формы человеческого существования и руководствуется в своей деятельности принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
3.3.4	- основными видами культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании;
3.3.5	- основами применения культурно-просветительской деятельности в педагогических целях;
3.3.6	- навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно коммуникационных технологий;

3.3.7	- способами профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
3.3.8	- способами использования отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;
3.3.9	- способами подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;
3.3.10	- средствами коммуникации и речевой профессиональной культурой.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Основные понятия культурно-просветительской деятельности</b>						
1.1	Основные понятия культурно-просветительской деятельности /Лек/	5	9	ПК-3	Л1.4 Л2.1 Л3.1	4	
1.2	Основные понятия культурно-просветительской деятельности /Пр/	5	9	ПК-3	Л1.1 Л2.3 Л3.1	4	
1.3	Основные понятия культурно-просветительской деятельности /Ср/	5	126	ПК-3	Л1.4 Л2.2 Л3.1	0	
	<b>Раздел 2. Организация культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях</b>						
2.1	Организация культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях /Лек/	5	9	ПК-6	Л1.2 Л2.1 Л3.1	4	
2.2	Организация культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях /Пр/	5	9	ПК-6	Л1.3 Л2.2 Л3.1	4	
2.3	Организация культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях /Ср/	5	126	ПК-6	Л1.1 Л2.3 Л3.1	0	
2.4	/Зачёт/	5	0	ПК-3 ПК-6		0	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

##### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

##### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

##### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольные работы. Устный опрос на зачете

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Солонин Ю. Н.	Культурология: Учебник для вузов	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
Л1.2	Викторов В. В.	Культурология: Учебник	Москва: Вузовский учебник, 2016	1
Л1.3	Силичев Д. А.	Культурология: Учебное пособие	Москва: Вузовский учебник, 2016	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Малюга Ю. Я.	Культурология: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Мамонтов А. С.	Культурология: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.2	Багдасарьян Н. Г.	Культурология: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.3	Кефели И. Ф.	Культурология: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Куликова И. М.	Культурология: методические материалы по формированию общекультурных компетенций у бакалавров	Сургут: Сургутский государственный университет, 2016	1
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	аталог образовательных Интернет-ресурсов федерального портала Российское Образование			
Э2	Российская национальная библиотека			
Э3	Полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материа-лов			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Для качественного проведения учебной дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение: проекционный экран, проектор, персональный компьютер.
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2	
-----------------------------	--

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Компьютерная анимация и мультимедиа рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>11 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	396
в том числе:	
аудиторные занятия	68
самостоятельная работа	301
часов на контроль	27

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 6  
зачеты 5

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	уп	мцд	уп	мцд	уп	мцд
Лекции	18	18			18	18
Практические	18	18	32	32	50	50
В том числе инт.	12	12	17	17	29	29
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	108	108	193	193	301	301
Часы на контроль			27	27	27	27
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>396</b>	<b>396</b>

Программу составил(и):

Кобякова М.А., канд. пед. наук, доцент кафедры АКТ

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Компьютерная анимация и мультимедиа**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование  
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Насырова Э.Ф., д-р пед. наук, профессор

Председатель УМС

2 05 2017 г. № 4

Науф  
Грищенко Т.Р.  
канд. филол. н., доцент

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью дисциплины является ознакомление студентов с основами создания анимации, использующейся при создании Web-сайтов и презентаций, воспитательных и духовно-нравственных сюжетов, учебных пособий.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы информационно-графической культуры
2.1.2	Информационные технологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, педагогическая
2.2.2	Дизайн в рекламе
2.2.3	Дизайн интерьера
2.2.4	Ландшафтный дизайн
2.2.5	Методика проектирования учебных курсов
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об интерфейсе и палитрах редактора Adobe Flash; демонстрирует частичные знания об основных источниках поиска информации для осуществления самообразования в области анимации;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об интерфейсе и палитрах редактора Adobe Flash; демонстрирует достаточные знания об основных источниках поиска информации для осуществления самообразования в области анимации;
Уровень 3	знает в полном объеме интерфейс и палитры редактора Adobe Flash; знает в полном объеме основные источники поиска информации для осуществления самообразования в области анимации;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения по работе с инструментами и функциями редактора Adobe Flash; демонстрирует частичные умения по самостоятельному нахождению информации по анимации и мультимедиа;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по работе с инструментами и функциями редактора Adobe Flash; демонстрирует достаточные умения по самостоятельному нахождению информации по анимации и мультимедиа;
Уровень 3	умеет в полном объеме работать с инструментами и функциями редактора Adobe Flash; умеет в полном объеме самостоятельно находить информацию по анимации и мультимедиа;

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки работы в редакторе Adobe Flash; демонстрирует частичные навыки самоорганизации к созданию анимационных сюжетов средствами компьютерных технологий;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки работы в редакторе Adobe Flash; демонстрирует достаточные навыки самоорганизации к созданию анимационных сюжетов средствами компьютерных технологий;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками работы в редакторе Adobe Flash; владеет в полном объеме навыками самоорганизации к созданию анимационных сюжетов средствами компьютерных технологий;

**ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основах создания анимационных сюжетов, способных решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основах создания анимационных сюжетов, способных решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;

Уровень 3	знает в полном объеме основы создания анимационных сюжетов, способных решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения по созданию анимационных сюжетов духовно-нравственного характера;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по созданию анимационных сюжетов духовно-нравственного характера;
Уровень 3	умеет в полном объеме создавать анимационные сюжеты духовно-нравственного характера;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки создания сюжетов воспитательного характера для учебных и внеучебных целей;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки создания сюжетов воспитательного характера для учебных и внеучебных целей;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками создания сюжетов воспитательного характера для учебных и внеучебных целей;

**ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания о создании анимационных сюжетов, способных осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профориентации; демонстрирует частичные знания об основах создания анимационных учебных пособий для осуществления педагогической деятельности;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания о создании анимационных сюжетов, способных осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профориентации; демонстрирует достаточные знания об основах создания анимационных учебных пособий для осуществления педагогической деятельности.
Уровень 3	знает в полном объеме основы создания анимационных сюжетов, способных осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профориентации; знает в полном объеме основы создания анимационных учебных пособий для осуществления педагогической деятельности.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения по созданию анимационных сюжетов для профессионального самоопределения обучающихся; демонстрирует частичные умения по созданию анимационных учебных пособий.
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по созданию анимационных сюжетов для профессионального самоопределения обучающихся; демонстрирует достаточные умения по созданию анимационных учебных пособий.
Уровень 3	умеет в полном объеме создавать анимационные сюжеты для профессионального самоопределения обучающихся; умеет в полном объеме создавать анимационные учебные пособия.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки создания информационных сюжетов для профориентационных целей и самоопределения обучающихся; демонстрирует частичные навыки разработки анимационных учебных пособий в редакторе Adobe Flash.
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки создания информационных сюжетов для профориентационных целей и самоопределения обучающихся; демонстрирует достаточные навыки разработки анимационных учебных пособий в редакторе Adobe Flash.
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками создания информационных сюжетов для профориентационных целей и самоопределения обучающихся; владеет в полном объеме навыками разработки анимационных учебных пособий в редакторе Adobe Flash.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- интерфейс и палитры редактора Adobe Flash;
3.1.2	- основные источники поиска информации для осуществления самообразования в области анимации;
3.1.3	- основы создания анимационных сюжетов, способных решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
3.1.4	- основы создания анимационных сюжетов, способных осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профориентации;
3.1.5	- основы создания анимационных учебных пособий для осуществления педагогической деятельности.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>

3.2.1	-	работать с инструментами и функциями редактора Adobe Flash;
3.2.2	-	самостоятельно находить информацию по анимации и мультимедиа;
3.2.3	-	создавать анимационные сюжеты духовно-нравственного характера;
3.2.4	-	создавать анимационные сюжеты для профессионального самоопределения обучающихся;
3.2.5	-	создавать анимационные учебные пособия.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>	
3.3.1	-	навыками работы в редакторе Adobe Flash;
3.3.2	-	навыками самоорганизации к созданию анимационных сюжетов средствами компьютерных технологий;
3.3.3	-	навыками создания сюжетов воспитательного характера для учебных и внеучебных целей;
3.3.4	-	навыками создания информационных сюжетов для профориентационных целей и самоопределения обучающихся;
3.3.5	-	навыками разработки анимационных учебных пособий в редакторе Adobe Flash.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. ОСНОВЫ АНИМАЦИИ И МУЛЬТИПЛИКАЦИИ</b>						
1.1	Классификация и область применения мультимедийных технологий /Лек/	5	2	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Классификация и область применения мультимедийных технологий /Ср/	5	10	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Каналы передачи видеоинформации. стандарты хранения видеоданных /Лек/	5	2	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Каналы передачи видеоинформации. стандарты хранения видеоданных /Ср/	5	10	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Введение в анимацию. сравнительная характеристика основных видов анимации /Лек/	5	2	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Введение в анимацию. сравнительная характеристика основных видов анимации /Ср/	5	10	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Flash – технология. программа adobe flash. интерфейс программы /Лек/	5	2	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Flash – технология. программа adobe flash. интерфейс программы /Пр/	5	6	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	2	

1.9	Flash – технология. программа adobe flash. интерфейс программы /Ср/	5	26	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Программа adobe flash. принципы создания анимации с автоматическим заполнением кадров и покадровая анимация /Лек/	5	4	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	2	
1.11	Программа adobe flash. принципы создания анимации с автоматическим заполнением кадров и покадровая анимация /Пр/	5	6	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	2	
1.12	Программа adobe flash. принципы создания анимации с автоматическим заполнением кадров и покадровая анимация /Ср/	5	26	ОК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	Объектно-ориентированные технологии во Flash /Лек/	5	6	ОК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	2	
1.14	Объектно-ориентированные технологии во Flash /Пр/	5	6	ОК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	4	
1.15	Объектно-ориентированные технологии во Flash /Ср/	5	26	ОК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	/Зачёт/	5	0	ОК-6 ПК-3		0	
<b>Раздел 2. ЭТАПЫ И ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА</b>							
2.1	Создание мультфильма /Пр/	6	16	ОК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	8	
2.2	Создание мультфильма /Ср/	6	97	ОК-6 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Разработка анимационного учебного пособия /Пр/	6	16	ОК-6 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	9	
2.4	Разработка анимационного учебного пособия /Ср/	6	96	ОК-6 ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	/Экзамен/	6	27	ОК-6 ПК-3 ПК-5		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

<b>5.2. Темы письменных работ</b>
Представлены в приложении 1
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Представлены в приложении 1
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
Текущий контроль: устный опрос, лабораторная работа, контрольные работы, проектные работы Промежуточный контроль: зачет - устный опрос, практические задачи. экзамен - устный опрос, практические задачи.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Капустин М. А., Капустин П. А., Копылова А. Г.	Flash MX для профессиональных программистов: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	1
Л1.2	Платонова Н. С.	Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	1
Л1.3	Ларина Э. С.	Создание интерактивных приложений в Adobe Flash: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Капранова М. Н.	Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация	Москва: СОЛОН-ПРЕСС, 2010	1
Л2.2	Петров А. А.	Классическая анимация. Нарисованное движение: Учебное пособие	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2010	1
Л2.3	Трошина Г. В.	Трехмерное моделирование и анимация	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет (НГТУ), 2010	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Бублова Н. П.	Теория и методика обучения дисциплине «Компьютерная графика» (Flash): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	31
Л3.2	Ильюков В. В.	Теория и методика обучения графическому редактору Adobe Flash: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015-	0
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Флеш-анимация и дизайн [Электронный ресурс]			
Э2	Основы анимации [Электронный ресурс].			
Э3	Флеш-анимация [Электронный ресурс].			

<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Macromedia Flash
6.3.1.2	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Представлены в приложении 2	

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по УМР**

Е.В. Коговадова

22 июня 2017 г. протокол УС №6.

## Дизайн-проектирование рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методик профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>11 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	396	Виды контроля в семестрах: экзамены 6 зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	68	
самостоятельная работа	301	
часов на контроль	27	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	18		16			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18			18	18
Практические	18	18	32	32	50	50
В том числе инт.	12	12	17	17	29	29
Итого ауд.	36	36	32	32	68	68
Контактная работа	36	36	32	32	68	68
Сам. работа	108	108	193	193	301	301
Часы на контроль			27	27	27	27
<b>Итого</b>	144	144	252	252	396	396



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью дисциплины является ознакомление студентов с основами создания дизайн-проектов, чертежей, планов, схем в системах автоматизированного проектирования.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Компьютерная графика в дизайне
2.1.2	Основы информационно-графической культуры
2.1.3	Информационные технологии
2.1.4	Графика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Наглядные изображения
2.2.2	Производственная практика, педагогическая
2.2.3	Ландшафтный дизайн
2.2.4	Дизайн интерьера
2.2.5	Производственная практика, преддипломная

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-9: способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся****Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания основ проектирования 2D тел в системе автоматизированного проектирования; демонстрирует частичные знания основ проектирования 3D тел в системе автоматизированного проектирования;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания основ проектирования 2D тел в системе автоматизированного проектирования; демонстрирует достаточные знания основ проектирования 3D тел в системе автоматизированного проектирования;
Уровень 3	знает в полном объеме основы проектирования 2D тел в системе автоматизированного проектирования; знает в полном объеме основы проектирования 3D тел в системе автоматизированного проектирования;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения проектировать индивидуальные образовательные маршруты в системе автоматизированного проектирования;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения проектировать индивидуальные образовательные маршруты в системе автоматизированного проектирования;
Уровень 3	умеет в полном объеме проектировать индивидуальные образовательные маршруты в системе автоматизированного проектирования;

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки работы в системе автоматизированного проектирования;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки работы в системе автоматизированного проектирования;
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками работы в системе автоматизированного проектирования;

**ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития****Знать:**

Уровень 1	Демонстрирует частичные знания: - основ создания технического проекта жилого помещения; - основ стилового решения жилого помещения;
Уровень 2	Демонстрирует достаточные знания: - основ создания технического проекта жилого помещения; - основ стилового решения жилого помещения;
Уровень 3	Знает в полном объеме: - основы создания технического проекта жилого помещения; - основы стилового решения жилого помещения;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения проектировать траекторию своего профессионального роста и
-----------	--

	личностного развития в процессе работы над техническим проектом жилого помещения;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над техническим проектом жилого помещения;
Уровень 3	умеет в полном объеме проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над техническим проектом жилого помещения;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Демонстрирует частичные навыки: <input type="checkbox"/> создания технического проекта жилого помещения; <input type="checkbox"/> разработки стилового решения жилого помещения;
Уровень 2	Демонстрирует достаточные навыки: <input type="checkbox"/> создания технического проекта жилого помещения; <input type="checkbox"/> разработки стилового решения жилого помещения;
Уровень 3	Владеет в полном объеме: <input type="checkbox"/> методами создания технического проекта жилого помещения; <input type="checkbox"/> методами разработки стилового решения жилого помещения;

#### ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания основ создания дизайн-проекта.
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания основ создания дизайн-проекта
Уровень 3	знает в полном объеме основы создания дизайн-проекта;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения руководить группой студентов в процессе работы над дизайн-проектом
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения руководить группой студентов в процессе работы над дизайн-проектом.
Уровень 3	умеет в полном объеме руководить группой студентов в процессе работы над дизайн-проектом.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки навыками управленческой деятельности в сфере дизайна.
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки навыками управленческой деятельности в сфере дизайна.
Уровень 3	владеет в полном объеме навыками управленческой деятельности в сфере дизайна.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основы проектирования 2D тел в системе автоматизированного проектирования;
3.1.2	- основы проектирования 3D тел в системе автоматизированного проектирования;
3.1.3	- основы создания технического проекта жилого помещения;
3.1.4	- основы стилового решения жилого помещения;
3.1.5	- основы создания дизайн-проекта.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в системе автоматизированного проектирования;
3.2.2	- проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над техническим проектом жилого помещения;
3.2.3	- руководить группой студентов в процессе работы над дизайн-проектом.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками работы в системе автоматизированного проектирования;
3.3.2	- методами создания технического проекта жилого помещения;
3.3.3	- методами разработки стилового решения жилого помещения;
3.3.4	- навыками управленческой деятельности в сфере дизайна.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Изучение Autodesk AutoCAD</b>						
1.1	Интерфейс Autodesk AutoCAD /Лек/	5	2	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.2	Интерфейс Autodesk AutoCAD /Пр/	5	2	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	

1.3	Интерфейс Autodesk AutoCAD /Ср/	5	12	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.4	Построение и редактирование объектов /Лек/	5	2	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	2	
1.5	Построение и редактирование объектов /Пр/	5	2	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.6	Построение и редактирование объектов /Ср/	5	12	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.7	Режимы построений. Системы координат /Лек/	5	4	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	2	
1.8	Режимы построений. Системы координат /Пр/	5	4	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	2	
1.9	Режимы построений. Системы координат /Ср/	5	24	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.10	2D чертеж /Лек/	5	6	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.11	2D чертеж /Пр/	5	6	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	2	
1.12	2D чертеж /Ср/	5	24	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.13	Средства трехмерной графики /Лек/	5	2	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.14	Средства трехмерной графики /Пр/	5	2	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	2	
1.15	Средства трехмерной графики /Ср/	5	12	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.16	Режимы построений. Система координат в трехмерном моделировании /Лек/	5	2	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.17	Режимы построений. Система координат в трехмерном моделировании /Пр/	5	2	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	2	
1.18	Режимы построений. Система координат в трехмерном моделировании /Ср/	5	24	ПК-9	Л1.2 Л2.1 Э2	0	
1.19	/Зачёт/	5	0	ПК-9		0	
<b>Раздел 2. Технический проект жилого помещения</b>							
2.1	Стилевое решение жилого помещения /Пр/	6	10	ПК-9 ПК-10 ПК-12	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	7	
2.2	Стилевое решение жилого помещения /Ср/	6	93	ПК-9 ПК-10 ПК-12	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
2.3	Разработка технического проекта жилого помещения /Пр/	6	22	ПК-9 ПК-10 ПК-12	Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	10	
2.4	Разработка технического проекта жилого помещения /Ср/	6	100	ПК-9 ПК-10 ПК-12	Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.5	/Экзамен/	6	27	ПК-9 ПК-10 ПК-12		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль: Лабораторная работа, устный опрос, контрольные работы, проектная работа

Промежуточный контроль:

зачет: устный опрос, практические задачи  
экзамен: устный опрос, практические задачи

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Колпащиков Л. С.	Дизайн. Три методики проектирования: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013	1
Л1.2	Хейфец А. Л.	Инженерная 3d-компьютерная графика: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2015	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н.	Инженерная 3D-компьютерная графика: учебное пособие для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	10
Л2.2	Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А.	Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2015	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Демчук А. В., Литовченко А. С.	Теория и история дизайна в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	22

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Архитектурная САПР
Э2	Самоучитель AutoCAD
Э3	Проекты домов и коттеджей «Проект Плюс»
Э4	Проекты домов и коттеджей «Парфеон»

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Autodesk AutoCAD
6.3.1.2	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Дизайн в рекламе рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	288
в том числе:	
аудиторные занятия	110
самостоятельная работа	151
часов на контроль	27

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 8  
зачеты 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		14			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18			18	18
Практические	36	36	56	56	92	92
В том числе инт.	22	22	14	14	36	36
Итого ауд.	54	54	56	56	110	110
Контактная работа	54	54	56	56	110	110
Сам. работа	54	54	97	97	151	151
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	108	108	180	180	288	288



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью дисциплины является ознакомление студентов с основами компьютерной графики, основным графическим программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов графического творчества, необходимых для будущей профессиональной деятельности бакалавров.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.5
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Компьютерная анимация и мультимедиа
2.1.2	Компьютерная графика в дизайне
2.1.3	Основы информационно-графической культуры
2.1.4	Информационные технологии
2.1.5	Цветоведение
2.1.6	Академический рисунок
2.1.7	История дизайна
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основных классификациях рекламы, ее функциях, целях и видах решения задач духовно-нравственного развития обучающихся при изучении теории рекламного дизайна
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основных классификациях рекламы, ее функциях, целях и видах решения задач духовно-нравственного развития обучающихся при изучении теории рекламного дизайна;
Уровень 3	знает в полном объеме основную классификацию рекламы, ее функции, цели и виды решения задач духовно-нравственного развития обучающихся при изучении теории рекламного дизайна;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения по применению программных средств для решения задач духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения теории рекламного дизайна;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по применению программных средств для решения задач духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения теории рекламного дизайна;
Уровень 3	умеет в полном объеме применять программные средства при решении задач духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения теории рекламного дизайна;

**Владеть:**

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки и методы работы с программными средствами при решении задач духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения теории рекламного дизайна;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки и методы работы с программными средствами при решении задач духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения теории рекламного дизайна;
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме методы работы с программными средствами при решении задач духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения теории рекламного дизайна;

**ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся**

**Знать:**

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основах создания печатной рекламы для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основах создания печатной рекламы для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 3	знает в полном объеме основы создания печатной рекламы для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

**Уметь:**

Уровень 1	демонстрирует частичные умения применению программных средств для создания изданий педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения применению программных средств для создания изданий

	педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 3	умеет в полном объеме применять программные средства для создания изданий педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки и методики создания печатной рекламы для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки и методики создания печатной рекламы для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме методиками создания печатной рекламы для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

**ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основах дизайн-проектирования для развития самостоятельности обучающихся и развития их творческих способностей.
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основах дизайн-проектирования для развития самостоятельности обучающихся и развития их творческих способностей.
Уровень 3	знает в полном объеме основы дизайн-проектирования для развития самостоятельности обучающихся и развития их творческих способностей.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	на основе теоретических и практических знаний в области дизайна демонстрирует частичные умения по организации сотрудничества обучающихся при выполнении дизайн-проекта на заданную тему.
Уровень 2	на основе теоретических и практических знаний в области дизайна демонстрирует достаточные умения по организации сотрудничества обучающихся при выполнении дизайн-проекта на заданную тему.
Уровень 3	на основе теоретических и практических знаний в области дизайна умеет в полном объеме организовать сотрудничество обучающихся при выполнении дизайн-проекта на заданную тему.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки и методы проектирования дизайн-проектов различной направленности, используя программные средства.
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки и методы проектирования дизайн-проектов различной направленности, используя программные средства.
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме практические навыки и методы проектирования дизайн-проектов различной направленности, используя программные средства.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основную классификацию рекламы, ее функции, цели и виды решения задач духовно-нравственного развития обучающихся при изучении теории рекламного дизайна;
3.1.2	- основы создания печатной рекламы для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.1.3	- основы дизайн-проектирования для развития самостоятельности обучающихся и развития их творческих способностей.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- применять программные средства при решении задач духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения теории рекламного дизайна;
3.2.2	- применять программные средства для создания изданий педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.2.3	- на основе теоретических и практических знаний в области дизайна организовать сотрудничество обучающихся при выполнении дизайн-проекта на заданную тему.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- методами работы с программными при решении задач духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения теории рекламного дизайна;
3.3.2	- методиками создания печатной рекламы для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.3.3	- практическими навыками и методами проектирования дизайн-проектов различной направленности, используя программные средства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА В РЕКЛАМЕ</b>						
1.1	Классификация рекламы: функции, цели и виды. История рекламного дизайна /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.2	Классификация рекламы: функции, цели и виды. История рекламного дизайна /Пр/	7	4	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	2	
1.3	Классификация рекламы: функции, цели и виды. История рекламного дизайна /Ср/	7	9	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.4	Принципы дизайна рекламы. Цвет и шрифт в рекламе /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	2	
1.5	Принципы дизайна рекламы. Цвет и шрифт в рекламе /Пр/	7	4	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	2	
1.6	Принципы дизайна рекламы. Цвет и шрифт в рекламе /Ср/	7	9	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.7	Рекламный дизайн и психология творчества. Наружная реклама /Лек/	7	4	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.8	Рекламный дизайн и психология творчества. Наружная реклама /Пр/	7	8	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	4	

1.9	Рекламный дизайн и психология творчества. Наружная реклама /Ср/	7	9	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.10	Печатная реклама. Дизайн рекламного сообщения /Лек/	7	4	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.11	Печатная реклама. Дизайн рекламного сообщения /Пр/	7	8	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	4	
1.12	Печатная реклама. Дизайн рекламного сообщения /Ср/	7	9	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.13	Полиграфическая работа в Adobe InDesign. Основы верстки /Лек/	7	4	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	2	
1.14	Полиграфическая работа в Adobe InDesign. Основы верстки /Пр/	7	8	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	4	
1.15	Полиграфическая работа в Adobe InDesign. Основы верстки /Ср/	7	9	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.16	Пространство пресс-дизайна /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	

1.17	Пространство пресс-дизайна /Пр/	7	4	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	2	
1.18	Пространство пресс-дизайна /Ср/	7	9	ПК-3 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
1.19	/Зачёт/	7	0	ПК-3 ПК-5		0	
<b>Раздел 2. СОЗДАНИЕ ПРОЕКТОВ В РЕКЛАМНОМ ДИЗАЙНЕ</b>							
2.1	Дизайн периодических изданий /Пр/	8	28	ПК-3 ПК-5 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	7	
2.2	Дизайн периодических изданий /Ср/	8	48	ПК-3 ПК-5 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.3	Создание дизайн-проекта на выбранную тему /Пр/	8	28	ПК-3 ПК-5 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	7	
2.4	Создание дизайн-проекта на выбранную тему /Ср/	8	49	ПК-3 ПК-5 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2	0	
2.5	/Экзамен/	8	27	ПК-3 ПК-5 ПК-7		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль: лабораторные работы, тестирования, проектные работы, устный опрос, контрольные работы

Промежуточный контроль:

- зачет: тестирование, практические задачи.

- экзамен: теоретический вопрос, практические задачи.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Розенсон И. А.	Основы теории дизайна: для бакалавров и магистров	Москва [и др.]: Питер, 2013	20
Л1.2	Луптон Э.	Графический дизайн: от идеи до воплощения	Москва [и др.]: Питер, 2014	10
Л1.3	Ковешникова Н. А.	История дизайна: учебное пособие	Москва: Омега-Л, 2014	1
Л1.4	Овчинникова Р. Ю., Дмитриева Л. М.	Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	1
Л1.5	Шпаков П. С.	Основы компьютерной графики	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Элам К.	Геометрия дизайна: пропорции и композиция	Москва [и др.]: Питер, 2013	1
Л2.2	Лауэр Д., Пентак С., Римицан Н.	Основы дизайна	Москва [и др.]: Питер, 2014	1
Л2.3	Григорьева И. В.	Компьютерная графика: Учебное пособие	Москва: Прометей, 2012	1
Л2.4	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2013	1
Л2.5	Овчинникова Р. Ю.	Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования	Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2012	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Насырова Э. Ф.	Теория и методика обучения компьютерному дизайну: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	79
Л3.2	Колбаса М. А.	Теория и методика обучения графическому редактору Adobe InDesign: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	52
Л3.3	Демчук А. В., Литовченко А. С.	Теория и история дизайна в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Рисуем Натюрморт в Стиле Примитивного Искусства
Э2	Трассировка изображений в Adobe Illustrator

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры, графические планшеты) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.
-----	---

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Представлены в приложении 2	

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Ландшафтный дизайн

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>8 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	288
в том числе:	
аудиторные занятия	110
самостоятельная работа	151
часов на контроль	27

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 8  
зачеты 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18			18	18
Практические	36	36	56	56	92	92
В том числе инт.	22	22	14	14	36	36
Итого ауд.	54	54	56	56	110	110
Контактная работа	54	54	56	56	110	110
Сам. работа	54	54	97	97	151	151
Часы на контроль			27	27	27	27
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>288</b>	<b>288</b>



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является ознакомление студентов с понятием современной ландшафтной архитектуры, видами ландшафтного дизайна, этапами и методами создания проектов в области ландшафтного дизайна. А также овладение основным программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов ландшафтного проектирования, необходимых для будущей профессиональной деятельности бакалавров.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.5
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дизайн-проектирование
2.1.2	Компьютерная графика в дизайне
2.1.3	Основы информационно-графической культуры
2.1.4	Информационные технологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Дизайн интерьера

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

#### Знать:

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основах теории ландшафтного дизайна для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основах теории ландшафтного дизайна для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Уровень 3	знает в полном объеме основы теории ландшафтного дизайна для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

#### Уметь:

Уровень 1	демонстрирует частичные умения по организации создания ландшафтных проектов, направленных на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по организации создания ландшафтных проектов, направленных на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Уровень 3	умеет в полном объеме организовать создание ландшафтных проектов, направленных на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

#### Владеть:

Уровень 1	демонстрирует частичные навыки применения технологий духовно-нравственного развития в ландшафтном проектировании в учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки применения технологий духовно-нравственного развития в ландшафтном проектировании в учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме навыками применения технологий духовно-нравственного развития в ландшафтном проектировании в учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

**ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся**

#### Знать:

Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основах конструирования ландшафтных проектов для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основах конструирования ландшафтных проектов для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 3	знает в полном объеме основы конструирования ландшафтных проектов для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

#### Уметь:

Уровень 1	демонстрирует частичные умения по применению технологии компьютерной графики в ландшафтном проектировании для создания комплекса рабочих чертежей организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
-----------	---

Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по применению технологии компьютерной графики в ландшафтном проектировании для создания комплекса рабочих чертежей организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 3	умеет в полном объеме применять технологии компьютерной графики в ландшафтном проектировании для создания комплекса рабочих чертежей организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки работы с компьютерными технологиями создания ландшафтных проектов для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки работы с компьютерными технологиями создания ландшафтных проектов для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме навыками работы с компьютерными технологиями создания ландшафтных проектов для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

### ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные знания об основах проектирования комплекса ландшафтных проектов и применения их для организации траектории своего профессионального роста и личностного развития.
Уровень 2	демонстрирует достаточные знания об основах проектирования комплекса ландшафтных проектов и применения их для организации траектории своего профессионального роста и личностного развития.
Уровень 3	знает в полном объеме основы проектирования комплекса ландшафтных проектов и применения их для организации траектории своего профессионального роста и личностного развития.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные умения по проектированию и применению комплекса средств ландшафтного проектирования на основе программного обеспечения компьютерной графики.
Уровень 2	демонстрирует достаточные умения по проектированию и применению комплекса средств ландшафтного проектирования на основе программного обеспечения компьютерной графики.
Уровень 3	умеет в полном объеме проектировать и применять комплекс средств ландшафтного проектирования на основе программного обеспечения компьютерной графики.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	демонстрирует частичные навыки и методы применения комплекса программных средств по созданию продуктов ландшафтного проектирования для организации траектории своего профессионального роста и личностного развития.
Уровень 2	демонстрирует достаточные навыки и методы применения комплекса программных средств по созданию продуктов ландшафтного проектирования для организации траектории своего профессионального роста и личностного развития.
Уровень 3	демонстрирует в полном объеме навыками и методами применения комплекса программных средств по созданию продуктов ландшафтного проектирования для организации траектории своего профессионального роста и личностного развития.

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основы теории ландшафтного дизайна для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.1.2	- основы конструирования ландшафтных проектов для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.1.3	- основы проектирования комплекса ландшафтных проектов и применения их организации траектории своего профессионального роста и личностного развития.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	□ организовать создание ландшафтных проектов, направленных на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
3.2.2	- применять технологии компьютерной графики в ландшафтном проектировании для создания комплекса рабочих чертежей организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.2.3	- проектировать и применять комплекс средств ландшафтного проектирования на основе программного обеспечения компьютерной графики.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

3.3.1	- навыками применения технологий духовно-нравственного развития в ландшафтном проектировании в учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
3.3.2	- навыками работы с компьютерными технологиями создания ландшафтных проектов для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
3.3.3	- навыками и методами применения комплекса программных средств по созданию продуктов ландшафтного проектирования для организации траектории своего профессионального роста и личностного развития.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА</b>						
1.1	Базовые понятия ландшафтного дизайна /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	2	
1.2	Базовые понятия ландшафтного дизайна /Пр/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	4	
1.3	Базовые понятия ландшафтного дизайна /Ср/	7	9	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.4	Садовые стили /Лек/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.5	Садовые стили /Пр/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.6	Садовые стили /Ср/	7	9	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.7	Композиция сада /Лек/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Композиция сада /Пр/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	2	

1.9	Композиция сада /Ср/	7	9	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.10	Ландшафтное проектирование /Лек/	7	4	ПК-5 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	2	
1.11	Ландшафтное проектирование /Пр/	7	6	ПК-5 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	4	
1.12	Ландшафтное проектирование /Ср/	7	9	ПК-5 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.13	Композиции из деревьев и кустарников /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.14	Композиции из деревьев и кустарников /Пр/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	4	
1.15	Композиции из деревьев и кустарников /Ср/	7	9	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.16	Садовые покрытия /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.17	Садовые покрытия /Пр/	7	6	ПК-3 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	2	
1.18	Садовые покрытия /Ср/	7	9	ПК-3 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.19	/Зачёт/	7	0	ПК-3 ПК-5 ПК-10		0	
	<b>Раздел 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ</b>						

2.1	Создание дизайн-проекта ландшафтной организации земельного участка» /Пр/	8	56	ПК-3 ПК-5 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	14	
2.2	Создание дизайн-проекта ландшафтной организации земельного участка» /Ср/	8	97	ПК-3 ПК-5 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
2.3	/Экзамен/	8	27			0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль: устный опрос, лабораторные работы, контрольные работы, проектные работы

Промежуточный контроль:

зачет - устный опрос, практические задачи.

экзамен - устный опрос, практические задачи.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А.	Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2015	1
Л1.2	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2015	1
Л1.3	Разумовский Ю. В., Теодоронский В. С., Фурсова Л. М.	Ландшафтное проектирование: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2016	1
Л1.4	Исачкин А. В., Крючкова В. А., Скакова А. Г., Шарафутдинов Х. В.	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: Учебник	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2017	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Орлов А. С.	Ландшафтный дизайн на компьютере	М. [и др.]: Питер, 2008	3
Л2.2	Надршина Л. Н.	Ландшафтное проектирование: Требования к комплектности, содержанию и оформлению пояснительной записки для проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование»	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2014	1
Л2.3	Теодоронский В. С.	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Теодоронский В. С., Боговая И. О.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2016	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Насырова Э. Ф.	Теория и методика обучения компьютерному дизайну: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	79

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Уроки ландшафтного дизайна			
Э2	Теория ландшафтного дизайна			
Э3	Ландшафтный дизайн			

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	CorelDraw, Autodesk AutoCAD, Autodesk 3D's Max			
6.3.1.2	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры, графические планшеты) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.			
-----	---	--	--	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



## Батик

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml	
	Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>7 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	180	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	54	54	54	54
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	180	180	180	180
Итого	252	252	252	252

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры ТМПО М.А. Кобякова, ст. преподаватель А.С. Литовченко

*А.С. Литовченко*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Батик**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой доктор пед.наук, профессор Э.Ф. Насырова

Председатель УМС

2.05 2017 г. № 4

*Тришенина Т.П.*  
*Тришенина Т.П.*  
 канд. филол. н., доцент

Показатель	2016 г.		2017 г.	
	Факт	Планируемый	Факт	Планируемый
Число обучающихся	18	17	17	18
Число преподавателей	1	1	1	1
Число часов	18	17	17	18
Число часов по плану	18	17	17	18
Число часов по факту	18	17	17	18
Число часов по плану	18	17	17	18

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью программы является ознакомить студентов с технологией росписи тканей способом холодного и горячего батика, как одним из видов изделий декоративно-прикладного искусства широко применяемых в оформлении.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Живопись
2.1.2	Цветоведение
2.1.3	Академический рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Дизайн интерьера
2.2.2	Основы творческо-конструкторской деятельности
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся****Знать:**

Уровень 1	- знает способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях преподаваемого предмета;
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях преподаваемого предмета
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет способами осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях преподаваемого предмета
-----------	---

**ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности****Знать:**

Уровень 1	- знает не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по батiku: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет использовать не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по батiku: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет современными и традиционными методами, позволяющими на занятиях по батiku: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся
-----------	--

**ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития****Знать:**

Уровень 1	- знает основные способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в условиях преподаваемого предмета; - знает техники художественной росписи ткани
-----------	--

<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- умеет проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в условиях преподаваемого предмета; - умеет создавать художественную продукцию, используя технологии художественной обработки ткани
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- владеет навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в условиях преподаваемого предмета; - владеет техниками художественной росписи ткани

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях преподаваемого предмета;
3.1.2	- не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по батику:
3.1.3	- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.1.4	- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.1.5	- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;-развивать творческие способности обучающихся;
3.1.6	- основные способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в условиях преподаваемого предмета;
3.1.7	- техники художественной росписи ткани
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях преподаваемого предмета;
3.2.2	- использовать не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по батику:
3.2.3	- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.2.4	- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.2.5	- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;-развивать творческие способности обучающихся;
3.2.6	- проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в условиях преподаваемого предмета;
3.2.7	- создавать художественную продукцию, используя технологии художественной обработки ткани
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- способами осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях преподаваемого предмета;
3.3.2	- современными и традиционными методами, позволяющими на занятиях по батику:
3.3.3	- осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся;
3.3.4	- реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся;
3.3.5	- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;
3.3.6	- развивать творческие способности обучающихся;
3.3.7	- проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в условиях преподаваемого предмета;
3.3.8	- техниками художественной росписи ткани

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Основы художественной росписи ткани</b>						
1.1	Основы художественной росписи ткани /Лек/	7	4	ПК-5	Л1.3 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.2	Основы художественной росписи ткани /Пр/	7	14	ПК-5	Л1.2 Л2.5 Л3.1	0	

1.3	Основы художественной росписи ткани /Ср/	7	80	ПК-5	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
<b>Раздел 2. Техники художественной росписи ткани</b>							
2.1	Техники художественной росписи ткани /Лек/	7	14	ПК-7	Л1.1 Л2.6 Л3.1 Э2	0	
2.2	Техники художественной росписи ткани /Пр/	7	40	ПК-10	Л1.2 Л1.5 Л2.2 Л3.1	0	
2.3	Техники художественной росписи ткани /Ср/	7	100	ПК-10	Л1.4 Л2.4 Л3.1	0	
2.4	/Зачёт/	7	0			0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлено в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлено в приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
Практические работы  
Контрольные работы  
Устный опрос на зачете

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Гильман Р. А.	Художественная роспись тканей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"	М.: ВЛАДОС, 2008	10
Л1.2	Логвиненко Г. М.	Декоративная композиция: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"	М.: ВЛАДОС, 2008	12
Л1.3	Шилкова Е. А.	Батик	Москва: РИПОЛ классик, 2012	1
Л1.4	Сафина Л. А., Хамматова В. В., Тухбатуллина Л. М., Абуталипова Л. Н.	Проектирование костюма: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
Л1.5	Лутфуллина Г.Г., Абдуллин И.Ш.	Цвет и дизайн: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Поморов С. Б.	Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров	Москва: Лань", "Планета музыки, 2015	1
Л2.2	Азиева Е. В., Филатова Е. В.	Зрительные иллюзии в дизайне костюма: Учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Шилкова Е. А.	Волшебный батик	Москва: РИПОЛ классик, 2012	1
Л2.4	Черняева Е.Н.	История костюма: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	1
Л2.5	Штаничева Н.С., Денисенко В.И.	Живопись: учебное пособие	Москва: Академический Проект, 2016	1
Л2.6	Никитина Н.П.	Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015	1

### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Литовченко А. С.	Теория и методика обучения основам декоративной композиции: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	86

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Батик и Я
Э2	Batik Design

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, лабораторных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлено в приложении 2
-----------------------------

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Керамика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>7 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	180	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	всд	уп	всд
Лекции	18	18	18	18
Практические	54	54	54	54
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	180	180	180	180
Итого	252	252	252	252

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доцент кафедры ТМПО М.А. Кобякова, ст. преподаватель кафедры ТМПО А.С. Литовченко

*С.А. Литовченко*

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Керамика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и методики профессионального образования**

Протокол от 12 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой доктор пед.наук, профессор Э.Ф. Насырова

Председатель УМС

2 05 2017 г. НЧ

*Насырова Э.Ф.*  
*Тришеникова С.Ф.*  
канд. физ.-мат. н., доцент

№ п/п	Итого			
	Зачеты	Кредиты	Средний балл	Средний балл
1	11	11	1,8	1,8
2	11	11	1,8	1,8
3	11	11	1,8	1,8
4	11	11	1,8	1,8
5	11	11	1,8	1,8
6	11	11	1,8	1,8
7	11	11	1,8	1,8
8	11	11	1,8	1,8
9	11	11	1,8	1,8
10	11	11	1,8	1,8
11	11	11	1,8	1,8
12	11	11	1,8	1,8
13	11	11	1,8	1,8
14	11	11	1,8	1,8
15	11	11	1,8	1,8
16	11	11	1,8	1,8
17	11	11	1,8	1,8
18	11	11	1,8	1,8
19	11	11	1,8	1,8
20	11	11	1,8	1,8
21	11	11	1,8	1,8
22	11	11	1,8	1,8
23	11	11	1,8	1,8
24	11	11	1,8	1,8
25	11	11	1,8	1,8
26	11	11	1,8	1,8
27	11	11	1,8	1,8
28	11	11	1,8	1,8
29	11	11	1,8	1,8
30	11	11	1,8	1,8
31	11	11	1,8	1,8
32	11	11	1,8	1,8
33	11	11	1,8	1,8
34	11	11	1,8	1,8
35	11	11	1,8	1,8
36	11	11	1,8	1,8
37	11	11	1,8	1,8
38	11	11	1,8	1,8
39	11	11	1,8	1,8
40	11	11	1,8	1,8
41	11	11	1,8	1,8
42	11	11	1,8	1,8
43	11	11	1,8	1,8
44	11	11	1,8	1,8
45	11	11	1,8	1,8
46	11	11	1,8	1,8
47	11	11	1,8	1,8
48	11	11	1,8	1,8
49	11	11	1,8	1,8
50	11	11	1,8	1,8
51	11	11	1,8	1,8
52	11	11	1,8	1,8
53	11	11	1,8	1,8
54	11	11	1,8	1,8
55	11	11	1,8	1,8
56	11	11	1,8	1,8
57	11	11	1,8	1,8
58	11	11	1,8	1,8
59	11	11	1,8	1,8
60	11	11	1,8	1,8
61	11	11	1,8	1,8
62	11	11	1,8	1,8
63	11	11	1,8	1,8
64	11	11	1,8	1,8
65	11	11	1,8	1,8
66	11	11	1,8	1,8
67	11	11	1,8	1,8
68	11	11	1,8	1,8
69	11	11	1,8	1,8
70	11	11	1,8	1,8
71	11	11	1,8	1,8
72	11	11	1,8	1,8
73	11	11	1,8	1,8
74	11	11	1,8	1,8
75	11	11	1,8	1,8
76	11	11	1,8	1,8
77	11	11	1,8	1,8
78	11	11	1,8	1,8
79	11	11	1,8	1,8
80	11	11	1,8	1,8
81	11	11	1,8	1,8
82	11	11	1,8	1,8
83	11	11	1,8	1,8
84	11	11	1,8	1,8
85	11	11	1,8	1,8
86	11	11	1,8	1,8
87	11	11	1,8	1,8
88	11	11	1,8	1,8
89	11	11	1,8	1,8
90	11	11	1,8	1,8
91	11	11	1,8	1,8
92	11	11	1,8	1,8
93	11	11	1,8	1,8
94	11	11	1,8	1,8
95	11	11	1,8	1,8
96	11	11	1,8	1,8
97	11	11	1,8	1,8
98	11	11	1,8	1,8
99	11	11	1,8	1,8
100	11	11	1,8	1,8

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Научить студентов грамотно работать над образцом изделия для серийного производства и над изделием уникального характера
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству
2.1.2	Живопись
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Цветоведение
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	
2.2.2	Дизайн интерьера
2.2.3	Макетирование и моделирование
2.2.4	Производственная практика, преддипломная

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности****Знать:**

Уровень 1	- знает основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики) и об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства; - знает инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия; - умеет грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет инструментами и принадлежностями, используемыми в работе с глиной; - владеет навыками подготовки глины к работе
-----------	--

**ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся****Знать:**

Уровень 1	- знает свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - знает основные приемы лепки; техники моделирования
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет владеть различными приемами ручной лепки; - умеет самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий
-----------	--

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет навыками работы за гончарным кругом; - владеет навыками оформления выполненного произведения
-----------	---

**ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности****Знать:**

Уровень 1	- знает основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий; - знает технологические особенности изготовления различных изделий из глины
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	- умеет материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - умеет предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	- владеет понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями в керамических произведениях ДПИ
-----------	--

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики) и об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства;
3.1.2	- инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение,
3.1.3	правила пользования и хранения;
3.1.4	- свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
3.1.5	- основные приемы лепки; техники моделирования;
3.1.6	- основные скульптурные и живописные приемы декорирования
3.1.7	керамических изделий;
3.1.8	- технологические особенности изготовления различных изделий из глины
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия;
3.2.2	- грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности;
3.2.3	- владеть различными приемами ручной лепки;
3.2.4	- самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий;
3.2.5	- материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
3.2.6	- предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- инструментами и принадлежностями, используемыми в работе с глиной;
3.3.2	- навыками подготовки глины к работе;
3.3.3	- навыками работы за гончарным кругом;
3.3.4	- навыками оформления выполненного произведения;
3.3.5	- понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями в керамических произведениях ДПИ

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Основные сведения о керамике</b>						
1.1	Основные сведения о керамике /Лек/	7	8	ПК-3	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.2	Основные сведения о керамике /Пр/	7	14	ПК-3	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.3	Основные сведения о керамике /Ср/	7	50	ПК-3	Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
	<b>Раздел 2. Техники моделирования и декорирования в керамике</b>						
2.1	Техники моделирования и декорирования в керамике /Лек/	7	6	ПК-5	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э2	0	
2.2	Техники моделирования и декорирования в керамике /Пр/	7	14	ПК-5	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
2.3	Техники моделирования и декорирования в керамике /Ср/	7	50	ПК-5	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э2	0	
	<b>Раздел 3. Изготовление изделий</b>						

3.1	Изготовление изделий /Лек/	7	4	ПК-7	Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
3.2	Изготовление изделий /Пр/	7	26	ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э2	0	
3.3	Изготовление изделий /Ср/	7	80	ПК-7	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
3.4	/Зачёт/	7	0	ПК-3 ПК-5 ПК-7		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
Контрольные работы  
Практические работы  
Практические работы на зачете

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А.	Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: Учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014	1
Л1.2	Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.	Художественная керамика: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016	1
Л1.3	Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.	Художественная керамика: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Логвиненко Г. М.	Декоративная композиция: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"	М.: ВЛАДОС, 2008	12
Л2.2	Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.	Художественная керамика: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	1

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Литовченко А. С.	Теория и методика обучения основам декоративной композиции: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	1

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>	
Э1	Общие сведения о керамике
Э2	Виды керамики
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - <a href="http://www.consultant.ru/">www.consultant.ru/</a>
6.3.2.2	СПС «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">www.garant.ru/</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Помещения для проведения лекционных, лабораторных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Представлены в приложении 2	

**Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по УМР

Е.В. Колоталова

## Технологические дисциплины рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Теории и методики профессионального образования</b>	
Учебный план	b440301-ТехОбр-17-1.xml.plm.xml Направление 44.03.01 Педагогическое образование Профиль: Технологическое образование	
Квалификация	<b>Бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72



**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование у студентов комплексных теоретических, практических знаний и навыков, умений в области технологических операций, позволяющих ориентироваться в потоке научной и технической информации и обеспечивающих им возможность использования новых технологий, в которых они специализируются.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Информационные технологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Дизайн-проектирование

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве****Знать:**

Уровень 1	- особенности проектирования изделий: виды изделий, требования к ним, стадии разработки.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	- использовать полученные естественнонаучные и математические знания для решения соответствующих технических задач.
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	- навыки проектирования деталей.
-----------	----------------------------------

**ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета****Знать:**

Уровень 1	- приемы плоскостной разметки, рубки; особенности правки (рихтовки) сварных изделий; виды опилования металла; - теоретические основы расчётов на прочность и жесткость наиболее распространенных деталей и узлов машин, механизмов, приборов.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	- применять инструменты для плоскостной разметки, нарезания резьбы.
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	- методами механики, применяемые в прикладных дисциплинах.
-----------	--

**ПК-10: способность проектировать траектории своего профессионального роста и личного развития****Знать:**

Уровень 1	- структурную и функциональную классификацию механизмов; - методы кинематического анализа и синтеза механизмов.
-----------	--

**Уметь:**

Уровень 1	- пользоваться терминологией, характерной для различных разделов технологических дисциплин.
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	- методикой расчета кинематических параметров; - методикой расчетов на прочность.
-----------	--

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	– особенности проектирования изделий: виды изделий, требования к ним, стадии разработки;
3.1.2	– приемы плоскостной разметки, рубки; особенности правки (рихтовки) сварных изделий; виды опилования металла;
3.1.3	– теоретические основы расчётов на прочность и жесткость наиболее распространенных деталей и узлов машин, механизмов, приборов;
3.1.4	– структурную и функциональную классификацию механизмов;
3.1.5	– методы кинематического анализа и синтеза механизмов.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>

3.2.1	- использовать полученные естественнонаучные и математические знания для решения соответствующих технических задач;
3.2.2	- применять инструменты для плоскостной разметки, нарезания резьбы;
3.2.3	- пользоваться терминологией, характерной для различных разделов технологических дисциплин.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыки проектирования деталей;
3.3.2	- методами механики, применяемые в прикладных дисциплинах;
3.3.3	- методикой расчета кинематических параметров;
3.3.4	- методикой расчетов на прочность.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Рубка металла. Плоскостная разметка.</b>						
1.1	Общие сведения о рубке металла. /Лек/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.2	Инструменты для рубки. Процесс рубки. /Лек/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.3	Приемы рубки. /Пр/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.4	Приемы плоскостной разметки. /Пр/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.5	Общие сведения о правке и рихтовке металла (холодным способом). Правка металла. /Лек/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.6	Механизация рубки. Общие понятия плоскостной разметки. Приспособления для плоскостной разметки. Инструменты для плоскостной разметки. Подготовка к разметке. /Ср/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
	<b>Раздел 2. Правка и рихтовка металла (холодным способом). Гибка металла.</b>						
2.1	Оборудование для правки. Особенности правки (рихтовки) сварных изделий. /Лек/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
2.2	Гибка деталей из листового и полосового металла. /Пр/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
2.3	Гибка и развальцовка труб. /Пр/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
2.4	Общие сведения о гибки металла. Механизация гибочных работ. /Ср/	4	4	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
	<b>Раздел 3. Резка металла. Опиливание металла.</b>						
3.1	Общие сведения о резке металла. Особые виды резки. /Лек/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.2	Резка ручными ножницами. /Пр/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.3	Резка труб ножовкой и труборезом. /Пр/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.4	Общие сведения об опиливании металла. Напильники. Классификация напильников. Рукоятки напильников. Уход за напильниками и их выбор. /Ср/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.5	Подготовка к опиливанию и приемы опиливания. Контроль опиленной поверхности. Виды опиливания. Механизация опилоочных работ. /Ср/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	

	<b>Раздел 4. Сверление. Нарезание резьбы.</b>						
4.1	Понятие о резьбе. Общие сведения о сверлении /Лек/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
4.2	Ручное и механизированное сверление. /Пр/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
4.3	Сверлильные станки. Установка и крепление деталей для сверления. Крепление сверл. Режим сверления (резания). /Ср/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2	0	
4.4	Сверление отверстий. Особенности сверления труднообрабатываемых сплавов и пластмасс. /Ср/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2	0	
4.5	Образование винтовой линии. Основные элементы резьбы. Профили резьб. Инструменты для нарезания резьбы. Нарезание внутренней резьбы. /Ср/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2	0	
4.6	Нарезание наружной резьбы. Нарезание резьбы на трубах. Механизация нарезания резьбы. Способы удаления сломанных метчиков. /Ср/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2	0	
	<b>Раздел 5. Клепка. Пространственная разметка.</b>						
5.1	Ручная клепка. Механизация клепки. /Пр/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
5.2	Общие сведения о клепке. Типы заклепок. /Лек/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2	0	
5.3	Машинная клепка. Чеканка. /Ср/	4	4	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
5.4	Приспособления для разметки. Приемы и последовательность разметки. /Ср/	4	4	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
5.5	Виды заклепочных швов. /Ср/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
	<b>Раздел 6. Шабрение. Пайка, лужение, склеивание.</b>						
6.1	Общие сведения о шабрении. /Лек/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
6.2	Инструменты для пайки. Виды паяных швов. /Лек/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
6.3	Процесс шабрения. /Пр/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
6.4	Шабрение прямолинейных и криволинейных поверхностей. Заточка и доводка трехгранных шаберов. /Ср/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
6.5	Пайка мягкими припоями. Пайка твердыми припоями. Лужение. Склеивание. /Ср/	4	2	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
6.6	Механизация шабрения. Замена шабрения другими видами обработки. Общие сведения о пайке. Припой и флюсы. Паяльные лампы. /Ср/	4	4	ОК-3 ПК-4 ПК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
6.7	Технологические дисциплины /Зачёт/	4	0			0	

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>	
Представлены в Приложении 1	
<b>5.2. Темы письменных работ</b>	
Представлены в Приложении 1	
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>	
Представлены в Приложении 1	
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>	
Практические задания, задания для контрольных работ, опрос, эссе, реферат, устный опрос на зачёте	

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бегун П.И., Кормилицын О.П.	Прикладная механика: учебник	Санкт-Петербург: Политехника, 2016	1
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Макридина М. Т., Макридин А. А.	Детали машин: Учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013	1
Л2.2	Батиенков В. Т., Волосухин В. А., Евтушенко С. И., Лепихова В. А.	Прикладная механика: Учебное пособие для вузов	Москва: Издательский Центр РИО□, 2011	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Самойлов Е. А.	Детали машин и основы конструирования: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л3.2	Хруничева Т. В.	Детали машин: типовые расчеты на прочность: Учебное пособие	Москва: Издательский Дом "ФОРУМ", 2014	1
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Сайт Веб-Механик.рф			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	1. Гарант-информационно-правовой портал. <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>			
6.3.2.2	2. КонсультантПлюс –надежная правовая поддержка. <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>			

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий, укомплектованные необходимой учебной мебелью; наличие компьютерного класса общего пользования с подключением к Интернету.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Представлены в Приложении 2	

Бюджетное учреждение высшего образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"



## Дополнительное образование детей рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Педагогики профессионального и дополнительного образования  
 Учебный план б440301-ТехОбр-17-1.xml.plx  
 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
 Направленность (профиль): Технологическое образование  
 Квалификация Бакалавр  
 Форма обучения очная  
 Общая трудоемкость 2 ЗЕТ  
 Часов по учебному плану 72  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 36  
 самостоятельная работа 36

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	17,3			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики профессионального и дополнительного образования Рассказов Ф.Д. 

Рецензент(ы):  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Дополнительное образование детей**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. № 1426)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль): Технологическое образование

утвержденного УМС вуза 19.07.2018, протокол № 7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Протокол от «10» июля 2018 г. № 17

Срок действия программы: \_\_\_\_\_ уч.г.

Заведующий кафедрой доктор педагогических наук, профессор Рассказов Ф.Д. 

Председатель УМС института гуманитарного образования и спорта

Кандидат филологических наук, доцент Гришенкова Т.Ф. 

Протокол от «12» июля 2018 г. № 5/1

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Целью учебной дисциплины «Дополнительное образование детей» является рассмотрение теоретических и практических аспектов педагогики, методики дополнительного образования в условиях инновационных изменений, а также усвоение теоретико-методических основ становления и развития системы дополнительного образования, социально-педагогической работы с разными категориями детей и обучающихся, населения.
1.2	Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач:
1.3	- знакомство с нормативно-правовыми основами дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований;
1.4	- знакомство с основами педагогики дополнительного образования, практикой нововведений в сфере дополнительного образования;
1.5	- знакомство с методикой и технологией дополнительного образования;
1.6	- овладение методикой научно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного образования;
1.7	- овладение знаниями в вопросах мониторинговых исследований социально-педагогической деятельности, диагностики ребенка, обучающихся и окружающей его среды;
1.8	- выработка навыков самостоятельной работы с литературой по проблемам воспитания, дополнительного образования, социальной педагогики.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Методика обучения и воспитания в технологическом образовании
2.1.2	Педагогика
2.1.3	Психология
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-9: Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- возрастные особенности развития личности; - современные средства и методы обучения и воспитания; - особенности индивидуального обучения различных категорий обучающихся.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- планировать и осуществлять индивидуальную работу с обучающимися; - использовать средства и методы обучения и воспитания, исходя их индивидуальных особенностей обучающихся; - использовать современные средства обучения.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- технологией составления индивидуального образовательного маршрута; - приёмами организации образовательной работы с детьми с учётом индивидуальных особенностей.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	возрастные особенности развития личности;
3.1.2	современные средства и методы обучения и воспитания;
3.1.3	особенности индивидуального обучения различных категорий обучающихся.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	планировать и осуществлять индивидуальную работу с обучающимися;
3.2.2	использовать средства и методы обучения и воспитания, исходя их индивидуальных особенностей обучающихся;
3.2.3	использовать современные средства обучения.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	владеет технологией составления индивидуального образовательного маршрута;
3.3.2	приёмами организации образовательной работы с детьми с учётом индивидуальных особенностей.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетен-</b>	<b>Литература</b>	<b>Инте ракт.</b>	<b>Примечани е</b>
	<b>Раздел 1. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ</b>						
1.1	Методологические основы дополнительного образования /Лек/	8/4	2	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Методологические основы дополнительного образования /Пр/	8/4	2	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2	0	
1.3	Методологические основы дополнительного образования /Ср/	8/4	6	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2		
1.4	Дополнительное образование и социально-педагогическая деятельность в контексте инновационных изменений /Лек/	8/4	2	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Дополнительное образование и социально-педагогическая деятельность в контексте инновационных изменений /Пр/	8/4	2	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Дополнительное образование и социально-педагогическая деятельность в контексте инновационных изменений /Ср/	8/4	6	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
	<b>Раздел 2. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>						
2.1	Взаимодействие педагога и ребенка /Лек/	8/4	2	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.2	Взаимодействие педагога и ребенка /Пр/	8/4	2	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.3	Взаимодействие педагога и ребенка /Ср/	8/4	6	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.4	Мотивация деятельности ребенка в педагогическом процессе /Лек/	8/4	4	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.5	Мотивация деятельности ребенка в педагогическом процессе /Пр/	8/4	4	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.6	Мотивация деятельности ребенка в педагогическом процессе /Ср/	8/4	6	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.7	Инновационная деятельность в сфере дополнительного образования: сущность, содержание, организация /Лек/	8/4	4	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	

2.8	Инновационная деятельность в сфере дополнительного образования: сущность, содержание, организация /Пр/	8/4	4	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.9	Инновационная деятельность в сфере дополнительного образования: сущность, содержание, организация /Ср/	8/4	6	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
<b>Раздел 3. МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>							
3.1	Методика организации занятия в учреждении дополнительного образования /Лек/	8/4	4	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.2	Методика организации занятия в учреждении дополнительного образования /Пр/	8/4	4	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.3	Методика организации занятия в учреждении дополнительного образования /Ср/	8/4	6	ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.4	Контрольные работы	8/4		ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.5	Зачет	8/4		ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

### 5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

### 5.3. Фонд оценочных средств

Представлен в приложении 1.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль – устный опрос, практические задания, контрольные работы

Промежуточный контроль – устный опрос на зачете

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Коджаспирова Г. М.	Педагогика: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.2	Золотарева А. В.	Дополнительное образование детей: история и современность: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.3	Байбородова Л. В.	Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.4	Ильин Г. Л.	Инновации в образовании: Учебное пособие	Москва: Прометей, 2015	1

<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Гончарова Е. В., Телегина И. С.	Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях: учебное пособие	Нижневартовск: Издательство Нижневартовского государственного университета, 2013	2
Л2.2	Урсу-Архипова А. П.	Дополнительное образование детей-ресурс устойчивого развития общества: материалы межрегиональной научно-практической конференции, 29-30 ноября 2012 года	Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2012	1
Л2.3	Дейч Б. А.	Дополнительное образование детей: история и современность: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Рассказов Ф. Д.	Педагогика и психология высшей школы: методические рекомендации	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	42
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Режим доступа: <a href="http://www.znaniium.com">http://www.znaniium.com</a> .			
Э2	Режим доступа: <a href="http://www/IPRbookshop.ru">http://www/IPRbookshop.ru</a> .			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Слайды лекций;			
6.3.1.2	Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome»);			
6.3.1.3	Программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	Информационно-образовательный проект, предоставляющий Интернет-доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные, учебно- методические, научные и иные издания, используемые в			
6.3.2.2	Образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <a href="http://www.biblioclub.ru">http:// www.biblioclub.ru</a> .			
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система Znaniium.com. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://www.znaniium.com">http://www.znaniium.com</a> .			
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система IPRbook. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://www/IPRbookshop.ru">http://www/IPRbookshop.ru</a> .			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
7.1	Помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам.			
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Представлены в приложении 2				