

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
Е.В. Копылова

22 июня 2017 г. протокол УС №6.

Иностранный язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Иностранных языков
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ
Часов по учебному плану	288
в том числе:	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	180
часов на контроль	36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4
зачеты 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	18		18		18		18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Практические	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
В том числе инт.	18	18	18	18	18	18	18	16	72	70
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
Сам. работа	54	54	54	54	18	18	54	54	180	180
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	36	36	108	108	288	288

Программу составил(и):

к. филол. н., доцент Грамма Д. В.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 810)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Иностранных языков

Протокол от 28.04 2017 г. № 6

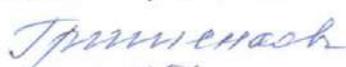
Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к. филол. н., доцент Сергиенко Н. А.



Председатель УМС

02.05 2017 г. №4



Триминов Н. П.

канд. филол. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основной целью курса «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:
1.2	- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.3	- развитие когнитивных и исследовательских умений;
1.4	- развитие информационной культуры;
1.5	- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Б1.Б.1 Относится к базовой части
2.1.2	гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.
2.1.3	Обучающийся должен знать социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка и уметь строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; уметь выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; уметь переводить с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; владеть иностранным языком на уровне, превышающем пороговый, достаточным для делового общения в рамках выбранного профиля; владеть иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях владеть коммуникативной иноязычной компетенцией, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.
2.1.4	Иностранный язык
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Курс «Иностранный язык» является одним из звеньев многоэтапной системы «школа–вуз–послевузовское обучение». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе обучения иностранному языку, могут использоваться в процессе параллельных и последующих дисциплин учебного плана, написания выпускных квалификационных работ (поиск и использование иноязычной специальной литературы, перевод оригинальных текстов в ходе познавательной и научно-исследовательской деятельности). Владение иностранным языком способствует формированию учебно-исследовательских умений, получению знаний по выбранному направлению подготовки, расширению кругозора и повышению общей культуры личности.
2.2.2	Знания и умения, приобретенные студентом в рамках дисциплины «Иностранный язык», являются «входными» для изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере». Изучение дисциплины «Иностранный язык» расширяет возможности для овладения знаниями и умениями по ряду дисциплин в структуре ООП бакалавриата.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

Уровень 1	выставляется, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и неполное представление о разделах изучаемой дисциплины
Уровень 2	выставляется, если обучающийся демонстрирует в целом достаточные, но содержащие незначительные пробелы знания.
Уровень 3	выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине

Уметь:

Уровень 1	выставляется, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и неполное представление о разделах изучаемой дисциплины
Уровень 2	выставляется, если обучающийся демонстрирует в целом достаточные, но содержащие незначительные пробелы знания.
Уровень 3	выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине

Владеть:

Уровень 1	выставляется, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и неполное представление о разделах изучаемой дисциплины
Уровень 2	выставляется, если обучающийся демонстрирует в целом достаточные, но содержащие незначительные пробелы знания.
Уровень 3	выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- фонетические, лексические, грамматические, морфологические и синтаксические аспекты изучаемого государственного и иностранного языка как системы;
3.1.2	- правила артикуляции звуков, специфику интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке;
3.1.3	- грамматический строй и основные грамматические явления изучаемого языка;
3.1.4	- алгоритм составления реферирования научно-популярных и профессиональных текстов.
3.2	Уметь:
3.2.1	- использовать государственный и иностранный язык в устной и письменной формах для решения задач в межличностном общении и учебной сфере;
3.2.2	- самостоятельно работать с научно-популярной и профессиональной литературой на иностранном языке, иноязычными информационными ресурсами, технологиями и современными компьютерными переводческими программами, с целью получения профессиональной информации;
3.2.3	- вести деловую переписку на иностранном языке;
3.2.4	- осуществлять монологическое и диалогическое высказывание с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения на иностранном языке;
3.2.5	- понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений посредством иностранного языка.
3.3	Владеть:
3.3.1	- грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
3.3.2	- навыками чтения оригинальной литературы на иностранном языке по тематике соответствующего направления подготовки (специальности);
3.3.3	- стратегиями ознакомительного, поискового, изучающего чтения;
3.3.4	- оформлять извлеченную информацию в виде перевода, резюме, тезисов;
3.3.5	- навыками понимания диалогической и монологической речи на слух; основами публичной речи: делать доклад или сообщения на иностранном языке на бытовые и профессиональные темы;
3.3.6	- иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Иностранный язык						
1.1	My biography. /Пр/	1	2	ОК-5	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1	2	
1.2	My biography. /Ср/	1	10			0	
1.3	University. Student's life /Пр/	1	4	ОК-5	Л1.1 Л1.9 Л2.2 Л3.2	4	
1.4	University. Student's life /Ср/	1	12			0	
1.5	Surgut, the city where I live /Пр/	1	4	ОК-5	Л1.1 Л1.8 Л2.1 Л2.2 Л3.3	4	
1.6	Surgut, the city where I live /Ср/	1	12			0	
1.7	All about Russia: culture, traditions /Пр/	1	4	ОК-5	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Л3.3	4	
1.8	All about Russia: culture, traditions /Ср/	1	12			0	
1.9	Introduction to Great Britain: culture, traditions /Пр/	1	4	ОК-5	Л1.1 Л1.6 Л2.2 Л3.2	4	
1.10	Introduction to Great Britain: culture, traditions /Ср/	1	8			0	

1.11	My future career /Пр/	2	4	ОК-5	Л1.1 Л1.4 Л2.2 Л3.1	4	
1.12	My future career /Ср/	2	18		Э2 Э3	0	
1.13	Outstanding personalities in culture /Пр/	2	6	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.3	6	
1.14	Outstanding personalities in culture /Ср/	2	18		Л2.2 Э5 Э6	0	
1.15	The world achievements in cultural life /Пр/	2	8	ОК-5	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л3.2	8	
1.16	The world achievements in cultural life /Ср/	2	18		Э2 Э3	0	
1.17	Culture and traditions in the modern world /Пр/	3	4	ОК-5	Л1.1 Л1.8 Л2.1	4	
1.18	Culture and traditions in the modern world /Ср/	3	4		Л1.1 Л1.7 Л2.2 Э2 Э4	0	
1.19	Museum studies. The history and main concepts /Пр/	3	4	ОК-5	Л1.1 Л1.6 Л2.2 Л3.1	4	
1.20	Museum studies. The history and main concepts /Ср/	3	4		Э3 Э5 Э6	0	
1.21	Famous museums in Russia /Пр/	3	4	ОК-5	Л1.4 Л2.1 Л3.1	4	
1.22	Famous museums in Russia /Ср/	3	4		Э1 Э3 Э4	0	
1.23	Famous museums abroad /Пр/	3	6	ОК-5	Л1.9	6	
1.24	Famous museums abroad /Ср/	3	6		Э3 Э5	0	
1.25	Famous artifacts in art /Пр/	4	2	ОК-5	Л1.1 Л2.1	2	
1.26	Famous artifacts in art /Ср/	4	9		Э2 Э4 Э5	0	
1.27	Famous artifacts in sculpture /Пр/	4	4	ОК-5	Л1.3 Л1.5 Л1.8 Л3.2	2	
1.28	Famous artifacts in sculpture /Ср/	4	9		Э3	0	
1.29	Famous artifacts in archeology /Пр/	4	4	ОК-5	Л1.9	4	
1.30	Famous artifacts in archeology /Ср/	4	9		Э1 Э4	0	
1.31	Okrug and People. Culture, tourism and attraction /Пр/	4	4	ОК-5	Л1.8 Л2.2 Л3.2	4	
1.32	Okrug and People. Culture, tourism and attraction /Ср/	4	9		Э2	0	
1.33	The Concept of Modernization /Пр/	4	2	ОК-5	Л1.5 Л3.2	2	
1.34	The Concept of Modernization /Ср/	4	9			0	
1.35	Revision /Пр/	4	2	ОК-5	Л1.9	2	
1.36	Revision /Ср/	4	9		Л1.2 Э2 Э4	0	
1.37	/Экзамен/	4	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

«Представлены в Приложении 1»

5.2. Темы письменных работ

«Представлены в Приложении 1»

5.3. Фонд оценочных средств

«Представлены в Приложении 1»

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, письменный перевод текста, реферирование текста, письменные упражнения, контрольная работа, устный опрос на зачете (экзамене).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Орловская И. В., Самсонова Л. С., Скубриева А. И.	Учебник английского языка для технических университетов и вузов: учебник для студентов, обучающихся по техническим специальностям	М.: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2010	69
Л1.2	Hughes J., Stephenson H., Dummett P.	Life: Pre-intermediate	[Andover?]: National Geographic Learning, cop. 2014	2
Л1.3	Иванюк Н. В.	Английский язык = English: Учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2014	1
Л1.4	Золотова М.В., Горшенева И.А., Артамонова Л.А., Вихарева Т.М., Деягина Л.А., Каминская Н.В., Мартьянова Т.В.	Английский язык для гуманитариев: учебник	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015	1
Л1.5	Федоров С. Е.	Английский язык для историков: Учебник для бакалавров	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.6	Костина И. О.	Английский язык для гуманитариев: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.7	Гальчук Л. М.	Английский язык в научной среде: практикум устной речи: Учебное пособие	Москва: Вузовский учебник, 2016	1
Л1.8	Маньковская З. В.	Английский язык: учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
Л1.9	Маньковская З. В.	Деловой английский язык: ускоренный курс: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Мазурина О. Б.	Переписка с деловым партнером на английском языке: учебное пособие	Москва: Проспект, 2014	4
Л2.2	Гальчук Л. М.	Грамматика английского языка: коммуникативный курс: 5D English Grammar in Charts, Exercises, Film-based Tasks, Texts and Tests	Москва: Вузовский учебник, 2017	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Маловецкая А. С., Сергиенко Н. А., Пичуева А. В., Заикина Л. В.	Faces of Russia: учебно-методическое пособие	Сургут, 2015	1
Л3.2	Вдовиченко Л. В., Касаткина Е. В., Костюнина М. В., Ставрук М. А.	Focus on Ugra: учебно-методическое пособие	Сургут, 2015	1
Л3.3	Маловецкая А. С., Сергиенко Н. А., Пичуева А. В.	Surgut at a Glance: учебно-методическое пособие	Сургут, 2015	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Taylor Francis (доступ в локальной сети)			

Э2	Springer (доступ в локальной сети)
Э3	Реферативные журналы ИНИОН РАН "Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература" *
Э4	Журналы Оксфордского университета (доступ в локальной сети).
Э5	Сайт Британского Совета
Э6	Сайт BBC для изучения английского языка
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Компьютерные классы для проведения лекционных, практических занятий укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
7.2	Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; CD-, DVD-, MP3-проигрыватели, компьютеры, телевизор, проектор.
7.3	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Представлены в Приложении 2»

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

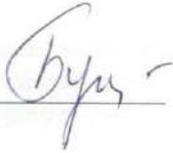
Закреплена за кафедрой	Философии и права	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	18	
самостоятельная работа	90	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к. филос. н., доцент Бутенко Н.А.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016 г. №810)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии и права

Протокол от 25.04 2017 г. № 9

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой д. филос. н., профессор Бурханов Р.А.



Председатель УМС

Трмичаев
02.05 2017 г. № 4

Трмичаев И. П.
к. филос. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Активно влиять на формирование мировоззрения будущих специалистов путем актуализации гностических, этических и эстетических способностей учащихся.
1.2	Преподавание философии ориентировано на деятельное овладение студентами принципами гуманизма, предполагающими трепетное отношение к человеческой жизни. В процессе осуществления этих целей предполагается решение следующих задач:
1.3	- Ознакомление студентов с эволюцией философских представлений о человеке, его природе и сущности, сопровождающейся возрастанием гуманистических ценностей.
1.4	- Философия призвана вскрывать и осмысливать источники социального отчуждения, препятствующие самореализации человека.
1.5	- Сформировать у студентов позицию ответственного отношения к собственной жизни, здоровью, будущей профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История мировых религий
2.2.2	Теория культуры
2.2.3	Социокультурная антропология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции****Знать:**

Уровень 1	- основные проблемы и основные исторические типы философствования; - основные философские течения и школы, их проблематику; - специфику философского знания в его связи с наукой
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	- идентифицировать философские идеи как относящиеся к тому или иному историческому типу философствования; - формулировать мировоззренческое содержание философских концепций с использованием философской терминологии; - анализировать мировоззренческие и методологические проблемы, содержащиеся в философских учениях прошлого и настоящего
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	- навыками правильной идентификации философских идей как относящихся к тому или иному историческому типу философствования; - навыками выявления мировоззренческих проблем и обнаружения путей их решения; - навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера
-----------	--

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию**Знать:**

Уровень 1	роль науки в развитии цивилизации, ценности научной рациональности, структуру, формы и методы научного познания
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	- методами познания, обучения и самоконтроля для повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные проблемы и основные исторические типы философствования;
3.1.2	- основные философские течения и школы, их проблематику;

3.1.3	-специфику философского знания в его связи с наукой,
3.1.4	- роль науки в развитии цивилизации, ценности научной рациональности, структуру, формы и методы научного познания,
3.1.5	
3.2	Уметь:
3.2.1	-идентифицировать философские идеи как относящиеся к тому или иному историческому типу философствования;
3.2.2	- формулировать мировоззренческое содержание философских концепций с использованием философской терминологии;
3.2.3	- анализировать мировоззренческие и методологические проблемы, содержащиеся в философских учениях прошлого и настоящего,
3.2.4	--применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития
3.2.5	
3.3	Владеть:
3.3.1	-навыками правильной идентификации философских идей как относящихся к тому или иному историческому типу философствования;
3.3.2	- навыками выявления мировоззренческих проблем и обнаружения путей их решения;
3.3.3	- навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера ,
3.3.4	- методами познания, обучения и самоконтроля для повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования
3.3.5	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. История философии							
1.1	Античная философия /Пр/	3	4	ОК-1	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.2	Средневековая философия, эпоха Возрождения, философия Нового времени /Пр/	3	2	ОК-1	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.3	Философия 19-20 вв /Пр/	3	2	ОК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
Раздел 2. Теория философии							
2.1	Проблема бытия /Пр/	3	2	ОК-1 ОК-7	Л1.3 Л2.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.2	Проблема познания /Пр/	3	2	ОК-1 ОК-7	Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.3	Учение о человеке /Пр/	3	2	ОК-7	Л1.1 Л2.1 Л3.2 Э2	0	
2.4	Диалектика /Пр/	3	4	ОК-1 ОК-7	Л1.1 Л2.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.5	все темы /Ср/	3	90	ОК-1 ОК-7	Л1.4 Л2.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.6	зачет /Зачёт/	3	0		Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлено в Приложении 1

5.2. Темы письменных работ

Представлено в Приложении 1
5.3. Фонд оценочных средств
Представлено в Приложении 1
5.4. Перечень видов оценочных средств
устный опрос, рефераты, тестирование, письменные работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Алексеев П. В., Панин А. В.	Философия: учебник	Москва: Издательство Проспект, 2016	1
Л1.2	Спиркин А. Г.	Философия в 2 ч. Часть 1: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.3	Спиркин А. Г.	Философия в 2 ч. Часть 2: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.4	Гуревич П. С.	Философия: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Губин В.Д., Сидорина Т.Ю., Алешин А.И., Гаджиев А.С., Еремеев В.Е., Коначева С.А., Коначева Н.С., Круглов А.Н., Лейбин В.М., Макеева Л.Б., Малахов В.С., Марков Б.В., Мельников С.А., Молчанов В.И., Некрасова Е.Н., Неретина С.С., Сербиненко В.В., Серебряный С.Д., Сокулер З.А., Соловьев Э.Ю., Стрелков В.И., Филатов В.П.	Философия: Министерство образования и науки РФ Рекомендовано Научно-методическим советом по философии Минобрнауки РФ в качестве учебника по дисциплине "Философия" для студентов гуманитарных и социально-экономических специальностей и направлений подготовки	Moscow: ГЭОТАР -Медиа, 2016	2
Л2.2	Колесников А. С.	История философии XX века. Современная зарубежная философия: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.3	Спиркин А. Г.	Общая философия: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.4	Коротких В. И.	Современная отечественная философия в контексте истории мировой культуры	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Бутенко Н. А.	История философии: методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2008	98
Л3.2	Бутенко Н. А.	Философия: проблемы онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	73

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Философия
Э2	Спиркин А.Г. Философия
Э3	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютерного класса общего пользования с подключением к Интернету; компьютерный мультимедийный проектор
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлено в Приложении 2

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



ИСТОРИЯ

Отечественная история

рабочая программа дисциплины (модуля)

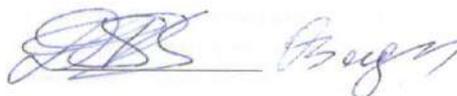
Закреплена за кафедрой	Истории России	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах: экзамены 2 зачеты 1
в том числе:		
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	144	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рцд	уп	рцд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рцд	уп	рцд	уп	рцд
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	72	72	72	72	144	144
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Кирилюк Д.В., к.и.н., доцент Задорожная О.А.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Отечественная история

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

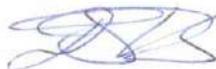
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Кирилюк Д.В.



Председатель УМС

02 05 2017 г.

И.И. Крутицкий
к.и.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у обучающихся целостное восприятие исторического пути России, а также выработать понимание специфических особенностей ее исторического развития и их влияния на место и роль страны в мировом историческом процессе.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дисциплина «Отечественная история» относится к гуманитарному и социальному циклу базовой части программы подготовки специалистов. При анализе целей и содержания исторических процессов в данном курсе осуществляется дополнительная систематизация базовых исторических знаний студентов, осознание их содержания на разных уровнях. Овладение основами исторических знаний предполагает и способствует личностному росту студентов направления «Музеология».	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История науки и техники	
2.2.2	История культуры и искусства	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:

Уровень 1	Студент на базовом уровне показал знания основных этапов исторического развития России, научных проблем изучения отечественной истории, исторического наследия и культурных традиций России.
Уровень 2	Вышеуказанные знания проявлены на хорошем уровне, однако в ответе студента присутствуют погрешности, неточности, отсутствие глубокого понимания отечественной истории.
Уровень 3	Студент продемонстрировал на самом высоком уровне знания основных этапов исторического развития России, научных проблем изучения отечественной истории, историческое наследие и культурные традиции России.

Уметь:

Уровень 1	Студент на базовом уровне показал умение ориентироваться в периодизации отечественной истории, понимать значение исторического наследия и традиций России.
Уровень 2	Вышеуказанные умения проявлены на хорошем уровне, однако в ответе студента присутствуют погрешности, неточности, отсутствие глубокого понимания отечественной истории.
Уровень 3	Студент блестяще показал умения ориентироваться в периодизации отечественной истории, понимать значение исторического наследия и традиций России

Владеть:

Уровень 1	Студент сумел показать на элементарном уровне навыки раскрытия динамики исторических процессов, способность бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям России.
Уровень 2	Вышеуказанные навыки проявлены на хорошем уровне, однако в ответе студента присутствуют погрешности, неточности, отсутствие глубокого понимания отечественной истории.
Уровень 3	Студент на высочайшем уровне владеет навыками раскрытия динамики исторических процессов в России и их отражение в исторической литературе, способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Знать:

Уровень 1	Студент на базовом уровне показал знания основных этапов исторического развития России, научных проблем изучения отечественной истории, исторического наследия и культурных традиций России.
Уровень 2	Вышеуказанные знания проявлены на хорошем уровне, однако в ответе студента присутствуют погрешности, неточности, отсутствие глубокого понимания отечественной истории.
Уровень 3	Студент продемонстрировал на самом высоком уровне знания основных этапов исторического развития России, научных проблем изучения отечественной истории, историческое наследие и культурные традиции России.

Уметь:

Уровень 1	Студент на базовом уровне показал умение ориентироваться в периодизации отечественной истории, понимать значение исторического наследия и традиций России.
Уровень 2	Вышеуказанные умения проявлены на хорошем уровне, однако в ответе студента присутствуют погрешности, неточности, отсутствие глубокого понимания отечественной истории.

Уровень 3	Студент блестяще показал умения ориентироваться в периодизации отечественной истории, понимать значение исторического наследия и традиций России.
Владеть:	
Уровень 1	Студент сумел показать на элементарном уровне навыки раскрытия динамики исторических процессов, способность бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям России.
Уровень 2	Вышеуказанные навыки проявлены на хорошем уровне, однако в ответе студента присутствуют погрешности, неточности, отсутствие глубокого понимания отечественной истории.
Уровень 3	Студент на высочайшем уровне владеет навыками раскрытия динамики исторических процессов в России и их отражение в исторической литературе, способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные этапы исторического развития России;
3.1.2	научные проблемы изучения отечественной истории;
3.1.3	историческое наследие и культурные традиции России.
3.2	Уметь:
3.2.1	ориентироваться в периодизации отечественной истории;
3.2.2	понимать значение исторического наследия и традиций России.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками раскрытия динамики исторических процессов в России и их отражение в исторической литературе;
3.3.2	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1.							
1.1	Отечественная история – часть всемирной истории /Лек/	1	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
1.2	Отечественная история – часть всемирной истории /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.3	Отечественная история – часть всемирной истории /Ср/	1	10	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.4	Восточные славяне в древности. Образование древнерусского государства /Лек/	1	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
1.5	Восточные славяне в древности. Образование древнерусского государства /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Восточные славяне в древности. Образование древнерусского государства /Ср/	1	12	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII - сер. XV вв. /Лек/	1	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	4	
1.8	Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII - сер. XV вв. /Пр/	1	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	

1.9	Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII - сер. XV вв. /Ср/	1	14	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.10	Образование и развитие Московского государства /Лек/	1	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
1.11	Образование и развитие Московского государства /Пр/	1	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Образование и развитие Московского государства /Ср/	1	12	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.13	Российская империя в XVIII - I пол. XIX вв. /Лек/	1	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	4	
1.14	Российская империя в XVIII - I пол. XIX вв. /Пр/	1	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.15	Российская империя в XVIII - I пол. XIX вв. /Ср/	1	12	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	Российская империя во II половине XIX в. /Лек/	1	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	4	
1.17	Российская империя во II половине XIX в. /Пр/	1	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.18	Российская империя во II половине XIX в. /Ср/	1	12	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.19	/Зачёт/	1	0			0	
1.20	Россия конце XIX – начале XX вв. /Лек/	2	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	4	
1.21	Россия конце XIX – начале XX вв. /Пр/	2	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.22	Россия конце XIX – начале XX вв. /Ср/	2	10	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.23	Россия в условиях войн и революций (1914 – 1922 гг.) /Лек/	2	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
1.24	Россия в условиях войн и революций (1914 – 1922 гг.) /Пр/	2	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.25	Россия в условиях войн и революций (1914 – 1922 гг.) /Ср/	2	12	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	

1.26	СССР в 1922 – 1953 гг. /Лек/	2	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	4	
1.27	СССР в 1922 – 1953 гг. /Пр/	2	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.28	СССР в 1922 – 1953 гг. /Ср/	2	14	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.29	СССР в годы «оттепели» /Лек/	2	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	4	
1.30	СССР в годы «оттепели» /Пр/	2	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.31	СССР в годы «оттепели» /Ср/	2	12	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.32	Нарастание кризиса социализма в СССР /Лек/	2	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
1.33	Нарастание кризиса социализма в СССР /Пр/	2	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.34	Нарастание кризиса социализма в СССР /Ср/	2	12	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.35	Постсоветская Россия (1992-2016 гг.) /Лек/	2	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
1.36	Постсоветская Россия (1992-2016 гг.) /Пр/	2	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.37	Постсоветская Россия (1992-2016 гг.) /Ср/	2	12	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.38	/Экзамен/	2	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, письменные задания, контрольная работа.

Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Зуев М. Н.	История России: учебное пособие для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	30
Л1.2	Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А.	История России: учебник	Москва: Проспект, 2014	22
Л1.3	Сахаров А. Н., Боханов А. Н., Шестаков В. А.	История России с древнейших времен до наших дней: учебник	Москва: Проспект, 2014	22
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кутузов В. А., Ходяков М. В.	Новейшая история России, 1914-2010: учебное пособие для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	20
Л2.2	Мунчаев Ш. М., Устинов В. М.	История России: допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений	Москва: Норма, 2008	13
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Реховская Т.А., Насонов А.А.	Отечественная история: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	История государства Российского			
Э2	Научно-популярные материалы по истории России			
Э3	Очерки истории России			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютерного класса общего пользования с подключением к Интернету; компьютерный мультимедийный проектор, Мультимедийные презентации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Представлены в Приложении 2.	

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



ИСТОРИЯ

Всеобщая история

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	17 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	612	Виды контроля в семестрах: экзамены 1, 2, 3, 4
в том числе:		
аудиторные занятия	252	
самостоятельная работа	216	
часов на контроль	144	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	18		18		18		18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18	36	36	36	36	108	108
Практические	36	36	36	36	36	36	36	36	144	144
В том числе инт.	18	18	18	18	18	18	16	16	70	70
Итого ауд.	54	54	54	54	72	72	72	72	252	252
Контактная работа	54	54	54	54	72	72	72	72	252	252
Сам. работа	54	54	54	54	36	36	72	72	216	216
Часы на контроль	36	36	36	36	36	36	36	36	144	144
Итого	144	144	144	144	144	144	180	180	612	612

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель *Спась И.Н.*; к.и.н., доцент *Авимская М.А.*; доцент *Делицой А.И.*; к.и.н., старший преподаватель *Иванов А.С.*

Иванов А.С. *Спась И.Н.* *Авимская М.А.* *Делицой А.И.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Всеобщая история

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент *Авимская М.А.*

М.А. Авимская

Председатель УМС

02.05 2017 г. №4

Трохименков И.Ф.
а.и.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<p>Дать студентам представление о всеобщей истории как о научной дисциплине, об основных ее составных частях (история Древнего мира, история Средних веков, история Нового времени, история Новейшего времени). Показать место и значение всеобщей истории в системе исторического знания и в общественном и культурном развитии общества. Дать комплексный анализ истории основных регионов мира. Выявить основные проблемы, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии, касающиеся всеобщей истории в современной исторической науке.</p>
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Отечественная история	
2.1.2	Первобытное общество	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История туристской деятельности	
2.2.2	История культуры и искусства	
2.2.3	История материальной культуры	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции****Знать:**

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения всеобщей истории; - определении всеобщей истории в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества; - структуре всеобщей истории и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий, применяемых в науке при изучении всеобщей истории. <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения всеобщей истории; - определении всеобщей истории в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества; - структуре всеобщей истории и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий, применяемых в науке при изучении всеобщей истории. <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения всеобщей истории; - определении всеобщей истории в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества - структуре всеобщей истории и содержание основных ее частей - определении основных терминов и понятий, применяемых в науке при изучении всеобщей истории <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ носит самостоятельный характер.</p>

Уметь:

Уровень 1	<p>Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по всеобщей истории, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к всеобщей истории,
-----------	--

	<p>события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам всеобщей истории; - соотносить общие процессы развития всеобщей истории и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по всеобщей истории, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к всеобщей истории, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам всеобщей истории; - соотносить общие процессы развития всеобщей истории и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент демонстрирует системные, глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по всеобщей истории, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к всеобщей истории, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам всеобщей истории; - соотносить общие процессы развития всеобщей истории и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом обнаруживает владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к всеобщей истории; - навыками анализа информации по всеобщей истории; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении.</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к всеобщей истории; - навыками анализа информации по всеобщей истории; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к всеобщей истории; - навыками анализа информации по всеобщей истории; - приемами ведения дискуссии и полемики.

ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Знать:

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения всеобщей истории; - определении всеобщей истории в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества; - структуре всеобщей истории и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий, применяемых в науке при изучении всеобщей истории. <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения всеобщей истории; - определении всеобщей истории в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества; - структуре всеобщей истории и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий, применяемых в науке при изучении всеобщей истории. <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения всеобщей истории; - определении всеобщей истории в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества; - структуре всеобщей истории и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий, применяемых в науке при изучении всеобщей истории. <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по всеобщей истории, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к всеобщей истории, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам всеобщей истории; - соотносить общие процессы развития всеобщей истории и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по всеобщей истории, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к всеобщей истории, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам всеобщей истории; - соотносить общие процессы развития всеобщей истории и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент демонстрирует системные, глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по всеобщей истории, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к всеобщей истории, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам всеобщей истории; - соотносить общие процессы развития всеобщей истории и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом обнаруживает владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к всеобщей истории; - навыками анализа информации по всеобщей истории; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Но при этом демонстрирует эти навыки приемами неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении.</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к всеобщей истории; - навыками анализа информации по всеобщей истории; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к всеобщей истории; - навыками анализа информации по всеобщей истории; - приемами ведения дискуссии и полемики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные проблемы, теории и методы изучения всеобщей истории;
3.1.2	место всеобщей истории в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества;
3.1.3	структуру всеобщей истории и содержание основных ее частей;
3.1.4	различные подходы к оценке и типологизации истории регионов мира;
3.1.5	содержание основных терминов и понятий всеобщей истории.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	работать с разноплановыми источниками по всеобщей истории;
3.2.3	осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.4	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.5	преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к всеобщей истории, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
3.2.6	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам всеобщей истории;
3.2.7	соотносить общие процессы по всеобщей истории и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
3.3	Владеть:
3.3.1	системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений по всеобщей истории;
3.3.2	навыками анализа информации всеобщей истории;
3.3.3	приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1.							
1.1	История Древнего Египта /Лек/	1	3	ОК-2 ОК-10	Л1.5 Л1.7 Л2.4 Л3.1 Э6	3	
1.2	История Древнего Египта /Пр/	1	6	ОК-2 ОК-10	Л1.5 Л1.7 Л2.4 Л3.1 Э6	0	
1.3	История Древнего Египта /Ср/	1	9	ОК-2 ОК-10	Л1.5 Л1.7 Л2.4 Л3.1 Э6	0	
1.4	История Древней Месопотамии /Лек/	1	3	ОК-2 ОК-10	Л1.5 Л1.7 Л2.2 Л3.1 Э6	3	
1.5	История Древней Месопотамии /Пр/	1	6	ОК-2	Л1.5 Л1.7 Л2.2 Л3.1 Э6	0	
1.6	История Древней Месопотамии /Ср/	1	9	ОК-2 ОК-10	Л1.5 Л1.7 Л2.2 Л3.1 Э6	0	
1.7	История Древней Индии и Китая /Лек/	1	3	ОК-2 ОК-10	Л1.5 Л1.7 Л2.2 Л3.1 Э6	3	

1.8	История Древней Индии и Китая /Пр/	1	6	ОК-2	Л1.5 Л1.7 Л2.2 Л3.1 Э6	0	
1.9	История Древней Индии и Китая /Ср/	1	9	ОК-2 ОК-10	Л1.5 Л1.7 Л2.2 Л3.1 Э6	0	
1.10	Древние державы Ирана, Передней, Средней и Малой Азии /Лек/	1	3	ОК-2 ОК-10	Л1.7 Л2.2 Л3.1 Э6	3	
1.11	Древние державы Ирана, Передней, Средней и Малой Азии /Пр/	1	6	ОК-2 ОК-10	Л1.7 Л2.2 Л3.1 Э6	0	
1.12	Древние державы Ирана, Передней, Средней и Малой Азии /Ср/	1	9	ОК-2 ОК-10	Л1.7 Л2.2 Л3.1 Э6	0	
1.13	История Древней Греции /Лек/	1	3	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э6	3	
1.14	История Древней Греции /Пр/	1	6	ОК-2	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э6	0	
1.15	История Древней Греции /Ср/	1	9	ОК-2	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э6	0	
1.16	История Древнего Рима /Лек/	1	3	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.6 Л3.1 Э6	3	
1.17	История Древнего Рима /Пр/	1	6	ОК-2	Л1.1 Л2.6 Л3.1 Э6	0	
1.18	История Древнего Рима /Ср/	1	9	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.6 Л3.1 Э6	0	
1.19	/Экзамен/	1	36			0	
1.20	Кризис рабовладельческого строя Западной Римской империи /Лек/	2	2	ОК-2 ОК-10	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	2	
1.21	Кризис рабовладельческого строя Западной Римской империи /Пр/	2	4	ОК-2	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	0	
1.22	Кризис рабовладельческого строя Западной Римской империи /Ср/	2	8	ОК-2	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	0	
1.23	Образование варварских государств. Развитие феодальных отношений во Франкском государстве /Лек/	2	2	ОК-2 ОК-10	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	2	
1.24	Образование варварских государств. Развитие феодальных отношений во Франкском государстве /Пр/	2	4	ОК-2	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	0	
1.25	Образование варварских государств. Развитие феодальных отношений во Франкском государстве /Ср/	2	8	ОК-2 ОК-10	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	0	
1.26	Западная Европа в IX-XI вв. /Лек/	2	4	ОК-2 ОК-10	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э3	4	
1.27	Западная Европа в IX-XI вв. /Пр/	2	8	ОК-2	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	0	
1.28	Западная Европа в IX-XI вв. /Ср/	2	10	ОК-2	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	0	
1.29	Византия в VI- XI вв. /Лек/	2	2	ОК-2 ОК-10	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	2	

1.30	Византия в VI- XI вв. /Пр/	2	4	ОК-2 ОК-10	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	0	
1.31	Византия в VI- XI вв. /Ср/	2	8	ОК-2 ОК-10	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	0	
1.32	Экономическое развитие Европы XI в. Возникновение и развитие городов. Крестовые походы /Лек/	2	4	ОК-2	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	4	
1.33	Экономическое развитие Европы XI в. Возникновение и развитие городов. Крестовые походы /Пр/	2	8	ОК-2 ОК-10	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	0	
1.34	Экономическое развитие Европы XI в. Возникновение и развитие городов. Крестовые походы /Ср/	2	10	ОК-2 ОК-10	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э2	0	
1.35	Франция и Англия в XI-XV вв. /Лек/	2	4	ОК-2 ОК-10	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э3	4	
1.36	Франция и Англия в XI-XV вв. /Пр/	2	8	ОК-2	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э3	0	
1.37	Франция и Англия в XI-XV вв. /Ср/	2	10	ОК-2	Л1.6 Л1.8 Л2.3 Л3.2 Э3	0	
1.38	/Экзамен/	2	36			0	
1.39	Социально-экономическое развитие стран Европы и Америки в Новое время /Лек/	3	8	ОК-2 ОК-10	Л1.3 Л2.1 Л3.3 Э4	4	
1.40	Социально-экономическое развитие стран Европы и Америки в Новое время /Пр/	3	6	ОК-2	Л1.3 Л2.1 Л3.3 Э4	0	
1.41	Социально-экономическое развитие стран Европы и Америки в Новое время /Ср/	3	6	ОК-2 ОК-10	Л1.3 Л2.1 Л3.3 Э4	0	
1.42	Идейно-политическое развитие стран Европы и Америки в Новое время /Лек/	3	10	ОК-2 ОК-10	Л1.3 Л2.1 Л3.3 Э4	2	
1.43	Идейно-политическое развитие стран Европы и Америки в Новое время /Пр/	3	10	ОК-2	Л1.3 Л2.1 Л3.3 Э4	0	
1.44	Идейно-политическое развитие стран Европы и Америки в Новое время /Ср/	3	10	ОК-2 ОК-10	Л1.3 Л2.1 Л3.3 Э4	0	
1.45	Страны Востока в Новое время /Лек/	3	8	ОК-2 ОК-10	Л1.3 Л2.7 Л3.3 Э1	6	
1.46	Страны Востока в Новое время /Пр/	3	10	ОК-2 ОК-10	Л1.3 Л2.7 Л3.3 Э1	0	
1.47	Страны Востока в Новое время /Ср/	3	10	ОК-2	Л1.3 Л2.7 Л3.3 Э1	0	
1.48	Система международных отношений в Новое время /Лек/	3	10	ОК-2 ОК-10	Л1.3 Л2.1 Л3.3 Э4	6	
1.49	Система международных отношений в Новое время /Пр/	3	10	ОК-2 ОК-10	Л1.3 Л2.1 Л3.3 Э4	0	
1.50	Система международных отношений в Новое время /Ср/	3	10	ОК-2 ОК-10	Л1.3 Л2.1 Л3.3 Э4	0	
1.51	/Экзамен/	3	36			0	

1.52	Версальско-Вашингтонская международная система. Вторая мировая война 1939-1945 гг. /Лек/	4	8	ОК-2 ОК-10	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	4	
1.53	Версальско-Вашингтонская международная система. Вторая мировая война 1939-1945 гг. /Пр/	4	8	ОК-2	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	0	
1.54	Версальско-Вашингтонская международная система. Вторая мировая война 1939-1945 гг. /Ср/	4	16	ОК-2 ОК-10	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	0	
1.55	Основные тенденции развития стран и народов мира (1918 - 1945 гг.) /Лек/	4	10	ОК-2 ОК-10	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	4	
1.56	Основные тенденции развития стран и народов мира (1918 - 1945 гг.) /Пр/	4	8	ОК-2	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	0	
1.57	Основные тенденции развития стран и народов мира (1918 - 1945 гг.) /Ср/	4	20	ОК-2	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	0	
1.58	Ялтинско-Потсдамская международная система. Холодная война 1945-1991 гг. /Лек/	4	6	ОК-2 ОК-10	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	2	
1.59	Ялтинско-Потсдамская международная система. Холодная война 1945-1991 гг. /Пр/	4	10	ОК-2 ОК-10	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	0	
1.60	Ялтинско-Потсдамская международная система. Холодная война 1945-1991 гг. /Ср/	4	16	ОК-2	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	0	
1.61	Основные тенденции развития стран и народов мира (1945 - 2010-е гг.) /Лек/	4	12	ОК-2 ОК-10	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	6	
1.62	Основные тенденции развития стран и народов мира (1945 - 2010-е гг.) /Пр/	4	10	ОК-2	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	0	
1.63	Основные тенденции развития стран и народов мира (1945 - 2010-е гг.) /Ср/	4	20	ОК-2 ОК-10	Л1.4 Л2.5 Л3.3 Э5	0	
1.64	/Экзамен/	4	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, практические задания, контрольная работа.

Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ершова Г. Г., Гвоздева И. А., Кузицин В. И., Маяк И. Л.	История Древнего Рима: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История"	М.: Высшая школа, 2007	30
Л1.2	Кузицин В. И.	История Древней Греции: учебник для студентов высших учебных заведений	М.: Высшая школа, 2003	39

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Чудинов А. В., Уваров П. Ю., Бовыкин Д. Ю.	История Нового времени: 1600 - 1799 годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" направления подготовки 030400 "История"	М.: Академия, 2009	10
Л1.4	Матвеев Г. Ф., Ненашева З. С.	Новейшее время	, 2008	10
Л1.5	Лысенко О. Л., Трикоз Е. Н.	Древний мир и Средние века	, 2010	20
Л1.6	Колесник В. И.	История западноевропейского Средневековья: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2012	10
Л1.7	Кузицин В. И., Кучера С. Р.	История Древнего Востока: рекомендовано Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 - История	Москва: Издательский центр "Академия", 2012	14
Л1.8	Брагина Л. М., Осиновский И. Н., Ртищева Г. А., Симонова Н. В.	История Средних веков: учебник для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2016	15

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кривогуз И. М.	Новая история стран Европы и Америки: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки и специальности "История"	М.: Дрофа, 2005	31
Л2.2	Крашенинников Н. А.	Древний мир и Средние века	М.: Норма, 2005	14
Л2.3	Под ред. С.П. Карпова	История средних веков. В 2 т. Т.1: Учебник	М.: ИНФРА-М, 1998	31
Л2.4	Кормышева Э. Е.	Древний Египет	М.: Весь Мир, 2005	5
Л2.5	Родригес А. М., Леонов С. В., Пономарев М. В.	История XX века: Россия. Запад. Восток: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050400 Социально-экономическое образование	М.: Дрофа, 2008	15
Л2.6	Машкин Н. А.	История древнего Рима: [учебник]	М.: Высшая школа, 2006	7
Л2.7	Никитина Ю. А.	Международные отношения и мировая политика: введение в специальность	Москва: Аспект Пресс, 2012	15

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Калиева С. С.	История Древнего Востока. Сельская община Элама в первой половине II тысячелетия до н. э. (по документам из Суз): учебно-методическое пособие. Сельская община Элама в первой половине II тысячелетия до н. э. (по документам из Суз)	Сургут: Издательство СурГУ, 2007	56
Л3.2	Авимская М. А., Стась И. Н.	Древний мир. Средние века	, 2017	34
Л3.3	Бобейко В. И., Делицой А. И.	Новое и новейшее время	, 2017	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Африка в новое время (вторая половина XIX - начало XX вв.)			
Э2	Всеобщая военная история средних времен			
Э3	Христианская Церковь в Высокое Средневековье			
Э4	Новая история стран Европы и Северной Америки Америки (1815-1918)			
Э5	Материалы для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Новая и новейшая история»			
Э6	История Европы с древнейших времён до конца XV века			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
---------	--	--	--	--

6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/
---------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Региональная культурная политика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	102	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	102	102	102	102
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н. Шляев

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Региональная культурная политика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории России

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

Кривенков Кривенков Д. Ф.
02 03 2017 г. №4 канд. фил. н. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у бакалавров комплексного представления об основных направлениях государственной политики и государственного регулирования в сфере культуры в Российской Федерации. Данная учебная дисциплина ориентирована на практику. Большое значение уделяется анализу законодательства и нормативно-распорядительных актов органов государственной власти Российской Федерации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Отечественная история	
2.1.2	История музейного дела в России	
2.1.3	История культуры и искусства	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Культура повседневности	
2.2.2	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области	
2.2.3	Религиозные объекты в туризме	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-3: владением основами менеджмента в музейной деятельности****Знать:**

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: основах менеджмента в музейной деятельности Основах государственного регулирования культурной жизни и реализации задач культурной политики, основные полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации по управлению отраслями культуры и туризма; Теории и практике региональной культурной политики на примере ХМАО-Югры. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет: Применять основы менеджмента в музейной деятельности; Применять междисциплинарные методы исследования для изучения региональной культурной политики; Использовать базовые знания законодательства РФ в сфере культуры для проектной деятельности.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: Методами обработки, анализа и синтеза информации; Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими успешно проводить исследования в сфере анализа развития культуры в регионах; Методами исследования специфики социокультурных особенностей территорий в контексте разработки проектов региональных программ в сфере культуры.
-----------	---

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере**Знать:**

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: основах менеджмента в музейной деятельности Основах государственного регулирования культурной жизни и реализации задач культурной политики, основные полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации по управлению отраслями культуры и туризма; Теории и практике региональной культурной политики на примере ХМАО-Югры. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет: Применять основы менеджмента в музейной деятельности; Применять междисциплинарные методы исследования для изучения региональной культурной политики; Использовать базовые знания законодательства РФ в сфере культуры для проектной деятельности.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: Методами обработки, анализа и синтеза информации; Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими успешно проводить исследования в сфере анализа развития культуры в регионах; Методами исследования специфики социокультурных особенностей территорий в контексте разработки проектов региональных программ в сфере культуры.
-----------	---

ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

Знать:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: основах менеджмента в музейной деятельности Основах государственного регулирования культурной жизни и реализации задач культурной политики, основные полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации по управлению отраслями культуры и туризма; Теории и практике региональной культурной политики на примере ХМАО-Югры. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет: Применять основы менеджмента в музейной деятельности; Применять междисциплинарные методы исследования для изучения региональной культурной политики; Использовать базовые знания законодательства РФ в сфере культуры для проектной деятельности.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: Методами обработки, анализа и синтеза информации; Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими успешно проводить исследования в сфере анализа развития культуры в регионах; Методами исследования специфики социокультурных особенностей территорий в контексте разработки проектов региональных программ в сфере культуры.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основы менеджмента в музейной деятельности;
3.1.2	Основы государственного регулирования культурной жизни и реализации задач культурной политики, основные полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации по управлению отраслями культуры и туризма;
3.1.3	Теорию и практику региональной культурной политики на примере ХМАО-Югры.
3.2	Уметь:
3.2.1	Применять основы менеджмента в музейной деятельности;
3.2.2	Применять междисциплинарные методы исследования для изучения региональной культурной политики;
3.2.3	Использовать базовые знания законодательства РФ в сфере культуры для проектной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	Методами обработки, анализа и синтеза информации;
3.3.2	Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими успешно проводить исследования в сфере анализа развития культуры в регионах;
3.3.3	Методами исследования специфики социокультурных особенностей территорий в контексте разработки проектов региональных программ в сфере культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	История, понятия и методология государственной политики в области культуры и туризма в Российской Федерации /Лек/	7	2	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э1	0	

1.2	История, понятия и методология государственной политики в области культуры и туризма в Российской Федерации /Пр/	7	4	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.3	История, понятия и методология государственной политики в области культуры и туризма в Российской Федерации /Ср/	7	27	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.4	Правовые основы и основные направления государственной политики в области культуры в Российской Федерации /Лек/	7	4	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.5	Правовые основы и основные направления государственной политики в области культуры в Российской Федерации /Пр/	7	8	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.6	Правовые основы и основные направления государственной политики в области культуры в Российской Федерации /Ср/	7	25	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.7	Модели культурной политики на примере регионов /Лек/	7	4	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Модели культурной политики на примере регионов /Пр/	7	8	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Модели культурной политики на примере регионов /Ср/	7	25	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Культурная политика в ХМАО-Югре /Лек/	7	4	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э2	0	
1.11	Культурная политика в ХМАО-Югре /Пр/	7	8	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э2	0	
1.12	Культурная политика в ХМАО-Югре /Ср/	7	25	ПК-3 ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э2	0	
1.13	/Зачёт/	7	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос. Контрольная работа. Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Браиловская Т. Ю.	Региональная экономика и управление: учебное пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2008	126
Л1.2	Тен В. А., Делицой А. И., Шкаревский Д. Н., Авимская М. А., Фабушева К. В.	Эволюция этнокультурного облика Югры в конце XX - начале XXI века: (на материале сургутского региона)	Сургут: Издательство СурГУ, 2007	7
Л1.3	Ищенко О. В.	История городов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	46
Л1.4	Анисимова С. А., Холостова Е. И., Климантова Г. И.	Социальная политика: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Фетисов Г. Г., Орешин В. П.	Региональная экономика и управление: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление"	М.: ИНФРА-М, 2008	8
Л2.2	Назин Г. И., Хайдукова М. С.	Первый университет Югры	Екатеринбург: КОНУС, 2009	6
Л2.3	Сирота Н. М.	Идеология и политика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений	Москва: Аспект Пресс, 2011	15
Л2.4	Боднар А.	Возрожденные храмы православной Югры: [фотоиллюстрированное издание]	Нефтеюганск: Алеф Дизайн, 2013	5
Л2.5	Прищепа А. И., Пузанов В. Д., Смирнова А. А.	ХМАО - Югра: исторические вызовы и ответы: материалы Всероссийской научной конференции, Сургут, 6 декабря 2013 года	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	5
Л2.6	Василенко И. А.	Современная российская политика: учебник для магистров	Москва: Юрайт, 2014	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Зеленцова С. Ю.	Региональное управление и территориальное планирование: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017	40

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал культурного наследия, традиций народов России
Э2	Департамент культуры ХМАО-Югры

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; компьютерный мультимедийный проектор, ноутбук.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



ТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
С. В. Коновалова
22 июня 2017 г. протокол УС №6.

Безопасность жизнедеятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Безопасности жизнедеятельности	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	84	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	12			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	84	84	84	84
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

преподаватель каф. БЖД Фомина Е.Р.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. №788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Безопасности жизнедеятельности

Протокол от 12 04 2017 г. № 9

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой д.тех.н., профессор Исаков Г.Н.



Председатель УМС

12 05 2017 г. №4 *Тришневский И.Ф.*
каф. БЖД, доцент

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



ТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
С. В. Коновалова
22 июня 2017 г. протокол УС №6.

Безопасность жизнедеятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Безопасности жизнедеятельности	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	84	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	12			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	84	84	84	84
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

преподаватель каф. БЖД Фомина Е.Р.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Безопасность жизнедеятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. №788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Безопасности жизнедеятельности

Протокол от 12 04 2017 г. № 9

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой д.тех.н., профессор Исаков Г.Н.

Председатель УМС

12 05 2017 г. №4 *Тришневский И.Ф.*
каф. б.ж.д.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов профессиональной культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы экологии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика, преддипломная

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Знать:

Уровень 1	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности
-----------	---

ОПК-3: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать:

Уровень 1	характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях
-----------	--

ПК-9: способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности

Знать:

Уровень 1	методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	выбирать способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.
3.3	Владеть:

3.3.1	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.
-------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в безопасность						
1.1	Основные понятия и определения /Лек/	8	1	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.2	Оценка воздействия вредных веществ, содержащихся в воздухе /Пр/	8	1	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.3	Основные понятия и определения /Ср/	8	12	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
	Раздел 2. Человек и техносфера						
2.1	Человек и техносфера /Лек/	8	1	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	1	
2.2	Расчет общего освещения /Пр/	8	1	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
2.3	Человек и техносфера /Ср/	8	12	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
	Раздел 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания						
3.1	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания /Лек/	8	2	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
3.2	расчет уровня шума в жилой застройке /Пр/	8	2	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
3.3	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания /Ср/	8	10	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
	Раздел 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения						
4.1	Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения /Лек/	8	2	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
4.2	Оценка радиационной обстановки /Пр/	8	2	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	0	

4.3	Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения /Ср/	8	12	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
Раздел 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека							
5.1	Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека /Лек/	8	2	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	2	
5.2	Устойчивость объектов при взрыве /Пр/	8	2	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
5.3	Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека /Ср/	8	8	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
Раздел 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности							
6.1	Психофизиологические и эргономические основы безопасности /Лек/	8	2	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
6.2	Психофизиологические и эргономические основы безопасности /Ср/	8	12	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
6.3	Расчет ионизирующего излучения /Пр/	8	2	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
Раздел 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации							
7.1	Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации /Лек/	8	1	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
7.2	расчет кратности воздухообмена /Пр/	8	1	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
7.3	Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации /Ср/	8	10	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
Раздел 8. Управление безопасностью жизнедеятельности							
8.1	Управление безопасностью жизнедеятельности /Лек/	8	1	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	1	
8.2	Анализ производственного травматизма /Пр/	8	1	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
8.3	Управление безопасностью жизнедеятельности /Ср/	8	8	ОК-9 ПК-9	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
8.4	/Зачёт/	8	0	ОК-9 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания
Приведено в приложении 1
5.2. Темы письменных работ
Приведено в приложении 1
5.3. Фонд оценочных средств
Приведено в приложении 1
5.4. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, контрольная работа, устный опрос на зачете

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Белов С. В.	Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.2	Белов С. В.	Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Еременко В. Д., Остапенко В. С.	Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие	Москва: Российский государственный университет правосудия, 2016	1
Л2.2	Вишняков Я. Д.	Безопасность жизнедеятельности: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Вишняков Я. Д.	Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Институт безопасности жизнедеятельности Портал МЧС России Информационный портал ОБЖ и БЖД: Всё о Безопасности Жизнедеятельности Сайт о поведении в экстремальной ситуации Международная Академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности
----	---

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1.Аудиторный фонд;
7.2	2.Мультимедийные средства.
7.3	3.Законодательно-правовая поисковая системой.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приведено в приложении 2



Этнология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н. Шмасс

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Этнология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

М. Шмасс
Тришневский Ст. Ф.
канд. филос. н., доцент

Председатель УМС

02 05 2017 г. № 14

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Познакомить студентов с основными понятиями и проблемами этнологической науки, показать разнообразие культур, языков, расовых типов, продемонстрировать этническую специфику различных регионов мира.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Физическая антропология
2.1.2	Первобытное общество
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История культуры и искусства
2.2.2	История мировых религий
2.2.3	Историческая география
2.2.4	Мировоззрение народов Западной Сибири
2.2.5	Этнография коренных народов Западной Сибири

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

Уровень 1	Студент свободно оперирует и владеет основными понятиями этнологии, ориентируется в актуальных проблемах этнологической науки, имеет четкое представление об этносе, его структуре, особенностях.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Умеет самостоятельно анализировать различные этнические явления, имеет четкое представление о географическом размещении народов, может без труда показать на карте основные языковые и этнические группы, четко и ясно формулирует свою мысль.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент свободно ориентируется в современных проблемах этнологии; демонстрирует самостоятельность в осуществлении поиска информации и выстраивании аргументации ответов.
-----------	--

ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Знать:

Уровень 1	Студент свободно оперирует и владеет основными понятиями этнологии, ориентируется в актуальных проблемах этнологической науки, имеет четкое представление об этносе, его структуре, особенностях.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Умеет самостоятельно анализировать различные этнические явления, имеет четкое представление о географическом размещении народов, может без труда показать на карте основные языковые и этнические группы, четко и ясно формулирует свою мысль.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент свободно ориентируется в современных проблемах этнологии; демонстрирует самостоятельность в осуществлении поиска информации и выстраивании аргументации ответов.
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные понятия и школы этнологии;
3.1.2	основные этнические, религиозные, культурные традиции народов мира.
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии;
3.2.2	критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;
3.2.3	составлять рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований.
3.3	Владеть:
3.3.1	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в этнологию и социальную антропологию. Основные школы и направления в этнологии. /Лек/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.2	Введение в этнологию и социальную антропологию. Основные школы и направления в этнологии. /Пр/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.3	Введение в этнологию и социальную антропологию. Основные школы и направления в этнологии. /Ср/	2	14	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Этнос: происхождение и виды этнических общностей. /Лек/	2	4	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	4	
1.5	Этнос: происхождение и виды этнических общностей. /Пр/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Этнос: происхождение и виды этнических общностей. /Ср/	2	14	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.7	Классификации народов мира. /Лек/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.8	Классификации народов мира. /Пр/	2	4	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Классификации народов мира. /Ср/	2	14	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Основы этнической психологии. /Лек/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.11	Основы этнической психологии. /Пр/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Основы этнической психологии. /Ср/	2	14	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	Этнос и культура. /Лек/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
1.14	Этнос и культура. /Пр/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.15	Этнос и культура. /Ср/	2	12	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.16	Традиционная культура и современность. /Лек/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.17	Традиционная культура и современность. /Пр/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.18	Традиционная культура и современность. /Ср/	2	14	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.19	Межэтнические отношения. /Лек/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.20	Межэтнические отношения. /Пр/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.21	Межэтнические отношения. /Ср/	2	14	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.22	Этнические конфликты и их регулирование. /Лек/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.23	Этнические конфликты и их регулирование. /Пр/	2	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.24	Этнические конфликты и их регулирование. /Ср/	2	12	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.25	/Зачёт/	2	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.
Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	Этнология: Учебник для студентов высших учебных заведений	М.: Академия, 2003	36
Л1.2	Добренков В. И., Кравченко А. И.	Социальная антропология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020300 "Социология"	М.: ИНФРА-М, 2008	15
Л1.3	Чешко С. В.	Этнология и социальная антропология: допущено Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "История"	Москва: Издательский центр "Академия", 2014	5
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Исаева Т. А.	Мифы народов мира: Курс лекций	Сургут: Центр развития образования, 2003	29
Л2.2	Садохин А. П.	Этнология: учебный словарь	М.: Гардарики, 2002	4
Л2.3	Мархинин В. В., Удалова И. В.	Традиционное хозяйство народов Севера и нефтегазовый комплекс: Социологическое исследование в Ханты-Мансийском автономном округе: [Моногр.]	Новосибирск: Наука, 2002	5
Л2.4	Глушак В. М.	Хантыйско-русский словарь: (сургутский диалект)	Сургут: Издательство СурГУ, 2006	13
Л2.5	Бутенко Н. А.	Русский этнос и российская цивилизация: социально-философское исследование самосознания: монография	Сургут: Таймер, 2010	5
Л2.6	Белков П. Л., Козьмин В. А., Бузин В. С.	Этнология (этнография): учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2015	15
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Шкаревский Д. Н.	Этнология народов мира: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	23
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Институт этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН			
Э2	Журнал «Этнографическое обозрение»			
Э3	Российский Этнографический Музей			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.1.2				
6.3.1.3				
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
7.1	Аудитория, оборудованная для проведения лекций с привлечением мультимедийной техники. Ноутбук, мультимедиа-проектор.			
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Представлены в Приложении 2.				

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



Археология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	144
часов на контроль	36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	144	144	144	144
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Кениг А.В.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Археология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

Третьякова
02 05 2017 г. № 4

Третьякова Л.Ф.
канд. филол. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Ознакомление слушателей в ходе проблемно-исторического изложения материала с историей формирования археологии, основными методами и задачами археологии, а также дать представление о специфике и закономерностях развития на различных этапах древнейшей истории человечества, дать системные представления о значении вещественных памятников для изучения прошлого человечества, знакомство с различными типами археологических памятников.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Вспомогательные исторические дисциплины	
2.1.2	Основы научно-исследовательской деятельности	
2.1.3	Первобытное общество	
2.1.4	Физическая антропология	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Учебная практика, по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (археологическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки
Уровень 2	В содержании ответа студента при полном знании базового материала дисциплины имеют место недостатки в логике изложения
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновать свои суждения по излагаемым вопросам

Уметь:

Уровень 1	Допускает неточности и существенные ошибки в изложении учебного материала. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент ориентируется в учебном материале. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако умеет исправить ошибки после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент легко ориентируется в учебном материале, обстоятельно и глубоко раскрывает специфику археологических источников, обосновано и полно дает характеристику археологических периодов и культур. Знаком с проблемами изучения археологических объектов. Свободно оперирует понятийным аппаратом. Умеет соотносить археологическую периодизацию и историческую.

Владеть:

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в ответе.
Уровень 2	Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет знаниями об особенностях изучения археологических источников, может самостоятельно изложить актуальные исследовательские точки зрения по теме вопроса.

ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия**Знать:**

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки
Уровень 2	В содержании ответа студента при полном знании базового материала дисциплины имеют место недостатки в логике изложения
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновать свои суждения по излагаемым вопросам

Уметь:

Уровень 1	Допускает неточности и существенные ошибки в изложении учебного материала. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент ориентируется в учебном материале.

	Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако умеет исправить ошибки после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент легко ориентируется в учебном материале, обстоятельно и глубоко раскрывает специфику археологических источников, обосновано и полно дает характеристику археологических периодов и культур. Знаком с проблемами изучения археологических объектов. Свободно оперирует понятийным аппаратом. Умеет соотносить археологическую периодизацию и историческую.
Владеть:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в ответе.
Уровень 2	Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет знаниями об особенностях изучения археологических источников, может самостоятельно изложить актуальные исследовательские точки зрения по теме вопроса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Историю археологических исследований разных регионов, народов, и осознает важность сохранения и изучения наследия и культурных традиций;
3.1.2	Методологические основы и категориальный аппарат данной области научного знания.
3.2	Уметь:
3.2.1	Творчески применять полученные знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе;
3.2.2	Применять полученные знания в музейной деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	Методами, приемами и технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в сфере туристской деятельности;
3.3.2	Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях по теме дисциплины.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1.							
1.1	Введение в археологию /Лек/	2	1	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	1	
1.2	Введение в археологию /Пр/	2	1	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.3	Введение в археологию /Ср/	2	4	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.4	Палеолит /Лек/	2	2	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	2	
1.5	Палеолит /Пр/	2	2	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.6	Палеолит /Ср/	2	20	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.7	Мезолит /Лек/	2	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	3	
1.8	Мезолит /Пр/	2	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.9	Мезолит /Ср/	2	20	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	

1.10	Неолит /Лек/	2	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л3.1 Э1	3	
1.11	Неолит /Пр/	2	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.12	Неолит /Ср/	2	25	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.13	Энеолит /Лек/	2	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	3	
1.14	Энеолит /Пр/	2	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.15	Энеолит /Ср/	2	25	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.16	Бронзовый век /Лек/	2	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	3	
1.17	Бронзовый век /Пр/	2	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.18	Бронзовый век /Ср/	2	25	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.19	Ранний железный век /Лек/	2	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1	3	
1.20	Ранний железный век /Пр/	2	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.21	Ранний железный век /Ср/	2	25	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.22	/Экзамен/	2	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, реферат, контрольная работа.
Устный ответ на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Янин В. Л.	Археология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности "История"	М.: Издательство Московского университета, 2006	15
Л1.2	Мартынов А. И.	Археология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История"	М.: Высшая школа, 2008	27

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Немировский А. И.	Труды по мифологии, археологии, истории. Собрание трудов. Мифы древности: Научно - художественная энциклопедия. Италия	М.: Лабиринт, 2001	5
Л2.2	Калиева С. С., Логвин В. Н.	Памятники энеолита Среднего Приобья: учебное пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2008	30
Л2.3	Рос. акад. наук. Науч. совет по истории мировой культуры; Отв. ред. Д. С. Лихачев	Памятники культуры. Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология, 2000: Ежегодник	М.: Наука, 2001	5
Л2.4	Балабанова М. А.	Антропология древнего населения Южного Приуралья и Нижнего Поволжья. Ранний железный век	М.: Наука, 2000	6
Л2.5	Калиева С. С., Логвин В. Н.	Неолитические памятники Среднего Приобья (Конда и Сургутское Приобье): учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	39

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Логвин В. Н.	Полевая археология: методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2007	32

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал «Археология России» с доступом к электронным материалам и статьям на различные темы			
Э2	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			
Э3	http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотека диссертаций eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА http://www.twirpx.com/ онлайн - ресурс для скачивания книг			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.1.2				
6.3.1.3				

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитория, оборудованная для проведения лекций с привлечением мультимедийной техники. Ноутбук, мультимедиа-проектор.			
7.2	Наглядные пособия. Образцы артефактов.			
7.3	Таблицы рисунков вещей и планов памятников.			
7.4	Подборка презентаций по всем темам курса.			

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



История материальной культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе:		
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	198	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	198	198	198	198
Итого	252	252	252	252

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Делицой А.И., преподаватель Мантикова Э.К.

Делицой А.И.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
История материальной культуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н. Авимская М.А.

Председатель УМС

02.05 2017 г. № 14

М.А. Авимская
Зав. кафедрой
к.и.н. Мантикова Э.К.
доцент, рецензент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование широкого круга знаний по истории материальной культуры; развитие представлений о технологиях создания и использования памятников материальной культуры в их неразрывной связи с исторической средой обитания социума; освоение специальной терминологии, позволяющей описать памятник материальной культуры как объект культурного наследия, музейный предмет и экспонат.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История культуры и искусства	
2.1.2	Этнография коренных народов Западной Сибири	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Консервация и реставрация объектов культурного наследия	
2.2.2	Учет, хранение и комплектование музейных предметов	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности****Знать:**

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки по вопросам: - основные проблемы, теории, и методы изучения культуры повседневности; - место истории материальной культуры в общей системе историко-культурологического знания; - структуру истории материальной культуры и содержание основных ее частей; - основные термины и понятия, применяемые в науке при изучении истории материальной культуры. Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент в целом демонстрирует умения: - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по истории материальной культуры; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории материальной культуры, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории материальной культуры; - соотносить общие процессы развития истории материальной культуры и отдельные факты; - выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент в целом владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории материальной культуры; - навыками анализа информации по истории материальной культуры; - приемами ведения дискуссии и полемики. При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.
-----------	--

ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям**Знать:**

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает
-----------	---

	<p>неточности и отдельные ошибки по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные проблемы, теории, и методы изучения культуры повседневности; - место истории материальной культуры в общей системе историко-культурологического знания; - структуру истории материальной культуры и содержание основных ее частей; - основные термины и понятия, применяемые в науке при изучении истории материальной культуры. <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по истории материальной культуры; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории материальной культуры, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории материальной культуры; - соотносить общие процессы развития истории материальной культуры и отдельные факты; - выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории материальной культуры; - навыками анализа информации по истории материальной культуры; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия	
Знать:	
Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные проблемы, теории, и методы изучения культуры повседневности; - место истории материальной культуры в общей системе историко-культурологического знания; - структуру истории материальной культуры и содержание основных ее частей; - основные термины и понятия, применяемые в науке при изучении истории материальной культуры. <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по истории материальной культуры; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории материальной культуры, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории материальной культуры; - соотносить общие процессы развития истории материальной культуры и отдельные факты; - выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>

Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории материальной культуры; - навыками анализа информации по истории материальной культуры; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные проблемы, теории и методы изучения истории материальной культуры;
3.1.2	место истории материальной культуры в общей системе историко-культурологического знания;
3.1.3	структуру истории материальной культуры и содержание основных ее частей;
3.1.4	основные термины и понятия, применяемые в науке при изучении истории материальной культуры.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	работать с разноплановыми источниками по истории материальной культуры;
3.2.3	осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.4	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.5	преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории материальной культуры, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
3.2.6	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории материальной культуры;
3.2.7	соотносить общие процессы развития культуры повседневности и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
3.3	Владеть:
3.3.1	системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории материальной культуры;
3.3.2	навыками анализа информации по истории материальной культуры;
3.3.3	приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в курс «История материальной культуры» /Лек/	4	4	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.2	Введение в курс «История материальной культуры» /Пр/	4	4	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.3	Введение в курс «История материальной культуры» /Ср/	4	24	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.4	Материальная культура первобытной эпохи /Лек/	4	2	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.5	Материальная культура первобытной эпохи /Пр/	4	6	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.6	Материальная культура первобытной эпохи /Ср/	4	24	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.7	Материальная культура древневосточных цивилизаций /Лек/	4	2	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.8	Материальная культура древневосточных цивилизаций /Пр/	4	4	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.9	Материальная культура древневосточных цивилизаций /Ср/	4	26	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.10	Материальная культура Древней Греции и Древнего Рима /Лек/	4	2	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.11	Материальная культура Древней Греции и Древнего Рима /Пр/	4	6	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	

1.12	Материальная культура Древней Греции и Древнего Рима /Ср/	4	26	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.13	Материальная культура доколумбовых цивилизаций Америки /Лек/	4	2	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.14	Материальная культура доколумбовых цивилизаций Америки /Пр/	4	4	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.15	Материальная культура доколумбовых цивилизаций Америки /Ср/	4	26	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.16	Материальная культура Средневековья /Лек/	4	2	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.3 Л2.1 Л3.1	0	
1.17	Материальная культура Средневековья /Пр/	4	4	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.3 Л2.1 Л3.1	0	
1.18	Материальная культура Средневековья /Ср/	4	24	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.3 Л2.1 Л3.1	0	
1.19	Материальная культура Нового времени /Лек/	4	2	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.3 Л2.1 Л3.1	0	
1.20	Материальная культура Нового времени /Пр/	4	4	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.3 Л2.1 Л3.1	0	
1.21	Материальная культура Нового времени /Ср/	4	24	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.3 Л2.1 Л3.1	0	
1.22	Материальная культура Новейшего времени /Лек/	4	2	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.3 Л2.2 Л3.1	0	
1.23	Материальная культура Новейшего времени /Пр/	4	4	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.3 Л2.2 Л3.1	0	
1.24	Материальная культура Новейшего времени /Ср/	4	24	ОК-3 ОК-10 ОПК-1	Л1.3 Л2.2 Л3.1	0	
1.25	/Зачёт/	4	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, таблица, контрольная работа.

Устный опрос на зачёте.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Белков П. Л., Козьмин В. А., Бузин В. С.	Этнология (этнография): учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2015	15
Л1.2	Марков Г. Е.	История хозяйства и материальной культуры в первобытном обществе: допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебного пособия для студентов исторических специальностей высших учебных заведений	Москва: URSS, сop. 2013	5
Л1.3	Мишина Л. А.	История культуры Германии: учебное пособие	Москва: Русская панорама, 2013	15

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Мартынов А. И.	Археология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История"	М.: Высшая школа, 2008	27

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Соловьев В. С., Погоньшева И. А., Погоньшев Д. А., Соловьева С. В.	Адаптация человека в условиях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры: [монография]	Ханты-Мансийск: Типография "Печатное дело", 2010	10

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Двуреченская А.С., Бегунова Е.А.	История культуры. Части 1 и 2: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			
Э2	http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотека диссертаций eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА http://www.twirpx.com/ онлайн - ресурс для скачивания книг			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера Toshiba TLP-ХС3000А и компьютерного мультимедийного проектора.			
-----	--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



История культуры и искусства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Всеобщей истории и археологии**

Учебный план b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml
 Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
 в том числе:
 аудиторные занятия 72
 самостоятельная работа 72
 часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:
 экзамены 3
 курсовые проекты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий				
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н. Шмелев

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
История культуры и искусства

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02.05 2017 г. №4

Тришневская Т. С.
к.и.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Создание базы необходимых систематических знаний об основных периодах развития художественной культуры и искусства зарубежных стран и России, расширение общекультурного диапазона и формирование системы ценностей, которые могут быть реализованы в сфере профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Археология
2.1.2	Этнология
2.1.3	История музеев мира
2.1.4	Первобытное общество
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Религиозные объекты в туризме
2.2.2	Этнотуризм
2.2.3	Музейный дизайн
2.2.4	Культурный туризм в России
2.2.5	История материальной культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: - основных феноменах, категориях, методах изучения и описания уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - основах теории искусства и фактологических знаниях по истории искусства. Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: - основных феноменах, категориях, методах изучения и описания уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - основах теории искусства и фактологических знаниях по истории искусства. Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - основных феноменах, категориях, методах изучения и описания уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - основах теории искусства и фактологических знаниях по истории искусства. Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ носит самостоятельный характер.

Уметь:

Уровень 1	Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений: - выявлять специфику применения основ механизмов, технологий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - получать историко-культурное и музееведческое знание в области истории развития мирового и отечественного искусства. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения: - выявлять специфику применения основ механизмов, технологий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - получать историко-культурное и музееведческое знание в области истории развития мирового и отечественного искусства.

	Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент демонстрирует системные, глубокие умения: - выявлять специфику применения основ механизмов, технологий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - получать историко-культурное и музеологическое знание в области истории развития мирового и отечественного искусства.
Владеть:	
Уровень 1	Студент в целом обнаруживает владение: - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - современной методологией изучения искусства в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия. Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет: - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - современной методологией изучения искусства в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет: - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - современной методологией изучения искусства в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Знать:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: - основных феноменах, категориях, методах изучения и описания уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - основах теории искусства и фактологических знаниях по истории искусства. Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: - основных феноменах, категориях, методах изучения и описания уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - основах теории искусства и фактологических знаниях по истории искусства. Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - основных феноменах, категориях, методах изучения и описания уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - основах теории искусства и фактологических знаниях по истории искусства. Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ носит самостоятельный характер.
Уметь:	
Уровень 1	Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений: - выявлять специфику применения основ механизмов, технологий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - получать историко-культурное и музеологическое знание в области истории развития мирового и

	отечественного искусства. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения: - выявлять специфику применения основ механизмов, технологий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - получать историко-культурное и музеологическое знание в области истории развития мирового и отечественного искусства. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент демонстрирует системные, глубокие умения: - выявлять специфику применения основ механизмов, технологий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - получать историко-культурное и музеологическое знание в области истории развития мирового и отечественного искусства.
Владеть:	
Уровень 1	Студент в целом обнаруживает владение: - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - современной методологией изучения искусства в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия. Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет: - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - современной методологией изучения искусства в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет: - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - современной методологией изучения искусства в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные феномены, феномены, категории, методы изучения и описания уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве.
3.1.2	Основы теории искусства и факто-логические знания по истории искусства.
3.2	Уметь:
3.2.1	Выявлять специфику применения основ механизмов, технологий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве.
3.2.2	Получать историко-культурное и музеологическое знание в области истории развития мирового и отечественного искусства.
3.3	Владеть:
3.3.1	Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве.
3.3.2	Современной методологией изучения искусства в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Теория искусства /Лек/	3	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.2	Теория искусства /Пр/	3	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Теория искусства /Ср/	3	10	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	История архитектуры /Лек/	3	6	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	История архитектуры /Пр/	3	6	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	История архитектуры /Ср/	3	10	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	История скульптуры /Лек/	3	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	История скульптуры /Пр/	3	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	История скульптуры /Ср/	3	10	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	История изобразительного искусства (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства) /Лек/	3	6	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	История изобразительного искусства (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства) /Пр/	3	6	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	История изобразительного искусства (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства) /Ср/	3	10	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	Развитие фотоискусства в XIX – XXI вв. История кино /Лек/	3	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.14	Развитие фотоискусства в XIX – XXI вв. История кино /Пр/	3	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.15	Развитие фотоискусства в XIX – XXI вв. История кино /Ср/	3	10	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	История литературы, театра, музыки /Лек/	3	6	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.17	История литературы, театра, музыки /Пр/	3	6	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.18	История литературы, театра, музыки /Ср/	3	12	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.19	Современные виды искусства /Лек/	3	6	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.20	Современные виды искусства /Пр/	3	6	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.21	Современные виды искусства /Ср/	3	10	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.22	/Экзамен/	3	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, медиа-презентации, контрольная работа, курсовой проект.
Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Маркова А. Н.	Культурология: История мировой культуры: учебное пособие	М.: Волтерс Клувер, 2009	20
Л1.2	Гришенкова Т. Ф.	История литературы англоязычных стран и Германии XIX века (романтизм, реализм): учебное пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2011	106
Л1.3	Садохин А. П.	Мировая культура и искусство: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 03300 "Культурология", по социально-гуманитарным специальностям	Москва: ЮНИТИ, 2012	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Зверева Н. А., Ливнев Д. Г.	Словарь театральных терминов: создание актерского образа	М.: Российская академия театрального искусства ГИТИС, 2007	12
Л2.2	Панксенов Г. И.	Живопись: форма, цвет, изображение	М.: Академия, 2008	5
Л2.3	Гришенкова Т. Ф.	История литературы англоязычных стран и Германии XVII-XVIII веков: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	101
Л2.4	Косогорова Л. В., Неретина Л. В.	Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования	Москва: Издательский центр "Академия", 2012	25
Л2.5	Пивоваров Н. С., Короткова Н. И.	История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века	Москва: ГИТИС, 2013	6
Л2.6	Креленко Н. С.	История культуры от Возрождения до модерна: учебное пособие	Москва: ИНФРА-М, 2015	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Куликова И. М.	Культурология: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	50

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства			
Э2	История искусств			
Э3	«Всеобщая история искусства»			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.			
-----	--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



История мировых религий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	90	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Делицой А.И.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

История мировых религий

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02.05 2017 г. №4

Третьяков А. Ф.
канд. филол. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать представления о религии как об особой форме общественного сознания, об основных религиях в истории. Показать место религии в обществе и в культуре. Раскрыть процесс формирования и эволюции религиозных представлений в истории от древности до современности. Дать сравнительный анализ мировых религиозных систем, исторического развития мировых религий. Охарактеризовать основные подходы к религии в современной науке. Выявить основные проблемы, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историокультурологической науке.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Отечественная история	
2.1.2	Первобытное общество	
2.1.3	Всеобщая история	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Этнотуризм	
2.2.2	Религиозные объекты в туризме	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных направлений, проблем, теорий и методов изучения истории религий (теологические, социологические, биопсихологические, этнологические теории и концепции); - определении движущих сил и закономерности историкорелигиоведческого процесса; места религии в историческом процессе, духовной культуре; - характеристике различных подходов к оценке и типологизации религий (типологизация по религиозным традициям, деление на монотеистические и политеистические религии, мировые, национальные и архаические, типологизация М. Вебера); - определении и характеристике основных этапов и ключевых событий исторического развития основных религиозных конфессий - системе ценностей мировых религий. <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - работать с разноплановыми источниками по истории мировых религий; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать религиозные процессы, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории мировых религий; - соотносить общие историкорелигиоведческие процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности вероучения и культовой практике основных религиозных конфессий; - навыками анализа историкорелигиоведческих источников; - приемами ведения дискуссии и полемики.
-----------	--

	При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.
--	--

ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Знать:

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных направлений, проблем, теорий и методов изучения истории религий (теологические, социологические, биопсихологические, этнологические теории и концепции); - определении движущих сил и закономерности историкорелигиоведческого процесса; места религии в историческом процессе, духовной культуре; - характеристике различных подходов к оценке и типологизации религий (типологизация по религиозным традициям, деление на монотеистические и политеистические религии, мировые, национальные и архаические, типологизация М. Вебера); - определении и характеристике основных этапов и ключевых событий исторического развития основных религиозных конфессий - системе ценностей мировых религий. <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - работать с разноплановыми источниками по истории мировых религий; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать религиозные процессы, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории мировых религий; - соотносить общие историкорелигиоведческие процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности вероучения и культовой практике основных религиозных конфессий; - навыками анализа историкорелигиоведческих источников; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные направления, проблемы, теории и методы изучения истории религий;
3.1.2	движущие силы и закономерности историкорелигиоведческого процесса;
3.1.3	место религии в историческом процессе, духовной культуре;
3.1.4	различные подходы к оценке и типологизации религий;
3.1.5	основные этапы и ключевые события исторического развития основных религиозных конфессий;
3.1.6	систему ценностей мировых религий.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	работать с разноплановыми источниками по истории мировых религий;
3.2.3	осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.4	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;

3.2.5	преобразовывать информацию в знание, осмысливать религиозные процессы, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
3.2.6	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории мировых религий;
3.2.7	соотносить общие историкорелигиоведческие процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
3.3	Владеть:
3.3.1	системными представлениями о сущности вероучения и культовой практике основных религиозных конфессий;
3.3.2	навыками анализа историкорелигиоведческих источников;
3.3.3	приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в курс «История мировых религий». /Лек/	3	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.2	Введение в курс «История мировых религий». /Пр/	3	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.3	Введение в курс «История мировых религий». /Ср/	3	10	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Национальные религии. /Лек/	3	4	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	4	
1.5	Национальные религии. /Пр/	3	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Национальные религии. /Ср/	3	16	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.7	Буддизм как мировая религия /Лек/	3	4	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	4	
1.8	Буддизм как мировая религия /Пр/	3	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Буддизм как мировая религия /Ср/	3	16	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Христианство как мировая религия. /Лек/	3	4	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.2 Э1 Э2	4	
1.11	Христианство как мировая религия. /Пр/	3	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.12	Христианство как мировая религия. /Ср/	3	16	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.13	Ислам как мировая религия. /Лек/	3	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.14	Ислам как мировая религия. /Пр/	3	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	

1.15	Ислам как мировая религия. /Ср/	3	16	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.16	Религия в современном мире. /Лек/	3	2	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.17	Религия в современном мире. /Пр/	3	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.18	Религия в современном мире. /Ср/	3	16	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.19	/Зачёт/	3	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.

Устный опрос на зачёте.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Лебедев В. Ю., Викторов В. Ю.	Религиоведение: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	5
Л1.2	Яблоков И. Н.	Религиоведение: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Брук Д. Х.	Наука и религия: историческая перспектива	М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2004	5
Л2.2	Шахнович М. М.	Религиоведение: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности (направлению) "Религиоведение"	М. [и др.]: Питер, 2008	10

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Филин Д.А.	История религий: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	1
Л3.2	Делицой А. И.	История христианства до разделения церквей (I в.-сер. XI в.): учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека
Э2	БД Сургутский Государственный университет «Книги»

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Представлены в Приложении 2.	



Основы музеологии (методы, язык, концепции) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе:	
аудиторные занятия	54
самостоятельная работа	90
часов на контроль	36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к. культурологии., доцент Исаева Т.А.

Исаева

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Основы музеологии (методы, язык, концепции)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

И. Ф. Тришнев
Тришнев И. Ф.
д.р.и.и.н., доцент

Председатель УМС

02.05 2017 г. № 4

Тришнев И. Ф.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Определить роль и значение музея в современном обществе, в деле сохранения и использования объектов культурного наследия
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История музейного дела в России
2.1.2	История музеев мира
2.1.3	Основы научно-исследовательской деятельности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2.2.2	Основные направления музейной деятельности
2.2.3	Учет, хранение и комплектование музейных предметов
2.2.4	Музейная педагогика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Знать:

Уровень 1	Студент демонстрирует знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое знание материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое знание программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Уметь:

Уровень 1	Студент испытывает затруднения при изложении материала выполнении практических работ.
Уровень 2	Студент демонстрирует умение правильно применять теоретические положения при решении практических вопросов
Уровень 3	Студент демонстрирует умение увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Владеть:

Уровень 1	Студент демонстрирует слабое владение основным материалом, не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения последовательности выполнении практических работ.
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое владение общепрофессиональными знаниями теории и методов гуманитарных исследований.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое владение: - общепрофессиональными знаниями теории и методов гуманитарных исследований; Уверенно владеет необходимыми навыками и приемами их применения.

ОПК-5: осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

Знать:

Уровень 1	Студент демонстрирует знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое знание материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое знание программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Уметь:

Уровень 1	Студент испытывает затруднения при изложении материала выполнении практических работ.
-----------	---

Уровень 2	Студент демонстрирует умение правильно применять теоретические положения при решении практических вопросов
Уровень 3	Студент демонстрирует умение увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
Владеть:	
Уровень 1	Студент демонстрирует слабое владение основным материалом, не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения последовательности выполнении практических работ.
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое владение общепрофессиональными знаниями теории и методов гуманитарных исследований.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое владение: - общепрофессиональными знаниями теории и методов гуманитарных исследований; Уверенно владеет необходимыми навыками и приемами их применения.

ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Знать:	
Уровень 1	Студент демонстрирует знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое знание материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое знание программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Уметь:	
Уровень 1	Студент испытывает затруднения при изложении материала выполнении практических работ.
Уровень 2	Студент демонстрирует умение правильно применять теоретические положения при решении практических вопросов
Уровень 3	Студент демонстрирует умение увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
Владеть:	
Уровень 1	Студент демонстрирует слабое владение основным материалом, не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения последовательности выполнении практических работ.
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое владение общепрофессиональными знаниями теории и методов гуманитарных исследований.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое владение: - общепрофессиональными знаниями теории и методов гуманитарных исследований; Уверенно владеет необходимыми навыками и приемами их применения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	взаимоотношение музеологии с другими областями научного знания; в том числе историю развития связей между институтом музея и исторической наукой;
3.1.2	основы теории и практики музейной коммуникации, основные элементы культурно-образовательной деятельности музеев;
3.1.3	историческое формирование социологического направления в музеологии;
3.1.4	тематику, содержание и историческое становление организационно-законодательных документов в области музейной деятельности;
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать научную, учебную и энциклопедическую литературу по музеологии,
3.2.2	использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности (в рамках курса на примере составления собственных исследовательских, творческих проектов).
3.2.3	быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности;
3.3	Владеть:
3.3.1	полученными культурологическими знаниями в дискуссиях по музееведческим проблемам, отстаивать свою собственную позицию, используя для аргументации исторические факты.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Основы музеологии /Лек/	3	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.2	Основы музеологии /Пр/	3	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.3	Основы музеологии /Ср/	3	10	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.4	Историческое становление музеологии, как научной дисциплины /Лек/	3	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.5	Историческое становление музеологии, как научной дисциплины /Пр/	3	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.6	Историческое становление музеологии, как научной дисциплины /Ср/	3	10	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.7	История музейного дела /Лек/	3	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.8	История музейного дела /Пр/	3	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.9	История музейного дела /Ср/	3	10	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.10	Деятельность Международного совета музеев /Лек/	3	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э2	0	
1.11	Деятельность Международного совета музеев /Пр/	3	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э2	0	
1.12	Деятельность Международного совета музеев /Ср/	3	10	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э2	0	
1.13	Музей: понятие, функции и основные классификации /Лек/	3	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.14	Музей: понятие, функции и основные классификации /Пр/	3	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2 Э1	0	
1.15	Музей: понятие, функции и основные классификации /Ср/	3	10	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2 Э1	0	
1.16	Теория и практика научно-исследовательской работы в музее /Лек/	3	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э2 Э1	0	
1.17	Теория и практика научно-исследовательской работы в музее /Пр/	3	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э2	0	
1.18	Теория и практика научно-исследовательской работы в музее /Ср/	3	10	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э2	0	
1.19	Музейный предмет: понятие, свойства и функции /Лек/	3	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л3.1 Э2	0	

1.20	Музейный предмет: понятие, свойства и функции /Пр/	3	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л3.1 Э2	0	
1.21	Музейный предмет: понятие, свойства и функции /Ср/	3	10	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.5 Л3.1 Э2	0	
1.22	Культурно-образовательная деятельность музея /Лек/	3	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э2 Э1	0	
1.23	Культурно-образовательная деятельность музея /Пр/	3	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э2 Э1	0	
1.24	Культурно-образовательная деятельность музея /Ср/	3	10	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э2 Э1	0	
1.25	Музеография: основные виды изданий и их характеристика /Лек/	3	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2 Э1	0	
1.26	Музеография: основные виды изданий и их характеристика /Пр/	3	4	ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2 Э1	0	
1.27	Музеография: основные виды изданий и их характеристика /Ср/	3	10	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2 Э1	0	
1.28	/Экзамен/	3	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Контрольная работа.

Устный ответ на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19
Л1.2	Юренева Т. Ю.	Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов	М.: Академический проект, 2006	20

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Исаева Т. А.	Западная Сибирь в академических и музейных исследованиях: Тезисы окружной научно-практической конференции, посвященной 40-летию Сургутского краеведческого музея, 24-27 ноября 2003 г., г. Сургут	Сургут: Дефис, 2003	6
Л2.2	Абанкина Т. В., Шулепова Э. А.	Основы музееведения: [учебное пособие для студентов высших учебных заведений]	М.: Едиториал УРСС, 2005	20
Л2.3	Курило Л. В., Смирнова Е. В.	Основы экскурсионной деятельности: учебное пособие по направлениям 080200.62 "Менеджмент" и 100400.62 "Туризм"	Москва: Советский спорт, 2012	10

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Кулемзин А. М.	Охрана памятников в России: (теория, история, методика)	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013	15
Л2.5	Агаркова А. Б., Стародубова О. В.	Основы консервации и реставрации музейных предметов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	20
Л2.6	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	7

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Авимская М. А., Бобейко В. И., Мантикова Э. К.	Музейная педагогика: методические рекомендации	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	14

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	портал «Музеи России»			
Э2	сайт Министерства культуры РФ			
Э3	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие ком-пьютера и компьютерного мультимедийного проектора.			
-----	---	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



История музеев мира рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты I
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Иванов А.С., преподаватель Мантикова Э.К. *А.С. Иванов*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

История музеев мира

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н, доцент Авимская М.А.

Председатель УМС

Тришневская
02.05 2017 г. №4

М.А. Авимская
Тришневская М.А.
к.и.н, доцент, рецензент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	дать представление об основных этапах становления музея как социокультурного института, процессе развития музейного дела с древнейших времен до современности
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для изучения дисциплины необходимы компетенции, формируемые у обучающихся в результате освоения в школе таких дисциплин как «Отечественная история» и «Всеобщая история».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Музейная педагогика
2.2.2	История музейного дела в России
2.2.3	Основы музеологии (методы, язык, концепции)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определении места и роль истории музеев мира в системе наук, роли музеев в общественном и культурном развитии общества; - характеристике основных вопросов и проблем в истории музеев мира, в теории и практике музейного дела; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музеев мира, музейных фондов и коллекций. <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом.</p> <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	<p>Студент демонстрирует системные, глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музеев мира, музейных фондов и коллекций; - осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и событий истории музеев мира, музейных фондов и коллекций; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, истории музеев мира, музейных фондов и коллекций.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области истории музейного дела, музеев мира, музейных фондов и коллекций; - приемами ведения дискуссии и полемики в области истории музейного дела, музеев мира, музейных фондов и коллекций; - навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области истории музейного дела, музеев мира, музейных фондов и коллекций. <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом самостоятельно.</p>
-----------	---

ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия**Знать:**

Уровень 1	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определении места и роль истории музеев мира в системе наук, роли музеев в общественном и культурном развитии общества; - характеристике основных вопросов и проблем в истории музеев мира, в теории и практике музейного дела; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музеев мира, музейных фондов и коллекций. <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом.</p>
-----------	---

	Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ носит самостоятельный характер.
Уметь:	
Уровень 1	Студент демонстрирует системные, глубокие умения: - логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музеев мира, музейных фондов и коллекций; - осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и событий истории музеев мира, музейных фондов и коллекций; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, истории музеев мира, музейных фондов и коллекций.
Владеть:	
Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области истории музейного дела, музеев мира, музейных фондов и коллекций; - приемами ведения дискуссии и полемики в области истории музейного дела, музеев мира, музейных фондов и коллекций; - навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области истории музейного дела, музеев мира, музейных фондов и коллекций. Ответ отличается обстоятельностью, глубиной и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом самостоятельно.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные проблемы, теории и методы изучения истории музеев мира;
3.1.2	- место истории музеев мира в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества;
3.1.3	- структуру истории музеев мира и содержание основных ее частей;
3.1.4	- различные подходы к оценке и типологизации истории музеев мира;
3.1.5	- содержание основных терминов и понятий истории музеев мира
3.2	Уметь:
3.2.1	- логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	- получать, обрабатывать и сохранять источники информации по истории музеев мира;
3.2.3	- преобразовывать информацию в научное знание, осмысливать процессы и события, относящиеся к истории музеев мира, в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
3.2.4	- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории музеев мира;
3.2.5	- соотносить общие процессы и отдельные факты по истории музеев мира, выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий
3.3	Владеть:
3.3.1	- системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений по истории музеев мира;
3.3.2	- навыками анализа информации по истории музеев мира;
3.3.3	- приемами ведения дискуссии и полемики по вопросам проблемам истории музеев мира

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в курс «История музеев мира» /Лек/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.2	Протомузейный этап истории культуры в Древнем мире /Лек/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.3	Протомузейный этап истории культуры в Древнем мире /Пр/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.4	Протомузейный этап истории культуры в Древнем мире /Ср/	1	9	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.5	Протомузейный этап истории культуры в Средневековье /Лек/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.6	Протомузейный этап истории культуры в Средневековье /Пр/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	

1.7	Протомузейный этап истории культуры в Средневековье /Ср/	1	9	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.8	Возникновение музеев в Европе в эпоху Возрождения /Лек/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.9	Возникновение музеев в Европе в эпоху Возрождения /Пр/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.10	Возникновение музеев в Европе в эпоху Возрождения /Ср/	1	9	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.11	Развитие музеев в Европе и Северной Америке в XIX в. /Пр/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.12	XVII в. - «золотой век» коллекционирования /Лек/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.13	XVII в. - «золотой век» коллекционирования /Пр/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.14	XVII в. - «золотой век» коллекционирования /Ср/	1	8	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.15	Развитие музеев в Европе и Северной Америке в XIX в. /Лек/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.16	Развитие музеев в Европе и Северной Америке в XIX в. /Ср/	1	9	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.17	Развитие музеев на рубеже XX - XXI вв. /Пр/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.18	Становление профильных музеев в XIX - начале XX вв. /Лек/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.19	Становление профильных музеев в XIX - начале XX вв. /Пр/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.20	Становление профильных музеев в XIX - начале XX вв. /Ср/	1	9	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.21	Развитие музеев в XX в. /Лек/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.22	Развитие музеев в XX в. /Пр/	1	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1	0	
1.23	Развитие музеев в XX в. /Ср/	1	9	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.24	Развитие музеев на рубеже XX - XXI вв. /Лек/	1	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.25	Развитие музеев на рубеже XX - XXI вв. /Ср/	1	10	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1	0	
1.26	/Зачёт/	1	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.

Устный опрос на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Багдасарьян Н. Г.	Культурология: учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2012	15
Л1.2	Мишина Л. А.	История культуры Германии: учебное пособие	Москва: Русская панорама, 2013	15

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Юренева Т. Ю.	Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов	М.: Академический проект, 2006	20

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Евласьев А. П., Воробей И. А.	Традиции и современная культура Германии в ситуациях повседневного общения: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	50

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			
Э2	http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотека диссертаций eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА http://www.twirpx.com/ онлайн - ресурс для скачивания книг			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещение для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованное необходимой учебной мебелью; компьютер, компьютерный мультимедийный проектор, экран.			
7.2				

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



История музейного дела в России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 2 курсовые проекты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Задорожная О.А.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
История музейного дела в России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. №788

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС

02 05 2017 г.

М.А. Трещина / Трещина М.А.
канд. фил.наук, доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами изучения истории музейного дела в России, с современной концепцией возникновения и развития музеев; сформировать начальные навыки исторического исследования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Вспомогательные исторические дисциплины	
2.1.2	История музеев мира	
2.1.3	Основы научно-исследовательской деятельности	
2.1.4	Первобытное общество	
2.1.5	Введение в естественную историю	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История культуры и искусства	
2.2.2	Основы музеологии (методы, язык, концепции)	
2.2.3	История материальной культуры	
2.2.4	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Знать:

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> этапы и особенности формирования музейного дела в России; классификацию музеев на протяжении истории;
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> выявлять источники информации об историческом наследии; на конкретном историческом материале проследить становление и развитие системы музейного наследия в Сибири;
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	навыками презентации результатов изучения исторического материала в форме эссе, доклада, сообщения, конспекта, реферата.
-----------	--

ОПК-5: осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

Знать:

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> практическую деятельность музейных учреждений на протяжении истории; Организацию управления музейными учреждениями в России;
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в деятельности государственных и общественных организаций, участвующих в управлении музейных учреждений; творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> способностью оперировать полученными историческими знаниями в дискуссиях по проблемам развития музейного дела; основными нормами законов РФ и ХМАО о музейных учреждениях.
-----------	---

ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Знать:

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> современные подходы к изучению истории музейного дела с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития; основные методы работы с источниками и и аналитических работ историографией;
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> применять методы других гуманитарных дисциплин при работе с источниками и историографией;
-----------	---

Владеть:	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> основными методами работы с текстами; навыками применения необходимого междисциплинарного методического инструментария при осуществлении экспертных и аналитических работ в области социально-гуманитарных и экономических наук.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	• современные подходы к изучению истории музейного дела с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития;
3.1.2	• основные методы работы с источниками и аналитических работ, историографией;
3.1.3	• этапы и особенности формирования музейного дела в России;
3.1.4	• классификацию музеев на протяжении истории;
3.1.5	• практическую деятельность музейных учреждений на протяжении истории;
3.1.6	• организацию управления музейными учреждениями России;
3.2	Уметь:
3.2.1	• выявлять источники информации об историческом наследии;
3.2.2	• на конкретном историческом материале проследить становление и развитие системы музейного наследия в Сибири;
3.2.3	• ориентироваться в деятельности государственных и общественных организаций, участвующих в управлении музейных учреждений;
3.2.4	• творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
3.2.5	• применять методы других гуманитарных дисциплин при работе с источниками и историографией;
3.3	Владеть:
3.3.1	• основными методами работы с текстами;
3.3.2	• навыками применения необходимого междисциплинарного методического инструментария при осуществлении экспертных и аналитических работ в области социально-гуманитарных и экономических наук.
3.3.3	• способностью оперировать полученными историческими знаниями в дискуссиях по проблемам развития музейного дела;
3.3.4	• основными нормами законов РФ и ХМАО о музейных учреждениях;
3.3.5	• навыками презентации результатов изучения исторического материала в форме эссе, доклада, сообщения, конспекта, реферата.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. первый						
1.1	История музейного дела как структурная часть музеологии /Лек/	2	2	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л2.10 Л3.2	0	
1.2	История музейного дела как структурная часть музеологии /Пр/	2	2	ОПК-1 ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л2.4 Л2.10 Л3.2	0	
1.3	История музейного дела как структурная часть музеологии /Ср/	2	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л3.6	0	
1.4	Протомузейный этап в истории отечественной культуры /Лек/	2	2	ОПК-1 ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л2.3 Л2.7 Л3.2	0	
1.5	Протомузейный этап в истории отечественной культуры /Пр/	2	2	ОПК-1 ОПК-5	Л1.3 Л2.4 Л2.7 Л3.2	0	
1.6	Протомузейный этап в истории отечественной культуры /Ср/	2	12	ОПК-1 ОПК-5	Л1.2 Л2.3 Л3.5	0	
1.7	Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в. /Лек/	2	2	ОПК-5 ПК-1	Л1.3 Л2.7 Л2.10 Л3.2	0	
1.8	Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в. /Пр/	2	2	ОПК-1 ОПК-5	Л1.3 Л2.10 Л3.2 Л3.5	0	

1.9	Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в. /Ср/	2	12	ОПК-1 ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л3.5	0	
1.10	Развитие музейного дела в XIXв. как особой области культурной деятельности /Лек/	2	2	ОПК-1 ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.8 Л3.2 Л3.3	0	
1.11	Развитие музейного дела в XIXв. как особой области культурной деятельности /Пр/	2	2	ОПК-1 ОПК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.8 Л3.3	0	
1.12	Развитие музейного дела в XIXв. как особой области культурной деятельности /Ср/	2	12	ОПК-1 ОПК-5	Л1.4 Л2.3 Л2.4 Л3.5	0	
Раздел 2. второй							
2.1	Профессионализация музейной деятельности /Лек/	2	2	ОПК-5 ПК-1	Л1.4 Л2.11 Л3.5	0	
2.2	Профессионализация музейной деятельности /Пр/	2	2	ОПК-5 ПК-1	Л1.4 Л2.4 Л2.11 Л3.5	0	
2.3	Профессионализация музейной деятельности /Ср/	2	12	ОПК-5 ПК-1	Л1.1 Л2.4 Л3.5	0	
2.4	Музеи в новых исторических условиях /Лек/	2	2	ОПК-1 ОПК-5	Л1.4 Л2.5 Л2.11 Л3.5	0	
2.5	Музеи в новых исторических условиях /Пр/	2	2	ОПК-1 ОПК-5	Л1.4 Л2.3 Л2.5 Л3.2 Л3.5 Л3.6	0	
2.6	Музеи в новых исторических условиях /Ср/	2	12	ОПК-1 ОПК-5	Л1.2 Л2.4 Л3.5	0	
2.7	Музеи и их специфика развития в Советском Союзе. /Лек/	2	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.4 Л2.3 Л2.5 Л2.9 Л3.2	0	
2.8	Музеи и их специфика развития в Советском Союзе. /Пр/	2	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.4 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.9 Л3.2 Л3.5	0	
2.9	Музеи и их специфика развития в Советском Союзе. /Ср/	2	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.3 Л2.5 Л3.5	0	
2.10	Музей в условиях смены культурной парадигмы. /Лек/	2	2	ОПК-5 ПК-1	Л1.4 Л2.6 Л2.9 Л3.1 Л3.2	0	
2.11	Музей в условиях смены культурной парадигмы. /Пр/	2	2	ОПК-5 ПК-1	Л1.4 Л2.6 Л2.9 Л3.4 Л3.5	0	
2.12	Музей в условиях смены культурной парадигмы. /Ср/	2	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л2.9 Л2.10 Л3.5	0	
2.13	Музей в современной России. /Лек/	2	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.4 Л2.6 Л3.4 Л3.5	0	
2.14	Музей в современной России. /Пр/	2	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.4 Л2.6 Л2.9 Л3.4 Л3.5	0	
2.15	Музей в современной России. /Ср/	2	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.4 Л2.9 Л3.4 Л3.6	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

усный опрос, письменная работа, контрольная работа, реферат.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	7
Л1.2	Иевлева Н. В., Потапова М. В.	Музей и публика: Монография	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014	1
Л1.3	Шулепова Э. А., Каулен М. Е., Сундиева А. А., Черкаева О. Е., Чувилова И. В., Юхневич М. Ю., Шулепова Э. А.	Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: Сборник документов и материалов	Москва: Этерна, 2010	1
Л1.4	Каченя Г.М.	Музейная педагогика: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Случевский К. К.	Мефистофель в своем музее	Москва: Лань, 2013	1
Л2.2	Цветаева М. И.	Открытие музея □	Москва: Лань, 2013	1
Л2.3	Фёдоров Н. Ф.	Музей, его смысл и назначение	Москва: Лань", 2014	1
Л2.4	Сапанжа О. С.	Музеология. Историография и методология: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014	1
Л2.5	Именнова Л.С.	Музейная дестинация в системе культурного туризма. Социокультурный анализ: монография	Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2011	1
Л2.6	Майстровская М.Т.	Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля: монография	Москва: Прогресс -Традиция, 2016	1
Л2.7	Смулов А.В., Снакин В.В., Ливанцова С.Ю., Садовничий В.А., Семин В.Н.	Музеи университетов Евразийской ассоциации: справочник	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2012	1
Л2.8	Лушников А.В.	Музееведение/музеология: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.9	Зайцева Т.В.	Музей в экстремальных условиях (опыт Южного Урала): учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013	1
Л2.10	Лушникова А.В.	Художники слова о музее, и не только о нем: хрестоматия	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014	1
Л2.11	Кокорина Е.В., Танкеев А.С.	Теоретические концепции и научно-проектные предложения формирования современных музейных комплексов: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Шахнович М. М., Чумакова Т. В.	Музей истории религии Академии наук СССР и российское религиоведение (1932-1961)	Санкт-Петербург: Наука, 2014	1
Л3.2	Авимская М. А., Бобейко В. И., Мантимова Э. К.	Музейная педагогика: методические рекомендации	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	14
Л3.3	Цветаева М. И.	Музей Александра III	Москва: Лань, 2013	1
Л3.4	Агамалян Л.Г., Кочнева Е.В., Мисайлиди Л.Е., Монахова Е.Н.	Литературный музей Пушкинского Дома Российской Академии наук: документально-художественное издание	Москва: Белый город, Дарь, 2012	1
Л3.5	Авимская М. А., Бобейко В. И., Мантимова Э. К.	Музейная педагогика: методические рекомендации	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	1
Л3.6	Салмин А. К.	Первая музейная коллекция одежды народов Волго-Камья в Кунсткамере Санкт-Петербургской Академии наук / Вестник Удмуртского университета. Серия 5. История и филология, Вып. 3, 2010	Ижевск: ФГБОУ ВПО "Удмуртский Государственный университет", 2010	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Музееведение
Э2	Музееведение

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Ноутбук, проектор, экран
---------	--------------------------

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://lib.surgu.ru/fulltext/umm/96905
6.3.2.2	http://www.znaniy.com/bookread.php?book=397479
6.3.2.3	http://www.iprbookshop.ru/11715.html
6.3.2.4	http://ЭБС «Ibooks» (http://ibooks.ru/)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

Е. В. Коновалова

2017-15

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учет, хранение и комплектование музейных предметов

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: экзамены 5
в том числе:		
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	90	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.культурологии Агаркова А.В.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Учет, хранение и комплектование музейных предметов

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

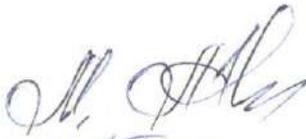
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

12.05 2017 г. №4

Применено

*Применено Е.Ф.
в учеб.н. курсе*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов представления об особенностях учета, хранения и комплектования музейных предметов как основополагающем процессе, направленном на накопление, сохранение и популяризацию информации об историческом и культурном развитии общества. Показать место и значение научно-фондовой работы, как базовой составляющей в деятельности музейных учреждений РФ и мира. Дать комплексный анализ основных дискуссионных вопросов учетно-хранительской деятельности в современной музеологии.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы музеологии (методы, язык, концепции)	
2.1.2	История музейного дела в России	
2.1.3	История музеев мира	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научные основы проектирования музейной экспозиции	
2.2.2	Экскурсионная работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-6: способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея**

Знать:	
Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> при оценке современного состояния законодательной базы РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы; - изложении этапов формирования и оценки современной структуры учета и хранения фондов; - определении круга проблем комплектования, учета и хранения музейных предметов и коллекций в музеях различного подчинения; - степени владения терминологическим аппаратом. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> современном состоянии законодательной базы РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы; - об этапах формирования и оценки современной структуры учета и хранения фондов; - проблемах комплектования, учета и хранения музейных предметов и коллекций в музеях различного подчинения; - спорности трактовок дефиниций. владение терминологическим аппаратом. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о дискуссионных вопросах законодательства РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы; - об этапах формирования и оценки современной структуры учета и хранения фондов; - проблемах комплектования, учета и хранения музейных предметов и коллекций в музеях различного подчинения; - спорности трактовок дефиниций. Глубокое владение терминологическим аппаратом. <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Студент допускает неточности и существенные ошибки в выделении существенных черт в определении историко-культурной и художественной значимости предмета и необходимости включения в состав Музейного фонда; <input type="checkbox"/> Студент фрагментарно использует источники при описании предметов из различных материалов; <input type="checkbox"/> Студент неполно и непоследовательно определяет виды основной учетной документации. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Студент выделяет основные черты историко-культурной и художественной значимости предмета и необходимости включения его в состав Музейного фонда; <input type="checkbox"/> Студент отбирает необходимые источники при описании предметов из различных материалов; <p>Студент различает все виды основной учетной документации в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов РФ.</p> <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>

Уровень 3	<input type="checkbox"/> Студент легко выделяет существенные черты историко-культурной и художественной значимости предмета и необходимости включения его в состав Музейного фонда; <input type="checkbox"/> Студент легко выделяет необходимые источники при описании предметов из различных материалов; <input type="checkbox"/> Студент различает специфику всех видов основной учетной документации в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов РФ.
Владеть:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки во владении: - системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации; - основными методами и приемами организации хранения музейных предметов. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации; - основными методами и приемами организации хранения музейных предметов. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации; - основными методами и приемами организации хранения музейных предметов.

ПК-7: способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

Знать:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: <input type="checkbox"/> при оценке современного состояния законодательной базы РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы; - изложении этапов формирования и оценки современной структуры учета и хранения фондов; - определении круга проблем комплектования, учета и хранения музейных предметов и коллекций в музеях различного подчинения; - степени владения терминологическим аппаратом. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: <input type="checkbox"/> современном состоянии законодательной базы РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы; - об этапах формирования и оценки современной структуры учета и хранения фондов; - проблемах комплектования, учета и хранения музейных предметов и коллекций в музеях различного подчинения; - спорности трактовок дефиниций. владение терминологическим аппаратом. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - о дискуссионных вопросах законодательства РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы; - об этапах формирования и оценки современной структуры учета и хранения фондов; - проблемах комплектования, учета и хранения музейных предметов и коллекций в музеях различного подчинения; - спорности трактовок дефиниций. Глубокое владение терминологическим аппаратом. Ответ носит самостоятельный характер.
Уметь:	
Уровень 1	<input type="checkbox"/> Студент допускает неточности и существенные ошибки в выделении существенных черт в определении историко-культурной и художественной значимости предмета и необходимости включения в состав Музейного фонда; <input type="checkbox"/> Студент фрагментарно использует источники при описании предметов из различных материалов; <input type="checkbox"/> Студент неполно и непоследовательно определяет виды основной учетной документации. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	<input type="checkbox"/> Студент выделяет основные черты историко-культурной и художественной значимости предмета и необходимости включения его в состав Музейного фонда; <input type="checkbox"/> Студент отбирает необходимые источники при описании предметов из различных материалов; Студент различает все виды основной учетной документации в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов РФ.

	Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	<input type="checkbox"/> Студент легко выделяет существенные черты историко-культурной и художественной значимости предмета и необходимости включения его в состав Музейного фонда; <input type="checkbox"/> Студент легко выделяет необходимые источники при описании предметов из различных материалов; <input type="checkbox"/> Студент различает специфику всех видов основной учетной документации в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов РФ.
Владеть:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки во владении: - системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации; - основными методами и приемами организации хранения музейных предметов. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации; - основными методами и приемами организации хранения музейных предметов. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации; - основными методами и приемами организации хранения музейных предметов.

ПК-8: способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения

Знать:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: <input type="checkbox"/> при оценке современного состояния законодательной базы РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы; - изложении этапов формирования и оценки современной структуры учета и хранения фондов; - определении круга проблем комплектования, учета и хранения музейных предметов и коллекций в музеях различного подчинения; - степени владения терминологическим аппаратом. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: <input type="checkbox"/> современном состоянии законодательной базы РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы; - об этапах формирования и оценки современной структуры учета и хранения фондов; - проблемах комплектования, учета и хранения музейных предметов и коллекций в музеях различного подчинения; - спорности трактовок дефиниций. владение терминологическим аппаратом. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - о дискуссионных вопросах законодательства РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы; - об этапах формирования и оценки современной структуры учета и хранения фондов; - проблемах комплектования, учета и хранения музейных предметов и коллекций в музеях различного подчинения; - спорности трактовок дефиниций. Глубокое владение терминологическим аппаратом. Ответ носит самостоятельный характер.
Уметь:	
Уровень 1	<input type="checkbox"/> Студент допускает неточности и существенные ошибки в выделении существенных черт в определении историко-культурной и художественной значимости предмета и необходимости включения в состав Музейного фонда; <input type="checkbox"/> Студент фрагментарно использует источники при описании предметов из различных материалов; <input type="checkbox"/> Студент неполно и непоследовательно определяет виды основной учетной документации. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	<input type="checkbox"/> Студент выделяет основные черты историко-культурной и художественной значимости предмета и необходимости включения его в состав Музейного фонда; <input type="checkbox"/> Студент отбирает необходимые источники при описании предметов из различных материалов; Студент различает все виды основной учетной документации в соответствии с требованиями действующих

	нормативно-правовых актов РФ. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	<input type="checkbox"/> Студент легко выделяет существенные черты историко-культурной и художественной значимости предмета и необходимости включения его в состав Музейного фонда; <input type="checkbox"/> Студент легко выделяет необходимые источники при описании предметов из различных материалов; <input type="checkbox"/> Студент различает специфику всех видов основной учетной документации в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов РФ.
Владеть:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки во владении: - системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации; - основными методами и приемами организации хранения музейных предметов. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации; - основными методами и приемами организации хранения музейных предметов. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации; - основными методами и приемами организации хранения музейных предметов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- современную нормативно-законодательную базу РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы;
3.1.2	- историю становления и особенности научно-фондовой работы музея как базового направления профессиональной деятельности;
3.1.3	- технологии, методы и приемы практической музейной деятельности и особенности функционирования музеев различного подчинения.
3.1.4	- содержание основных терминов и понятий учетно-хранительской деятельности.
3.2	Уметь:
3.2.1	- преобразовывать информацию в знание, осмысливать историко-культурные процессы, события в их динамике и взаимосвязи, при разработке планов комплектования музейных коллекций;
3.2.2	- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников при описании музейного предмета;
3.2.3	- составлять все основные виды учетной документации в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов РФ;
3.3	Владеть:
3.3.1	- системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций;
3.3.2	- навыками анализа историко-культурной и художественной информации;
3.3.3	- основными методами и приемами организации хранения музейных предметов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Законодательство РФ и ХМАО-Югры о Музейном фонде и музеях /Лек/	5	2	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.2	Законодательство РФ и ХМАО-Югры о Музейном фонде и музеях /Пр/	5	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.3	Законодательство РФ и ХМАО-Югры о Музейном фонде и музеях /Ср/	5	10	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Э1	0	

1.4	Комплектование музейных фондов /Лек/	5	2	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.5	Комплектование музейных фондов /Пр/	5	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.6	Комплектование музейных фондов /Ср/	5	10	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.7	Структура и состав музейных фондов /Лек/	5	2	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.8	Структура и состав музейных фондов /Пр/	5	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.9	Структура и состав музейных фондов /Ср/	5	10	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.10	Система учета музейных фондов /Лек/	5	2	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.11	Система учета музейных фондов /Пр/	5	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.12	Система учета музейных фондов /Ср/	5	10	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.13	Хранилища музейных фондов и их оборудование /Лек/	5	2	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.14	Хранилища музейных фондов и их оборудование /Пр/	5	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.15	Хранилища музейных фондов и их оборудование /Ср/	5	10	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.16	Хранение музейных предметов /Лек/	5	2	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л2.3 Л2.8 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.17	Хранение музейных предметов /Пр/	5	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л2.3 Л2.8 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.18	Хранение музейных предметов /Ср/	5	10	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л2.3 Л2.8 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.19	Изучение музейных предметов и музейных коллекций /Лек/	5	2	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.20	Изучение музейных предметов и музейных коллекций /Пр/	5	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Л3.2 Э1	0	

1.21	Изучение музейных предметов и музейных коллекций /Ср/	5	10	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.22	Научная инвентаризация музейных предметов и коллекций /Лек/	5	2	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.23	Научная инвентаризация музейных предметов и коллекций /Пр/	5	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.24	Научная инвентаризация музейных предметов и коллекций /Ср/	5	10	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.25	Научно-справочный аппарат музейного собрания /Лек/	5	2	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	2	
1.26	Научно-справочный аппарат музейного собрания /Пр/	5	4	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.27	Научно-справочный аппарат музейного собрания /Ср/	5	10	ПК-6 ПК-7 ПК-8	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1	0	
1.28	/Экзамен/	5	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Контрольная работа.

Устный ответ на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19
Л1.2	Юренева Т. Ю.	Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов	М.: Академический проект, 2006	20

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Данилевский И. Н., Кабанов В. В., Медушевская О. М., Румянцева М. Ф.	Источникведение: теория, история, метод. Источники российской истории	М.: РГГУ, 2004	22

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Исаева Т. А.	Западная Сибирь в академических и музейных исследованиях: Тезисы окружной научно-практической конференции, посвященной 40-летию Сургутского краеведческого музея, 24-27 ноября 2003 г., г. Сургут	Сургут: Дефис, 2003	6
Л2.3	Абанкина Т. В., Шулепова Э. А.	Основы музееведения: [учебное пособие для студентов высших учебных заведений]	М.: Едиториал УРСС, 2005	20
Л2.4	Мартынова Д. Ю., Гузьяева М. Ю.	Маркетинговые коммуникации: выставочные мероприятия: [учебное пособие]	Сургут: Библиографика, 2012	10
Л2.5	Дианова В. М., Каган М. С., Солонин Ю. Н.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2013	15
Л2.6	Курило Л. В., Смирнова Е. В.	Основы экскурсионной деятельности: учебное пособие по направлениям 080200.62 "Менеджмент" и 100400.62 "Туризм"	Москва: Советский спорт, 2012	10
Л2.7	Кулемзин А. М.	Охрана памятников в России: (теория, история, методика)	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013	15
Л2.8	Агаркова А. Б., Стародубова О. В.	Основы консервации и реставрации музейных предметов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	20

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Авимская М. А., Бобейко В. И., Мантикова Э. К.	Музейная педагогика: методические рекомендации	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	14
Л3.2	Агаркова А. Б., Исаева Т. А.	Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека
Э2	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya
Э3	http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотечка диссертаций

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора, а также проведение занятий на базе фондохранилищ МБУК «Сургутский краеведческий музей»
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.	
------------------------------	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Научные основы проектирования музейной экспозиции

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: экзамены 7
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	116	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	14			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	116	116	116	116
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к. культурологии, доцент Исаева Т.А.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Научные основы проектирования музейной экспозиции

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02.05 2017 г. № 14

*Тришенина / Тришенина Е.Ф.
к. культурологии, доцент*

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 1900-1901 учебном году на заседании кафедры
Всеобщей истории и археологии

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 1901 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 1901-1902 учебном году на заседании кафедры
Всеобщей истории и археологии

Протокол от _____ 1901 г. № ____
Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 1902 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 1902-1903 учебном году на заседании кафедры
Всеобщей истории и археологии

Протокол от _____ 1902 г. № ____
Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель НМС УГН(С)

_____ 1903 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 1903-1904 учебном году на заседании кафедры
Всеобщей истории и археологии

Протокол от _____ 1903 г. № ____
Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Познакомить студентов с основными принципами научного проектирования музейных экспозиций и выставок.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы музеологии (методы, язык, концепции)
2.1.2	Теория и методология историко-культурного исследования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области
2.2.2	Культура повседневности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Знать:

Уровень 1	Студент демонстрирует знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое знание материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое знание программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение.

Уметь:

Уровень 1	Студент испытывает затруднения при выполнении практических работ: - по подготовке проектной документации экспозиций и выставок; - отбору экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки); - составлению справочного аппарата выставок и экспозиций. Слабо владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
Уровень 2	Студент демонстрирует умение правильно применять теоретические положения при решении практических вопросов: - по подготовке проектной документации экспозиций и выставок; - отбору экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки); - составлению справочного аппарата выставок и экспозиций.
Уровень 3	Студент демонстрирует умение увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач: - по подготовке проектной документации экспозиций и выставок; - отбору экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки); - составлению справочного аппарата выставок и экспозиций.

Владеть:

Уровень 1	Студент демонстрирует слабое владение основным материалом, не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения последовательности выполнения практических работ.
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое владение: - общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; - навыками оформления результатов исследовательской и научно-практической деятельности в области экспозиционной работы; - навыками работы с музейными предметами необходимыми для монтажа (демонтажа) экспозиции. Владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое владение: - общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; - навыками оформления результатов исследовательской и научно-практической деятельности в области экспозиционной работы; - навыками работы с музейными предметами необходимыми для монтажа (демонтажа) экспозиции. Уверенно владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

ПК-2: способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок

Знать:	
Уровень 1	Студент демонстрирует знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое знание материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое знание программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Уметь:	
Уровень 1	Студент испытывает затруднения при выполнении практических работ: - по подготовке проектной документации экспозиций и выставок; - отбору экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки); - составлению справочного аппарата выставок и экспозиций. Слабо владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
Уровень 2	Студент демонстрирует умение правильно применять теоретические положения при решении практических вопросов: - по подготовке проектной документации экспозиций и выставок; - отбору экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки); - составлению справочного аппарата выставок и экспозиций.
Уровень 3	Студент демонстрирует умение увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач: - по подготовке проектной документации экспозиций и выставок; - отбору экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки); - составлению справочного аппарата выставок и экспозиций.
Владеть:	
Уровень 1	Студент демонстрирует слабое владение основным материалом, не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения последовательности выполнения практических работ.
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое владение: - общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; - навыками оформления результатов исследовательской и научно-практической деятельности в области экспозиционной работы; - навыками работы с музейными предметами необходимыми для монтажа (демонтажа) экспозиции. Владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое владение: - общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; - навыками оформления результатов исследовательской и научно-практической деятельности в области экспозиционной работы; - навыками работы с музейными предметами необходимыми для монтажа (демонтажа) экспозиции. Уверенно владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

ПК-10: способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов

Знать:	
Уровень 1	Студент демонстрирует знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое знание материала, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое знание программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение.
Уметь:	
Уровень 1	Студент испытывает затруднения при выполнении практических работ: - по подготовке проектной документации экспозиций и выставок; - отбору экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки); - составлению справочного аппарата выставок и экспозиций. Слабо владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
Уровень 2	Студент демонстрирует умение правильно применять теоретические положения при решении практических вопросов: - по подготовке проектной документации экспозиций и выставок; - отбору экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки); - составлению справочного аппарата выставок и экспозиций.
Уровень 3	Студент демонстрирует умение увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами,

	<p>вопросами и другими видами применения знаний, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по подготовке проектной документации экспозиций и выставок; - отбору экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки); - составлению справочного аппарата выставок и экспозиций.
Владеть:	
Уровень 1	Студент демонстрирует слабое владение основным материалом, не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения последовательности выполнении практических работ.
Уровень 2	Студент демонстрирует твердое владение: <ul style="list-style-type: none"> - общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; - навыками оформления результатов исследовательской и научно-практической деятельности в области экспозиционной работы; - навыками работы с музейными предметами необходимыми для монтажа (демонтажа) экспозиции. Владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
Уровень 3	Студент демонстрирует глубокое владение: <ul style="list-style-type: none"> - общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; - навыками оформления результатов исследовательской и научно-практической деятельности в области экспозиционной работы; - навыками работы с музейными предметами необходимыми для монтажа (демонтажа) экспозиции. Уверенно владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	типологию и принципы построения экспозиций (выставок);
3.1.2	технологии научного проектирования экспозиций: концепция, тематическая структура, тематико-экспозиционный план;
3.1.3	особенности и технологию разработки справочного аппарата экспозиции (выставки).
3.2	Уметь:
3.2.1	сопоставлять данные различных наук при подготовке проектирования экспозиций и выставок;
3.2.2	оформлять результаты музеелогических исследований в соответствии с требованиями проектной документации экспозиционной деятельности;
3.2.3	производить отбор экспонатов в соответствии с концепцией и тематической структурой экспозиции (выставки), составлять текстовое сопровождение экспозиции, этикетаж.
3.3	Владеть:
3.3.1	общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований;
3.3.2	- навыками оформления результатов исследовательской и научно-практической деятельности в области экспозиционной работы;
3.3.3	навыками работы с музейными предметами необходимыми для монтажа (демонтажа) экспозиции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Экспозиционная работа как направление музейной деятельности /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	1	
1.2	Экспозиционная работа как направление музейной деятельности /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.3	Экспозиционная работа как направление музейной деятельности /Ср/	7	16	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	

1.4	Традиционные формы проектирования музейных экспозиций /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	1	
1.5	Традиционные формы проектирования музейных экспозиций /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.6	Традиционные формы проектирования музейных экспозиций /Ср/	7	16	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.7	Методы проектирования экспозиций отечественных музеев – XX век /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	1	
1.8	Методы проектирования экспозиций отечественных музеев – XX век /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.9	Методы проектирования экспозиций отечественных музеев – XX век /Ср/	7	16	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.10	Экспозиционные средства моделирования исторического процесса /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	1	
1.11	Экспозиционные средства моделирования исторического процесса /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.12	Экспозиционные средства моделирования исторического процесса /Ср/	7	16	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.13	Разработка научной концепции, составление тематической структуры экспозиции /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
1.14	Разработка научной концепции, составление тематической структуры экспозиции /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.15	Разработка научной концепции, составление тематической структуры экспозиции /Ср/	7	16	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.16	Составление тематико-экспозиционного плана (ТЭП) Отбор экспонатов /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	

1.17	Составление тематико-экспозиционного плана (ТЭП) Отбор экспонатов /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.18	Составление тематико-экспозиционного плана (ТЭП) Отбор экспонатов /Ср/	7	16	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.19	Справочный аппарат экспозиции, этикетаж /Лек/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	2	
1.20	Справочный аппарат экспозиции, этикетаж /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.21	Справочный аппарат экспозиции, этикетаж /Ср/	7	20	ПК-1 ПК-2 ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.22	/Экзамен/	7	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Контрольная работа.

Устный ответ на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19
Л1.2	Юренева Т. Ю.	Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов	М.: Академический проект, 2006	20

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Абанкина Т. В., Шулепова Э. А.	Основы музееведения: [учебное пособие для студентов высших учебных заведений]	М.: Едиториал УРСС, 2005	20
Л2.2	Добробабенко Е. В., Добробабенко Н. С.	Выставка "под ключ"	М. [и др.]: Питер, 2007	15
Л2.3	Мартынова Д. Ю., Гузьяева М. Ю.	Маркетинговые коммуникации: выставочные мероприятия: [учебное пособие]	Сургут: Библиографика, 2012	10
Л2.4	Курило Л. В., Смирнова Е. В.	Основы экскурсионной деятельности: учебное пособие по направлениям 080200.62 "Менеджмент" и 100400.62 "Туризм"	Москва: Советский спорт, 2012	10

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	7

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Центр охраны культурного наследия			
Э2	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			
Э3	http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотека диссертаций			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.			
-----	--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Музейная педагогика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах: экзамены 6
в том числе:		
аудиторные занятия	54	
самостоятельная работа	198	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	198	198	198	198
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

старший преподаватель Бобейко В.И., преподаватель Мантикова Э.К. me

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Музейная педагогика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н. Авимская М.А.

Председатель УМС

02 05 2017 г. №4

М. Мантикова
Мантикова / Е.Ф. Мантикова
зам. пр. каф. и. н. факультета

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать студентам представление о месте и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, об основных категориях, теориях и методах планирования, проектирования и проведения различных мероприятий в области культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях, помочь формированию компетенций в области истории, теории, методологии музейной педагогики.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы научно-исследовательской деятельности	
2.1.2	Учет, хранение и комплектование музейных предметов	
2.1.3	Теория и методология историко-культурного исследования	
2.1.4	Теория культуры	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Основные направления музейной деятельности	
2.2.2	Научные основы проектирования музейной экспозиции	
2.2.3	Этнотуризм	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности****Знать:**

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: - определении места и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - характеристике основных вопросов и проблем в области музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. В содержании ответа студента возможны отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: - определении места и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - характеристике основных вопросов и проблем в области музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - определении места и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - характеристике основных вопросов и проблем в области музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом. Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ носит самостоятельный характер.

Уметь:

Уровень 1	<p>Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и различных событий в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и различных событий в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент демонстрирует системные, глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и различных событий в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом обнаруживает владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях <p>Однако в ходе ответа студент демонстрирует эти навыки и приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях.

	Ответ отличается обстоятельностью, глубиной и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом самостоятельно.
--	--

ПК-5: способностью к организации работы малых коллективов исполнителей

Знать:

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определении места и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - характеристике основных вопросов и проблем в области музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>В содержании ответа студента возможны отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определении места и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - характеристике основных вопросов и проблем в области музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определении места и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - характеристике основных вопросов и проблем в области музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом.</p> <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>

Уметь:

Уровень 1	<p>Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и различных событий в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и различных событий в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент демонстрирует системные, глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики,

	<p>различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и различных событий в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом обнаруживает владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях <p>Однако в ходе ответа студент демонстрирует эти навыки и приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом самостоятельно.</p>

ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

Знать:	
Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определении места и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - характеристике основных вопросов и проблем в области музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>В содержании ответа студента возможны отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определении места и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;

	<p>- характеристике основных вопросов и проблем в области музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях.</p> <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <p>- определении места и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- характеристике основных вопросов и проблем в области музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях.</p> <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом.</p> <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений:</p> <p>- логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и различных событий в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях.</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения:</p> <p>- логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и различных событий в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях.</p> <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент демонстрирует системные, глубокие умения:</p> <p>- логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- осуществлять эффективный поиск информации для изучения, описания и анализа процессов и различных событий в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях.</p> <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом обнаруживает владение:</p> <p>- системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;</p> <p>- навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях.</p> <p>Однако в ходе ответа студент демонстрирует эти навыки и приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении. В целом ответ отличается низким уровнем</p>

	самостоятельности.
Уровень 2	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях; - навыками анализа информации для изучения, описания и научного анализа в области теории и практики музейного дела, музейной педагогики, различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях. <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом самостоятельно.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	категории, понятия и методы музейной педагогики;
3.1.2	формы и виды культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;
3.1.3	методику проведения и организации различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;
3.1.4	психолого-педагогические особенности работы в музее с разновозрастной аудиторией;
3.1.5	сведения о тенденциях музейной педагогики в России и мире;
3.1.6	методику разработки музейно-педагогических программ.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии в области музейной педагогики;
3.2.2	применять современные теории, концепции и инструментарий музеологических дисциплин в практической педагогической и социокультурной деятельности;
3.2.3	получать, обрабатывать и сохранять информацию в области музейной педагогики;
3.2.4	уметь работать с разновозрастной аудиторией;
3.2.5	привлекать материалы из отечественного и зарубежного опыта;
3.2.6	уметь разрабатывать музейно-педагогические программы.
3.3	Владеть:
3.3.1	понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки;
3.3.2	современными образовательными технологиями, способами организации мероприятий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;
3.3.3	навыками анализа информации в области музейной педагогики, организации мероприятий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;
3.3.4	коммуникативными навыками в области музейной педагогики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина /Лек/	6	2	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина /Пр/	6	4	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.3	Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина /Ср/	6	20	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	История становления и развития образовательной деятельности в музеях /Лек/	6	2	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	История становления и развития образовательной деятельности в музеях /Пр/	6	4	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	История становления и развития образовательной деятельности в музеях /Ср/	6	22	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Теоретические аспекты музейной педагогики /Лек/	6	2	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Теоретические аспекты музейной педагогики /Пр/	6	4	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Теоретические аспекты музейной педагогики /Ср/	6	22	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Типология музеев по образовательной деятельности /Лек/	6	2	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Типология музеев по образовательной деятельности /Пр/	6	4	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.12	Типология музеев по образовательной деятельности /Ср/	6	22	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея) /Лек/	6	2	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.14	Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея) /Пр/	6	4	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.15	Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея) /Ср/	6	22	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности /Лек/	6	2	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.17	Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности /Пр/	6	4	ОПК-2 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.18	Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности /Ср/	6	22	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.19	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Лек/	6	2	ОПК-2 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.20	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Пр/	6	4	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.21	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Ср/	6	22	ОПК-2 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.22	Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея /Лек/	6	2	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.23	Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея /Пр/	6	4	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.24	Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея /Ср/	6	22	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.25	Методика работы с различными категориями посетителей музеев /Лек/	6	2	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.26	Методика работы с различными категориями посетителей музеев /Пр/	6	4	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.27	Методика работы с различными категориями посетителей музеев /Ср/	6	24	ОПК-2 ПК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.28	/Экзамен/	6	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, схемы, таблицы, презентация, контрольная работа.

Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Столяров Б. А.	Музейная педагогика: история, теория, практика	М.: Высшая школа, 2004	10
Л1.2	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	7

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Авимская М. А., Бобейко В. И., Мантимова Э. К.	Музейная педагогика: методические рекомендации	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	14

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов «DisserCat»
Э2	Электронная библиотека Библиотека Гумер
Э3	Электронная библиотека RoyalLib.Com

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.1.2	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	помещение для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованное необходимой учебной мебелью; компьютер, компьютерный мультимедийный проектор, экран.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии		
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах: экзамены 4	
в том числе:			
аудиторные занятия	54		
самостоятельная работа	162		
часов на контроль	36		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	162	162	162	162
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	252	252	252	252

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Кениг А.В. 

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС Тришневский / Тришневский Ф.Ф.
02.05 2017 г. №4 канд. филол. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Освоение студентами системы знаний междисциплинарного характера об истории, теории и практике сохранения культурного и природного наследия. Получение знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, территориального подхода к охране и использованию наследия, необходимых для профессиональной деятельности в органах управления объектами культурного и природного наследия, в научно-исследовательских учреждениях, музеях.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Историческое краеведение	
2.1.2	История культуры и искусства	
2.1.3	Археология	
2.1.4	Отечественная история	
2.1.5	Основы научно-исследовательской деятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Брэндинг территорий	
2.2.2	Основы заповедного дела и охрана памятников природы	
2.2.3	История Югры и Тюменской области	
2.2.4	Региональная культурная политика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия****Знать:**

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: Методологических основах и категориальном аппарате данной области научного знания Действующем законодательстве в сфере музейной деятельности и сохранении культурного наследия В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: Методологических основах и категориальном аппарате данной области научного знания Действующем законодательстве в сфере музейной деятельности и сохранении культурного наследия Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: Методологические основы и категориальный аппарат данной области научного знания Действующее законодательство в сфере музейной деятельности и сохранения культурного наследия Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ носит самостоятельный характер.

Уметь:

Уровень 1	Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений: Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения: Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

Уровень 3	Студент демонстрирует системные, глубокие умения: Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия
Владеть:	
Уровень 1	Студент в целом обнаруживает владение: Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет: Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет: Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе

ПК-4: способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

Знать:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: Методологических основах и категориальном аппарате данной области научного знания Действующем законодательстве в сфере музейной деятельности и сохранении культурного наследия В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: Методологических основах и категориальном аппарате данной области научного знания Действующем законодательстве в сфере музейной деятельности и сохранении культурного наследия Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: Методологические основы и категориальный аппарат данной области научного знания Действующее законодательство в сфере музейной деятельности и сохранения культурного наследия Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ носит самостоятельный характер.
Уметь:	
Уровень 1	Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений: Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения: Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент демонстрирует системные, глубокие умения: Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере

	сохранения культурного наследия
Владеть:	
Уровень 1	Студент в целом обнаруживает владение: Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет: Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет: Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе

ПК-12: способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ

Знать:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: Методологических основах и категориальном аппарате данной области научного знания Действующем законодательстве в сфере музейной деятельности и сохранении культурного наследия Нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: Методологических основах и категориальном аппарате данной области научного знания Действующем законодательстве в сфере музейной деятельности и сохранении культурного наследия Нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: Методологические основы и категориальный аппарат данной области научного знания Действующее законодательство в сфере музейной деятельности и сохранения культурного наследия Нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. Ответ носит самостоятельный характер.
Уметь:	
Уровень 1	Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений: Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Применять на практике основы действующих нормативных документов, определяющих параметры и основные этапы проведения проектных работ. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения: Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Применять на практике основы действующих нормативных документов, определяющих параметры и основные этапы проведения проектных работ. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент демонстрирует системные, глубокие умения:

	<p>Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности</p> <p>Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия</p> <p>Применять на практике основы действующих нормативных документов, определяющих параметры и основные этапы проведения проектных работ.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом обнаруживает владение:</p> <p>Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия</p> <p>Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе</p> <p>Навыками работы с нормативными документами, свойственной им терминологией и применением их в работе</p> <p>Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет:</p> <p>Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия</p> <p>Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе</p> <p>Навыками работы с нормативными документами, свойственной им терминологией и применением их в работе</p> <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <p>Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия</p> <p>Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе</p> <p>Навыками работы с нормативными документами, свойственной им терминологией и применением их в работе</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Методологические основы и категориальный аппарат данной области научного знания;
3.1.2	Действующее законодательство в сфере музейной деятельности и сохранения культурного наследия;
3.1.3	Нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ.
3.2	Уметь:
3.2.1	Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности;
3.2.2	Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;
3.2.3	Применять на практике основы действующих нормативных документов, определяющих параметры и основные этапы проведения проектных работ.
3.3	Владеть:
3.3.1	Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия;
3.3.2	Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе;
3.3.3	Навыками работы с нормативными документами, свойственной им терминологией и применением их в работе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Определение, предмет, объект и задачи курса "Охрана культурного и природного наследия". /Лек/	4	6	ПК-1 ПК-4 ПК-12	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.2	Определение, предмет, объект и задачи курса "Охрана культурного и природного наследия". /Пр/	4	12	ПК-1 ПК-4 ПК-12	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.3	Определение, предмет, объект и задачи курса "Охрана культурного и природного наследия". /Ср/	4	54	ПК-1 ПК-4 ПК-12	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	

1.4	Появление и эволюция системы охраны наследия в России. /Лек/	4	6	ПК-1 ПК-4 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.5	Появление и эволюция системы охраны наследия в России. /Пр/	4	12	ПК-1 ПК-4 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.6	Появление и эволюция системы охраны наследия в России. /Ср/	4	54	ПК-1 ПК-4 ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.7	Мировой опыт охраны культурного и природного наследия. /Лек/	4	6	ПК-1 ПК-4 ПК-12	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.8	Мировой опыт охраны культурного и природного наследия. /Пр/	4	12	ПК-1 ПК-4 ПК-12	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.9	Мировой опыт охраны культурного и природного наследия. /Ср/	4	54	ПК-1 ПК-4 ПК-12	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.10	/Экзамен/	4	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Контрольная работа. Рефераты.

Устный ответ на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кукуричкин Г. М.	Охрана природы. Красные и Зеленые книги: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	71
Л1.2	Кулемзин А. М.	Охрана памятников в России: (теория, история, методика)	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013	15

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ярошко А. Ф.	Православное наследие Сургута	Тюмень: Мандр и Ка, 2006	6
Л2.2	Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт археологии и этнографии [и др.]	Природные ресурсы, природопользование и охрана окружающей среды на Обь-Иртышском Севере (1919-1929): сборник документов	Новосибирск: Сибирская научная книга, 2005	5

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Филатова О. Е.	Экология и природопользование в Югре: материалы научно-практической конференции, посвященной 10-летию кафедры экологии СурГУ, (Сургут, 16-17 октября 2009 г.)	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	6
Л2.4	Шилов И. А.	Экология: учебник для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2016	30

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Шорникова Е. А., Филатова О. Е., Кукуричкин Г. М.	Социальная экология: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	72

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Служба государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (Госкультухрана Югры)			
Э2	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			
Э3	eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА http://www.twirpx.com/ онлайн - ресурс для скачивания книг			
Э4	http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотека диссертаций			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.			
-----	--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



Консервация и реставрация объектов культурного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к. культ., доцент Агаркова А.Б.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Консервация и реставрация объектов культурного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

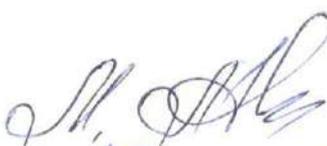
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02 05 2017 г. МН



Тришечков М. Н.
к.и.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование теоретической и практической компетентности студентов в области консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2.1.2	Основы музеологии (методы, язык, концепции)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Музейная педагогика
2.2.2	Основы заповедного дела и охрана памятников природы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия****Знать:**

Уровень 1	Студент владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам. В содержании ответа студента допускаются отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: - об этапах формирования научной реставрации; о принципах реставрации, методологических подходах, этики в реставрационной деятельности. - о видах реставрации и консервации, основных этапах реставрационных мероприятий, роли исследовательской деятельности в реставрации, роли сопутствующих наук. - о свойствах различных материалов, виды их повреждений, меры пресечения разрушений; методы превентивной и оперативной консервации; роли полевой консервации Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой. Допускаются ошибки, если они исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	<input type="checkbox"/> Студент легко ориентируется в визуальных проявлениях деструкции материала музейного памятника, может смоделировать дальнейшее изменение сохранности в различных условиях хранения; составить программу дальнейшего хранения или изъятия из раскопа; <input type="checkbox"/> Студент выполняет последовательное расширенное описание сохранности предмета с незначительными ошибками. <input type="checkbox"/> Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных реставрационных и консервационных операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации. Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
-----------	--

ПК-8: способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения**Знать:**

Уровень 1	Студент владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам. В содержании ответа студента допускаются отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: - об этапах формирования научной реставрации; о принципах реставрации, методологических подходах, этики в реставрационной деятельности. - о видах реставрации и консервации, основных этапах реставрационных мероприятий, роли исследовательской деятельности в реставрации, роли сопутствующих наук. - о свойствах различных материалов, виды их повреждений, меры пресечения разрушений; методы превентивной и оперативной консервации; роли полевой консервации Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой. Допускаются ошибки, если они исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	<input type="checkbox"/> Студент легко ориентируется в визуальных проявлениях деструкции материала музейного
-----------	--

	<p>памятника, может смоделировать дальнейшее изменение сохранности в различных условиях хранения; составить программу дальнейшего хранения или изъятия из раскопа;</p> <p><input type="checkbox"/> Студент выполняет последовательное расширенное описание сохранности предмета с незначительными ошибками.</p> <p><input type="checkbox"/> Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных реставрационных и консервационных операций; - навыками анализа историко-культурной и художественной информации. Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные понятия, на которых базируется дисциплина, имеет четкое представление о предмете, целях и задачах консервационно-реставрационной деятельности, границах ее действий
3.1.2	основные задачи и требования к хранению, организации хранилищ, и методы определения степени сохранности музейных предметов и коллекций
3.2	Уметь:
3.2.1	применять на практике основные приемы и методы полевой и неотложной консервации и реставрации; знает формы, назначение и характер сопроводительной документации и умеет составлять
3.2.2	фиксировать изменения сохранности предметов под воздействием несоблюдения общих и индивидуальных режимов хранения
3.3	Владеть:
3.3.1	информационно-коммуникативными технологиями для расширения своих знаний в дальнейшей специализации
3.3.2	современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1.							
1.1	Консервация и реставрация в системе гуманитарных наук как деятельность по сохранению и исследованию памятников истории и культуры. История становления научной реставрации /Лек/	5	4	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1	4	
1.2	Консервация и реставрация в системе гуманитарных наук как деятельность по сохранению и исследованию памятников истории и культуры. История становления научной реставрации /Пр/	5	4	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.3	Консервация и реставрация в системе гуманитарных наук как деятельность по сохранению и исследованию памятников истории и культуры. История становления научной реставрации /Ср/	5	27	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.4	Реставрация металла. Реставрация стекла и керамики. /Лек/	5	4	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1	4	

1.5	Реставрация металла. Реставрация стекла и керамики. /Пр/	5	4	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.6	Реставрация металла. Реставрация стекла и керамики. /Ср/	5	27	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.7	Реставрация дерева, бересты, кости и рога. Реставрация кожи и меха. /Лек/	5	5	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1	5	
1.8	Реставрация дерева, бересты, кости и рога. Реставрация кожи и меха. /Пр/	5	5	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.9	Реставрация дерева, бересты, кости и рога. Реставрация кожи и меха. /Ср/	5	27	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.10	Препараты и растворы. Техника безопасности при работе реставратора. /Лек/	5	5	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1	5	
1.11	Препараты и растворы. Техника безопасности при работе реставратора. /Пр/	5	5	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.12	Препараты и растворы. Техника безопасности при работе реставратора. /Ср/	5	27	ПК-1 ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л3.1 Э1	0	
1.13	/Зачёт/	5	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Контрольная работа.

Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Логвин В. Н.	Полевая археология: методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2007	32
Л1.2	Байер В. Е.	Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учебное пособие для студентов вузов	М.: Астрель, 2005	20

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Янин В. Л.	Археология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности "История"	М.: Издательство Московского университета, 2006	15
Л2.2	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19
Л2.3	Рос. акад. наук. Науч. совет по истории мировой культуры; Отв. ред. Д. С. Лихачев	Памятники культуры. Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология, 2000: Ежегодник	М.: Наука, 2001	5
Л2.4	Мартынов А. И.	Археология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История"	М.: Высшая школа, 2008	27
Л2.5	Адашкин А. М., Зуев В. М.	Материаловедение (металлообработка): учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования	М.: Академия, 2008	5
Л2.6	Пожидаева С. П.	Материаловедение: учебник	Москва: Издательский центр "Академия", 2013	25

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Агаркова А. Б., Стародубова О. В.	Основы консервации и реставрации музейных предметов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	20

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Библиотека реставратора			
Э2	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			
Э3	eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА http://www.twirpx.com/ онлайн - ресурс для скачивания книг			
Э4	http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотека диссертаций			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Реставрационная мастерская МБУК Сургутский краеведческий музей. Компьютерное и мультимедийное оборудование: проектор, ноутбук.			
7.2	Наглядные пособия и технические средства обучения: реставрационные паспорта, протоколы и карточки.			

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



Физическая культура и спорт

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Физической культуры	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 2, 4
в том числе:		
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	6	6	6	6	4	4	2	6	18	22
Практические	12	12	12	12	14	14	16	12	54	50
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72
Итого	18	18	18	18	18	18	18	18	72	72

Программу составил(и):

к.п.н., доцент Пешкова Н.В., к.п.н., доцент Юденко И.Э., к.п.н., доцент Ахтемзянова Н.М., ст. препод. Клишина Г.А.

Handwritten signatures: Юденко, Клишина

Рецензент(ы):

Handwritten signature: И. Юденко

Рабочая программа дисциплины
Физическая культура и спорт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016 г. №788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Физической культуры

Протокол от 26 04 2017 г. № 9
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой К.п.н., доцент Пешкова Н.В.

Handwritten signature: Пешкова Н.В.

Председатель УМС

02 05 2017 г.

Handwritten signature: Юрмиенков И. Ф.
канц. физ. кул., рецензент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование компетентности студентов в вопросах направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Базовый уровень знаний по учебным предметам старшей школы «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Уровень 1	Студент на достаточном уровне знает: - основы физической культуры и спорта, понимает и осознает роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент на достаточном уровне умеет самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент обладает достаточным опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-основы физической культуры и спорта, понимать и осознавать роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности;
3.1.2	-способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
3.1.3	-правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности.
3.2	Уметь:
3.2.1	-самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей.
3.3	Владеть:
3.3.1	-опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						

1.1	Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке и обеспечении здоровья будущего бакалавра (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	1	1	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.2	Основы здорового образа жизни. Физкультурно-спортивная и рекреационная деятельность как фактор обеспечения здоровья (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	1	2	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.3	Основы техники физических упражнений в различных видах двигательной активности. Методика составления комплексов физических упражнений различной направленности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	1	8	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.4	Методы самоконтроля и оценки физического развития (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	1	1	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.5	Методы самоконтроля и оценки физического развития (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	1	1	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.6	Методы самооценки работоспособности, усталости, утомления. Применение средств физической культуры для их направленной коррекции (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	1	1	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.7	Методы самоконтроля и оценки функционального состояния кардиореспираторной системы (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	1	1	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.8	Методы самоконтроля и оценки функционального состояния кардиореспираторной системы (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	1	1	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
1.9	Методы самоконтроля и оценки физической работоспособности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	1	2	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
	Раздел 2.						

2.1	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	2	2	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.2	Эргономические требования к организации учебного труда студента (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	2	1	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5	0	
2.3	Эргономические требования к организации учебного труда студента (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	2	1	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.4	Методы самооценки работоспособности, усталости, утомления. Применение средств физической культуры для их направленной коррекции (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	2	7	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.5	Диагностика, коррекция и профилактика нарушений осанки (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	2	2	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.6	Диагностика, коррекция и профилактика нарушений осанки (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	2	3	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.7	Методика проведения гимнастики для профилактики миопии и переутомлении зрительного анализатора (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	2	1	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.8	Методика проведения гимнастики для профилактики миопии и переутомлении зрительного анализатора (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	2	1	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
2.9	/Зачёт/	2	0			0	
	Раздел 3.						
3.1	Характеристика избранного вида спорта, особенности организации тренировочного процесса (ОПГ)/ Особенности организации учебно-тренировочного занятия в режиме дня (СМГ)/ Индивидуальная оздоровительная программа, методика составления в соответствии с нозологической группой (АФВ) /Лек/	3	2	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	

3.2	Характеристика избранного вида спорта, особенности организации тренировочного процесса (ОПГ)/ Особенности организации учебно-тренировочного занятия в режиме дня (СМГ)/ Индивидуальная оздоровительная программа, методика составления в соответствии с нозологической группой (АФВ) /Пр/	3	4	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
3.3	Организация и методика проведения тренировочного занятия по избранному виду двигательной активности (ОПГ)/ Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия с учетом состояния здоровья (СМГ, АФВ) /Лек/	3	2	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
3.4	Организация и методика проведения тренировочного занятия по избранному виду двигательной активности (ОПГ)/ Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия с учетом состояния здоровья (СМГ, АФВ) /Пр/	3	6	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
3.5	Оценка специальной физической и технико-тактической подготовленности в избранном виде двигательной активности (ОПГ)/ Методы оценки психоэмоционального состояния. Организация и методика проведения психорелаксационной гимнастики (СМГ, АФВ) /Пр/	3	4	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
Раздел 4.							
4.1	Основы планирования самостоятельной физкультурно-спортивной и рекреационной деятельности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	4	2	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
4.2	Основы планирования самостоятельной физкультурно-спортивной и рекреационной деятельности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	4	2	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
4.3	Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Лек/	4	4	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
4.4	Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	4	10	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6	0	
4.5	/Зачёт/	4	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в проложении 1
5.2. Темы письменных работ
Представлены в проложении 1
5.3. Фонд оценочных средств
Представлены в проложении 1
5.4. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, компьютерное тестирование, отчет по результатам методико-практических занятий (заполнение рабочей тетради), проведение комплекса ОРУ, СФУ (и др.) в группе студентов, реферат

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ильинич В. И.	Физическая культура студента: Учеб. для студентов ВУЗов	М.: Гардарики, 2000	38
Л1.2	Пешкова Н. В., Бушева Ж. И., Булгакова О. В., Кан Н. Б., Шутова М. В., Базилевич М. В.	Оценка результатов самоконтроля физического развития, функциональной и физической подготовленности студентов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015	31
Л1.3	Ахметов А. М.	Теоретический курс по дисциплине «Физическая культура»: Лекции	Набережные Челны: Набережночелнин ский государственный педагогический университет, 2013	1
Л1.4	Гелецкая Л. Н.	Физическая культура студентов специального учебного отделения	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Стрельцов В. А.	Содержание теоретического курса по физической культуре в вузе: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	34
Л2.2	Бушева Ж. И., Пешкова Н. В.	Организация занятий по дисциплине "Физическая культура" для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к группе освобожденных от практических занятий: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	35
Л2.3	Бомин В. А., Сухинина К. В.	Здоровьесберегающие технологии в сохранении и формировании здоровья студентов: Учебно-методическое пособие	Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, Иркутская государственная сельскохозяйствен ная академия, 2011	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Башмаков В. П.	Педагогические и медицинские аспекты занятий физической культурой со студентами специальной медицинской группы: Учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Пешкова Н. В., Пешков А. А.	Проектная форма организации образовательного процесса по физической культуре в вузе (на примере учебного курса по лыжной подготовке): (на примере учебного курса по лыжной подготовке)	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2008	18
Л3.2	Шутова М. В., Апокин В. В., Родионов В. А.	Проектная форма организации учебного процесса по физической культуре в вузе (на примере учебного курса по плаванию): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	20
Л3.3	Кан Н. Б.	Игровой метод в совершенствовании двигательных умений и навыков по различным видам спорта: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	25
Л3.4	Апокин В. В.	Прикладное плавание: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	62
Л3.5	Кан Н. Б., Пешкова Н. В.	Основы организации и проведения релаксационной и дыхательной гимнастики: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	42
Л3.6	Стрельцов В. А., Пешкова Н. В., Апокин В. В., Шутова М. В., Аустер Л. В.	Содержание и организация методико - практических занятий по физической культуре в вузе: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2006	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации https://www.minsport.gov.ru/
Э2	Информационный сайт по физической культуре и спорту http://www.fizkult-ura.ru/
Э3	Журнал "Культура физическая и здоровье" http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/
Э4	Всероссийский портал ВФСКИТО https://gto.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Гарант (информационно-правовой портал) http://www.garant.ru/
6.3.2.2	Консультат-плюс http://www.consultant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитория, оснащенная медиапроектором и ноутбуком. Оборудование для проведения методико-практических занятий: весы электронные, ростомер, секундомеры, динамометры, спирометры, тонометры. Спортивная база (с/к «Дружба») для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации: 2 игровых зала, зал настольного тенниса, зал оздоровительной гимнастики, тренажерный зал (оснащены необходимым спортивным оборудованием: мячи, теннисные столы, тренажеры и др.).
7.2	Спортивная база главного корпуса для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации: зал оздоровительной гимнастики, тренажерный зал (оснащены необходимым спортивным инвентарем: фитболы, степ-платформы, слайды, музыкальное оборудование, тренажеры и др.). Лыжная база (в наличии 100 пар лыж, лыжных палок и ботинок).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Основы научно-исследовательской деятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты I
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	I (1.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н. *Стась И.Н.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Основы научно-исследовательской деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

М. Шиль

Председатель УМС

*Трещинаков / Трещинаков С. Ф.
02.05 2017 г. к.и.н. доцент*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать глубокие и разносторонние представления об теории и практике научно-исследовательской деятельности в социально-гуманитарных и исторической науках.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	обучение в средней общеобразовательной школе
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы музеологии (методы, язык, концепции)
2.2.2	Основные направления музейной деятельности
2.2.3	Архивоведение
2.2.4	Источниковедение
2.2.5	Научные основы проектирования музейной экспозиции

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации

Знать:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - стандартных задачах профессиональной научно-исследовательской деятельности. - основных формах оформления научных результатов Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	- студент может изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования; - студент может оформлять результаты научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - методами обработки, анализа и синтеза информации; - навыками формирования библиографии для научного исследования.
-----------	--

ПК-2: способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок

Знать:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - стандартных задачах профессиональной научно-исследовательской деятельности. - основных формах оформления научных результатов Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	- студент может изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования; - студент может оформлять результаты научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - методами обработки, анализа и синтеза информации; - навыками формирования библиографии для научного исследования.
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	стандартные задачи профессиональной научно-исследовательской деятельности;
3.1.2	основные формы оформления научных результатов
3.2	Уметь:
3.2.1	изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования;

3.2.2	оформлять результаты научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
3.3	Владеть:
3.3.1	методами обработки, анализа и синтеза информации;
3.3.2	навыками формирования библиографии для научного исследования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Понятие науки и научного исследования /Лек/	1	6	ОПК-4 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Понятие науки и научного исследования /Пр/	1	6	ОПК-4 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Понятие науки и научного исследования /Ср/	1	36	ОПК-4 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Виды и этапы исторического исследования /Лек/	1	6	ОПК-4 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Виды и этапы исторического исследования /Пр/	1	6	ОПК-4 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Виды и этапы исторического исследования /Ср/	1	36	ОПК-4 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Элементы и апробация исторического исследования /Лек/	1	6	ОПК-4 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Элементы и апробация исторического исследования /Пр/	1	6	ОПК-4 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Элементы и апробация исторического исследования /Ср/	1	36	ОПК-4 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	/Зачёт/	1	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.
Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бережнова Е. В., Краевский В. В.	Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальностям педагогического профиля	М.: Академия, 2008	10
Л1.2	Кукушкина В. В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие	Москва: ИНФРА-М, 2017*	15
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Химик В. В., Волкова Л. Б.	Основы научной речи: Учебное пособие для студентов нефилологических высших учебных заведений	М.: Академия, 2003	15
Л2.2	Потемкина М. Н.	Теория и методология истории: учебное пособие	Москва: РИО□, печ. 2014	5
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Андреев Г. И., Тихомиров В. А., Смирнов С. А.	Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: учебное пособие для подготовки аспирантов и соискателей различных ученых степеней	М.: Финансы и статистика, 2004	5
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Сайт Российского фонда фундаментальных исследований			
Э2	Сайт Российского научного фонда			
Э3	Сайт Российского гуманитарного научного фонда			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; компьютерный мультимедийный проектор, ноутбук.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Представлены в Приложении 2.	

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Первобытное общество рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: экзамены I
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	I (1.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н. *И.Н. Стась*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Первобытное общество

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

М.А. Авимская

Председатель УМС

02 05 2017 г. № 14

*Притиенков А.П.
канц. филиала, доцент*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Выработать представление об антропогенезе, истории возникновения и развития в первобытности хозяйства, общественных, в том числе семейных институтов, материальной и духовной культуры, показать динамику этнических процессов от эпохи сложения человека современного вида до возникновения первых цивилизаций; рассмотреть культуру первобытных и полупервобытных народов на периферии классовых обществ в новое и новейшее время.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	обучение в средней общеобразовательной школе
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Археология
2.2.2	Этнология
2.2.3	История культуры и искусства
2.2.4	Этнография коренных народов Западной Сибири

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; одна-ко допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения.

Уметь:

Уровень 1	Студент допускает неточности в анализе различных исторических явлений. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент использует знания, полученные вне учебной дисциплины, грамотно демонстрирует теоретические знания. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент использует знания, полученные вне учебной дисциплины, грамотно демонстрирует теоретические знания.

Владеть:

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в владении: - навыками анализа научной литературы и способами изложения базовой информации. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет: - навыками анализа научной литературы и способами изложения базовой информации. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных во-просов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет: - навыками анализа научной литературы и способами изложения базовой информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные понятия и фактический материал, которыми оперирует современная наука, реконструируя историю первобытной эпохи, источники знаний и суть дискуссий по всему спектру проблем, современные концепции возникновения и развития общества в доцивилизационный период.
3.2	Уметь:

3.2.1	применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в историю первобытного общества. Источники знаний по истории первобытного общества. /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.2	Введение в историю первобытного общества. Источники знаний по истории первобытного общества. /Пр/	1	4	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.3	Введение в историю первобытного общества. Источники знаний по истории первобытного общества. /Ср/	1	14	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.4	Возникновение и развитие истории первобытного общества. /Лек/	1	4	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.5	Возникновение и развитие истории первобытного общества. /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.6	Возникновение и развитие истории первобытного общества. /Ср/	1	14	ОК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.7	Периодизация и хронология истории первобытного общества. /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.8	Периодизация и хронология истории первобытного общества. /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.9	Периодизация и хронология истории первобытного общества. /Ср/	1	14	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.10	Происхождение человека и формирование общества. /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.11	Происхождение человека и формирование общества. /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Происхождение человека и формирование общества. /Ср/	1	14	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2	0	

1.13	Эпоха раннеродового общества. /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.14	Эпоха раннеродового общества. /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.15	Эпоха раннеродового общества. /Ср/	1	14	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.16	Эпоха позднеродового общества. /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.17	Эпоха позднеродового общества. /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.18	Эпоха позднеродового общества. /Ср/	1	12	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.19	Переходная эпоха от первобытности к цивилизации. /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.20	Переходная эпоха от первобытности к цивилизации. /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.21	Переходная эпоха от первобытности к цивилизации. /Ср/	1	14	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.22	Проблемы взаимодействия цивилизованных и синполитейных первобытных обществ. /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.23	Проблемы взаимодействия цивилизованных и синполитейных первобытных обществ. /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.24	Проблемы взаимодействия цивилизованных и синполитейных первобытных обществ. /Ср/	1	12	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.25	/Экзамен/	1	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.
5.3. Фонд оценочных средств
Представлены в Приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, контрольная работа.
Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Алексеев В. П., Першиц А. И.	История первобытного общества: Учебник для студентов вузов	М.: Высшая школа, 2001	7
Л1.2	Белков П. Л., Козьмин В. А., Бузин В. С.	Этнология (этнография): учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2015	15
Л1.3	Марков Г. Е.	История хозяйства и материальной культуры в первобытном обществе: допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебного пособия для студентов исторических специальностей высших учебных заведений	Москва: URSS, сор. 2013	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Драч Г. В.	История мировой культуры (мировых цивилизаций): учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям	Ростов н/Д: Феникс, 2005	10
Л2.2	Тайлор Э. Б.	Миф и обряд в первобытной культуре	Смоленск: Русич, 2000	8
Л2.3	Мартынов А. И.	Археология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История"	М.: Высшая школа, 2008	27
Л2.4	Крадин Н. Н.	Политическая антропология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям (специальностям) "Политология" и "Социальная антропология"	Москва: Логос, 2011	5
Л2.5	Лукьянова И. Е., Овчаренко В. А., Сигида Е. А.	Антропология: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Шкаревский Д. Н.	Этнология народов мира: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	23

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал «Гуманитарное образование»
Э2	Происхождение и эволюция человека
Э3	Крадин Н.Н. Политическая антропология

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитория, оборудованная для проведения лекций с привлечением мультимедийной техники. Ноутбук, мультимедиа-проектор.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



История Сибири

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории России	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: экзамены 5
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	144	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	144	144	144	144
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
к.и.н., доцент Задорожная О.А.

Задорожная

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
История Сибири

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. №788

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Истории России

Протокол от 26 04 2017 г. № 18
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

М. Мельникова

Председатель УМС

02 05 2017 г.

*М. Мельникова / Мельникова М.А.
канд. филос. н., доцент*

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Сектор	51.03.04	История
Сектор		
Сектор		

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	– сформировать у студентов комплексное представление о месте Сибири в российской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях исторического процессов в Сибири; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Мировоззрение народов Западной Сибири	
2.1.2	Этнография коренных народов Западной Сибири	
2.1.3	Основы музеологии (методы, язык, концепции)	
2.1.4	Историческая география	
2.1.5	Историческое краеведение	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Культурный туризм в России	
2.2.2	История Югры и Тюменской области	
2.2.3	Региональная культурная политика	
2.2.4	Этнотуризм	
2.2.5	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции**

Знать:	
Уровень 1	• слабо разбирается в научных проблемах изучения истории Сибири;
Уровень 2	главные научные проблемы изучения истории Сибири;
Уровень 3	научные проблемы изучения истории Сибири;
Уметь:	
Уровень 1	слабо ориентируется в периодизации истории Сибири;
Уровень 2	в целом ориентируется в периодизации истории Сибири;
Уровень 3	уметь ориентироваться в периодизации истории Сибири;
Владеть:	
Уровень 1	не может раскрыть всесторонне динамику исторических процессов в регионе и их отражение в исторической литературе.
Уровень 2	в целом может показать динамику исторических процессов в регионе и их отражение в исторической литературе
Уровень 3	владеет профессионально навыками раскрытия динамики исторических процессов в регионе и их отражение в исторической литературе

ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Знать:	
Уровень 1	не менее трех основных групп исторических источников местной истории; не менее пяти основных памятники и памятные места на территории региона.
Уровень 2	не менее 5 основные группы исторических источников местной истории; не менее половины основных памятников и памятных мест на территории региона.
Уровень 3	все основные группы исторических источников местной истории; все основные памятники и памятные места на территории региона.
Уметь:	
Уровень 1	. называет факты истории Сибири, но слабо в них ориентируется, не выделяет все их характеристики ; . не может проводить паралели между фактами сибирской истории, отечественной и всеобщей истории.
Уровень 2	в целом умеет находить и анализировать факты истории Сибири; в целом может связывать факты сибирской истории с контекстами отечественной и всеобщей истории.

Уровень 3	находить и анализировать факты истории Сибири; связывать факты сибирской истории с контекстами отечественной и всеобщей истории.
Владеть:	
Уровень 1	слабо владеет навыками самостоятельного анализа источников и научных трудов по истории Сибири.
Уровень 2	в целом владеет навыками самостоятельного анализа источников и научных трудов по истории Сибири.
Уровень 3	навыками самостоятельного анализа источников и научных трудов по истории Сибири.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	• научные проблемы изучения истории Сибири;
3.1.2	• основные группы исторических источников местной истории;
3.1.3	• основные памятники и памятные места на территории региона.
3.2	Уметь:
3.2.1	• уметь ориентироваться в периодизации истории Сибири;
3.2.2	• находить и анализировать факты истории Сибири;
3.2.3	• связывать факты сибирской истории с контекстами отечественной и всеобщей истории.
3.3	Владеть:
3.3.1	• владеть навыками раскрытия динамики исторических процессов в регионе и их отражение в исторической литературе;
3.3.2	• навыками самостоятельного анализа источников и научных трудов по истории Сибири.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. первый						
1.1	Древняя и Средневековая Сибирь. /Лек/	5	4	ОК-2	Л1.1 Л2.8 Л2.9 Л3.4	0	
1.2	Древняя и Средневековая Сибирь. /Пр/	5	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.8 Л2.9 Л3.4	0	
1.3	Древняя и Средневековая Сибирь. /Ср/	5	32	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.8 Л2.9 Л3.4	0	
1.4	Хозяйственное освоение Сибири русским населением в XVI – первой половине XVIIIвв. /Лек/	5	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.8 Л2.9 Л3.4	0	
1.5	Хозяйственное освоение Сибири русским населением в XVI – первой половине XVIIIвв. /Ср/	5	16	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.6 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	
1.6	Хозяйственное освоение Сибири русским населением в XVI – первой половине XVIIIвв. /Пр/	5	2	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.6 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	
1.7	Административное управление Сибирью в XVI - первой половине XVIIIвв. /Лек/	5	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.1 Л2.6 Л3.2 Л3.3 Л3.4	0	
1.8	Административное управление Сибирью в XVI - XVIIIвв. /Пр/	5	2		Л1.1 Л2.1 Л2.6 Л3.4	0	
1.9	Административное управление Сибирью в XVI - XVIIIвв. /Ср/	5	16		Л1.1 Л2.1 Л2.6 Л3.1	0	
1.10	Сибирские территории в XIX - начале XX вв. /Лек/	5	4		Л1.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7 Л3.1	0	
1.11	Сибирские территории в XIX - начале XX вв. /Пр/	5	4		Л1.1 Л2.7 Л3.4 Л3.5	0	
1.12	Сибирские территории в XIX - начале XX вв. /Ср/	5	32	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.7 Л3.4	0	
1.13	Социально-экономическое и политическое развитие сибирских территорий в советский период. /Лек/	5	4	ОК-2	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Л3.4	0	
1.14	Социально-экономическое и политическое развитие сибирских территорий в советский период. /Пр/	5	4	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.2 Л2.5 Л3.1 Л3.4	0	

1.15	Социально-экономическое и политическое развитие сибирских территорий в советский период. /Ср/	5	32	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.5 Л3.1 Л3.4 Л3.5	0	
1.16	Сибирь в составе Российской Федерации (1991-2016гг.) /Лек/	5	2	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л2.10 Л2.11 Л3.3 Л3.4 Л3.5	0	
1.17	Сибирь в составе Российской Федерации (1991-2016гг.) /Пр/	5	2	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л1.3 Л2.10 Л2.11 Л3.5	0	
1.18	Сибирь в составе Российской Федерации (1991-2016гг.) /Ср/	5	16	ОК-2 ОК-10	Л1.4 Л1.5 Л2.10 Л2.12 Л3.1	0	
	Раздел 2. экзамен						
2.1	/Экзамен/	5	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

семинарские занятия, заполнение таблиц, работа с контурными картами

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Олех Л. Г.	История Сибири: учебное пособие	Ростов на Дону: Феникс, 2013	10
Л1.2	Бутенко А. В.	Россия и Сибирь на большом перекрестке	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л1.3	Ефимов В. С.	Сибирь в современной России. Что происходит с Сибирью в новой России?	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л1.4	Комарицын С. Г.	Сибирь: "сундук с ресурсами" или территория будущего?	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л1.5	Усс А. В.	Сибирь в XXI веке: возможности развития	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бахрушин С. В.	История Сибири в XVI-XVII веках	Екатеринбург: Баско, 2007	1
Л2.2	Калесник С. В.	Советский Союз. Российская Федерация. Восточная Сибирь: Географическое описание	М.: Мысль, 1969	1
Л2.3	АН СССР; Ин-т истории, филологии, философии	История Сибири. В 5 т. Т. 3. Сибирь в эпоху капитализма	Л.: Наука, 1968	2

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.4	Шишкин В. И.	История Сибири: человек, общество, государство	Новосибирск: Б.и., 1995	1
Л2.5	Алексеева Л. В.	Северо-Западная Сибирь в 1917-1941 гг.: политическая, экономическая и культурная трансформация: монография	Нижевартовск: Издательство Нижевартовског о государственного гуманитарного университета, 2006	2
Л2.6	АН СССР; Ин-т истории, филологии, философии	История Сибири. В 5 т. Т. 2. Сибирь в составе феодальной России	Л.: Наука, 1968	1
Л2.7	Ерёмин И. А.	Западная Сибирь в период Первой мировой войны (июль 1914 - март 1918 гг.): учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050400 Социально-экономическое образование	Барнаул: Алтайская государственная педагогическая академия, 2010	1
Л2.8	Миллер Г. Ф.	История Сибири. Том II	Москва: Лань", 2014	1
Л2.9	Миллер Г. Ф.	История Сибири. Том I	Москва: Лань", 2014	1
Л2.10	Усс А. В., Иноземцев В. Л., Ваганов Е. А.	Макрорегион Сибирь: проблемы и перспективы развития: Сборник научных трудов	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л2.11	Гавриков В. Л.	Сибирь и "пила глобализации"	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1
Л2.12	Иноземцев В. Л.	Сибирь: от зависимой территории к новым горизонтам	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Кириллов А. К.	История Сибири, 1583-2006. Проблемы и перспективы: сборник материалов региональной молодежной научной конференции	Новосибирск: [б. и.], 2006	1
Л3.2	Цысь О. П., Зубов В. Н.	История Сибири: сборник карт и методических материалов к ним	Нижевартовск: Издательство Нижевартовског о государственного гуманитарного университета, 2009	2
Л3.3	Волчек В. А.	История Сибири XVI - начала XX вв.: сборник документов	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010	1
Л3.4	Задорожная О. А., Труфанова Ж. Н.	История Сибири: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	1
Л3.5	Ефимов В. С.	Судьба континента Сибирь: проблемы развития. Экспертный дискурс: Сборник статей	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Сибирская Заимка
Э2	Сибирская Гид
Э3	Сибирь- история, освоение, природа, промышленность
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Ноутбук, экран
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	http://lib.surgu.ru/fulltext/umm/96905
6.3.2.2	http://www.znaniium.com/bookread.php?book=397479
6.3.2.3	http://www.iprbookshop.ru/11715.html
6.3.2.4	http://ЭБС «Ibooks» (http://ibooks.ru/)
6.3.2.5	http://Университетская информационная система УИС Россия (http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp);
6.3.2.6	http://ScienceDirect – полнотекстовая база данных научной информации (http://www.sciencedirect.com/)
6.3.2.7	http://Scopus – реферативно-аналитическая база данных (http://www.scopus.com/)
6.3.2.8	Вопросы истории ru_histong
6.3.2.9	Исторический факультет МГУ – hist.msu/ER/index.html
6.3.2.10	История России xix_vek.ru
6.3.2.11	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Представлены в Приложении 2.	

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Вспомогательные исторические дисциплины рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	144
часов на контроль	36

Виды контроля в семестрах:
экзамены I

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	ргд	уп	ргд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	144	144	144	144
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Авимская М.А.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Вспомогательные исторические дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС

22.05 2017 г. № 14

*Тришенина / Тришенина Т. Ф.
д. фил. н., доцент*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов представление о комплексе вспомогательных исторических дисциплин как неотъемлемой части исторической науки и гуманитарного знания, о методах работы с историческими источниками; умение применять методы вспомогательных исторических дисциплин для атрибуции исторических источников: установления авторства, времени и места их создания, подлинности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Курс «Вспомогательные исторические дисциплины» относится к базовой части ОП ВО. «Вспомогательные исторические дисциплины» является дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к исторической деятельности, наряду с дисциплинами «История древнего мира», «История средних веков», «Новая и новейшая история». При анализе целей и содержания исторических дисциплин в данном курсе осуществляется дополнительная систематизация профессиональных исторических знаний студентов, осознание их базовых содержаний разных уровней. Овладение основами знаний по дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» предполагает и способствует личностному росту студентов, содействует получению системных знаний для специалиста по профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность».	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Геополитика в истории международных отношений	
2.2.2	История международных организаций	
2.2.3	Истории международных отношений в Новейшее время	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Компетенция недостаточно развита. Студент частично проявляет знания, входящие в состав компетенции по вопросам: - проблемы, теории и методы изучения вспомогательных исторических дисциплин; - место вспомогательных исторических дисциплин в исторической науке и гуманитарном знании; - систему и структуру вспомогательных исторических дисциплин; - основные термины и понятия вспомогательных исторических дисциплин; - базовый материал вспомогательных исторических дисциплин: история России, всеобщая история. Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.
Уровень 2	Студент владеет знаниями, но имеют место некоторые неточности в демонстрации освоения материала по вопросам: - проблемы, теории и методы изучения вспомогательных исторических дисциплин; - место вспомогательных исторических дисциплин в исторической науке и гуманитарном знании; - систему и структуру вспомогательных исторических дисциплин; - основные термины и понятия вспомогательных исторических дисциплин; - базовый материал вспомогательных исторических дисциплин: история России, всеобщая история. Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.
Уровень 3	Студент всесторонне и глубоко владеет знаниями. Достигнут высокий уровень знаний по следующим вопросам: - проблемы, теории и методы изучения вспомогательных исторических дисциплин; - место вспомогательных исторических дисциплин в исторической науке и гуманитарном знании; - систему и структуру вспомогательных исторических дисциплин; - основные термины и понятия вспомогательных исторических дисциплин; - базовый материал вспомогательных исторических дисциплин: история России, всеобщая история.

Уметь:

Уровень 1	Компетенция недостаточно развита. Студент частично овладел умениями: - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по вспомогательным историческим дисциплинам; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы истории, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий; - применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской
-----------	--

	деятельности, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности. Пытается, стремится реализовывать умения, понимает их необходимость, но у него не всегда получается. Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.
Уровень 2	Студент ориентируется в практических ситуациях, но имеют место некоторые неточности в демонстрации умений: - логически мыслить, вести научные дискуссии; - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по вспомогательным историческим дисциплинам; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы истории, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий; - применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской деятельности, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности. Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.
Уровень 3	Студент способен уверенно ориентироваться в практических ситуациях при рассмотрении и решении вопросов дисциплины и демонстрирует умения: - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по вспомогательным историческим дисциплинам; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы истории, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий; - применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской деятельности, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности. Достигнут высокий уровень формирования компетенции.
Владеть:	
Уровень 1	Компетенция недостаточно развита. Студент частично проявляет навыки, входящие в состав компетенции: - общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; - способность понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; - способность к самообучению по завершении учебной программы, к расширению своих знаний. Пытается, стремится проявлять нужные навыки, понимает их необходимость, но у него не всегда получается. Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.
Уровень 2	Студент владеет: - общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; - способность понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; - способность к самообучению по завершении учебной программы, к расширению своих знаний. Соответствующие навыки проявляется в практических ситуациях, но имеют место некоторые неточности в их демонстрации. Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.
Уровень 3	Студент всесторонне и глубоко владеет сложными навыками: - общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; - способность понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию; - способность к самообучению по завершении учебной программы, к расширению своих знаний. Достигнут высокий уровень формирования компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	проблемы, теории и методы изучения вспомогательных исторических дисциплин;
3.1.2	место вспомогательных исторических дисциплин в исторической науке и гуманитарном знании;
3.1.3	систему и структуру вспомогательных исторических дисциплин;
3.1.4	основные термины и понятия вспомогательных исторических дисциплин;
3.1.5	базовый материал вспомогательных исторических дисциплин: история России, всеобщая история.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	работать с разноплановыми источниками по вспомогательным историческим дисциплинам;
3.2.3	осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;

3.2.4	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.5	преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы истории, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
3.2.6	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
3.2.7	соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий;
3.2.8	применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской деятельности, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований;
3.3.2	способность понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию;
3.3.3	способность к самообучению по завершении учебной программы, к расширению своих знаний.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Предмет и задачи «Вспомогательные исторические дисциплины (ВИД)». Из истории «ВИД». /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.2	Предмет и задачи «Вспомогательные исторические дисциплины (ВИД)». Из истории «ВИД». /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.3	Предмет и задачи «Вспомогательные исторические дисциплины (ВИД)». Из истории «ВИД». /Ср/	1	12	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.4	Историческая метрология /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	2	
1.5	Историческая метрология /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.6	Историческая метрология /Ср/	1	16	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.7	Нумизматика /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
1.8	Нумизматика /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.9	Нумизматика /Ср/	1	14	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.10	Палеография /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	2	
1.11	Палеография /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.12	Палеография /Ср/	1	14	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.13	Геральдика /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	2	

1.14	Геральдика /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.15	Геральдика /Ср/	1	18	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.16	Сфрагистика /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	2	
1.17	Сфрагистика /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.18	Сфрагистика /Ср/	1	16	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.19	Генеалогия и системы социального этикета /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	2	
1.20	Генеалогия и системы социального этикета /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.21	Генеалогия и системы социального этикета /Ср/	1	20	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.22	Историческая ономастика /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	2	
1.23	Историческая ономастика /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.24	Историческая ономастика /Ср/	1	14	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.25	Историческая хронология /Лек/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	2	
1.26	Историческая хронология /Пр/	1	2	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.27	Историческая хронология /Ср/	1	20	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э2	0	
1.28	/Экзамен/	1	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, таблица, эссе, презентация, контрольная работа.

Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В. Б.	Вспомогательные исторические дисциплины: Учебник для студентов высших учебных заведений	М.: Владос, 2003	30
Л1.2	Абрамова Н. Г., Круглова Т. А.	Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" направления подготовки 030400 "История"	М.: Академия, 2008	11
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Леонтьева Г. А.	Палеография, хронология, археография, геральдика: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений	М.: Владос, 2000	11
Л2.2	Кром М. М.	Специальные исторические дисциплины: Учебное пособие	СПб.: Дмитрий Буланин, 2003	9
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Авимская	Вспомогательные исторические дисциплины: Учеб. -метод. пособие	Сургут: Изд-во СурГУ, 2001	11
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Древнерусская нумизматика и сфрагистика			
Э2	Исторический факультет МГУ			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора, интерактивной доски.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Представлены в Приложении 2.	

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Музейный дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	80	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Кобякова М.А., канд. пед. наук, доцент кафедры



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Музейный дизайн

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 810)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: 2017-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Авимская М.А., канд. ист. наук, доцент



Председатель УМС

02.05 2017 г. 14

Тришневский И. Ф.
а. пр. и. и. рецензент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать представления об основных методах и этапах проектирования музейной экспозиции, приобрести теоретические и практические навыки работы по демонстрации музейных экспонатов.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Брэнддинг территорий
2.1.2	История музеев мира
2.1.3	История музейного дела в России
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика, преддипломная

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-10: способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов**

Знать:	
Уровень 1	знает основные понятия, методы и этапы исторического становления музейного дизайна (архитектура и экспозиционное пространство); знает компоненты и правила архитектурно-художественного оформления выставочных и экспозиционных проектов; знает основы работы с цветом и светом при проектировании выставочных и экспозиционных проектов; знает правила формирования экспозиционно-художественного образа и экспозиционного сюжета; знает основы компьютерного моделирования при работе с дизайн-макетами выставочных и экспозиционных проектов.
Уметь:	
Уровень 1	умеет применять методы проектирования музейных экспозиций; умеет применять правила архитектурно-художественного оформления выставочных и экспозиционных проектов; умеет применять цветовое и световое решение при составлении дизайн-проекта выставочных и экспозиционных проектов; умеет формировать сюжетный образ выставочных и экспозиционных проектов; умеет работать в системе трехмерного компьютерного моделирования при разработке дизайн-макета выставочных и экспозиционных проектов.
Владеть:	
Уровень 1	владеет методами проектирования музейных экспозиций; владеет навыками архитектурно-художественного оформления выставочных и экспозиционных проектов; владеет технологиями подбора цвета и света при проектировании выставочных и экспозиционных проектов; владеет навыками работы с художественным образом, составлением художественного сюжета выставочных и экспозиционных проектов; владеет навыками проектирования выставочных и экспозиционных проектов в системах трехмерного компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные понятия, методы и этапы исторического становления музейного дизайна (архитектура и экспозиционное пространство);
3.1.2	- компоненты и правила архитектурно-художественного оформления выставочных и экспозиционных проектов;
3.1.3	- основы работы с цветом и светом при проектировании выставочных и экспозиционных проектов;
3.1.4	- правила формирования экспозиционно-художественного образа и экспозиционного сюжета;
3.1.5	- основы компьютерного моделирования при работе с дизайн-макетами выставочных и экспозиционных проектов.
3.2	Уметь:
3.2.1	- применять методы проектирования музейных экспозиций;
3.2.2	- применять правила архитектурно-художественного оформления выставочных и экспозиционных проектов;

3.2.3	- применять цветное и световое решение при составлении дизайн-проекта выставочных и экспозиционных проектов;
3.2.4	- формировать сюжетный образ выставочных и экспозиционных проектов;
3.2.5	- работать в системе трехмерного компьютерного моделирования при разработке дизайн-макета выставочных и экспозиционных проектов.
3.3	Владеть:
3.3.1	- методами проектирования музейных экспозиций;
3.3.2	- навыками архитектурно-художественного оформления выставочных и экспозиционных проектов;
3.3.3	- технологиями подбора цвета и света при проектировании выставочных и экспозиционных проектов;
3.3.4	- навыками работы с художественным образом, составлением художественного сюжета выставочных и экспозиционных проектов;
3.3.5	- навыками проектирования выставочных и экспозиционных проектов в системах трехмерного компьютерного моделирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Основы музейного дизайна							
1.1	Теоретические и методические основы музейного дизайна /Лек/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
1.2	Теоретические и методические основы музейного дизайна /Пр/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
1.3	Теоретические и методические основы музейного дизайна /Ср/	7	4	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
1.4	Дизайн экспозиционных и неэкспозиционных помещений музея /Лек/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
1.5	Дизайн экспозиционных и неэкспозиционных помещений музея /Пр/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
1.6	Дизайн экспозиционных и неэкспозиционных помещений музея /Ср/	7	4	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
Раздел 2. Архитектурно-художественное оформление музейной экспозиции							
2.1	Основные компоненты и правила архитектурно-художественного оформления музейной экспозиции /Лек/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
2.2	Основные компоненты и правила архитектурно-художественного оформления музейной экспозиции /Пр/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
2.3	Основные компоненты и правила архитектурно-художественного оформления музейной экспозиции /Ср/	7	4	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
2.4	Световое оснащение музейной экспозиции /Лек/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
2.5	Световое оснащение музейной экспозиции /Пр/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
2.6	Световое оснащение музейной экспозиции /Ср/	7	4	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
2.7	Цветовое решение музейной экспозиции /Лек/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	

2.8	Цветовое решение музейной экспозиции /Пр/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
2.9	Цветовое решение музейной экспозиции /Ср/	7	4	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
2.10	Формирование образно-сюжетного метода проектирования музейной экспозиции /Лек/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.2	0	
2.11	Формирование образно-сюжетного метода проектирования музейной экспозиции /Пр/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
2.12	Формирование образно-сюжетного метода проектирования музейной экспозиции /Ср/	7	4	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 3. Дизайн-концепция музейной экспозиции							
3.1	Дизайн-концепция музейной экспозиции /Лек/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Дизайн-концепция музейной экспозиции /Пр/	7	2	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
3.3	Дизайн-концепция музейной экспозиции /Ср/	7	56	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
3.4	/Зачёт/	7	0	ПК-10		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в приложении 1

5.2. Темы письменных работ

Представлены в приложении 1

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль: практические работы, проектная работа, контрольные работы
Промежуточный контроль: зачет - устный опрос, практические задачи.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Колпациков Л. С.	Дизайн. Три методики проектирования: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013	1
Л1.2	Потаев Г. А.	Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2015	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Алгазина Н. В., Козлова Л. Н.	Проектирование. Выставочное пространство: Монография	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012	1
Л2.2	Михальченко М. С., Щербакова Е. А.	Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014	1
Л2.3	Хворостов Д.А.	3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды	"ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014	0

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Насырова Э. Ф.	Теория и методика обучения компьютерному дизайну: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	79
Л3.2	Демчук А. В., Литовченко А. С.	Теория и история дизайна в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Мастерская Таф
Э2	Стили интерьера
Э3	3ds Max - Autodesk

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью и техническими средствами (проектор, компьютеры) для предоставления учебной информации студентам. Занятия проводятся в компьютерных классах.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в приложении 2

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области

рабочая программа дисциплины (модуля)

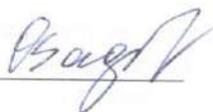
Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: экзамены 8
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	84	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	12			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	84	84	84	84
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Задорожня О.А.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. №788

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02.05 2017 г.

Н.А. Трещина / Трещина Н.А.
канд. филос. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	ознакомление с теорией и практикой экскурсионного дела, подготовка студентов к разработке маршрутов, организации и проведении экскурсий разного типа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия
2.1.2	Этнотуризм
2.1.3	Брэнддинг территорий
2.1.4	История Сибири
2.1.5	Экскурсионная работа
2.1.6	Основы музеологии (методы, язык, концепции)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Религиозные объекты в туризме
2.2.2	Производственная практика, преддипломная

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Знать:

Уровень 1	методикой разработки проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.
Уровень 2	в целом методику разработки проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.
Уровень 3	методические приемы разработки проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.

Уметь:

Уровень 1	работать с источниками различного типа и литературой при подготовке программ сохранения культурного и природного наследия
Уровень 2	частично умеет работать с источниками различного типа и литературой при подготовке программ сохранения культурного и природного наследия
Уровень 3	в целом умеет работать с источниками и литературой при подготовке программ сохранения культурного и природного наследия

Владеть:

Уровень 1	• навыками разработки отдельных разделов региональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия;
Уровень 2	• основными навыками разработки отдельных разделов региональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия;
Уровень 3	некоторыми навыками разработки отдельных разделов региональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методикой разработки проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.
3.2	Уметь:
3.2.1	работать с источниками различного типа и литературой при подготовке программ сохранения культурного и природного наследия
3.3	Владеть:
3.3.1	• навыками разработки отдельных разделов региональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------	------------

	Раздел 1. первый						
1.1	Туристический и экскурсионный маршрут: понятие, классификация. /Лек/	8	2	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.7 Л3.5	2	
1.2	Туристический и экскурсионный маршрут: понятие, классификация. /Пр/	8	2	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.3 Л2.8 Л3.3	0	
1.3	Туристический и экскурсионный маршрут: понятие, классификация. /Ср/	8	14	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.5 Л3.4	0	
1.4	Туристические маршруты и их типы. /Лек/	8	2	ПК-11	Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л3.1	2	
1.5	Туристические маршруты и их типы. /Пр/	8	2	ПК-11	Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л3.2	0	
1.6	Туристические маршруты и их типы. /Ср/	8	14	ПК-11	Л1.4 Л2.2 Л3.2	0	
	Раздел 2. второй						
2.1	Этапы разработки туристического маршрута. /Лек/	8	4	ПК-11	Л1.3 Л2.7 Л3.4	4	
2.2	Этапы разработки туристического маршрута. /Пр/	8	4	ПК-11	Л1.3 Л2.7 Л2.8 Л3.4	0	
2.3	Этапы разработки туристического маршрута. /Ср/	8	28	ПК-11	Л1.3 Л2.7 Л2.8 Л3.4	0	
2.4	Классифицированные участки туристического маршрута и техника передвижения. /Лек/	8	2	ПК-11	Л1.1 Л2.7 Л2.8 Л3.4	2	
2.5	Классифицированные участки туристического маршрута и техника передвижения. /Пр/	8	2	ПК-11	Л1.1 Л2.7 Л3.2	0	
2.6	Классифицированные участки туристического маршрута и техника передвижения. /Ср/	8	14	ПК-11	Л1.1 Л2.7 Л3.2	0	
2.7	Оценка категории трудности туристического маршрута. /Лек/	8	2	ПК-11	Л1.4 Л2.6 Л2.8 Л3.2	2	
2.8	Оценка категории трудности туристического маршрута. /Пр/	8	2	ПК-11	Л1.3 Л1.4 Л2.5 Л3.2	0	
2.9	Оценка категории трудности туристического маршрута. /Ср/	8	14	ПК-11	Л1.1 Л2.1 Л2.4 Л3.2	0	
	Раздел 3. экзамен						
3.1	/Экзамен/	8	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

контрольная работа, семинарские занятия, работа с литературой, заполнение таблиц, оформление контурных карт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Косолапов А. Б.	География российского внутреннего туризма: допущено УМЦ "Классический учебник" в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений	Москва: КНОРУС, 2014	5
Л1.2	Трофимов Е. Н.	Особенности многонациональной России и туризм: Учебно-методическое пособие. Курс лекций	Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2014	1
Л1.3	Гомилевская Г.А., Квасов А.С.	Экономика и предпринимательство в сервисе и туризме: Учебник	Москва: Издательский Центр РИО□, 2018	1
Л1.4	Асташкина М. В., Козырева О. Н.	География туризма: Учебное пособие	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2018	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Алякринская Н., Бакина Т., Белега Е., Гальт К., Дубчак И., Думчева О., Заболотская М., Зеленская Г., Зубов Д., Ипатова Н., Козырев М., Короткова О., Крылов М., Лукьянов Н., Машкова Н., Марчук А., Молоствов И., Наумова О., Романова Е., Сейфулина А., Соловьев Д., Филин О., Хаустова И., Чамова Т., Чернышева Т., Чвертка Н., Чуличкова Н., Шершнева М., Щевьев А., Щерба Л., Щербакова А., Юсакова Н., Карелин В. В.	Путешествия со смыслом. Россия: Сборник статей	Москва: Новый Акрополь, 2016	1
Л2.2	Гуляев В.Г., Соколов А.С., Рассохина Т.В., Голодяева В.И., Алексеева О.А., Воеводина У.С.	Формирование моделей устойчивого развития туризма на региональном уровне: монография	Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2016	1
Л2.3	Можаева Н. Г.	Туристские ресурсы России: Практикум	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2017	1
Л2.4		Туристское страноведение: учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
Л2.5	Сушинская М. Д.	Культурный туризм: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
Л2.6	Сушинская М. Д.	Культурный туризм: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2017	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.7	Замедлина Е.А., Козырева О. Н.	Экономика отрасли: туризм: Учебное пособие	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2017	1
Л2.8	Муртузалиева Т. В., Розанова Т. П.	Маркетинг услуг гостеприимства и туризма: Учебно-практическое пособие	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2017	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Миллер Г. Ф.	Описание Сибирского Царства. Кн. 1	М.: Либерея, 1998	4
Л3.2	Волчек В. А.	История Сибири XVI - начала XX вв.: сборник документов	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010	1
Л3.3	Арне Т. Й.	Барсов Городок: западносибирский могильник железного века	Екатеринбург: Уральский рабочий, 2005	2
Л3.4	Мартин Ф. Р., Труфанова Ж. Н., Труфанова Н. М.	Сибирика: некоторые сведения о первобытной истории и культуре сибирских народов	Екатеринбург: Уральский рабочий, 2004	2
Л3.5	Миллер Г. Ф.	История Сибири. Том II	Москва: Лань", 2014	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/			
Э2	http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотека диссертаций eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА http://www.twirpx.com/ онлайн - ресурс для скачивания книг			
Э3	Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	http://www.garant.ru Информационно-правовой портал Гарант.ру			
6.3.2.2	http://www.consultant.ru/ Справочно-правовая система Консультант Плюс			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.			
-----	--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Культурный туризм в России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ
Часов по учебному плану	252
в том числе:	
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	152
часов на контроль	36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7
курсовые работы 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	18	14	уп	рпд		
Неделя	18	14				
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	14	14	32	32
Практические	18	18	14	14	32	32
Итого ауд.	36	36	28	28	64	64
Контактная работа	36	36	28	28	64	64
Сам. работа	72	72	80	80	152	152
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	144	144	252	252

Программу составил(и):

к.и.н. Задорожная О.А.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Культурный туризм в России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. №788

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н. Авимская М.А.

Председатель УМС

02 05 2017 г.

И.И. Трещинков

Трещинков И.И.
канд. филос. наук, рецензент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	познакомить студентов с основными понятиями туризма, видами, средствами и методами туристской деятельности с опорой на объекты культурного наследия, составляющими туристический потенциал РФ. Показать влияние элементов культуры на формирование туристского интереса, факторы, влияющие на привлекательность региона с точки зрения культурного туризма, вопросы сохранения культурного наследия.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Брэнддинг территорий	
2.1.2	Основные направления музейной деятельности	
2.1.3	Основы заповедного дела и охрана памятников природы	
2.1.4	Теория и методология историко-культурного исследования	
2.1.5	История материальной культуры	
2.1.6	Основы музеологии (методы, язык, концепции)	
2.1.7	История музейного дела в России	
2.1.8	История музеев мира	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия	
2.2.2	Производственная практика, по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейно-педагогическая практика)	
2.2.3	Этнотуризм	
2.2.4	Региональная культурная политика	
2.2.5	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Знать:

Уровень 1	методикой разработки проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.
Уровень 2	методикой разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.
Уровень 3	методические приемы для разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.

Уметь:

Уровень 1	работать с источниками различного типа и литературой при подготовке программ сохранения культурного и природного наследия
Уровень 2	работать с источниками и литературой при подготовке программ сохранения культурного и природного наследия
Уровень 3	выявлять источники и литературу для подготовки программ сохранения культурного и природного наследия

Владеть:

Уровень 1	навыками разработки отдельных разделов региональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия.
Уровень 2	основными навыками разработки отдельных разделов региональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия.
Уровень 3	некоторыми навыками разработки отдельных разделов региональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия.

ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

Знать:

Уровень 1	классификацию, структуру и принципы функционирования и главные направления деятельности музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
Уровень 2	классификацию и главные направления деятельности музейных учреждений, культурных центров,

	экскурсионных и туристических фирм
Уровень 3	основные принципы музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
Уметь:	
Уровень 1	проводить научные исследования, связанные с основными направлениями проектной деятельности музейного учреждения, культурного центра, туристической и экскурсионной фирмой, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками
Уровень 2	проводить научные исследования, связанные с основными направлениями проектной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками
Уровень 3	участвовать в научных исследованиях и проектной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками
Владеть:	
Уровень 1	методикой сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, презентаций, ;
Уровень 2	частично методикой сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, презентаций, ;
Уровень 3	основными приемами сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, презентаций, ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- методикой разработки проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.
3.1.2	- классификацию, структуру и принципы функционирования и главные направления деятельности музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
3.2	Уметь:
3.2.1	- работать с источниками различного типа и литературой при подготовке программ сохранения культурного и природного наследия;
3.2.2	- проводить научные исследования, связанные с основными направлениями проектной деятельности музейного учреждения, культурного центра, туристической и экскурсионной фирмой, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками разработки отдельных разделов региональных программ сохранения и использования культурного и природного наследия;
3.3.2	- методикой сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, презентаций, ;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. первый						
1.1	Культурный туризм в России и современном мире. /Лек/	6	3		Л1.10 Л1.11 Л2.16 Л3.2 Л3.10	0	
1.2	Культурный туризм в России и современном мире. /Пр/	6	3		Л1.10 Л1.11 Л1.17 Л2.16 Л3.4 Л3.12	0	
1.3	Культурный туризм в России и современном мире. /Ср/	6	12		Л1.6 Л2.2 Л2.14 Л3.2 Л3.12	0	
1.4	Виды и уровень развития культурного туризма в России /Лек/	6	3		Л1.6 Л2.2 Л2.13 Л3.3 Л3.4	0	
1.5	Виды и уровень развития культурного туризма в России /Пр/	6	3		Л1.10 Л1.11 Л1.17 Л2.2 Л2.13 Л3.3 Л3.10	0	
1.6	Виды и уровень развития культурного туризма в России /Ср/	6	12		Л1.11 Л2.6 Л2.12 Л3.5	0	
1.7	Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства /Лек/	6	3		Л1.7 Л1.14 Л2.6 Л2.14 Л3.6 Л3.10	0	
1.8	Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства /Пр/	6	3		Л1.10 Л1.17 Л2.9 Л2.17 Л3.4 Л3.8	0	

1.9	Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства /Ср/	6	12		Л1.12 Л2.7 Л2.14 Л3.7	0	
1.10	Достопримечательность и достопримечательное место в системе культурного туризма. /Лек/	6	3		Л1.16 Л2.1 Л2.18 Л3.1	0	
1.11	Достопримечательность и достопримечательное место в системе культурного туризма. /Пр/	6	3		Л1.16 Л2.18 Л3.5	0	
1.12	Достопримечательность и достопримечательное место в системе культурного туризма. /Ср/	6	12		Л1.15 Л1.16 Л2.18 Л3.9	0	
1.13	Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов. /Лек/	6	3		Л1.15 Л2.18 Л3.11	0	
1.14	Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов. /Пр/	6	3		Л1.13 Л1.15 Л2.18 Л3.12	0	
1.15	Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов. /Ср/	6	12		Л1.13 Л1.15 Л2.15 Л2.18 Л3.10	0	
1.16	Особенности продвижения культурных продуктов для туризма. /Лек/	6	3		Л1.4 Л1.8 Л1.10 Л1.15 Л2.5 Л3.12	0	
1.17	Особенности продвижения культурных продуктов для туризма. /Пр/	6	3		Л1.4 Л1.15 Л2.2 Л2.8 Л2.15 Л3.5	0	
1.18	Особенности продвижения культурных продуктов для туризма. /Ср/	6	12		Л1.11 Л1.15 Л2.5 Л2.8 Л3.10	0	
	Раздел 2. второй						
2.1	Историко-культурный туризм: основные направления и аспекты. /Лек/	7	2		Л1.10 Л1.12 Л2.14 Л3.5 Л3.7	0	
2.2	Историко-культурный туризм: основные направления и аспекты. /Пр/	7	2		Л1.9 Л1.10 Л1.12 Л2.6 Л2.14 Л3.2 Л3.11	0	
2.3	Историко-культурный туризм: основные направления и аспекты. /Ср/	7	12		Л1.8 Л1.10 Л1.12 Л2.6 Л2.10 Л2.14 Л3.9	0	
2.4	Города - центры культурного туризма: типы, функции, современные тенденции развития. /Лек/	7	2		Л1.5 Л2.1 Л3.1	0	
2.5	Города - центры культурного туризма: типы, функции, современные тенденции развития. /Пр/	7	2		Л1.5 Л2.1 Л3.1	0	
2.6	Города - центры культурного туризма: типы, функции, современные тенденции развития. /Ср/	7	12		Л1.5 Л2.1 Л3.1	0	
2.7	Экология, краеведение и спорт как важные аспекты культурного туризма РФ /Лек/	7	2		Л1.5 Л1.10 Л2.1 Л3.1	0	
2.8	Экология, краеведение и спорт как важные аспекты культурного туризма РФ /Пр/	7	2		Л1.3 Л1.7 Л2.1 Л3.2	0	
2.9	ГороЭкология, краеведение и спорт как важные аспекты культурного туризма РФда России как центры развития культурного туризма /Ср/	7	12		Л1.5 Л1.9 Л2.1 Л2.4 Л2.14 Л3.1	0	

2.10	Национальные парки, заповедники и уникальные природные объекты. /Лек/	7	2		Л1.2 Л2.4 Л3.8 Л3.11	0	
2.11	Национальные парки, заповедники и уникальные природные объекты. /Пр/	7	2		Л1.2 Л2.11 Л3.3	0	
2.12	Национальные парки, заповедники и уникальные природные объекты. /Ср/	7	12		Л1.5 Л2.20 Л3.11	0	
2.13	Музеи ансамблевого типа как основа культурного туризма. /Лек/	7	2		Л1.5 Л2.11 Л3.1	0	
2.14	Музеи ансамблевого типа как основа культурного туризма. /Пр/	7	2		Л1.6 Л1.10 Л2.19 Л2.20 Л3.1	0	
2.15	Музеи ансамблевого типа как основа культурного туризма. /Ср/	7	10		Л1.10 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.9	0	
2.16	Оценка культурных комплексов как фактора привлекательности региона. /Лек/	7	2		Л1.5 Л1.11 Л2.20 Л3.1	0	
2.17	Оценка культурных комплексов как фактора привлекательности региона. /Пр/	7	2		Л1.11 Л2.21 Л3.7	0	
2.18	Оценка культурных комплексов как фактора привлекательности региона. /Ср/	7	12		Л1.1 Л2.21 Л3.9	0	
2.19	Современное состояние, основные проблемы и тенденции развития рынка культурного туризма в России. /Лек/	7	2		Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л3.7	0	
2.20	Современное состояние, основные проблемы и тенденции развития рынка культурного туризма в России. /Пр/	7	2		Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.12 Л3.9	0	
2.21	Современное состояние, основные проблемы и тенденции развития рынка культурного туризма в России. /Ср/	7	10		Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л3.8	0	
	Раздел 3. экзамен						
3.1	экзамен /Экзамен/	7	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

презентация, контрольная работа, курсовая работа, заполнение таблиц, составление схем и диаграмм

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Бгатов А. П.	Безопасность в туризме: [учебное пособие] для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 100200 (специальности 100201) Туризм	М.: ФОРУМ, 2012	10
Л1.2	Жукова М. А.	Индустрия туризма. Менеджмент организации	Москва: Финансы и статистика, 2014	1
Л1.3	Иванова Н. В.	Спортивно-оздоровительный туризм: Учебное пособие для бакалавров	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.4	Лисевич А. В., Лунтова Е. В., Джалая М. А.	Маркетинговые технологии в туризме: Учебное пособие для ССУЗов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016	1
Л1.5	Назаркина В. А., Владыкина Ю. О., Воротникова Е. Ю., Комарова О. С., Малетин С. С., Стребкова Л. Н., Чернышева Т. Л., Штейнгольц Б. И., Штейнгольц Б. И.	Виды и тенденции развития туризма: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014	1
Л1.6	Гуляев В.Г., Соколов А.С., Рассохина Т.В., Голодяева В.И., Алексеева О.А., Воеводина У.С.	Формирование моделей устойчивого развития туризма на региональном уровне: монография	Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2016	1
Л1.7	Можаева Н. Г., Рыбачек Г. В.	Организация туристской индустрии и география туризма: Учебник	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2014	1
Л1.8	Степанова С. А., Крыга А. В.	Экономика предприятия туризма: Учебник	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2016	1
Л1.9	Панова А. В.	Статистика туризма: учебное пособие	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2016	1
Л1.10	Сущинская М. Д.	Культурный туризм: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
Л1.11	Сущинская М. Д.	Культурный туризм: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
Л1.12	Скобкин С. С.	Стратегический менеджмент в индустрии гостеприимства и туризма: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
Л1.13	Морозов М. А.	Экономика организации туризма: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
Л1.14	Багдасарян В. Э., Орлов И. Б.	История туризма: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2017	1
Л1.15	Баранова А. Ю.	Организация предпринимательской деятельности в сфере туризма: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2017	1
Л1.16	Замедина Е.А., Козырева О. Н.	Экономика отрасли: туризм: Учебное пособие	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2017	1
Л1.17	Асташкина М. В., Козырева О. Н.	География туризма: Учебное пособие	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2018	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Косолапов А. Б.	География российского внутреннего туризма: допущено УМЦ "Классический учебник" в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений	Москва: КНОРУС, 2014	5
Л2.2	Жигула Л. Д.	Основы экологического туризма: учебно-методический комплекс	Москва: Проспект, 2017	2

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.3	Егоренков Л. И.	Введение в технологию туризма: учебное пособие	Москва: Финансы и статистика, 2014	1
Л2.4	Сергеева Т. К.	Экологический туризм: Учебник	Москва: Финансы и статистика, 2014	1
Л2.5	Пугиев В.Г., Разумов А.Н., Трофимов Е.Н., Умберто Солимене, Винченцо Кондеми, Альчесте Сантуари, Кружалин В.И., Писаревский Е.Л., Шпилько С.П., Степуренко О.А., Сесёлкин А.И., Кальней В.А., Шишов С.Е., Фролов А.В.	Доступный, социальный и массовый туризм. Проблемы и перспективы развития в России: монография	Москва: Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2016	1
Л2.6	Черевичко Т.В.	Экономика туризма (2-е издание): учебное пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016	1
Л2.7	Безрутченко Ю.В.	Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме (2-е издание): учебное пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016	1
Л2.8	Колодий Н. А.	Экономика ощущений и впечатлений в туризме и менеджменте: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.9	Боголюбов В. С.	Финансовый менеджмент в туризме и гостиничном хозяйстве: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л2.10	Замедлина Е. А., Козырева О. Н.	Экономика отрасли: туризм: Учебное пособие	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2016	1
Л2.11	Панюков А. И., Калинин В. Л., Панюкова Ю. Г.	Основы агротуризма: Учебник	Москва: Издательство "Магистр", 2016	1
Л2.12	Зайцева Н. А.	Менеджмент в сервисе и туризме: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2017	1
Л2.13	Панюков А. И., Калинин В. Л., Панюкова Ю. Г.	Основы агротуризма: Учебник	Москва: Издательство "Магистр", 2017	1
Л2.14	Скобкин С. С.	Менеджмент в туризме: Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
Л2.15	Завьялова Т. П.	Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей. Туризм в детском саду: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2017	1
Л2.16	Казаков С.П.	Влияние социальных медиа на поведение потребителей в индустрии гостеприимства и в туризме: Монография	Москва: Издательский Центр РИО, 2017	1
Л2.17	Шарафутдинов В.Н., Яковенко И.М.	Крым: новый вектор развития туризма в России: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018	1
Л2.18	Муртузалиева Т. В., Розанова Т. П.	Маркетинг услуг гостеприимства и туризма: Учебно-практическое пособие	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2017	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.19	Новиков В. П.	Экологический туризм: тестовые задания	Ханты-Мансийск: ООО "Югорский формат", 2017	1
Л2.20	Колодий Н. А.	Экономика ощущений и впечатлений в туризме и менеджменте: учебное пособие для магистратуры	Москва: Юрайт, 2016	3
Л2.21	Зайцева Н. А., Шуравина Д. Б.	Безбарьерный туризм: учебное пособие для обучающихся в высших учебных заведениях по направлению подготовки "Туризм" (квалификация (степень) "бакалавр")	Москва: КНОРУС, 2016	2
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Трофимов Е. Н.	Особенности многонациональной России и туризм: Учебно-методическое пособие. Курс лекций	Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2014	1
Л3.2	Волошин Н.И., Михайлов М.В.	Международный туризм: нормативные акты	Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2014	1
Л3.3	Каменец А. В.	Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л3.4	Гушина И. А., Зайцева Н. А.	Документационное обеспечение управления в социально-культурном сервисе и туризме: Учебное пособие	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2015	1
Л3.5		Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса, 2015, Том 9. №1 / Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса, Том 9. №1, 2015	Москва: Рос. Гос. Ун-т Туризма и Сервиса, 2015	1
Л3.6		Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса, 2015, Том 9. №3 / Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса, Том 9. №3, 2015	Москва: Рос. Гос. Ун-т Туризма и Сервиса, 2015	1
Л3.7	Ветитнев А. М., Бобина Н. В.	Олимпийский туризм: определение и классификация	Сочи: Сочинский государственный университет, 2015	1
Л3.8	Баранова А. Ю.	Теория развития экономических интересов объектов туризмологии: Монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	1
Л3.9	Боголюбов В. С., Никитина О.	Креативное решение современных проблем сферы туризма и гостеприимства: сборник статей	Санкт-Петербург: СПбГЭУ, 2015	1
Л3.10		Современные проблемы сервиса и туризма, 2016, Том 10. №1	Москва: Рос. Гос. Ун-т Туризма и Сервиса, 2016	1
Л3.11	Амосова М.А.	Путешествия и туризм = Travelling and Tourism	Moscow: ИД САФУ, 2015	2
Л3.12	Шевырин С.А.	Туризм в Пермском крае. Туристские и рекреационные ресурсы: учебное пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			
Э2	eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА http://www.twirpx.com/ онлайн - ресурс для скачивания книг			
Э3	http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотека диссертаций			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	http://www.garant.ru Информационно-правовой портал Гарант.ру
6.3.2.2	http://www.consultant.ru/ Справочно-правовая система Консультант Плюс

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Экскурсионная работа

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: экзамены 6
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.и.н., доцент Задорожная О.А.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Экскурсионная работа

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. 788

составлена на основании учебного плана:
Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС
02 05 2017 г. Н.А. Тришнев / К.И. Тришнев к.и.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами экскурсионной работы, сформировать навыки проведения разных видов экскурсий.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История Сибири
2.1.2	История туристской деятельности
2.1.3	Теория культуры
2.1.4	История материальной культуры
2.1.5	Этнография коренных народов Западной Сибири
2.1.6	История музейного дела в России
2.1.7	Основы музеологии (методы, язык, концепции)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Музейный дизайн
2.2.2	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2.3	Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия
2.2.4	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-10: способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов****Знать:**

Уровень 1	предмет, методы и основные понятия учебной дисциплины;
Уровень 2	важнейшие события истории становления, развития экскурсионной работы;
Уровень 3	именя крупнейших музейных деятелей и авторов научных трудов по экскурсионной работе

Уметь:

Уровень 1	выявлять источники информации для подготовки контрольного текста экскурсий;
Уровень 2	сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций;
Уровень 3	в целом охарактеризовать источник исторической информации при создании подготовке текста экскурсий;

Владеть:

Уровень 1	Навыками отстаивать собственную позицию, используя для аргументации научные знания;
Уровень 2	полученными теоретическими знаниями и практическими навыками в работе;
Уровень 3	Навыками представлять результаты своей работы в форме мультимедийных проектов, сообщений.

ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм**Знать:**

Уровень 1	методологию экскурсионной работы; современные методики организации и проведения различных видов экскурсии; особенности развития экскурсионной работы в российских и зарубежных музеях;
Уровень 2	современные методики организации и проведения различных видов экскурсии; особенности развития экскурсионной работы в российских и зарубежных музеях;
Уровень 3	современные методики организации и проведения различных видов экскурсии; особенностей развития экскурсионной работы в российских и зарубежных музеях;

Уметь:

Уровень 1	собирать, классифицировать различные виды информации; сочетать различные виды экскурсий с другими формами культурно-образовательной работы;
Уровень 2	классифицировать основные виды информации; сочетать экскурсию с другими формами культурно-образовательной работы;
Уровень 3	собирать различные виды информации; сочетать экскурсию с 2-3 формами культурно-образовательной работы;

Владеть:

Уровень 1	полученными знаниями в дискуссиях по проблемам подготовки проектов культурно-образовательных
-----------	--

	программ для различных учреждений; методическими приемами оформления документации по подготовке, проведению экскурсионной работы.
Уровень 2	поддержать экскурсию по проблемам подготовки проектов культурно-образовательных программ для различных учреждений; методическими приемами оформления документации по подготовке, проведению экскурсионной работы.
Уровень 3	умением участвовать в дискуссиях по проблемам подготовки проектов культурно-образовательных программ для различных учреждений; методическими приемами оформления документации по подготовке, проведению экскурсионной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	• предмет, методы и основные понятия учебной дисциплины;
3.1.2	• важнейшие события истории становления, развития экскурсионной работы;
3.1.3	• имена крупнейших музейных деятелей и авторов научных трудов по экскурсионной работе;
3.1.4	• современные подходы к подготовке и проведению различных видов экскурсий;
3.1.5	• методологию экскурсионной работы;
3.1.6	• особенности развития экскурсионной работы в российских и зарубежных музеях;
3.2	Уметь:
3.2.1	• выявлять источники информации для подготовки контрольного текста экскурсий;
3.2.2	• критически анализировать источник исторической информации (время, условия создания, цели создания источника, авторство) при создании подготовке текста экскурсий;
3.2.3	• сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций;
3.2.4	• собирать, классифицировать различные виды информации;
3.2.5	• сочетать различные виды экскурсий с другими формами культурно-образовательной работы;
3.3	Владеть:
3.3.1	• полученными теоретическими знаниями и практическими навыками в работе;
3.3.2	• навыками отстаивать собственную позицию, используя для аргументации научные знания;
3.3.3	• представлять результаты своей работы в форме мультимедийных проектов, сообщений;
3.3.4	• полученными знаниями в дискуссиях по проблемам подготовки проектов культурно-образовательных программ для различных учреждений;
3.3.5	• методическими приемами оформления документации по подготовке, проведению экскурсионной

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Первый						
1.1	Экскурсионная работа: предмет, методология, источники. /Лек/	6	2	ПК-13	Л1.3 Л1.5 Л2.3 Л2.5 Л3.2 Л3.3	0	
1.2	Экскурсионная работа: предмет, методология, источники. /Пр/	6	2	ПК-10	Л1.5 Л2.5 Л3.3	0	
1.3	Экскурсионная работа: предмет, методология, источники. /Ср/	6	8	ПК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Л3.2	0	
1.4	Экскурсия как процесс познания. /Лек/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.5 Л2.5 Л3.2 Л3.3	0	
1.5	Экскурсия как процесс познания. /Пр/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.5 Л2.1 Л2.4 Л3.3	0	
1.6	Экскурсия как процесс познания. /Ср/	6	8	ПК-10 ПК-13	Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.5 Л3.1 Л3.2	0	
1.7	Экскурсия: функции и принципы. /Лек/	6	2	ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.5 Л3.1 Л3.3	0	
1.8	Экскурсия: функции и принципы. /Пр/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.1 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Л3.3	0	

1.9	Экскурсия: функции и принципы. /Ср/	6	8	ПК-10 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Л3.3	0	
1.10	Методическая часть экскурсионной работы /Лек/	6	2	ПК-10	Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л3.1	0	
1.11	Методическая часть экскурсионной работы /Пр/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.12	Методическая часть экскурсионной работы /Ср/	6	8	ПК-10 ПК-13	Л1.1 Л1.4 Л2.6 Л3.1	0	
1.13	Классификация экскурсий. /Лек/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.3 Л1.4 Л2.6 Л3.2	0	
1.14	Классификация экскурсий. /Пр/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.4 Л2.5 Л3.3	0	
1.15	Классификация экскурсий. /Ср/	6	8	ПК-10 ПК-13	Л1.3 Л2.5 Л3.3	0	
Раздел 2. Второй							
2.1	Тематика и содержание экскурсий. /Лек/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.3 Л1.5 Л2.4 Л3.1 Л3.2	0	
2.2	Тематика и содержание экскурсий. /Пр/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л2.2 Л2.4 Л3.1	0	
2.3	Тематика и содержание экскурсий. /Ср/	6	8	ПК-10 ПК-13	Л1.1 Л2.4 Л3.1 Л3.2	0	
2.4	Методические приемы показа на экскурсии. /Лек/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.6 Л3.1 Л3.2	0	
2.5	Методические приемы показа на экскурсии. /Пр/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.1 Л1.6 Л2.2 Л2.4 Л3.2 Л3.3	0	
2.6	Методические приемы показа на экскурсии. /Ср/	6	8	ПК-10 ПК-13	Л1.4 Л2.4 Л3.1	0	
2.7	Методические приемы рассказа на экскурсии. /Лек/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л2.6 Л3.2	0	
2.8	Методические приемы рассказа на экскурсии. /Пр/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.1 Л1.6 Л2.2 Л3.2	0	
2.9	Методические приемы рассказа на экскурсии. /Ср/	6	8	ПК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Л3.3	0	
2.10	Экскурсионный метод. /Лек/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.1 Л1.4 Л2.6 Л3.1	0	
2.11	Экскурсионный метод. /Пр/	6	2	ПК-10 ПК-13	Л1.3 Л1.6 Л2.6 Л3.1 Л3.2	0	
2.12	Экскурсионный метод. /Ср/	6	8	ПК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л3.2	0	
Раздел 3. экзамен							
3.1	/Экзамен/	6	36	ПК-10 ПК-13		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Представлены в Приложении 1

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

словарная работа, презентация, заполнение таблиц, составление схем, написание плана экскурсии, написание контрольного

текста экскурсий, сдача экзамена.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Добринина Н. А.	Экскурсоведение: учебное пособие	Москва: Флинта, 2012	2
Л1.2	Баранов А. С., Бисько И. А.	Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учебник	Москва: ИНФРА-М, 2012	3
Л1.3	Смелякова А.В.	Экскурсоведение: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015	1
Л1.4	Барчуков И. С., Баумгартен Л. В., Башин Ю. Б., Зайцев А. В.	Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: Учебное пособие для вузов	Москва: Вузовский учебник, 2012	1
Л1.5	Башин Ю. Б., Барчуков И. С., Баумгартен Л. В., Зайцев А. В.	Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: Учебное пособие для вузов	Москва: Вузовский учебник, 2014	1
Л1.6	Баранов А. С., Бисько И. А., Богданов Е. И.	Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: Учебник	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Миклухо-Маклай Н. Н.	Этнологическая экскурсия в Йохор	Москва: Лань, 2013	1
Л2.2		Парголово, Левашово, Южки : Самообразовательная экскурсия	Москва: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015	1
Л2.3	Веселова Н.Ю.	Организация туристской деятельности: учебное пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017	1
Л2.4	Минцберг Г.	Стратегическое сафари: Экскурсия по дебрям стратегического менеджмента	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2013	1
Л2.5	Можаева Н. Г., Камшечко М. В.	Индустрия гостеприимства: Практикум	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2017	1
Л2.6	Баумгартен Л. В.	Стандарты качества проведения экскурсий: Учебное пособие	Москва: Вузовский учебник, 2017	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Усанова О.Г., Лушникова А.В., Азнагулова А.Г., Моторная М.В.	Документоведение и архивоведение: словарь	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015	1
Л3.2	Баумгартен Л. В.	Стандарты качества проведения экскурсий: Учебное пособие	Москва: Вузовский учебник, 2015	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.3	Можаяева Н. Г.	Туристские ресурсы России: Практикум	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2017	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			
Э2	eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА http://www.twirpx.com/ онлайн - ресурс для скачивания книг			
Э3	http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн http://www.dissercat.com/catalog/psikhologicheskie-nauki электронная библиотека диссертаций			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://www.garant.ru Информационно-правовой портал Гарант.ру			
6.3.2.2	http://www.consultant.ru/ Справочно-правовая система Консультант Плюс			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.			
-----	--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Правовое регулирование и обеспечение безопасности в туризме

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии		
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 8	
аудиторные занятия	24		
самостоятельная работа	48		
часов на контроль	36		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	12			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Авимская М.А.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Правовое регулирование и обеспечение безопасности в туризме

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС

Кривеняков
02 05 2017 г. № 4

Кривеняков Ст. С.
д. физ.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование исследовательских навыков для перспективной оценки международного и отечественного нормотворчества в сфере правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме. Практическая часть курса заключается в приобретении квалифицированных нормативно-правовых знаний в масштабе функционирования туристской и экскурсионной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	
2.1.2	Научные основы проектирования музейной экспозиции	
2.1.3	Основы заповедного дела и охрана памятников природы	
2.1.4	Экскурсионная работа	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности	
2.2.2	Культура повседневности	
2.2.3	Религиозные объекты в туризме	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности****Знать:**

Уровень 1	Компетенция недостаточно развита. Студент частично проявляет знания, входящие в состав компетенции по вопросам: - особенности правового регулирования туристской деятельности; - тенденции развития действующего законодательства в области туризма; - судебная практика разрешения споров с участием субъектов туристской деятельности. Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.
Уровень 2	Студент владеет знаниями, но имеют место некоторые неточности в демонстрации освоения материала по вопросам: - особенности правового регулирования туристской деятельности; - тенденции развития действующего законодательства в области туризма; - судебная практика разрешения споров с участием субъектов туристской деятельности. Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.
Уровень 3	Студент всесторонне и глубоко владеет знаниями. Достигнут высокий уровень знаний по следующим вопросам: - особенности правового регулирования туристской деятельности; - тенденции развития действующего законодательства в области туризма; - судебная практика разрешения споров с участием субъектов туристской деятельности.

Уметь:

Уровень 1	Компетенция недостаточно развита. Студент частично овладел умениями: - логически мыслить, вести научные дискуссии; - ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере осуществления туристской деятельности и ее государственного регулирования, правильно толковать нормы и применять их в своей практической деятельности; - осуществлять правовую экспертизу договоров, опосредующих осуществление туристской деятельности; - правильно составлять и оформлять юридические документы в сфере туристской деятельности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - соотносить общие процессы правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. Пытается, стремится реализовывать умения, понимает их необходимость, но у него не всегда получается. Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.
Уровень 2	Студент ориентируется в практических ситуациях, но имеют место некоторые неточности в демонстрации умений: - логически мыслить, вести научные дискуссии; - ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере осуществления туристской деятельности и ее государственного регулирования, правильно толковать нормы и применять их в своей практической деятельности; - осуществлять правовую экспертизу договоров, опосредующих осуществление туристской деятельности; - правильно составлять и оформлять юридические документы в сфере туристской деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - соотносить общие процессы правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. <p>Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 3	<p>Студент способен уверенно ориентироваться в практических ситуациях при рассмотрении и решении вопросов дисциплины и демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере осуществления туристской деятельности и ее государственного регулирования, правильно толковать нормы и применять их в своей практической деятельности; - осуществлять правовую экспертизу договоров, опосредующих осуществление туристской деятельности; - правильно составлять и оформлять юридические документы в сфере туристской деятельности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - соотносить общие процессы правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. <p>Достигнут высокий уровень формирования компетенции.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Компетенция недостаточно развита. Студент частично проявляет навыки, входящие в состав компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - навыками анализа информации правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - юридической терминологией в сфере правового регулирования туризма; - навыками работы с нормативными правовыми актами и договорами в области отношений, складывающихся в сфере осуществления туристской деятельности; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Пытается, стремится проявлять нужные навыки, понимает их необходимость, но у него не всегда получается. Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - навыками анализа информации правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - юридической терминологией в сфере правового регулирования туризма; - навыками работы с нормативными правовыми актами и договорами в области отношений, складывающихся в сфере осуществления туристской деятельности; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Соответствующие навыки проявляется в практических ситуациях, но имеют место некоторые неточности в их демонстрации.</p> <p>Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 3	<p>Студент всесторонне и глубоко владеет сложными навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - навыками анализа информации правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - юридической терминологией в сфере правового регулирования туризма; - навыками работы с нормативными правовыми актами и договорами в области отношений, складывающихся в сфере осуществления туристской деятельности; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Достигнут высокий уровень формирования компетенции.</p>

ПК-4: способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

Знать:	
Уровень 1	<p>Компетенция недостаточно развита. Студент частично проявляет знания, входящие в состав компетенции по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности правового регулирования туристской деятельности; - тенденции развития действующего законодательства в области туризма; - судебная практика разрешения споров с участием субъектов туристской деятельности. <p>Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет знаниями, но имеют место некоторые неточности в демонстрации освоения материала по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности правового регулирования туристской деятельности; - тенденции развития действующего законодательства в области туризма; - судебная практика разрешения споров с участием субъектов туристской деятельности. <p>Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 3	<p>Студент всесторонне и глубоко владеет знаниями. Достигнут высокий уровень знаний по следующим</p>

	<p>вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности правового регулирования туристской деятельности; - тенденции развития действующего законодательства в области туризма; - судебная практика разрешения споров с участием субъектов туристской деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	<p>Компетенция недостаточно развита. Студент частично овладел умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере осуществления туристской деятельности и ее государственного регулирования, правильно толковать нормы и применять их в своей практической деятельности; - осуществлять правовую экспертизу договоров, опосредующих осуществление туристской деятельности; - правильно составлять и оформлять юридические документы в сфере туристской деятельности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - соотносить общие процессы правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. <p>Пытается, стремится реализовывать умения, понимает их необходимость, но у него не всегда получается. Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 2	<p>Студент ориентируется в практических ситуациях, но имеют место некоторые неточности в демонстрации умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере осуществления туристской деятельности и ее государственного регулирования, правильно толковать нормы и применять их в своей практической деятельности; - осуществлять правовую экспертизу договоров, опосредующих осуществление туристской деятельности; - правильно составлять и оформлять юридические документы в сфере туристской деятельности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - соотносить общие процессы правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. <p>Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 3	<p>Студент способен уверенно ориентироваться в практических ситуациях при рассмотрении и решении вопросов дисциплины и демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере осуществления туристской деятельности и ее государственного регулирования, правильно толковать нормы и применять их в своей практической деятельности; - осуществлять правовую экспертизу договоров, опосредующих осуществление туристской деятельности; - правильно составлять и оформлять юридические документы в сфере туристской деятельности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - соотносить общие процессы правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. <p>Достигнут высокий уровень формирования компетенции.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Компетенция недостаточно развита. Студент частично проявляет навыки, входящие в состав компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - навыками анализа информации правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - юридической терминологией в сфере правового регулирования туризма; - навыками работы с нормативными правовыми актами и договорами в области отношений, складывающихся в сфере осуществления туристской деятельности; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Пытается, стремится проявлять нужные навыки, понимает их необходимость, но у него не всегда получается. Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - навыками анализа информации правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - юридической терминологией в сфере правового регулирования туризма; - навыками работы с нормативными правовыми актами и договорами в области отношений, складывающихся в сфере осуществления туристской деятельности; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Соответствующие навыки проявляется в практических ситуациях, но имеют место некоторые неточности в их демонстрации.</p> <p>Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.</p>

Уровень 3	<p>Студент всесторонне и глубоко владеет сложными навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - навыками анализа информации правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - юридической терминологией в сфере правового регулирования туризма; - навыками работы с нормативными правовыми актами и договорами в области отношений, складывающихся в сфере осуществления туристской деятельности; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Достигнут высокий уровень формирования компетенции.</p>
-----------	---

ПК-9: способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности

Знать:

Уровень 1	<p>Компетенция недостаточно развита. Студент частично проявляет знания, входящие в состав компетенции по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности правового регулирования туристской деятельности; - тенденции развития действующего законодательства в области туризма; - судебная практика разрешения споров с участием субъектов туристской деятельности. <p>Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет знаниями, но имеют место некоторые неточности в демонстрации освоения материала по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности правового регулирования туристской деятельности; - тенденции развития действующего законодательства в области туризма; - судебная практика разрешения споров с участием субъектов туристской деятельности. <p>Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 3	<p>Студент всесторонне и глубоко владеет знаниями. Достигнут высокий уровень знаний по следующим вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности правового регулирования туристской деятельности; - тенденции развития действующего законодательства в области туризма; - судебная практика разрешения споров с участием субъектов туристской деятельности.

Уметь:

Уровень 1	<p>Компетенция недостаточно развита. Студент частично овладел умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере осуществления туристской деятельности и ее государственного регулирования, правильно толковать нормы и применять их в своей практической деятельности; - осуществлять правовую экспертизу договоров, опосредующих осуществление туристской деятельности; - правильно составлять и оформлять юридические документы в сфере туристской деятельности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - соотносить общие процессы правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. <p>Пытается, стремится реализовывать умения, понимает их необходимость, но у него не всегда получается. Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 2	<p>Студент ориентируется в практических ситуациях, но имеют место некоторые неточности в демонстрации умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере осуществления туристской деятельности и ее государственного регулирования, правильно толковать нормы и применять их в своей практической деятельности; - осуществлять правовую экспертизу договоров, опосредующих осуществление туристской деятельности; - правильно составлять и оформлять юридические документы в сфере туристской деятельности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - соотносить общие процессы правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. <p>Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 3	<p>Студент способен уверенно ориентироваться в практических ситуациях при рассмотрении и решении вопросов дисциплины и демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере осуществления туристской деятельности и ее государственного регулирования, правильно толковать нормы и применять их в своей практической деятельности; - осуществлять правовую экспертизу договоров, опосредующих осуществление туристской деятельности; - правильно составлять и оформлять юридические документы в сфере туристской деятельности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам правового

	<p>регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - соотносить общие процессы правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. Достигнут высокий уровень формирования компетенции.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Компетенция недостаточно развита. Студент частично проявляет навыки, входящие в состав компетенции: - системными представлениями о сущности и содержании правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - навыками анализа информации правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - юридической терминологией в сфере правового регулирования туризма; - навыками работы с нормативными правовыми актами и договорами в области отношений, складывающихся в сфере осуществления туристской деятельности; - приемами ведения дискуссии и полемики. Пытается, стремится проявлять нужные навыки, понимает их необходимость, но у него не всегда получается. Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет: - системными представлениями о сущности и содержании правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - навыками анализа информации правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - юридической терминологией в сфере правового регулирования туризма; - навыками работы с нормативными правовыми актами и договорами в области отношений, складывающихся в сфере осуществления туристской деятельности; - приемами ведения дискуссии и полемики. Соответствующие навыки проявляется в практических ситуациях, но имеют место некоторые неточности в их демонстрации. Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.</p>
Уровень 3	<p>Студент всесторонне и глубоко владеет сложными навыками: - системными представлениями о сущности и содержании правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - навыками анализа информации правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме; - юридической терминологией в сфере правового регулирования туризма; - навыками работы с нормативными правовыми актами и договорами в области отношений, складывающихся в сфере осуществления туристской деятельности; - приемами ведения дискуссии и полемики. Достигнут высокий уровень формирования компетенции.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	особенности правового регулирования туристской деятельности;
3.1.2	тенденции развития действующего законодательства в области туризма;
3.1.3	судебную практику разрешения споров с участием субъектов туристской деятельности.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере осуществления туристской деятельности и ее государственного регулирования, правильно толковать нормы и применять их в своей практической деятельности;
3.2.3	осуществлять правовую экспертизу договоров, опосредующих осуществление туристской деятельности;
3.2.4	правильно составлять и оформлять юридические документы в сфере туристской деятельности;
3.2.5	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме;
3.2.6	соотносить общие процессы правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий.
3.3	Владеть:
3.3.1	системными представлениями о сущности и содержании правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме;
3.3.2	навыками анализа информации правового регулирования и обеспечения безопасности в туризме;
3.3.3	юридической терминологией в сфере правового регулирования туризма;
3.3.4	навыками работы с нормативными правовыми актами и договорами в области отношений, складывающихся в сфере осуществления туристской деятельности;
3.3.5	приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в институт правового регулирования и обеспечения безопасности в туристской деятельности /Лек/	8	2	ОК-4 ПК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Введение в институт правового регулирования и обеспечения безопасности в туристской деятельности /Пр/	8	2	ОК-4 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.3	Введение в институт правового регулирования и обеспечения безопасности в туристской деятельности /Ср/	8	8	ОК-4 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Основы государственного регулирования туристской деятельности /Лек/	8	2	ОК-4 ПК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Основы государственного регулирования туристской деятельности /Пр/	8	2	ОК-4 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Основы государственного регулирования туристской деятельности /Ср/	8	10	ОК-4 ПК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.7	Правовое положение субъектов туристских правоотношений и туристской деятельности /Лек/	8	2	ОК-4 ПК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Правовое положение субъектов туристских правоотношений и туристской деятельности /Пр/	8	4	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Правовое положение субъектов туристских правоотношений и туристской деятельности /Ср/	8	10	ОК-4 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Финансовое обеспечение и безопасность туристской деятельности /Лек/	8	2	ОК-4 ПК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.11	Финансовое обеспечение и безопасность туристской деятельности /Пр/	8	2	ОК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Финансовое обеспечение и безопасность туристской деятельности /Ср/	8	10	ОК-4 ПК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	Договорно-правовое регулирование туристской деятельности /Лек/	8	4	ОК-4 ПК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.14	Договорно-правовое регулирование туристской деятельности /Пр/	8	2	ОК-4 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.15	Договорно-правовое регулирование туристской деятельности /Ср/	8	10	ОК-4 ПК-4 ПК-9	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.16	/Экзамен/	8	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, таблица, контрольная работа.
Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Авдийский В. И.	Правоведение: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	15
Л1.2	Абдулаев М. И., Некрасов С. И.	Правоведение: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2015	15

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Абросимова Е. А., Пугинский Б. И.	Правоведение: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по неюридическим специальностям	М.: Юрайт, 2010	11

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Ушакова Н. А., Чесноков А. Н.	Правоведение: учебное пособие для студентов вузов	М.: Физическая культура, 2005	10

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека «Гумер»			
Э2	Российская национальная библиотека			
Э3	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора .			
-----	---	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



Иностранный язык в сфере туризма рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: экзамены 5
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.филол.н., доцент Грамма Д.В.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в сфере туризма

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.филол.н., доцент Сергиенко Н.А.



Председатель УМС

02 05 2017 г. НЧ

 Тришченко Н.П.
к.филол.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основной целью курса «Иностранный язык в сфере туризма» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:
1.2	- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.3	- развитие когнитивных и исследовательских умений;
1.4	- развитие информационной культуры;
1.5	- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Б1.В.ОД.10 Относится к обязательной части	
2.1.2	гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин. Обучающийся должен знать социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка и уметь строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; уметь выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; уметь переводить с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; владеть иностранным языком на уровне, превышающем пороговый, достаточным для делового общения в рамках выбранного профиля; владеть иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях владеть коммуникативной иноязычной компетенцией, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Курс «Иностранный язык в сфере туризма» является одним из звеньев многоэтапной системы «школа–вуз–послевузовское обучение». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе обучения иностранному языку, могут использоваться в процессе параллельных и последующих дисциплин учебного плана, написания выпускных квалификационных работ (поиск и использование иноязычной специальной литературы, перевод оригинальных текстов в ходе познавательной и научно-исследовательской деятельности). Владение иностранным языком способствует формированию учебно-исследовательских умений, получению знаний по выбранному направлению подготовки, расширению кругозора и повышению общей культуры личности.	
2.2.2	Изучение дисциплины «Иностранный язык в сфере туризма» расширяет возможности для овладения знаниями и умениями по ряду дисциплин в структуре ООП бакалавриата.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия****Знать:**

Уровень 1	выставляется, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и неполное представление о разделах изучаемой дисциплины.
Уровень 2	выставляется, если обучающийся демонстрирует в целом достаточные, но содержащие незначительные пробелы знания.
Уровень 3	выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине

Уметь:

Уровень 1	выставляется, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и неполное представление о разделах изучаемой дисциплины.
Уровень 2	выставляется, если обучающийся демонстрирует в целом достаточные, но содержащие незначительные пробелы знания.
Уровень 3	выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине

Владеть:

Уровень 1	выставляется, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и неполное представление о разделах изучаемой дисциплины.
Уровень 2	выставляется, если обучающийся демонстрирует в целом достаточные, но содержащие незначительные пробелы знания.

Уровень 3	выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине.
ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Знать:	
Уровень 1	выставляется, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и неполное представление о разделах изучаемой дисциплины.
Уровень 2	выставляется, если обучающийся демонстрирует в целом достаточные, но содержащие незначительные пробелы знания.
Уровень 3	выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине.
Уметь:	
Уровень 1	выставляется, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и неполное представление о разделах изучаемой дисциплины.
Уровень 2	выставляется, если обучающийся демонстрирует в целом достаточные, но содержащие незначительные пробелы знания.
Уровень 3	выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине.
Владеть:	
Уровень 1	выставляется, если обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и неполное представление о разделах изучаемой дисциплины.
Уровень 2	выставляется, если обучающийся демонстрирует в целом достаточные, но содержащие незначительные пробелы знания.
Уровень 3	выставляется, если обучающийся демонстрирует сформированные систематические знания по дисциплине.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-фонетические, лексические, грамматические, морфологические и синтаксические аспекты изучаемого государственного и иностранного языка как системы;
3.1.2	- правила артикуляции звуков, специфику интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке;
3.1.3	- грамматический строй и основные грамматические явления изучаемого языка;
3.1.4	- алгоритм составления реферирования научно-популярных и профессиональных текстов;
3.1.5	типы, виды, формы и модели межкультурной и деловой коммуникации;
3.1.6	- лингвистические и психологические основы эффективной межкультурной и деловой коммуникации;
3.1.7	- признаки коллектива и команды;
3.1.8	- основные принципы работы в коллективе;
3.1.9	- особенности вербального и невербального поведения представителей разных социальных групп и культур;
3.1.10	- правила речевого, в том числе международного этикета в устном и письменном деловом общении;
3.1.11	- объективные и субъективные барьеры общения;
3.1.12	- виды, структуры, динамики конфликта и стратегий его разрешения.
3.2	Уметь:
3.2.1	-использовать государственный и иностранный язык в устной и письменной формах для решения задач в межличностном общении и учебной сфере;
3.2.2	- самостоятельно работать с научно-популярной и профессиональной литературой на иностранном языке, иноязычными информационными ресурсами, технологиями и современными компьютерными переводческими программами, с целью получения профессиональной информации;
3.2.3	- вести деловую переписку на иностранном языке;
3.2.4	-осуществлять монологическое и диалогическое высказывание с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения на иностранном языке;
3.2.5	- понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений посредством иностранного языка;
3.2.6	- организовывать процесс эффективной работы коллектива, команды;
3.2.7	- подчинять личные интересы общей цели;
3.2.8	- адаптироваться в социуме, выбирать оптимальную стратегию поведения в конфликтных ситуациях;
3.2.9	- правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях общения, в том числе в ситуации межкультурных контактов;
3.2.10	- преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации;

3.2.11	- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных групп и культур;
3.2.12	- вести деловую переписку, в том числе с представителями других культур.
3.3	Владеть:
3.3.1	- грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
3.3.2	- навыками чтения оригинальной литературы на иностранном языке по тематике соответствующего направления подготовки (специальности);
3.3.3	- стратегиями ознакомительного, поискового, изучающего чтения;
3.3.4	- оформлять извлеченную информацию в виде перевода, резюме, тезисов;
3.3.5	- навыками понимания диалогической и монологической речи на слух; основами публичной речи: делать доклад или сообщения на иностранном языке на бытовые и профессиональные темы;
3.3.6	- иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников;
3.3.7	- владение приемами и техниками общения;
3.3.8	- организация групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива;
3.3.9	- осуществление эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений;
3.3.10	- преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация;
3.3.11	- применение эффективных стратегий разрешения конфликтных ситуаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Иностранный язык в сфере туризма						
1.1	My future profession /Пр/	5	2	ОК-5 ОК-6	Л1.4 Л2.4 Л3.2 Э3 Э4	0	
1.2	My future profession /Ср/	5	18	ОК-5 ОК-6	Л1.6 Л2.4 Л3.2 Э5 Э6	0	
1.3	My future profession /Лек/	5	2	ОК-5 ОК-6	Л1.5 Л2.2 Л3.1 Э7	0	
1.4	Tourism. The history and types /Пр/	5	4	ОК-5 ОК-6	Л1.3 Л2.1 Л3.3 Э3	0	
1.5	Tourism. The history and types /Ср/	5	18	ОК-5 ОК-6	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л3.4 Э1 Э2	0	
1.6	Tourism. The history and types /Лек/	5	2	ОК-5 ОК-6	Л1.6 Л2.4 Л3.5 Л3.6 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
1.7	Tourism and safety /Пр/	5	4	ОК-5 ОК-6	Л1.4 Л2.2 Л3.6 Э4	0	
1.8	Tourism and safety /Ср/	5	18	ОК-5 ОК-6	Л1.5 Л2.3 Л3.5 Э4	0	
1.9	Tourism and safety /Лек/	5	4	ОК-5 ОК-6	Л1.4 Л2.4 Л3.4 Э7	0	
1.10	City tour /Пр/	5	4	ОК-5 ОК-6	Л1.3 Л2.3 Л3.5 Э3 Э4 Э5	0	
1.11	City tour /Ср/	5	18	ОК-5 ОК-6	Л1.2 Л2.3 Л3.2 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	City tour /Лек/	5	4	ОК-5 ОК-6	Л1.1 Л2.3 Л3.1 Э4 Э5	0	

1.13	Attractions in Surgut /Пр/	5	2	ОК-5 ОК-6	Л1.5 Л2.3 Л3.3 Э4 Э5 Э6	0	
1.14	Attractions in Surgut /Ср/	5	18	ОК-5 ОК-6	Л1.2 Л2.3 Л3.3 Э3	0	
1.15	Attractions in Surgut /Лек/	5	2	ОК-5 ОК-6	Л1.3 Л2.3 Л3.3 Э4	0	
1.16	Tourist routes maps /Лек/	5	4	ОК-5 ОК-6	Л1.6 Л2.2 Л3.2 Э6 Э7	0	
1.17	Tourist routes maps /Пр/	5	2	ОК-5 ОК-6	Л1.4 Л1.6 Л2.1 Л3.1 Э4	0	
1.18	Tourist routes maps /Ср/	5	18	ОК-5 ОК-6	Л1.4 Л2.3 Л3.5 Э3 Э4 Э7	0	
1.19	/Экзамен/	5	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

"Представлены в Приложении 1"

5.2. Темы письменных работ

"Представлены в Приложении 1"

5.3. Фонд оценочных средств

"Представлены в Приложении 1"

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для устного опроса, письменные задания, письменный перевод текста, реферирование текста, лексико-грамматический тест, устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Федоров С. Е., Шапиро А. В., Шульгат Л. И.	Английский язык для историков: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2014	50
Л1.2	Жулидов С. Б.	The Travel and Tourism Industry: Учебное пособие	Москва: ЮНИТИ -ДАНА, 2012	1
Л1.3	Федоров С. Е.	Английский язык для историков: Учебник для бакалавров	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.4	Маньковская З. В.	Деловой английский язык: ускоренный курс: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА- М", 2017	1
Л1.5	Миньяр-Белоручева А.П.	Английский язык. Прогулки по Москве. Along Moscow Streets	Moscow: Флинта, 2017	2
Л1.6	Маньковская З. В.	Английский язык: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА- М", 2018	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Резникова Н. В.	О прошлом по-английски: учебник английского языка для исторических факультетов	М.: ФОРУМ, 2012	39

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.2	Иванюк Н. В.	Английский язык = English: Учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2014	1
Л2.3	Захаров В. Б.	Tourism as Business	Москва: Издательство "ЮНИТИ- ДАНА", 2012	1
Л2.4	Миньяр-Белоручева А.П.	Учимся писать по-английски	Moscow: Флинта, 2017	2

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Маловецкая А. С., Сергиенко Н. А., Пичуева А. В., Заикина Л. В.	Faces of Russia: учебно-методическое пособие	Сургут, 2015	1
Л3.2	Вдовиченко Л. В., Касаткина Е. В., Костюнина М. В., Ставрुक М. А.	Focus on Ugra: учебно-методическое пособие	Сургут, 2015	1
Л3.3	Маловецкая А. С., Сергиенко Н. А., Пичуева А. В.	Surgut at a Glance: учебно-методическое пособие	Сургут, 2015	1
Л3.4	Сычугова Л. А., Айвазова В. В.	Recreation and Tourism: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	1
Л3.5	Вдовиченко Л. В., Грамма Д. В., Костюнина М. В., Кузнецова С. В., Новикова Ю. Е., Орехова Е. Ю., Сергиенко Н. А., Ситникова А. Ю., Ставрुक М. А., Чеснокова Н. Е., Шукурова И. В.	English for Master Course: Science and Technology: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	1
Л3.6	Грамма Д. В., Чеснокова Н. Е.	Museum studies: Practical Excursion Guide: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017	35

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Taylor Francis. Коллекция научных журналов старейшего издательства Taylor Francis. Тематика полнотекстовых журналов охватывает все отрасли знаний.
Э2	SwetsWise. Реферативная база данных SwetsWise включает более 7 тысяч зарубежных электронных журналов на иностранных языках по всем отраслям знаний. Тематические разделы: Философия; Религия; Общественные науки; Естественные науки; Техника; Медицина; Искусство; История; Литература и др.
Э3	Springer. Коллекция полнотекстовых электронных книг на иностранных языках издательства Springer.
Э4	Журналы Оксфордского университета.
Э5	Сайт Британского Совета. Подкасты, обучающие видео и игры. http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
Э6	Сайт BBC для изучения английского языка
Э7	Сайт историко-культурного центра «Старый Сургут»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционная система Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Компьютерные классы для проведения лекционных, практических занятий укомплектованные необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
7.2	Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; CD-, DVD-, MP3-проигрыватели, компьютеры, телевизор, проектор.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

"Представлены в Приложении 2"

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



История туристской деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5 курсовые проекты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Задорожная О.А. 

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

История туристской деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. №788

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02 05 2017 г.

Н.Н. Трещина / Трещина Н.Н.
канд. филос. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	сформировать целостное представление о возникновении и развитии туризма, начиная с древнейших времен и заканчивая сегодняшним днем.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История музейного дела в России
2.1.2	Отечественная история
2.1.3	Историческое краеведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Культурный туризм в России
2.2.2	Музейная педагогика
2.2.3	Экологическая история России
2.2.4	Экскурсионная работа
2.2.5	Этнотуризм
2.2.6	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	о зарождении и основных этапах развития туризма; об основных исторических событиях, повлиявших на развитие туризма; о туристско-экскурсионной деятельности в России;
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	сформулировать основные этапы и закономерности развития туристской деятельности; выявить основные черты, присущие тем или иным этапам развития туризма;
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	основными методами работы с текстами; навыками применения необходимого междисциплинарного методического инструментария при осуществлении экспертных и аналитических работ в области социально-гуманитарных и экономических наук.
-----------	---

ОПК-5: осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности**Знать:**

Уровень 1	о характерных чертах современного российского и международного туризма; о перспективах современного туризма.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	определить исторические, экономические, политические и, культурные аспекты, обуславливающие этапы развития туризма в России; определить исторические корни современного состояния туристской деятельности.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	способностью оперировать полученными историческими знаниями в дискуссиях по проблемам развития музейного дела; основными нормами законов РФ и ХМАО о музейных учреждениях; навыками презентации результатов изучения исторического материала в форме эссе, доклада, сообщения, конспекта, реферата.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	• о зарождении и основных этапах развития туризма;
3.1.2	• об основных исторических событиях, повлиявших на развитие туризма;
3.1.3	• о туристско-экскурсионной деятельности в России;
3.1.4	• о возникновение и становление международного туризма;
3.1.5	• о характерных чертах современного российского и международного туризма;

3.1.6	• о перспективах современного туризма.
3.2	Уметь:
3.2.1	• сформулировать основные этапы и закономерности развития туристской деятельности;
3.2.2	• выявить основные черты, присущие тем или иным этапам развития туризма;
3.2.3	• определить исторические, экономические, политические и, культурные аспекты, обуславливающие этапы развития туризма в России;
3.2.4	• определить исторические корни современного состояния туристской деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	• основными методами работы с текстами;
3.3.2	• навыками применения необходимого междисциплинарного методического инструментария при осуществлении экспертных и аналитических работ в области социально-гуманитарных и экономических наук.
3.3.3	• способностью оперировать полученными историческими знаниями в дискуссиях по проблемам развития музейного дела;
3.3.4	• основными нормами законов РФ и ХМАО о музейных учреждениях;
3.3.5	• навыками презентации результатов изучения исторического материала в форме эссе, доклада, сообщения, конспекта, реферата.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. первый							
1.1	Туризм как вид деятельности человека: история, периодизация. /Лек/	5	2	ОК-10 ОПК-5	Л1.5 Л2.7 Л2.10 Л3.3	0	
1.2	Туризм как вид деятельности человека: история, периодизация. /Пр/	5	2	ОК-10	Л1.5 Л2.10 Л3.3	0	
1.3	Туризм как вид деятельности человека: история, периодизация. /Ср/	5	8	ОК-10 ОПК-5	Л1.5 Л2.10 Л3.3	0	
1.4	Исторические источники о туристах и туристической деятельности. /Лек/	5	2	ОК-10	Л1.5 Л2.5 Л3.3	0	
1.5	Исторические источники о туристах и туристической деятельности. /Пр/	5	2	ОК-10	Л1.5 Л2.5 Л3.1	0	
1.6	Исторические источники о туристах и туристической деятельности. /Ср/	5	8	ОК-10 ОПК-5	Л1.5 Л2.5 Л3.3	0	
1.7	Факторы развития туристической деятельности с древнейших времен до современности. /Лек/	5	2	ОК-10 ОПК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.10 Л2.11 Л3.1	0	
1.8	Факторы развития туристической деятельности с древнейших времен до современности. /Пр/	5	2	ОПК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.10 Л2.11 Л3.1	0	
1.9	Факторы развития туристической деятельности с древнейших времен до современности. /Ср/	5	8	ОК-10 ОПК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.6 Л2.10 Л2.11 Л3.1	0	
1.10	Мотивация туристической деятельности с древнейших времен до современности. /Лек/	5	2	ОПК-5	Л1.2 Л1.3 Л2.8 Л2.12 Л3.1 Л3.2	0	
1.11	Мотивация туристической деятельности с древнейших времен до современности. /Пр/	5	2	ОК-10 ОПК-5	Л1.2 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Л3.2	0	
1.12	Мотивация туристической деятельности с древнейших времен до современности. /Ср/	5	8	ОК-10 ОПК-5	Л1.2 Л1.5 Л2.6 Л2.8 Л2.9 Л3.2	0	
Раздел 2. второй							
2.1	Путешествия в период античности. /Лек/	5	2	ОК-10 ОПК-5	Л1.1 Л1.5 Л2.12 Л3.1	0	
2.2	Путешествия в период античности. /Пр/	5	2	ОК-10	Л1.1 Л1.5 Л1.8 Л2.4 Л3.1	0	
2.3	Путешествия в период античности. /Ср/	5	8	ОК-10 ОПК-5	Л1.1 Л1.4 Л1.8 Л2.3 Л3.1	0	

2.4	Походы и путешествия в средние века: расширение знаний о мире. /Лек/	5	2	ОК-10	Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л2.3 Л3.1	0	
2.5	Походы и путешествия в средние века: расширение знаний о мире. /Пр/	5	2	ОК-10 ОПК-5	Л1.4 Л1.8 Л1.9 Л2.3 Л2.5 Л3.1	0	
2.6	Походы и путешествия в средние века: расширение знаний о мире. /Ср/	5	8	ОК-10 ОПК-5	Л1.1 Л1.4 Л1.8 Л2.3 Л3.3	0	
2.7	Развитие туристической деятельности в новое время. /Лек/	5	2	ОК-10	Л1.3 Л1.8 Л2.2 Л3.2	0	
2.8	Развитие туристической деятельности в новое время. /Пр/	5	2	ОК-10 ОПК-5	Л1.3 Л1.8 Л2.2 Л3.2	0	
2.9	Развитие туристической деятельности в новое время. /Ср/	5	8	ОК-10 ОПК-5	Л1.3 Л1.8 Л1.9 Л2.2 Л3.2	0	
2.10	Туристические организации в период новейшего времени. /Лек/	5	2	ОК-10	Л1.1 Л1.6 Л2.4 Л3.2	0	
2.11	Туристические организации в период новейшего времени. /Пр/	5	2	ОК-10 ОПК-5	Л1.1 Л1.6 Л2.4 Л3.2	0	
2.12	Туристические организации в период новейшего времени. /Ср/	5	8	ОК-10 ОПК-5	Л1.1 Л1.6 Л2.4 Л3.3	0	
2.13	Туристическая деятельность в России. /Лек/	5	2	ОК-10	Л1.7 Л1.9 Л2.1 Л2.7 Л3.3	0	
2.14	Туристическая деятельность в России. /Пр/	5	2	ОК-10 ОПК-5	Л1.7 Л1.9 Л2.1 Л2.7 Л3.3	0	
2.15	Туристическая деятельность в России. /Ср/	5	8	ОК-10 ОПК-5	Л1.7 Л1.9 Л2.1 Л2.7 Л3.3	0	
	Раздел 3. зачет						
3.1	зачет /Зачёт/	5	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

семинарские занятия, контрольные работы, рефераты, конспекты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Рындач М. А.	Основы туризма: учебное пособие	Москва: Наука-Спектр, 2013	5
Л1.2	Трофимов Е. Н.	Особенности многонациональной России и туризм: Учебно-методическое пособие. Курс лекций	Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2014	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Трусова Н.М., Мухамедиева С.А., Клюев Ю.В.	Туризм: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	1
Л1.4	Веселова Н.Ю.	Организация туристской деятельности: учебное пособие	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017	1
Л1.5	Березовая Л. Г.	История туризма и гостеприимства: Учебник	М.: Издательство Юрайт, 2016	1
Л1.6	Можаева Н. Г., Рыбачек Г. В.	Организация туристской индустрии и география туризма: Учебник	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2014	1
Л1.7	Можаева Н. Г.	Туристские ресурсы России: Практикум	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2017	1
Л1.8		Туристское страноведение: учебное пособие	Москва: ООО "Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2017	1
Л1.9	Иванов А. А.	История российского туризма (IX-XX вв.): Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2017	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Косолапов А. Б.	География российского внутреннего туризма: допущено УМЦ "Классический учебник" в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений	Москва: КНОРУС, 2014	5
Л2.2	Смекалина В. В.	Русские путешественники в Швейцарии во второй половине XVIII - первой половине XIX в.	Москва: Языки славянской культуры, 2015	1
Л2.3	Гассерт К. И.	Исследование полярных стран. История путешествий к Северному и Южному полюсам с древнейших времен до настоящего времени	Москва: Лань", 2014	1
Л2.4	Мальшина Н. А.	История и методология науки туристской индустрии: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2013	1
Л2.5	Бессараб Д. А., Штефан Л. В.	Географическая и туристическая номенклатура стран мира: Пособие для студентов вузов	Минск: ТетраСистемс, 2013	1
Л2.6	Бессараб Д. А., Штефан Л. В., Бессараб И. Н.	Экологический туризм в зарубежной Европе: Пособие для студентов вузов	Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2013	1
Л2.7	Пугиев В.Г., Разумов А.Н., Трофимов Е.Н., Умберто Солимене, Винченцо Кондеми, Альчесте Сантуари, Кружалин В.И., Писаревский Е.Л., Шпилько С.П., Степуренко О.А., Сесёлкин А.И., Кальней В.А., Шишов С.Е., Фролов А.В.	Доступный, социальный и массовый туризм. Проблемы и перспективы развития в России: монография	Москва: Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2016	1
Л2.8	Колодий Н. А.	Экономика ощущений и впечатлений в туризме и менеджменте: Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2016	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.9	Печин Ю. В.	К проблеме культуросообразности психологического образования, или чем опасно паломничество психологии "в страну востока"	Новосибирск: Издательство Новосибирского государственного педагогического университета (НГПУ), 2011	1
Л2.10	Панова А. В.	Статистика туризма: учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	1
Л2.11	Большаник П. В.	География туризма: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017	1
Л2.12	Асташкина М. В., Козырева О. Н., Кусков А. С., Санинская А. А.	География туризма: Учебное пособие	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2017	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Соколова М. В.	История туризма: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 100103 - Социально-культурный сервис и туризм	М.: Академия, 2006	5
Л3.2	Алякринская Н., Бакина Т., Белега Е., Галт К., Дубчак И., Думчева О., Заболотская М., Зеленская Г., Зубов Д., Ипатов Н., Козырев М., Короткова О., Крылов М., Лукьянов Н., Машкова Н., Марчук А., Молоствов И., Наумова О., Романова Е., Сейфулина А., Соловьев Д., Филин О., Хаустова И., Чамова Т., Чернышева Т., Чвертка Н., Чуличкова Н., Шершнева М., Щевьев А., Щерба Л., Щербакова А., Юсакова Н., Карелин В. В.	Путешествия со смыслом. Россия: Сборник статей	Москва: Новый Акрополь, 2016	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.3	Алексеев А.Г., Балашова О.А., Бердечникова М.В., Борисова К.А., Глушкова П.В., Головач Д.В., Дементьева Л.А., Демирхан С., Донникова Т.С., Заурвайн Л.Т., Казарина Т.Ю., Кашапова Л.Э., Клюев Ю.В., Кнутова Е.Г., Коваль Т.С., Колокольцова Е.С., Кравцова Л.А., Кудрина Е.Л., Кулемзин А.М., Мартынов А.И., Молокова А.С., Мухамедиева Е.В., Мухамедиева С.А., Неверова М.В., Носова Е.А., Пахомова О.М., Пронина С.А., Родионов С.Г., Родионова Д.Д., Сергеев А.В., Сидоркина О.В., Смирнова К.Г., Тельманова А.С., Ткаченко	Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России: сборник научных трудов	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Все о туризме
Э2	Путешествия в фотографиях
Э3	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	http://www.garant.ru Информационно-правовой портал Гарант.ру
6.3.2.2	http://www.consultant.ru/ Справочно-правовая система Консультант Плюс

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Историческое краеведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Историческое краеведение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02.05 2017 г. №4

Тришеников *Тришеников С.С.*
канд. филос. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у бакалавров теоретических и практических знаний об историческом краеведении, о роли истории регионов России в современной историческом и гуманитарном знании, а также общих представлений о научных подходах и методологических навыков в краеведческих исследованиях.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Введение в естественную историю	
2.1.2	Этнология	
2.1.3	Археология	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История Сибири	
2.2.2	Брэнддинг территорий	
2.2.3	Культурный туризм в России	
2.2.4	Региональная культурная политика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - историческом наследию и культурных традициях как исследовательских объектах исторического краеведения; - культурном и природном наследию регионов России, в том числе в туристической сфере. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет: - использовать базовые знания в области исторического краеведения в музеологических исследованиях исторического наследию; - разрабатывать отдельные разделы по историческому краеведению в проектах региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследию, в том числе в туристической сфере.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - методами краеведческого исследования в контексте всемирной и отечественной истории культуры; - методами исторического краеведения при разработке региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследию, в том числе в туристической сфере.
-----------	---

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследию, в том числе в туристической сфере**Знать:**

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - историческом наследию и культурных традициях как исследовательских объектах исторического краеведения; - культурном и природном наследию регионов России, в том числе в туристической сфере. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет: - использовать базовые знания в области исторического краеведения в музеологических исследованиях исторического наследию; - разрабатывать отдельные разделы по историческому краеведению в проектах региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследию, в том числе в туристической сфере.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - методами краеведческого исследования в контексте всемирной и отечественной истории культуры; - методами исторического краеведения при разработке региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследию, в том числе в туристической сфере.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	историческое наследие и культурные традиции как исследовательский объект исторического краеведения;
3.1.2	культурное и природное наследие регионов России, в том числе в туристической сфере.
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать базовые знания в области исторического краеведения в музеологических исследованиях исторического наследия;
3.2.2	разрабатывать отдельные разделы по историческому краеведению в проектах региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.
3.3	Владеть:
3.3.1	методами краеведческого исследования в контексте всемирной и отечественной истории культуры;
3.3.2	методами исторического краеведения при разработке региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Историческое краеведение как вид деятельности. Теория и формы изучения края. Основные источники исторического краеведения /Лек/	3	6	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.5 Л3.1 Э3	0	
1.2	Историческое краеведение как вид деятельности. Теория и формы изучения края. Основные источники исторического краеведения /Пр/	3	4	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.5 Л3.1 Э3	0	
1.3	Историческое краеведение как вид деятельности. Теория и формы изучения края. Основные источники исторического краеведения /Ср/	3	26	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.5 Л3.1 Э3	0	
1.4	Становление и развитие исторического краеведения в России /Лек/	3	4	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э3	0	
1.5	Становление и развитие исторического краеведения в России /Пр/	3	6	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э3	0	
1.6	Становление и развитие исторического краеведения в России /Ср/	3	28	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э3	0	
1.7	Историческое краеведения в системе образования. Краеведение к экскурсионном деле и туризме /Лек/	3	4	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3	0	
1.8	Историческое краеведения в системе образования. Краеведение к экскурсионном деле и туризме /Пр/	3	4	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3	0	
1.9	Историческое краеведения в системе образования. Краеведение к экскурсионном деле и туризме /Ср/	3	26	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э3	0	
1.10	Историческое краеведение в ХМАО-Югре и г. Сургуте /Лек/	3	4	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Историческое краеведение в ХМАО-Югре и г. Сургуте /Пр/	3	4	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.12	Историческое краеведение в ХМАО-Югре и г. Сургуте /Ср/	3	28	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	/Зачёт/	3	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, эссе-презентация, контрольная работа.

Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Цысь В. В.	Историческое краеведение: учебное пособие	Нижневартовск: Издательство Нижневартовског о государственного гуманитарного университета, 2007	8
Л1.2	Селиванов А. М.	Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII - XX вв.): учебное пособие [для студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений]	Москва: ФОРУМ, 2014	5
Л1.3	Дорофеев М. В.	Историческое краеведение: учебник	Москва: Издательский центр "Академия", 2014	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Никонова М. А., Данилов П. А.	Естествознание: землеведение и краеведение	М.: Академия, 2008	10
Л2.2	Алексеева Л. В.	Ханты-Мансийский автономный округ в первое десятилетие (декабрь 1930 г. - июнь 1941 г.): монография	Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008	49
Л2.3	Соколова Н. А.	Туризм в Российской Федерации: правовое регулирование: учебное пособие	М.: Волтерс Клувер, 2010	7
Л2.4	Рындач М. А.	Основы туризма: учебное пособие	Москва: Наука- Спектр, 2013	5
Л2.5	Стась И. Н., Иванов А. С.	Урбанизационные процессы в России и мире: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015 -	29

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Никонова М. А.	Краеведение: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" профиль "География"	Москва: Издательский центр "Академия", 2014	5

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Культурное наследие Югры			
----	--------------------------	--	--	--

Э2	Красная книга ХМАО – Югры
Э3	Научная электронная библиотека
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; компьютерный мультимедийный проектор, ноутбук.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Религиозные объекты в туризме рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	120	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	12			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	120	120	120	120
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Делицой А.И. 

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Религиозные объекты в туризме

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС

02 05 2017 г. № 4



Тришечков С.Ф.
канд. филос.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать представления о религиозных объектах в туризме и религиозном туризме как составной части туристической деятельности, его специфике, составных частях, а также возможностях использования знаний по религиозному туризму в практической деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История мировых религий	
2.1.2	Всеобщая история	
2.1.3	Отечественная история	
2.1.4	Экскурсионная работа	
2.1.5	Региональная культурная политика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области	
2.2.2	Правовое регулирование и обеспечение безопасности в туризме	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем, теорий и методов изучения религиозных объектов в туризме - определении места религиозных объектов в общей системе туристической деятельности; - характеристике структуры системы религиозных объектов в туризме и содержание основных ее частей - определении и характеристике основных терминов и понятий, применяемые в науке при изучении религиозных объектов в туризме <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - работать с разноплановыми источниками, относящихся к религиозному туризму, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к сфере религиозного туризма и его объектам, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, относящиеся к объектам религиозного туризма - соотносить общие процессы развития религиозного туризма и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий; <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к сфере религиозного туризма и его объектам - навыками анализа информации по объектам религиозного туризма; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	---

ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	
Знать:	
Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем, теорий и методов изучения религиозных объектов в туризме - определении места религиозных объектов в общей системе туристической деятельности; - характеристике структуры системы религиозных объектов в туризме и содержание основных ее частей - определении и характеристике основных терминов и понятий, применяемые в науке при изучении религиозных объектов в туризме <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - работать с разноплановыми источниками, относящихся к религиозному туризму, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к сфере религиозного туризма и его объектам, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, относящиеся к объектам религиозного туризма - соотносить общие процессы развития религиозного туризма и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий; <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связанное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к сфере религиозного туризма и его объектам - навыками анализа информации по объектам религиозного туризма; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Проблемы, теории и методы изучения религиозных объектов в туризме;
3.1.2	место религиозных объектов в общей системе туристической деятельности;
3.1.3	структуру системы религиозных объектов в туризме и содержание основных ее частей;
3.1.4	основные термины и понятия, применяемые в науке при изучении религиозных объектов в туризме.
3.2	Уметь:
3.2.1	Логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	работать с разноплановыми источниками, относящихся к религиозному туризму, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.3	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.4	преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к сфере религиозного туризма и его объектам, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
3.2.5	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, относящиеся к объектам религиозного туризма
3.2.6	соотносить общие процессы развития религиозного туризма и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
3.3	Владеть:
3.3.1	Системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к сфере религиозного туризма и его объектам

3.3.2	навыками анализа информации по объектам религиозного туризма;
3.3.3	приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в курс «Религиозные объекты в туризме». /Лек/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Введение в курс «Религиозные объекты в туризме». /Пр/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.3	Введение в курс «Религиозные объекты в туризме». /Ср/	8	20	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Православные объекты религиозного туризма в России и других постсоветских странах СНГ. /Лек/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Православные объекты религиозного туризма в России и других постсоветских странах СНГ. /Пр/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Православные объекты религиозного туризма в России и других постсоветских странах СНГ. /Ср/	8	20	ОК-10 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.7	Православные объекты религиозного туризма в странах дальнего зарубежья. /Лек/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Православные объекты религиозного туризма в странах дальнего зарубежья. /Пр/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Православные объекты религиозного туризма в странах дальнего зарубежья. /Ср/	8	20	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Католические и протестантские объекты религиозного туризма в мире. /Лек/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.11	Католические и протестантские объекты религиозного туризма в мире. /Пр/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Католические и протестантские объекты религиозного туризма в мире. /Ср/	8	20	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	Исламские объекты религиозного туризма в мире. /Лек/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	

1.14	Исламские объекты религиозного туризма в мире. /Пр/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.15	Исламские объекты религиозного туризма в мире. /Ср/	8	20	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.6 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.16	Объекты религиозного туризма в странах индубуддийской и конфуцианской традиций. /Лек/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.17	Объекты религиозного туризма в странах индубуддийской и конфуцианской традиций. /Пр/	8	2	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.18	Объекты религиозного туризма в странах индубуддийской и конфуцианской традиций. /Ср/	8	20	ОК-10 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.19	/Зачёт/	8	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.

Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ярошко А. Ф.	Православное наследие Сургута	Тюмень: Мандр и Ка, 2006	6
Л1.2	Власова Т. И., Шарухин А. П., Данилова М. М.	Профессиональное и деловое общение в сфере туризма: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм"	М.: Академия, 2008	20
Л1.3	Севастьянов Д. В.	Основы страноведения и международного туризма: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "География"	М.: Академия, 2008	5
Л1.4	Рындач М. А.	Основы туризма: учебное пособие	Москва: Наука-Спектр, 2013	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Христов Т. Т.	Религиозный туризм: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений	М.: Академия, 2003	3
Л2.2	Ушаков Д. С.	Технологии выездного туризма: учебное пособие	М.: МарТ, 2007	5
Л2.3	Соколова Н. А.	Туризм в Российской Федерации: правовое регулирование: учебное пособие	М.: Волтерс Клувер, 2010	7
Л2.4	Пешкова Н. В.	Основы социальной психологии в сфере рекреации и туризма: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	33
Л2.5	Бгатов А. П.	Безопасность в туризме: [учебное пособие] для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 100200 (специальности 100201) Туризм	М.: ФОРУМ, 2012	10

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.6	Косолапов А. Б.	География российского внутреннего туризма: допущено УМЦ "Классический учебник" в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений	Москва: КНОРУС, 2014	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Лебедев Н. П.	Религиозная философия: методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	76

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека			
Э2	Научная электронная библиотека			
Э3	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора			
-----	---	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Социокультурная антропология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72
часов на контроль	36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н. 

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Социокультурная антропология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

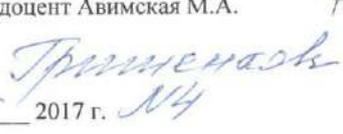
Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02.05 2017 г. №4

 / Trishenash M. F.
канд. фил. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать представление студенту о генезисе и основной проблематике социокультурной антропологии, показать специфику объекта, предмета и функций социальной антропологии, на примере рассмотрения конкретных проблем социокультурной антропологии показать взаимосвязь этой науки с другими социально-гуманитарными дисциплинами, дать представление о многообразии научных методов, применяемых в современном антропологическом знании, ознакомить студента с основными концепциями социокультурной антропологии, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Первобытное общество	
2.1.2	Этнология	
2.1.3	Археология	
2.1.4	Философия	
2.1.5	История	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Региональная культурная политика	
2.2.2	Религиозные объекты в туризме	
2.2.3	Культура повседневности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: - основной проблематике социокультурной антропологии, специфики ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; - основных теориях и многообразии научных методов, применяемых в современной социокультурной антропологии; - современных методах исследований социокультурной антропологии. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: - основной проблематике социокультурной антропологии, специфики ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; - основных теориях и многообразии научных методов, применяемых в современной социокультурной антропологии; - современных методах исследований социокультурной антропологии. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - основной проблематике социокультурной антропологии, специфики ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; - основных теориях и многообразии научных методов, применяемых в современной социокультурной антропологии; - современных методах исследований социокультурной антропологии. Ответ носит самостоятельный характер.

Уметь:

Уровень 1	Компетенция недостаточно развита. Студент частично овладел умениями: - творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; - получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии; - применять полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	- Студент творчески применяет полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе;

	<ul style="list-style-type: none"> - студент может получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии; - студент применяет полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; - получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии; - применять полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в владении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современных методах и приемах, технологиях, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии; - новейшей методологии изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; - навыках применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии; - новейшей методологией изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; - навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии; - новейшей методологией изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; - навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия	
Знать:	
Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной проблематике социокультурной антропологии, специфики ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; - основных теориях и многообразии научных методов, применяемых в современной социокультурной антропологии; - современных методах исследований социокультурной антропологии. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной проблематике социокультурной антропологии, специфики ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; - основных теориях и многообразии научных методов, применяемых в современной социокультурной антропологии; - современных методах исследований социокультурной антропологии. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной проблематике социокультурной антропологии, специфики ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; - основных теориях и многообразии научных методов, применяемых в современной социокультурной

	антропологии; - современных методах исследований социокультурной антропологии. Ответ носит самостоятельный характер.
Уметь:	
Уровень 1	Компетенция недостаточно развита. Студент частично овладел умениями: - творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; - получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии; - применять полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	- Студент творчески применяет полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; - студент может получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии; - студент применяет полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент может: - творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; - получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии; - применять полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
Владеть:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в владении: - современных методах и приемах, технологиях, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии; - новейшей методологии изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; - навыках применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет: - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии; - новейшей методологией изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; - навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет: - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии; - новейшей методологией изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; - навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	
Знать:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: - основной проблематике социокультурной антропологии, специфики ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; - основных теориях и многообразии научных методов, применяемых в современной социокультурной антропологии; - современных методах исследований социокультурной антропологии. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.

Уровень 2	<p>В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной проблематике социокультурной антропологии, специфики ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; - основных теориях и многообразии научных методов, применяемых в современной социокультурной антропологии; - современных методах исследований социокультурной антропологии. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной проблематике социокультурной антропологии, специфики ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; - основных теориях и многообразии научных методов, применяемых в современной социокультурной антропологии; - современных методах исследований социокультурной антропологии. <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Компетенция недостаточно развита. Студент частично овладел умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; - получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии; - применять полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> - Студент творчески применяет полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; - студент может получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии; - студент применяет полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; - получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии; - применять полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в владении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современных методах и приемах, технологиях, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии; - новейшей методологии изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; - навыках применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии; - новейшей методологией изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; - навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии; - новейшей методологией изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; - навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основную проблематику социокультурной антропологии, специфику ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций.
3.1.2	Основные теории и многообразие научных методов, применяемых в современной социокультурной антропологии.
3.1.3	Современные методы исследований социокультурной антропологии.
3.2	Уметь:
3.2.1	Творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе.
3.2.2	Получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии.
3.2.3	Применять полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
3.3	Владеть:
3.3.1	Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии.
3.3.2	Новейшей методологией изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.
3.3.3	Навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1.							
1.1	История социокультурной антропологии /Лек/	6	6	ОК-10 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л3.1 Э2 Э4	0	
1.2	История социокультурной антропологии /Пр/	6	6	ОК-10 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л3.1 Э1 Э4	0	
1.3	История социокультурной антропологии /Ср/	6	24	ОК-10 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Л2.5 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
1.4	Теория, методология и отрасли социокультурной антропологии /Лек/	6	6	ОК-10 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Теория, методология и отрасли социокультурной антропологии /Пр/	6	6	ОК-10 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Теория, методология и отрасли социокультурной антропологии /Ср/	6	24	ОК-10 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.7	Основные понятия и проблемы социокультурной антропологии /Лек/	6	6	ОК-10 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.8	Основные понятия и проблемы социокультурной антропологии /Пр/	6	6	ОК-10 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Основные понятия и проблемы социокультурной антропологии /Ср/	6	24	ОК-10 ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Л2.7 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.10	/Экзамен/	6	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.
Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Добренков В. И., Кравченко А. И.	Социальная антропология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020300 "Социология"	М.: ИНФРА-М, 2008	15
Л1.2	Белков П. Л., Козьмин В. А., Бузин В. С.	Этнология (этнография): учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2015	15
Л1.3	Клягин Н. В.	Современная антропология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, получающих образование по направлениям (специальностям) «Антропология и этнология», «Философия», «Социология»	Москва: Логос, 2014	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Шабает Ю. П., Садохин А. П.	Этнополитология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальности "Социальная антропология" (350100)	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005	5
Л2.2	Стефаненко Т. Г.	Этнопсихология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки и специальности "Психология"	М.: Аспект Пресс, 2007	10
Л2.3	Садохин А. П.	Этнология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям	М.: Гардарики, 2006	30
Л2.4	Смоленский Н. И.	Теория и методология истории: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" направления подготовки 030400 "История"	М.: Академия, 2008	15
Л2.5	Зайцева Т. И.	Зарубежная историография, XX - начало XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "История"	Москва: Академия, 2011	5
Л2.6	Хухлаева О. В., Кривцова А. С.	Этнопедagogика: учебник и практикум	Москва: Юрайт, 2014	5
Л2.7	Чешко С. В.	Этнология и социальная антропология: допущено Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "История"	Москва: Издательский центр "Академия", 2014	5

6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Шкаревский Д. Н.	Этнология народов мира: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	23
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Официальный сайт НИИ и Музея антропологии МГУ имени М.В.Ломоносова.			
Э2	Российская антропология			
Э3	Социальная антропология XXI век.			
Э4	Научно-исследовательский институт и Музей антропологии им. Д.Н.Анучина			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Представлены в Приложении 2.	

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Этнотуризм

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	116	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	116	116	116	116
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Делицой А.И. 

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Этнотуризм

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС

02.05 2017 г. №4


Грищенко А.Ф.
канд. филол. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у бакалавров знаний о специфике этнотуризма, его месте в ряду других видов туризма, изучение особенностей развития и трансформации этнографического туризма за рубежом и в РФ.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Общая география
2.1.2	Историческая география
2.1.3	Этнология
2.1.4	История культуры и искусства
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	PR-технологии в туристской деятельности
2.2.2	Технология продаж туристских услуг
2.2.3	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2.4	Региональная культурная политика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Знать:

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем, теорий и методов изучения этнотуризма - определении места этнотуризма в общей системе туристической деятельности; - характеристике структуры системы этнотуризма и содержания основных ее частей - определении и характеристике основных терминов и понятий, применяемые в науке при изучении этнотуризма. <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - работать с разноплановыми источниками, относящихся к этнотуризму, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к сфере этнотуризма, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, относящиеся к этнотуризму; - соотносить общие процессы развития этнотуризма и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к сфере этнотуризма - навыками анализа информации по этнотуризму; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	---

ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	
Знать:	
Уровень 1	<p>студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем, теорий и методов изучения этнотуризма - определении места этнотуризма в общей системе туристической деятельности; - характеристике структуры системы этнотуризма и содержания основных ее частей - определении и характеристике основных терминов и понятий, применяемые в науке при изучении этнотуризма. <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - работать с разноплановыми источниками, относящихся к этнотуризму, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к сфере этнотуризма, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, относящиеся к этнотуризму; - соотносить общие процессы развития этнотуризма и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к сфере этнотуризма - навыками анализа информации по этнотуризму; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	проблемы, теории и методы изучения этнотуризма;
3.1.2	место этнотуризма в общей системе туристической деятельности;
3.1.3	структуру этнотуризма и содержание основных ее частей;
3.1.4	основные термины и понятия, применяемые в науке при изучении этнотуризма.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	работать с разноплановыми источниками, относящихся к этнотуризму, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.3	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.4	преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к сфере этнотуризма, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
3.2.5	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, относящиеся к этнотуризму;
3.2.6	соотносить общие процессы развития этнотуризма и отдельные факты;
3.2.7	выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
3.3	Владеть:
3.3.1	системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к сфере этнотуризма

3.3.2	навыками анализа информации по этнотуризму;
3.3.3	приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1.							
1.1	Этнотуризм как разновидность современного туризма /Лек/	7	3	ПК-11 ПК-13	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Этнотуризм как разновидность современного туризма /Пр/	7	3	ПК-11 ПК-13	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Этнотуризм как разновидность современного туризма /Ср/	7	26	ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Этнотуризм в мире /Лек/	7	4	ПК-11 ПК-13	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Этнотуризм в мире /Пр/	7	4	ПК-11 ПК-13	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Этнотуризм в мире /Ср/	7	30	ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Этнотуризм в РФ /Лек/	7	3	ПК-11 ПК-13	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Этнотуризм в РФ /Пр/	7	3	ПК-11 ПК-13	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Этнотуризм в РФ /Ср/	7	30	ПК-11 ПК-13	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Этнотуризм в Тюменской области /Лек/	7	4	ПК-11 ПК-13	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Этнотуризм в Тюменской области /Пр/	7	4	ПК-11 ПК-13	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Этнотуризм в Тюменской области /Ср/	7	30	ПК-11 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	/Зачёт/	7	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.
Устный опрос на зачёте.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Киреева Ю. А.	Основы туризма: учебно-практическое пособие	М.: Советский спорт, 2008	10
Л1.2	Большаник П. В.	География туризма: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальности "Туризм"	Москва: Альфа-М, 2012	5
Л1.3	Косолапов А. Б.	География российского внутреннего туризма: допущено УМЦ "Классический учебник" в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений	Москва: КНОРУС, 2014	5
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Погодина В. Л., Филиппова И. Г.	География туризма: учебник	Москва: ИНФРА-М, 2012	5
Л2.2	Рындач М. А.	Основы туризма: учебное пособие	Москва: Наука-Спектр, 2013	5
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Яковлева Т.В.	Этнология: учебно-методическое пособие	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Портал культурного наследия, традиций народов России			
Э2	Национальный туристический портал			
Э3	Научная электронная библиотека			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; компьютерный мультимедийный проектор, ноутбук.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Представлены в Приложении 2.	

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



2417

Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Физической культуры		
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	328	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6	
аудиторные занятия	328		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	18	18	18	18	18	18	18	18						
Неделя	уп	рпд	уп	рпд										
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд										
Практические	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	58	58	328	328
Итого ауд.	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	58	58	328	328
Контактная работа	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	58	58	328	328
Итого	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	58	58	328	328

Программу составил(и):

к.п.н., доцент Пешкова Н.В., к.п.н., доцент Юденко И.Э., к.п.н., доцент Ахтемзянова Н.М.

Ахтемзянова

Рецензент(ы):

Пешкова *И. Юденко*

Рабочая программа дисциплины

Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Физической культуры

Протокол от 26.04. 2017 г. № 9

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Пешкова Н.В.

Пешкова

Председатель УМС

02.05 2017 г. №4

Третьяков / *Третьяков И.Ф.*
д.р.и.и.с., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» является приобретение студентом практического опыта применения разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б4
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Базовый уровень знаний по учебным предметам старшей школы «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Физическая культура и спорт	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

Уровень 1	Студент знает на достаточном уровне знает: – основы физической культуры и спорта, понимает и осознает роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; – правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент на достаточном уровне умеет самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент обладает достаточным опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:						
3.1.1	– основы физической культуры и спорта, понимает и осознает роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности;						
3.1.2	– правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности.						
3.1.3							
3.2	Уметь:						
3.2.1	самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей.						
3.3	Владеть:						
3.3.1	опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач.						

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Основы техники выполнения физических упражнений в различных видах двигательной активности (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	1	34	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.4 Л3.7 Л3.8 Л3.9	0	

1.2	Общая физическая подготовка (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	1	20	ОК-8	Л1.1 Л3.4 Л3.9	0	
1.3	/Зачёт/	1	0			0	
	Раздел 2.						
2.1	Основы техники выполнения физических упражнений в различных видах двигательной активности (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	2	34	ОК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Л3.4 Л3.7 Л3.8 Л3.9	0	
2.2	Общая физическая подготовка (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	2	20	ОК-8	Л1.1 Л3.4 Л3.9	0	
2.3	/Зачёт/	2	0			0	
	Раздел 3.						
3.1	Технико-тактическая, общая и специальная физическая подготовка в избранном виде спорта (виде двигательной активности) (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	3	48	ОК-8	Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.2 Л3.5 Л3.6 Л3.10	0	
3.2	Организация и методика проведения соревнований в избранном виде спорта (Организация и методика проведения занятия в избранном виде двигательной активности) (ОПГ)/Организация и методика проведения учебно- тренировочного занятия с учетом нозологических диагнозов и уровня двигательной активности (СМГ, АФВ) /Пр/	3	6	ОК-8	Л1.4 Л1.5 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.10	0	
3.3	/Зачёт/	3	0			0	
	Раздел 4.						
4.1	Технико-тактическая, общая и специальная физическая подготовка в избранном виде спорта (виде двигательной активности) (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	4	48	ОК-8	Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.10	0	
4.2	Организация и методика проведения соревнований в избранном виде спорта (Организация и методика проведения занятия в избранном виде двигательной активности) (ОПГ)/Организация и методика проведения учебно- тренировочного занятия с учетом нозологических диагнозов и уровня двигательной активности (СМГ, АФВ) /Пр/	4	6	ОК-8	Л1.4 Л1.5 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.10	0	
4.3	/Зачёт/	4	0			0	
	Раздел 5.						
5.1	Технико-тактическая, общая и специальная физическая подготовка в избранном виде спорта (виде двигательной активности) (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	5	36	ОК-8	Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.3 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.10	0	
5.2	Основы профессионально-прикладной физической подготовки (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	5	18	ОК-8	Л1.4 Л1.5 Л2.2 Л2.3 Л3.2 Л3.3 Л3.6 Л3.10	0	
5.3	/Зачёт/	5	0			0	
	Раздел 6.						

6.1	Технико-тактическая, общая и специальная физическая подготовка в избранном виде спорта (виде двигательной активности) (ОПГ)/ Общая физическая подготовка (СМГ, АФВ) /Пр/	6	30	ОК-8	Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.3 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.10	0	
6.2	Организация и методика проведения соревнований в избранном виде спорта (Организация и методика проведения занятия в избранном виде двигательной активности) (ОПГ)/Организация и методика проведения учебно- тренировочного занятия с учетом нозологических диагнозов и уровня двигательной активности (СМГ, АФВ) /Пр/	6	6	ОК-8	Л1.4 Л1.5 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.2 Л3.3 Л3.5 Л3.6 Л3.10	0	
6.3	Основы профессионально-прикладной физической подготовки (ОПГ, СМГ, АФВ) /Пр/	6	22	ОК-8	Л1.4 Л1.5 Л2.3	0	
6.4	/Зачёт/	6	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тесты для выявления уровня общей физической подготовленности; тесты для выявления уровня освоения двигательных умений по видам спорта; тесты для выявления уровня технико-тактической, специальной физической подготовленности по виду двигательной активности; компьютерное тестирование; устный опрос; оценка судейства соревнований в рамках учебных занятий; оценка проведения учебно-тренировочного занятия (его части) в учебной группе; реферат

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Барчуков И. С., Назаров Ю. Н., Кикоть В. Я., Барчуков И. С., Кикоть В. Я.	Физическая культура и физическая подготовка: Учебник	Москва: ЮНИТИ -ДАНА, 2012	1
Л1.2	Пшеничников А. Ф.	Физическая культура студента. (Методико-практические занятия): Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ, 2012	1
Л1.3	Кислицын Ю. Л., Побыванец В. С., Бурмистров В. Н.	Физическая культура и спорт в социально-биологической адаптации студентов: Справочное пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2013	1
Л1.4	Клишина Г. А., Кан Н. Б., Пешкова Н. В.	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту элективная дисциплина "Волейбол": учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.5	Кан Н. Б.	Игровой метод в совершенствовании двигательных умений и навыков по различным видам спорта: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	1
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Раменская Т. И, Баталов А. Г	Лыжный спорт: учебник	М.: Флинта, 2004	44
Л2.2	Кабачков В. А., Полиевский С. А., Буров А. Э.	Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования студентов: Учебное пособие	Москва: Советский спорт, 2010	1
Л2.3	Бомин В. А., Сухинина К. В.	Здоровьесберегающие технологии в сохранении и формировании здоровья студентов: Учебно-методическое пособие	Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, Иркутская государственная сельскохозяйственная академия, 2011	1
Л2.4	Башмаков В. П.	Педагогические и медицинские аспекты занятий физической культурой со студентами специальной медицинской группы: Учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	1
Л2.5	Гелецкая Л. Н.	Физическая культура студентов специального учебного отделения	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014	1
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Мальков М. Н., Снигирев А. С., Стрельцов В. А., Иванова Н. Л.	Начальный курс обучения настольному теннису: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	10
Л3.2	Ахтемзянова Н. М.	Оздоровительная аэробика: учебно-методическое пособие	Сургут: Спектр лайф, 2011	88
Л3.3	Апокин В. В.	Прикладное плавание: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	62
Л3.4	Кан Н. Б., Пешкова Н. В.	Основы организации и проведения релаксационной и дыхательной гимнастики: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	42
Л3.5	Смирнов А. А.	Мини-футбол в вузе: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2007	1

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.6	Валетов М.Р., Наумова Н.П., Смородин В.В.	Настольный теннис в практике физического воспитания студентов вузов: учебно-методическое пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005	1
ЛЗ.7	Пешкова Н. В., Пешков А. А.	Проектная форма организации образовательного процесса по физической культуре в вузе (на примере учебного курса по лыжной подготовке): (на примере учебного курса по лыжной подготовке)	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2008	1
ЛЗ.8	Алькова С. Ю., Стрельцов В. А., Талалаева Л. Ю., Базилевич М. В.	Организация учебных занятий по физической культуре с учетом субъектного опыта студентов (на примере начального курса по баскетболу): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	1
ЛЗ.9	Шутова М. В., Апокин В. В., Родионов В. А.	Проектная форма организации учебного процесса по физической культуре в вузе (на примере учебного курса по плаванию): учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	1
ЛЗ.10	Маштакова М. Н., Салахов И. М.	Методика занятий женской атлетической гимнастикой: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации https://www.minsport.gov.ru/
Э2	Журнал "Культура физическая и здоровье" http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/
Э3	Всероссийский портал ВФСК ГТО https://gto.ru/
Э4	Информационный сайт по физической культуре и спорту http://www.fizkult-ura.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Гарант (информационно-правовой портал) http://www.garant.ru/
6.3.2.2	Консультат-плюс http://www.consultant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитория, оснащенная медиапроектором и ноутбуком.
7.2	Спортивная база (с/к «Дружба») для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации: 2 игровых зала, зал настольного тенниса, зал оздоровительной гимнастики, тренажерный зал (оснащены необходимым спортивным оборудованием: мячи, теннисные столы, тренажеры и др.).
7.3	Спортивная база главного корпуса для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации: зал оздоровительной гимнастики, тренажерный зал (оснащены необходимым спортивным инвентарем: фитболы, степ-платформы, слайды, музыкальное оборудование, тренажеры и др.).
7.4	Лыжная база (в наличии 100 пар лыж, лыжных палок и ботинок).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Источниковедение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Иванов А.С.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Источниковедение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02.05 2017 г.

№4 Троицкое / Троицкое ТИУ
каф. всеобщ. и. археол.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовить обучающегося (уровень бакалавриата), знающего основные понятия источниковедения, теоретические и прикладные проблемы изучения и использования исторических источников. Студента способного классифицировать и систематизировать исторические источники. Учащегося имеющего представление и способного компетентно проводить основные этапы источниковедческого исследования (включая: установление факторов, влияющих на полноту, точность и достоверность информации источников; выявление выраженной (актуальной) и скрытой (потенциальной) информации источников; характеристику, особенности источниковедческого анализа, методику обработки и анализа данных). По результатам прохождения курса обучающийся должен свободно ориентироваться в публикациях основных групп источников, знать крупнейшие центры хранения исторических источников и принципы их организации, современные методы накопления и анализа источников информации. Содержание курса предполагает также овладение методикой самостоятельной работы с источниками.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История
2.1.2	Археология
2.1.3	Основы научно-исследовательской деятельности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История ментальностей
2.2.2	Культура повседневности
2.2.3	Научные основы проектирования музейной экспозиции

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Студент знает: Основную проблематику источниковедения, специфику его объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; Структуру и состав музейных фондов
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет: Творчески применять полученные источниковедческие знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; Выполнять основные виды источниковедческих методов и приемов, реализовывать их в работе с музейными коллекциями и объектами культурного наследия
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент владеет: Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в естественной истории; современными методами и приемами, технологиями, позволяющими качественного проведения исследовательской деятельности
-----------	--

ПК-7: способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия**Знать:**

Уровень 1	Студент знает: Основную проблематику источниковедения, специфику его объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; Структуру и состав музейных фондов
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет: Творчески применять полученные источниковедческие знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; Выполнять основные виды источниковедческих методов и приемов, реализовывать их в работе с музейными коллекциями и объектами культурного наследия
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент владеет: Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в естественной истории; современными методами и приемами, технологиями, позволяющими качественного проведения исследовательской деятельности
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основную проблематику источниковедения, специфику его объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций;
3.1.2	Структуру и состав музейных фондов
3.2	Уметь:
3.2.1	Творчески применять полученные источниковедческие знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе;
3.2.2	Выполнять основные виды источниковедческих методов и приемов, реализовывать их в работе с музейными коллекциями и объектами культурного наследия
3.3	Владеть:
3.3.1	Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в естественной истории;
3.3.2	современными методами и приемами, технологиями, позволяющими качественного проведения исследовательской деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Общие проблемы источниковедения. /Лек/	6	4	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.2	Общие проблемы источниковедения. /Пр/	6	4	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.3	Общие проблемы источниковедения. /Ср/	6	27	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.4	Источники по истории Древней и Средневековой России (IX-XVII вв.) /Лек/	6	4	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.5	Источники по истории Древней и Средневековой России (IX-XVII вв.) /Пр/	6	4	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.6	Источники по истории Древней и Средневековой России (IX-XVII вв.) /Ср/	6	27	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.7	Источники по отечественной истории Нового времени (XVIII-начало XX вв.) /Лек/	6	4	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.8	Источники по отечественной истории Нового времени (XVIII-начало XX вв.) /Пр/	6	4	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1	0	

1.9	Источники по отечественной истории Нового времени (XVIII-начало XX вв.) /Ср/	6	27	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.10	Источниковедение и источники российской истории Новейшего времени (1917 г.-начало XXI вв.). /Лек/	6	6	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.11	Источниковедение и источники российской истории Новейшего времени (1917 г.-начало XXI вв.). /Пр/	6	6	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.12	Источниковедение и источники российской истории Новейшего времени (1917 г.-начало XXI вв.). /Ср/	6	27	ОК-10 ПК-7	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.13	/Зачёт/	6	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Контрольная работа. Написание эссе.

Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Голиков А. Г., Круглова Т. А.	Источниковедение отечественной истории: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" и направлению подготовки 030400 "История"	М.: Академия, 2009	10
Л1.2	Григорьева И. В.	Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: учебное пособие	Москва: ИНФРА-М, 2012	8

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Данилевский И. Н., Кабанов В. В., Медушевская О. М., Румянцева М. Ф.	Источниковедение: теория, история, метод. Источники российской истории	М.: РГГУ, 2004	22
Л2.2	Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А.	Хрестоматия по истории России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие	М.: Проспект, 2000	37
Л2.3	Гуценко К. Ф., Марченко М. Н.	Источники российского права: вопросы теории и истории	М.: НОРМА, 2005	5
Л2.4	[Соколов А. К. и др.]	Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: учебное пособие для студентов вузов	М.: Высшая школа, 2004	20

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.5	Данилевский И. Н., Кабанов В. В., Медушевская О. Ф., Румянцева М. Ф.	Источниковедение: Теория, история, метод. Источники русской истории: Учеб. пособ. для гуманит. спец.	М.: РГГУ, 2000	33

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Голиков А. Г., Круглова Т. А.	Источниковедение отечественной истории: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности 030401 "История" и направлению подготовки 030400 "История"	М.: Академия, 2008	5

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Актуальные проблемы источниковедения с точки зрения Научно-педагогической школы источниковедения – сайт Источниковедение.ru			
Э2	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/			
Э3	Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya http://www.ipras.ru/cntnt/rus авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютерного класса общего пользования с подключением к Интернету; компьютерный мультимедийный проектор .			
-----	---	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



Архивоведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Иванов А.С.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Архивоведение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02 05 2017 г. №4

Кривошапкин А.В.
канц. архивовед., редактор

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у обучающихся представления об архивах как институтах цивилизации и государственности, изучение основ организации архивного дела, теории и практики работы архивов в качестве элементов подготовки студентов, которые могут быть реализованы в сфере профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы права
2.1.2	Основы экологии
2.1.3	Отечественная история
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Этика в профессиональной деятельности
2.2.2	Основные направления музейной деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам.</p> <p>В содержании ответа студента возможны отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определении места и роль архивоведения в системе наук, его роли в общественном и культурном развитии общества; - характеристике основных вопросов и проблем в истории архивов, в теории и практике архивного дела; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов. <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом.</p> <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p>
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	<p>Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов; - работать с ретроспективной документной информацией, с различными ее типами, видами и формами; - осуществлять эффективный поиск ретроспективной документной информации для изучения, описания и учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам архивного дела, архивов, архивных документов и фондов. <p>Допускает неточности в демонстрации своих умений, но в целом ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом.</p>
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов; - приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов; - навыками анализа ретроспективной документной информации для изучения, описания и учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия. <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
-----------	--

ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия**Знать:**

Уровень 1	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам.</p> <p>В содержании ответа студента возможны отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p>
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - определении места и роль архивоведения в системе наук, его роли в общественном и культурном развитии общества; - характеристике основных вопросов и проблем в истории архивов, в теории и практике архивного дела; - определении основных терминов и понятий, применяемых в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов. <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом.</p> <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов; - работать с ретроспективной документной информацией, с различными ее типами, видами и формами; - осуществлять эффективный поиск ретроспективной документной информации для изучения, описания и учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам архивного дела, архивов, архивных документов и фондов. <p>Допускает неточности в демонстрации своих умений, но в целом ответ отличается обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов; - приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов; - навыками анализа ретроспективной документной информации для изучения, описания и учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия. <p>Ответ отличается обстоятельностью, глубиной и полнотой; допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	роль и значение архивов как институтов цивилизации и государственности, их место в общественном и культурном развитии общества;
3.1.2	содержание основных терминов и понятий в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов;
3.1.3	основы архивного дела и главные задачи совершенствования работы архивов;
3.1.4	содержание основных направлений деятельности архивов (государственных, муниципальных, общественных, корпоративных);
3.1.5	основные подходы к оценке, классификации и организации ретроспективной документной информации, ее роли в изучении, описании и учете музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести дискуссии в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов;
3.2.2	работать с ретроспективной документной информацией, с различными ее типами, видами и формами;
3.2.3	осуществлять эффективный поиск ретроспективной документной информации для изучения, описания и учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;
3.2.4	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным вопросам и проблемам архивного дела, архивов, архивных документов и фондов.
3.3	Владеть:
3.3.1	системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов;
3.3.2	приемами ведения дискуссии и полемики в области теории и практики архивного дела, архивов, архивных документов и фондов;
3.3.3	навыками анализа ретроспективной документной информации для изучения, описания и учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						

1.1	Архивоведение и архивы в истории человечества. Архивное дело в России /Лек/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Архивоведение и архивы в истории человечества. Архивное дело в России /Пр/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Архивоведение и архивы в истории человечества. Архивное дело в России /Ср/	6	12	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Архивный фонд Российской Федерации. Федеральное архивное агентство /Лек/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
1.5	Архивный фонд Российской Федерации. Федеральное архивное агентство /Пр/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
1.6	Архивный фонд Российской Федерации. Федеральное архивное агентство /Ср/	6	12	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э4	0	
1.7	Организация документов Архивного фонда Российской Федерации /Лек/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Организация документов Архивного фонда Российской Федерации /Пр/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Организация документов Архивного фонда Российской Федерации /Ср/	6	12	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Обеспечение сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации /Лек/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.11	Обеспечение сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации /Пр/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Обеспечение сохранности документов Архивного фонда Российской Федерации /Ср/	6	12	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	Учет документов Архивного фонда Российской Федерации /Лек/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.14	Учет документов Архивного фонда Российской Федерации /Пр/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.15	Учет документов Архивного фонда Российской Федерации /Ср/	6	12	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.16	Комплектование Архивного фонда Российской Федерации. Экспертиза ценности документов /Лек/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.17	Комплектование Архивного фонда Российской Федерации. Экспертиза ценности документов /Пр/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.18	Комплектование Архивного фонда Российской Федерации. Экспертиза ценности документов /Ср/	6	12	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.19	Система научно-справочного аппарата к документам Архивного фонда Российской Федерации /Лек/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	

1.20	Система научно-справочного аппарата к документам Архивного фонда Российской Федерации /Пр/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.21	Система научно-справочного аппарата к документам Архивного фонда Российской Федерации /Ср/	6	12	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.22	Использование и публикация документов Архивного фонда Российской Федерации /Лек/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.23	Использование и публикация документов Архивного фонда Российской Федерации /Пр/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.24	Использование и публикация документов Архивного фонда Российской Федерации /Ср/	6	12	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.25	Архивные документы в музеях Российской Федерации /Лек/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.26	Архивные документы в музеях Российской Федерации /Пр/	6	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.27	Архивные документы в музеях Российской Федерации /Ср/	6	12	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.28	/Зачёт/	6	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.

Устный опрос на зачёте.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кузнецов И. Н.	Делопроизводство: учебно-справочное пособие	М.: Дашков и Кш, 2007	10
Л1.2	Раскин Д. И., Соколов А. Р.	Архивоведение: учебник для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2016	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Байкова И. Ю.	Документооборот и делопроизводство: как организовать работу с документами	Москва: Эксмо, 2010	5
Л2.2	Бардаев Э. А., Кравченко В. Б.	Документоведение: учебник	Москва: Издательский центр "Академия", 2013	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Агаркова А. Б., Бобейко В. И.	Архивоведение: учебно-практическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека Библиотека Гумер
Э2	Электронная библиотека RoyalLib.Com
Э3	Архивы России
Э4	Федеральное архивное агентство

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	помещение для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованное необходимой учебной мебелью; компьютер, компьютерный мультимедийный проектор, экран.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.	
------------------------------	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Этнография коренных народов Западной Сибири рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	144

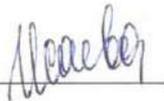
Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	впд	уп	впд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	144	144	144	144
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к. культурологии, доцент Исаева Т.А.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Этнография коренных народов Западной Сибири

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02.05 2017 г. № 4

Тришневская М.Ф.
к.и.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать представления об особенностях традиционной культуры коренных народов Западной Сибири, социальной организации, проблемах межэтнического взаимодействия, интеграции в российскую геополитическую систему.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Историческая география
2.1.2	Этнология
2.1.3	Историческое краеведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История Сибири
2.2.2	Социокультурная антропология
2.2.3	История Югры и Тюменской области
2.2.4	Этнотуризм
2.2.5	Региональная культурная политика
2.2.6	История ментальностей

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент в целом демонстрирует умения: - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - сопоставлять данные различных наук при изучении этнографии народов севера Западной Сибири; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - анализировать особенности традиционной культуры народов севера Западной Сибири; - выявлять различия и универсалии в традиционной культуре народов Западной Сибири. При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент в целом владеет: Навыками аргументированного изложения собственной точки зрения ; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую этнологическую, этнографическую, культурологическую информацию. При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.
-----------	--

ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия**Знать:**

Уровень 1	Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент в целом демонстрирует умения: - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - сопоставлять данные различных наук при изучении этнографии народов севера Западной Сибири; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - анализировать особенности традиционной культуры народов севера Западной Сибири; - выявлять различия и универсалии в традиционной культуре народов Западной Сибири. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <p>Навыками аргументированного изложения собственной точки зрения ;</p> <p>способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую этнологическую, этнографическую, культурологическую информацию.</p> <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Базовый материал этнологии и этнографии народов Западной Сибири;
3.1.2	основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов Сибири, их расселение и демографию.
3.1.3	Особенности традиционной культуры, социальной организации, обычного права народов севера Западной Сибири;
3.2	Уметь:
3.2.1	Составить этнографическую характеристику Западной Сибири;
3.2.2	показать динамику этнических процессов.
3.2.3	Анализировать современные этнические и этнополитические процессы.
3.2.4	Выделять элементы традиционной культуры в социальной организации и образе жизни и выявлять их место и роль в современном обществе
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;
3.3.2	способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую этнологическую, этнографическую, культурологическую информацию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Предмет и задачи дисциплины «Этнография Западной Сибири». Коренные народы Западной Сибири в отечественной историографии /Лек/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Предмет и задачи дисциплины «Этнография Западной Сибири». Коренные народы Западной Сибири в отечественной историографии /Пр/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.3	Предмет и задачи дисциплины «Этнография Западной Сибири». Коренные народы Западной Сибири в отечественной историографии /Ср/	4	24	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Тюркские народы Западной Сибири. Мировоззренческие универсалии. /Лек/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1	0	

1.5	Тюркские народы Западной Сибири. Мировоззренческие универсалии. /Пр/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1	0	
1.6	Тюркские народы Западной Сибири. Мировоззренческие универсалии. /Ср/	4	24	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1	0	
1.7	Самодийские народы Западной Сибири /Лек/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1	0	
1.8	Самодийские народы Западной Сибири /Пр/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1	0	
1.9	Самодийские народы Западной Сибири /Ср/	4	24	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1	0	
1.10	Обские угры /Лек/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1	0	
1.11	Обские угры /Пр/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1	0	
1.12	Обские угры /Ср/	4	24	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1	0	
1.13	Присоединение Западной Сибири: аккультурация и интеграция традиционных сообществ в геополитическое и культурное пространство России /Лек/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.14	Присоединение Западной Сибири: аккультурация и интеграция традиционных сообществ в геополитическое и культурное пространство России /Пр/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.15	Присоединение Западной Сибири: аккультурация и интеграция традиционных сообществ в геополитическое и культурное пространство России /Ср/	4	24	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.16	Современные тенденции этнополитического развития /Лек/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1 Э2	0	

1.17	Современные тенденции этнополитического развития /Пр/	4	3	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.18	Современные тенденции этнополитического развития /Ср/	4	24	ОК-10 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.8 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.19	/Зачёт/	4	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Контрольная работа.

Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	Этнология: Учебник для студентов высших учебных заведений	М.: Академия, 2003	36
Л1.2	Белков П. Л., Козьмин В. А., Бузин В. С.	Этнология (этнография): учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2015	15

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Исаева Т. А.	Мифы народов мира: Курс лекций	Сургут: Центр развития образования, 2003	29
Л2.2	Куриков В. М.	Встреча родов ханты: материалы межрегиональной детской этнографической экспедиции "Встреча родов ханты, проживающих на реках Тромъган, Пим, Лямин, Сыня"	Сургут: Сургутская типография, 2004	5
Л2.3	Мархинин В. В., Удалова И. В.	Традиционное хозяйство народов Севера и нефтегазовый комплекс: Социологическое исследование в Ханты-Мансийском автономном округе: [Моногр.]	Новосибирск: Наука, 2002	5
Л2.4	Глушак В. М.	Хантыйско-русский словарь: (сургутский диалект)	Сургут: Издательство СурГУ, 2006	13
Л2.5	Садовская И. Г.	Мифология: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 03100 и специальности 031001 - "Филология"	М.: Март, 2006	5
Л2.6	Добренков В. И., Кравченко А. И.	Социальная антропология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020300 "Социология"	М.: ИНФРА-М, 2008	15
Л2.7	Бутенко Н. А.	Русский этнос и российская цивилизация: социально-философское исследование самосознания: монография	Сургут: Таймер, 2010	5
Л2.8	Чешко С. В.	Этнология и социальная антропология: допущено Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "История"	Москва: Издательский центр "Академия", 2014	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Шкаревский Д. Н.	Этнология народов мира: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	23

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Конвенция об охране всемирного природного и культурного наследия 1972 года.			
Э2	Сайт Министерства культуры РФ			
Э3	Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			
Э4	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.1.2				

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора			
-----	---	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



Мировоззрение народов Западной Сибири рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	144	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	144	144	144	144
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к. культурологии., доцент Исаева Т.А.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Мировоззрение народов Западной Сибири

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02.05 2017 г. МЧ

*Тришечков / Тришечков А.Ф.
к.и.н., доцент*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Конкретизировать представления студентов направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» об особенностях мировоззрения и формирования основ традиционной культуры коренных народов Севера Западной Сибири.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Историческое краеведение	
2.1.2	История культуры и искусства	
2.1.3	Этнология	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История Сибири	
2.2.2	История Югры и Тюменской области	
2.2.3	Этнотуризм	
2.2.4	История ментальностей	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки в: - характеристике структуры традиционного мировоззрения коренных народов Западной Сибири; - описании универсалий духовной культуры, социальной организации, обычного права народов севера Западной Сибири; - определении и характеристике основных терминов и понятий, применяемые в науке при изучении и описании мировоззренческой традиций арктических этнических культур Западной Сибири; Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент в целом демонстрирует умения: - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - сопоставлять данные различных наук при изучении традиционного мировоззрения народов севера Западной Сибири; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - анализировать особенности традиционной культуры народов севера Западной Сибири; - выявлять различия и универсалии в традиционной культуре народов Западной Сибири. - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам в области духовной культуры народов Западной Сибири. При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связанное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент в целом владеет: общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую этнологическую, этнографическую, культурологическую информацию. При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.
-----------	--

ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Знать:

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике структуры традиционного мировоззрения коренных народов Западной Сибири; - описании универсалий духовной культуры, социальной организации, обычного права народов севера Западной Сибири; - определении и характеристике основных терминов и понятий, применяемые в науке при изучении и описании мировоззренческой традиций арктических этнических культур Западной Сибири; <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - сопоставлять данные различных наук при изучении традиционного мировоззрения народов севера Западной Сибири; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - анализировать особенности традиционной культуры народов севера Западной Сибири; - выявлять различия и универсалии в традиционной культуре народов Западной Сибири. - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам в области духовной культуры народов Западной Сибири. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <p>общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований;</p> <p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую этнологическую, этнографическую, культурологическую информацию. При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	структуру и типы традиционного мировоззрения;
3.1.2	особенности духовной культуры, социальной организации, обычного права народов севера Западной Сибири;
3.1.3	универсалии духовной культуры, социальной организации, обычного права народов севера Западной Сибири;
3.2	Уметь:
3.2.1	сопоставлять данные различных наук при изучении традиционного мировоззрения народов севера Западной Сибири;
3.2.2	анализировать особенности традиционной культуры народов севера Западной Сибири;
3.2.3	выявлять различия и универсалии в традиционной культуре народов Западной Сибири.
3.3	Владеть:
3.3.1	общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований;
3.3.2	навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;
3.3.3	способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую этнологическую, этнографическую, культурологическую информацию.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Традиционное мировоззрение /Лек/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Э1	0	

1.2	Традиционное мировоззрение /Пр/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.3	Традиционное мировоззрение /Ср/	4	24	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.4	Религиозное и обыденное в мировоззрении ненцев /Лек/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.5	Религиозное и обыденное в мировоззрении ненцев /Пр/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.6	Религиозное и обыденное в мировоззрении ненцев /Ср/	4	24	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.7	Традиционное мировоззрение селькупов /Лек/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.8	Традиционное мировоззрение селькупов /Пр/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.9	Традиционное мировоззрение селькупов /Ср/	4	24	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.10	Традиционное мировоззрение манси /Лек/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.11	Традиционное мировоззрение манси /Пр/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.12	Традиционное мировоззрение манси /Ср/	4	24	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.13	Традиционное мировоззрение ханты /Лек/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.14	Традиционное мировоззрение ханты /Пр/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.15	Традиционное мировоззрение ханты /Ср/	4	24	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.16	Мировоззренческие универсалии уральских народов /Лек/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.7 Л3.1 Э1	0	

1.17	Мировоззренческие универсалии уральских народов /Пр/	4	3	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.18	Мировоззренческие универсалии уральских народов /Ср/	4	24	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.7 Л3.1 Э1	0	
1.19	/Зачёт/	4	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Контрольная работа.

Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	Этнология: Учебник для студентов высших учебных заведений	М.: Академия, 2003	36
Л1.2	Добренков В. И., Кравченко А. И.	Социальная антропология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020300 "Социология"	М.: ИНФРА-М, 2008	15

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Исаева Т. А.	Мифы народов мира: Курс лекций	Сургут: Центр развития образования, 2003	29
Л2.2	Куриков В. М.	Встреча родов ханты: материалы межрегиональной детской этнографической экспедиции "Встреча родов ханты, проживающих на реках Тромъёган, Пим, Лямин, Сыня"	Сургут: Сургутская типография, 2004	5
Л2.3	Кулемзин В. М., Лукина Н. В., Молданов Т., Напольских В. В.	Энциклопедия уральских мифологий. Т. 3. Мифология хантов	Томск: Изд-во Том.ун-та, 2000	6
Л2.4	Мархинин В. В., Удалова И. В.	Традиционное хозяйство народов Севера и нефтегазовый комплекс: Социологическое исследование в Ханты-Мансийском автономном округе: [Моногр.]	Новосибирск: Наука, 2002	5
Л2.5	Глушак В. М.	Хантыйско-русский словарь: (сургутский диалект)	Сургут: Издательство СурГУ, 2006	13
Л2.6	Садовская И. Г.	Мифология: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 03100 и специальности 031001 - "Филология"	М.: Март, 2006	5
Л2.7	Белков П. Л., Козьмин В. А., Бузин В. С.	Этнология (этнография): учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2015	15

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Шкаревский Д. Н.	Этнология народов мира: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	23

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Антропогенез.РУ: Эволюция человека. Происхождение ...
Э2	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php
Э3	Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Представлены в Приложении 2.	

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Теория и методология историко-культурного исследования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	144	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>, <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	144	144	144	144
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н., к.и.н., доцент Кирилук Д.В.

И.Н. Стась

Д.В. Кирилук

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Теория и методология историко-культурного исследования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

М.А. Авимская

Председатель УМС

02.05 2017 г. №4

Тришенина Т.Ф.

канд. физ.-мат. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов систематизированные знания об основных теориях исторической науки, а также специальных историко-культурных концепциях и их базовых положениях, методологии историко-культурного исследования, выработка у студентов практических навыков применения методов научного исследования в своей профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.3
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы научно-исследовательской деятельности	
2.1.2	Вспомогательные исторические дисциплины	
2.1.3	Этнология	
2.1.4	Отечественная история	
2.1.5	Философия	
2.1.6	История культуры и искусства	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Источниковедение	
2.2.2	Социокультурная антропология	
2.2.3	Экскурсионная работа	
2.2.4	Региональная культурная политика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Знать:

Уровень 1	Полностью или фрагментарно отражены теоретические основы и методология историко-культурного и музеологического знания, современные методы исследований.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Продемонстрированы умения анализировать и критически переосмысливать теорию и методологию музеологического знания, осуществлять эффективный отбор методов исследования для конкретной работы.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Владеет способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
-----------	--

ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Знать:

Уровень 1	Полностью или фрагментарно отражены теоретические основы и методология историко-культурного и музеологического знания, современные методы исследований.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Продемонстрированы умения анализировать и критически переосмысливать теорию и методологию музеологического знания, осуществлять эффективный отбор методов исследования для конкретной работы.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Владеет способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания;
3.1.2	современные методы исследований
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать и критически переосмысливать теорию и методологию музеологического знания;

3.2.2	осуществлять эффективный отбор методов исследования для конкретной работы
3.3	Владеть:
3.3.1	способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;
3.3.2	способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Предмет истории как науки /Лек/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Предмет истории как науки /Пр/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Предмет истории как науки /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Историческое познание и современность. Истина в истории /Лек/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Историческое познание и современность. Истина в истории /Пр/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Историческое познание и современность. Истина в истории /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.7	Историческая теория: виды, характер и особенности содержания /Лек/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Историческая теория: виды, характер и особенности содержания /Пр/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.9	Историческая теория: виды, характер и особенности содержания /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Принципы исторического познания /Лек/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.11	Принципы исторического познания /Пр/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Принципы исторического познания /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.13	Методы исторического познания /Лек/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.14	Методы исторического познания /Пр/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.15	Методы исторического познания /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	Новые исторические субдисциплины и их методология /Лек/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.17	Новые исторические субдисциплины и их методология /Пр/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	

1.18	Новые исторические субдисциплины и их методология /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.19	Понятие «культура» и становление исторических исследований культуры /Лек/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.20	Понятие «культура» и становление исторических исследований культуры /Пр/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.21	Понятие «культура» и становление исторических исследований культуры /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.22	Эволюционизм и неэволюционизм в исследованиях культуры /Лек/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.23	Эволюционизм и неэволюционизм в исследованиях культуры /Пр/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.24	Эволюционизм и неэволюционизм в исследованиях культуры /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.25	Научные исследования культуры в социальной и культурной антропологии XIX – XX вв. /Лек/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э3	0	
1.26	Научные исследования культуры в социальной и культурной антропологии XIX – XX вв. /Пр/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.27	Научные исследования культуры в социальной и культурной антропологии XIX – XX вв. /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.28	История культуры в трудах западных исследователей /Лек/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.29	История культуры в трудах западных исследователей /Пр/	5	1	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.30	История культуры в трудах западных исследователей /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.31	Культурно-исторические исследования в России /Лек/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.32	Культурно-исторические исследования в России /Пр/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.33	Культурно-исторические исследования в России /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.34	Особенности проведения историко-культурного исследования /Лек/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.35	Особенности проведения историко-культурного исследования /Пр/	5	2	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.36	Особенности проведения историко-культурного исследования /Ср/	5	12	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.37	/Зачёт/	5	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания
Представлены в Приложении 1.
5.2. Темы письменных работ
Представлены в Приложении 1.
5.3. Фонд оценочных средств
Представлены в Приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, контрольная работа. Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Смоленский Н. И.	Теория и методология истории: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" направления подготовки 030400 "История"	М.: Академия, 2008	15
Л1.2	Дианова В. М., Каган М. С., Солонин Ю. Н.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2013	15
Л1.3	Потемкина М. Н.	Теория и методология истории: учебное пособие	Москва: РИО, печ. 2014	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Панарин А. С.	Философия истории: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: Гардарики, 2001	9
Л2.2	Наумова Г. Р., Шикло А. Е.	Историография истории России: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" направления подготовки 030400 "История"	М.: Академия, 2009	10
Л2.3	Зайцева Т. И.	Зарубежная историография, XX - начало XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "История"	Москва: Академия, 2011	5
Л2.4	Куликова И. М.	Культурология: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	50
Л2.5	Марков Г. Е.	История хозяйства и материальной культуры в первобытном обществе: допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебного пособия для студентов исторических специальностей высших учебных заведений	Москва: URSS, сор. 2013	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Мархинин В. В.	История и философия науки: методические указания для аспирантов всех специальностей	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	51

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотека «Гумер»
Э2	Российская национальная библиотека
Э3	Российская государственная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.
7.2	- ноутбук ;
7.3	- переносной проектор ;
7.4	- экран на штативе
7.5	- коллекция документальных кинофильмов и записей аналитических телепрограмм

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Теория культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	144	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	144	144	144	144
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н. И.Н. Стась

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Теория культуры

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС Тришенина
02.05 2017 г. № 4

Тришенина Е.Ф.
к.и.н., доцент, рецензент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов систематизированные знания об основных теориях культуры, а также специальных культурологических методах и концепциях, выработка у студентов теоретико-практических навыков применения методов научного исследования в своей профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Археология
2.1.2	История мировых религий
2.1.3	История культуры и искусства
2.1.4	История материальной культуры
2.1.5	История
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Историческая и культурная урбанистика
2.2.2	Социокультурная антропология
2.2.3	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2.4	История ментальностей
2.2.5	Историческая антропология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Знать:

Уровень 1	Полностью или фрагментарно отражены теоретические основы и методология культурологических дисциплин и современные методы исследований.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Продемонстрированы умения анализировать и критически переосмысливать теорию культуры и осуществлять эффективный отбор методов культурологического исследования для конкретной работы.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Владеет способностью применять теоретические основы и методологию культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, способностью применять современные методы культурологических исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
-----------	--

ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Знать:

Уровень 1	Полностью или фрагментарно отражены теоретические основы и методология культурологических дисциплин и современные методы исследований.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Продемонстрированы умения анализировать и критически переосмысливать теорию культуры и осуществлять эффективный отбор методов культурологического исследования для конкретной работы.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Владеет способностью применять теоретические основы и методологию культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, способностью применять современные методы культурологических исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические основы и методологию культурологических дисциплин;
3.1.2	современные методы исследований.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать и критически переосмысливать теорию культуры;
3.2.2	осуществлять эффективный отбор методов культурологического исследования для конкретной работы.

3.3	Владеть:
3.3.1	способностью применять теоретические основы и методологию культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;
3.3.2	способностью применять современные методы культурологических исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Теория культуры в системе гуманитарных наук. Возникновение и развитие культурологической мысли /Лек/	5	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Теория культуры в системе гуманитарных наук. Возникновение и развитие культурологической мысли /Пр/	5	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Теория культуры в системе гуманитарных наук. Возникновение и развитие культурологической мысли /Ср/	5	36	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Неклассический период развития культурологии. Культурологические теории современности /Лек/	5	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Неклассический период развития культурологии. Культурологические теории современности /Пр/	5	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Неклассический период развития культурологии. Культурологические теории современности /Ср/	5	36	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Культура как предмет изучения. Структура и функции культуры /Лек/	5	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Культура как предмет изучения. Структура и функции культуры /Пр/	5	6	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Культура как предмет изучения. Структура и функции культуры /Ср/	5	36	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Динамика культуры. Бытие культуры. Типология культуры /Лек/	5	6	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Динамика культуры. Бытие культуры. Типология культуры /Пр/	5	4	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Динамика культуры. Бытие культуры. Типология культуры /Ср/	5	36	ОПК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	/Зачёт/	5	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания	
Представлены в Приложении 1.	
5.2. Темы письменных работ	
Представлены в Приложении 1.	
5.3. Фонд оценочных средств	
Представлены в Приложении 1.	
5.4. Перечень видов оценочных средств	
Устный опрос, контрольная работа. Устный ответ на зачете.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Маркова А. Н.	Культурология: История мировой культуры: учебное пособие	М.: Волтерс Клувер, 2009	20
Л1.2	Дианова В. М., Каган М. С., Солонин Ю. Н.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2013	15
Л1.3	Креленко Н. С.	История культуры от Возрождения до модерна: учебное пособие	Москва: ИНФРА-М, 2015	5
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Смоленский Н. И.	Теория и методология истории: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" направления подготовки 030400 "История"	М.: Академия, 2008	15
Л2.2	Марков Г. Е.	История хозяйства и материальной культуры в первобытном обществе: допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебного пособия для студентов исторических специальностей высших учебных заведений	Москва: URSS, сор. 2013	5
Л2.3	Потемкина М. Н.	Теория и методология истории: учебное пособие	Москва: РИО, печ. 2014	5
Л2.4	Мишина Л. А.	История культуры Германии: учебное пособие	Москва: Русская панорама, 2013	15
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Куликова И. М.	Культурология: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	50
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Электронная библиотека «Гумер»			
Э2	Российская национальная библиотека			
Э3	Российская государственная библиотека			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам.

7.2	- Ноутбук ;
7.3	- переносной проектор ;
7.4	- экран на штативе ;
7.5	- коллекция документальных кинофильмов и записей аналитических телепрограмм.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Историческая география

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Авимская М.А.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Историческая география

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС

Тришневский / Тришневский Б.В.
02 05 2017 г. №4
д.и.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов системное взаимосвязанное представление об исторических событиях, явлениях и определенных территориях, изучить основные тенденции развития географии исторического прошлого человечества, выявить основные факторы, влияющие на развитие географии исторического прошлого человечества.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Археология
2.1.2	Вспомогательные исторические дисциплины
2.1.3	Отечественная история
2.1.4	Первобытное общество
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История материальной культуры
2.2.2	Мировоззрение народов Западной Сибири
2.2.3	Этнография коренных народов Западной Сибири
2.2.4	История Сибири

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления, проблемы, теории и методы изучения исторической географии; - место исторической географии в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества; - структуру исторической географии и содержание основных ее частей; - основные тенденции развития географии исторического прошлого человечества; - содержание основных терминов и понятий исторической географии; - различные подходы к оценке и типологизации географических регионов мира и РФ. <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по исторической географии; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы географии исторического прошлого человечества в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам географии исторического прошлого человечества; - соотносить общие процессы географии исторического прошлого человечества и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений по географии исторического прошлого человечества; - навыками анализа информации по географии исторического прошлого человечества; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно,</p>
-----------	---

	допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.
ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	
Знать:	
Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления, проблемы, теории и методы изучения исторической географии; - место исторической географии в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества; - структуру исторической географии и содержание основных ее частей; - основные тенденции развития географии исторического прошлого человечества; - содержание основных терминов и понятий исторической географии. - различные подходы к оценке и типологизации географических регионов мира и РФ. <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по исторической географии; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы географии исторического прошлого человечества в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам географии исторического прошлого человечества; - соотносить общие процессы географии исторического прошлого человечества и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений по географии исторического прошлого человечества; - навыками анализа информации по географии исторического прошлого человечества; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные направления, проблемы, теории и методы изучения исторической географии;
3.1.2	место исторической географии в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества;
3.1.3	структуру исторической географии и содержание основных ее частей;
3.1.4	основные тенденции развития географии исторического прошлого человечества;
3.1.5	содержание основных терминов и понятий исторической географии.
3.1.6	различные подходы к оценке и типологизации географических регионов мира и РФ.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	работать с разноплановыми источниками по исторической географии;
3.2.3	осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.4	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.5	преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы географии исторического прошлого человечества в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
3.2.6	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам географии исторического прошлого человечества;

3.2.7	соотносить общие процессы географии исторического прошлого человечества и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий.
3.3	Владеть:
3.3.1	системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений по географии исторического прошлого человечества;
3.3.2	навыками анализа информации по географии исторического прошлого человечества;
3.3.3	приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Предмет и задачи «Исторической географии». Из истории «Исторической географии». (Вводная тема) /Лек/	3	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.2	Предмет и задачи «Исторической географии». Из истории «Исторической географии». (Вводная тема) /Пр/	3	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.3	Предмет и задачи «Исторической географии». Из истории «Исторической географии». (Вводная тема) /Ср/	3	6	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.4	Источники для изучения исторической географии России /Лек/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.5	Источники для изучения исторической географии России /Пр/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.6	Источники для изучения исторической географии России /Ср/	3	6	ОК-2	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.7	Историческая география Древней Руси. /Лек/	3	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Историческая география Древней Руси. /Пр/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.9	Историческая география Древней Руси. /Ср/	3	8	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Историческая география Руси XII-XIV вв. /Лек/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.11	Историческая география Руси XII-XIV вв. /Пр/	3	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.12	Историческая география Руси XII-XIV вв. /Ср/	3	8	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	Историческая география Русского государства XIV-XVII вв. /Лек/	3	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.14	Историческая география Русского государства XIV-XVII вв. /Пр/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.15	Историческая география Русского государства XIV-XVII вв. /Ср/	3	10	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	

1.16	Историческая география России XVIII – нач. XX вв. /Лек/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.17	Историческая география России XVIII – нач. XX вв. /Пр/	3	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.18	Историческая география России XVIII – нач. XX вв. /Ср/	3	8	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.19	Первооткрыватели Земли русской /Лек/	3	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.20	Первооткрыватели Земли русской /Пр/	3	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.21	Первооткрыватели Земли русской /Ср/	3	8	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.22	Историческая география периода СССР /Лек/	3	2	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.23	Историческая география периода СССР /Пр/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.24	Историческая география периода СССР /Ср/	3	10	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.25	Историческая география России и мира в кон. XX нач. XXI вв. /Лек/	3	2	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.26	Историческая география России и мира в кон. XX нач. XXI вв. /Пр/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.27	Историческая география России и мира в кон. XX нач. XXI вв. /Ср/	3	8	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1	0	
1.28	/Зачёт/	3	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, презентация, таблица, эссе, контрольная работа, реферат.
Устный опрос на зачёте.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Любавский М. К.	Историческая география России в связи с колонизацией: Учеб. пособие для студентов вузов	СПб.: Лань, 2000	5
Л1.2	Абрамова Н. Г., Круглова Т. А.	Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030401 "История" направления подготовки 030400 "История"	М.: Академия, 2008	11

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кром М. М.	Специальные исторические дисциплины: Учебное пособие	СПб.: Дмитрий Буланин, 2003	9

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Авимская	Вспомогательные исторические дисциплины: Учеб. -метод. пособие	Сургут: Изд-во СурГУ, 2001	11

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Историческая география			
Э2	Исторический факультет МГУ			
Э3	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора .			
-----	---	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Экологическое краеведение рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Всеобщей истории и археологии**

Учебный план b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml
 Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

 аудиторные занятия 36

 самостоятельная работа 72

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Авимская М.А.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Экологическое краеведение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

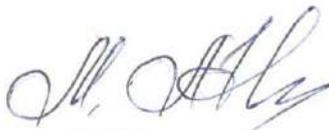
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02.05

2017 г. № 4

Тришневский

*Тришневский А. Ф.
к.и.н., доцент*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Курс конкретизирует представления о: связи между закономерностями жизнедеятельности экосистемы и общества, пространственной структуре сообщества на уровне организации природных зон, о интеграции экосистем в российскую геополитическую систему.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Отечественная история
2.1.2	Всеобщая история
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы заповедного дела и охрана памятников природы
2.2.2	История материальной культуры
2.2.3	Мировоззрение народов Западной Сибири
2.2.4	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Студент хорошо и достаточно полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет выбирать ключевые параметры для описания фитоценозов всех типов, проводить описание растительного покрова, проводить первичную обработку и анализ экспериментальных данных.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент владеет основными техническими приемами использования экологических шкал Л.Г. Раменского, а также графическими и табличными методами оформления результатов геоботанических исследований.
-----------	---

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере**Знать:**

Уровень 1	Студент хорошо и достаточно полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет выбирать ключевые параметры для описания фитоценозов всех типов, проводить описание растительного покрова, проводить первичную обработку и анализ экспериментальных данных.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент владеет основными техническими приемами использования экологических шкал Л.Г. Раменского, а также графическими и табличными методами оформления результатов геоботанических исследований.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	базовый материал в области экологии и естествознания;
3.1.2	основные дискуссионные проблемы, касающиеся современных проблем экологии;
3.1.3	особенности взаимосвязи между жизнедеятельностью экосистемы и сообщества;
3.1.4	основные направления развития современной экологии в условиях становления нефтегазового комплекса.
3.2	Уметь:
3.2.1	составить комплексную этнографическую характеристику Сибири;
3.2.2	показать динамику этнических процессов на территории Сибири;
3.2.3	анализировать современные этнические и этнополитические процессы, а также различные феномены духовной культуры;
3.2.4	выделять элементы традиционной культуры в социальной организации и образе жизни и выявлять их место и роль в современном обществе.

3.3	Владеть:
3.3.1	общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических и естественнонаучных исследований;
3.3.2	способность понимать, критически анализировать и излагать базовую естественнонаучную информацию;
3.3.3	способность к самообучению по завершении учебной программы, к расширению своих знаний.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Системная экология /Лек/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Системная экология /Пр/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Системная экология /Ср/	3	8	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Историческая экология /Лек/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Историческая экология /Пр/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Историческая экология /Ср/	3	8	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Условия жизни и экологическая среда /Лек/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Условия жизни и экологическая среда /Пр/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Условия жизни и экологическая среда /Ср/	3	8	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Этнодемографические последствия индустриализации и урбанизации /Лек/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Этнодемографические последствия индустриализации и урбанизации /Пр/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Этнодемографические последствия индустриализации и урбанизации /Ср/	3	8	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	Экология традиционных сообществ среднетаежной зоны Западной Сибири /Лек/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.14	Экология традиционных сообществ среднетаежной зоны Западной Сибири /Пр/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.15	Экология традиционных сообществ среднетаежной зоны Западной Сибири /Ср/	3	8	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	Экология традиционных сообществ зоны лесотундры и тундры /Лек/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.17	Экология традиционных сообществ зоны лесотундры и тундры /Пр/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.18	Экология традиционных сообществ зоны лесотундры и тундры /Ср/	3	8	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.19	Исторические этапы взаимодействия человека и природы Обь-Иртышском Севере /Лек/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.20	Исторические этапы взаимодействия человека и природы Обь-Иртышском Севере /Пр/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.21	Исторические этапы взаимодействия человека и природы Обь-Иртышском Севере /Ср/	3	8	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.22	Экологическая политика и система природопользования на Обь-Иртышском Севере 1917-1930 гг. /Лек/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.23	Экологическая политика и система природопользования на Обь-Иртышском Севере 1917-1930 гг. /Пр/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.24	Экологическая политика и система природопользования на Обь-Иртышском Севере 1917-1930 гг. /Ср/	3	8	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.25	Экология и природопользование в Югре 40-е гг. XX в.-начало XXI в. /Лек/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.26	Экология и природопользование в Югре 40-е гг. XX в.-начало XXI в. /Пр/	3	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.27	Экология и природопользование в Югре 40-е гг. XX в.-начало XXI в. /Ср/	3	8	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.28	/Зачёт/	3	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.
Устный опрос на зачёте.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.	Основы этнологии: Учебное пособие для студентов вузов	М.: Юнити-Дана, 2003	9
Л1.2	Шорникова Е. А., Филатова О. Е., Кукуричкин Г. М.	Социальная экология: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	72

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Тюрикова Г. Н., Ладнова Г. Г., Тюрикова Ю. Б.	Социальная экология: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования	Москва: Академия, 2012	10
Л2.2	Шилов И. А.	Экология: учебник для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2016	30

6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Кизима В.В., Куниченко Н.А.	Экология: учебно-методическое пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Электронная библиотека «Гумер»			
Э2	Российская национальная библиотека			
Э3	Российская государственная библиотека			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам. Для занятий по дисциплине имеется: ноутбук; проектор.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Представлены в Приложении 2.	

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Экологическая история России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

д.и.н., профессор Гололобов Е. И.

Гол

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
Экологическая история России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. №788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М. А.

М. Шель

Председатель УМС

02 05 2017 г.

*№4 Трещинак / Трещинак А. В.
канд. филол. н., рецензент*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Показать эвристические возможности экологической истории на примере и исследования проблем взаимодействия человека и природы на Севере Западной Сибири.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.5
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Всеобщая история
2.1.2	История
2.1.3	Отечественная история
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История Югры и Тюменской области
2.2.2	Региональная культурная политика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:

Уровень 1	Студент хорошо и достаточно полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет сопоставлять различные концепции экологической истории, выделять проблемные моменты в изучении экологической истории, выявлять и интерпретировать исторические источники по проблемам взаимодействия человека и природы.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент владеет методами анализа и синтеза эколого-исторической информации.
-----------	---

ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Знать:

Уровень 1	Студент хорошо и достаточно полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет сопоставлять различные концепции экологической истории, выделять проблемные моменты в изучении экологической истории, выявлять и интерпретировать исторические источники по проблемам взаимодействия человека и природы.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент владеет методами анализа и синтеза эколого-исторической информации.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	предмет и задачи экологической истории;
3.1.2	методологические принципы экологической истории;
3.1.3	наиболее значимые теоретико-методологические концепции экологической истории;
3.1.4	особенности экологической истории севера Западной Сибири;
3.1.5	базовый материал в области экологии и естествознания;
3.1.6	основные дискуссионные проблемы, касающиеся современных проблем экологии.
3.2	Уметь:
3.2.1	сопоставлять различные теоретико-методологические концепции экологической истории;
3.2.2	выделять аргументацию, проблемные моменты в основных теоретико-методологических подходах в изучении экологической истории;
3.2.3	выявлять и интерпретировать исторические источники по проблемам взаимодействия человека и природы;
3.2.4	уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.
3.3	Владеть:

3.3.1	методами анализа и синтеза эколого-исторической информации;
3.3.2	общефессиональными знаниями теории и методов исторических и естественнонаучных исследований;
3.3.3	способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую естественнонаучную информацию;
3.3.4	способностью к самообучению по завершении учебной программы, к расширению своих знаний.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Теория и методология экологической истории /Лек/	6	6	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Теория и методология экологической истории /Пр/	6	6	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.3	Теория и методология экологической истории /Ср/	6	36	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Историография и источниковедение экологической истории /Лек/	6	6	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Историография и источниковедение экологической истории /Пр/	6	6	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Историография и источниковедение экологической истории /Ср/	6	36	ОК-2 ОК-10	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.7	Региональная экологическая история (на примере севера Западной Сибири) /Лек/	6	6	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Региональная экологическая история (на примере севера Западной Сибири) /Пр/	6	6	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Региональная экологическая история (на примере севера Западной Сибири) /Ср/	6	36	ОК-2 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	/Зачёт/	6	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.
Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Тимонин Е. И.	История Сибири (1917-1980 гг.): учебник для студентов вузов	Омск: Прогресс, 2004	13
Л1.2	Шилов И. А.	Экология: учебник для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2016	30
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Тюрикова Г. Н., Ладнова Г. Г., Тюрикова Ю. Б.	Социальная экология: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования	Москва: Академия, 2012	10
Л2.2	Сахаров А. Н., Боханов А. Н., Шестаков В. А.	История России с древнейших времен до наших дней: учебник	Москва: Проспект, 2014	22
Л2.3	Шорникова Е. А., Филатова О. Е., Кукуричкин Г. М.	Социальная экология: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	72
Л2.4	Олех Л. Г.	История Сибири: учебное пособие	Ростов на Дону: Феникс, 2013	10
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Кизима В.В., Куниченко Н.А.	Экология: учебно-методическое пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам			
Э2	Библиотека диссертаций			
Э3	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения лекционных занятий и лабораторных работ. Помещения укомплектованы необходимой учебной и лабораторной мебелью. Наличие компьютерного класса общего пользования с подключением к Интернету; компьютерный мультимедийный проектор для демонстрации лекций с презентации в ПО «MS PowerPoint»; гербарная коллекция.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Представлены в Приложении 2.	

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Основы заповедного дела и охрана памятников природы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	108	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>,<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.биол.н., доцент Кукуричкин Г.М.

Г.М. Кукуричкин

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Основы заповедного дела и охрана памятников природы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.16 г. № 788.

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой д.биол.н., профессор О.Е. Филатова

Председатель УМС

02.05 2017 г. №4

*Трмишевский, П.Ф.
конц. филос. н. доцент*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение у студентов теоретических знаний в области охраны и изучения природного наследия, понимание принципов формирования и функционирования системы особо охраняемых природных территорий, знакомство с методами природоохранной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.5
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2.1.2	Основы музеологии (методы, язык, концепции)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Научные основы проектирования музейной экспозиции
2.2.2	Религиозные объекты в туризме
2.2.3	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям**

Знать:	
Уровень 1	классификацию объектов особой охраны природного и культурного наследия
Уметь:	
Уровень 1	пользоваться нормативными документами и специальной литературой в области изучения и охраны объектов природного наследия
Владеть:	
Уровень 1	навыками поиска информации в области изучения и охраны объектов природного наследия и ее представления в рамках проектной, выставочной, экскурсионной деятельности

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Знать:	
Уровень 1	основные типы особо охраняемых природных территорий, принципы их территориального зонирования, управления
Уметь:	
Уровень 1	применять полученные знания при изучении других дисциплин и при решении профессиональных задач
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа природоохранной документации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-классификацию объектов особой охраны природного и культурного наследия;
3.1.2	-основные типы особо охраняемых природных территорий, принципы их территориального зонирования, управления
3.2	Уметь:
3.2.1	-пользоваться нормативными документами и специальной литературой в области изучения и охраны объектов природного наследия;
3.2.2	-применять полученные знания при изучении других дисциплин и при решении профессиональных задач
3.3	Владеть:
3.3.1	-поиска информации в области изучения и охраны объектов природного наследия и ее представления в рамках проектной, выставочной, экскурсионной деятельности;
3.3.2	-анализа природоохранной документации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Биосферные и ресурсные функции экосистем						

1.1	Биосферные и ресурсные функции экосистем /Лек/	6	4	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Практическая работа № 1. Методы оценки биологического разнообразия /Пр/	6	4	ОК-10 ПК-11	Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Устный опрос, вопросы представлены в приложении 1 /Ср/	6	30	ОК-10 ПК-11	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 2. Особо ценные природные объекты и принципы их сохранения и восстановления							
2.1	Особо ценные природные объекты и принципы их сохранения и восстановления /Лек/	6	6	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Практическая работа № 2. Растения, животные и грибы окружающей Красной книги: биоэкологические особенности, географическое распространение, проблемы охраны /Пр/	6	6	ОК-10 ПК-11	Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Устный опрос, вопросы представлены в приложении 1 /Ср/	6	26	ОК-10 ПК-11	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 3. Сеть особо охраняемых природных территорий							
3.1	Сеть особо охраняемых природных территорий /Лек/	6	4	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Практическая работа № 3. Категории и статусы охраняемых видов /Пр/	6	4	ОК-10 ПК-11	Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Устный опрос, вопросы представлены в приложении 1 /Ср/	6	26	ОК-10 ПК-11	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 4. Охрана и использование объектов природного наследия							
4.1	Охрана и использование объектов природного наследия /Лек/	6	4	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Практическая работа № 4. Экскурсия в зоологический музей и гербарий /Пр/	6	4	ОК-10 ПК-11	Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.3	Устный опрос, вопросы представлены в приложении 1 /Ср/	6	26	ОК-10 ПК-11	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.4	+Итоговая контрольная работа. Темы представлены в "Приложении 1" /Зачёт/	6	0	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в "Приложении 1"

5.2. Темы письменных работ

Представлены в "Приложении 1"

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в "Приложении 1"

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, практическая работа, контрольная работа, устный опрос на зачете

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Кукуричкин Г. М.	Охрана природы. Красные и Зеленые книги: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2010	71
Л1.2	Кревер В. Г., Стишов М. С., Онуфрени И. А.	Особо охраняемые природные территории России. Современное состояние и перспективы развития	Москва: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2009	1
Л1.3	Стишов М. С.	Методика оценки природоохранной эффективности особо охраняемых природных территорий и их региональных систем	Москва: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2012	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Стариков В. П.	Биоразнообразие Югры: редкие и исчезающие животные: монография	Тобольск: Полиграфист, 2011	2
Л2.2	Акопян Э. К., Берников К. А., Егоров А. А., Емцев А. А., Кукуричкин Г. М., Лукьяненко Д. Н., Мамонтов Ю. С., Матковский А. В., Свириденко Б. Ф., Стариков В. П., Тюрин В. Н., Шамгунова Р. Р., Шепелева Л. Ф., Васин А. М., Васина А. Л.	Красная книга Ханты-Мансийского автономного округа - Югры: животные, растения, грибы	Екатеринбург: Баско, 2013	1

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Шепелева Л. Ф.	Методы экологической оценки местообитаний в экологии растений, геоботанике и ландшафтной экологии (метод Л. Г. Раменского): методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2005	65

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам			
Э2	Международный независимый эколого-политологический университет. Россия в окружающем мире			
Э3	Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации			
Э4	Словари и энциклопедии на Академике			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения лекционных и практических занятий. Помещения укомплектованы необходимой учебной и лабораторной мебелью. Наличие компьютерного класса общего пользования с подключением к Интернету; компьютерный мультимедийный проектор для демонстрации лекций с презентации в ПО «MS PowerPoint».			
-----	--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в "Приложении 2"				
-------------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Культура повседневности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Всеобщей истории и археологии**

Учебный план b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml
Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: экзамены 8
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	156	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя 12			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	156	156	156	156
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Делицой А.И.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Культура повседневности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02 05 2017 г. № 4

Трещинаков / Трещинаков Ф.Ф.

канд. ист. н., рецензент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов представление о культуре повседневности в целом, так и ее составных частях, ее роли в культурной сфере общества, формах и методах изучения и культуры повседневности в науке, возможностях использования знаний по культуре повседневности в музейной и туристической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Этнография коренных народов Западной Сибири
2.1.2	История материальной культуры
2.1.3	История культуры и искусства
2.1.4	Первобытное общество
2.1.5	Отечественная история
2.1.6	Всеобщая история
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Историческая антропология
2.2.2	История ментальностей

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения культуры повседневности; - определении места культуры повседневности в общей системе историко-культурологического знания;; - структуре культуры повседневности и содержание основных ее частей - определении основных терминов и понятий культуры повседневности <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения культуры повседневности; - определении места культуры повседневности в общей системе историко-культурологического знания;; - структуре культуры повседневности и содержание основных ее частей - определении основных терминов и понятий культуры повседневности <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения культуры повседневности; - определении места культуры повседневности в общей системе историко-культурологического знания;; - структуре культуры повседневности и содержание основных ее частей - определении основных терминов и понятий культуры повседневности <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>

Уметь:

Уровень 1	<p>Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по культуре повседневности, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к культуре повседневности,
-----------	--

	<p>события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры повседневности - соотносить общие процессы развития культуры повседневности и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий; <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по культуре повседневности, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к культуре повседневности, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры повседневности - соотносить общие процессы развития культуры повседневности и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий; <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент демонстрирует системные, глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по культуре повседневности, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к культуре повседневности, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры повседневности - соотносить общие процессы развития культуры повседневности и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом обнаруживает владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к культуре повседневности - навыками анализа информации по культуре повседневности - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к культуре повседневности - навыками анализа информации по культуре повседневности - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к культуре повседневности - навыками анализа информации по культуре повседневности - приемами ведения дискуссии и полемики.

ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Знать:

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения культуры повседневности; - определении места культуры повседневности в общей системе историко-культурологического знания;; - структуре культуры повседневности и содержание основных ее частей - определении основных терминов и понятий культуры повседневности <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при</p>

	<p>изложении теоретического материала о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения культуры повседневности; - определении места культуры повседневности в общей системе историко-культурологического знания;; - структуре культуры повседневности и содержание основных ее частей - определении основных терминов и понятий культуры повседневности <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения культуры повседневности; - определении места культуры повседневности в общей системе историко-культурологического знания;; - структуре культуры повседневности и содержание основных ее частей - определении основных терминов и понятий культуры повседневности <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по культуре повседневности, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к культуре повседневности, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры повседневности - соотносить общие процессы развития культуры повседневности и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий; <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по культуре повседневности, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к культуре повседневности, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры повседневности - соотносить общие процессы развития культуры повседневности и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий; <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент демонстрирует системные, глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по культуре повседневности, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к культуре повседневности, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры повседневности - соотносить общие процессы развития культуры повседневности и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом обнаруживает владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к культуре повседневности - навыками анализа информации по культуре повседневности - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>

Уровень 2	<p>Студент владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к культуре повседневности - навыками анализа информации по культуре повседневности - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к культуре повседневности - навыками анализа информации по культуре повседневности - приемами ведения дискуссии и полемики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные проблемы, теории и методы изучения культуры повседневности;
3.1.2	место культуры повседневности в общей системе историко-культурологического знания;
3.1.3	структуру культуры повседневности и содержание основных ее частей;
3.1.4	основные термины и понятия, применяемые в науке при изучении культуры повседневности.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	работать с разноплановыми источниками по культуре повседневности, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.3	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.4	преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к культуре повседневности, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
3.2.5	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры повседневности
3.2.6	соотносить общие процессы развития культуры повседневности и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
3.3	Владеть:
3.3.1	системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к культуре повседневности;
3.3.2	навыками анализа информации по культуре повседневности;
3.3.3	приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в курс «Культура повседневности». /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Введение в курс «Культура повседневности». /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Введение в курс «Культура повседневности». /Ср/	8	26	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Выделение сферы повседневности и культуры повседневности как методологическая и теоретическая проблема. /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Выделение сферы повседневности и культуры повседневности как методологическая и теоретическая проблема. /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Выделение сферы повседневности и культуры повседневности как методологическая и теоретическая проблема. /Ср/	8	26	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

1.7	Пространство в культуре повседневности. Основные параметры и структура повседневной топографии. /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Пространство в культуре повседневности. Основные параметры и структура повседневной топографии. /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Пространство в культуре повседневности. Основные параметры и структура повседневной топографии. /Ср/	8	26	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Время в культуре повседневности. Основные характеристики и этапы развития повседневной темпоральности. /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Время в культуре повседневности. Основные характеристики и этапы развития повседневной темпоральности. /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Время в культуре повседневности. Основные характеристики и этапы развития повседневной темпоральности. /Ср/	8	26	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	Внешне-предметный ряд в культуре повседневности. /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.14	Внешне-предметный ряд в культуре повседневности. /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.15	Внешне-предметный ряд в культуре повседневности. /Ср/	8	26	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.16	Событийно-поведенческий ряд в культуре повседневности. /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.17	Событийно-поведенческий ряд в культуре повседневности. /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.18	Событийно-поведенческий ряд в культуре повседневности. /Ср/	8	26	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.19	/Экзамен/	8	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.

Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Петровский А. В.	Психология и время	М. [и др.]: Питер, 2007	5

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Чешко С. В.	Этнология и социальная антропология: допущено Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "История"	Москва: Издательский центр "Академия", 2014	5
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Олейник А.Н.	Тюремная субкультура в России: от повседневной жизни до государственной власти	М.: ИНФРА-М, 2001	6
Л2.2	Серазетдинов Б. У., Иванов А. С.	История повседневной жизни калмыков на Югорской земле в военное лихолетье 1944-1945 гг.	Сургут: Издательство СурГУ, 2007	8
Л2.3	Добренков В. И., Кравченко А. И.	Социальная антропология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020300 "Социология"	М.: ИНФРА-М, 2008	15
Л2.4	Евласьев А. П., Воробей И. А.	Традиции и современная культура Германии в ситуациях повседневного общения: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2016	50
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Куликова И. М.	Культурология: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2013	50
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Авторефераты диссертаций, библиотека-онлайн			
Э2	Электронная библиотека диссертаций			
Э3	Научная электронная библиотека			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



История ментальностей рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: экзамены 8
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	156	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	12			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	156	156	156	156
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):
к.и.н., доцент Делицой А.И. 

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины
История ментальностей

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС Тришневский
02 05 2017 г. № 14


Тришневский Ф.Ф.
канц. филол. н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов представление о ментальности как историко-культурном феномене, ее роли в истории и культуре, формах и методах изучения истории ментальностей в науке, возможностях использования знаний по истории ментальностей в музейной и туристической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Отечественная история
2.1.2	Первобытное общество
2.1.3	Этнография коренных народов Западной Сибири
2.1.4	Всеобщая история
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технология продаж туристских услуг
2.2.2	Региональная культурная политика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения истории ментальностей; - определении места истории ментальностей в общей системе историко-культурологического знания; - структуре истории ментальностей и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий истории ментальностей. <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения истории ментальностей; - определении места истории ментальностей в общей системе историко-культурологического знания; - структуре истории ментальностей и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий истории ментальностей. <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения истории ментальностей; - определении места истории ментальностей в общей системе историко-культурологического знания; - структуре истории ментальностей и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий истории ментальностей. <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>

Уметь:

Уровень 1	<p>Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по истории ментальностей, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории ментальностей, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории ментальностей;
-----------	---

	- соотносить общие процессы развития истории ментальностей и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения: - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по истории ментальностей, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории ментальностей, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории ментальностей; - соотносить общие процессы развития истории ментальностей и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент демонстрирует системные, глубокие умения: - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по истории ментальностей, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории ментальностей, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории ментальностей; - соотносить общие процессы развития истории ментальностей и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
Владеть:	
Уровень 1	Студент в целом обнаруживает владение: - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории ментальностей; - навыками анализа информации по истории ментальностей - приемами ведения дискуссии и полемики. Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории ментальностей; - навыками анализа информации по истории ментальностей - приемами ведения дискуссии и полемики. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет: - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории ментальностей; - навыками анализа информации по истории ментальностей - приемами ведения дискуссии и полемики.
ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия	
Знать:	
Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в: - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения истории ментальностей; - определении места истории ментальностей в общей системе историко-культурологического знания; - структуре истории ментальностей и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий истории ментальностей. Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала о: - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения истории ментальностей; - определении места истории ментальностей в общей системе историко-культурологического знания; - структуре истории ментальностей и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий истории ментальностей.

	<p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем (теоретико-методологических, отраслевых), теорий и методов изучения истории ментальностей; - определении места истории ментальностей в общей системе историко-культурологического знания; - структуре истории ментальностей и содержание основных ее частей; - определении основных терминов и понятий истории ментальностей. <p>Студентом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины.</p> <p>Ответ носит самостоятельный характер.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Допускает неточности и существенные ошибки в демонстрации своих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по истории ментальностей, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории ментальностей, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории ментальностей; - соотносить общие процессы развития истории ментальностей и отдельные факты, выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по истории ментальностей, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории ментальностей, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории ментальностей; - соотносить общие процессы развития истории ментальностей и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент демонстрирует системные, глубокие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии; - работать с разноплановыми источниками по истории ментальностей, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории ментальностей, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории ментальностей; - соотносить общие процессы развития истории ментальностей и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
Владеть:	
Уровень 1	<p>Студент в целом обнаруживает владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории ментальностей; - навыками анализа информации по истории ментальностей - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении.</p> <p>В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
Уровень 2	<p>Студент владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории ментальностей; - навыками анализа информации по истории ментальностей - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.</p>
Уровень 3	<p>Студент глубоко и полно владеет:</p>

	- системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории ментальностей; - навыками анализа информации по истории ментальностей - приемами ведения дискуссии и полемики.
--	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные проблемы, теории и методы изучения истории ментальностей;
3.1.2	место истории ментальностей в общей системе историко-культурологического знания;
3.1.3	структуру истории ментальностей и содержание основных ее частей;
3.1.4	основные термины и понятия, применяемые в науке при изучении истории ментальностей.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	работать с разноплановыми источниками по истории ментальностей, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.3	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.4	преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории ментальностей, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
3.2.5	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории ментальностей
3.2.6	соотносить общие процессы развития истории ментальностей и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
3.3	Владеть:
3.3.1	системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории ментальностей;
3.3.2	навыками анализа информации по истории ментальностей;
3.3.3	приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в курс «История ментальностей». /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.2	Введение в курс «История ментальностей». /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.3	Введение в курс «История ментальностей». /Ср/	8	24	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.4	Европейская ментальность XII - XIX вв. /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.5	Европейская ментальность XII - XIX вв. /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.6	Европейская ментальность XII - XIX вв. /Ср/	8	26	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.7	Западная ментальность в XX – начале XXI вв. /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.8	Западная ментальность в XX – начале XXI вв. /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.9	Западная ментальность в XX – начале XXI вв. /Ср/	8	26	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	

1.10	Традиционная восточная ментальность /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.2 Э1 Э3 Э2	0	
1.11	Традиционная восточная ментальность /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.2 Э1 Э3 Э2	0	
1.12	Традиционная восточная ментальность /Ср/	8	26	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.2 Э1 Э3 Э2	0	
1.13	Ментальные процессы в русской культуре в XII – XIX вв. /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.14	Ментальные процессы в русской культуре в XII – XIX вв. /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.15	Ментальные процессы в русской культуре в XII – XIX вв. /Ср/	8	28	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.16	Ментальные процессы в России в в XX – начале XXI вв. /Лек/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.17	Ментальные процессы в России в в XX – начале XXI вв. /Пр/	8	2	ОК-10 ОПК-1	Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.18	Ментальные процессы в России в в XX – начале XXI вв. /Ср/	8	26	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э3 Э2	0	
1.19	/Экзамен/	8	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, таблица, контрольные работы.

Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Галустова О. В.	Этнопсихология: конспект лекций	М.: Приор-издат, 2005	10
Л1.2	Мишина Л. А.	История культуры Германии: учебное пособие	Москва: Русская панорама, 2013	15

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Стефаненко Т. Г.	Этнопсихология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки и специальности "Психология"	М.: Аспект Пресс, 2007	10
Л2.2	Белков П. Л., Козьмин В. А., Бузин В. С.	Этнология (этнография): учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2015	15

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Хен Ю. В.	Идея смерти в российском менталитете	СПб.: Изд-во Рус.Христиан.гум анит.ин-та, 1999	1
ЛЗ.2	Собольников В.В.	Менталитет, ментальность и этнопсихологические особенности китайцев	Москва: Вузовский учебник, 2017	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека
Э2	Электронная библиотека диссертаций
Э3	БД Сургутский Государственный университет «Книги»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.



История Югры и Тюменской области рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе:	
аудиторные занятия	28
самостоятельная работа	116
часов на контроль	36

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	14			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	116	116	116	116
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Кирилюк Д.В.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

История Югры и Тюменской области

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. №788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС

02 05 2017 г.

М.А. Авимская
М.А. Авимская
к.и.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью курса является определение основных особенностей и закономерностей истории Югры и Тюменской области, выявление их места в истории России
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Историческая и культурная урбанистика
2.1.2	Историческое краеведение
2.1.3	Историческая география
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Культура повседневности
2.2.2	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	студент на базовом уровне знает исторические события и процессы на территории Северо-Западной Сибири, культурные традиции народов региона, при этом в ответе студента присутствуют многочисленные ошибки и "пробелы"
Уровень 2	студент хорошо ориентируется в фактах и тенденциях истории Северо-Западной Сибири, культурных традициях народов региона, однако допускает незначительные ошибки при их анализе и систематизации
Уровень 3	студент на высоком теоретическом уровне знает историю Северо-Западной Сибири, включая историю и культуру народов региона

Уметь:

Уровень 1	Студент продемонстрировал минимально допустимые умения анализа исторических событий и процессов на территории Северо-Западной Сибири, исторических сведений по культуре народов края
Уровень 2	Студент продемонстрировал прочные умения по анализу исторических событий и процессов, исторических сведений по культуре народов края, допустив лишь незначительные ошибки и неточности в ответе
Уровень 3	студент, безусловно, обладает всеми необходимыми умениями анализа исторических событий и процессов, сведений по культуре народов Северо-Западной Сибири

Владеть:

Уровень 1	Студент на минимальном уровне продемонстрировал навыки критического восприятия, обобщения и систематизации сведений по истории и культуре населения Северо-Западной Сибири
Уровень 2	Студент выявил на хорошем уровне навыки критического восприятия, обобщения и систематизации сведений по истории и культуре населения Северо-Западной Сибири, однако при этом данные навыки не отличаются максимальной полнотой, имеются "пробелы", ошибки и неточности
Уровень 3	Студент в полной мере овладел навыками критического восприятия, обобщения и систематизации сведений по истории и культуре населения Северо-Западной Сибири

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере**Знать:**

Уровень 1	Студент на минимальном уровне знает структуру и содержание региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе и в туристической сфере
Уровень 2	Студент демонстрирует хорошее знание региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе и в туристической сфере, однако совершает незначительные ошибки в их описании и трактовке
Уровень 3	Студент прекрасно ориентируется в содержании региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе и в туристической сфере

Уметь:

Уровень 1	Студент частично умеет анализировать содержание региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, допуская при этом большое количество ошибок
Уровень 2	Студент на хорошем уровне способен анализировать содержание региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, а ошибки не носят критического характера
Уровень 3	Студент способен глубоко анализировать содержание региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе и в туристической сфере

Владеть:	
Уровень 1	Студент частично проявляет навыки разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе и в туристической сфере
Уровень 2	Студент на хорошем уровне владеет навыками разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе и в туристической сфере, допуская ошибки и недоработки в этих разделах
Уровень 3	Студент, безусловно, владеет навыками разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе и в туристической сфере

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Исторические события и процессы на территории Северо-Западной Сибири
3.1.2	Культурные традиции народов региона
3.1.3	Структуру и содержание региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе и в туристической сфере
3.2	Уметь:
3.2.1	Анализировать исторические события и процессы на территории Северо-Западной Сибири, исторические сведения по культуре народов края
3.2.2	Анализировать содержание региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия
3.3	Владеть:
3.3.1	Критического восприятия, обобщения и систематизации сведений по истории и культуре населения Северо-Западной Сибири

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Современные представления о Севере Западной Сибири в каменном и бронзовом веках /Лек/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Коренные народы Северо-Западной Сибири в древности /Пр/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Природа и человек в представлениях обских угров /Ср/	7	10	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.4	Складывание государственных образований на территории Северо-Западной Сибири /Лек/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.5	Новгородская республика и Югра в XI - XV вв. /Пр/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.6	Образование угорских княжеств /Ср/	7	10	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.7	Россия и Сибирское ханство в XVI в. /Лек/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

1.8	Современные сведения о походе Ермака в Сибирь /Пр/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.9	Угорские княжества в составе русского государства в конце XVI - нач. XVII вв. /Ср/	7	10	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.10	Административное устройство и общественная жизнь в Сибири в XVII - XVIII вв. /Лек/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.2 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.11	Население Северо-Западной Сибири в XVII - XVIII вв. /Пр/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.12	Религиозная жизнь в Югре в XVII - XVIII вв. /Ср/	7	10	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.4 Л2.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.13	Административное управление и общественная жизнь в Северо-Западной Сибири в XIX - начале XX вв. /Лек/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.14	Социально-экономическое и культурное развитие Северо-Западной Сибири в XIX - нач. XX вв. /Пр/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.15	Военно-революционные потрясения на Севере Западной Сибири в 1914 - 1917 гг. /Ср/	7	16	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.16	Становление советской власти в Югре /Лек/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.17	Советские преобразования в Северо-Западной Сибири в 1918 - 1940 гг. /Пр/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.18	Великая Отечественная война в судьбе Югры /Ср/	7	30	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.19	Северо-Западная Сибирь в первые послевоенные десятилетия /Лек/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

1.20	Югра в условиях строительства ЗСНГК /Пр/	7	2	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.21	Югра на современном этапе развития /Ср/	7	30	ОК-10 ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Л3.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.22	/Экзамен/	7	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, письменные задания, контрольная работа.

Устный опрос на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Олех Л. Г.	История Сибири: учебное пособие	М.: Инфра-М, 2001	46
Л1.2	Тимонин Е. И.	История Сибири (1917-1980 гг.): учебник для студентов вузов	Омск: Прогресс, 2004	13
Л1.3	Прищепа А. И.	История Сургута, XX век вторая половина: [книга посвящена 410-летию города]	Сургут: Диорит, 2005	8
Л1.4	Олех Л. Г.	История Сибири: учебное пособие	Ростов на Дону: Феникс, 2013	10

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Бугров В. И.	Древний город на Оби: История Сургута: Науч-худож. изд.	Екатеринбург: "Тезис", 1994	17
Л2.2	Прищепа А. И.	История Сибири в биографиях: сборник научных трудов	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Кирилук Д. В.	История Сибири. XX век: методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2008	44
Л3.2	Цысь О. П., Зубов В. Н.	История Сибири: сборник карт и методических материалов к ним	Нижневартовск: Издательство Нижневартовского государственного гуманитарного университета, 2009	2

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.3	Волчек В. А.	История Сибири XVI - начала XX вв.: сборник документов	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010	1
ЛЗ.4	Задорожная О. А., Труфанова Ж. Н.	История Сибири: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2011	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	«Сибирская Заимка»: История Сибири в научных публикациях (научно-образовательный портал)			
Э2	Электронная библиотека «Гумер»			
Э3	Российская государственная библиотека			
Э4	Российская национальная библиотека			
Э5	Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации студентам. Для занятий по дисциплине имеется: ноутбук ; переносной проектор ; экран на штативе ; коллекция документальных кинофильмов и записей аналитических телепрограмм.			
-----	---	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2				
-----------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: экзамены 7
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	116	
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	116	116	116	116
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

доцент, Заслуженный работник культуры РФ Селянина М.Ю.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02 05 2017 г. № 04

Тришенина Т.Ф.
к.и.н., доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у студентов целостного профессионального представления о музеефикации объектов природного и культурного наследия; концептуальное освоение теоретических и практических проблем, связанных с поэтапной музеефикацией недвижимых объектов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.7
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы заповедного дела и охрана памятников природы	
2.1.2	История музейного дела в России	
2.1.3	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Правовое регулирование и обеспечение безопасности в туризме	
2.2.2	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-8: способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения****Знать:**

Уровень 1	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности
Уровень 2	В содержании ответа студента имеют место отдельные неточности (несущественные ошибки) при изложении теоретического материала. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам. Ответ носит самостоятельный характер.

Уметь:

Уровень 1	Студент демонстрирует разрозненные, бессистемные умения логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к данной дисциплине, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам.
Уровень 2	Студент демонстрирует в целом системные и достаточно глубокие умения логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к данной дисциплине, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам. Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент демонстрирует системные, глубокие умения логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к данной дисциплине, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам.

Владеть:

Уровень 1	Студент в целом обнаруживает владение современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к природному и культурному наследию. Но при этом демонстрирует эти навыки приемы неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в их владении. В целом ответ отличается низким уровнем самостоятельности.
Уровень 2	Студент владеет современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к природному и культурному наследию.

	Ответ отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.
Уровень 3	Студент глубоко и полно владеет современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к природному и культурному наследию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные задачи и требования по хранению объектов культурного наследия;
3.1.2	методы определения степени сохранности объектов природного и культурного наследия
3.2	Уметь:
3.2.1	фиксировать изменения сохранности объектов природного и культурного наследия
3.3	Владеть:
3.3.1	современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к природному и культурному наследию

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в курс « Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия». Законодательство РФ об объектах культурного наследия. /Лек/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.2	Введение в курс « Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия». Законодательство РФ об объектах культурного наследия. /Пр/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.3	Введение в курс « Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия». Законодательство РФ об объектах культурного наследия. /Ср/	7	20	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.4	История и современная проблематика в области музеефикации природных объектов /Лек/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.5	История и современная проблематика в области музеефикации природных объектов /Пр/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.6	История и современная проблематика в области музеефикации природных объектов /Ср/	7	16	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.7	Памятник археологии как музейный объект /Лек/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.8	Памятник археологии как музейный объект /Пр/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.9	Памятник археологии как музейный объект /Ср/	7	16	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.10	Музеефикация археологических памятников с целью экспонирования /Лек/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.11	Музеефикация археологических памятников с целью экспонирования /Пр/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1	0	

1.12	Музеефикация археологических памятников с целью экспонирования /Ср/	7	16	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.13	Музеефикация памятников архитектуры /Лек/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.14	Музеефикация памятников архитектуры /Пр/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.15	Музеефикация памятников архитектуры /Ср/	7	16	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л3.1 Э1	0	
1.16	Способы и методы сохранения объектов природного и культурного наследия в процессе их экспонирования /Лек/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.17	Способы и методы сохранения объектов природного и культурного наследия в процессе их экспонирования /Пр/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.18	Способы и методы сохранения объектов природного и культурного наследия в процессе их экспонирования /Ср/	7	16	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.19	Организация музейной деятельности на объектах культурного наследия /Лек/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.20	Организация музейной деятельности на объектах культурного наследия /Пр/	7	2	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.21	Организация музейной деятельности на объектах культурного наследия /Ср/	7	16	ПК-8	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1	0	
1.22	/Экзамен/	7	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Контрольная работа.

Устный ответ на экзамене.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика	М.: Высшая школа, 2005	19
Л1.2	Юренева Т. Ю.	Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов	М.: Академический проект, 2006	20

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.3	Кулемзин А. М.	Охрана памятников в России: (теория, история, методика)	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013	15

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Ярошко А. Ф.	Православное наследие Сургута	Тюмень: Мандр и Ка, 2006	6
Л2.2	Абанкина Т. В., Шулепова Э. А.	Основы музееведения: [учебное пособие для студентов высших учебных заведений]	М.: Едиториал УРСС, 2005	20
Л2.3	Добробабенко Е. В., Добробабенко Н. С.	Выставка "под ключ"	М. [и др.]: Питер, 2007	15
Л2.4	Мартынова Д. Ю., Гузьяева М. Ю.	Маркетинговые коммуникации: выставочные мероприятия: [учебное пособие]	Сургут: Библиографика, 2012	10
Л2.5	Курило Л. В., Смирнова Е. В.	Основы экскурсионной деятельности: учебное пособие по направлениям 080200.62 "Менеджмент" и 100400.62 "Туризм"	Москва: Советский спорт, 2012	10

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Агаркова А. Б., Стародубова О. В.	Основы консервации и реставрации музейных предметов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	20

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сайт Министерства культуры РФ			
Э2	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.			
-----	--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Физическая антропология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 1
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать представление студенту о генезисе и основной проблематике физической антропологии, показать специфику объекта, предмета и функций физической антропологии, на примере рассмотрения конкретных проблем биологической антропологии показать взаимосвязь этой науки с другими социально-гуманитарными дисциплинами, дать представление о многообразии научных методов, применяемых в современном антропологическом знании, ознакомить студента с основными концепциями физической антропологии, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.8
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	обучение в средней общеобразовательной школе	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Археология	
2.2.2	Этнология	
2.2.3	История культуры и искусства	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях, определяемых методиками физической антропологии; - основной проблематике физической антропологии, специфике ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент может: - работать в коллективе, толерантно воспринимая расовые и этнические различия; - творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - навыками работы с антропологическим материалом на принципах толерантности; - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в физической антропологии.
-----------	---

ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Знать:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях, определяемых методиками физической антропологии; - основной проблематике физической антропологии, специфике ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент может: - работать в коллективе, толерантно воспринимая расовые и этнические различия; - творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - навыками работы с антропологическим материалом на принципах толерантности; - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в физической антропологии.
-----------	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, определяемые методиками физической антропологии;
3.1.2	основную проблематику физической антропологии, специфику ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций
3.2	Уметь:
3.2.1	работать в коллективе, толерантно воспринимая расовые и этнические различия;
3.2.2	творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками работы с антропологическим материалом на принципах толерантности;
3.3.2	современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в физической антропологии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в физическую антропологию. Антропогенез /Лек/	1	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Введение в физическую антропологию. Антропогенез /Пр/	1	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Введение в физическую антропологию. Антропогенез /Ср/	1	12	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.4	Расоведение /Лек/	1	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Расоведение /Пр/	1	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Расоведение /Ср/	1	12	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.7	Морфология. Методы физической антропологии в археологии /Лек/	1	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.8	Морфология. Методы физической антропологии в археологии /Пр/	1	6	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.9	Морфология. Методы физической антропологии в археологии /Ср/	1	12	ОК-6 ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.10	/Зачёт/	1	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ
Представлены в Приложении 1.
5.3. Фонд оценочных средств
Представлены в Приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, контрольная работа. Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Судаков К. В., Андрианов В. В., Вагин Ю. Е., Киселев И. И.	Физиология человека: атлас динамических схем	Москва: Издательская группа "ГЭОТАР- Медиа", 2015	31
Л1.2	Иваницкий М. Ф.	Анатомия человека: учебник для высших учебных заведений физической культуры	Москва: Sport, 2016	10

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Лысова Н. Ф., Корощенко Г. А., Савина С. Р.	Анатомия и физиология человека: учебное пособие	Новосибирск: АРГА, 2011	10
Л2.2	Максимов В. И., Остапенко В. А., Фомина В. Д., Ипполитова Т. В.	Биология человека: допущено УМО РФ по образованию в области ветеринарии и зоотехнии в качестве учебника для студентов высших аграрных учебных заведений, обучающихся по направлениям "Ветеринария", "Зоотехния" и "Биология"	Санкт-Петербург [и др.]: Лань, 2015	21
Л2.3	Антропов Ю. А.	Человековедение: курс лекций	Москва: Издательская группа "ГЭОТАР- Медиа", 2015	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Хасанова Г. Б.	Антропология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений	Москва: КноРус, 2013	15

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Интернет-проект кафедры философской антропологии философского факультета СПбГУ
Э2	Официальный сайт НИИ и Музея антропологии МГУ имени М.В.Ломоносова.
Э3	ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ РАН
Э4	Российская антропология

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



**Введение в естественную историю
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml	
	Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты I
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н. Шмась

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Введение в естественную историю

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС

02 05 2017 г. №4

М. Шмась
Куржеников Ст. Ст.
конз. др.и.и.н., рецензент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать представление студенту о генезисе и основной проблематике естественной истории, показать специфику объекта, предмета и функций естественной истории, на примере рассмотрения конкретных проблем естественной истории показать взаимосвязь этой науки с другими социально-гуманитарными дисциплинами, дать представление о многообразии научных методов, применяемых в современной эколого-историческом знании, ознакомить студента с основными концепциями естественной и экологической истории, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.8
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	обучение в средней общеобразовательной школе	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Археология	
2.2.2	Этнология	
2.2.3	Социокультурная антропология	
2.2.4	Культура повседневности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - основной проблематике естественную историю, специфике ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент может: - творчески применять полученные естественнонаучного и экологического знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в естественной истории.
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:						
3.1.1	Основную проблематику естественную историю, специфику ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций.						
3.2	Уметь:						
3.2.1	Творчески применять полученные естественнонаучного и экологического знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе.						
3.3	Владеть:						
3.3.1	Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в естественной истории.						

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Теория и историография естественной и экологической истории /Лек/	1	6	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э3 Э1 Э4 Э2	0	

1.2	Теория и историография естественной и экологической истории /Пр/	1	6	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э3 Э1 Э4 Э2	0	
1.3	Теория и историография естественной и экологической истории /Ср/	1	12	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л3.1 Э3 Э1 Э4 Э2	0	
1.4	Естественная и экологическая история мира /Лек/	1	6	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э4 Э2	0	
1.5	Естественная и экологическая история мира /Пр/	1	6	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.6	Естественная и экологическая история мира /Ср/	1	12	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э3 Э1 Э4 Э2	0	
1.7	Естественная и экологическая история России /Лек/	1	6	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э3 Э1 Э4 Э2	0	
1.8	Естественная и экологическая история России /Пр/	1	6	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э3 Э1 Э2	0	
1.9	Естественная и экологическая история России /Ср/	1	12	ОК-10	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э3 Э1 Э4 Э2	0	
1.10	/Зачёт/	1	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, контрольная работа.
Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Стариков В. П.	Естественные науки	Сургут: Издательство СурГУ, 2007	6

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.2	Тетельмин В. В., Язев В. А.	Рациональное природопользование: [учебное пособие]	Долгопрудный: Издательский Дом "Интеллект", 2012	20
Л1.3	Гордиенко В. А., Показеев К. В., Старкова М. В.	Экология: базовый курс для студентов небиологических специальностей	Санкт-Петербург [и др.]: Лань, 2014	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Филатова О. Е.	Экология и природопользование в Югре: материалы научно-практической конференции, посвященной 10-летию кафедры экологии СурГУ, (Сургут, 16-17 октября 2009 г.)	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2009	6
Л2.2	Иванов Д. В., Бекашев Д. К.	Экологическая миграция населения: международно-правовые аспекты	Москва: Аспект Пресс, 2013	11
Л2.3	Филатова О. Е., Кукуричкин Г. М., Матковский А. В., Русак С. Н., Соколова А. А., Шорникова Е. А.	Экология и природопользование в Югре: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 15-летию кафедры экологии СурГУ, (Сургут, 24-25 октября 2014 г.)	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Шорникова Е. А., Филатова О. Е., Кукуричкин Г. М.	Социальная экология: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2014	72

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ РАН			
Э2	Научно-исследовательский институт и Музей антропологии им. Д.Н.Анучина			
Э3	Официальный сайт НИИ и Музея антропологии МГУ имени М.В.Ломоносова.			
Э4	Российская антропология			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
---------	--	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.			
-----	--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
Е. В. Копылова

2017 г. № 6

Историческая и культурная урбанистика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н. И.Н. Стась

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Историческая и культурная урбанистика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26.04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

М.А. Авимская

Председатель УМС

02.05 2017 г. №4

Тришневская Е.Ф.
канд. ист. наук, доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у бакалавров теоретических знаний об основных этапах, тенденциях, особенностях и проблемах урбанизационного развития в России и мире, о роли и влиянии города и урбанизации на глобальные и региональные исторические процессы, а также общих представлений о научных подходах к исследованию города и урбанизации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.9
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История	
2.1.2	Историческая география	
2.1.3	История культуры и искусства	
2.1.4	Теория культуры	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Региональная культурная политика	
2.2.2	Историческая антропология	
2.2.3	Культура повседневности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям****Знать:**

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - историческом наследи и культурных традициях мировой и отечественной урбанистики; - основных теориях исторической и культурной урбанистики. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет: - использовать базовые знания по урбанистике в музееологических исследованиях исторического наследия; - применять междисциплинарные методы исследования для изучения города и урбанизации.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - методами исследования урбанизации в контексте всемирной и отечественной истории культуры; - методами исторической и культурной урбанистики в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.
-----------	--

ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия**Знать:**

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - историческом наследи и культурных традициях мировой и отечественной урбанистики; - основных теориях исторической и культурной урбанистики. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет: - использовать базовые знания по урбанистике в музееологических исследованиях исторического наследия; - применять междисциплинарные методы исследования для изучения города и урбанизации.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - методами исследования урбанизации в контексте всемирной и отечественной истории культуры; - методами исторической и культурной урбанистики в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	историческое наследие и культурные традиции мировой и отечественной урбанистики;

3.1.2	основные теории исторической и культурной урбанистики
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать базовые знания по урбанистике в музеологических исследованиях исторического наследия;
3.2.2	применять междисциплинарные методы исследования для изучения города и урбанизации
3.3	Владеть:
3.3.1	методами исследования урбанизации в контексте всемирной и отечественной истории культуры;
3.3.2	методами исторической и культурной урбанистики в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Теория и историография исторической и культурной урбанистики /Лек/	6	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.2	Теория и историография исторической и культурной урбанистики /Пр/	6	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.3	Теория и историография исторической и культурной урбанистики /Ср/	6	8	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.4	Развитие городской цивилизации с древнейших времен до начала XX в. /Лек/	6	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Развитие городской цивилизации с древнейших времен до начала XX в. /Пр/	6	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Развитие городской цивилизации с древнейших времен до начала XX в. /Ср/	6	10	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.7	Мировая урбанизация в XX – нач. XXI вв. Современные проблемы урбанизации и урбанистики /Лек/	6	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Мировая урбанизация в XX – нач. XXI вв. Современные проблемы урбанизации и урбанистики /Пр/	6	4	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Мировая урбанизация в XX – нач. XXI вв. Современные проблемы урбанизации и урбанистики /Ср/	6	8	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Урбанистика России в IX – XXI вв. /Лек/	6	6	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.11	Урбанистика России в IX – XXI вв. /Пр/	6	6	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Урбанистика России в IX – XXI вв. /Ср/	6	10	ОК-10 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	/Зачёт/	6	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.
5.3. Фонд оценочных средств
Представлены в Приложении 1.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, эссе-презентация, контрольная работа. Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Ищенко О. В.	История городов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	46
Л1.2	Севостьянов А. В., Новиков А. В., Сафарова М. Д.	Основы градостроительства и планировка населенных мест: учебник	Москва: Издательский центр "Академия", 2014	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Жуков Д. М.	Экономика и организация жилищно-коммунального хозяйства города: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений	М.: ВЛАДОС- ПРЕСС, 2003	10
Л2.2	Пирогов С. В.	Социология города: учебное пособие	М.: Новый учебник, 2004	6
Л2.3	Добренков В. И., Кравченко А. И.	Социальная антропология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020300 "Социология"	М.: ИНФРА-М, 2008	15
Л2.4	Перцик Е. Н.	Геоурбанистика: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям "География" и "Геоэкология"	М.: Академия, 2009	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Стась И. Н., Иванов А. С.	Урбанизационные процессы в России и мире: учебное пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2015 -	29

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Высшая школа урбанистики имени А.А. Высоковского
Э2	Портал об архитектуре и городе
Э3	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/ Наука в Рунете - http://elementy.ru/catalog/t117/Arkheologiya

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office
---------	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; компьютерный мультимедийный проектор, ноутбук.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
В. В. Коновалова

2017 г. № 6

Брэндинг территорий рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и.н., старший преподаватель Стась И.Н. Ишмаев

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Брэндинг территорий

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

Председатель УМС

02 05 2017 г. №4

М. Шлы
Тришневский А. Ф.
канд. физ.-мат. наук, доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у бакалавров теоретических знаний об основных этапах, тенденциях, особенностях и проблемах брендинга территорий в мире и России, о роли и влиянии брендов на глобальные и региональные процессы, а также общих представлений о научных подходах к исследованию брендов, образов, памяти и идентичностей.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.9
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История культуры и искусства	
2.1.2	История	
2.1.3	Историческая география	
2.1.4	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Региональная культурная политика	
2.2.2	Историческая антропология	
2.2.3	Туристические и экскурсионные маршруты Югры и Тюменской области	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Знать:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; логично, четко и ясно излагает ответы; умеет обосновывать свои суждения по излагаемым вопросам о: - теории и практике брендинга территорий в рамках проблематики культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере. Ответ носит самостоятельный характер.
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	Студент умеет: - использовать базовые знания по брендингу территорий в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	Студент глубоко и полно владеет: - методами исследования брендов территорий в контексте разработки проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Теорию и практику брендинга территорий в рамках проблематики культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.
3.2	Уметь:
3.2.1	Использовать базовые знания по брендингу территорий в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.
3.3	Владеть:
3.3.1	Методами исследования брендов территорий в контексте разработки проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Глобальные предпосылки возникновения брендинга территорий. История возникновения брендинга территорий /Лек/	6	4	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	

1.2	Глобальные предпосылки возникновения брендинга территорий. История возникновения брендинга территорий /Пр/	6	4	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.3	Глобальные предпосылки возникновения брендинга территорий. История возникновения брендинга территорий /Ср/	6	9	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1	0	
1.4	Переход от маркетинга территорий к брендингу территорий. Бренд города: понятие, структура и условия возникновения бренда города /Лек/	6	4	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Переход от маркетинга территорий к брендингу территорий. Бренд города: понятие, структура и условия возникновения бренда города /Пр/	6	6	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Переход от маркетинга территорий к брендингу территорий. Бренд города: понятие, структура и условия возникновения бренда города /Ср/	6	9	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Технология позиционирования города: поиск городской идентичности и разработка концепции бренда. Технология формирования имиджа бренда: выращивание бренда в городской среде /Лек/	6	6	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Технология позиционирования города: поиск городской идентичности и разработка концепции бренда. Технология формирования имиджа бренда: выращивание бренда в городской среде /Пр/	6	4	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Технология позиционирования города: поиск городской идентичности и разработка концепции бренда. Технология формирования имиджа бренда: выращивание бренда в городской среде /Ср/	6	9	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Инновационные инструменты развития бренда города. Брендинг территорий как путь к фактору роста депрессивных регионов /Лек/	6	4	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Инновационные инструменты развития бренда города. Брендинг территорий как путь к фактору роста депрессивных регионов /Пр/	6	4	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Инновационные инструменты развития бренда города. Брендинг территорий как путь к фактору роста депрессивных регионов /Ср/	6	9	ПК-11	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	/Зачёт/	6	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, эссе-презентация, контрольная работа.

Устный ответ на зачете.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Рожков И. Я., Кисмерешкин В. Г.	Бренды и имиджи: страна. Регион, город. Отрасль. Предприятие. Товары, услуги.	М.: РИП-холдинг, 2006	10
Л1.2	Зеленцова С. Ю.	Региональное управление и территориальное планирование: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2017	40
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Кумбер С.	Брэндинг	М.: Издательский дом "Вильямс", 2004	4
Л2.2	Желтиков В. П.	Экономическая география и регионалистика: учебное пособие для студентов вузов	М.: Дашков и К°, 2008	10
Л2.3	Барыгин И. Н.	Регионоведение: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Международные отношения", "Регионоведение", "Конфликтология" и "Международная журналистика"	М.: Аспект Пресс, 2007	10
Л2.4	Ищенко О. В.	История городов: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2012	46
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Чуланова О. Л.	Имиджелогия: учебно-методическое пособие	Сургут: Издательство СурГУ, 2007	91
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Высшая школа брендинга			
Э2	Портал об архитектуре и городе			
Э3	Высшая школа урбанистики имени А.А. Высоковского			
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; компьютерный мультимедийный проектор, ноутбук.			
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Представлены в Приложении 2.				

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"



Историческая антропология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Всеобщей истории и археологии	
Учебный план	b510304-ЭскДеят-17-1.plm.xml Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	48	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	12			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий				
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.и.н., доцент Делицой А.И.



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Историческая антропология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788)

составлена на основании учебного плана:

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

утвержденного учёным советом вуза от 22.06.2017 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Всеобщей истории и археологии

Протокол от 26 04 2017 г. № 18

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.



Председатель УМС

02 05 2017 г. №4

Тригасмаев / Тригасмаев Ф.Ф.

авт.н. доцент

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов представление об исторической антропологии, как об одном из направлений развития исторической науки. При изучении курса предполагается проследить становление исторической антропологии её взаимодействие с традиционными отраслями исторического знания; показать возможности использования ее методов в исследовательских проектах; показать, что междисциплинарность, является неотъемлемым элементом антропологически ориентированной истории.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История древнего мира	
2.1.2	Первобытное общество	
2.1.3	Отечественная история	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История ментальностей	
2.2.2	Культура повседневности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Знать:

Уровень 1	<p>Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, при этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если он излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и отдельные ошибки в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристике основных проблем, теорий и методов изучения исторической антропологии (определение предмета исторической антропологии, сути инкорпорированного подхода, теории габитусов); - определении места исторической антропологии в системе наук (соотношение исторической антропологии и социальной, культурной и общей антропологии, а также этнологии, истории ментальностей и исторической семиотики), ее роль в общественном и культурном развитии общества; - характеристике структуры исторической антропологии и содержании основных ее частей; - определении и характеристике основных терминов и понятий, применяемые в науке исторической антропологии. <p>Студентом в целом системно и уверенно излагается базовый материал курса, что позволяет отвечать на типовые проблемные вопросы дисциплины. При этом для получения оценки «зачтено» достаточно, если в целом ответ студента отличается низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	<p>Студент в целом демонстрирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически мыслить, вести научные дискуссии по теме курса; - работать с разноплановыми источниками исторической антропологии; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать историко-антропологические процессы, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам исторической антропологии; - соотносить общие историко-антропологические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент допускает неточности и существенные ошибки в вышеуказанных параметрах умений, но при этом демонстрирует в целом связное, системное овладение ими. Ответ студента для получения оценки «зачтено» может отличаться и низким уровнем самостоятельности.</p>
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	<p>Студент в целом владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системными представлениями о сущности и содержании основных историко-антропологические процессов и явлений; - навыками анализа историко-антропологической информации; - приемами ведения дискуссии и полемики. <p>При этом для получения оценки «зачтено» является достаточным, если студент обнаруживает владение основными положениями учебного материала, но демонстрирует его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в его владении и если в целом ответ студента отличается</p>
-----------	--

низким уровнем самостоятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	проблемы, теории и методы изучения исторической антропологии;
3.1.2	место исторической антропологии в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества;
3.1.3	структуру исторической антропологии и содержание основных ее частей
3.1.4	основные термины и понятия исторической антропологии.
3.2	Уметь:
3.2.1	логически мыслить, вести научные дискуссии;
3.2.2	работать с разноплановыми источниками исторической антропологии;
3.2.3	осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
3.2.4	получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
3.2.5	преобразовывать информацию в знание, осмысливать историко-антропологические процессы, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
3.2.6	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам исторической антропологии;
3.2.7	соотносить общие историко-антропологические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий.
3.3	Владеть:
3.3.1	системными представлениями о сущности и содержании основных историко-антропологических процессов и явлений;
3.3.2	навыками анализа историко-антропологической информации;
3.3.3	приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в курс «Историческая антропология». /Лек/	8	1	ПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Введение в курс «Историческая антропология». /Пр/	8	1	ПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.3	Введение в курс «Историческая антропология». /Ср/	8	5	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Историческая антропология в поисках истоков: социальная антропология /Лек/	8	2	ПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Историческая антропология в поисках истоков: социальная антропология /Пр/	8	1	ПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Историческая антропология в поисках истоков: социальная антропология /Ср/	8	6	ПК-1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.7	Традиции «Школы Анналов» в исторической антропологии /Лек/	8	2	ПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Традиции «Школы Анналов» в исторической антропологии /Пр/	8	2	ПК-1	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Традиции «Школы Анналов» в исторической антропологии /Ср/	8	5	ПК-1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Классика исторической антропологии /Лек/	8	2	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	

1.11	Классика исторической антропологии /Пр/	8	2	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.12	Классика исторической антропологии /Ср/	8	8	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.13	Историческая антропология и социальные науки /Лек/	8	2	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.14	Историческая антропология и социальные науки /Пр/	8	2	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.15	Историческая антропология и социальные науки /Ср/	8	8	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.16	Историческая антропология сегодня: страны и проблематика /Лек/	8	2	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.17	Историческая антропология сегодня: страны и проблематика /Пр/	8	2	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.18	Историческая антропология сегодня: страны и проблематика /Ср/	8	8	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.19	Историческая антропология в России /Лек/	8	1	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.20	Историческая антропология в России /Пр/	8	2	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.21	Историческая антропология в России /Ср/	8	8	ПК-1	Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.22	/Зачёт/	8	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Представлены в Приложении 1.

5.3. Фонд оценочных средств

Представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, таблица, контрольная работа.

Устный опрос на зачёте.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Добренков В. И., Кравченко А. И.	Социальная антропология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020300 "Социология"	М.: ИНФРА-М, 2008	15
Л1.2	Клягин Н. В.	Современная антропология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, получающих образование по направлениям (специальностям) «Антропология и этнология», «Философия», «Социология»	Москва: Логос, 2014	5

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
--	---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Хасанова Г. Б.	Антропология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений	Москва: КноРус, 2013	15
Л2.2	Чешко С. В.	Этнология и социальная антропология: допущено Учебно-методическим объединением по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "История"	Москва: Издательский центр "Академия", 2014	5

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л3.1	Багнетова Е. А.	Антропология: учебный справочник	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2009	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лукьянова И.Е. Антропология			
Э2	Ермаков В. А. Антропология			
Э3	БД Сургутский Государственный университет «Книги» http://www.lib.surgu.ru/abis.php Сайт Института археологии РАН. http://www.archaeolog.ru/			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционные системы Microsoft, пакет прикладных программ Microsoft Office			
6.3.1.2				

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/			
6.3.2.2	СПС «Гарант» - www.garant.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение включает в себя: помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; наличие компьютера и компьютерного мультимедийного проектора.			
-----	--	--	--	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Представлены в Приложении 2.				
------------------------------	--	--	--	--