

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Сургутский государственный университет Ханты-Мансийского автономного округа–  
Югры»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

И.А. Коробейникова

«12» 11 2014

Результаты самообследования основной образовательной программы

по направлению 071500.62 «Народная художественная культура»  
профиль «Руководство любительским театром»

**Состав комиссии, проводившей самообследование  
по направлению 071500 «Народная художественная культура»  
профиль «Руководство любительским театром»**

Должность в комиссии	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность и место работы	Круг вопросов экспертизы
1	2	3	4	5
Председатель комиссии	А.Н. Шевкунов	К.п.н., доцент	СурГУ, кафедра режиссуры, заведующий кафедрой	Вопросы творческой деятельности, учебной деятельности, ресурсного обеспечения содержания и качества подготовки выпускников по заявленным к аккредитации основным образовательным программам
Член комиссии	М.А. Кулишова	К.и.н., ст.преп.	СурГУ, кафедра режиссуры, ст. преподаватель	
Член комиссии	Е.В. Худяков	Ст.преп.	СурГУ, кафедра режиссуры, ассистент	
Член комиссии	О.Г. Бедных	Ассистент	СурГУ, кафедра режиссуры, ассистент	
Член комиссии				

Председатель комиссии  
по самообследованию

  
(подпись)

/Шевкунов А.Н./  
(Ф.И.О.)

**Сведения по основной образовательной программе  
по направлению 071500 «Народная художественная культура»**

Таблица 1

**профиль «Руководство любительским театром»**

№ п/п	Сведения по ООП	Результат (данные)
1	2	3
1	Контингент обучающихся по: - очной форме обучения: - заочной форме обучения:	36
2	в том числе обучающихся на условиях полной компенсации затрат на обучение по: - очной форме обучения: - заочной форме обучения:	35
3	Количество выпускников в прошедшем учебном году по: - очной форме обучения: - заочной форме обучения:	Не было выпуска
4	Востребованность выпускников: - процент выпускников, направленных на работу: - процент заявок на подготовку от количества выпускников: - процент выпускников, состоящих на учете в службе занятости: - процент выпускников, работающих в регионе:	Не было выпуска
8	Количество иностранных граждан, обучающихся по: - очной форме обучения: - заочной форме обучения:	-

\*заполняется на 1 число месяца, предшествующего аккредитации

Таблица 2

**Анализ соответствия учебного плана  
по направлению 071500 «Народная художественная культура»  
профиль «Руководство любительским театром»**

Показатель со- держания и качества подготовки обучающихся и выпускников	Наименование критерия показателя содержания и качества подготовки обучающихся и выпускников	По ФГОС ВПО	
1. Обязательный минимум содержания основной профессиональной образовательной программы	1.1 Наличие обязательных дисциплин федерального компонента в соответствующем цикле:  В учебном плане	Да	
	В расписании занятий	Да	
	В экзаменационных ведомостях	Да	
	В учебной нагрузке	Да	
	1.2 100% наличие рабочих программ дисциплин	70%	
	1.3 Наличие в учебной программе четко сформулированных конечных результатов обучения в увязке с ЗУН	Да	
2. Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы	2.1. Общий срок освоения основной профессиональной образовательной программы	По ФГОС: 4 года	По РУПУ: 4 года
		2.2. Общая трудоемкость освоения ООП	По ФГОС:

	240 зет	240 зет
2.3. Трудоемкость ООП по очной форме за год	По ФГОС: 60 зет	По РУПГ: 60 зет
2.4. Трудоемкость освоения учебных циклов и разделов:	По ФГОС:	По РУПГ:
	<i>Бакалавриат:</i> ГСЭ (Б1) Базовая часть: 27 Вариативная часть: 13	<i>Бакалавриат:</i> ГСЭ (Б1) Базовая часть: 27 Вариативная часть: 13
	МЕН (Б2): Базовая часть: 40 Вариативная часть: 13 П (Б3) Базовая часть: 100 Вариативная часть: 40	МЕН (Б2): Базовая часть: 40 Вариативная часть: 13 П (Б3) Базовая часть: 100 Вариативная часть: 40
	<i>Физическая культура:</i> 2 <i>Практики:</i> 10 <i>ИГА:</i> 8	<i>Физическая культура:</i> 2 <i>Практики:</i> 10 <i>ИГА:</i> 8
2.5 Общая трудоемкость каждой дисциплины ООП	Соответствует	Соответствует

3. Требования к условиям реализации основной образовательной программы	2.6 Объем факультативных дисциплин	Соответствует		
	2.7 Часовой эквивалент зачетной единицы	Соответствует		
3. Требования к условиям реализации основной образовательной программы	3.1 Выполнение требований к проценту занятий проводимых в активных и интерактивных формах	По ФГОС:	По РУПУ:	
		Не менее 3 %	40,9 %	
	3.2 Выполнение требований к проценту занятий лекционного типа	По ФГОС:	По РУПУ:	
		Не более 90 %	29,7 %	
	3.3 Выполнение требований к удельному весу дисциплин по выбору в составе вариативной части	По ФГОС:	По РУПУ:	
		Не менее одной трети вариативной части суммарно по циклам 3,3,3 %	33,3 %	
		По ФГОС:	По РУПУ:	
	3.4 Выполнение требований к объему аудиторных занятий студента в неделю (очная форма обучения), объем аудиторных занятий в неделю (очно-заочная форма обучения), объем аудиторных занятий в учебном году (заочная форма обучения), час.	Не более 36 час в неделю	По ФГОС:	По РУПУ:
			1с. 36 ч	
			2с. 36 ч	
3с. 36 ч				
4с. 36 ч				
5с. 36 ч				
6с. 35 ч				
7с. 35 ч				
8с. 36 ч				
3.5 Выполнение требований к максимальному объему учебной нагрузки студента в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы (54 час/нед)	Соответствует			

	<p>3.6 Выполнение требований к общему объему каникулярного времени в учебном году, (нед.) и требований о наличии каникул в зимний период</p>	<p>Общий объем каникулярного времени в году 7 – 10 недель</p>	<p>В зимний период не менее 2 недель</p>
	<p>3.7 Выполнение требований к объему часов по дисциплине «Физическая культура»</p>	<p>Соответствует</p>	<p>Соответствует</p>
	<p>3.8 Выполнение требований к наличию лабораторных практикумов по дисциплинам базовой части циклов</p>	<p>Соответствует</p>	
<p>4. Результаты освоения образовательной программы</p>	<p>4.1 Тематика 90% курсовых работ (проектов) соответствуют профилю дисциплин по каждой образовательной программе</p> <p>4.2 Организация практик. 100 % обеспечение документами всех видов практик по образовательной программе</p>	<p>Соответствует</p>	<p>1. Программа и методические указания по учебной практике для бакалавров 2 курса по направлению 071500 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром».</p> <p>2. Программа и методические указания по учебной практике для бакалавров 3 курса по направлению 071500 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром».</p> <p>3. Программа и методические указания по производственной практике для бакалавров 3 курса по направлению 071500 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром».</p> <p>4. Приказы о направлении студентов на практику.</p> <p>5. Протоколы кафедр о проведении организационных собраний перед началом практик и по итогам практик студентов.</p> <p>6. Журнал проведения инструктажа по технике безопасности при направлении на все виды практик</p> <p>7. Дневники студентов по видам практик</p> <p>8. Отчеты руководителей практик.</p>

	<p>4.3 Организация итоговой аттестации выпускников. Обеспечение документами по организации итоговой аттестации выпускников.</p>	<p>9. Анализ отчетов руководителей практик за каждый учебный год.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положение СурГУ об ИГА (2014г.).</li> <li>2. Методическое пособие по написанию выпускной квалификационной работы по направлению 071500 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром».</li> <li>3. Положение о подготовке, выполнении и защите выпускной квалификационной работы.</li> </ol>
<p>5. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>5.1. Использование учебно-методической документации в образовательном процессе. 100% всех видов занятий по дисциплинам учебного плана обеспечено учебно-методической документацией</p> <p>4.2. Доступность фондов учебно-методической документации: наличие доступа 100% студентов к фондам учебно-методической документации</p>	<p>100%</p> <p><b>ЭБС «Лань»</b>          ООО Издательство «Лань»          Договор №133/13-ГК от 18.12.2013г.          Содержит учебные, учебно-методические, справочные издания, вузовские периодические издания по естественным, техническим и гуманитарным наукам.</p> <p><b>ЭБС PRBooks</b>          ООО «Ай Пи Эр Медиа»          Договор №143/13-ГК от 18.12.2013г.          Содержит учебные, учебно-методические издания по всем отраслям знаний общероссийского классификатора специальностей по образованию, в полном объеме соответствующие ФГОС ВПО.</p> <p><b>ЭБС «Юрайт»</b>          ООО «Электронное издательство Юрайт»          Договор №130/13-ГК от 17.12.2013г.          Содержит учебные, учебно-методические, научные (в т.ч. справочные) издания</p> <p><b>ЭБС «Университетская библиотека он-лайн»</b></p>



5. Кадровое обеспечение учебного процесса	5.1. Соответствие требованиям ФГОС ВПО доли преподавателей, имеющих базовое образование преподавателей профилю преподаваемых дисциплин (указать %)	<p>ООО «Директ – Медиа»  Договор №132/13-ГК от 17.12.2013г.  Содержит учебные, учебно-методические, научные издания по всем отраслям знаний  <b>Электронная библиотека «НЭЛБРУК»</b>  ЗАО Издательский дом МЭИ  Договор №142/13-ГК от 17.12.2013г.  Включает книги издательства Московского энергетического института. Содержит интерактивные дополнения к электронным версиям книг, представляющие собой трехмерные чертежи и схемы, онлайн-расчеты и интерактивные таблицы и графики. Есть возможность непосредственно в окне интернет-браузера выполнять расчеты, изучать трехмерные модели, рассматривать интерактивные иллюстрации.  <b>ЭБС «iQlib»</b>  ООО «Интегратор авторского права»  Договор №148/13-ГК от 19.12.2013г.  Содержит учебные, научные, популярные издания по всем отраслям знаний, художественную литературу.</p>	
	5.2 Соответствие требованиям ФГОС ВПО доли преподавателей имеющих ученое звание (степень)		<p>По ФГОС: 100%</p> <p>По РУЦУ: 76%</p>
	5.3. Участие преподавателей в научной и/или научно-методической деятельности. 100% штатных преподавателей по каждой образовательной программе		Соответствует

Таблица 3  
Сведения о местах проведения практик  
по направлению 071500 «Народная художественная культура»  
профиль «Руководство любительским театром»

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которого заключен договор; дата документа; дата окончания срока действия)	Срок действия до
1	1. Учебная практика 2. Производственная практика	МБОУ СОШ №8 г. Сургут	Договор № 1/12 от 15.03.2012	срок действия до 30.03.2017
2	1. Учебная практика 2. Производственная практика	МОУ Лицей №4, г. Сургут	Договор №42/12 от 01.09.2012	Срок действия до 30.03.2017
3	1. Учебная практика 2. Производственная практика	МБОУ СОШ №13, г. Сургут	Договор № 19-33/12 от 16.04.2012	Срок действия до 30.03.2017
4	1. Учебная практика 2. Производственная практика	МБОУ Гимназия №2	Договор №4/12 от 03.04.12	Срок действия до 30.03.17
5	1. Учебная практика 2. Производственная практика	МБОУ СОШ №5	Договор №5/12 от 03.04.12	Срок действия до 30.03.17
6	1. Учебная практика 2. Производственная практика	МБОУ СОШ №38, г. Сургут	Договор №18-33/12 от 16.04.2012	Срок действия до 30.03.2017
7	1. Учебная практика	МОУ ДОД ДЮСШ №3, г. Сургут	Договор №33/1 от 23.12.2009	Срок действия до 31.12

	2. Производственная практика				2016
8	1. Учебная практика 2. Производственная практика	МБОУ гимназия "Лаборатория Салахова"	Договор №27/14 от 08.05.14	Срок действия до 31.12.2020	
9	1. Учебная практика 2. Производственная практика	МБОУ гимназия им. Ф.К. Салманова	Договор №36/14 от 22.05.2014	Срок действия до 31.12.2020	

Результаты промежуточных аттестаций студентов, обучающихся по направлению 071500 «Народная художественная культура»

профиль «Руководство любительским театром»

	1 курс		2 курс		3 курс	
	общ.	кач.	общ.	кач.	общ.	кач.
Зимняя сессия	46%	31%	67%	67%	80%	80%
Летняя сессия	50%	17%	80%	80%	60%	60%

Таблица 4

Таблица 5

**Сведения о качественном составе профессорско-преподавательских кадров  
по направлению 071500 «Народная художественная культура»  
профиль «Руководство любительским театром»**

Количество дисциплин	Количество преподавателей, обеспечивающих реализацию ООП	Процент преподавателей с учеными степенями и/или званиями	Процент преподавателей с ученой степенью доктора наук и/или званием профессора	Процент преподавателей, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин профессионального цикла	Процент преподавателей с учеными степенями и/или званиями, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу*	Процент преподавателей, имеющих стаж практической работы по данному направлению (в т.ч. действующие руководители, ведущие специалисты)**
57	21	76%	9,5%	100%	62,5%	14%

Таблица 7

**Сведения о монографиях  
по направлению 071500 «Народная художественная культура»**

**профиль «Руководство любительским театром»  
(за период с 2010 г.по 2014 г.)**

№	Год	Автор(ы)	Название работы	Тираж	Объём п.л.	Издатель
1	2011	Бирюкова Н.С. Аглилова К.М.	Университет как социальный институт сохранения и распространения духовных и моральных ценностей (коллективная монография)	100	196/27	Новосибирск: СИБПРИНТ
2	2012	Бирюкова Н.С.	Университет как культурно- цивилизационный феномен (монография)	100	213	Новосибирск: ООО «Агентство» «СИБПРИНТ»

Сведения об изданных учебниках и учебных пособиях  
по направлению 071500 «Народная художественная культура»

профиль «Руководство любительским театром»

(за период с 2010 г. по 2014 г.) НПР кафедр

Таблица 8

№	Год	Автор (ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж	Объём п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2011	Шевкунов А.Н.	Теория и практика связей с общественностью: решение практико-ориентированных задач	учебно-методическое пособие	-	50	21	Сургут: ИЦ СурГУ, 2011.
2	2012	Бедных О.Г.	Методика преподавания историко-бытового танца	учебно-методическое пособие	-	50	2,0	Сургут: ИЦ СурГУ, 2012.
3	2014	Шевкунов А.Н.	Изобразительная режиссура	учебно-методическое пособие	-	50	1,2	Сургут: ИЦ СурГУ, 2014.
4	2014	Шевкунов А.Н.	Режиссура любительского театра: методические рекомендации по подготовке, написанию и защите выпускной квалификационной работы	учебно-методическое пособие	-	50	2,2	Сургут: ИЦ СурГУ, 2014.

**Сведения по научно-исследовательским работам НИР  
по направлению 071500 «Народная художественная культура»**

**профиль «Руководство любительским театром»  
(с 2010г. по 2014г.)**

Таблица 10

№	Год	Руководитель, Участники	Название темы	Вид исследований
1.		Шевкунов А.Н. к.п.н., доцент	Продвижение театрального коллектива современной России	Исследование в рамках докторской диссертации
2.		Бедных О.Г. ст. преподаватель	Хореографическое театральной сфере искусство	Исследование в рамках кандидатской диссертации
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>		

**Научно-исследовательская работа студентов  
по направлению 071500 «Народная художественная культура»**

**профиль «Руководство любительским театром»**

Студенты активно участвуют в научных конференциях, принимают участие в городских, кафедральных и общеперсональных культурно-творческих мероприятиях.

За отчетный период в Студенческой научной конференции имени Г.И. Назина (2009г.- 2014г.) приняли участие 34 студента. В рамках академической мобильности студенты кафедры режиссуры трижды (2011г., 2012г., 2013г.) выезжали в г. Омск, где обменивались творческим опытом со студентами кафедры культуры и искусства ОмГУ.

В 2013г. выпускной спектакль «Солнышко внутри» по пьесе Евгения Тыщука» студента кафедры К. Махмудова стал победителем районного фестиваля-конкурса «Звезды XXI века» «Театральное направление».

В 2014г. выпускной спектакль «Одинокий полет» по мотивам произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» студентки кафедры О. Ящук участвовала в XIV Окружном фестивале самодельных театров «Театральная весна – 2014» в г. Югорске и была награждена:

- Дипломом II степени «Лучший спектакль для юношества»;
- Дипломом «За лучшую сценографию»;
- Дипломом «Лучшая мужская роль» (Анатолий Ротов — исполнитель роли Маленького Принца).

Премьера спектакля состоялась 05 апреля 2014 года на конкурсе молодых дарований «Премьера» городского поселения Белый Яр. Коллектив был награжден дипломом I степени, дипломом в номинации «Лучшая сценография», дипломом в номинации «Лучшая мужская роль».



### Заключение

На основании проведенного самообследования направления 071500 «Народная художественная культура» профиля «Руководство любительским театральным коллективом» можно сделать заключение о том, что структура и содержание подготовки бакалавров, кадровое, информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение направления 071500 «Народная художественная культура» профиля «Руководство любительским театральным коллективом» соответствуют требованиям ФГОС по направлению 071500 «Народная художественная культура».

На основании анализа результатов самообследования педагогический коллектив определил, в качестве приоритетных, следующие задачи:

1. Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего реализацию ООП, по профилю преподаваемых дисциплин.
  2. Вовлечение в интенсивную научно-исследовательскую деятельность 100% профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего реализацию ООП;
- Условия реализации основной образовательной программы направления 071500 «Народная художественная культура» профиля «Руководство любительским театральным коллективом» являются достаточными для подготовки бакалавров, с квалификацией «Бакалавр народной художественной культуры» профиля «Руководство любительским театральным коллективом».

Председатель комиссии  
по самообследованию

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
Певкунов А.Н.  
(Ф.И.О.)

Начальник научного отдела

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
Кожовой О.А.  
(Ф.И.О.)