

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

Е. В. Сонова

« 26 » 20 17 г.



Дополнения и изменения в основной профессиональной образовательной программе высшего образования

51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль «Руководство любительским театром»

на 2017/2018 уч. г.

**Раздел «Фактическое ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы» читать в следующей редакции:**

**«Кадровое обеспечение учебного процесса»**

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников							
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое звание (почетное звание)	Стаж педагогической (научно-педагогической) работы			Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель)
					Всего	в т. ч. педагогической работы			
						всего	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю)		
1.	Рекламно-информационные технологии в сфере НХК Основы синтетического театра Социология Сценическое движение Менеджмент и маркетинг в сфере НХК Бизнес-планирование в сфере НХК Информационные технологии Техника и технология сцены	Шевкунов Александр Николаевич Доцент, заведующий кафедрой	РГПУ им.А.И.Герцена в 1995г. Общетехнические дисциплины и труд. Учитель общетехнических дисциплин, трудового обучения. Методист по профориентации. ОМГУ им.М.Ф.Достоевского в 2015г. Направление: социально-культурная деятельность. Профиль: менеджмент в социально-культурной деятельности. Аспирантура: Российский государственный университет им. А.И. Герцена.	Кандидат пед. наук	30	24	17	СурГУ, заведующий кафедрой режиссуры	Штатный

2.	Сценическая речь Актерское мастерство Режиссура Профильные направления театрального творчества Особенности театрального творчества	Худяков Евгений Васильевич  Старший преподаватель	Алтайский институт культуры в 1984г. Культурно-просветительская работа. Культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного театрального коллектива.	-	45	7	7	СурГУ, старший преподавател ь кафедры режиссуры	Штатный
3.	Теория и история НХК Культурология Мировая художественная культура Основы кукольного театра Грим Сценография и костюм Национально-культурная политика Режиссура массовых мероприятий и праздников Игровые программы Режиссура бизнес ритуалов	Куляшова Мария Александровна доцент	Челябинский гос.институт искусства и культуры в 1999г. Режиссура театрализованных представлений. Режиссер театрализованных представлений, праздников и обрядов Аспирантура: Южноуральский государственный университет, 2005	Кандида т истор. наук	18	14	4	СурГУ, доцент кафедры режиссуры	Штатный
4.	Этнопедагогика Введение в театральную деятельность Организация и руководство НХТ Эстрадный номер Музейно-выставочная работа Грим Художественное оформление спектакля Постановка танца в спектакле Основы хореографии в театральном творчестве Эстрадные жанры в театре	Бедных Ольга Геннадьевна  Преподаватель	Омский гос.университет в 2008г. Народное художественное творчество. Руководитель самодеятельного хореографического коллектива, преподаватель	-	9	8	8	СурГУ, преподавател ь кафедры режиссуры	Штатный

5.	Актерское мастерство Режиссура Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса Методика преподавания спецдисциплин Режиссура малых форм Пластическое воспитание актера	Проскуряков Виктор Викторович Старший преподаватель	Петропавловский педагогический институт, 1986 год. Челябинский государственный институт искусства и культуры самодетельное художественное творчество, 1989 год. Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма Министерства Российской Федерации, режиссура, 2004 год.	-	30	20	20	СурГУ, Главный режиссёр студенческого театра	Внутренний совместитель
6.	Вокал Музыкальное оформление спектакля	Усаева Наталья Робертовна Старший преподаватель	Кировоградский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина в 1987 г. Специальность «Музыка». Учитель музыки. Руководитель вокально-хорового коллектива	-	30	30	17	СурГУ, ИГОиС, ведущий инженер кафедры МБОФК	Внутренний совместитель
7.	История театра	Ищенко Оксана Владимировна Профессор	Омский государственный университет, исторический факультет, 1987 г. Историк. Преподаватель истории и обществоведения.	Доктор истор.наук	29	22	2	СурГУ, профессор кафедры государственного и муниципального управления	Внутренний совместитель
8.	Философия	Бутенко Надежда Алексеевна Доцент	Уральский государственный университет им М. Горького г. Свердловск 1989 г. Направление: история диплом ТВ №070749	Кандидат философских наук, доцент, 15 кв. категория	27	27	14	Сургутский государственный университет	Штатный работник
9.	История	Задорожня Ольга Анатольевна Доцент	Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И.Менделеева, Специальность: История, обществоведение и английский язык	К.и.н., доцент	24	22	22	Кафедра Истории России СурГУ	Штатный

10.	Иностранный язык	Костюнина Марина Викторовна Старший преподаватель	Сургутский государственный университет специальность "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур"		12	12	12	СурГУ, старший преподаватель кафедры иностранных языков	Штатный работник
11.	Безопасность жизнедеятельности	Вакансия							
12.	Физическая культура	Булгакова Оксана Владимировна Доцент	Северо-Казахстанский государственный университет, специальность "Физическая культура и спорт"	Канд. пед. наук, доцент	13	9	8	СурГУ, доцент кафедры теории физической культуры	Штатный
13.	Литература Русский язык и культура речи	Хадынская Александра Анатольевна	Кемеровский государственный университет, специальность «Русский язык и литература» 1987 – 1992 гг.	к.фил.н доцент	25	25	20	СурГУ доцент	штатный работник
14.	Прикладная физическая культура	Булгакова Оксана Владимировна Доцент	Северо-Казахстанский государственный университет, специальность "Физическая культура и спорт"	Канд. пед. наук, доцент	13	9	8	СурГУ, доцент кафедры теории физической культуры	Штатный

15.	Теория драмы	Бирюкова Наталья Сергеевна	Фрунзенский педагогический институт русского языка и литературы, специальность: Русский язык и литература, квалификация: Учитель русского языка и литературы	Кандидат филологических наук, доцент	28	13	5	БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет», отдел лицензирования, аккредитации и методического сопровождения	Внутренний совместитель
16.	Педагогика НХТ	Охрименко Ирина Борисовна Доцент	Окончила в 1994 г. Уральский государственный педагогический университет. Учитель географии, эколог, воспитатель	Кандидат педагогических наук.	29	26	15	СурГУ, кафедра педагогики	Внутренний совместитель
17.	Этнокультурная деятельность СМИ	Ганеева Леся Дмитриевна Преподаватель	Окончила в 2005 г. Сургутский государственный университет по направлению подготовки 020400 «Психолог, преподаватель психологии»	нет	13,5 лет	13,5 лет	По модулю 12 лет, по дисциплине 1 год	Кафедра психологии развития СурГУ	Внутренний совместитель

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников,

реализующих программу бакалавриата, согласно п.п. 7.2.2. ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата) по кафедре составляет 75 % (должна составлять не менее 70%).

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, согласно п.п. 7.2.3. ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата) по кафедре составляет 55% (должна быть не менее 50 процентов).

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, согласно п.п. 7.2.4. ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата) по кафедре составляет 11% (должна быть не менее 10 процентов).