

«Согласовано»
Председатель студенческого Совета
А.А. Шаймарданов
«____» 2018 г.

«Утверждаю»
Проректор по
социальной и внеучебной
работе со студентами
С.В. Болотов
«____» 2018 г.

«Согласовано»
Начальник отдела
по внеучебной работе со студентами
Л.П. Валикова
«____» 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении ежегодного студенческого фестиваля

«Весна в стиле СурГУ-2018»

I. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения ежегодного фестиваля студенческого творчества, обучающихся в бюджетном учреждении высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее – СурГУ) «Весна в стиле СурГУ – 2018» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Указ Президента РФ от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (в ред. от 25.07.2014 г. № 530);
- Указ Президента Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 583 «О проведении в Российской Федерации Года добровольца (волонтера)»;

- Приказ Министра образования РФ № 15 51-68/15-01-15 от 14.07.2003 г. «О развитии студенческого самоуправления в РФ»;
- Распоряжение Губернатора Ханты-Мансийского АО - Югры от 18 декабря 2017 г. N 300-рг "О проведении в 2018 году в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре Года гражданского согласия";
- Концепция воспитательной системы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет»;
- Положение об организации внеучебной деятельности и воспитательной работы бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный университет»;
- План мероприятий на 2017-2018 учебный год.

1.3. Фестиваль является отборочным туром для участия в окружном фестивале «Студенческая весна – 2018».

II. Цели и задачи.

2.1. Целью проведения Фестиваля – поддержка талантливой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- формирование единой университетской культуры;
- развитие и поддержка традиций студенческого творчества;
- выявление талантливых исполнителей и коллективов студентов СурГУ;
- пропаганда художественного студенческого творчества;
- развитие и повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и исполнителей СурГУ;
- создание условий для совершенствования их профессионального уровня;
- стимулирование эффективной организации внеучебного времени студентов;
- популяризация среди молодежи инновационной модели поведения.

III. Время и место проведения.

- 3.1. Фестиваль проводится в течении двух календарных дней 14,15 марта 2018 в театре СурГУ (ул. Ленина 1).
- 3.2. Репетиционный день и время будет сообщено дополнительно.
- 3.3. Гала-концерт фестиваля пройдет 15 марта 2018 года в 17:00.

IV. Оргкомитет.

- 4.1. Оргкомитет решает вопросы, связанные с организацией, проведением, приглашением жюри и финансированием мероприятия.
- 4.2. Члены оргкомитета:
 - отдел по внеучебной работе со студентами СурГУ;
 - студенческий Совет СурГУ;
 - театр СурГУ.
- 4.3. Функции Оргкомитета:
 - осуществляет приём заявок на участие в Фестивале «Весна в стиле СурГУ»;
 - организует редакторский просмотр конкурсных выступлений;
 - определяет место и время репетиций и мероприятия;
 - определяет призовой фонд конкурса за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсоров;
 - организует конкурсный отбор и церемонию награждения;
 - организует работу жюри;
 - определяет призовой фонд конкурса за счет бюджетных средств, а также за счёт привлечения спонсорской поддержки;
- 4.4. Оргкомитет имеет право:
 - исключить из программы фестиваля творческий номер за наличие в выступлении экстремистских материалов;
 - исключить из программы фестиваля творческий номер за несоответствие художественным и этическим соображения, духовно-нравственным ценностям;

- не включать в отборочный концерт фестиваля номер низкого уровня подготовки конкурсного выступления;
- лишить возможности участия в фестивале за нарушение участниками коллектива общепринятых эстетических норм поведения на концертной площадке и по отношению к другим участникам;
- исключить из программы фестиваля творческий номер за превышение временного лимита конкурсного выступления, и отказа сократить конкурсную программу;
- лишить возможности участия в фестивале участника или коллектива. В случае подмены участников делегации во время проведения фестиваля или несовпадения данных об участниках с утвержденными заявками на участие в фестивале.

4.5. За дополнительной информацией обращаться в отдел по внеучебной работе со студентами (ул. Ленина 1, каб. 321, тел. 76-28-03) к Яворской Кристине Игоревне.

V. Участники фестиваля.

5.1. В Фестивале принимают участие творческие коллективы и исполнители из числа обучающихся в СурГУ, а также молодые преподаватели, занимающиеся самодеятельностью.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо подать документы согласно пункту № 5.3 настоящего положения до 01.03.2018 в отдел по внеучебной работе со студентами (каб. 321) Яворской Кристине Игоревне или направить в электронном виде на e-mail: ovrs-surgu@mail.ru с пометкой «Заявка СВ 2018».

5.3. Институты, направляющие официальные делегации для участия в фестивале, представляют следующие документы:

- заявки на участников делегации по конкурсным направлениям фестиваля, но не более 3-х в одной номинации (приложение №2) заверенную заместителем директора по воспитательной работе (приложение №1);

-копии продленных студенческих билетов на каждого участника делегации, либо справку с учебной части СурГУ, подтверждающую место учёбы в СурГУ;

- для молодых преподавателей, копию справки из отдела кадров, подтверждающее место работы в СурГУ;

5.4. Коллектив, сформированный из студентов разных институтов СурГУ, самостоятельно оформляют заявку и заверяют её у Председателя студенческого Совета СурГУ Шаймарданова Айнуря Ануровича прикладывая копии документов, указанных в пункте 5.3 настоящего положения.

5.5. Участники, подавшие заявку позже указанного срока, по решению оргкомитета могут участвовать в конкурсе без предоставления времени для репетиции, выступать на Фестивале только в качестве гостей. Если номер участников не соответствует требованиям данного положения, номер к участию в Фестивале не допускается.

5.6. Участниками Фестиваля являются студенты и студенческие коллективы, аспиранты и молодые преподаватели, возраст которых на момент проведения конкурсной программы Фестиваля не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет.

VI. Права и обязанности участников Фестиваля.

6.1. Участники имеют право:

- на репетиционное время с использованием сценического оборудования (сценический свет, сценический звук, экран). Время репетиций сообщается, после обработки заявок участников Фестиваля.

- использование сценического оборудования (сценический свет, сценический звук, экран, микрофоны).

6.2. Участники обязаны:

- безоговорочно выполнять требования оргкомитета;

- нести ответственность за порчу имущества и музыкально-воспроизводящей аппаратуры театра СурГУ;
- без опозданий пребыть на репетиции и выступление, быть подготовленными к редакторскому просмотру;
- самостоятельно решать вопросы по изготовлению сценических костюмов реквизита, музыкального сопровождения своего выступления, охране реквизита, костюмов, одежды и личных вещей, ценностей в гримерных и кармане сцены;
- корректно вести себя по отношению к другим участникам фестиваля, оргкомитету, жюри, персоналу сценической площадки.

VII. Условия и порядок проведения фестиваля.

7.1. Общая тема фестиваля: «Время пришло».

7.2. Участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

- Музыкальное направление;
- Танцевальное направление;
- Театральное направление;
- Оригинальный жанр;
- Журналистика.

Перечень из номинаций в конкурсных направлениях Фестиваля и установленный регламент выступлений указаны в Приложении № 2 к настоящему Положению.

7.3. Каждая делегация имеет право представить:

7.3.1. В направлении «Танцевальное» один коллектив или исполнитель может представить не более одного номера в номинации. Один коллектив или исполнитель может выступить не более, чем в двух номинациях. Продолжительность одного номера – не более 5 минут.

7.3.2. В направлении «Музыкальное» – один коллектив или исполнитель может представить один номер продолжительностью не более 4 минут. Участники коллективов могут выступать как сольно, так и в дуэтах.

7.3.3. В направлении «Театральное» – один коллектив может выступить не более чем в двух номинациях, один исполнитель – в одной номинации. Продолжительность номера в номинациях «Художественное слово», «Студенческий театр эстрадных миниатюр» – не более 5 минут, в номинации «Театр малых форм» - не более 15 минут, «Театр моды» - не более 7 минут.

7.3.4. В направлении «Оригинальный жанр» один коллектив может представить не более двух номеров, один исполнитель – не более одного. Продолжительность номеров в номинациях – не более 5 минут.

7.4. Требования к фонограммам:

- Фонограммы необходимо предоставить звукорежиссеру в день репетиции. Фонограммы должны быть представлены на USB носителях в формате mp3. Все носители должны быть с вложенной памяткой: название института, название коллектива или имя солиста, номинация, название номера, номер трека.

VIII. Жюри фестиваля.

8.1. В состав жюри включаются специалисты по направлениям Фестиваля, пользующиеся авторитетом в соответствии с направлениями Фестиваля. Состав жюри формируется организаторами Фестиваля.

8.2. Жюри фестиваля состоит из двух групп:

- жюри концертных направлений;
- жюри направления «Журналистика».

8.3. Жюри:

- жюри имеет своего Председателя и ответственного секретаря
- оценивает выступления, определяет победителей, призеров в конкурсных номинациях, - принимает решение о награждении участников финале Фестиваля;

- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

8.4. Критерии оценок по всем конкурсным направлениям и номинациям указаны в приложении 2 к настоящему Положению.

8.5. Жюри Фестиваля имеет право:

- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными дипломами по своему усмотрению, согласовав с организаторами Фестиваля;
- по согласованию с организаторами Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленному в Положении направлению, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данном направлении.

8.6. Решение жюри обжалованию не подлежит.

8.7. В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право решающего голоса.

IX. Подведение итогов и награждение.

9.1. Спонсоры Фестиваля, СМИ вправе учредить свои призы, о чем должны проинформировать оргкомитет Фестиваля за день до Гала-концерта.

9.2. По результатам проведения конкурса, оргкомитетом формируется делегация от университета для участия в окружном Фестивале «Студенческая весна-2018».

Приложение 1 к Положению
О фестивале
«Весна в стиле СурГУ-2018»

Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ»
(заполняется печатными буквами)

Институт	
Номинация *	
Фамилия, имя исполнителя, или название коллектива *	
Количество человек, участвующих в номере*	
ФИО, группа участников номера *	
Название исполняемого произведения *	
Автор музыки и автор текста *	
Продолжительность *	
Музыкальные инструменты * (рояль, гитара и др.)	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)*	
Другая информация, важная по вашему мнению	
Контактные данные (Сотовый телефон)	

Заместитель директора _____
по внеучебной работе со студентами

Приложение 1 к Положению
О фестивале
«Весна в стиле СурГУ-2018»

Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ»
(заполняется печатными буквами)

Институт	
Номинация*	
Название коллектива или фамилия, имя исполнителя *	
Количество человек в коллективе*	
ФИО, группа участников номера *	
Название композиций и продолжительность*	
Носитель фонограммы (МД, СД и др.)	
Необходимое световое оборудование*	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)*	
Другая информация, важная по вашему мнению	
Контактные данные (Сотовый телефон)	

Заместитель директора
по внеучебной работе со студентами

Приложение 1 к Положению
О фестивале
«Весна в стиле СурГУ-2018»

Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»
(заполняется печатными буквами)

Институт	
Номинация*	
Название коллектива или фамилия, имя исполнителя *	
Количество человек в коллективе*	
ФИО, группа участников номера *	
Исполняемые произведения, авторы и продолжительность*	
Фонограммы (МД, СД и др.)	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)*	
Необходимое световое оборудование*	
Имеющееся и необходимое сценическое оборудование*	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если таковой имеется)*	
Другая информация, важная по вашему мнению	
Контактные данные (Сотовый телефон)	

Заместитель директора
по внеучебной работе со студентами

Приложение 1 к Положению
О фестивале
«Весна в стиле СурГУ-2018»

Заявка
ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
(заполняется печатными буквами)

Институт	
Номинация*	
Название коллектива или фамилия, имя исполнителя *	
Количество человек в коллективе*	
ФИО, группа участников номера *	
Исполняемые произведения, авторы и продолжительность*	
Фонограммы (МД, СД и др.)	
Музыкальные инструменты (рояль, гитара и др.)*	
Необходимое световое оборудование*	
Имеющееся и необходимое сценическое оборудование*	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если таковой имеется)*	
Другая информация, важная по вашему мнению	
Контактные данные (Сотовый телефон)	

Заместитель директора
по внеучебной работе со студентами

Приложение 1 к Положению
О фестивале
«Весна в стиле СурГУ-2018»

Заявка
НАПРАВЛЕНИЕ «ЖУРНАЛИСТИКА»
(заполняется печатными буквами)

Институт	
Номинация*	
ФИО, группа	
Наличие собственного технического обеспечения на фестивале*(фотоаппарат, камера, диктофон и т.д.)	
Другая информация, важная по вашему мнению	
Контактные данные (Сотовый телефон)	

Заместитель директора
по внеучебной работе со студентами

Приложение 2 к Положению
О фестивале
«Весна в стиле СурГУ-2018»

**Направления и номинации
Фестиваля «Весна в стиле СурГУ-2017»**

1. Музыкальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (Четырех) минут в номинациях:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал; авторская и бардовская песня;
- вокально-инstrumentальные коллективы;
- инструментальное исполнение.

1. Солисты

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссёры номера.
Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артизм;
- г) Сценический вид, имидж;
- д) Качество фонограммы.

2. Дuetы и Трио

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Разрешается участие танцевальной группы, режиссёры номера.
Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артизм;

Эстрадный вокал

Исполняется, изготавленной в профессиональной или

полупрофессиональной студии звукозаписи).

Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссёры номера.

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артизм;
- г) Сценический вид, имидж;
- д) Качество фонограммы.

2. Дuetы и Трио

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или

полупрофессиональной студии звукозаписи).

Разрешается участие танцевальной группы, режиссёры номера.

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артизм;

- г) Сценический вид, имидж;
- д) Качество фонограммы.

3. Ансамбли

Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Возможно исполнение произведения а-сарелла.

Разрешается участие танцевальной группы, режиссуры номера.

Состав – не менее четырех вокалистов.

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артистизм;
- г) Сценический вид, имидж;
- д) Качество фонограммы.

Использование фонограмм с записанным бэк-вокалом на конкурсе не допускается.

Народный вокал

1. Солисты

Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Возможна исполнение произведения а-сарела.

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артистизм;
- г) Этнография, костюм.

2. Дуэты и Трио

Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Возможна исполнение произведения а-сарела.

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артистизм;
- г) Этнография, костюм.

3. Аnsамбли

Исполняется в сопровождении народных инструментов, под аккомпанемент или минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Возможно исполнение произведения а-сарнелла.

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артистизм;
- г) Этнография, костюм.

Использование фонограмм с записанным бэк-вокалом на конкурсном просмотре не допускается.

Академический вокал

1. Солисты

Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артистизм.

2. Дуэты и Трио

Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;

в) Артистизм.

3. Ансамбли

Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Возможно исполнение произведения а-сарелла.

Критерии оценки:

- а) Уровень исполнения;
- б) Техника вокала;
- в) Артистизм.

Использование фонограмм с записанным бэк-вокалом на конкурсном просмотре не допускается.

Авторская и бардовская песня			
Бардовская песня	<u>1. Солисты, дуэт или Трио</u> Исполняется в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента. <u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u>	<u>1. Солисты, дуэт или Трио</u> Исполняется в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Разрешается участие бэк-вокалистов. Использование фонограмм с записанным бэк-вокалом на конкурсном просмотре не допускается.	Поп-музыка, рэп
<u>1. Индивидуальное исполнение, дуэт или Трио</u> Исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента. <u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u>	Критерии оценки: а) Стихи; б) Музыка; в) Техника вокала; г) Техника игры на инструменте; д) Артистизм.	<u>2. Ансамбли</u> Исполняется в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные,	Критерии оценки: а) Стихи; б) Музыка; в) Техника вокала; г) Артистизм. <u>2. Ансамбли</u> Исполняется в сопровождении минусовой

<p>виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.)</p> <p><u>Можно использовать многоголосное пение.</u></p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p><u>Можно использовать минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p>	<p>духовые, язычковые инструменты и др.)</p> <p>Можно использовать многоголосное пение.</p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p><u>Можно использовать минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p>	<p>фонограммы. Использование фонограмм с записанным бэк-вокалом на конкурсном просмотре не допускается.</p> <p>Возможно исполнение а-сарелла.</p> <p>Состав – не менее двух, не более шести вокалистов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Стихи; б) Музыка; в) Техника вокала; г) Техника игры на инструменте; д) Артистизм.
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Стихи; б) Музыка; в) Техника вокала; г) Техника игры на инструменте; д) Артистизм. 	<p>Обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля (возраст автора - не более 25 лет) При неполном авторстве (только стихи, или только музыка) оценка за отсутствующий пункт равномерно распределяется на другие критерии.</p> <p>Руководитель региональной делегации до начала выступления должен предоставить всем членам жюри напечатанный материал текста произведения (стихи).</p>	<p>Вокально-инstrumentальные коллективы</p> <p>Исполняется заимствованный материал в сопровождении инструментов инструментов (электрогитары, бас-гитара, барабанная установка, и т.д. Возможно т.д. Возможно использование любых инструментов акустического ансамбля)</p> <p><u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u></p> <p>Можно использовать многоголосное пение.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Стихи; б) Музыка; в) Техника вокала;

- в) Техника вокала;
г) Техника игры на инструменте;
д) Артистизм.

- г) Техника игры на инструменте;
д) Артистизм.

Инструментальное исполнение	
Сольное	Ансамбли
Критерии оценки: а) Техника игры на инструменте; б) Артистизм.	Критерии оценки: а) Техника игры на инструменте; б) Артистизм.

2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (Пяти) минут в номинациях

Танец народный и фольклорный	Танец эстрадный	Танец современный	Фристайл	Брейк дэнс	Патриотический танцевальный номер
Сольное Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Артистизм.	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Сольное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Групповое исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Групповое исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли.	1. Сильное исполнение; 2. Малые формы; 3. Ансамбли. Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика;

3. Театральное направление.

Художественное слово (до 5 минут)	Эстрадная миниатюра (до 5 минут)
<p>1. Сольное выступление; 2. Коллективное выступление.</p> <p>Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none">а) Техника исполнения;б) Эстетика;в) Артистизм;г) Выразительность;д) Репертуар.	<p>1. Сольное выступление 2. Коллективное выступление</p> <p>Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера и декораций.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none">а) Техника исполнения;б) Эстетика;в) Артистизм;г) Выразительность;д) Оригинальность.

Театр малых форм (до 15 минут)	Разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.
	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none">а) Техника исполнения;б) Эстетика;в) Артистизм;г) Выразительность;д) Композиционное решение;е) Репертуар.

Театр моды (до 7 минут)

Рекомендуется использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.

Критерии оценки:

- а) Техника исполнения;
- б) Эстетика;
- в) Артистизм;
- г) Выразительность;
- д) Композиционное решение;
- е) Оригинальность;
- ж) Сложность создания коллекции;

4. Оригинальный жанр (до 5 минут).

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 5 (пяти) минут в номинациях:

Цирк	Иллюзион	Пародия	Пантомима	Оригинальный жанр	Синтез-номер
Критерии оценки вырабатывают члены жюри. Жюри вправе ввести дополнительную номинацию (подноминацию) в зависимости от представленного на Фестивале материала.					