

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» июня 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: **История**

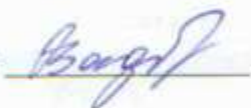
Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное образование

Профиль подготовки: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **Очная**

Составитель программы:



к.и.н., доцент О.А. Задоржная

«24» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой:

«24» июня 2016 г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

Цели освоения дисциплины: – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; дать представление об исторических проблемах, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Б.1. Б.2. Базовая часть.

История как научная дисциплина занимает основополагающее место в ряде мировоззренческих наук в высшей школе и является базовой для изучения истории мировых цивилизаций, философии, региональной истории, философии, политологии, культурологии и др. Это позволит понять глобальные проблемы современного развития и попытаться разобраться в процессах, происходящих в Российской Федерации. Освоение данной дисциплины необходимо как основа для усвоения гуманитарных курсов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-2- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК- 5- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные развития;

ПК-10 - готовность к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике.

Основные дидактические единицы (разделы)

1. История в системе социально-гуманитарных наук.
2. Средневековое европейское общество и Русская государственность.
3. Эволюция московской государственности в контексте европейского развития XVI-XVII вв.)
4. Российская империя в XVIII- XIX вв.: войны, реформы и контрреформы.
5. Основные тенденции развития всемирной истории в XIX веке.
6. Российская экономика второй половины XIX – начала XX века.
7. Политический кризис в Российской империи в начале XX века: три русских революции.
8. «Социалистическая модернизация»: реальность и миф.
9. Россия и современное мировое сообщество.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- общую картину мирового исторического процесса;
- основные проблем стратификации российского общества, взаимоотношения социальных групп, общностей, этносов, причины бедности и неравенства, социальной напряженности.
- основные этапы культурно-исторического развития общества, механизмы и формы социальных изменений;
- основы методологии истории и ее исторические формы;
- ключевые исторические явления, социальные процессы, социальные отношения;
- особенности формирования личности в современных условиях, смысл и значение социального действия и поведения;
- основные исторические понятия;

Уметь:

- на основе анализа социальных фактов делать обобщающие выводы;
- пользоваться историческими пособиями, справочниками и базами данных; извлекать, систематизировать и критически переосмысливать информацию из различных источников,
- работать в коллективе, проявлять уважение к людям, толерантно относиться к другой культуре; видеть причинно-следственные связи между ними;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами социальной жизни на разных уровнях;

Владеть:

- навыками взаимодействия в поликультурной и полиэтничной среде;
- навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции по актуальным социальным проблемам. элементарными навыками анализа исторических источников;
- научной терминологией в области истории и основных гуманитарных наук; публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины **Иностранный язык**

Направление подготовки **44.03.04 «Профессиональное обучение»**

Профиль «**Декоративно-прикладное искусство и дизайн**»

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **Очная**

Составитель программы

Глуш

Н. А. Сергиенко, канд. филол. наук, доцент

Кушнырь

Л. А. Кушнырь, преподаватель

«26» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

Насырова

Насырова Э. Ф., д-р пед. наук, профессор

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ч.)

Цели освоения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Изучение иностранного языка призвано также, обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Базовая часть Б1. Б.3.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Обучающийся должен знать социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка и уметь строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; уметь выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; уметь переводить с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; владеть иностранным языком на уровне, превышающем пороговый, достаточным для делового общения в рамках выбранного профиля; владеть иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях владеть коммуникативной иноязычной компетенцией, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Курс «Иностранный язык» является одним из звеньев многоэтапной системы «школа–вуз–послевузовское обучение». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе обучения

	<p>иностранному языку, могут использоваться в процессе параллельных и последующих дисциплин учебного плана, написания выпускных квалификационных работ (поиск и использование иноязычной специальной литературы, перевод оригинальных текстов в ходе познавательной и научно-исследовательской деятельности). Владение иностранным языком способствует формированию учебно-исследовательских умений, получению знаний по выбранному направлению подготовки, расширению кругозора и повышению общей культуры личности.</p> <p>Знания и умения, приобретенные студентом в рамках дисциплины «Иностранный язык», являются «входными» для изучения дисциплины «Иностранный язык».</p>
--	---

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-4 – обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-5 – обладать способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

ОПК-3 – способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Surgut State University
2. My Native Town
3. Future Career and Work
4. Health
5. Competitions
6. Transport
7. Adventure
8. The environment

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none"> - фонетические, лексические, грамматические, морфологические и синтаксические аспекты изучаемого иностранного и русского языка как системы; - правила артикуляции звуков, специфику интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; - грамматический строй и основные грамматические явления изучаемого языка; - историю, культурные традиции страны изучаемого языка; - владеть достаточной информацией о формулах речевого этикета, правилами их употребления;
--------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - основные методы и пути к самоорганизации и самообразованию в области иностранного языка; - основную терминологию на русском и иностранном языках в рамках направления (специальности); - грамматический строй и основные грамматические явления изучаемого языка; - требования к оформлению документации, принятые в профессиональной коммуникации.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять монологическое и диалогическое высказывание с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения на иностранном языке; - понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений посредством иностранного языка; - свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе и понимать речь собеседника на иностранном языке; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; - правильно организовать свою работу, проявлять инициативу в разработке проектов, в выполнении дополнительных заданий при консультационной поддержке; - вести деловую переписку на иностранном языке; - принципы осуществления письменной и устной коммуникации на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка; - проектировать и осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка; - использовать русский и иностранный язык в устной и письменной формах для решения задач в межличностном общении и учебной сфере.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> - навыками понимания диалогической и монологической речи на слух; - грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении; - основами публичной речи: делать доклад или сообщения на иностранном языке на профессиональные темы; - навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, деловом и профессиональном общении на иностранном языке; - основными навыками к самоорганизации и самообразованию в области иностранного языка; - навыками чтения оригинальной литературы на иностранном языке по тематике соответствующего направления подготовки (специальности) в стратегиях ознакомительного, поискового,

	<p>изучающего чтения; оформления извлеченной информации в виде перевода, резюме, тезисов;</p> <ul style="list-style-type: none">- приемами проектирования и осуществления письменной и устной коммуникации на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;- иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников.
--	--

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Алексеев

«14» 06

20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Экономическая теория

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы: кафедрой к.э.н., доцент Подустов С.П.

Ф.И.О. (подпись)

«14» 06

20 16 г.

Заведующий кафедрой к.э.н., доцент Подустов С.П.

(ФИО, ученая степень, ученое звание) *Подустов С.П.* 20 16 г.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Образовательные цели курса: Сформировать способности по использованию основ экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности, иметь: представление об экономических законах, этапах развития экономической мысли, основ функционирования экономики и поведения экономических агентов (законы спроса и предложения, равновесную рыночную цену); основные виды финансовых институтов (банк, страховая организация, биржа); сущность и составные части издержек производства; условия функционирования национальной экономики (виды монополий, формы конкуренции), понятие и факторы экономического роста; основные макроэкономические показатели (валовой внутренний продукт, валовой национальный продукт, национальный доход); макроэкономическую нестабильность (инфляцию, безработицу, экономический кризис); виды государственного бюджета, бюджетный дефицит.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1. Б 4. Базовая часть
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Дисциплина «Экономическая теория» относится к базовой части для направления подготовки бакалавров. Дисциплина «Экономическая теория» читается для студентов второго курса в третьем семестре, поэтому ее изучение базируется на знаниях школьного курса «Обществознание».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с предметами «История», «Философия»,

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компетенция ОК - 3

способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.

Знает	Умеет	Владеет
базовые экономические понятия и основы естественнонаучных и экономических знаний	использовать основы естественнонаучных и экономических знаний	приемами решения практических задач

Компетенция ОК - 7

способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.		
Знает	Умеет	Владеет
Основные базовые правовые знания	Использовать базовые правовые знания	методами использования базовых правовых знаний

Компетенция ОПК - 6

Способность к когнитивной деятельности		
Знает	Умеет	Владеет
Основные методы и средства обучения и воспитания методы самообразования и подходы в системе самоорганизации	эффективно использовать образовательные технологии, рационально использовать собственное время для подготовки к занятиям	образовательные технологиями и приемами организации собственной самостоятельной деятельности

ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ (РАЗДЕЛЫ)

Тема 1 Введение в экономику. Тема 2. Экономические системы и общие проблемы экономического развития. Тема 3. Экономические потребности, блага и ресурсы. Экономический выбор. Рынок факторов производства и распределения доходов.. Тема 4. Теория общественного производства. Собственность в экономической системе. Экономические агенты. Тема 5. Рынок и механизм его функционирования. Предприятие (фирма) в сфере рыночных отношений. Тема 6. Теория спроса и предложения. Тема 7. Издержки предприятия и его результаты.Тема 8. Инфляция и безработица. Тема 9. Бюджет и налоги. Бюджетно-налоговая политика. Банковская система. Денежно-кредитная политика.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	базовые экономические понятия и основы естественнонаучных и экономических знаний Основные базовые правовые знания Основные методы и средства обучения и воспитания, методы самообразования и подходы в системе самоорганизации
Уметь	использовать основы естественнонаучных и экономических знаний Использовать базовые правовые знания эффективно использовать образовательные технологии, рационально использовать собственное время для подготовки к занятиям
Владеть	приемами решения практических задач методами использования базовых правовых знаний образовательные технологии и приемами организации собственной самостоятельной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Аношин

«24» 06

20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Прикладная экономика

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

к.э.н. доц. Дубровская Е. Н.

Ф.И.О. (подпись)

«24» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой к.э.н. доц. Подустов С.П.

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

«24» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование теоретических знаний, первичных профессиональных умений и навыков у студентов об экономических механизмах функционирования предпринимательских бизнес-структур.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Дисциплина «Прикладная экономика» относится к базовой части раздела Б1. Гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин. Индекс дисциплины Б1.Б.5
2.1	Дисциплина «Прикладная экономика» базируется на изучении таких дисциплин как «Экономическая теория»
2.2	Изучение и успешная аттестация по данной дисциплине, наряду с другими дисциплинами, является необходимым для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-3 – способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОК-7 – способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.

ПК-4 – способность организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе..

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Предприятие - основной субъект рыночной экономики.
2. Производственная программа и производственная мощность предприятия
3. Ресурсное обеспечение предприятия
4. Результаты производственно-хозяйственной деятельности
5. Цены и ценообразование
6. Экономическая и социальная эффективность производства

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и категории прикладной экономики; основные экономические показатели, характеризующие результаты деятельности предприятия; - содержание нормативных и законодательных актов по вопросам хозяйственной деятельности предприятия; - содержание нормативных, методических материалов и законодательных актов по вопросам экономики предприятия.
--------------	--

<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и использовать данные для обоснования и принятия управленческих решений о целесообразности хозяйственной деятельности предприятия; - использовать полученную систему знаний в практической деятельности; - использовать полученную систему знаний в практической деятельности.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> - навыками оценки эффективности результатов хозяйственной деятельности предприятия; - навыками использования базовых правовых знаний при принятии управленческих решений о целесообразности хозяйственной деятельности предприятия; - навыками работы с учебно-методической, научной и нормативной литературой.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Общая психология»
Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»
Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

д.п.н., профессор

«24» 06 2016 г.



Ф.Д. Рассказов

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

«24» 06 2016 г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины 8 зачетных единиц (288 часов).

Цели освоения дисциплины состоят в том, чтобы дать студентам:

- комплексное представление об основах психологических знаний, современном состоянии психологической науки;
- дать знания для изучения возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области индивидуальных маршрутов их обучения, развития и образования;
- овладеть умениями изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- ознакомление студентов со структурой современной психологии и ее основными направлениями;
- формирование у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности и психологических особенностей деятельности педагога.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.6 Дисциплина «Общая психология» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Психология профессионального образования», «Методика профессионального обучения, «Общая и профессиональная педагогика». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплине «Общая психология». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки самостоятельно анализировать психологическую литературу; интерпретировать собственное психическое состояние и готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; применять психологические тесты по изучению социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Методика профессионального обучения», «Общая и профессиональная педагогика», «Педагогическая практика», «Преддипломная (педагогическая) практика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-1- способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности.

ОПК-7 – способность обосновать профессионально-педагогические действия.

ПК-5 – способность анализировать профессионально-педагогические ситуации.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение. Общее представление о психических процессах.
2. Психология деятельности.
3. Психические состояния.
4. Индивидуально-типологические свойства личности.
5. Эмоционально-волевые процессы (Эмоции и чувства. Воля) Психическая регуляция поведения и деятельности..
6. Общие представления о личности.
7. Общение.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- методологию и основы проектирования и осуществления индивидуально-личностных концепций профессионально-педагогической деятельности;
- основные виды педагогических задач (стратегические, тактические, оперативные) как основной единицы педагогического процесса;
- алгоритм анализа профессионально-педагогической ситуации;
- средства вербального и невербального общения;
- способы построения межличностных отношений;
- технологии организации учебной и воспитательной деятельности.

Уметь:

- выбирать основания для анализа и отбора образовательных концепций;
- формулировать цели своей будущей профессии и определять пути их достижения;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции; формулировать свои ожидания относительно профессионального будущего (духовные, материальные);
- определять алгоритм решения педагогических задач и применения профессионально-педагогических действий;
- объективно принимать решения;
- творчески анализировать профессионально-педагогические ситуации;
- организовывать учебную и внеучебную деятельность обучающихся;
- использовать приемы и навыки продуктивного общения с различными субъектами педагогического процесса.

Владеть:

- технологией проектирования профессиональных целей, планирования и осуществления индивидуально-личностной концепции профессионально-педагогической деятельности;
- навыками обоснования профессионально-педагогических действий применительно к решению педагогических задач;
- способами решения педагогических ситуаций;
- технологией организации коллективной творческой деятельности;
- способами проектной деятельности;
- совокупностью профессионально-профессиональных умений; технологией анализа учебно-воспитательных ситуаций и решения профессионально- педагогических задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Математика»
Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»
Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент

Л.К. Иляшенко

канд. пед. наук, доцент кафедры

М.А. Кобякова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов способности использовать теоретические знания в области математической обработки информации в своей профессиональной деятельности, развитие готовности использовать средства вычислительной техники для обработки и анализа информации для эффективного решения задач профессиональной деятельности и личностного роста.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.7 Базовая часть
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Математика (курс средней школы)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Информатика, Инженерная и компьютерная графика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-2 – способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности

ОПК-10 – владением системой эвристических методов и приемов

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Базовые понятия математической обработки информации

2. Технология обработки числовой информации

3. Технология обработки текстовой информации (научно-исследовательской)

4. Технология хранения, поиска и сортировки математической информации

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– свои потребности, индивидуальные способности и возможности, а также способы их совершенствования с целью дальнейшего личностного и профессионального развития. – приемы обработки математической информации, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности; – эвристические методы решения математических задач.
<i>Уметь</i>	– осуществлять анализ, самооценку, рефлекссию в процессе учебной деятельности. – выявлять естественнонаучную сущность проблем,

	<p>возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять эвристические методы в процессе решения математических задач.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> – навыками к пополнению и совершенствованию знаний в течение всей профессиональной деятельности. – навыками обработки математической информации, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности. – системой эвристических методов и приемов в процессе решения математических задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ХИМИЯ



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Химия

Направление подготовки 44.03.04 профессиональное обучение

Профиль декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Составитель программы: Крайник В.В.

Ф.И.О. (подпись)

«24» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой химии

Ботиров Э.Х., д.х.н., профессор

(Ф.И.О, ученая степень, ученое звание)

«24» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.)

Цели освоения дисциплины подготовить специалиста, способного осознанно применять теоретические знания по химии и практические умения в профессиональной деятельности. Изучение данного курса направлено на формирование базовых знаний по химии; профессиональных терминов, как основы речевой профессиональной культуры; химического мировоззрения, необходимого для понимания современных проблем в области профессионального обучения.

Место дисциплины в структуре ООП: Б1.Б.9 Базовая часть

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-3 способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.

ОПК-2 способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности.

ОПК-10 владение системой эвристических методов и приемов.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Строение вещества
2. Энергетика химических процессов
3. Химическая кинетика и равновесие.
4. Растворы. Дисперсные системы
5. Окислительно-восстановительные реакции. Электрохимические системы
6. Основы органической химии

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- фундаментальные химические законы и понятия, строение атомов химических элементов и молекул химических соединений, основные типы химических систем, процессы в них протекающие и способы регулирования этих процессов;

- основную терминологию, касающуюся поведения веществ и химических систем;

- практическое применение знаний фундаментальных разделов химии в профессиональной сфере

Уметь:

- использовать теоретические знания и практические навыки, полученные при изучении дисциплины для решения соответствующих профессиональных задач;

- использовать основные законы химии в профессиональной деятельности;
- соблюдать меры техники безопасности при работе с химическими реактивами;
- решать задачи предметной области, определять направления химических взаимодействий, применяя различные эвристические методы

Владеть

- основными элементарными методами химического исследования веществ и соединений;
- навыками выполнения химического эксперимента и обработки результатов исследований способами решения профессиональных задач с использованием знаний фундаментальных разделов химии;
- опытом экспериментальной, исследовательской, практической деятельности в рамках дисциплины «Химия»

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института гуманитарного
образования и спорта

В.В. Апокин

«24» 06 2015 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Информатика


Направление подготовки **44.03.04 – Профессиональное обучение**

Профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) **Очная**

Составитель программы:

ст. преподаватель Еловой С.Г. 

к.ф.-м.н., доцент Лысенкова С.А. 

«24» 06 2015 г.

Заведующий кафедрой
к.т.н., профессор



В.С. Микшина

«24» 06 2015 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 час.)

Цели освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Информатика» является формирование представлений об информатике как фундаментальной науке и универсальном языке естественнонаучных, общетехнических и профессиональных дисциплин, приобретение умений и навыков применения методов информатики для исследования и решения прикладных задач в предметной области с использованием компьютера.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Информатика» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла (Б1.Б.10) и является обязательной к изучению.

Освоение дисциплины предполагает предварительное изучение дисциплин: Математика (курс средней школы), Информатика (курс средней школы)

Освоение дисциплины необходимо для формирования основных представлений о специальности и навыков практической деятельности по профилю, готовит к изучению таких дисциплин, как

Дисциплины профессиональной направленности бакалавриата.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);
- способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);
- готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих профессионально-педагогической деятельности (ОПК-9).

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Теоретические основы информатики

Раздел 2. Математические и логические основы ЭВМ

Раздел 3. Алгоритмические основы ЭВМ

Раздел 4. Технические средства реализации информационных процессов

Раздел 5. Программные средства реализации информационных процессов

Раздел 6. Компьютерные вирусы. Антивирусные программы.

Раздел 7. Понятие баз данных.

Раздел 8. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Интернет

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать	Источники и способы поиска современной, достоверной информации (в том числе зарубежных) в области профессионально-педагогической деятельности. Принципы работы с аппаратным и программным обеспечением. Приемы
--------------	--

	анализа, обобщения и систематизации информации, способы постановки целей в профессионально-педагогической деятельности.
Уметь	Умеет выбрать стандартные программные средства для решения типовых профессиональных задач с помощью компьютера. Умеет использовать ресурсы Интернета, проводить расчёты, оформлять текстовые документы, создавать компьютерные презентации. Уверенно использовать аппаратное и программное обеспечение для решения задач в профессиональной деятельности. Критически анализировать, обобщать и систематизировать разнородную информацию.
Владеть	Компьютерными технологиями для выполнения операций над документами, работой с электронными таблицами; навыками использования современных информационных технологий для решения прикладных задач по профилю. Компьютерными технологиями, навыками использования современных информационных технологий для решения прикладных задач по специальности. Навыками сбора и обработки данных, приемами интерпретации полученных результатов.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«11» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Эвристические методы решения задач»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования

Ю.П.Варлакова

«11» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

Э.Ф. Насырова

«11» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Цели освоения дисциплины

Целью обучения дисциплине «Эвристические методы решения задач» является формирование творческой личности педагога высокой квалификации и педагогической культуры, формирование у студентов научно-теоретических понятий познавательно–преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания, социально значимых из различных материалов.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.11 Дисциплина «Эвристические методы решения задач» входит в базовую часть дисциплин Б1 профессиональной подготовки бакалавра Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «Общая и профессиональная педагогика», «Методика профессионального обучения», «Психология профессионального образования».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Требованиями к входным знаниям студентов: знание основ проектирования образовательной деятельности, методики преподавания профильных предметов. Выходными знаниями студентов должны быть знания по организации творческой деятельности, понятие о творчестве, как феномене общественно – исторической практики, его сущность, задачи, нравственные последствия на современном этапе, понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее «Педагогическая практика»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-6 способность к когнитивной деятельности.

ОПК-10 владение системой эвристических методов и приемов.

Основные дидактические единицы (разделы)

Тема 1. «Творческая деятельность и творческие способности»

Тема 2. «Виды эвристических методов решения задач»

Тема 3. «Применение эвристических методов в научном творчестве»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><i>Знать</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - требования, предъявляемые к личности педагога и компетенциям, необходимым для профессиональной деятельности; - профессиональные цели, ценности, нормы педагогической деятельности; - свои потребности, индивидуальные способности и возможности, а также способы их совершенствования с целью дальнейшего личностного и профессионального развития; - современные методы исследования; - алгоритм и логику исследования; - способы статистической обработке информации; - методы аргументации результатов исследовательской работы; - способы защиты интеллектуальной собственности; - способы активизации инициативности обучающихся; - методы развития и диагностики творческих способностей обучающихся; - эвристические методы решения задач, креативные техники.
<p><i>Уметь</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ, самооценку, рефлексия в процессе учебной деятельности; - осознанно, самостоятельно, целенаправленно, преобразовывать исходные способности в социально значимые и профессионально важные качества; - осуществлять индивидуализацию темпов профессионального развития; - совершенствовать свои личностные качества на основе осознания профессиональных целей, ценностей, норм; - интерпретировать данные и вытекающие из них выводы, а также осуществлять их творческий анализ; - творчески применять знания в практических целях, работать с разнородной информацией, использовать её; - осуществлять рефлексия на продукт и результат учебно-исследовательской работы; - осуществлять статистическую обработку полученного материала и представлению результатов в виде таблиц, диаграмм; - реализовывать способы активизации инициативности обучающихся, методы развития и диагностики творческих способностей обучающихся.
<p><i>Владеть</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - навыками к пополнению и совершенствованию знаний в течение всей профессиональной деятельности; - способностью к быстрой смене позиций, обусловленной изменениями жизненных и профессиональных обстоятельств; - готовностью к деятельности с высокой эффективностью, к решению нестандартных профессиональных задач; - способами развития исследовательского мышления; - технологией выполнения и реализации исследования;

	<p>приемами, необходимыми для аргументированного научного выступления на публике;</p> <p>– методикой организации совместной творческой деятельности обучающихся, а также способами развития инициативности и активности обучающихся.</p>
--	--

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика проектирования учебных курсов»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

А.А. Кобякова

М.А. Кобякова

преподаватель кафедры

А.А. Дроздова

А.А. Дроздова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

Э.Ф. Насырова

Э.Ф. Насырова

«26» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с методикой проектирования учебных курсов и разработка учебно-методических изданий с помощью средств компьютерной графики.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.12 Дисциплина «Методика проектирования учебных курсов» относится к базовой части рабочего учебного плана по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании», «Полиграфический дизайн», «Дизайн в рекламе». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Методика профессионального обучения» и «Полиграфия». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки разработки учебных курсов с помощью средств компьютерной графики.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Педагогическая практика, Преддипломная практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-1 – способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности

ОПК-4 – способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально- педагогической деятельности

ПК-21 – готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Рабочая программа к учебному курсу
2. Основы верстки в среде InDesign
3. Разработка учебного пособия
4. Верстка и дизайн учебного пособия

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none">– основы проектирования программы действий ученика на определенном этапе обучения, в соответствии с рабочей программой курса и учебным пособием;– основы подготовки и редактирования учебных изданий;– основы верстки образовательных программ в среде Adobe InDesign;– основы разработки рабочих программ, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none">– проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности;– осуществлять подготовку и редактировать учебные издания;– верстать образовательные программы в среде Adobe InDesign;– анализировать и корректировать рабочие программы, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none">– навыками проектирования программы действий ученика на определенном этапе обучения, в соответствии с рабочей программой курса и учебным пособием;– навыками проектирования учебных изданий;– навыками верстки образовательных программ в среде Adobe InDesign;– навыками разработки, анализа и корректировки рабочих программ, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «**Введение в профессионально-педагогическую специальность**»

Направление подготовки **44.03.04 «Профессиональное обучение»**

Профиль (магистерская программа) «**Декоративно-прикладное искусство и дизайн**»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы:

д-р пед. наук, профессор кафедры ТМПО Э.Ф. Насырова

преподаватель кафедры ТМПО В.В. Розлован

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор кафедры ТМПО Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представления о многообразии видов педагогической деятельности, личности современного педагога, профессионально-обусловленными требованиями к нему цели, содержанию и структуре профессионального образования.

Место дисциплины в структуре ООП: Б1.Б.13. Дисциплина «Введение в профессионально-педагогическую специальность» относится к базовой части профессионального цикла (БЗ) по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» и является обязательной к изучению.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-7 – способность обосновать профессионально-педагогические действия;

ПК-10 – готовность к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике;

ПК-12 – готовностью к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Основы профессионально-педагогической деятельности.

Раздел 2. Профессионализация деятельности педагога.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– структуру педагогической деятельности и педагогических способностей, профессионально важные качества личности педагога; основы психологических особенностей профессиональной деятельности и личности учителя в контексте современности;

– определения понятий концепция и модель; системы воспитания и образования разных стран; исследование проблемы взаимодействия образовательных систем мировой, западной и отечественной педагогической практики; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;

– понятия педагогического процесса, общее и особенное в педагогических процессах, педагогические закономерности, компоненты педагогического процесса, управление педагогическим процессом; сущность, особенности, закономерности, противоречия, взаимосвязи, специфику учебных заведений среднего профессионального образования; актуальные проблемы общей и профессиональной педагогики.

Уметь:

– анализировать педагогическую деятельность с позиции его эффективности; осуществлять анализ ошибок и педагогических находок через оценку процессуальной и результативной сторон деятельности;

– системно анализировать и использовать образовательные концепции и модели образовательных систем; сравнивать ценности отечественной школы педагогики и ценности зарубежных педагогических систем; использовать концепции зарубежных педагогических систем в отечественной педагогической практике;

– определять и формулировать педагогические проблемы в виде задач; использовать методы педагогических исследований; принимать участие в исследованиях проблем, возникающих при подготовке рабочих.

Владеть:

– технологиями профессионального роста; совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности, порождающих готовность будущего специалиста к осуществлению профессиональной деятельности в любой ситуации;

– разработкой технологии переноса западных педагогических систем в российское образовательное пространство; современными педагогическими технологиями обучения и воспитания западной и отечественной педагогической практики; поиском путей подготовки в использовании на практике положений и технологий зарубежных педагогических систем; практикой использования инокультурных педагогических систем в рамках отечественного педагогического процесса; технологией использования концепций и моделей образовательных систем мировой и отечественной педагогической практики;

– методами педагогического исследования; технологией проектирования, организацией проведения занятий по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, практическими навыками производственного обучения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология профессионального образования»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

д.п.н., профессор

«14» 06 2016 г.

Ф.Д. Рассказов

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

«14» 06 2016 г.

Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины 6 зачетных единиц, 216 часов.

Цели освоения дисциплины состоят в том, чтобы дать студентам:

- комплексное представление об основах психологических знаний, современном состоянии психологической науки;
- дать знания для изучения возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области индивидуальных маршрутов их обучения, развития и образования;
- овладеть умениями изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- ознакомление студентов со структурой современной психологии и ее основными направлениями;
- формирование у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности и психологических особенностей деятельности педагога.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.14 Дисциплина «Психология профессионального образования» относится к базовой части основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Общая психология», «Методика профессионального обучения», «Общая и профессиональная педагогика». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплине «Общая психология». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки самостоятельно анализировать психологическую литературу; интерпретировать собственное психическое состояние и готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; применять психологические тесты по изучению социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Методика профессионального обучения», «Общая и профессиональная педагогика», «Педагогическая практика», «Преддипломная (педагогическая) практика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-2- способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-5 – способность анализировать профессионально-педагогические ситуации.

ПК-8 – готовность к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Психология как наука. Объект, предмет и методы психологии. Место психологии в системе наук.

2. Методологические и естественнонаучные основы психологии. Методы исследования в психологии.

3. Общая характеристика структуры психики. Основные функции психики. Психические состояния.

4. Познавательные психические процессы. (Ощущение и восприятие. Внимание. Представление. Воображение. Память. Мышление и речь).

5. Эмоционально-волевые процессы (Эмоции и чувства. Воля) Психическая регуляция поведения и деятельности.

6. Психические свойства личности (Характер. Темперамент. Способности. Направленность).

7. Психические образования.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- содержание основных понятий психологии профессионального образования: профессия, профессионализм. Этапы развития профессионализма, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование, технологии профессионального образования, ПВК и формирование их в ходе профессионального обучения и др.;

- зарубежные и отечественные концепции по проблемам психологии профессионального развития, становления личности;

основополагающий принцип отечественной психологии– развивающего и воспитывающего обучения;

- основные подходы к выделению структуры личности и закономерности ее становления;

основные методы психолого-педагогической диагностики, их преимущества и недостатки;

требования к диагностическим методикам (валидность, надежность, достоверность, репрезентативность и т.д.).

Уметь:

- организовать подготовку и процесс психологического исследования содержания профессиональной деятельности и готовности к ее осуществлению у будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена; самостоятельно организовать процесс подготовки к контрольным работам и итоговой аттестации, составлять глоссарий на заданную тему;

-рефлексировать способы и процесс достижения результатов; извлекать из ситуации положительный опыт; видеть соответствие приемов и способов работы

возрастным и индивидуально-психологическим особенностям обучающихся; выявлять психологические особенности и закономерности личности и деятельности обучающегося, всей группы; проводить психологическое наблюдение за сложными педагогическими явлениями, делать правильные, психологически обоснованные выводы; распределять внимание при наблюдении за несколькими объектами;

- подбирать необходимый диагностический инструментарий;

создавать методики диагностики: карты наблюдения, схемы анализа; планировать и осуществлять процесс психолого-педагогической диагностики личности рабочего (специалиста): выявлять особенности его мотивационной сферы, уровня эмоциональной регуляции, характера межличностных отношений и самосознания; интерпретировать полученные диагностические данные.

Владеть:

- основными понятиями психологии профессионального образования и способен использовать их в реальной профессиональной ситуации; навыками диагностики и формирования профессионально важных и значимых качеств личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена; технологиями моделирования эффективных стратегий и технологий общения в реальных профессионально-педагогических ситуациях;

- навыками предметно-личностной рефлексии: осмысливать мотивы собственной педагогической деятельности, способы и приемы своей работы, собственного поведения, своих сильных и слабых сторон в рассматриваемой профессионально-педагогической ситуации;

- владеет технологией диагностики/мониторинга профессионального развития личности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Аюмаш

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия и история образования»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы А.В. Демчук
Ф.И.О. (подпись)

А.В. Демчук
«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой Э.Ф. Насырова д-р. пед. наук, профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Э.Ф. Насырова
«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра в вопросах исторического становления и развития педагогической теории; развитие у студентов культуросообразного, гуманистически ориентированного мировоззрения, приобщение через осознание диахронной и синхронной поливариантности эволюции социокультурного опыта к специфике образовательно-педагогического дискурса.

Место дисциплины в структуре ОПВО: Дисциплина «Философия и история образования» входит в базовой части Б1.Б.15 профессиональной подготовки бакалавра по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): (ОК-1) способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; (ОК-2) способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; (ПК-10) готовность к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Философия и история образования как область научного знания и учебная дисциплина.
2. Философия образования и педагогической мысли.
3. История образования и педагогической мысли.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные культурно-исторические образовательные парадигмы и системы в их становлении и развитии;
- историю возникновения и развития образования;
- генезис и основные этапы развития педагогической науки, ее ведущих направлений;
- социально-философские и философско-педагогические основания образования;
- основные понятия, образовательные модели.

Уметь:

- выявлять причинно-следственные связи между историческими, социокультурными и образовательными явлениями;
- понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;
- использовать элементы историко-педагогического опыта в своей образовательной деятельности.

Владеть:

- основами научно-педагогического мировоззрения;
- способность к формированию патриотизма и гражданской позиции на основе отечественного историко-культурного опыта;
- способностью применять в профессионально-педагогической деятельности концепции и модели образовательных систем;
- опытом анализа и экспликации социокультурных и ценностно-целевых оснований ведущих образовательных парадигм и педагогических систем прошлого.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Общая и профессиональная педагогика»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
теории и методики профессионального образования

Ю.Р.Варлакова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Цели освоения дисциплины

Целью обучения дисциплине «Общая и профессиональная педагогика» является формирование у студентов системы профессиональных знаний, умений и навыков в области общей педагогики и теоретико-методологической педагогики профессионального образования.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.16 Дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» входит в базовую часть дисциплин Б1 профессиональной подготовки бакалавра Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «История и философия образования», «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Психология профессионального образования».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Требованиями к входным знаниям студентов: современные тенденции развития психолого-педагогического знания; закономерности общения; роль и значение национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее «Общая психология», «Общая и профессиональная педагогика»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ПК-1 – способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих служащих и специалистов среднего звена.

ПК-3 – способность организовывать и осуществлять учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО.

ПК-23 – готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Основные дидактические единицы (разделы)

Тема 1. «Общая педагогика»

Тема 2. «Профессиональная педагогика»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<p><i>Знать</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - сущность, содержание и структуру образовательного процесса; - теоретико-методологические основы общей и профессиональной педагогики: объект и предмет исследования, задачи, структуру, связь с другими науками; - теории целостного педагогического процесса и практику их реализации в учебных заведениях профессионального образования; - социальную значимость своей будущей профессии; - основные компоненты целостного педагогического процесса и его видов обучения и воспитания; - цели, принципы, содержание, методы, средства, формы в системе профессионального образования; - пути профессионального становления педагога профессионального обучения; - актуальные проблемы образовательно-воспитательной практики; - основы проектирования педагогических ситуаций в учебно-воспитательном процессе учебных заведений профессионального образования.
<p><i>Уметь</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать педагогические проблемы в виде целей и задач практической педагогической деятельности; - анализировать и обосновывать выбор образовательных концепций; - участвовать в профессионально-педагогических дискуссиях; - анализировать и интерпретировать различные теории, разрабатываемые в общей и профессиональной педагогике; - определять и формулировать педагогические проблемы в виде целей и задач практической деятельности; - осуществлять целеполагание в целостном педагогическом процессе в соответствии с технологией и требованиями к постановке педагогических целей; - использовать систему педагогических принципов для решения педагогических задач; - применять методы педагогического исследования; производить целостный анализ педагогического процесса, выделять системообразующий фактор.
<p><i>Владеть</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - приемами проектировочной деятельности при разработке педагогических ситуаций; - навыками реализовывать, оценивать и корректировать образовательный процесс в организациях среднего профессионального образования; - навыками ориентироваться в основных педагогических парадигмах, концепциях обучения и содержания образования; - культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию

<p>информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;</p> <ul style="list-style-type: none">- современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности;- навыками логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;- навыками использовать последовательность проективных действий при разработке педагогических систем, процессов, ситуаций;- навыками создавать и обосновывать собственные концепции решения педагогических проблем.
--

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Аншук

«*24*» *06* 20*16* г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «**Методика воспитательной работы**»

Направление подготовки **44.03.04 «Профессиональное обучение»**

Профиль (магистерская программа) «**Декоративно-прикладное искусство и дизайн**»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы **А.В. Демчук**

Ф.И.О. (подпись)

Демчук
«*24*» *06* 20*16* г.

Заведующий кафедрой **Э.Ф. Насырова** д-р. пед. наук, профессор
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Насырова
«*24*» *06* 20*16* г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.)

Цели освоения дисциплины: Формирование целостного представления о сущности, содержании и особенностях воспитательной работы в системе профессионального образования и навыков, позволяющих решать профессиональные задачи по организации воспитательной работы.

Место дисциплины в структуре ОПВО: Б1.Б.17

Базовая часть, обязательная дисциплина.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): (ПК-2) способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущих рабочих, служащих и специалистов среднего звена; (ПК-6) готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности; (ПК-7) готовность к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Воспитание как система.
2. Методика воспитания в педагогической деятельности.
3. Педагогическое взаимодействие в воспитании.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные понятия теории и методики воспитательной работы;
- сущность реформ Российского образования в области организации процессов воспитания и воспитательной работы;
- классические и современные концепции воспитательной системы образовательной организации;
- содержание формы и методы воспитательной работы;
- современные воспитательные технологии формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности;
- содержание, специфику и значение социальной профилактики обучаемых;
- особенности организации воспитательных мероприятий.

Уметь:

- грамотно и технологично формулировать цель и задачи воспитательной работы;
- проектировать программу воспитания учебной группы, образовательной организации;
- методически грамотно подбирать и целесообразно применять методы, приемы, средства, формы и технологии воспитания;

- организовывать и осуществлять учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями профессиональных и Федеральных государственных образовательных стандартов.

Владеть:

- нормативно-правовой базой по вопросам организации и планирования воспитательной работы в образовательных организациях различного типа;

- способностью реализовывать программу воспитания учебной группы, образовательной организации;

- методикой организации воспитательной работы куратора, педагога-организатора, мастера производственного обучения, заместителя директора по воспитательной работе в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- методиками организации взаимодействия учащихся, педагогов, родителей.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогические технологии»
Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»
Профиль (Магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство
и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

д.п.н., профессор

«24» 06 2016 г.



Ф.Д. Рассказов

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

«24» 06 2016 г.



Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины 4 зачетных единиц, 144 часа.

Цель освоения дисциплины:

Программа курса «Педагогические технологии» опирается на основные концептуальные идеи курсов педагогики и психологии. В данном курсе главное место отводится получению обучающихся знаний теоретических основ современных образовательных технологий, знанию и практическому овладению методами и технологиями, выработке профессиональных умений по организации всех видов учебно-воспитательной деятельности в вузе на основе современных подходов.

Исходя из вышеизложенного, цель курса «Педагогические технологии» – формирование навыков использования современных технологий для разных групп обучающихся, на основе постижения путей и средств развития профессиональной позиции преподавателя высшей школы

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.18 Дисциплина «Педагогические технологии» относится к базовой части основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Для изучения данной дисциплины студентам необходимо предварительно изучить содержание следующих дисциплин: «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Общая и профессиональная педагогика», «Методика профессионального обучения».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее «Методика воспитательной работы», «Эвристические методы решения задач», «Педагогическая практика», «Преддипломная (педагогическая) практика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-17 – Способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-19 – Готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач.

ПК-20 – Готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Личность ребенка как объект и субъект в образовательной технологии.
2. Педагогические технологии.
3. Современное традиционное обучение.
4. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.
5. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса.
6. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.
7. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.
8. Частно-предметные педагогические технологии.
9. Альтернативные технологии.
10. Природосообразные технологии.
11. Технологии развивающего обучения.
12. Педагогические технологии авторских школ.
13. Технологии проектирования и освоения технологий.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- формы, средства и методы педагогической деятельности;
- деятельностно - и личностно- ориентированные технологии и методики;
- цели и задачи профессионального обучения в целом и роль каждой учебной дисциплины в их достижении;
- содержание общепрофессиональной и специальной подготовки рабочих; алгоритм составления технологической карты урока.

Уметь:

- использовать современные информационно - коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы для различных категорий населения;
- проектировать и грамотно формулировать образовательные, воспитательные и развивающие цели и задачи;
- отбирать необходимое для конкретных учебных целей содержание учебного материала.

Владеть:

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- навыками разработки и реализации культурно- просветительских программ;
- алгоритмом построения учебно- профессиональных целей и задач;
- содержанием учебного материала и способами составления технологической. карты урока.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Анохин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Методика профессионального обучения»

Направление подготовки **44.03.04 «Профессиональное обучение»**

Профиль (магистерская программа) **«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы Э.Ф. Насырова, А.В. Демчук

Ф.И.О. (подпись)

Э.Ф. Насырова
«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой Э.Ф. Насырова д-р. пед. наук, профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Э.Ф. Насырова
«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системы профессиональных компетенций по вопросам профессионального обучения. Изучение методов теоретического и производственного обучения; освоение приемов, средств, форм организации учебных занятий; формирование методических (технологических) умений осуществления процесса обучения, анализ его хода и результатов, совершенствование проектировочных умений и включение их в комплекс профессионально-методических знаний; развитие профессионально-педагогического мышления, самостоятельности в постановке решения проблем обучения.

Место дисциплины в структуре ОПВО: Б1.Б.19

Базовая часть, обязательная дисциплина.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): (ПК-3) способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО; (ПК-17) способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена; (ПК-21) готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Научно-методические основы анализа и отбора содержания профессионального образования.
2. Методика теоретического обучения.
3. Методика практического обучения.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- ФГОС в ОО СПО;
- о методике обучения и контроля;
- о содержании и планировании теоретического и производственного обучения в начальном профессиональном учебном заведении;
- об общей характеристике учебно-производственного процесса и особенности преподавания в данном учебном заведении;
- индивидуализированные, деятельностно-ориентированные и личностно-ориентированные технологии и методики обучения;
- о методике учебного планирования и проектирования;

- о способах оснащения учебного занятия необходимой учебно-программной документацией, оборудованием и учебно-материальной базой.

Уметь:

- проводить различного типа занятия, зачеты, экзамены, учебно-методические конференции, олимпиады, экскурсии, тематические вечера и др.;

- проектировать программу воспитания учебной группы, образовательной организации;

- руководить курсовым и дипломным проектированием, техническим творчеством учащихся с учетом индивидуальных особенностей;

- составлять календарно-тематический, поурочный и перспективный план работы преподавателя, а также план работы кабинетов, лабораторий, методических комиссий.

- составлять план-конспект, инструкционные карты для проведения ЛПЗ.

Владеть:

- нормативно-правовой базой по вопросам организации и планирования профессионального обучения;

- способностью реализовывать программы учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности;

- технологией и методикой организации и реализации обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

- способностью анализировать и корректировать учебно-программную документацию подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

V.V. Anokhin

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «**Практическое (производственное) обучение**»

Направление подготовки 44.03.04 **Профессиональное обучение**

Профиль (магистерская программа) **Декоративно-прикладное искусство**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы: к.п.н., доцент
ст. преподаватель

М.А. Кобякова
А.С. Литовченко

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой
д-р пед. наук, профессор кафедры

Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 ч.)

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов профессиональных навыков по декоративно-оформительскому искусству и организовать практическое руководство художественно-оформительскими работами в школе

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.21
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	«Практическое (производственное) обучение» относится к базовой части профессионального цикла основной образовательной программы (ОПВО). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Практическое (производственное) обучение» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных колористических задач. К таким дисциплинам относятся: «Батик», «Макетирование и моделирование», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-12 – готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-13 – готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач

ПК-16 – способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Виды художественно-оформительских работ.
2. Композиция в художественно-оформительском искусстве.
3. Декорирование интерьеров различного функционального назначения.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none">- приемы разработки творческих проектов;- общие приемы ведения декоративно-оформительских работ, условия использования художественных материалов и инструментов, оборудования;- способы проектирования образовательно-пространственной среды с помощью художественно-выразительных средств.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none">- правильно осуществлять художественно-оформительскую работу, использовать современные технологии оформительского искусства;- применять полученные знания о художественно-оформительских работах в работе над проектами;- ориентироваться в условиях современного развития художественно-оформительских работ при проектировании образовательно-пространственной среды.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none">- навыками ведения художественно-оформительской работы в соответствии с традициями декоративно-оформительского искусства;- профессиональной терминологией для решения профессионально-педагогических задач;- техникой и технологией художественно-оформительских работ при проектировании образовательно-пространственной среды.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины **ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Направление подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

Профиль (магистерская программа) **Декоративно-прикладное искусство**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **Очная**

Составитель программы: к.п.н., доцент, зав. кафедрой ФК Пешкова Н.В.

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой ТиМПО: д.п.н., профессор Насырова Э.Ф.

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 328 часов

Цель дисциплины – формирование кинезиологической компетентности студентов, приобретение практического опыта применения разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В – вариативная часть Б1.В.ДВ
2.1.	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Базовый уровень знаний по учебным предметам старшей школы «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности». Для студентов 2-3 курса – сформированная система знаний по учебной дисциплине «Физическая культура».
2.2.	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее
	-

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

ОК-9 – готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях.

Основные дидактические единицы (разделы) (1-2 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к основной, подготовительной и специальной медицинской группе)

1. Основы техники выполнения физических упражнений в различных видах двигательной активности.

2. Общая физическая подготовка.

Основные дидактические единицы (разделы) (3-6 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к основной и подготовительной группе)

3. Теоретическая, технико-тактическая подготовка в избранном виде спорта / виде двигательной активности.

4. Общая и специальная физическая подготовка в избранном виде спорта / виде двигательной активности.

5. Организация и методика проведения соревнований в избранном виде спорта.

5/1. Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия по избранному виду двигательной активности.

6. Основы профессионально-прикладной физической подготовки.

Основные дидактические единицы (разделы) (3-6 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе)

3. Основы техники выполнения физических упражнений в различных видах двигательной активности

4. Основы общей и специальной физической подготовки в избранном виде двигательной активности

5. Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия с учетом нозологических диагнозов и двигательной активности

6. Основы профессионально-прикладной физической подготовки

Основные дидактические единицы (разделы) (1-6 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к группе освобожденных от практических занятий)

1. Рекреация и общая физическая подготовка

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

– основы физической культуры и спорта, понимать и осознавать роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности;

– правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности;

– приемы и способы оценки функционального состояния организма.

Студент должен уметь:

– самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей;

– самостоятельно оценивать уровень функционального состояния организма.

Студент должен владеть:

– опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач;

– опытом применения разнообразных средств и методов для нормализации функционального состояния организма.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и практика коммуникаций»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
теории и методики профессионального образования

Ю.П.Варлакова

«24» 06 2016г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016г.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов всестороннего представления о феномене социальной коммуникации; изучение основ коммуникативного знания и специфики коммуникаций в различных сферах социальной жизни; формирование у студентов умения и навыков эффективного взаимодействия, определяющих высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации; освоение базового научного аппарата современной коммуникативистики, методов исследования коммуникации; освоение аспектов вербальной (устной и письменной) и невербальной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.1 Дисциплина «Теория и практика коммуникаций» входит в вариативную часть обязательных дисциплин профессиональной подготовки бакалавра. Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «Профессиональный этикет», «Философия», «Психология профессионального образования».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Требованиями к входным знаниям студентов: ориентирование в основных подходах к пониманию сущности, функций, сфер коммуникации в обществе; умение правильно общаться и взаимодействовать с людьми.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее «Общая психология», «Общая и профессиональная педагогика»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОПК-3 – способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка.

ОПК-8 – готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач.

Основные дидактические единицы (разделы):

Тема 1. Основные понятия теории коммуникации

Тема 2. Коммуникативный процесс и его составляющие

Тема 3. Виды коммуникаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none">- историю возникновения и развития коммуникации;- основные термины и понятия, принятые в данной дисциплине;- важнейшие теории массовой коммуникации и информации, разработанные зарубежными и отечественными учеными;- разновидности коммуникации (виды, типы, формы, модели);- теоретические основы производства, передачи и прохождения информации;- социальную значимость своей будущей профессии;- основы речевой профессиональной культуры- методы диагностики достижений обучающихся;- методы и правила взаимодействия с коллегами, обучающимися и их родителями;- основы психологии коммуникаций на переговорах;- характеристику коммуникативной личности;- общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях;- роль и значение коммуникаций.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none">- обосновать сущность и функции массовой коммуникации;- различать типы, виды, формы и модели массовой коммуникации;- формировать и структурировать модели массовой коммуникации;- использовать приобретенные знания в организации офисных коммуникаций;- практически осуществлять все стадии коммуникативного процесса;- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;- осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;- включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;- организовывать сотрудничество и совместную творческую деятельность обучающихся;- передавать и принимать информацию в процессе осуществления различных коммуникаций;- обосновать цели коммуникатора в различных моделях коммуникации;- правильно строить речь, применять в практике речевой коммуникации правила семиотики языка;- различать используемые в общении различные типы знаков и символов;- устанавливать обратную связь с аудиторией;- устранять препятствия на пути прохождения информации.

<p><i>Владеть</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - приемами построения дискурса в соответствии с выбранным коммуникативным кодом и господствующими в данном обществе нормами и правилами общения; - темпом, тоном, интонацией, дикцией; - средствами коммуникации для выражения разнохарактерной информации; - выбирать, сочетать и варьировать в процессе коммуникационных актов различные средства коммуникации в связи с изменяющимися условиями способами развития исследовательского мышления; - культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения; - современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности; - навыками логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики; - навыками эффективного взаимодействия, определяющими высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации; - навыками исполнять коммуникативную роль в практической деятельности; - правилами деловой коммуникации и ведения переговоров.
-----------------------	---

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Анохин

«*24*» *06* 20*16* г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правовые основы педагогической деятельности»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы А.В. Демчук
Ф.И.О. (подпись)

Демчук
«*24*» *06* 20*16* г.

Заведующий кафедрой Э.Ф. Насырова д-р. пед. наук, профессор
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Насырова
«*24*» *06* 20*16* г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.)

Цели освоения дисциплины: Формирование понимания законодательной и нормативно-правовой базы функционирования системы образования России в современных условиях и профессиональной деятельности педагога.

Место дисциплины в структуре ОПВО: Б1.В.ОД. 2.

Вариативная часть, обязательная дисциплина.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): (ОК-7) способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности; (ОПК-9) готовностью анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности; (ПК-4) способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Образовательное право.
2. Законодательство Российской Федерации в области образования.
3. Правовые аспекты научно-педагогической деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- особенности образовательного права;
- основы правового регулирования педагогической и научной деятельности;
- сущность и структуру система образования;
- основные категории образовательного права;
- особенности образовательных правоотношений;
- содержание и специфику правовых источников в области профессионально-педагогической деятельности;
- образовательное законодательство Российской Федерации;
- компетенцию, права, обязанности и ответственность субъектов.

Уметь:

- осуществлять деятельность в различных сферах на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права;
- применять правовые регуляторы в научно-педагогической деятельности;
- ориентироваться в уровни общего и профессионального образования, в подвидах дополнительного образования;
- определять нормативно-правовую основу образовательных правоотношений;
- применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники;
- осуществлять профессионально-педагогическую деятельность на основе образовательного законодательства Российской Федерации.

Владеть:

- способностью действовать на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права в различных сферах жизнедеятельности;
- способностью использовать правовые регуляторы в научно-педагогической деятельности;
- способностью руководствоваться нормативно-правовой базой образовательных правоотношений;
- способностью применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники;
- способностью к соблюдению и выполнению прав, обязанностей и ответственности согласно образовательному законодательству РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Анохин

«*24*» *06* 20*16* г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: «Декоративно-прикладное искусство»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль (магистерская программа): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

преподаватель кафедры

Demchuk

А.В. Демчук

Gavrilova

Н.В. Гаврилова

«*24*» *06* 20*16* г.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры

Nasyrova

Э.Ф. Насырова

«*24*» *06* 20*16* г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 час.)

Цели освоения дисциплины: является овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства, знакомство с закономерностями и средствами построения композиции. Дисциплина формирует такие качества, как четкость и аккуратность при выполнении работ, способствует развитию зрительного восприятия природы и пространственного мышления.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.3 Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство»
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания средней школы по изобразительному искусству.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее «Инженерная и компьютерная графика», «Учебная практика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-13 – готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач.

ПК-14 - готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-16 - способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Место декоративно-прикладного искусства в художественной культуре.
2. Стилизация.
3. Орнамент – как вид декоративно-прикладного искусства.
4. Декоративно-прикладное искусство России.
5. Орнаменты народов мира.
6. Орнамент в графическом дизайне.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать	- историю декоративно-прикладного искусства при решении профессионально-педагогических задач;
--------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - технологию и технику работы различными художественными материалами при подготовке специалистов; - способы проектирования образовательно-пространственной среды с помощью художественно-выразительных средств декоративной композиции.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства; - создавать декоративные композиции различными средствами, приемами и материалами; - ориентироваться в условиях современного развития декоративно-прикладного искусства при проектировании образовательно-пространственной среды.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональной терминологией декоративно-прикладного искусства для решения профессионально-педагогических задач; - навыками профессионального мастерства в области создания декоративной композиции; - техникой и технологией создания художественных произведений декоративно-прикладного искусства при проектировании образовательно-пространственной среды.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«14» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Инженерная и компьютерная графика»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



М.А. Кобякова

«14» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«14» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: изучение современной графической культуры, методов и средств компьютерной графики и геометрического моделирования, основ чертежа, построения изображений на плоскости, изучение и построение чертежей в графическом редакторе Autodesk AutoCAD.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.4 Дисциплина «Инженерная и компьютерная графика» относится к профессиональному циклу его вариативной части по направлению «Профессиональное обучение (по отраслям)»
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Для освоения данной дисциплины необходимы знания средней школы по геометрии, черчению, информатике.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее «Макетирование и моделирование», «Дизайн-проектирование», «Дизайн-интерьера».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию.

ОПК-5 – способность самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки).

ПК-16 – способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел I. Графическое оформление чертежей

Раздел II. Основы начертательной геометрии

Раздел III. Проекционное черчение

Раздел IV. Основы машиностроительного черчения

Раздел V. Основы архитектурно-строительного черчения

Раздел VI. Системы автоматизированного проектирования

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать	– этапы процесса самоорганизации и самообразования для решения профессиональных задач; – основные источники информации в сети Интернет для решения задач в профессиональной сфере деятельности; – основы проектирования 2D тел в системе автоматизированного
--------------	--

	<p>проектирования.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы построения комплексных чертежей и аксонометрических проекций при проектировании образовательно-пространственной среды; – основы построения чертежей в системе автоматизированного проектирования.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно оценивать и применять новые знания в профессиональной деятельности; – находить информацию в сети Интернет для решения профессиональных задач; – выполнять основные геометрические построения, грамотно использовать чертежные и измерительные инструменты при проектировании образовательно-пространственной среды; – применять инструменты систем автоматизированного проектирования для профессиональных задач.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> – навыками самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности; – навыками работы на компьютере; – навыками поиска информации в сети Интернет; – навыками работы в системе автоматизированного проектирования; – графической терминологией, лексикой при проектировании образовательно-пространственной среды; – навыками работы в системе автоматизированного проектирования.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Материаловедение»
Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»
Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

д-р пед. наук, профессор

Э.Ф. Насырова

преподаватель кафедры

А.А. Дроздова

«24» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

Э.Ф. Насырова

«24» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: приобретение студентами знаний о современных материалах, областях их применения, технологиях их получения и обработки, организации безопасного труда в образовательных организациях.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.5 Дисциплина «Материаловедение» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Физика», «Химия», «Безопасность жизнедеятельности» и «Инженерная и компьютерная графика» Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Физика», «Химия» и «Безопасность жизнедеятельности». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания о строении, структуре и свойствах материалов, а также закономерностях их изменения под тепловым, химическим, механическим и другим воздействиями.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Инженерная и компьютерная графика, Учебная, Педагогическая, Производственная, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-3 – способность использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОПК-2– способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности

ПК-20 – готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Строение и свойства материалов
2. Основы теории сплавов

3. Цветные металлы и их сплавы

4. Неметаллические материалы

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none">– основные виды металлических и неметаллических материалов, их физические, механические, технологические, потребительские и эстетические свойства;– основные способы получения материалов, назначение и конструкцию оборудования, приспособлений и инструментов;– основные правила организации рационального труда, техники безопасности и промышленной санитарии, а также противопожарные мероприятия в учебных организациях;– основные понятия по основам производства, общие принципы организации и виды современного промышленного производства материалов и изделий из них.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none">– проводить отбор материалов в зависимости от назначения изделия;– проводить отбор оборудования, приспособления и инструментов для выполнения основных видов ручной и механической обработки изделия;– выполнять правила охраны труда, составлять необходимую документацию и проводить инструктажи по технике безопасности;– использовать понятия по основам производства при проектировании учебного материала при изучении дисциплин технологического цикла.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none">– навыками определения основных физических, механических, технологических, потребительских и эстетических свойств материалов;– методиками определения допусков и посадок для различных соединений, выбора и использования необходимых методов и средств измерения размеров деталей;– навыками и способами оценивания и контроля соответствия условий на рабочих местах нормам охраны труда;– навыками конструирования, реализации и анализа результатов процесса обучения в различных типах учебных организациях.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

« 24 » 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерная графика в дизайне»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



М.А. Кобякова

преподаватель кафедры



А.А. Дроздова

« 24 » 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

« 24 » 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576час.)

Цели освоения дисциплины: погружение студентов в сферу компьютерного дизайна, создание дизайн-проектов с помощью средств компьютерной графики.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.6 Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Дизайн и рекламные технологии», «Полиграфия», «Дизайн-проектирование» Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Дизайн и рекламные технологии» и «Информатика». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки создания дизайн-проектов с помощью средств компьютерной графики.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Полиграфия, Дизайн-проектирование

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-16 – способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена

ПК-20 – готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-22 – готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы компьютерной графики в дизайне
2. Инструментарий редактора Adobe Illustrator
3. работа в векторном редакторе
4. Основные понятия в компьютерной графике
5. Проектная работа в растровом редакторе
6. Создание дизайн-проекта на выбранную тему

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none">– основы компьютерной графики при проектировании образовательно-пространственной среды;– основы конструирования графической информации при решении профессиональных задач;– основы применения комплекса графического программного обеспечения для решения профессиональных задач.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none">– применять программные средства компьютерной графики для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;– применять технологии компьютерной графики для профессиональной подготовки рабочих;– проектировать и применять комплекс средств графического дизайна на основе программного обеспечения компьютерной графики.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none">– методами работы с программными средствами компьютерной графики при проектировании образовательно-пространственной среды;– навыками работы с технологиями создания дизайн-проектов для решения профессиональных задач;– навыками применения комплекса программных средств компьютерной графики для решения профессиональных задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«14» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн интерьера»
Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»
Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

М.А. Кобякова

преподаватель кафедры

А.А. Дроздова

«14» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

Э.Ф. Насырова

«14» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков проектирования интерьеров жилого пространства в системах компьютерной графики.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.7 Дисциплина «Дизайн интерьера» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Дизайн-проектирование», «Инженерная и компьютерная графика», «Теория и история дизайна», «Материаловедение», «Компьютерная графика в дизайне», «Цветоведение и колористика». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Инженерная и компьютерная графика», «Теория и история дизайна», «Материаловедение». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки проектирования интерьеров жилого пространства в системах компьютерной графики.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Практическое (производственное) обучение, Дизайн-проектирование.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-3 – способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО

ПК-14 – готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-16 – способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Интерфейс Autodesk 3D's Max
2. Создание и изменение параметров объектов

3. Система координат. Дублирование. Привязки
4. Массив. Копирование по пути
5. Модификаторы. Основы сплайнов.
6. Составные объекты. Полигональное моделирование
7. Материалы
8. Освещение
9. Камеры
10. Современные стили интерьера
11. Классические стили интерьера
12. Этнические стили интерьера
13. Дизайн интерьера жилого помещения

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основы осуществления учебно-профессиональной деятельности по созданию дизайн интерьера в соответствии с требованиями ФГОС;
- основные инструменты редактора 3D'Max для создания дизайн-проектов;
- основные стили в дизайне интерьера;
- принципы разработки образовательно-пространственной среды средствами трехмерного моделирования.

Уметь:

- организовывать учебно-воспитательную деятельность по созданию дизайн интерьера в соответствии с требованиями ФГОС;
- применять креативные технологии в процессе создания дизайн-интерьера;
- оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих с помощью систем трехмерного моделирования.

Владеть:

- навыками организации и осуществления учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС;
- навыками применения технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- навыками проектирования образовательно-пространственной среды в системе трехмерного моделирования для обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Направление подготовки **44.03.04** Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль (магистерская программа) **Декоративно-прикладное искусство**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **Очная**

Составитель программы: к.п.н., доцент, зав. кафедрой ФК Пешкова Н.В.

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой ТиМПО: д.п.н., профессор Насырова Э.Ф.

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

Цель дисциплины – формирование компетентности студентов в вопросах направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б – базовая часть Б1.Б.22
2.1.	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Базовый уровень знаний по учебным предметам старшей школы «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»
2.2.	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее
	Прикладная физическая культура

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

ОК-9 – готовность использовать приемы первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях.

Основные дидактические единицы (разделы) (1-2 семестр, для всех групп студентов, выделяемых по состоянию здоровья)

1. Физическая культура в профессиональной подготовке и обеспечении здоровья будущего бакалавра

2. Основы здорового образа жизни студента. Физкультурно-спортивная деятельность как фактор обеспечения здоровья

3. Основы физических упражнений в различных видах двигательной активности. Методика составления комплексов ОРУ.

4. Методы самоконтроля физического развития

5. Методы самоконтроля функционального состояния кардиореспираторной системы

6. Методы самоконтроля физической работоспособности

7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта

8. Эргономические требования к организации учебного труда студента

9. Методы самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции

10. Диагностика, коррекция и профилактика нарушений осанки

11. Методика проведения гимнастики для профилактики миопии и переутомления глаз

Основные дидактические единицы (разделы) (3-4 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к основной и подготовительной группе)

12. Характеристика избранного вида спорта, особенности организации тренировочного процесса

13. Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия по избранному виду двигательной активности

14. Оценка специальной физической и технической подготовленности в избранном виде двигательной активности

15. Основы планирования самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности

16. Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы) (3-4 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе)

12. Особенности организации оздоровительного учебно-тренировочного занятия в режиме дня

13. Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия по избранной нозологии

14. Особенности организации рационального питания в режиме учебного дня

15. Основы разработки индивидуальной оздоровительной программы

16. Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы) (3-4 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к группе освобожденных от практических занятий)

12. Оздоровительные программы. Методика составления оздоровительной программы в соответствии с нозологией

13. Особенности организации рекреационно-оздоровительного занятия. Методика проведения рекреационно-оздоровительного занятия

14. Оценка психоэмоционального состояния

15. Основы планирования самостоятельной рекреационной деятельности

16. Особенности организации рационального питания в режиме учебного дня

17. Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

– основы физической культуры и спорта, понимает и осознает роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и

спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности;

- приемы и способы оценки функционального состояния организма.

Студент должен уметь:

- самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей;

- самостоятельно оценивать уровень физического развития и функционального состояния организма.

Студент должен владеть:

- опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач;

- опытом применения разнообразных средств и методов для нормализации функционального состояния организма.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ»
Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»
Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



В.Ф. Лашманова

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 час.)

Цели освоения дисциплины: Предметом данного курса является изучение характерных особенностей культуры народов. СурГУ является одним из учебных заведений, в котором межнациональные отношения находятся в состоянии активного развития. Участь или работая в многонациональном коллективе, каждому участнику учебного и рабочего процессов следует учитывать все разнообразие типов личностного, общественного и бытового поведения, вызванное этнической принадлежностью, а также сложившимися в том или ином этническом пространстве религиозными убеждениями, системой этических ценностей, эстетическими представлениями и культурными традициями. Наша задача – культурологически объяснить «логику» культурного сценария народа, рассматриваемого в рамках настоящего курса.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.1.1. Дисциплина «Основы этнопедагогики» относится к профессиональному циклу Б.1. (вариативная часть) и позволяет студентам получить углубленные знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Для изучения данной дисциплины студентам необходимо предварительно изучить содержание следующих дисциплин: «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика» и др.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Изучая дисциплину «Основы этнопедагогики», студенты приступают к изучению дисциплины «Творчество коренных народов ХМАО», «Академический рисунок. Живопись» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОПК-8 – готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач.

ПК-6 – готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы народной педагогики.
2. История развития коренных народов севера.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- научные, религиозные картины мира, многовариантность и закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи;
- основы мировой и российской культурологии;
- общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях;
- систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- содержание преподаваемого предмета.

Уметь:

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- классифицировать культурные общности, события и явления;
- выявлять и анализировать роль культуры в социуме;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- использовать культурологические знания в профессиональной деятельности, социологическом анализе и исследованиях, межличностном общении;
- выявлять стили и направления в современном искусстве.

Владеть:

- способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах;
- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде;
- основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение);
- навыками системного мышления при культурологическом анализе;
- способностью к критике и самокритике, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Творчество коренных народов ханты-мансийского автономного округа»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



В.Ф. Лашманова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 час.)

Цели освоения дисциплины: Предметом данного курса является изучение характерных особенностей культуры народов. СурГУ является одним из учебных заведений, в котором межнациональные отношения находятся в состоянии активного развития. Участь или работая в многонациональном коллективе, каждому участнику учебного и рабочего процессов следует учитывать все разнообразие типов личностного, общественного и бытового поведения, вызванное этнической принадлежностью, а также сложившимися в том или ином этническом пространстве религиозными убеждениями, системой этических ценностей, эстетическими представлениями и культурными традициями. Наша задача – культурологически объяснить «логику» культурного сценария народа, рассматриваемого в рамках настоящего курса.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.1.2. Дисциплина «Творчество коренных народов ХМАО» относится к профессиональному циклу Б.1. (вариативная часть) и позволяет студентам получить углубленные знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Для изучения данной дисциплины студентам необходимо предварительно изучить содержание следующих дисциплин: «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика» и др.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Изучая дисциплину «Творчество коренных народов ХМАО», студенты приступают к изучению дисциплины «Академический рисунок. Живопись» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-2 – способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-9 – готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию.

ПК-6 – готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы народной педагогики.
2. История развития коренных народов Севера.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

– научные, религиозные картины мира, многовариантность и закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи;

– основы мировой и российской культурологии;

– общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях;

– систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности;

- способы профессионального самопознания и саморазвития;

- содержание преподаваемого предмета.

Уметь:

– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

– классифицировать культурные общности, события и явления;

– выявлять и анализировать роль культуры в социуме;

- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

– использовать культурологические знания в профессиональной деятельности, социологическом анализе и исследованиях, межличностном общении;

– выявлять стили и направления в современном искусстве.

Владеть:

– способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах;

- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;

– навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде;

– основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение);

– навыками системного мышления при культурологическом анализе;

– способностью к критике и самокритике, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Аюкши

«*24*» *06* 20*16* г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Профессиональный этикет»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы А.В. Демчук

Ф.И.О. (подпись)

А.В. Демчук
«*24*» *06* 20*16* г.

Заведующий кафедрой Э.Ф. Насырова д-р. пед. наук, профессор

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Э.Ф. Насырова
«*24*» *06* 20*16* г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 час.)

Цели освоения дисциплины: развитие социально-педагогической компетентности и совершенствование уровня профессиональной и коммуникационной культуры будущего педагога, обладающего чувством долга и ответственности за результаты своей деятельности, эффективно решающего профессионально-педагогические задачи на основе этических норм и правил взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

Место дисциплины в структуре ОПВО: Б1.В.ДВ.2.1.

Вариативная часть, дисциплина по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4); способность выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1); (способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Профессиональная этика: сущность, основные категории, генезис и классификация видов.

2. Структура профессиональной этики личности. Моральные и правовые регуляторы поведения должностных лиц.

3. Понятие о корпоративной культуре, социальной ответственности организации и нравственной ответственности личности. Кодексы профессиональной этики.

4. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности

5. Содержание и специфика педагогической этики

6. Личностно-профессиональные качества педагога: теоретический и практический аспекты.

7. Педагогическое общение и культура взаимодействия субъектов педагогического процесса.

8. Технология преодоления конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- особенности эпистолярного жанра в соответствии с нормами профессиональной этики и правилами этикета в педагогической деятельности;
- виды документации в профессионально-педагогической деятельности;
- структуру и сущность профессиональной этики и корпоративной культуры при выполнении профессионально-педагогических функций;

- значимые личностно-профессиональные качества педагога;
- моральные и правовые регуляторы поведения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- содержание, специфику и значение этики в профессионально-педагогических ситуациях;
- основные категории генезис и классификация видов профессиональной этики и этикета;
- особенности педагогического общения и культуры взаимодействия субъектов педагогического процесса;
- основы конфликтологии при решении профессионально-педагогических ситуаций.

Уметь:

- осуществлять подготовку и редактирование текстов рабочей документации в профессионально-педагогической деятельности в соответствии с этическими нормами и этикетом;
- руководствоваться профессиональной этикой в подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена и формировании основ корпоративной культуры в будущей профессиональной деятельности;
- анализировать и воспитывать собственные личностно-профессиональные качества будущего педагога;
- обеспечить организацию и управление педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена на основе моральных и правовых регуляторов;
- руководствоваться профессиональной этикой при выполнении профессионально-педагогических функций;
- осуществлять профессионально-педагогические функции в обеспечении эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- определить признаки профессионально-педагогических ситуаций;
- применять в педагогическом общении профессиональную этику и этикет;
- руководствоваться культурой взаимодействия субъектов педагогического процесса;
- преодолевать конфликты в профессионально-педагогических ситуациях.

Владеть:

- способностью к подготовке и редактированию текстов в соответствии с этическими нормами и этикетом в профессионально-педагогической деятельности: документооборота, учебно-воспитательной, научной;
- понятием профессиональной этики и корпоративной культуры при выполнении профессионально-педагогических функций;
- значимыми личностно-профессиональными качествами педагога;
- профессионально-педагогическими функциями для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способностью к анализу профессионально-педагогических ситуаций на основе этико-этических норм, культуры взаимодействия и конфликтологии;

- способностью предупреждать и преодолевать конфликты в профессионально-педагогических ситуациях.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы культурно-просветительской деятельности»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
теории и методики профессионального образования

 Ю.П.Варлакова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Основы культурно-просветительской деятельности» является формирование у бакалавров направления «Профессиональное обучение» способностей планирования, организации и реализации культурно-просветительской деятельности среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды, формирование гуманистического мировоззрения, моральных и эстетических ценностей.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.2.2 Дисциплина «Основы культурно-просветительской деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются основе знаний, умений и компетенций студента, полученных при изучении следующих учебных дисциплин: «Теория и практика коммуникаций», «Культура речи», «Педагогика», «Психология». Требования к входным знаниям студентов: способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Основы творческо-конструкторской деятельности, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ПК-6 - готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.

ПК-7 - готовность к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых.

ПК-9- готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию.

Основные дидактические единицы (разделы)

Тема 1. «Основные понятия культурно-просветительской деятельности»

Тема 2. «Организация культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none">– специфику, функции и виды культурно-просветительской деятельности;– законодательство в сфере культурного наследия;– особенности организации культурно-просветительской деятельности с различными категориями граждан;– особенности культуры Ханты-Мансийского округа – Югры в осуществлении культурно-просветительской деятельности;– социальные и культурные различия, принципы толерантности;– основы внешкольной общественно-просветительской деятельности;– способы организации культурно-просветительской деятельности.– понимать движущие силы и закономерности исторического наследия и культурных традиций.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none">– обобщать, анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути ее достижения.– использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;– использовать и понимать профессиональную терминологию в области культурно просветительской деятельности;– применять знания в области культурно-просветительской деятельности при ее организации;– оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;– анализировать функциональность культурно-просветительской деятельности в педагогических целях;– учитывать различные аспекты (социальные, культурные, национальные и др.) в культурно-просветительской деятельности;– применять знания, полученные при изучении курса, в своей практической деятельности.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none">– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения– навыками использования нормативно-правовых документов в культурно-просветительской деятельности;– пониманием значения культуры как формы человеческого существования и руководствуется в своей деятельности

<p>принципами толерантности, диалога и сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none">– основными видами культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании;– основами применения культурно-просветительской деятельности в педагогических целях;– навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно коммуникационных технологий;– способами профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;– способами использования отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;– способами подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;– средствами коммуникации и речевой профессиональной культурой.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн и рекламные технологии»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

М.А. Кобякова

преподаватель кафедры

А.А. Дроздова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с процессом взаимодействия дизайна и рекламных технологий, с принципами и приемами разработки креативной стратегии рекламной компании, с полиграфическими технологиями производства рекламного продукта, основным графическим программным обеспечением и методами работы с инструментарием программ по созданию рекламной продукции.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.3.1 Дисциплина «Дизайн и рекламные технологии» является дисциплиной по выбору студентов (Б1.В.ДВ.3) основной образовательной программы по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера», «Компьютерная анимация и мультимедиа», «Дизайн-проектирование», «Ландшафтный дизайн», «Полиграфия». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по школьному предмету «Информатика», а также знания по дисциплине «Теория и история дизайна». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки работы по созданию рекламной продукции в графических редакторах.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Компьютерная графика в дизайне, Дизайн-интерьера, Ландшафтный дизайн, Полиграфия

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-13 – готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач.

ПК-20 – готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-22 – готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Реклама в контексте истории и теории графического дизайна
2. Выразительные средства графического дизайна в рекламе
3. Цвет в рекламе
4. Шрифт в рекламе
5. Реклама в прессе
6. Наружная реклама
7. Основы разработки рекламных обращений
8. Инструментарий редактора CorelDraw
9. Проект «Дизайн рекламы» на 3 носителях

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основы поиска и распространения графической информации для решения профессионально-педагогических задач;
- основы конструирования графической информации при решении профессиональных задач;
- основы применения комплекса графического программного обеспечения для решения профессиональных задач.

Уметь:

- создавать и применять графическую продукцию в образовательном процессе;
- применять технологии конструирования рекламных обращений для профессиональной подготовки рабочих;
- проектировать и применять комплекс средств графического дизайна на основе программного обеспечения компьютерной графики.

Владеть:

- навыками поиска, создания и распространения выразительных средств графического дизайна в процессе работы над профессиональными задачами;
- навыками работы с технологиями создания рекламной продукции для решения профессиональных задач;
- навыками применения комплекса программных средств компьютерной графики для решения профессиональных задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Разработка мультимедийных продуктов»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



М.А. Кобякова

преподаватель



А.А. Дроздова

«24» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: получение студентами знаний по основам создания мультимедиа приложений, элементам мультимедиа, их использования на практике.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.3.2 Дисциплина «Разработка мультимедийных продуктов» является дисциплиной по выбору студентов основной образовательной программы по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Компьютерная графика в дизайне», «Компьютерная анимация и мультимедиа», «Дизайн-проектирование». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по школьному предмету «Информатика». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки работы по созданию мультимедийных продуктов.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Компьютерная анимация и мультимедиа

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-13 – готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач

ПК-20 – готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-22 – готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение. Мультимедийные технологии.
2. Программные продукты мультимедиа.
3. Интерактивные системы
4. моделирования.

5. Технологии разработки мультимедийного проекта.

6. Разработка мультимедийного продукта

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none">– основы поиска и распространения мультимедийной информации для решения профессионально-педагогических задач;– основы конструирования мультимедийной информации при решении профессиональных задач;– основы применения комплекса мультимедийного программного обеспечения для решения профессиональных задач.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none">– создавать и применять мультимедийную продукцию в образовательном процессе;– применять технологии мультимедиа для профессиональной подготовки рабочих;– проектировать и применять комплекс мультимедийного программного обеспечения компьютерной графики.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none">– навыками поиска, создания и распространения мультимедийных продуктов в процессе работы над профессиональными задачами;– навыками работы с мультимедийными технологиями для решения профессиональных задач;– навыками применения комплекса мультимедийных программных средств компьютерной графики для решения профессиональных задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Антон

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академический рисунок, живопись»

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение

Профиль (магистерская программа) Декоративно-прикладное искусство

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы: к.п.н., доцент
ст. преподаватель

М.А. Кобякова
А.С. Литовченко

М.А. Кобякова
А.С. Литовченко

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой
д-р пед. наук, профессор кафедры

Э.Ф. Насырова

Э.Ф. Насырова

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 ч.)

Цели освоения дисциплины: Овладение методами изобразительного языка академического рисунка и живописи. Приобретение умений изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ строения, конструкции и законов перспективы; изучение пластической анатомии на примере гипсовых слепков и живой природы, формирование способности перерабатывать и преобразовывать натурные зарисовки в направлении проектирования объектов, развитие художественного вкуса, творческого мышления, воображения и образной памяти. Ознакомление с различными способами рисования, материалами и графическими техниками. Приобретение умений живописного изображения объектов предметного мира и пространства на основе изучения конструктивно-пластического строения предметов, тонально-живописных соотношений в учебных постановках, и анализа колористического строя живописной работы. Формирование способности перерабатывать и преобразовывать натурные этюды по представлению для решения различных художественных задач. Развитие художественного вкуса, и творческого мышления, воображения, и образной памяти. Ознакомление с различными материалами и техниками живописи.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.4.1
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	«Академический рисунок. Живопись» относится к вариативной части профессионального цикла образовательной программы высшего образования (ОПВО). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Академический рисунок. Живопись» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных колористических задач. К таким дисциплинам относятся: «Батик», «Макетирование и моделирование», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-3 – способность организовывать и осуществлять учебно-воспитательную деятельность в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-13 – готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач

ПК-14 – готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы академического рисунка.
2. Рисование геометрических тел
3. Объемно-конструктивный и тональный рисунок.
4. Колористическое мастерство и творческая практика.
5. Декоративная живопись.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none">- основные законы выполнения рисунка на плоскости;- законы построения трехмерного пространства на плоскости листа, технику рисунка и используемые материалы;- понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета понятие перспективы;- теоретические основы композиции; соразмерность целого и частей, выразительные средства композиции: ритм, масштаб, статику, динамику; типы композиции: открытые и закрытые, двухмерную и трехмерную композиции.- материалы и технику живописи; средства художественной выразительности в живописи;- принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и гуашевой живописи натюрморта, растений и драпировок;- понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета понятие перспективы;
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none">- точно передавать пропорции предметов;- передавать объем предметов с помощью светотени;- передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;- обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта.- владеть техническими приемами акварельной живописи: заливка, размывка, вливание цвета в цвет, работа по-сырому и по-сухому, а-ля прима, лессировка, мазок.- уметь видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в

	<p>зависимости от окружающей среды и характера освещенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь последовательно вести этюд, брать большие цветовые отношения, передавать световоздушную среду, ставить творческие задачи.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> - основными приемами выполнения рисунка карандашом или пером; - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами. - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Антон

“*24*” *06* 20 *16* г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: «Макетирование и моделирование»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

Ю.Р. Варлакова

Ю.Р. Варлакова

преподаватель кафедры

Н.В. Гаврилова

Н.В. Гаврилова

“*24*” *06* 20 *16* г.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры

Э.Ф. Насырова

Э.Ф. Насырова

“*24*” *06* 20 *16* г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: является получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения, выполнение всех видов работ по изготовлению макета, формирование пространственного мышления студентов.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.4.2 Дисциплина «Макетирование и моделирование» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Знание основных графических понятий, о роли перспективы в развитии творческих способностей человека, принципов построения проекций, изображений, умение работать в коллективе, знание основных педагогических понятий.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Макетирование и моделирование», «Дизайн-проектирование», «Учебная практика»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-3 – способность организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО.

ПК-11 – способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся.

ПК-14 – готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Технология макетирования, общие сведения.
2. Объемные формы. Многогранники.
3. Тела вращения.
4. Объемно-пространственные композиции.
5. Архитектурный макет.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать	- приемы и методы макетирования в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных
--------------	--

	<p>государственных образовательных стандартов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы учебно-исследовательской работы обучающихся над макетом или моделью; - технологию формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> - применять приемы и методы макетирования в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов; - организовать учебно-исследовательскую работу обучающихся над макетом или моделью; - применять технологии формирования креативных способностей в процессе решения ситуационных задач посредством объемной композиции.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> - способами организации приемов и методов макетирования в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов; - способностью организовать учебно-исследовательскую работу обучающихся над макетом или моделью; - технологией формирования креативных способностей создания макетов различными средствами, приемами и материалами.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Никитин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Цветоведение и колористика»

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение

Профиль (магистерская программа) Декоративно-прикладное искусство

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы: к.п.н., доцент
ст. преподаватель



М.А. Кобякова
А.С. Литовченко

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой
д-р пед. наук, профессор кафедры



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 ч.)

Цели освоения дисциплины: развитие художественного вкуса и чувства цвета посредством создания колористических таблиц и композиций различной степени сложности, формирование знаний в области цветоведения и колористики, демонстрация области приобретённых знаний в дизайне, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, изучение теории света и цвета, оптических свойств вещества, психологии восприятия цвета.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.5.1
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	«Цветоведение» относится к вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы (ОПВО). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Цветоведение» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных колористических задач. К таким дисциплинам относятся: «Живопись», «Батик», «Макетирование и моделирование», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-13 – готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач

ПК-14 – готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена

ПК-16 – способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы цветоведения.
2. Цветоведение и колористика.
3. Значение цвета в жизни человека.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none">- научно-теоретические и практические основы дисциплины «Цветоведение»;- технологию и технику работы различными художественными материалами при подготовке специалистов;- способы проектирования образовательно-пространственной среды с помощью художественно-выразительных средств;- законы гармоничных цветовых сочетаний
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none">- применять полученные знания о цвете в работе над проектами;- создавать цветовые композиции различными средствами, приемами и материалами;- ориентироваться в условиях современного развития колористики при проектировании образовательно-пространственной среды
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none">- профессиональной терминологией цветоведения и колористики для решения профессионально-педагогических задач;- навыками профессионального мастерства в области создания цветовых композиции;- техникой и технологией создания цветовых композиций при проектировании образовательно-пространственной среды.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Аюкши

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и история дизайна»
Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль (магистерская программа) Декоративно-прикладное искусство
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы: к.п.н., доцент
ст. преподаватель

А.В. Демчук
А.С. Литовченко

А.В. Демчук
А.С. Литовченко

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой
д-р пед. наук, профессор кафедры

Э.Ф. Насырова

Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 ч.)

Цели освоения дисциплины: формирование у бакалавров направления «Профессиональное обучение» осознания сложной координирующей роли дизайна, обобщение и упорядочение отдельных фактов дизайнерской практики в целостную картину развития дизайна как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.5.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Для освоения дисциплины «Теория и история дизайна» студенты используют знания и универсальные учебные действия, полученные в ходе освоения общеобразовательной программы среднего общего образования. Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов: - ориентироваться в основных понятиях, процессах и явлениях истории и мировой художественной культуры.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Дисциплина «История дизайна» является предшествующей для дисциплин: «Мировая художественная культура», «Культура дома», «Этика и эстетика в дизайне» и др. Компетенции, формируемые при освоении, необходимы в ходе прохождения студентами учебной практики.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-2 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ПК-10 – готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике

ПК-15 – способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Духовно-материальная культура в эпоху ремесленного производства.

2. Особенности становления и развития дизайна как проектной деятельности.

3. Индустриальный дизайн. Современные стилевые направления.

В результате изучения дисциплины студент должен

<p><i>Знать</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения и развития дизайна; - основные этапы и вехи в истории дизайна, влияние человека и общества; - теорию и закономерности становления и развития дизайна в России и зарубежном; - стилистическое развитие в пределах европейской и восточной культурной традиции; - соотношение жизненного содержания и стилистического оформления интерьера; - основные течения и направления, творчество самых известных мастеров дизайнеров, архитекторов и содержание их творческих концепций
<p><i>Уметь</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна; - использовать и понимать профессиональную терминологию в области истории дизайна; - применять знания истории дизайна в процессе решения профессиональных задач образовательной и профессиональной деятельности; - учитывать различные аспекты дизайна (социальные, культурные, национальные и др.) в технологическом образовании; - применять знания, полученные при изучении курса, в своей деятельности
<p><i>Владеть</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - способностью к формированию патриотизма и гражданской позиции на основе отечественного историко-культурного опыта; - пониманием движущих сил и закономерностей исторического наследия и культурных традиций; - технологиями приобретения использования и обновления знаний по истории дизайна; - навыками анализа дизайнерско-искусствоведческих тенденций во взаимосвязи с художественно-прикладной деятельностью в профессиональном образовании; - теоретическими основами дизайна, методикой анализа, толкованием основных профессиональных терминов. - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний в профессиональной деятельности

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Анискин

«24» 06

20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Батик»
Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль (магистерская программа) Декоративно-прикладное искусство
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы: к.п.н., доцент
ст. преподаватель

Литовченко
Кобякова

М.А. Кобякова
А.С. Литовченко

«24» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой
д-р пед. наук, профессор кафедры

Насырова

Э.Ф. Насырова

«24» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 ч.)

Цели освоения дисциплины: ознакомить студентов с технологией росписи тканей способом холодного и горячего батика, как одним из видов изделий декоративно-прикладного искусства широко применяемых в оформлении.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.6.1
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	«Батик» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла основной образовательной программы (ОПВО). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Батик» является базой при изучении целого ряда дисциплин. К таким дисциплинам относятся: «Живопись», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Дизайн интерьера», «Педагогическая практика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-13 – готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач

ПК-14 – готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена

ПК-16 – способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы художественной росписи ткани.
2. Холодный батик.
3. Горячий батик.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	- практические основы дисциплины «Батик»; - технологию и технику работы различными художественными материалами при подготовке специалистов;
--------------	--

	- способы проектирования образовательно-пространственной среды с помощью художественно-выразительных средств
<i>Уметь</i>	- применять полученные знания о художественной росписи ткани в работе над проектами; - выполнять роспись ткани различными средствами, приемами и материалами; - ориентироваться в условиях современного развития художественной росписи ткани при проектировании образовательно-пространственной среды
<i>Владеть</i>	- профессиональной терминологией художественной росписи ткани для решения профессионально-педагогических задач; - навыками профессионального мастерства в области художественной росписи ткани; - техникой и технологией художественной росписи ткани при проектировании образовательно-пространственной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Анохин

«*24*» *06* 20*16* г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мировая художественная культура»

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение

Профиль (магистерская программа) Декоративно-прикладное искусство

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы: к.п.н., доцент
ст. преподаватель

А.В. Демчук
А.С. Литовченко

«*24*» *06* 20*16* г.

Заведующий кафедрой
д-р пед. наук, профессор кафедры

Э.Ф. Насырова

Э.Ф. Насырова

«*24*» *06* 20*16* г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 ч.)

Цели освоения дисциплины: воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира; развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления; освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.6.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам по выбору основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство». Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «История», «История дизайна», «Философия», «Культура речи». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «История дизайна». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, полученные из школьной программы по предмету «Теория и история дизайна»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Основы информационно-графической культуры, «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн», «Этика и эстетика в дизайне», «философия»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-6 – готовность к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности

ПК-9 – готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию

ПК-10 – готовность к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Теория мировой художественной культуры.
2. Генезис культуры мировых цивилизаций, современная художественная культура.
3. Художественная культура России с древнейших времен до современности.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none"> - основные искусствоведческие термины и понятия; - культурологические теории; - этапы становления культуры, перспектив ее развития; - важнейшие представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира; - своеобразие культуры России и национального художественного сознания; - виды, формы, содержание и функции культуры; - особенности культуры различных народов мира; - виды, роды и жанры в искусстве различных народов мира.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать основные понятия по дисциплине «Мировая художественная культура», умело и творчески их использовать при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла; - характеризовать основные этапы становления культуры, перспектив ее развития; - вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения по важнейшим вопросам национального художественного сознания; - строить деловые отношения на производстве; - различать культуру различных народов мира, периодов и направлений ее развития; - давать характеристику различным видам, родам и жанрам в искусстве различных народов мира; - сравнивать исторические традиции и ценности художественной культуры народов мира; выделять их особенности, давать им оценку.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> - современными научными понятиями культурологического содержания; - некоторыми элементами исследовательского метода; - художественными и духовными ценностями; - методологией анализа развития художественной культуры в диалектической связи с социально-экономическими и политическими процессами.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерная анимация и мультимедиа»

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»

Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



М.А. Кобякова

преподаватель кафедры



А.А. Дроздова

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами создания интерактивной векторной анимации, используемой при создании Web-сайтов и презентаций, воспитательных и духовно-нравственных сюжетов, учебных пособий.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.7.1 Дисциплина «Компьютерная анимация и мультимедиа» относится к дисциплинам по выбору основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн и рекламные технологии», «Академический рисунок. Живопись», «Цветоведение и колористика». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Дизайн и рекламные технологии», «Цветоведение и колористика», «Академический рисунок. Живопись». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки создания анимационных сюжетов средствами компьютерной графики.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-11 – способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся

ПК-13 – готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач

ПК-16 – способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Классификация и область применения мультимедийных технологий
2. Каналы передачи видеoinформации. Стандарты хранения видеоданных

3. Введение в анимацию. Сравнительная характеристика основных видов анимации.

4. Flash – технология. Программа Adobe Flash. Интерфейс программы

5. Программа Adobe Flash. Принципы создания анимации с автоматическим заполнением кадров и покадровая анимация.

6. Звуковые системы персонального компьютера

7. Ввод видеоданных в персональный компьютер

8. Особенности обработки цифровой видеoinформации

9. Сведение видеoinформации и звука в ролик.

10. Объектно-ориентированные технологии во Flash

11. Этапы и технология создания мультфильма

12. Создание мультфильма

13. Разработка анимационного учебного пособия

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать	<ul style="list-style-type: none">– интерфейс и палитры редактора Adobe Flash;– основные источники поиска информации для осуществления учебно-исследовательской работы обучающихся в области анимации;– основы поиска и распространения мультимедийной информации для решения профессионально-педагогических задач;– основы создания анимационных учебных пособий для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">– работать с инструментами и функциями редактора Adobe Flash;– самостоятельно находить информацию по анимации и мультимедиа;– создавать и применять анимацию и мультимедиа в образовательном процессе;– проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду средствами анимации и мультимедиа.
Владеть	<ul style="list-style-type: none">– навыками работы в редакторе Adobe Flash;– навыками самоорганизации к созданию анимационных сюжетов средствами компьютерных технологий;– навыками создания и распространения анимационного и мультимедийного творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;– навыками создания анимационных сюжетов для профориентационных целей и самоопределения обучающихся.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«14» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн-проектирование»
Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»
Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



М.А. Кобякова

преподаватель кафедры



А.А. Дроздова

«14» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«14» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами создания дизайн-проектов в системах автоматизированного проектирования.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.7.2 Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к дисциплинам по выбору основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Инженерная и компьютерная графика», «Дизайн-интерьера», «Ландшафтный дизайн». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплине «Инженерная и компьютерная графика». Дисциплина параллельно изучается с дисциплинами «Дизайн-интерьера» и «Ландшафтный дизайн». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки создания дизайн-проектов с помощью систем автоматизированного проектирования.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Практическое (производственное) обучение, Преддипломная (педагогическая практика) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-12 – готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-15 – способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности

ПК-18 – способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Средства трехмерной графики
2. Наглядная визуализация
3. Режимы построений 3D объектов
4. Система координат в 3D моделировании
5. Составные тела
6. 3D чертеж
7. Создание архитектурного чертежа

8. Разработка технического проекта жилого помещения
9. Дизайн-проект экстерьера

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none"> – проблемы разработки дизайн-проектов в системе автоматизированного проектирования; – основы профессионально-педагогической деятельности в процессе работы над дизайн-проектом; – основы создания дизайн-проекта и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности в процессе работы над ним.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> – решать проблемы по дизайн-проектированию, возникающие в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена; – прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности в процессе работы над дизайн-проектом; – проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности в процессе работы над дизайн-проектом.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> – навыками участия в дизайн-проектах; – навыками профессионально-педагогической деятельности в процессе работы над дизайн-проектом; – навыками повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности в процессе работы над дизайн-проектом.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Полиграфия»
Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»
Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



М.А. Кобякова

преподаватель



А.А. Дроздова

«24» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами полиграфии, дать общее взаимосвязанное представление о: характере и конструкции издательской деятельности, основных современных технологических процессах полиграфии, об основном полиграфическом оборудовании и материалах, издательско-полиграфической технологии, а также редакционно-издательских процессах и истории развития полиграфии. А также овладение основным графическим программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов графического творчества, необходимых для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.8.1 Дисциплина «Полиграфия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн и рекламные технологии», «Цветоведение и колористика» и «Теория и история дизайна». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки работы по созданию рекламной полиграфической продукции в графических редакторах.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Дизайн-проектирование, Учебная, Педагогическая, Производственная, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-20 – готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-21 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-22 – готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основные понятия о полиграфии.
2. Процессы допечатного производства.
3. Полиграфическая работа в Adobe InDesign. Основы верстки.
4. Основы полиграфического воспроизведения многоцветной изобразительной продукции
5. Печатное производство. Общие сведения о печатных материалах, печатном процессе и оборудовании
6. Послепечатное производство. Общие сведения о послепечатных процессах (отделочных и брошюровочно-переплетных)

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none">– основы конструирования графической полиграфической продукции для решения профессиональных задач;– основы создания печатной рекламы для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;– основы применения комплекса полиграфического графического программного обеспечения для решения профессиональных задач.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none">– применять технологии компьютерной графики для профессиональной подготовки рабочих;– применять программные средства для создания изданий педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;– проектировать и применять комплекс средств полиграфического дизайна на основе программного обеспечения компьютерной графики.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none">– навыками работы с технологиями создания полиграфических дизайн-проектов для решения профессиональных задач;– методиками создания печатной рекламы для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;– навыками применения комплекса программных средств компьютерной графики для решения профессиональных задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Ландшафтный дизайн»
Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение»
Профиль (магистерская программа) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



М.А. Кобякова

преподаватель кафедры



А.А. Дроздова

«24» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с понятием современной ландшафтной архитектуры, видами ландшафтного дизайна, этапами и методами создания проектов в области ландшафтного дизайна. А также овладение основным программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов ландшафтного проектирования, необходимых для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.8.2 Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы по направлению «Профессиональное обучение», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн и рекламные технологии», «Цветоведение и колористика» и «Теория и история дизайна». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки работы по созданию рекламной полиграфической продукции в графических редакторах.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Дизайн-проектирование, Учебная, Педагогическая, Производственная, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-14 – готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-20 – готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК-22 – готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Базовые понятия ландшафтного дизайна
2. Садовые стили

3. Композиция сада
4. Ландшафтное проектирование
5. Композиции из деревьев и кустарников
6. Садовые покрытия

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none"> – основы теории ландшафтного дизайна и формирования креативных способностей по созданию проектов ландшафтного дизайна при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена – основы конструирования ландшафтных проектов для оформления учебного материала по специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена; – основы проектирования комплекса дидактических средств для создания ландшафтных проектов и применения их при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> – организовать создание ландшафтных проектов с применением технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена; – применять технологии компьютерной графики в ландшафтном проектировании для оформления учебного материала по специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена; – проектировать и применять комплекс средств ландшафтного проектирования на основе программного обеспечения компьютерной графики.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> – навыками применения технологий формирования креативных способностей в ландшафтном проектировании при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена; – навыками работы с компьютерными технологиями создания ландшафтных проектов для оформления учебного материала по специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена; – навыками и методами применения комплекса программных средств по созданию продуктов ландшафтного проектирования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.