

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: **История**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Технологическое образование

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **Очная**

Составитель программы:

Задорная

к.и.н., доцент О.А. Задоржная

«24» *июня* 2016 г.

Заведующий кафедрой:

Насырова

Э.Ф. Насырова

«24» *июня* 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

Цели освоения дисциплины: – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; дать представление об исторических проблемах, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Б.1. Б.1. Базовая часть.

История как научная дисциплина занимает основополагающее место в ряду мировоззренческих наук в высшей школе и является базовой для изучения истории мировых цивилизаций, философии, региональной истории, философии, политологии, культурологии и др. Это позволит понять глобальные проблемы современного развития и попытаться разобраться в процессах, происходящих в Российской Федерации. Освоение данной дисциплины необходимо как основа для усвоения гуманитарных курсов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-1-способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-5-способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные развития.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. История в системе социально-гуманитарных наук.
2. Средневековое европейское общество и Русская государственность.
3. Эволюция московской государственности в контексте европейского развития XVI-XVII вв.)
4. Российская империя в XVIII- XIX вв.: войны, реформы и контрреформы.
5. Основные тенденции развития всемирной истории в XIX веке.
6. Российская экономика второй половины XIX – начала XX века.
7. Политический кризис в Российской империи в начале XX века: три русских революции.
8. «Социалистическая модернизация»: реальность и миф.
9. Россия и современное мировое сообщество.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- общую картину мирового исторического процесса;
- основные проблем стратификации российского общества, взаимоотношения социальных групп, общностей, этносов, причины бедности и неравенства, социальной напряженности.
- основные этапы культурно-исторического развития общества, механизмы и формы социальных изменений;
- основы методологии истории и ее исторические формы;
- ключевые исторические явления, социальные процессы, социальные отношения;
- особенности формирования личности в современных условиях, смысл и значение социального действия и поведения;
- основные исторические понятия.

уметь:

- на основе анализа социальных фактов делать обобщающие выводы;
- пользоваться историческими пособиями, справочниками и базами данных; извлекать, систематизировать и критически переосмысливать информацию из различных источников,
- работать в коллективе, проявлять уважение к людям, толерантно относиться к другой культуре; видеть причинно-следственные связи между ними;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами социальной жизни на разных уровнях.

владеть:

- навыками взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде;
- навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции по актуальным социальным проблемам. элементарными навыками анализа исторических источников;
- научной терминологией в области истории и основных гуманитарных наук; публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«14» 06

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины **Иностранный язык**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль **«Технологическое образование»**

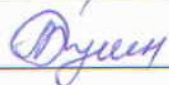
Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **Очная**

Составитель программы



Н. А. Сергиенко, канд. филол. наук, доцент



Л. А. Кушнырь, преподаватель

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:



Насырова Э. Ф., д-р пед. наук, профессор

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.)

Цели освоения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Изучение иностранного языка призвано также, обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Базовая часть Б1. Б.3.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Обучающийся должен знать социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка и уметь строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; уметь выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; уметь переводить с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; владеть иностранным языком на уровне, превышающем пороговый, достаточным для делового общения в рамках выбранного профиля; владеть иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях владеть коммуникативной иноязычной компетенцией, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной

	дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Курс «Иностранный язык» является одним из звеньев многоэтапной системы «школа–вуз–послевузовское обучение». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе обучения иностранному языку, могут использоваться в процессе параллельных и последующих дисциплин учебного плана, написания выпускных квалификационных работ (поиск и использование иноязычной специальной литературы, перевод оригинальных текстов в ходе познавательной и научно-исследовательской деятельности). Владение иностранным языком способствует формированию учебно-исследовательских умений, получению знаний по выбранному направлению подготовки, расширению кругозора и повышению общей культуры личности. Знания и умения, приобретенные студентом в рамках дисциплины «Иностранный язык», являются «входными» для изучения дисциплины «Иностранный язык».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-4 – обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-5 – обладать способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

ОК-6 – обладать способностью к самоорганизации и самообразованию

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Surgut State University
2. My Native Town
3. Future Career and Work
4. Health
5. Competitions
6. Transport
7. Adventure
8. The environment
9. Stages in life
10. Work
11. Technology
12. Language and learning
13. Travel and holidays
14. History
15. Nature
16. Crossing Cultures

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– фонетические, лексические, грамматические, морфологические и синтаксические аспекты изучаемого иностранного и русского языка как системы; – правила артикуляции звуков, специфику интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; – грамматический строй и основные грамматические явления изучаемого языка; – историю, культурные традиции страны изучаемого языка; – владеть достаточной информацией о формулах речевого этикета, правилами их употребления; – основные методы и пути к самоорганизации и самообразованию в области иностранного языка; – основную терминологию на русском и иностранном языках в рамках направления (специальности); – грамматический строй и основные грамматические явления изучаемого языка; – требования к оформлению документации, принятые в профессиональной коммуникации.
<i>Уметь</i>	– осуществлять монологическое и диалогическое высказывание с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения на иностранном языке; – понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений посредством иностранного языка; – свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе и понимать речь собеседника на иностранном языке; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; – правильно организовать свою работу, проявлять инициативу в разработке проектов, в выполнении дополнительных заданий при консультационной поддержке; – вести деловую переписку на иностранном языке; – использовать русский и иностранный язык в устной и письменной формах для решения задач в межличностном общении и учебной сфере.
<i>Владеть</i>	– навыками понимания диалогической и монологической речи на слух; – грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;

	– основами публичной речи: делать доклад или сообщения на иностранном языке на профессиональные темы; – навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, деловом и профессиональном общении на иностранном языке; – основными навыками к самоорганизации и самообразованию в области иностранного языка; – навыками чтения оригинальной литературы на иностранном языке по тематике соответствующего направления подготовки (специальности) в стратегиях ознакомительного, поискового, изучающего чтения; оформления извлеченной информации в виде перевода, резюме, тезисов; – иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников.
--	--

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины **Культура речи**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль (магистерская программа) **Технологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **Очная**

Составитель программы: к.филол.н., А.А. Хадынская

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой теории и практики профессионального обучения:

д.п.н., профессор Насырова Э.Ф.

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

Цели и задачи освоения дисциплины: формирование современной языковой личности будущего специалиста, владеющего навыками нормативного использования языковых единиц различных уровней в соответствии с конкретными целями и задачами общения, а также развитие логического мышления студентов, обогащение их словарного запаса и как следствие расширение их языковой картины мира.

Место дисциплины в структуре ОП ВО: освоение содержания дисциплины «Русский язык и культура речи» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Иностранный язык», «История Отечества», «Философия» и др., задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-5 – готовность общаться с клиентами, коллегами, деловыми партнерами, работать в команде, вести переговоры, деловую переписку и делопроизводство, соблюдать деловой этикет и корпоративную культуру

ОПК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные развития

Основные дидактические единицы (разделы):

17. Культура речи
18. Стилистика
19. Деловой русский язык
20. Риторика
21. Современный русский язык

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- жанры разных стилей;
- основные жанры делового общения;
- структуру формуляра и состав реквизитов орд, виды деловых писем;
- лингвистические и психолингвистические основы публичного выступления;
- основные способы корпоративного общения, правила оформления

деловых бумаг, основы делопроизводства

Уметь:

- составлять жанры разных стилей;
- составлять основные жанры делового общения;
- составлять различные виды деловых писем;
- применять знания при написании публичного выступления;
- организовать общение в рамках профессионального делового общения;
- вести переговоры, работать в команде

Владеть:

- методикой подготовки и анализа публичного выступления, навыками публичного выступления;
- нормами речевого этикета;
- основами корпоративной культуры;
- нормами командной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика образования»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры

теории и методики профессионального образования

Ю.Р.Варлакова

«24» 06 2016г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Цели освоения учебной дисциплины заключаются в формировании у студентов представлений об экономической стороне образовательного процесса, системы образования, анализ экономических процессов, характерных для системы образования Российской Федерации.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.5 Дисциплина «Экономика образования» относится к базовой части дисциплин Б.1.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «Основы предпринимательской деятельности», «Психология», «Правовые основы педагогической деятельности». Требования к входным знаниям студентов: знание основных философских понятий, способность к построению логически правильной устной речи, умение работать в коллективе, знание основных педагогических понятий.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Основы предпринимательской деятельности», «Дизайн в рекламе»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию.

ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

Основные дидактические единицы (разделы)

Тема 1. Образование как отрасль экономики

Тема 2. Финансовые аспекты образования

Тема 3. Социальные аспекты экономики образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Знать</i>	– методы и принципы самоорганизации, а также способы и источники самообразования; – особенности современного этапа развития образования;
--------------	---

	– основные законы в сфере образования и экономической деятельности, приказы, нормативно-правовые акты, Конституцию РФ; – суть экономических явлений и их взаимосвязи; – роль образования в экономике страны; – основные принципы соотношения государственных и рыночных регуляторов в системе образования; – различные формы финансирования образовательных учреждений; – менеджмент и маркетинг в системе образования; – структуру системы образования РФ, материально-техническую базу.
<i>Уметь</i>	– грамотно и систематично организовывать процесс самообразования; – работать с различными источниками, осуществлять поисковую и аналитическую деятельность; – применять основные законы в сфере образования и экономической деятельности, приказы, нормативно-правовые акты, Конституцию РФ – выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам; – разрабатывать варианты управленческих решений с учетом рисков и возможных социально-экономических последствий.
<i>Владеть</i>	– навыками организации учебной и исследовательской деятельности, приемами самообразования; – навыками применения основных законов в сфере образования и экономической деятельности, приказы, нормативно-правовые акты, Конституцию РФ; – способами анализа, истолкования и описания экономических процессов; – технологиями приобретения, использования и обновления экономических знаний.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

преподаватель

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

«14» 06 2016 г.

М.А. Кобякова

А.А. Дроздова

Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с современными информационными технологиями в творческой деятельности, основами компьютерной графики и правилами композиции в графическом дизайне, а также методами работы по созданию дизайн-макетов, необходимые для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.6 Дисциплина «Информационные технологии» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по школьному предмету «Информатика», а именно знания о компьютере, как средстве обработки информации, знание различных офисных программ, умение в них работать, готовность применять свои знания в дизайнерских целях. «Выходными» знаниями по данному модулю являются знания, умения и навыки работы с информационными технологиями в творческой деятельности, а также методами работы по созданию дизайн-макетов, необходимые для будущей профессиональной деятельности бакалавров.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Дизайн в рекламе, Учебная, Педагогическая, Производственная, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-9 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Информация в современном обществе
2. Композиция в графическом дизайне
3. Текст и образ в плакате
4. Художественный образ в учебном плакате

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– значение информации в развитии современного общества; – опасности и угрозы, возникающие в информационном процессе развития общества. – основы композиции и шрифта в плакате с учетом психофизических и индивидуальных особенностей потребителя; – основы создания художественного образа в проектировании наглядных пособий для сопровождения обучения; – основы работы с инструментами редактора CorelDraw.
<i>Уметь</i>	– соблюдать основные требования информационной безопасности; – осуществлять обучение основам информационных технологий и информационной безопасности с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; – проектировать и создавать обучающий плакат с построенным художественным образом в редакторе CorelDraw.
<i>Владеть</i>	– технологиями работы с информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; – методами обеспечения антивирусной безопасности; – навыками создания плаката; – навыками работы со шрифтом с учетом социальной, возрастной группы. – методами работы в CorelDraw.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института гуманитарного
образования и спорта

В.В. Апокин

«14» 06 2018 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы математической обработки информации

Направление подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль Технологическое образование

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **Очная**

Составитель программы:

ст. преподаватель Еловой С.Г.

к.ф.-м.н., доцент Лысенкова С.А.

«14» 06 2018 г.

Заведующий кафедрой

к.т.н., профессор

«14» 06 2018 г.

В.С. Микшина

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

Цели освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Основы математической обработки информации» являются формирование у студентов способности использовать теоретические знания в области математической обработки информации в своей профессиональной деятельности, развитие готовности использовать средства вычислительной техники для обработки и анализа информации для эффективного решения задач профессиональной деятельности и личностного роста.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины в структуре ОП ВО – Б1.Б.7.

Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла (Б1.Б) и является обязательной к изучению.

Освоение дисциплины предполагает предварительное изучение дисциплин: Математика (курс средней школы), Информатика (курс средней школы)

Освоение дисциплины необходимо для формирования основных представлений о специальности и навыков практической деятельности по профилю, готовит к изучению таких дисциплин, как

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-3 – способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-8 – способность проектировать образовательные программы;

ПК-11– готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Базовые понятия математической обработки информации

Раздел 2. Технология обработки числовой информации

Раздел 3. Технология обработки текстовой информации (научно-исследовательской)

Раздел 4. Технология хранения, поиска и сортировки математической информации

В результате изучения дисциплины студент должен:

<i>Знать</i>	– источники и способы поиска современной, достоверной технической информации (в том числе зарубежных) в области информационных систем; – приемы обобщения и систематизации информации, способы постановки целей в профессиональной деятельности; – основные понятия и методы решения исследовательских задач в области образования.
<i>Уметь</i>	– выбрать стандартные программные средства для решения типовых профессиональных задач с помощью компьютера; – использовать ресурсы интернета, проводить расчёты, оформлять документацию; – критически анализировать, обобщать и систематизировать разнородную информацию; – применять знания в области информационных технологий, при решении практических задач прикладного назначения.
<i>Владеть</i>	– компьютерными технологиями для выполнения операций над документами, работой с электронными таблицами; – навыками использования современных информационных технологий для решения прикладных задач по профилю. – навыками сбора и обработки данных, приемами интерпретации полученных результатов; – приемами обработки информации с помощью стандартных программных средств пользователя; – навыками поиска информации в глобальной сети.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология»

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль (Направленность) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

Автор программы: д.п.н., профессор



Ф.Д. Рассказов

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины 11 зачетных единиц (396 часов)

Цели освоения дисциплины состоят в том, чтобы дать студентам:

- комплексное представление об основах психологических знаний, современном состоянии психологической науки;
- дать знания для изучения возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области индивидуальных маршрутов их обучения, развития и образования;
- овладеть умениями изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- ознакомление студентов со структурой современной психологии и ее основными направлениями;
- формирование у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности и психологических особенностей деятельности педагога.

Место дисциплины в структуре оп во

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.9 Дисциплина «Психология» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Естественно-научная картина мира», «Философия», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Основы педагогического мастерства», «Педагогическая графика». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки самостоятельно анализировать психологическую литературу; интерпретировать собственное психическое состояние и готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; применять психологические тесты по изучению социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Педагогика», «Специальная педагогика и психология», «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании». Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ОПК-3– готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Психология как наука. Объект, предмет и методы психологии. Место психологии в системе наук.

2. Методологические и естественнонаучные основы психологии. Методы исследования в психологии.

3. Общая характеристика структуры психики. Основные функции психики. Психические состояния.

4. Познавательные психические процессы. (Ощущение и восприятие. Внимание. Представление. Воображение. Память. Мышление и речь).

5. Эмоционально-волевые процессы (Эмоции и чувства. Воля) Психическая регуляция поведения и деятельности. Эмоционально-волевые процессы (Эмоции и чувства. Воля) Психическая регуляция поведения и деятельности.

6. Психические свойства личности (Характер. Темперамент. Способности. Направленность).

7. Психические образования.

8. Психологическая характеристика коллектива.

9. Психология коллектива (Взаимоотношения, коллективное настроение).

10. Традиции.

11. Коллективное мнение.

12. Авторитет, конфликты.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- общие понятия о группах и коллективах. Функции коллектива. Виды коллективов. Основные компоненты структуры психологии коллектива. Особенности коллектива. Психология руководства коллективом. Факторы, обуславливающие оптимальный психологический климат;

-социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, способы учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых

образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития;

принципы и закономерности учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития;

- закономерности и динамику психического развития ребенка в процессе обучения и воспитания, основные концепции развития личности

Уметь:

- изучать особенности личности и основные компоненты структуры психологии коллектива: межличностные и межгрупповые взаимоотношения; традиции; общественное мнение; коллективное настроение; лидерство; авторитет; конфликты и др.

- изучать и анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся; интерпретировать и использовать знание социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития; проектировать способы обучения и воспитания на основе учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

- работать с психолого-педагогической литературой и другими источниками информации, определять сущность психологических проблем в развитии личности, их связь с закономерностями воспитания и обучения, находить способы их разрешения

Владеть:

- навыками реализации принципов толерантных взаимоотношений в коллективе; методиками изучения и выстраивания правильной психологической совместимости в микрогруппах и коллектива в целом; технологиями обучения толерантному восприятию культурных и личностных различий членов коллектива;

- умениями изучения, анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития; способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; навыками анализа и проектирования способов обучения и воспитания на основе учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

- технологиями изучения учебно-воспитательного процесса и способами коррективы психологии коллектива.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



В.Ф. Лашманова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных организациях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.10 Дисциплина «Педагогика» относится к профессиональному циклу Б.1. и позволяет студентам получить углубленные знания умения и навыки для успешной профессиональной деятельности.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Для изучения данной дисциплины студентам необходимо предварительно изучить содержание следующих дисциплин: «Философия», «Психология», «История» и др.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Изучая параллельно дисциплину «Педагогика», студенты приступают к изучению дисциплины «Правовые основы педагогической деятельности» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Общие основы педагогики.
2. История педагогики и образования.
3. Социальная педагогика.
4. Управление образовательными системами.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

Уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Владеть:

- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;

- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.);

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;

- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Безопасность жизнедеятельности

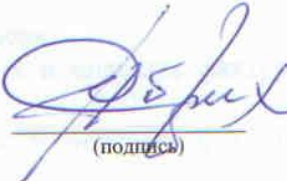
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы: проф., д.т.н. Стрих Н.И.
Ф.И.О.


(подпись)

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой проф., д.п.н. Насырова Э.Ф.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Цели освоения дисциплины:

Формирование у студентов комплексных теоретических, практических знаний и навыков, умений в области управления охраной труда, производственной и промышленной безопасностью, позволяющих ориентироваться в потоке научной и технической информации и обеспечивающих им возможность использования новых технологий, в которых они специализируются.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части дисциплин (Б1.Б.11). Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении курса «Технологические дисциплины». Освоение содержания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является условием для овладения знаниями по дисциплине «Прикладная механика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-9 – способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ОПК-6 – готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

Основные дидактические единицы (разделы):

Тема 1. Основные понятия и определения. Человек и техносфера.

Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания.

Тема 3. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в их условиях.

Тема 5. Управление безопасностью жизнедеятельности.

Тема 6. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные закономерности возникновения и протекания опасностей;
- негативные факторы и их воздействие на человека;
- приемы первой помощи;
- методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- возможности противостояния организма человека, необходимые технические средства при нормализации обстановки либо защите человека от поражающих факторов;

- условия и область применения индивидуальных и коллективных средств защиты;
- приборы идентификации опасностей;
- допустимые нормы действующих негативных факторов в условиях жизнедеятельности, включая профессиональные.

Уметь:

- осуществлять выбор рациональных систем, способов и средств защиты организма человека от негативных факторов;
- использовать приемы первой помощи;
- использовать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- пользоваться приборами и аппаратурой контроля основных параметров окружающей среды в штатных и аварийных ситуациях;
- пользоваться нормативной документацией и программами расчёта на ЭВМ характеристик среды и параметров систем жизнеобеспечения;
- составлять основные карты учёта и контроля параметров окружающей среды, санитарно-техническую карту рабочего места.

Владеть:

- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

доктор пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 час.)

Цели освоения дисциплины: приобретение студентами знаний об особенностях педагогической деятельности в образовательных учреждениях, теоретических основ обучения технологии, а также подготовка студентов к практической работе в школе, проведению работы по профессиональному самоопределению школьников, воспитательной работы и работы в системе дополнительного образования.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.12 Дисциплина «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Методика проектирования учебных курсов», «Педагогика», «Основы педагогического мастерства», «Психология». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Теория и практика коммуникаций» и «Психология». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки разработки учебных курсов и проведения учебных занятий в общеобразовательной школе.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Методика проектирования учебных курсов» и «Основы педагогического мастерства», «Основы культурно-просветительской деятельности», «Производственная практика, педагогическая»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Основные дидактические единицы (разделы):

Образовательная область «Технология» как учебный предмет общеобразовательной школы.

Подготовка учителя к проведению занятий.

Методика технологической подготовки учащихся.

Организация работы над проектами.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основы проектирования и реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;

- содержание преподаваемого учебного предмета;

- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;

- теории и технологии обучения и воспитания учащегося, сопровождения субъектов педагогического процесса;

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

- современные методы обучения, направленные на освоение учащимися универсальных способов деятельности;

- характер и содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по технологии;

- сущность и структуру образовательных процессов;

- способы создания информационно-образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Уметь:

- реализовывать рабочие программы по технологии, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- руководить проектной деятельностью учащихся;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Владеть:

- методиками реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
гуманитарного образования и спорта

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль (магистерская программа) **Технологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **Очная**

Составитель программы: к.п.н., доцент, зав. кафедрой ФК Пешкова Н.В.

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой ТиМПО: д.п.н., профессор Насырова Э.Ф.

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

Цель дисциплины – формирование компетентности студентов в вопросах направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б – базовая часть Б1.Б.13
2.1.	Требования к предварительной подготовке обучающегося Базовый уровень знаний по учебным предметам старшей школы «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»
2.2.	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее Прикладная физическая культура

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

ОПК-6 – готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Основные дидактические единицы (разделы) (1-2 семестр, для всех групп студентов, выделяемых по состоянию здоровья)

1. Физическая культура в профессиональной подготовке и обеспечении здоровья будущего бакалавра

2. Основы здорового образа жизни студента. Физкультурно-спортивная деятельность как фактор обеспечения здоровья

3. Основы физических упражнений в различных видах двигательной активности. Методика составления комплексов ОРУ.

4. Методы самоконтроля физического развития

5. Методы самоконтроля функционального состояния кардиореспираторной системы

6. Методы самоконтроля физической работоспособности

7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта

8. Эргономические требования к организации учебного труда студента

9. Методы самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции

10. Диагностика, коррекция и профилактика нарушений осанки

11. Методика проведения гимнастики для профилактики миопии и переутомления глаз

Основные дидактические единицы (разделы) (3-4 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к основной и подготовительной группе)

12. Характеристика избранного вида спорта, особенности организации тренировочного процесса

13. Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия по избранному виду двигательной активности

14. Оценка специальной физической и технической подготовленности в избранном виде двигательной активности

15. Основы планирования самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности

16. Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы) (3-4 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе)

17. Особенности организации оздоровительного учебно-тренировочного занятия в режиме дня

18. Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия по избранной нозологии

19. Особенности организации рационального питания в режиме учебного дня

20. Основы разработки индивидуальной оздоровительной программы

21. Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы) (3-4 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к группе освобожденных от практических занятий)

22. Оздоровительные программы. Методика составления оздоровительной программы в соответствии с нозологией

23. Особенности организации рекреационно-оздоровительного занятия. Методика проведения рекреационно-оздоровительного занятия

24. Оценка психоэмоционального состояния

25. Основы планирования самостоятельной рекреационной деятельности

26. Особенности организации рационального питания в режиме учебного дня

27. Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы физической культуры и спорта, понимает и осознает роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности;
- приемы и способы оценки функционального состояния организма;
- способы охраны здоровья обучающихся.

Уметь:

- самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей;
- самостоятельно оценивать уровень физического развития и функционального состояния организма, создавать условия в рамках педагогического процесса, обеспечивающие охрану жизни и здоровья обучающихся.

Владеть:

- опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач;
- опытом применения разнообразных средств и методов для нормализации функционального состояния организма, охраны жизни и здоровья обучающихся.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и практика коммуникаций»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
теории и методики профессионального образования

Ю.Р.Варлакова

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

Э.Ф. Насырова

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов всестороннего представления о феномене социальной коммуникации; изучение основ коммуникативного знания и специфики коммуникаций в различных сферах социальной жизни; формирование у студентов умения и навыков эффективного взаимодействия, определяющих высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации; освоение базового научного аппарата современной коммуникативистики, методов исследования коммуникации; освоение аспектов вербальной (устной и письменной) и невербальной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.1 Дисциплина «Теория и практика коммуникаций» входит в базовую часть дисциплин Б1 профессиональной подготовки бакалавра Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «Педагогические основы психолингвистики», «Культура речи», «Философия», «Психология».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Требованиями к входным знаниям студентов: ориентирование в основных подходах к пониманию сущности, функций, сфер коммуникации в обществе; умение правильно общаться и взаимодействовать с людьми.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Культура речи», «Педагогика», «Педагогические основы психолингвистики»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

Основные дидактические единицы (разделы):

Тема 1. Основные понятия теории коммуникации

Тема 2. Коммуникативный процесс и его составляющие

Тема 3. Виды коммуникаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Знать</i>	– историю возникновения и развития коммуникации; – основные термины и понятия, принятые в данной дисциплине; – важнейшие теории массовой коммуникации и информации, разработанные зарубежными и отечественными учеными; – разновидности коммуникации (виды, типы, формы, модели); – теоретические основы производства, передачи и прохождения информации; – социальную значимость своей будущей профессии; – основы речевой профессиональной культуры – методы диагностики достижений обучающихся; – методы и правила взаимодействия с коллегами, обучающимися и их родителями; – основы психологии коммуникаций на переговорах; – характеристику коммуникативной личности; – общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях; – роль и значение коммуникаций.
<i>Уметь</i>	– обосновать сущность и функции массовой коммуникации; – различать типы, виды, формы и модели массовой коммуникации; – формировать и структурировать модели массовой коммуникации; – использовать приобретенные знания в организации офисных коммуникаций; – практически осуществлять все стадии коммуникативного процесса; – применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; – осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся; – включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса; – организовывать сотрудничество и совместную творческую деятельность обучающихся;

	– передавать и принимать информацию в процессе осуществления различных коммуникаций; – обосновать цели коммуникатора в различных моделях коммуникации; – правильно строить речь, применять в практике речевой коммуникации правила семиотики языка; – различать используемые в общении различные типы знаков и символов; – устанавливать обратную связь с аудиторией; – устранять препятствия на пути прохождения информации.
<i>Владеть</i>	– приемами построения дискурса в соответствии с выбранным коммуникативным кодом и господствующими в данном обществе нормами и правилами общения; – темпом, тоном, интонацией, дикцией; – средствами коммуникации для выражения разнохарактерной информации; – выбирать, сочетать и варьировать в процессе коммуникационных актов различные средства коммуникации в связи с изменяющимися условиями способами развития исследовательского мышления; – культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения; – современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества в своей деятельности; – навыками логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; – навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики; – навыками эффективного взаимодействия, определяющими высокий уровень коммуникативной компетентности в сферах профессионально ориентированной и бытовой коммуникации; – навыками исполнять коммуникативную роль в практической деятельности; – правилами деловой коммуникации и ведения переговоров.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Правовые основы педагогической деятельности»**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль (магистерская программа) **«Технологическое образование»**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы А.В. Демчук

Ф.И.О. (подпись)

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой Э.Ф. Насырова д-р. пед. наук, профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 час.)

Цели освоения дисциплины: Формирование понимания законодательной и нормативно-правовой базы функционирования системы образования России в современных условиях и профессиональной деятельности педагога.

Место дисциплины в структуре ОПВО: Б1.В.ОД.2.
Вариативная часть, обязательная дисциплина.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-7 – способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Образовательное право.
2. Законодательство Российской Федерации в области образования.
3. Правовые аспекты научно-педагогической деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- особенности образовательного права;
- основы правового регулирования педагогической и научной деятельности;
- сущность и структуру системы образования;
- основные категории образовательного права;
- особенности образовательных правоотношений;
- содержание и специфику правовых источников в области профессионально-педагогической деятельности;
- образовательное законодательство Российской Федерации;
- компетенцию, права, обязанности и ответственность субъектов.

Уметь:

- осуществлять деятельность в различных сферах на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права;
- применять правовые регуляторы в научно-педагогической деятельности;
- ориентироваться в уровне общего и профессионального образования, в видах дополнительного образования;

- определять нормативно-правовую основу образовательных правоотношений;
- применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники;
- осуществлять профессионально-педагогическую деятельность на основе образовательного законодательства Российской Федерации.

Владеть:

- способностью действовать на основе правовых знаний, в том числе и образовательного права в различных сферах жизнедеятельности;
- способностью использовать правовые регуляторы в научно-педагогической деятельности;
- способностью руководствоваться нормативно-правовой базой образовательных правоотношений;
- способностью применять в профессионально-педагогической деятельности правовые источники;
- способностью к соблюдению и выполнению прав, обязанностей и ответственности согласно образовательному законодательству РФ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогическая графика»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



М.А. Кобякова

преподаватель



А.А. Дроздова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с психологическими основами восприятия информации, существующими видами наглядных средств обучения и методами работы с программным обеспечением, необходимым для изготовления наглядных пособий.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.3 Дисциплина «Педагогическая графика» относится к вариативной части математического и естественнонаучного цикла основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Требованиями к «входным» знаниям студентов являются начальные знания по информатике. «Выходными» знаниями по данному модулю являются основы психологического восприятия информации, принцип наглядности в обучении и основные правила применения данного принципа, наглядные пособия и особенности их оформления.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Учебная, Педагогическая, Производственная, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы

ПК-9 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Психологические основы восприятия информации
2. Наглядность в обучении
3. Педагогические программные средства
4. Оформление научно-исследовательских работ студентов

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– основы проектирования обучающих ресурсов с учетом психологических основ восприятия информации; – основные принципы, признаки и функции наглядности при проектировании учебного материала; – основные педагогические программные средства, их особенности; – требования к оформлению и содержанию научно-исследовательских работ студентов (контрольных, курсовых и дипломных работ).
<i>Уметь</i>	– проектировать учебный материал с учетом определения типа восприятия учеников; – применять современные программные средства при проектировании учебного процесса обучающихся; – использовать систематизированные теоретические и практические знания для решения профессиональных задач в области образования.
<i>Владеть</i>	– методиками определения ведущего канала восприятия информации; – навыками работы в основных педагогических программных средствах; – приемами интеграции информационных ресурсов при проектировании процесса обучения; – навыками оформления научно-исследовательских работ студентов.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Творчество коренных народов ханты- мансийского автономного округа»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



В.Ф. Лашманова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.)

Цели освоения дисциплины: Предметом данного курса является изучение характерных особенностей культуры народов, тесно связанных с русской историей и живущих на территориях, где в настоящее время производится добыча нефти и газа.

СурГУ является одним из учебных заведений, в котором межнациональные отношения находятся в состоянии активного развития. Участь или работая в многонациональном коллективе, каждому участнику учебного и рабочего процессов следует учитывать все разнообразие типов личностного, общественного и бытового поведения, вызванное этнической принадлежностью, а также сложившимися в том или ином этническом пространстве религиозными убеждениями, системой этических ценностей, эстетическими представлениями и культурными традициями. Наша задача – культурологически объяснить «логику» культурного сценария народа, рассматриваемого в рамках настоящего курса.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.4 Дисциплина «Творчество коренных народов ХМАО» относится к профессиональному циклу Б.1. (вариативная часть) и позволяет студентам получить углубленные знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Для изучения данной дисциплины студентам необходимо предварительно изучить содержание следующих дисциплин: «Основы культурно-просветительской деятельности», «Этика и эстетика в дизайне», «Теория и практика коммуникаций» и др.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Изучая дисциплину «Творчество коренных народов ХМАО», студенты приступают к изучению дисциплины «Специальная педагогика и психология», «Наглядные изображения» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы народной педагогики.
2. История развития коренных народов севера.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- научные, религиозные картины мира, многовариантность и закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи;
- основы мировой и российской культурологии;
- общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях;
- систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- содержание преподаваемого предмета.

Уметь:

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- классифицировать культурные общности, события и явления;
- выявлять и анализировать роль культуры в социуме;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- использовать культурологические знания в профессиональной деятельности, социологическом анализе и исследованиях, межличностном общении;
- выявлять стили и направления в современном искусстве.

Владеть:

- способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах;
- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде;
- основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение);
- навыками системного мышления при культурологическом анализе;
- способностью к критике и самокритике, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

« 24 » 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Специальная педагогика и психология»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (Магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы А.В. Демчук

Ф.И.О. (подпись)

« 24 » 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой Э.Ф. Насырова д-р. пед. наук, профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 24 » 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование готовности будущих педагогов к работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

Место дисциплины в структуре ОПВО: Б1.В.ОД.5.
Вариативная часть, обязательная дисциплина.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы специальной педагогики и психологии (категориальный аппарат).

2. Особенности детей с нарушениями развития (этиология, психолого-педагогическая диагностика, коррекция).

3. Инновации в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья / особыми образовательными потребностями (теория и практика инклюзивного образования, тьютерства).

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные категории специальной психологии и педагогики;
- закономерности психического развития и специальные образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья;

- основные виды дефектов, психофизиологические особенности и категории детей с нарушениями развития;

- систему коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития и поведения;

- теорию и практику коммуникаций в условиях инклюзивного образования.

Уметь:

- пользоваться основным категориальным аппаратом специальной педагогики и психологии;
- выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднения детей с проблемами в развитии и определять способы их преодоления;
- применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества процесса;
- составлять психолого-педагогическую характеристику и индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с обучающимися;
- создавать позитивный психологический климат и условия доброжелательных отношений между детьми с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья.

Владеть:

- способностью самостоятельно получать профессиональную информацию в работе с источниками, способностью анализировать и обобщать ее и использовать в своей профессиональной деятельности;
- способностью диагностической и коррекционной работы в воспитании, развитии и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями;
- теорией и практикой инклюзивного образования;
- способностью к подготовке взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в условиях инклюзивного образования.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика проектирования учебных курсов»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

преподаватель

«24» 06 2016 г.

М.А. Кобякова

А.А. Дроздова

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

«24» 06 2016 г.

Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с методикой проектирования учебных курсов и разработка учебно-методических изданий с помощью средств компьютерной графики.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.6 Дисциплина «Методика проектирования учебных курсов» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании», «Полиграфический дизайн», «Дизайн в рекламе». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Методика обучения и воспитания в технологическом образовании» и «Дизайн в рекламе». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки разработки учебных курсов с помощью средств компьютерной графики.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Дизайн в рекламе, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Рабочая программа к учебному курсу
2. Основы верстки в среде InDesign
3. Разработка учебного пособия
4. Верстка и дизайн учебного пособия

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– основы реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – основы проектирования рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – основы проектирования программы действий ученика на определенном этапе обучения, в соответствии с рабочей программой курса и учебным пособием; – основы проектирования учебного пособия; – основы верстки образовательных программ в среде Adobe InDesign.
<i>Уметь</i>	– реализовывать рабочие программы по технологии, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – проектировать рабочие программы по технологии, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – проектировать программу действий ученика на определенном этапе обучения, в соответствии с рабочей программой курса и учебным пособием; – проектировать учебное пособие; – верстать образовательные программы в среде Adobe InDesign
<i>Владеть</i>	– навыками реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – навыками проектирования рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – навыками проектирования программы действий ученика на определенном этапе обучения, в соответствии с рабочей программой курса и учебным пособием; – навыками проектирования учебного пособия; – навыками верстки образовательных программ в среде Adobe InDesign.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2016/2017 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы творческо-конструкторской деятельности»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
теории и методики профессионального образования



Ю.Р.Варлакова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Цели освоения дисциплины

Формирование творческой личности педагога, специалиста высокой квалификации и педагогической культуры, адаптированного к профессиональной деятельности в условиях рыночной экономики, формирование у студентов научно-теоретических понятий познавательно – преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования и создания, социально значимых из различных материалов.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.7 Дисциплина «Основы творческо-конструкторской деятельности» входит в вариативную часть обязательных дисциплин. Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «История дизайна», «Макетирование и моделирование», «Цветоведение», «Теория и практика коммуникаций», «Психология».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Требованиями к входным знаниям студентов: знание основ дизайна, композиции, макетирования, методики преподавания профильных предметов. Выходными знаниями студентов должны быть знания по организации творческой деятельности, понятие о творчестве, как феномене общественно – исторической практики, его сущность, задачи, нравственные последствия на современном этапе, понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Преддипломная (педагогическая) практика, «Творчество коренных народов ХМАО»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

ПК-10 – способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

ПК-12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Основные дидактические единицы (разделы)

1. Творческая деятельность и творческие способности
2. Творческие задачи и способы их решения
3. Научное творчество

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Знать</i>	– способы активизации инициативности обучающихся; – методы развития и диагностики творческих способностей обучающихся; – эвристические методы решения задач, креативные техники; – требования, предъявляемые к личности педагога и компетенциям, необходимым для профессиональной деятельности; – профессиональные цели, ценности, нормы педагогической деятельности; – свои потребности, индивидуальные способности и возможности, а также способы их совершенствования с целью дальнейшего личностного и профессионального развития; – современные методы исследования; – алгоритм и логику исследования; – способы статистической обработке информации; – методы аргументации результатов исследовательской работы; – способы защиты интеллектуальной собственности.
<i>Уметь</i>	– интегрировать современные образовательные технологии в профессиональную деятельность; – изучать возможности, потребности и достижения обучающихся и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития; – взаимодействовать с коллегами, родителями и социальными партнерами. – толерантно воспринимать различные точки зрения и конструктивную критику; – передавать и принимать информацию в процессе осуществления различных коммуникаций. – интерпретировать данные и вытекающие из них выводы, – а также осуществлять их творческий анализ; – творчески применять знания в практических целях, работать с разнородной информацией, использовать её; – осуществлять рефлексию на продукт и результат учебно-

	исследовательской работы.
<i>Владеть</i>	– методикой организации совместной творческой деятельности обучающихся, а также способами развития инициативности и активности обучающихся; – навыками к пополнению и совершенствованию знаний в течение всей профессиональной деятельности; – способностью к быстрой смене позиций, обусловленной изменениями жизненных и профессиональных обстоятельств; – готовностью к деятельности с высокой эффективностью, к решению нестандартных профессиональных задач; – способами развития исследовательского мышления; – технологией выполнения и реализации исследования; – приемами, необходимыми для аргументированного научного выступления на публике.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы
предпринимательской деятельности»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры

теории и методики профессионального образования



Ю.Р.Варлакова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Цели освоения дисциплины

Цель учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности»: изучить сущность предпринимательской деятельности, направления и способы приложения предпринимательской инициативы, формы предприятий, формирование материальных и финансовых ресурсов, инвестиционную и ценовую политику, риск при осуществлении предпринимательской деятельности, основы механизма государственного регулирования, правовые основы деятельности предпринимателей, а также этика предпринимательской деятельности. Студент профиля подготовки «Технологическое образование» получает основные сведения о целях, задачах, методологии, правовых, экономических и технических аспектах организации предпринимательской деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.8 Дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» включается в профессиональный цикл обязательных программ основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Ее изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как «Экономика образования», «Психология», «Правовые основы педагогической деятельности». Требования к входным знаниям студентов: знание основных философских понятий, способность к построению логически правильной устной речи, умение работать в коллективе, знание основных педагогических понятий.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Дизайн в рекламе, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования.

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы.

Основные дидактические единицы (разделы)

Тема 1. «Основные понятия предпринимательской деятельности»

Тема 2. «Этапы предпринимательской деятельности»

Тема 3. «Менеджмент в предпринимательской деятельности»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Знать</i>	– систему государственной регистрации предприятия и лицензирования определенных видов деятельности; – основную экономическую терминологию, социально-экономическую значимость своей будущей профессии; – сущность и значение экономической информации; – методики развития творческих способностей обучающихся; – способы активации инициативности обучающихся; – особенности проектирования образовательных программ; – функции и основные характеристики предпринимательской деятельности на базе образовательных организаций;
<i>Уметь</i>	– использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; – применять на практике принципы бизнес-планирования и бизнес-проектирования; – использовать основные подходы к принятию предпринимательских решений; – провести анализ эффективности предпринимательской деятельности; – использовать систематизированные теоретические и практические знания экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; – организовать совместную творческую деятельность обучающихся; – разрабатывать образовательные программы; – применять нормативно-правовые документы, необходимые для проектирования образовательных программ.
<i>Владеть</i>	– экономической терминологией, лексикой; – методами анализа предельных затрат и результатов; – экономическими знаниями при модернизации технологического процесса, смене ассортимента вырабатываемой продукции, изменения ее свойств; – способами организации сотрудничества обучающихся; – навыками организации сотрудничества обучающихся в ходе учебной деятельности; – навыками проектирования образовательных программ; – навыками работы с нормативно-правовыми документами, необходимыми для проектирования образовательных программ.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Иночкин

“24” 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: **Графика**

Направление подготовки: **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль (магистерская программа): **«Технологическое образование»**

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

М.А. Кобякова

М.А. Кобякова

преподаватель кафедры

Н.В. Гаврилова

Н.В. Гаврилова

“24” 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры

Э.Ф. Насырова

Э.Ф. Насырова

“24” 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: является овладение студентами современной графической культурой, формирование умений выполнять различные виды профессионально-графической деятельности школьного учителя технологии.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.9 Дисциплина «Графика» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Для освоения данной дисциплины необходимы знания средней школы по геометрии и черчению.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Наглядные изображения, Типографика (Шрифты), Макетирование и моделирование, Учебная практика.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы.

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел I. Графическое оформление чертежей.

Раздел II. Основы начертательной геометрии.

Раздел III. Проекционное черчение.

Раздел IV. Основы машиностроительного черчения.

Раздел V. Основы архитектурно-строительного черчения.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	- содержание преподаваемого предмета в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - основы профессиональной деятельности в сфере образования; - основы проектирования образовательных программ в
--------------	---

	соответствии с содержанием преподаваемого предмета.
<i>Уметь</i>	- реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы в том числе потенциал других учебных дисциплин.
<i>Владеть</i>	- способами совершенствования профессиональных знаний и умений в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы).

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: **Наглядные изображения**

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль (магистерская программа): **Технологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



М.А. Кобякова

преподаватель кафедры



Н.В. Гаврилова

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры



Э.Ф. Насырова

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: является изучение современной графической культуры и основам перспективы, построения изображений на плоскости.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.10 Дисциплина «Наглядные изображения» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Знание основных графических понятий, о роли перспективы в развитии творческих способностей человека, принципов построения проекций, изображений, умение работать в коллективе, знание основных педагогических понятий.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее «Макетирование и моделирование», «Дизайн-проектирование», «Учебная практика»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

ПК-11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Аксонометрические проекции.
2. Технический рисунок.
3. Линейная перспектива.
4. Построение теней в перспективе.
5. Построение отражений в зеркальной плоскости.
6. Построение интерьера в перспективе.
7. Применение перспективы в архитектурном проектировании.
8. Ландшафтный дизайн и перспектива.

В результате изучения дисциплины студент должен:

<i>Знать</i>	- законы и правила построения наглядных изображений для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - способы организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений; - принципы построения аксонометрических проекций, основные идеи технического рисования необходимые для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
<i>Уметь</i>	- выполнять основные геометрические построения, грамотно использовать чертежные и измерительные инструменты для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - организовывать сотрудничество обучающихся при выполнении эскизов перспективных изображений объектов; - строить аксонометрические проекции, выполнять технические рисунки необходимые для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
<i>Владеть</i>	- способами и приемами построения наглядных изображений для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - навыками организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений объектов; - навыками построения аксонометрических проекций, технического рисунка необходимыми для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«14» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Цветоведение»

Направление подготовки Педагогическое образование

Профиль (магистерская программа) Технологическое образование

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы: к.п.н., доцент
ст. преподаватель

 М.А. Кобякова
 А.С. Литовченко

«14» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой
д-р пед. наук, профессор кафедры

 Э.Ф. Насырова

«14» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ч.)

Цели освоения дисциплины: развитие художественного вкуса и чувства цвета посредством создания колористических таблиц и композиций различной степени сложности, формирование знаний в области цветоведения и колористики, демонстрация области приобретённых знаний в дизайне, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, изучение теории света и цвета, оптических свойств вещества, психологии восприятия цвета.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.11
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	«Цветоведение» относится к вариативной части профессионального цикла образовательной программы высшего образования (ОПВО). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Цветоведение» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных колористических задач. К таким дисциплинам относятся: «Живопись», «Батик», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Макетирование и моделирование», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-1 – обладать готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-4 – обладать способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

ПК-7 – обладать способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы цветоведения.
2. Цветоведение и колористика.
3. Значение цвета в жизни человека.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	- научно-теоретические и практические основы дисциплины «Цветоведение»; - законы гармоничных цветовых сочетаний; - основы реализации образовательной программы по цветоведению, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»; - не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по цветоведению; - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся
<i>Уметь</i>	- применять полученные знания о цвете в работе над проектами; - реализовывать образовательную программу по цветоведению, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»; - использовать не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по цветоведению; - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся;

	- развивать творческие способности обучающихся
<i>Владеть</i>	- навыками работы с цветом; - средствами создания цветовой композиции; - навыками реализации образовательной программы по цветоведению, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - возможностями образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Цветоведение»; - современными и традиционными методами, позволяющими на занятиях по цветоведению: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: **Макетирование и моделирование**

Направление подготовки: **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль (магистерская программа): **«Технологическое образование»**

Квалификация (степень) выпускника: **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



Ю.Р. Варлакова

«24» 06 2016 г.

преподаватель кафедры



Н.В. Гаврилова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.)

Цели освоения дисциплины: является получение наглядной информации о свойствах проектируемого изделия в форме объемного изображения, выполнение всех видов работ по изготовлению макета, формирование пространственного мышления студентов.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.12 Дисциплина «Макетирование и моделирование» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Знание основных графических понятий, о роли перспективы в развитии творческих способностей человека, принципов построения проекций, изображений, умение работать в коллективе, знание основных педагогических понятий.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Макетирование и моделирование», «Дизайн-проектирование», «Учебная практика»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Технология макетирования, общие сведения.
2. Объемные формы. Многогранники.
3. Тела вращения.
4. Объемно-пространственные композиции.
5. Архитектурный макет.

В результате изучения дисциплины студент должен:

<i>Знать</i>	- способы осуществления педагогического сопровождения при выполнении основных этапов работы над макетом; - способы организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений; - современные методы диагностирования учебных достижений обучающихся, определение психолого-педагогических основ их индивидуальных образовательных маршрутов.
<i>Уметь</i>	-осуществлять педагогическое сопровождение при выполнении основных этапов работы над макетом; - организовывать сотрудничество обучающихся при выполнении эскизов перспективных изображений объектов; - проводить диагностику учебных достижений обучающихся, выявлять психолого-педагогические основы их индивидуальных образовательных маршрутов.
<i>Владеть</i>	-способами педагогического сопровождения при выполнении основных этапов работы над макетом; - навыками организации сотрудничества обучающихся при построении перспективных изображений объектов; - способностью использовать результаты диагностики достижений обучающихся при проектировании их индивидуальных образовательных маршрутов .

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «**Типографика**»

Направление подготовки **Педагогическое образование**

Профиль (магистерская программа) **Технологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы: к.п.н., доцент
ст. преподаватель



М.А. Кобякова

А.С. Литовченко

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой
д-р пед. наук, профессор кафедры



Э.Ф. Насырова

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ч.)

Цели освоения дисциплины: направлена на теоретическое изучение истории развития письменности как формы коммуникации в ее связи с историей материально-художественной культуры, историей типографского дела и новыми информационными технологиями, а также на графическое изучение лучших образцов шрифтового искусства и знакомство с новыми шрифтовыми технологиями способствующими приобретению знаний и умений необходимых современному креативно-мыслящему специалисту.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.13
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	«Типографика» относится к вариативной части профессионального цикла образовательной программы высшего образования (ОПВО). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Типографика» является базой при изучении целого ряда дисциплин. К таким дисциплинам относятся: «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Макетирование и моделирование», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера», «Графика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-4 – обладать способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

ПК-7 – обладать способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

ПК-8 – обладать способностью проектировать образовательные программы

Основные дидактические единицы (разделы):

1. История шрифта и основные понятия.
2. Классификация шрифтов.

3. Типографика и шрифт.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	- возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся; - основы проектирования образовательных программ в соответствии с содержанием преподаваемого предмета; - историческую эволюцию шрифтовых форм; - взаимосвязь шрифта с технологиями печати; - основные законы выполнения рисунка шрифта на плоскости; - классификацию шрифтовых форм; - анатомию, морфологию и эстетику шрифта.
<i>Уметь</i>	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - использовать не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся; - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы для проектирования образовательных программ; - различать типы шрифтовых форм; - делать правильный набор шрифтов для различного назначения; - применять свои знания в практической работе со шрифтами.
<i>Владеть</i>	- возможностями образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета «Типографика»; - современными и традиционными методами, позволяющими на

	занятиях по типографике: - осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; - реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; - осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; - развивать творческие способности обучающихся; - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); - средствами создания шрифтовой композиции; - методами решения композиционных задач.
--	--

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

« 24 » 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы информационно-графической культуры»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры ТМПО М.А. Кобякова

преподаватель кафедры ТМПО В.В. Розлован

« 24 » 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор кафедры ТМПО Э.Ф. Насырова

« 24 » 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.).

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами компьютерной графики, основным графическим программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов графического творчества, необходимых для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Место дисциплины в структуре ОП ВО: Б1.В.ОД.14. Дисциплина «Основы информационно-графической культуры» относится к профессиональному циклу основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-10 – способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Основные дидактические единицы (разделы):

Раздел 1. Введение в векторную графику.

Раздел 2. Введение в растровую графику.

Раздел 3. Введение в Adobe Illustrator.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы векторной и растровой графики и ее значение в осуществлении профессиональной деятельности педагога;

- основные понятия в области проектирования траектории своего профессионального роста при взаимодействии векторной и растровой графики;

- основные понятия векторной и растровой графики для решения задач в области образования.

Уметь:

- применять программные средства векторной и растровой графики в профессиональной деятельности педагога;

- применять программные средства векторной и растровой графики в области проектирования траектории своего профессионального роста;

– применять систематизированные теоретические и практические знания векторной и растровой графики для постановки и решения задач в области образования.

Владеть:

– методами работы с программными средствами векторной и растровой графики в профессиональной деятельности педагога;

– навыками проектирования траектории своего профессионального роста при взаимодействии программных средств векторной и растровой графики;

– навыками применения теоретических и практических знаний в области векторной и растровой графики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
В.В. Апокин

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерная графика в дизайне»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

преподаватель

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

«14» 06 2016 г.

М.А. Кобякова

А.А. Дроздова

Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 час.)

Цели освоения дисциплины: погружение студентов в сферу компьютерного дизайна, создание дизайн-проектов с помощью средств компьютерной графики.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.15 Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Основы информационно-графической культуры», «Информационные технологии», «Дизайн в рекламе». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Основы информационно-графической культуры» и «Информационные технологии». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки создания дизайн-проектов с помощью средств компьютерной графики.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Дизайн в рекламе, Дизайн интерьера, Ландшафтный дизайн

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы компьютерной графики в дизайне
2. Проектная работа в векторном редакторе
3. Основные понятия в компьютерной графике
4. Проектная работа в растровом редакторе

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– основы компьютерной графики к осуществлению профессиональной деятельности; – основы современных методов и технологий компьютерной графики в дизайне; – основные понятия компьютерного дизайна для решения задач в области образования.
<i>Уметь</i>	– применять программные средства компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога; – применять методы и технологии компьютерной графики в процессе работы над дизайн-проектами; – применять систематизированные теоретические и практические знания компьютерной графики для постановки и решения задач в области образования.
<i>Владеть</i>	– методами работы с программными средствами компьютерной графики в профессиональной деятельности педагога; – навыками работы с информационными технологиями в процессе решения профессиональных задач компьютерной графики; – навыками применения теоретических и практических знаний в области компьютерной графики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн интерьера»
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

преподаватель

«24» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

«24» 06 20 16 г.

М.А. Кобякова

А.А. Дроздова

Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков проектирования интерьеров жилого пространства в системах компьютерной графики.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.16 Дисциплина «Дизайн интерьера» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Дизайн-проектирование», «Наглядные изображения», «История дизайна». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Дизайн-проектирование», «История дизайна», «Наглядные изображения». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки проектирования интерьеров жилого пространства в системах компьютерной графики.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Учебная практика, Преддипломная практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-3 – способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентировки в современном информационном пространстве

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-10 – способность проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Интерфейс Autodesk 3D's Max
2. Создание и изменение параметров объектов
3. Система координат. Дублирование. Привязки
4. Массив. Копирование по пути
5. Модификаторы. Основы сплайнов.
6. Составные объекты. Полигональное моделирование

7. Материалы
8. Освещение
9. Камеры
10. Современные стили интерьера
11. Классические стили интерьера
12. Этнические стили интерьера
13. Дизайн интерьера жилого помещения

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– основные инструменты редактора 3D'Max для создания дизайн-проектов; – основные стили в дизайне интерьера; – основы создания дизайн-проекта жилого помещения.
<i>Уметь</i>	– использовать инструменты и палитры редактора 3D'Max для ориентировки в современном информационном пространстве.; – осознавать социальную значимость профессии дизайнера интерьера; – проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над дизайн-проектом жилого помещения.
<i>Владеть</i>	– навыками применения знаний в редакторе 3D'Max для решения современных пространственных задач; – навыками подбора стиля интерьера для конкретного помещения; – методами создания дизайн-проекта жилого помещения.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Технологические дисциплины

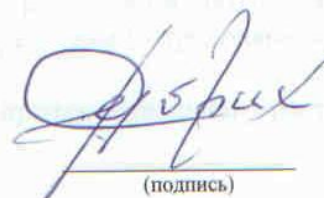
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы: проф., д.т.н. Стрих Н.И.
Ф.И.О.


(подпись)

«24» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой проф., д.п.н. Насырова Э.Ф.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

«24» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 час.

Цели освоения дисциплины:

Формирование у студентов комплексных теоретических, практических знаний и навыков, умений в области технологических операций, позволяющих ориентироваться в потоке научной и технической информации и обеспечивающих им возможность использования новых технологий, в которых они специализируются.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Технологические дисциплины» относится к вариативной части дисциплин (Б1.В.ОД.17). Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении курса «Высшая математика». Освоение содержания дисциплины «Технологические дисциплины» является условием для овладения знаниями по дисциплине «Прикладная механика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-3 – способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

ПК-10 – способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Основные дидактические единицы (разделы):

Тема 1. Рубка металла. Плоскостная разметка.

Тема 2. Правка и рихтовка металла (холодным способом). Гибка металла.

Тема 3. Резка металла. Опиливание металла.

Тема 4. Сверление. Нарезание резьбы.

Тема 5. Клепка. Пространственная разметка.

Тема 6. Шабрение. Пайка, лужение, склеивание.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- особенности проектирования изделий: виды изделий, требования к ним, стадии разработки;

- приемы плоскостной разметки, рубки; особенности правки (рихтовки) сварных изделий; виды опилования металла;

- теоретические основы расчётов на прочность и жесткость наиболее распространенных деталей и узлов машин, механизмов, приборов;
- структурную и функциональную классификацию механизмов;
- *методы кинематического анализа и синтеза механизмов.*

Уметь:

- использовать полученные естественнонаучные и математические знания для решения соответствующих технических задач;
- применять инструменты для плоскостной разметки, нарезания резьбы;
- пользоваться терминологией, характерной для различных разделов технологических дисциплин.

Владеть:

- навыками проектирования деталей;
- методами механики, применяемые в прикладных дисциплинах;
- методикой расчета кинематических параметров;
- методикой расчетов на прочность.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академический рисунок»

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы:

к.п.н., доцент кафедры

ст. преподаватель



М.А. Кобякова

А.С. Литовченко

«26» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры



Э.Ф. Насырова

«24» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 ч.)

Цели освоения дисциплины: овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Приобретение умений изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ строения, конструкции и законов перспективы; изучение пластической анатомии на примере гипсовых слепков и живой натуры, формирование способности перерабатывать и преобразовывать натурные зарисовки в направлении проектирования объектов, развитие художественного вкуса, творческого мышления, воображения и образной памяти. Ознакомление с различными способами рисования, материалами и графическими техниками.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.18 Дисциплина «Академический рисунок» относится к обязательным дисциплинам основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Для освоения этой дисциплины необходимы специализированные знания по рисунку, уровня художественной школы или среднего специального художественного образования.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее «Академический рисунок» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных художественных задач. К таким дисциплинам относятся: «Живопись», «Цветоведение», «Батик», «Типографика (шрифты)», «Графика», «Наглядные изображения», «Макетирование и моделирование», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-9 – обладать способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

ПК-10 – обладать способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы академического рисунка.

2. Рисование геометрических тел
3. Закон света и теней
4. Рисование бытовых предметов
5. Объемно-конструктивный и тональный рисунок.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	- методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; - основные способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития; - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; - основные принципы конструктивного объемного рисования, основные понятия перспективы; - линейную перспективу, виды рисунка и наброска; - основные законы выполнения рисунка на плоскости; - законы построения трехмерного пространства на плоскости листа, технику рисунка и используемые материалы; - понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета понятие перспективы; - теоретические основы композиции; соразмерность целого и частей, выразительные средства композиции: ритм, масштаб, статику, динамику; типы композиции: открытые и закрытые, двухмерную и трехмерную композиции.
<i>Уметь</i>	- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; - проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития; - точно передавать пропорции предметов; - передавать объем предметов с помощью светотени; - передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов; - обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта.
<i>Владеть</i>	- методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; - навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития; - основными приемами выполнения рисунка карандашом или пером; - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - традициями художественной отечественной школы; - конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Живопись»

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы:

к.п.н., доцент кафедры

ст. преподаватель



М.А. Кобякова
А.С. Литовченко

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 ч.)

Цели освоения дисциплины: овладение методами изобразительного языка академической живописи. Приобретение умений живописного изображения объектов предметного мира и пространства на основе изучения конструктивно-пластического строения предметов, тонально-живописных соотношений в учебных постановках, и анализа колористического строя живописной работы. Формирование способности перерабатывать и преобразовывать натурные этюды по представлению для решения различных художественных задач. Развитие художественного вкуса, и творческого мышления, воображения, и образной памяти. Ознакомление с различными материалами и техниками живописи.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.19
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	«Живопись» относится к вариативной части профессионального цикла образовательной программы высшего образования (ОПВО). Для освоения этой дисциплины необходимы специализированные знания по живописи, уровня художественной школы или среднего специального художественного образования.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Живопись» является базой при изучении целого ряда дисциплин, где необходимо знание основных принципов решения различных художественных задач. К таким дисциплинам относятся: «Цветоведение», «Батик», «Компьютерная графика в дизайне», «Дизайн интерьера».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-9 – обладать способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

ПК-10 – обладать способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Колористическое мастерство и творческая практика.
2. Декоративная живопись.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать	- методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; - основные способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития; - материалы и технику живописи; средства художественной выразительности в живописи; - основы передачи пространства в живописи; - принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и гуашевой живописи натюрморта, растений и драпировок; - основные разновидности живописи; - основные разновидности живописных материалов; - основные цвета, монохроматические и составные цвета; - понятия фактуры, матовости, прозрачности предмета понятие перспективы;
Уметь	- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; - проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития; - владеть техническими приемами акварельной живописи: заливка, размывка, вливание цвета в цвет, работа по-сухому и по-сырому, аля прима, лессировка, мазок. - уметь видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещенности. - уметь последовательно вести этюд, брать большие цветовые отношения, передавать световоздушную среду, ставить творческие задачи. - передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов; - уметь «лепить» форму. - обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта.
Владеть	- методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; - навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития; - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
гуманитарного образования и спорта

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины **ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**
Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль (магистерская программа) **Технологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **Очная**

Составитель программы: к.п.н., доцент, зав. кафедрой ФК Пешкова Н.В.

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой ТиМПО: д.п.н., профессор Насырова Э.Ф.

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 328 часов

Цель дисциплины – формирование кинезиологической компетентности студентов, приобретение практического опыта применения разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Обязательные элективные дисциплины
2.1.	Требования к предварительной подготовке обучающегося Базовый уровень знаний по учебным предметам старшей школы «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности». Для студентов 2-3 курса – сформированная система знаний по учебной дисциплине «Физическая культура».
2.2.	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее -

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8 – готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

ОПК-6 – готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Основные дидактические единицы (разделы) (1-2 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к основной, подготовительной и специальной медицинской группе)

1. Основы техники выполнения физических упражнений в различных видах двигательной активности.

2. Общая физическая подготовка.

Основные дидактические единицы (разделы) (3-6 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к основной и подготовительной группе)

3. Теоретическая, технико-тактическая подготовка в избранном виде спорта / виде двигательной активности.

4. Общая и специальная физическая подготовка в избранном виде спорта / виде двигательной активности.

5. Организация и методика проведения соревнований в избранном виде спорта.

5/1. Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия по избранному виду двигательной активности.

6. Основы профессионально-прикладной физической подготовки.

Основные дидактические единицы (разделы) (3-6 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе)

3. Основы техники выполнения физических упражнений в различных видах двигательной активности

4. Основы общей и специальной физической подготовки в избранном виде двигательной активности

5. Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия с учетом нозологических диагнозов и двигательной активности

6. Основы профессионально-прикладной физической подготовки

Основные дидактические единицы (разделы) (1-6 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к группе освобожденных от практических занятий)

Рекреация и общая физическая подготовка

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы физической культуры и спорта, понимать и осознавать роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности;

- правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности;

- приемы и способы оценки функционального состояния организма;

- способы охраны здоровья обучающихся.

Уметь:

- самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей;

- самостоятельно оценивать уровень физического развития и функционального состояния организма, создавать условия в рамках педагогического процесса, обеспечивающие охрану жизни и здоровья обучающихся.

Владеть:

- опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач;

- опытом применения разнообразных средств и методов для нормализации функционального состояния организма, охраны жизни и здоровья обучающихся.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Архипов

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «**Этика и эстетика в дизайне**»

Направление подготовки **Педагогическое образование**

Профиль (магистерская программа) **Технологическое образование**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы: к.п.н., доцент



В.Ф. Лашманова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ч.)

Цели освоения дисциплины: В условиях быстро меняющегося современного мира, характера общения между людьми в быту и производственной деятельности одной из основных задач подготовки учителей технологии и предпринимательства в вузах является ориентация студентов независимо от их специализации на нравственные понятия и ценности, которые служат духовному росту и развитию личности, помогают разрешать сложные жизненные ситуации. Изучение этики привлекает внимание личности к вопросам морали, прививает интерес к высшим жизненным ценностям, способствует повышению нравственной культуры человека. Позволить студенту обрести не только нравственную, но и эстетическую культуру, эстетический вкус, без которого немислим специалист графики и дизайна, призвана эстетика как наука о прекрасном.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.1.1 Дисциплина «Этика и эстетика в дизайне» относится к профессиональному циклу Б.1. (вариативная часть) и позволяет студентам получить углубленные знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Для изучения данной дисциплины студентам необходимо предварительно изучить содержание следующих дисциплин: «Культура речи», «Психология», «Теория и практика коммуникаций» и др.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Изучая дисциплину «Этика и эстетика в дизайне», студенты приступают к изучению дисциплины «Мировая художественная культура», «Культура дома» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Этика как основа формирования моральной культуры личности.
2. Искусство как эстетический феномен.

3. Особенности эстетики труда и производства, поведения и быта.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– этапы становления этики как науки; – важнейшие моральные и этические учения; – общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях; – соотношение понятий мораль и право, мораль и религия; – сущность этики деловых отношений; – особенности эстетики различных периодов; – эстетические категории и ценности; – виды, роды и жанры в искусстве; – особенности эстетики труда и производства, поведения и быта.
<i>Уметь</i>	–характеризовать основные моральные и этические учения; –строить деловые отношения на производстве; –различать эстетическую культуру различных периодов и направлений; – давать характеристику различным видам, родам и жанрам в искусстве; – сравнивать этические воззрения различных философов, давать им оценку. – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации.
<i>Владеть</i>	–основными этическими и эстетическими терминами и понятиями; –способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; –способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; –навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде. –навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и делового общения. –профессиональным мастерством и широким кругозором. –навыками критической рефлексии и самооценки.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История техники и технологической культуры»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент



В.Ф. Лашманова

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«14» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 час.)

Цели освоения дисциплины:

- сформировать у студентов целостное представление о развитии истории техники и технологической культуры как историко-культурном явлении;
- структурировать информацию о достижениях человеческой мысли в различные периоды истории;
- обобщить сведения, полученные по другим дисциплинам, затрагивающим проблемы развития человеческого общества;
- показать взаимосвязь и взаимообусловленность проблем, решаемых специалистами различных специальностей, в деле построения гармоничного здорового демократического общества XXI в.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.1.2 Дисциплина «История техники и технологической культуры» относится к дисциплинам по выбору направления 44.03.01 «Педагогическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Для освоения дисциплины «История техники и технологической культуры» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на дисциплинах «Технологические дисциплины», «Мировая художественная культура».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Изучая параллельно дисциплину «История техники и технологической культуры», студенты приступают к изучению дисциплины «Основы педагогического мастерства» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-2 – Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

ПК-3 – Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-5 – Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Основные дидактические единицы (разделы):

I. Истории техники и технологической культуры

II. Механическая картина мира и классическая наука

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	- системную периодизацию истории техники и технологической культуры и основные направления развития их важнейших отраслей; - основные даты, события и достижения мировой истории техники и технологической культуры; - имена и краткие биографии выдающихся ученых инженеров; - историографию, основные методологические концепции и исследовательские школы в истории техники и технологической культуры.
<i>Уметь</i>	- аналитически представлять важнейшие события в истории техники и технологической культуры, роль и значение выдающихся ученых и инженеров; - проследить истоки возникновения научного знания, важнейших направлений отраслей истории техники и технологической культуры; - дать квалифицированную оценку соотношения рационального и альтернативного знания в различных культурно-исторических условиях; - провести рациональную реконструкцию отдельных фактов и явлений истории техники и технологической культуры; - грамотно прокомментировать основное содержание конкретных важнейших научных теорий и основополагающих научно-концептуальных моделей; - воспроизводить графически и словесно информацию, касающуюся предмета обсуждения, связанного с историей техники и технологической культуры.
<i>Владеть</i>	- комплексным подходом к оценке истории техники и технологической культуры; - работой с основными видами источников по истории техники и технологической культуры; - компьютерными программами и базами данных по истории техники и технологической культуры, в том числе с помощью локальных и глобальных сетей.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы педагогического мастерства»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



В.Ф. Лашманова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных организациях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.2.1 Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к профессиональному циклу Б.1. и позволяет студентам получить углубленные знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Для изучения данной дисциплины студентам необходимо предварительно изучить содержание следующих дисциплин: «Культура речи», «Психология», «Теория и практика коммуникаций» и др.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Изучая дисциплину «Основы педагогического мастерства», студенты приступают к изучению дисциплины «Педагогика», «Этика и эстетика в дизайне» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Технология педагогического мастерства.
2. Мастерство взаимодействия

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- сущность педагогического мастерства;
- приемы педагогического воздействия и взаимодействия, технику их

применения;

- технологии педагогического требования и педагогической оценки;
- особенности и специфику педагогического общения;
- приемы педагогического разрешения конфликта;
- алгоритм создания ситуации успеха;
- педагогическую технику современного урока;
- технологии организации групповой деятельности.

Уметь:

- управлять своим самочувствием и эмоциями;
- реализовать демократический стиль общения;
- моделировать педагогическое общение;
- владеть техникой информативного демонстрационного и речевого

воздействия;

- не вербально выражать свои реакции;
- грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом;
- осуществлять воспитательные воздействия.

Владеть:

– основами технологии педагогического взаимодействия преподавателя со студентами;

– основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение);

– владеть технологией педагогического требования;

– владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия;

– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

– способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины **«История дизайна»**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль (магистерская программа) **«Технологическое образование»**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы А.В. Демчук

Ф.И.О. (подпись)

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой Э.Ф. Насырова д-р. пед. наук, профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование у бакалавров направления «Педагогическое образование» осознания сложной координирующей роли дизайна, обобщение и упорядочение отдельных фактов дизайнерской практики в целостную картину его развития как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Б1.В.ДВ.2.

Вариативная часть, дисциплина по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Духовно-материальная культура в эпоху ремесленного производства.
2. Особенности становления и развития дизайна как проектной деятельности.
3. Индустриальный дизайн.
4. Современные стилевые направления.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные этапы и вехи в истории дизайна;
- теорию и закономерности становления и развития дизайна в России и зарубежном;
- стилистическое развитие в пределах европейской и восточной культурной традиции;
- соотношение жизненного содержания и стилистического оформления интерьера;
- основные течения и направления, творчество самых известных мастеров дизайнеров, архитекторов и содержание их творческих концепций.

Уметь:

- осуществлять анализ основных этапов и закономерностей исторического развития дизайна;

- использовать и понимать профессиональную терминологию в области истории дизайна;

- применять знания истории дизайна в процессе решения профессиональных задач образовательной и профессиональной деятельности;

- учитывать различные аспекты дизайна (социальные, культурные, национальные и др.) в технологическом образовании;

- уметь применять знания, полученные при изучении курса, в своей деятельности.

Владеть:

- пониманием движущих сил и закономерностей исторического наследия и культурных традиций;

- технологиями приобретения, использования и обновления знаний по истории дизайна;

- навыками анализа дизайнерско-искусствоведческих тенденций во взаимосвязи с художественно-прикладной деятельностью в технологическом образовании;

- теоретическими основами дизайна, методикой анализа, толкованием основных профессиональных терминов.

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний в профессиональной деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«14» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность детей на дороге и общественном транспорте»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



В.Ф. Лашманова

«14» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«14» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.)

Цели освоения дисциплины: «Безопасность детей на дороге и общественном транспорте» является формирование у бакалавров направления «Педагогическое образование» целостного представления об опасных процессах и явлениях на дороге и в общественном транспорте; овладение культурой поведения на улице, на дороге, в транспорте.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.2.3 Дисциплина «Безопасность детей на дороге и общественном транспорте» относится к дисциплинам по выбору направления «Педагогическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Для освоения дисциплины «Безопасность детей на дороге и общественном транспорте» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на уроке ОБЖ в школе.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Изучая параллельно дисциплину «Безопасность детей на дороге и в общественном транспорте», студенты приступают к изучению дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-8 – Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

ОК-9 – Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ОПК-6 – Готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Дорожное движение.
2. Правила поведения.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные понятия: опасность, опасные ситуации, дорожное движение, дорожно-транспортное происшествие, криминал и т. д.;
- правила дорожного движения;
- правила поведения в общественном транспорте, на улице;
- правила поведения в аварийной ситуации в метрополитене;

- обязанности пешеходов, пассажиров;
- причины дорожно-транспортного травматизма у детей и подростков;
- опасные ситуации и правила поведения на транспорте.

Уметь:

- избегать опасности на дороге;
- оценить опасную ситуацию (нападение в городском транспорте, опасность толпы, - кражи, конфликты в сфере услуг);
- предотвратить опасные ситуации на улице, на дорогах, в транспорте;
- оказать первую медицинскую помощь при ДТП;
- взаимодействовать с правоохранительными органами.

Владеть:

- навыками безопасного поведения на дороге и в транспорте;
- основными способами, средствами и методами индивидуальной и коллективной защиты на дороге и в общественном транспорте;
- навыками и умениями психологической диагностики в случаях мошенничества, террора и шантажа.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«14» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «КУЛЬТУРА ДОМА»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



В.Ф. Лашманова

«14» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«14» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных организациях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.3 Дисциплина «Культура дома» относится к дисциплинам по выбору и позволяет студентам получить углубленные знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Для изучения данной дисциплины студентам необходимо предварительно изучить содержание следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Психология» и др.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Изучая дисциплину «Культура дома», студенты приступают к изучению дисциплины «Мировая художественная культура», «Этика и эстетика в дизайне» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Основные дидактические единицы (разделы):

Современные тенденции в дизайне интерьера.

Варианты перепланировки и переоборудования квартиры.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- общую характеристику понятий о высших нравственных ценностях;
- систему языков культуры, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности;

- основные понятия современной культуры речи: общение,
- коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность

- общения, коммуникативные качества речи и т.д.;
- основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов,
- средства выразительности речи и т.д.;
- особенности и специфику педагогического общения;
- приемы педагогического разрешения конфликта.

Уметь:

- выявлять и анализировать роль культуры в социуме;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся.
- невербально выражать свои реакции;
- грамотно и эффективно пользоваться своим психофизическим аппаратом;
- осуществлять воспитательные воздействия;
- моделировать педагогическое общение;
- владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия.

Владеть:

- навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, со спецификой профессиональной морали сотрудников в различных видах деятельности, с процессами социального взаимодействия и работы в команде;
- основными способами педагогического воздействия (заражение, подражание, внушение и убеждение);
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- владеть технологией педагогического требования;
- владеть техникой информативного, демонстрационного и речевого воздействия.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

« 24 » 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мировая художественная культура»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы А.В. Демчук

Ф.И.О. (подпись)

« 24 » 06 2016 г.

Заведующий кафедрой Э.Ф. Насырова д-р. пед. наук, профессор
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

« 24 » 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 час.)

Цели освоения дисциплины: Целью дисциплины является воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира; развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления; освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Место дисциплины в структуре ОПВО: Б1.В.ДВ.3.2

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам по выбору основной образовательной программы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Теория мировой художественной культуры
2. Генезис культуры мировых цивилизаций, современная художественная культура
3. Художественная культура России с древнейших времен до современности

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные искусствоведческие термины и понятия;
- культурологические теории;
- этапы становления культуры, перспектив ее развития;
- важнейшие представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- своеобразие культуры России и национального художественного сознания;
- виды, формы, содержание и функции культуры;
- особенности культуры различных народов мира;

- виды, роды и жанры в искусстве различных народов мира.

Уметь:

- формулировать основные понятия по дисциплине «Мировая художественная культура», умело и творчески их использовать при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла;
- характеризовать основные этапы становления культуры, перспектив ее развития;
- вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения по важнейшим вопросам национального художественного сознания;
- строить деловые отношения на производстве;
- различать культуру различных народов мира, периодов и направлений ее развития;
- давать характеристику различным видам, родам и жанрам в искусстве различных народов мира;
- сравнивать исторические традиции и ценности художественной культуры народов мира; выделять их особенности, давать им оценку.

Владеть:

- современными научными понятиями культурологического содержания;
- некоторыми элементами исследовательского метода;
- художественными и духовными ценностями;
- методологией анализа развития художественной культуры в диалектической связи с социально-экономическими и политическими процессами.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогические основы психолингвистики»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
теории и методики профессионального образования

 Ю.Р. Варлакова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Цели освоения дисциплины

Целью курса является знакомство студентов с историей, основными направлениями современной психолингвистики, процессами речепроизводства и речевосприятия, исследование специфики отражения психических механизмов в языковых структурах, демонстрация возможности использования психолингвистического знания в проблемных областях современной коммуникации. Задачи курса включают в себя развитие у студентов навыка интерпретации психологических явлений с учетом полученных знаний, знакомство студентов с методиками проведения психолингвистических исследований, научить использовать лингвистические данные при анализе речевого поведения человека.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.4 Дисциплина «Педагогические основы психолингвистики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются основе знаний, умений и компетенций студента, полученных при изучении следующих учебных дисциплин: «Теория и практика коммуникаций», «Культура речи», «Иностранный язык», «Психология», «Педагогика». Требования к входным знаниям студентов: способность к обобщению, анализу, восприятию информации, знание иностранного языка на уровне профессионального общения, знание базовых понятий педагогики и психологии, способность логически верно выстраивать устную речь.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Специальная педагогика и психология, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия.

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

Основные дидактические единицы (разделы)

1. Психолингвистика как наука о производстве и восприятии речи
2. Эксперимент и патология речи
3. Психология межличностных коммуникаций
4. Прикладные аспекты психолингвистики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Знать</i>	– базовые понятия современной теории речевого воздействия; – факторы, способствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами; – способы разрешения межкультурных конфликтов; – социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся; – специфику обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; – этических и нравственных норм поведения, принятых в социуме. – методики психологической диагностики и коррекции обучающихся; – методы организации психологического сопровождения педагогов, обучающихся, родителей на этапе внедрения ФГОС; – особенности сопровождения одаренных учащихся, детей «группы риска», учащихся, находящихся под опекой.
<i>Уметь</i>	– находить убедительные аргументы для своей точки зрения; – соблюдать общий ритм работы, быстро адаптироваться к нему; – уметь наладить диалог с каждым членом коллектива; – уметь принимать чужую точку зрения, признавать свои ошибки. – использовать лингвистические данные в изучении психических особенностей говорящего; – использовать психолингвистические знания в проблемных областях современной педагогики; – использовать полученные знания в профессиональной педагогической деятельности; – создать оптимальные психолого-педагогические условия для развития личности обучающихся и их успешного обучения; – систематически отслеживать особенности развития школьников на различных этапах обучения; – систематически отслеживать психолого-педагогический статус

	ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения; – оказать помощь в решении проблем социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута.
<i>Владеть</i>	– навыками действовать в соответствии с поставленными задачами; – способами разрешения межкультурных конфликтов; – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации; – методикой обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями; – навыками взаимодействия с обучающимися с особыми образовательными потребностями; – основными методиками проведения психолингвистических исследований; – навыками оказания помощи обучающимся в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками; – методики психологической диагностики и коррекции обучающихся; – навыками организации психологического сопровождения педагогов и обучающихся.

Аннотация рабочей программы дисциплины

на 2016/2017 уч. год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы культурно-просветительской деятельности»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
теории и методики профессионального образования

 Ю.П.Варлакова

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

доктор педагогических наук, профессор

 Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Основы культурно-просветительской деятельности» является формирование у бакалавров направления «Профессиональное обучение» способностей планирования, организации и реализации культурно-просветительской деятельности среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды, формирование гуманистического мировоззрения, моральных и эстетических ценностей.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.3 Дисциплина «Основы культурно-просветительской деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются основе знаний, умений и компетенций студента, полученных при изучении следующих учебных дисциплин: «Теория и практика коммуникаций», «Педагогика». Требования к входным знаниям студентов: способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Эвристические методы решения задач, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ПК-3- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Основные дидактические единицы (разделы)

Тема 1. «Основные понятия культурно-просветительской деятельности».

Тема 2. «Организация культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<i>Знать</i>	– специфику, функции и виды культурно-просветительской деятельности; – законодательство в сфере культурного наследия; – особенности организации культурно-просветительской деятельности с различными категориями граждан; – особенности культуры Ханты-Мансийского округа – Югры в осуществлении культурно-просветительской деятельности; – социальные и культурные различия, принципы толерантности; – основы внешкольной общественно-просветительской деятельности; – способы организации культурно-просветительской деятельности. – понимать движущие силы и закономерности исторического наследия и культурных традиций.
<i>Уметь</i>	– обобщать, анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути ее достижения. – использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; – использовать и понимать профессиональную терминологию в области культурно просветительской деятельности; – применять знания в области культурно-просветительской деятельности при ее организации; – оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; – анализировать функциональность культурно-просветительской деятельности в педагогических целях; – учитывать различные аспекты (социальные, культурные, национальные и др.) в культурно-просветительской деятельности; – применять знания, полученные при изучении курса, в своей практической деятельности.
<i>Владеть</i>	– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения – навыками использования нормативно-правовых документов в культурно-просветительской деятельности; – пониманием значения культуры как формы человеческого существования и руководствуется в своей деятельности принципами толерантности, диалога и сотрудничества; – основными видами культурно-просветительской деятельности в технологическом образовании;

	– основами применения культурно-просветительской деятельности в педагогических целях; – навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно коммуникационных технологий; – способами профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности; – способами использования отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности; – способами подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания; – средствами коммуникации и речевой профессиональной культурой.
--	---

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«14» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерная анимация и мультимедиа»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

преподаватель

«14» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

«24» 06 20 16 г.

М.А. Кобякова

А.А. Дроздова

Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами создания интерактивной векторной анимации, использующейся при создании Web-сайтов и презентаций, воспитательных и духовно-нравственных сюжетов, учебных пособий.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.5.2 Дисциплина «Компьютерная анимация и мультимедиа» относится к дисциплинам по выбору основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Основы информационно-графической культуры», «Информационные технологии», «Компьютерная графика в дизайне», «Академический рисунок», «Цветоведение». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Основы информационно-графической культуры», «Информационные технологии», «Компьютерная графика в дизайне», «Цветоведение», «Академический рисунок». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки создания анимационных сюжетов средствами компьютерной графики.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Учебная практика, Преддипломная практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Классификация и область применения мультимедийных технологий
2. Каналы передачи видеоинформации. Стандарты хранения видеоданных
3. Введение в анимацию. Сравнительная характеристика основных

видов анимации.

4. Flash – технология. Программа Adobe Flash. Интерфейс программы
5. Программа Adobe Flash. Принципы создания анимации с автоматическим заполнением кадров и покадровая анимация.
6. Звуковые системы персонального компьютера
7. Ввод видеоданных в персональный компьютер
8. Особенности обработки цифровой видеоинформации
9. Сведение видеоинформации и звука в ролик.
10. Объектно-ориентированные технологии во Flash
11. Этапы и технология создания мультфильма
12. Создание мультфильма
13. Разработка анимационного учебного пособия

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– интерфейс и палитры редактора Adobe Flash; – основные источники поиска информации для осуществления самообразования в области анимации; – основы создания анимационных сюжетов, способных решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; – основы создания анимационных сюжетов, способных осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профориентации; – основы создания анимационных учебных пособий для осуществления педагогической деятельности.
<i>Уметь</i>	– работать с инструментами и функциями редактора Adobe Flash; – самостоятельно находить информацию по анимации и мультимедиа; – создавать анимационные сюжеты духовно-нравственного характера; – создавать анимационные сюжеты для профессионального самоопределения обучающихся; – создавать анимационные учебные пособия.
<i>Владеть</i>	– навыками работы в редакторе Adobe Flash; – навыками самоорганизации к созданию анимационных сюжетов средствами компьютерных технологий; – навыками создания сюжетов воспитательного характера для учебных и внеучебных целей; – навыками создания информационных сюжетов для профориентационных целей и самоопределения обучающихся; – навыками разработки анимационных учебных пособий в редакторе Adobe Flash.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн-проектирование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры



М.А. Кобякова

преподаватель



А.А. Дроздова

«24» 06 20 16 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор



Э.Ф. Насырова

«24» 06 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами создания чертежей, планов, схем в системах автоматизированного проектирования.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.5 Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к дисциплинам по выбору основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Дисциплина логически взаимосвязана с такими дисциплинами как «Основы информационно-графической культуры», «Информационные технологии», «Компьютерная графика в дизайне», «Наглядные изображения». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Основы информационно-графической культуры», «Информационные технологии», «Компьютерная графика в дизайне». Дисциплина параллельно изучается с дисциплиной «Наглядные изображения». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки создания чертежей, схем, планов с помощью систем автоматизированного проектирования.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Наглядные изображения, Учебная практика, Преддипломная практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-9 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

ПК-10 – способность проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Интерфейс Autodesk AutoCAD
2. Построение объектов
3. Редактирование объектов

4. Режимы построений 2D объектов
5. Система координат в 2D моделировании
6. Размерные параметры
7. Публикация чертежа
8. 2D чертеж
9. Средства трехмерной графики
10. Наглядная визуализация
11. Режимы построений 3D объектов
12. Система координат в 3D моделировании
13. Составные тела
14. 3D чертеж
15. Создание архитектурного чертежа
16. Разработка технического проекта жилого помещения
17. Стилизовое решение жилого помещения

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– основы проектирования 2D тел в системе автоматизированного проектирования; – основы проектирования 3D тел в системе автоматизированного проектирования; – основы создания технического проекта жилого помещения; – основы стилизового решения жилого помещения; – основы создания дизайн-проекта.
<i>Уметь</i>	– проектировать индивидуальные образовательные маршруты в системе автоматизированного проектирования; – проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в процессе работы над техническим проектом жилого помещения; – руководить группой студентов в процессе работы над дизайн-проектом.
<i>Владеть</i>	– навыками работы в системе автоматизированного проектирования; – методами создания технического проекта жилого помещения; – методами разработки стилизового решения жилого помещения; – навыками управленческой деятельности в сфере дизайна.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн в рекламе»
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

преподаватель

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

«24» 06 2016 г.


М.А. Кобякова


А.А. Дроздова


Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами компьютерной графики, основным графическим программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов графического творчества, необходимых для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.6.1 Дисциплина «Дизайн в рекламе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Основы информационно-графической культуры» и «Компьютерная графика в дизайне». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки работы по созданию рекламной продукции в графических редакторах.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Учебная, Педагогическая, Производственная, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Классификация рекламы: функции, цели и виды. История рекламного дизайна.
2. Принципы дизайна рекламы. Цвет и шрифт в рекламе.
3. Рекламный дизайн и психология творчества.
4. Наружная реклама.
5. Печатная реклама. Дизайн рекламного сообщения.
6. Полиграфическая работа в Adobe InDesign. Основы верстки.
7. Пространство пресс-дизайна.
8. Дизайн периодических изданий.
9. Создание дизайн-проекта на выбранную тему

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– основную классификацию рекламы, ее функции, цели и виды решения задач духовно-нравственного развития обучающихся при изучении теории рекламного дизайна; – основы создания печатной рекламы для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; – основы дизайн-проектирования для развития самостоятельности обучающихся и развития их творческих способностей.
<i>Уметь</i>	– применять программные средства при решении задач духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения теории рекламного дизайна; – применять программные средства для создания изданий педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; – на основе теоретических и практических знаний в области дизайна организовать сотрудничество обучающихся при выполнении дизайн-проекта на заданную тему.
<i>Владеть</i>	– методами работы с программными при решении задач духовно-нравственного развития обучающихся в процессе изучения теории рекламного дизайна; – методиками создания печатной рекламы для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; – практическими навыками и методами проектирования дизайн-проектов различной направленности, используя программные средства.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«14» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Ландшафтный дизайн»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

канд. пед. наук, доцент кафедры

преподаватель

«14» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой:

д-р пед. наук, профессор

«14» 06 2016 г.

М.А. Кобякова

А.А. Дроздова

Э.Ф. Насырова

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 час.)

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с понятием современной ландшафтной архитектуры, видами ландшафтного дизайна, этапами и методами создания проектов в области ландшафтного дизайна. А также овладение основным программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов ландшафтного проектирования, необходимых для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.6.2 Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технологическое образование».
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «Основы информационно-графической культуры» и «Компьютерная графика в дизайне». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки работы по созданию рекламной продукции в графических редакторах.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Учебная, Педагогическая, Производственная, Преддипломная (педагогическая) практика

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-10 – способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Базовые понятия ландшафтного дизайна
2. Садовые стили
3. Композиция сада
4. Ландшафтное проектирование
5. Композиции из деревьев и кустарников
6. Садовые покрытия

7. Создание дизайн-проекта ландшафтной организации земельного участка

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– основы теории ландшафтного дизайна для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; – основы конструирования ландшафтных проектов для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; – основы проектирования комплекса ландшафтных проектов и применения их организации траектории своего профессионального роста и личностного развития.
<i>Уметь</i>	– организовать создание ландшафтных проектов, направленных на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; – применять технологии компьютерной графики в ландшафтном проектировании для создания комплекса рабочих чертежей организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; – проектировать и применять комплекс средств ландшафтного проектирования на основе программного обеспечения компьютерной графики.
<i>Владеть</i>	– навыками применения технологий духовно-нравственного развития в ландшафтном проектировании в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; – навыками работы с компьютерными технологиями создания ландшафтных проектов для организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; – навыками и методами применения комплекса программных средств по созданию продуктов ландшафтного проектирования для организации траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Аношин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Батик»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (магистерская программа) «Технологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

к.п.н., доцент кафедры

ст. преподаватель

М.А. Кобякова
А.С. Литовченко

М.А. Кобякова
А.С. Литовченко

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор кафедры

Э.Ф. Насырова

Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 ч.)

Цели освоения дисциплины: ознакомить студентов с технологией росписи тканей способом холодного и горячего батика, как одним из видов изделий декоративно-прикладного искусства широко применяемых в оформлении.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.7.1
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	«Батик» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла образовательной программы высшего образования (ОПВО). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Батик» является базой при изучении целого ряда дисциплин. К таким дисциплинам относятся: «Живопись», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Дизайн интерьера», «Педагогическая практика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-5 - обладать способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-7 – обладать способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

ПК-10 – обладать способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы художественной росписи ткани.
2. Холодный батик.
3. Горячий батик.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	– способы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях преподаваемого предмета; – не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по батику: – осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; – реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; – осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; – развивать творческие способности обучающихся; – основные способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в условиях преподаваемого предмета; – техники художественной росписи ткани
<i>Уметь</i>	– осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях преподаваемого предмета; – использовать не только традиционные, но и современные методы, позволяющие на занятиях по батику: – осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; – реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; – осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся; – развивать творческие способности обучающихся; – проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в условиях преподаваемого предмета; – создавать художественную продукцию, используя технологии художественной обработки ткани
<i>Владеть</i>	– способами осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в условиях преподаваемого предмета; – современными и традиционными методами, позволяющими на занятиях по батику: – осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся; – реализовывать мероприятия направленные, на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся; – осуществлять организацию самостоятельной работы

	обучающихся; – развивать творческие способности обучающихся; – проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития в условиях преподаваемого предмета; – техниками художественной росписи ткани
--	---

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«24» 06 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «**Керамика**»

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль (магистерская программа) «**Технологическое образование**»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **очная**

Составитель программы: к.п.н., доцент
ст. преподаватель



М.А. Кобякова

А.С. Литовченко

«24» 06 2016 г.

Заведующий кафедрой
д-р пед. наук, профессор кафедры



Э.Ф. Насырова

«24» 06 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 ч.)

Цели освоения дисциплины: научить студентов грамотно работать над образцом изделия для серийного производства и над изделием уникального характера.

Место дисциплины в структуре ОПВО:

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.7.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	«Керамика» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла образовательной программы высшего образования (ОПВО). Для освоения этой дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	«Керамика» является базой при изучении целого ряда дисциплин. К таким дисциплинам относятся: «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Дизайн интерьера», «МХК», «Теория и история дизайна», «Педагогическая практика».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-3 – обладать способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-5 – обладать способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-7 – обладать способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основные сведения о керамике.
2. Техники моделирования и декорирования в керамике.
3. Изготовление изделий.

В результате изучения дисциплины студент должен

<i>Знать</i>	- основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики) и об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства; - инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения; - свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные приемы лепки; техники моделирования; - основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий; - технологические особенности изготовления различных изделий из глины
<i>Уметь</i>	- использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия; - грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности; - владеть различными приемами ручной лепки; - самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий; - материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий
<i>Владеть</i>	- инструментами и принадлежностями, используемыми в работе с глиной; - навыками подготовки глины к работе; - навыками работы за гончарным кругом; - навыками оформления выполненного произведения; - понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями в керамических произведениях ДПИ