

БУ ВО
«Сургутский государственный университет»



Утверждаю:
Проректор по УМР
Е. В. Коновалова
2016 г.

Институт гуманитарного образования и спорта
Кафедра режиссуры

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Квалификация выпускника	бакалавр
Направление подготовки	51.03.02
Направленность (профиль)	Народная художественная культура Руководство любительским театром
Форма обучения Кафедра разработчик	Очная, заочная Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2016 г.



Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

1) Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура (уровень бакалавриата)» утвержденного 12 марта 2015г., № 223.

2)

Автор(ы) программы: канд. ист. наук, доцент Куляшова М.А. _____

Рецензент программы: к.п.н, доцент Шевкунов А.Н. _____

Подразделение (кафедра/ библиотека)	Дата согласования	Ф.И.О., подпись нач. подразделения
Кафедра режиссуры	07.04.2016.	Шевкунов А.Н. 
Отдел комплектования	10.04.2016.	Дмитриева И.И. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры
«06» 04 _____ 2016 года, протокол № 4

Заведующий кафедрой



к.п.н., доцент Шевкунов А.Н.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета
института гуманитарного образования и спорта «03» мая 2016 года, протокол № 3

Председатель УМС Гришенкова канд. филол. наук, доцент Гришенкова Т.Ф.

1. Цели освоения учебной практики

Учебная практика является неотъемлемой частью учебного процесса, служит целям применения, закрепления и углубления теоретических знаний, приобретения опыта практической самостоятельной деятельности в сфере народной художественной культуры. Таким образом, целью практики является закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения специальных профессиональных дисциплин профиля «Руководство любительским театром» и получение представления о деятельности специалистов в сфере любительского театрального творчества.

В соответствии с данной целью необходимо решение следующих задач:

- приобрести первые навыки сбора, анализа и обобщения материалов по функционированию и организации работы любительского коллектива;
- научиться определять специфику деятельности руководителя театрального любительского коллектива;
- научиться оперировать основными понятиями в сфере народной художественной культуры;
- получить представление о процессе постановки спектакля и подготовки к нему.

2. Место учебной практики в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б2.У.1.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Данный вид практики базируется на освоении дисциплин базового и вариативного циклов, таких как «Теория и история народной художественной культуры», «Организация и руководство народным художественным творчеством», «Педагогика народного художественного творчества», «Режиссура», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Основы руководства любительским театральным коллективом», «Введение в театральную деятельность».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Учебная ознакомительная практика предшествует производственной (в том числе, преддипломной) практике, в рамках которой студент должен будет осуществить самостоятельную подготовку спектакля с любительским коллективом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Компетенция ОК-6

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знает	Умеет	Владеет
О социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	Работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального	В процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в

	взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия	процессе профессиональной деятельности
--	---	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	О социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей
Уметь	Работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия
Владеть	В процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в процессе профессиональной деятельности

4. Типы и способы проведения учебной практики

В ходе учебной практики студенты получают первичные профессиональные умения и навыки, в том числе первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности. В качестве способа проведения может быть организована стационарная или выездная учебная практика.

5. Места проведения учебной практики

Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях БУ ВО «СурГУ», образовательных учреждениях, учреждениях культуры, учреждениях сферы образовательных услуг, общественных организациях, развлекательных центрах и др. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

6. Структура и содержание учебной практики

6.1. Очная форма обучения.

Объем учебной практики определяется государственным образовательным стандартом и предусматривает 1 зачетную единицу (36 часов) на II курсе (4 семестр) – 2/3 недели.

4 семестр – 2/3 недели 36 часов 1 зачетная единица

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля
		Ознакомительная лекция	Инструкция по ТР	Получение задания на базе практики	Сбор материалов	Обработка собранного материала	Заполнение дневников практики	Подготовка отчета по практике	
1	Подготовительный этап	2	2						Устный опрос
2	Основной этап			2	8	18			Дневник

									практики, отчет по практике
3	Подготовка отчета по практике						2	2	Дневник практики, отчет по практике
	Итого часов	2	2	2	8	18	2	2	36 часов

6.1. Заочная форма обучения.

Объем учебной практики определяется государственным образовательным стандартом и предусматривает 3 зачетные единицы (108 часов). III курс – учебная практика – 2/3 недели (1 зачетная единица, 36 часов); IV курс – учебная практика – 1 1/3 недели (2 зачетные единицы, 72 часа).

III курс – 2/3 недели 36 часов 1 зачетная единица

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля
		Ознакомительная лекция	Инструкция по ТБ	Получение задания на базе практики	Сбор материалов	Обработка собранного материала	Заполнение дневников практики	Подготовка отчета по практике	
1	Подготовительный этап	2	2						Устный опрос
2	Основной этап			2	8	16			Дневник практики, отчет по практике
3	Подготовка отчета по практике						2	4	Дневник практики, отчет по практике
	Итого часов	2	2	2	8	16	2	4	36 часов

IV курс – 1 и 1/3 недели 72 часов 2 зачетные единицы

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
----------	-----------------------------	--	-------------------------------

		Ознакомительная лекция	Инструкции по ТБ	Получение задания на базе практики	Сбор материалов	Обработка собранного материала	Заполнение дневников практики	Подготовка отчета по практике	
1	Подготовительный этап	2	2						Устный опрос
2	Основной этап			6	36	16			Дневник практики, отчет по практике
3	Подготовка отчета по практике						4	6	Дневник практики, отчет по практике
	Итого часов	2	2	6	36	16	4	6	72 аса

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Рекомендуемая литература				
7.1.1 Основная литература*				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.	Бочкарева Н.В., Ганелин Е.Р.	От упражнения - к спектаклю	СПб. : Издательство СПбГАТИ, 2007.	5
2.	Новицкая Л.П.	Элементы психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра	М. 2012.	3
3.	Станиславский К. С.	Система Станиславского : Работа актера на собой. Процесс воплощения	Москва : Эксмо, 2013	11
7.1.2 Дополнительная литература*				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.	Захава Б.Е.	Мастерство актера и режиссера	М., 2013.	15
2	Карпушкин М. А.	Уроки Мастера. Конспекты по театральной педагогике А. А. Гончарова	М. : ГИТИС, 2005	5
3		Спектакль в сценической педагогике	СПб. : Издательство СПбГАТИ, 2006.	10
7.1.3 Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.				

7.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	
1.	www.humanities.edu.ru – портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование».
2.	http://dramateshka.ru/ – "Драматешка" - самый крупный в рунете архив детских пьес.
3.	http://www.rsl.ru – Российская государственная библиотека.
7.3 Перечень программного обеспечения	
7.4 Перечень информационных справочных систем	

8. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Места прохождения практики определяются выпускающей кафедрой с учетом профиля будущей профессиональной деятельности студентов, исходя из условий ее прохождения индивидуально или группами студентов, подбираются в учреждениях и организациях, расположенных в г. Сургуте. Учебная практика студентов может проводиться в организациях, учреждениях и на предприятиях где имеются творческие театральные коллективы, отделы (управления, подразделения) по сценическим видам творчества, праздникам, в муниципальных и государственных учреждениях, коммерческих организациях и т.д. (образовательные учреждения, учреждения культуры, Сургутский Государственный университет, учреждения сферы образовательных услуг, общественные организации, развлекательные центры и др.).

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Квалификация
выпускника

бакалавр

Направление
подготовки

51.03.02

Народная художественная культура

Направленность
(профиль)

Руководство любительским театром

Форма обучения

Очная, заочная

Кафедра-
разработчик
Выпускающая
кафедра

Режиссуры

Режиссуры

Сургут, 2016г.

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения дисциплины

Компетенция ОК-6

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
Знает	Умеет	Владеет
О социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	Работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия	В процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в процессе профессиональной деятельности

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапе промежуточной аттестации

В качестве основной формы отчетности по итогам проведения учебной практики устанавливается дневник учебной практики студента. Форма, примерное содержание, структура и объем дневников определяется кафедрой режиссуры.

В дневнике отражаются:

- место и время прохождения практики;
- краткое изложение содержания и выполнения программы и индивидуального задания;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в ходе практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения учебной практики.

Дневник учебной практики студента подписывается руководителем практики от организации (учреждения, предприятия). Оценка работы студента на практике складывается из оценки, выставляемой руководителем практики от организации, и оценки, выставляемой руководителем практики от университета после предоставления студентом дневника.

Результаты итогового контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	О социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или	Зачтено	Знает о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях

	иных социальных общностей		представителей тех или иных социальных общностей
		Не зачтено	Не знает о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей
Умеет	Работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия	Зачтено	Умеет работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия
		Не зачтено	Не умеет работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия
Владеет	В процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в	Зачтено	Владеет в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в процессе

	процессе профессиональной деятельности		профессиональной деятельности
		Не зачтено	Не владеет в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в процессе профессиональной деятельности

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Руководитель практики от университета:

- до начала практики согласовывает с руководителями организаций график и программу ее прохождения студентами;
- участвует в проведении всех организационных мероприятий до ухода студентов на практику;
- до начала практики, распределяют студентов по местам практики, готовит распоряжение о направлении студентов на практику;
- обеспечивает организации, где студенты проходят практику, а также самих практикантов программами практики и индивидуальными заданиями;
- курирует прохождение практики на местах;
- проверяет отчеты и дневники по практике, дает отзыв о работе студентов, выставляет оценку за практику.

В период прохождения учебной практики студент:

- полностью выполняет задания, предусмотренные программой и индивидуальным заданием;
- систематически ведет дневник практики, в котором ежедневно записывает конкретные данные о проделанной в течение дня работе, заверяет подписью руководителя практики на предприятии;
- выполняет все указания руководителя, обеспечивает высокое качество проводимых работ, несет ответственность за их результат;
- подчиняется действующим на предприятии правилам внутреннего распорядка, соблюдает трудовую дисциплину, изучает и строго соблюдает действующие на предприятии правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- по окончании практики предоставляет руководителю отчет и документы, подтверждающие прохождение практики.

Образец заполнения дневника учебной практики

**БУ ВО ХМАО-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт гуманитарного образования и спорта
Кафедра режиссуры**

**ДНЕВНИК
прохождения учебной практики**

Студента (ки) _____ курса _____ группы _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

Место практики _____

Руководитель (куратор) практики от
организации _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

Месяц и число	Подразделение предприятия	Краткое описание выполненной работы	Подпись руководителя практики
1	2	3	4
1. 00.00.00			
2. 00.00.00			

Начало практики _____ Конец практики _____

Подпись практиканта _____

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от организации _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

БУ ВО
«Сургутский государственный университет»



Утверждаю:
Проректор по УМР
Е. В. Коновалова
2016 г.

Институт гуманитарного образования и спорта
Кафедра режиссуры

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

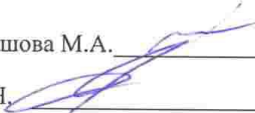
Квалификация выпускника	бакалавр
Направление подготовки	51.03.02
Направленность (профиль)	Народная художественная культура Руководство любительским театром
Форма обучения Кафедра разработчик	Очная Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2016 г.


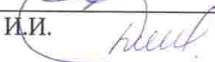
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

1) Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» утвержденного 12 марта 2015г., № 223.

2) Примерной ОП ВО по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» утвержденной на заседании Ученого совета 22 октября 2015 года протокол № 8.

Автор(ы) программы: канд. ист. наук, доцент Куляшова М.А. 

Рецензент программы: к.п.н, доцент Шевкунов А.Н. 

Подразделение (кафедра/ библиотека)	Дата согласования	Ф.И.О., подпись нач. подразделения
Кафедра режиссуры	07.04.2016г.	Шевкунов А.Н. 
Отдел комплектования	07.04.2016г.	Дмитриева И.И. 


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры
«06» 04 20 16 года, протокол № 4

Заведующий кафедрой



к.п.н., доцент Шевкунов А.Н.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета
института гуманитарного образования и спорта «03» мес 20 16 года, протокол № 3

Председатель УМС 

канд. филол. наук, доцент Гришенкова Т.Ф.

4. Цели освоения производственной практики

Производственная является неотъемлемой частью учебного процесса, служит целям применения, закрепления и углубления теоретических знаний, приобретения опыта практической самостоятельной деятельности в сфере народной художественной культуры. Таким образом, целью практики является закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения специальных профессиональных дисциплин профиля «Руководство любительским театром» и получение представления о деятельности специалистов в сфере любительского театрального творчества.

В соответствии с данной целью необходимо решение следующих задач:

- приобрести первые навыки сбора, анализа и обобщения материалов по функционированию и организации работы любительского коллектива;
- научиться определять специфику деятельности руководителя театрального любительского коллектива;
- научиться оперировать основными понятиями в сфере народной художественной культуры;
- получить представление о процессе постановки спектакля и подготовки к нему.

5. Место учебной практики в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б2.У.1.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Данный вид практики базируется на освоении дисциплин базового и вариативного циклов, таких как «Теория и история народной художественной культуры», «Организация и руководство народным художественным творчеством», «Педагогика народного художественного творчества», «Режиссура», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Основы руководства любительским театральным коллективом», «Введение в театральную деятельность».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	Учебная ознакомительная практика предшествует производственной (в том числе, преддипломной) практике, в рамках которой студент должен будет осуществить самостоятельную подготовку спектакля с любительским коллективом.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Компетенция ОК-6

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знает	Умеет	Владеет
О социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	Работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального	В процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в

	взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия	процессе профессиональной деятельности
--	---	--

Компетенция ПК-7

способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

Знает	Умеет	Владеет
О функциях руководителя театрального коллектива; особенностях работы различных видов учреждений культуры	Создавать коллектив любительского театра, студии	Методами руководства любительским театральным коллективом

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	О социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о функциях руководителя театрального коллектива; особенностях работы различных видов учреждений культуры
Уметь	Работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; создавать коллектив любительского театра, студии
Владеть	В процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; методами руководства любительским театральным коллективом

4. Типы и способы проведения производственной практики

В ходе производственной практики студенты получают первичные профессиональные умения и навыки, в том числе первичные умения и навыки организации театральных занятий, репетиций и других видов деятельности театрального коллектива. В качестве способа проведения может быть организована стационарная или выездная производственная практика.

6. Места проведения производственной практики

Производственная практика может проводиться в структурных подразделениях БУ ВО «СурГУ», образовательных учреждениях, учреждениях культуры, учреждениях сферы образовательных услуг, общественных организациях, развлекательных центрах и др. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

6. Структура и содержание производственной практики

Объем производственной практики определяется государственным образовательным стандартом и предусматривает 2 зачетные единицы (72 часа) на III-м курсе (6 семестр) – 1 1/3 недели.

6 семестр – 1 и 1/3 недели 72 часа 2 зачетные единицы

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	--	-------------------------

		Ознакомительная лекция	Инструкции по ТБ	Получение задания на базе практики	Сбор материалов	Обработка собранного материала	Заполнение дневников практики	Подготовка отчета по практике	
1	Подготовительный этап	2	2						Устный опрос
2	Основной этап			6	36	16			Дневник практики, отчет по практике
3	Подготовка отчета по практике						4	6	Дневник практики, отчет по практике
	Итого часов	2	2	6	36	16	4	6	72 часа

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

7.1 Рекомендуемая литература				
7.1.1 Основная литература*				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.	Бочкарева Н.В., Ганелин Е.Р.	От упражнения - к спектаклю	СПб. : Издательство СПбГАТИ, 2007.	5
2.	Новицкая Л.П.	Элементы психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра	М. 2012.	3
3.	Станиславский К. С.	Система Станиславского : Работа актера на собой. Процесс воплощения	Москва : Эксмо, 2013	11
7.1.2 Дополнительная литература*				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.	Захава Б.Е.	Мастерство актера и режиссера	М., 2013.	15
2	Карпушкин М. А.	Уроки Мастера. Конспекты по театральной педагогике А. А. Гончарова	М. : ГИТИС, 2005	5
3		Спектакль в сценической педагогике	СПб. : Издательство СПбГАТИ, 2006.	10
7.1.3 Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.

1.				
7.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»				
1.	www.humanities.edu.ru	– портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование».		
2.	http://dramateshka.ru/	– "Драматешка" - самый крупный в рунете архив детских пьес.		
3.	http://www.rsl.ru	– Российская государственная библиотека.		
7.3 Перечень программного обеспечения				
7.4 Перечень информационных справочных систем				

8. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Места прохождения практики определяются выпускающей кафедрой с учетом профиля будущей профессиональной деятельности студентов, исходя из условий ее прохождения индивидуально или группами студентов, подбираются в учреждениях и организациях, расположенных в г. Сургуте. Производственная практика студентов может проводиться в организациях, учреждениях и на предприятиях где имеются творческие театральные коллективы, отделы (управления, подразделения) по сценическим видам творчества, праздникам, в муниципальных и государственных учреждениях, коммерческих организациях и т.д. (образовательные учреждения, учреждения культуры, Сургутский Государственный университет, учреждения сферы образовательных услуг, общественные организации, развлекательные центры и др.).

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Квалификация
выпускника

бакалавр

Направление
подготовки

51.03.02

Народная художественная культура

Направленность
(профиль)

Руководство любительским театром

Форма обучения

Очная, заочная

Кафедра-
разработчик
Выпускающая
кафедра

Режиссуры

Режиссуры

Сургут, 2016г.

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения дисциплины

Компетенция ОК-6

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
Знает	Умеет	Владеет
О социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей	Работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия	В процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в процессе профессиональной деятельности

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапе промежуточной аттестации

В качестве основной формы отчетности по итогам проведения производственной практики устанавливается дневник учебной практики студента. Форма, примерное содержание, структура и объем дневников определяется кафедрой режиссуры.

В дневнике отражаются:

- место и время прохождения практики;
- краткое изложение содержания и выполнения программы и индивидуального задания;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в ходе практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения производственной практики.

Дневник производственной практики студента подписывается руководителем практики от организации (учреждения, предприятия). Оценка работы студента на практике складывается из оценки, выставляемой руководителем практики от организации, и оценки, выставляемой руководителем практики от университета после предоставления студентом дневника.

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	О социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях	Зачтено	Знает о социальных, этнических, конфессиональных и

	<p>представителей тех или иных социальных общностей; о функциях руководителя театрального коллектива; особенностях работы различных видов учреждений культуры</p>		<p>культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о функциях руководителя театрального коллектива; особенностях работы различных видов учреждений культуры</p>
		<p>Не зачтено</p>	<p>Не знает о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей; о функциях руководителя театрального коллектива; особенностях работы различных видов учреждений культуры</p>
<p>Умеет</p>	<p>Работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; создавать коллектив любительского театра, студии</p>	<p>Зачтено</p>	<p>Умеет работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; создавать коллектив любительского театра, студии</p>
		<p>Не зачтено</p>	<p>Не умеет работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального</p>

			взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; создавать коллектив любительского театра, студии
Владеет	В процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; методами руководства любительским театральным коллективом	Зачтено	Владеет в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; методами руководства любительским театральным коллективом
		Не зачтено	Не владеет в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; методами руководства любительским театральным коллективом

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

Руководитель практики от университета:

- до начала практики согласовывает с руководителями организаций график и программу ее прохождения студентами;
- участвует в проведении всех организационных мероприятий до ухода студентов на практику;
- до начала практики, распределяют студентов по местам практики, готовит распоряжение о направлении студентов на практику;
- обеспечивает организации, где студенты проходят практику, а также самих практикантов программами практики и индивидуальными заданиями;

- курирует прохождение практики на местах;
- проверяет отчеты и дневники по практике, дает отзыв о работе студентов, выставляет оценку за практику.

В период прохождения производственной практики студент:

- полностью выполняет задания, предусмотренные программой и индивидуальным заданием;

- систематически ведет дневник практики, в котором ежедневно записывает конкретные данные о проделанной в течение дня работе, заверяет подписью руководителя практики на предприятии;

- выполняет все указания руководителя, обеспечивает высокое качество проводимых работ, несет ответственность за их результат;

- подчиняется действующим на предприятии правилам внутреннего распорядка, соблюдает трудовую дисциплину, изучает и строго соблюдает действующие на предприятии правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;

- по окончании практики предоставляет руководителю отчет и документы, подтверждающие прохождение практики.

Образец заполнения дневника производственной практики

**БУ ВО ХМАО-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт гуманитарного образования и спорта
Кафедра режиссуры**

**ДНЕВНИК
прохождения производственной практики**

Студента (ки) _____ курса _____ группы _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

Место практики _____

Руководитель (куратор) практики от организации _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

Месяц и число	Подразделение предприятия	Краткое описание выполненной работы	Подпись руководителя практики
1	2	3	4
1. 00.00.00			
2. 00.00.00			

Начало практики _____ Конец практики _____

Подпись практиканта _____

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от организации _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

БУ ВО
«Сургутский государственный университет»



Институт гуманитарного образования и спорта
Кафедра режиссуры

ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

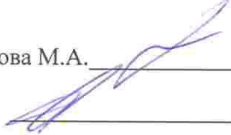
Квалификация выпускника	бакалавр
Направление подготовки	51.03.02
Направленность (профиль)	Народная художественная культура Руководство любительским театром
Форма обучения Кафедра разработчик	Очная, заочная Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2016 г.



Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

1) Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура (уровень бакалавриата)» утвержденного 12 марта 2015г., № 223.

2) Примерной ОП ВО по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденной на заседании Ученого совет университета 22 октября 2015 года протокол № 8.

Автор(ы) программы: канд. ист. наук, доцент Куляшова М.А. 

Рецензент программы: к.п.н, доцент Шевкунов А.Н.


Подразделение (кафедра/ библиотека)	Дата согласования	Ф.И.О., подпись нач. подразделения
Кафедра режиссуры	07.04. 2016г.	Шевкунов А.Н. 
Отдел комплектования	07.04. 16г.	Дмитриева И.И. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры
«06» 04 2016 года, протокол № 4

Заведующий кафедрой

 к.п.н., доцент Шевкунов А.Н.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета
института гуманитарного образования и спорта «13» мая 2016 года, протокол № 3

Председатель УМС  канд. филол. наук, доцент Гришенкова Т.Ф.

7. Цели освоения преддипломной практики

Преддипломная практика является неотъемлемой частью учебного процесса, служит целям применения, закрепления и углубления теоретических знаний, приобретения опыта практической самостоятельной деятельности в сфере народной художественной культуры. Таким образом, основной целью проведения практики является интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов.

В соответствии с данной целью необходимо решение следующих задач:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами исследования;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- овладение основами профессии в операциональной сфере: ознакомление и усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем);
- изучение разных сторон профессиональной деятельности: социальной, правовой, гигиенической, психологической, психофизической, технической, технологической, экономической.

8. Место преддипломной практики в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б2.П.1.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося
	Данный вид практики базируется на освоении дисциплин базового и вариативного циклов, таких как «Организация и руководство народным художественным творчеством», «Педагогика народного художественного творчества», «Режиссура», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Основы руководства любительским театральным коллективом», «Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса», «Художественное оформление спектакля», «Музыкальное оформление спектакля» и др.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
	В ходе преддипломной практики студент должен осуществить самостоятельную педагогическую деятельность и подготовку спектакля с любительским коллективом. Преддипломная практика является завершающим этапом в обучении бакалавр и предшествует написанию и защите дипломной работы.

9. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Компетенция ПК-8

Обладать способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

Знает	Умеет	Владеет
Правовые и нормативные основы НХТ; основы педагогических технологий;	Осуществлять организацию и методическое руководство коллективом НХТ,	Анализом государственных проектов и программ в сфере НХК, умением

систему организации, руководства и научно-методического обеспечения НХТ, функции государственных органов управления и учреждений культуры	осуществлять воспитательный и педагогический процессы различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения, создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного становления индивида	составлять документы, относящиеся к профессиональной деятельности, умением полученные знания применять на практике руководства любительским самодеятельным творческим коллективом.
---	--	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	Правовые и нормативные основы НХТ; основы педагогических технологий; систему организации, руководства и научно-методического обеспечения НХТ, функции государственных органов управления и учреждений культуры
Уметь	Осуществлять организацию и методическое руководство коллективом НХТ, осуществлять воспитательный и педагогический процессы различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения, создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного становления индивида
Владеть	Анализом государственных проектов и программ в сфере НХК, умением составлять документы, относящиеся к профессиональной деятельности, умением полученные знания применять на практике руководства любительским самодеятельным творческим коллективом.

4. Типы и способы проведения преддипломной практики

В ходе преддипломной практики студенты получают профессиональные умения и навыки, в том числе первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности. В соответствии с заключаемыми договорами студенты проходят преддипломную практику в качестве стажеров при специалистах или отделах учреждений. В качестве способа проведения может быть организована стационарная или выездная учебная практика.

7. Места проведения преддипломной практики

Преддипломная практика может проводиться в структурных подразделениях БУ ВО «СурГУ», образовательных учреждениях, учреждениях культуры, учреждениях сферы образовательных услуг, общественных организациях, развлекательных центрах и др. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

6. Структура и содержание преддипломной практики

6.1. Очная форма обучения.

Объем преддипломной практики определяется государственным образовательным стандартом и предусматривает 7 зачетных единиц (252 часа) и составляет 4 и 2/3 недели.

8 семестр – 4 и 2/3 недели 252 часа 7 зачетных единиц

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля
		Ознакомительная лекция	Инструкция по ТБ	Получение задания на базе практики	Сбор материалов	Обработка собранного материала	Выполнение основного задания	Подготовка отчета по практике	
1	Подготовительный этап	4	2	4					Устный опрос. Внесение задания в отчет.
2	Основной этап				30	50	152		Дневник практики. Отчет по практике.
3	Подготовка отчета по практике							10	Дневник практики. Отчет по практике. Характеристика с места практики
	Итого часов	4	2	4	30	50	152	10	252 часа

6.1. Заочная форма обучения.

5-й курс – 4 и 2/3 недели 252 часа 7 зачетных единиц

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля
		Ознакомительная лекция	Инструкция по ТБ	Получение задания на базе практики	Сбор материалов	Обработка собранного материала	Выполнение основного задания	Подготовка отчета по практике	
1	Подготовительный этап	4	2	4					Устный опрос. Внесение задания в отчет.
2	Основной этап				30	50	152		Дневник практики. Отчет по практике.
3	Подготовка отчета по практике							10	Дневник практики. Отчет по практике. Характеристика с места практики
	Итого часов	4	2	4	30	50	152	10	252 часа

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

7.1 Рекомендуемая литература				
7.1.1 Основная литература*				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.	Бочкарева Н.В., Ганелин Е.Р.	От упражнения - к спектаклю	СПб. : Издательство СПбГАТИ, 2007.	5
2.	Новицкая Л.П.	Элементы психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра	М. 2012.	3
3.	Станиславский К. С.	Система Станиславского : Работа актера на собой. Процесс воплощения	Москва : Эксмо, 2013	11
7.1.2 Дополнительная литература*				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.	Захава Б.Е.	Мастерство актера и режиссера	М., 2013.	15
2	Карпушкин М. А.	Уроки Мастера. Конспекты по театральной педагогике А. А. Гончарова	М. : ГИТИС, 2005 .	5
3		Спектакль в сценической педагогике	СПб. : Издательство СПбГАТИ, 2006.	10
7.1.3 Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во экз.
1.				
7.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»				
1.	www.humanities.edu.ru – портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование».			
2.	http://dramateshka.ru/ – "Драматешка" - самый крупный в рунете архив детских пьес.			
3.	http://www.rsl.ru – Российская государственная библиотека.			

8. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Места прохождения практики определяются выпускающей кафедрой с учетом профиля будущей профессиональной деятельности студентов, исходя из условий ее прохождения индивидуально или группами студентов, подбираются в учреждениях и организациях, расположенных в г. Сургуте. Преддипломная практика студентов может проводиться в организациях, учреждениях и на предприятиях где имеются творческие театральные коллективы, отделы (управления, подразделения) по сценическим видам творчества, праздникам, в муниципальных и государственных учреждениях, коммерческих организациях и т.д. (образовательные учреждения, учреждения культуры, Сургутский Государственный университет, учреждения сферы образовательных услуг, общественные организации, развлекательные центры и др.).

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Квалификация
выпускника

бакалавр

Направление
подготовки

51.03.02

Народная художественная культура

Направленность
(профиль)

Руководство любительским театром

Форма обучения

Очная, заочная

Кафедра-
разработчик
Выпускающая
кафедра

Режиссуры

Режиссуры

Сургут, 2016 г.

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения дисциплины

Компетенция ПК-8

Обладать способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды		
Знает	Умеет	Владеет
Правовые и нормативные основы НХТ; основы педагогических технологий; систему организации, руководства и научно-методического обеспечения НХТ, функции государственных органов управления и учреждений культуры	Осуществлять организацию и методическое руководство коллективом НХТ, осуществлять воспитательный и педагогический процессы различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения, создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного становления индивида	Анализом государственных проектов и программ в сфере НХК, умением составлять документы, относящиеся к профессиональной деятельности, умением полученные знания применять на практике руководства любительским самодеятельным творческим коллективом.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапе итоговой аттестации

В качестве основной формы отчетности устанавливается дневник, отчет о преддипломной практике, характеристика с места практики и материалы работы, в качестве приложения. Форма, примерное содержание, структура и объем дневников и письменных отчетов определяется кафедрой.

В дневнике преддипломной практики отражаются:

- место и время прохождения практики;
- краткое изложение содержания и выполнения программы и индивидуального задания;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в ходе практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения преддипломной практики;
- дневник преддипломной практики студента подписывается руководителем практики от организации (учреждения, предприятия).

Отчет студента по преддипломной практике может включать текстовый, тестовый, графический и другой иллюстративный материал. Рекомендуются следующий порядок размещения материала в отчете: титульный лист; оглавление; основные разделы отчета по практике; приложения. Объем отчета должен составлять 5-10 страниц машинописного текста (без учета приложений). Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период прохождения преддипломной практики. В отчете отражаются:

- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в ходе практики;

- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения преддипломной практики;
- анализ наиболее сложных и характерных случаев, изученных студентом;
- указания на затруднения, которые возникли в ходе прохождения практики;
- описание знаний, умений и навыков, приобретенных за время практики;
- общие выводы и заключения.

Руководитель практики от организации (предприятия, учреждения) дает практиканту характеристику, в которой высказывает мнение о выполнении студентом программы практики, индивидуального задания, его отношение к труду, умение и способность находить контакт с сотрудниками организации (учреждения, предприятия), инициатива, общие трудовые навыки, а также отмечается уровень теоретической подготовки практиканта, и подписывает дневник практики.

Защита отчета по практике проводится в установленный кафедрой режиссуры календарный день. Отчет по преддипломной практике принимают руководитель практики и члены комиссии.

Оценка «зачтено» выставляется руководителем практики от университета, если:

- студент предоставил все установленные формы отчетности (дневник, отчет, материалы, характеристику) в требуемые сроки;
- при составлении материалов отчета студент показал высокий уровень подготовки по специальности в рамках прослушанных теоретических курсов;
- навыки, полученные студентом в ходе прохождения практики, отвечают требованиям осуществления профессиональной деятельности специалиста в сфере народной художественной культуре;
- студент, предоставил положительную характеристику с места практики;
- успешно защитил отчет.

Оценка «не зачтено» выставляется если:

- отсутствует более одного элемента из указанных, что автоматически означает невыполнение студентом программы практики.

Оценка по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Правовые и нормативные основы НХТ; основы педагогических технологий; систему организации, руководства и научно-методического обеспечения НХТ, функции государственных органов управления и учреждений культуры	Зачтено	Знает правовые и нормативные основы НХТ; основы педагогических технологий; систему организации, руководства и научно-методического обеспечения НХТ, функции государственных органов управления и учреждений культуры
		Не зачтено	Не знает правовые и нормативные основы НХТ; основы педагогических технологий; систему организации, руководства и научно-методического

			обеспечения НХТ, функции государственных органов управления и учреждений культуры
Умеет	Осуществлять организацию и методическое руководство коллективом НХТ, осуществлять воспитательный и педагогический процессы различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения, создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного становления индивида	Зачтено	Умеет осуществлять организацию и методическое руководство коллективом НХТ, осуществлять воспитательный и педагогический процессы различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения, создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного становления индивида
		Не зачтено	Не умеет осуществлять организацию и методическое руководство коллективом НХТ, осуществлять воспитательный и педагогический процессы различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения, создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного становления индивида
Владеет	Анализом государственных проектов и программ в сфере НХК, умением	Зачтено	Владеет анализом государственных проектов и программ в сфере НХК,

	составлять документы, относящиеся к профессиональной деятельности, умением полученные знания применять на практике руководства любительским самодеятельным творческим коллективом.		умением составлять документы, относящиеся к профессиональной деятельности, умением полученные знания применять на практике руководства любительским самодеятельным творческим коллективом.
			Не владеет анализом государственных проектов и программ в сфере НХК, умением составлять документы, относящиеся к профессиональной деятельности, умением полученные знания применять на практике руководства любительским самодеятельным творческим коллективом.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике

Руководитель практики от университета:

- до начала практики согласовывает с руководителями организаций график и программу ее прохождения студентами;
- участвует в проведении всех организационных мероприятий до ухода студентов на практику;
- до начала практики, распределяют студентов по местам практики, готовит распоряжение о направлении студентов на практику;
- обеспечивает организации, где студенты проходят практику, а также самих практикантов программами практики и индивидуальными заданиями;
- курирует прохождение практики на местах;
- проверяет отчеты и дневники по практике, дает отзыв о работе студентов, выставляет оценку за практику.

В период прохождения производственной практики студент:

- полностью выполняет задания, предусмотренные программой и индивидуальным заданием;
- систематически ведет дневник практики, в котором ежедневно записывает конкретные данные о проделанной в течение дня работе, заверяет подписью руководителя практики на предприятии;
- выполняет все указания руководителя, обеспечивает высокое качество проводимых работ, несет ответственность за их результат;
- подчиняется действующим на предприятии правилам внутреннего распорядка, соблюдает трудовую дисциплину, изучает и строго соблюдает действующие на предприятии правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;

- по окончании практики предоставляет руководителю отчет и документы, подтверждающие прохождение практики.

Задания, полученные в ходе преддипломной практики, являются индивидуальными для каждого студента. Они могут варьироваться в зависимости от места прохождения практики, должностных обязанностей практиканта и стоящих перед ним конкретных производственных задач. В целях лучшей подготовки к практике студент должен внимательно ознакомиться с данной программой и содержанием предстоящих работ, получить необходимые консультации по организации и методике работы от руководителя – преподавателя кафедры и, в дальнейшем, от руководителя на производстве.

**БУ ВО ХМАО-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт гуманитарного образования и спорта
Кафедра режиссуры**

**ДНЕВНИК
прохождения преддипломной практики**

Студента (ки) _____ курса _____ группы _____

(фамилия, имя, отчество)

Место практики _____

Руководитель (куратор) практики от организации _____

(фамилия, имя, отчество)

Месяц и число	Подразделение предприятия	Краткое описание выполненной работы	Подпись руководителя практики
1	2	3	4
1. 00.00.00			
2. 00.00.00			

Начало практики _____

Конец практики _____

Подпись практиканта _____

Содержание и объем выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от организации _____ / _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

М.П.

Бланк организации

ХАРАКТЕРИСТИКА
о преддипломной практике

Студент (ка) _____ курса дневного отделения БУ ВО ХМАО-ЮГРЫ «Сургутского государственного университета», кафедры режиссуры _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

проходил(а) преддипломную практику в _____

_____ (наименование подразделения организации)

с _____ по _____ в качестве _____

_____ (должность, специальность)

Во время прохождения практики студент (ка) _____

изучил (а) _____

проявил (а) себя _____

столкнулся (ась) с трудностями _____

показал (а) свое отношение к работе как _____

Практика оценивается _____

Руководитель практики от организации _____

_____ (должность, Ф.И.О.)

_____ (подпись)

М.П.

**БУ ВО ХМАО-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт гуманитарного образования и спорта
Кафедра режиссуры**

**ОТЧЕТ
о прохождении преддипломной практики**

На _____

_____ (наименование организации и структурного подразделения)

Студента (ки) _____ курса _____ группы

_____ (Ф.И.О.)

Рекомендуемая оценка _____

Руководитель практики от организации

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)

Рекомендуемая оценка _____

Руководитель практики от кафедры

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)