

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык»

УТВЕРЖДАЮ:



Директор ИФОиС

Анохин В.В.

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:

к.филол.н., доцент Грамма Д.В.

Заведующий кафедрой:

к.ист.н., доцент Авимская М.А.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Основной целью курса «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Место дисциплины в структуре ОП

Б.1.Б.1.2 Входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.

Обучающийся должен знать социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка и уметь строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; уметь выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

уметь использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; уметь переводить с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; владеть иностранным языком на уровне, превышающем пороговый, достаточным для делового общения в рамках выбранного профиля; владеть иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях владеть коммуникативной иноязычной компетенцией, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Курс «Иностранный язык» является одним из звеньев многоэтапной системы «школа–вуз–послевузовское обучение». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе обучения иностранному языку, могут использоваться в процессе параллельных и последующих дисциплин учебного плана, написания выпускных квалификационных работ (поиск и использование иноязычной специальной литературы, перевод оригинальных текстов в ходе познавательной и научно-исследовательской деятельности). Владение иностранным языком способствует формированию учебно-исследовательских умений, получению знаний по выбранному направлению подготовки, расширению кругозора и повышению общей культуры личности.

Знания и умения, приобретенные студентом в рамках дисциплины «Иностранный язык», являются «входными» для изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере». Изучение дисциплины «Иностранный язык» расширяет возможности для овладения знаниями и умениями по ряду дисциплин в структуре ООП бакалавриата: «История музеев мира», «История музейного дела России», «История», «Отечественная история», «Музеология: общая и специальная», «Музейная педагогика» и «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности».

Формируемые компетенции

Общекультурные:

Компетенция ОК-5

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Основные дидактические единицы (разделы):

- Тема 1. My biography. CV
- Тема 2. University. Student's life
- Тема 3. Surgut, the city where I live
- Тема 4. All about Russia: culture, traditions
- Тема 5. Introduction to Great Britain: culture, traditions
- Тема 6. My future career
- Тема 7. Outstanding personalities in culture
- Тема 8. Modern technologies
- Тема 9. The world achievements in cultural life
- Тема 10. Culture and traditions in the modern world
- Тема 11. Museum studies. The history and main concepts
- Тема 12. Famous museums in Russia
- Тема 13. Famous museums abroad
- Тема 14. Famous artifacts in art
- Тема 15. Famous artifacts in sculpture
- Тема 16. Famous artifacts in archeology
- Тема 17. Okrug and People. Culture, tourism and attraction
- Тема 18. The Concept of Modernization
- Тема 19. Revision.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать

- фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства иностранного языка;
- правила артикуляции звуков, специфику интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке;
- особенности устной и письменной речи;
- грамматический строй и основные грамматические явления изучаемого языка;
- основные функциональные стили, принципы речевой коммуникации, в том числе деловой коммуникации;
- речевые клише (доклад, сообщение, деловые, повседневные контакты); - знает иностранный язык в объеме необходимом для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

- уметь

- использовать русский и иностранный язык в устной и письменной формах для решения задач в межличностном общении и учебной сфере;
- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- использовать знания языка в повседневной деятельности;
- читать и реферировать литературу на иностранном языке;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных научно-публицистических текстов;
- переводить с иностранного языка на русский;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных сообщений, тезисы доклада).

- владеть

- свободно и уверенно участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем;
- владеет навыками отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения;
- навыками письменного общения на иностранном языке;
- всеми видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым) оригинальной литературы;
- реферированием научно-популярных текстов;
- основами речевого этикета стран изучаемого языка;
- навыками ведения публичной речи.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Института
гуманитарного образования
и спорта

Апокин В.В..

« 01 » 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: Философия

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Составитель: Буф к. филос.н., доцент Н.А. Бутенко
«__» ____ 20__ г.

Заведующий кафедрой МФ к.и.н, доцент М.А. Авимская
«__» ____ 20__ г.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Цель дисциплины: активно влиять на формирование мировоззрения будущих специалистов путем актуализации гностических, этических и эстетических способностей учащихся; преподавание философии ориентировано на деятельное овладение студентами принципами гуманизма, предполагающими трепетное отношение к человеческой жизни.

Место дисциплины в структуре: Индекс дисциплины Б1.Б.2. Дисциплина «Философия» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу как базовый курс. «Философия» является основной дисциплиной, которая предназначена для гуманитарного и социального образования студентов наряду с такими дисциплинами как «история», «социология», «культурология».

При анализе целей и содержания социально-гуманитарных дисциплин в данном курсе осуществляется дополнительная систематизация гуманитарных, социальных и экономических знаний студентов, осознание их базовых содержаний разных уровней, усвоение законов развития природы, общества и мышления.

Освоение содержания дисциплины «философия» является условием для овладения знаниями такой дисциплины как «история», знания которой продолжают формировать мировоззрение студентов путем актуализации гностических, этических и эстетических способностей учащихся.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Философия, ее предмет, структура и функции
2. Античная философия
3. Философия средних веков и эпохи Возрождения
4. Философия Нового времени
5. Немецкая классическая философия. Марксизм.
6. Постклассическая философия XIX-XX вв.
7. Русская философия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

основные проблемы и основные исторические типы философствования;
основные философские течения и школы, их проблематику;
специфику философского знания в его связи с наукой
роль науки в развитии цивилизации, ценности научной рациональности, структуру, формы и методы научного познания;

Уметь

идентифицировать философские идеи как относящиеся к тому или иному историческому типу философствования;
формулировать мировоззренческое содержание философских концепций с использованием философской терминологии;
анализировать мировоззренческие и методологические проблемы, содержащиеся в философских учениях прошлого и настоящего;
применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития.

Владеть

навыками правильной идентификации философских идей как относящихся к тому или иному историческому типу философствования;
навыками выявления мировоззренческих проблем и обнаружения путей их решения;
навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера;

методами познания, обучения и самоконтроля для повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: **Отечественная история**

Направление подготовки: **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составители программы:

к.и.н., доцент О.А. Задорожная

к.и.н., доцент Д.В. Кирилук

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой: к.и.н., доцент М.А. Авимская

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов)

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся целостное восприятие исторического пути России, а также выработать понимание специфических особенностей ее исторического развития и их влияния на место и роль страны в мировом историческом процессе.

Место дисциплины в структуре ОП ВО: Дисциплина «Отечественная история» относится к гуманитарному и социальному циклу базовой части программы подготовки специалистов. При анализе целей и содержания исторических процессов в данном курсе осуществляется дополнительная систематизация базовых исторических знаний студентов, осознание их содержания на разных уровнях. Овладение основами исторических знаний предполагает и способствует личностному росту студентов направления «Музеология». Освоение содержания дисциплины «Отечественная история» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин, «История науки и техники», «История культуры», «История искусства» и др., задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
ОК-10 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Основные дидактические единицы (разделы):

- Отечественная история – часть всемирной истории
- Восточные славяне в древности. Образование древнерусского государства.
- Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII - сер. XV вв.
- Образование и развитие Московского государства
- Российская империя в XVIII - I пол. XIX вв.
- Российская империя во II половине XIX в.
- Россия конце XIX – начале XX вв.
- Россия в условиях войн и революций (1914 – 1922 гг.)
- СССР в 1922 – 1953 гг.
- СССР в годы «оттепели».
- Нарастание кризиса социализма в СССР
- Постсоветская Россия (1992-2016 гг.)

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные этапы исторического развития России;
- научные проблемы изучения отечественной истории;
- историческое наследие и культурные традиции России;

уметь:

- ориентироваться в периодизации отечественной истории;
- понимать значение исторического наследия и традиций России;

владеть:

- навыками раскрытия динамики исторических процессов в России и их отражение в исторической литературе;
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: **Основы экономики**

Направление подготовки: **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составитель программы:

к.и.н., доцент Д.В. Кирилук

«01» 16 2016 г.

Заведующий кафедрой: к.и.н., доцент М.А. Авимская

«01» 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов комплексные знания об основах экономической науки, её базовых понятиях и методах, законах и тенденциях, с помощью которых студент сможет давать правильную оценку экономических ситуаций и проблем, возникающих в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО: Дисциплина «Основы экономики» базируется на знаниях и умениях, полученных студентами по дисциплинам: «История», «Социология», «Основы права», «История материальной культуры». Данная дисциплина является предшествующей для дисциплины «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности», «Технология продаж туристских услуг», «PR-технологии в туристской деятельности».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Основные дидактические единицы (разделы):

- Основные понятия и теории в экономической науке
- Экономические системы. Собственность и её виды
- Организация хозяйственной деятельности. Производство
- Рынок и предпринимательство в современном мире
- Маркетинг и брендинг
- Государственный бюджет и торговый баланс
- Денежно-кредитная политика. Налоги
- Ценообразование. Инфляция
- Мировое хозяйство и международные отношения

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- ключевые термины и понятия экономических наук;
- основные проблемы мировой и отечественной экономики;
- теоретическое и практическое значение экономических знаний в жизни общества;

уметь:

- пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом экономических наук;
- анализировать современные экономические явления и процессы;

владеть:

- навыками использования экономической информации в научно-исследовательской работе;
- навыками применения экономических знаний в повседневной жизни;

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы права

Направление подготовки 51.03.04 Всеобщей истории и археологии

Направленность (профиль)

Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения (очная, заочная)

Очная

Составитель программы: к.ю.н., доцент Г.Е.Владимирова

(подпись)

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой: к.и.н., доцент Д.Н. Шкаревский

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Цели освоения дисциплины:

Сформировать способности по использованию основ правовых знаний в различных сферах деятельности, а именно: представление об особенностях правового регулирования будущей профессиональной деятельности; познакомиться с основополагающими жизненно важными положениями действующей Конституции Российской Федерации - основного закона государства; разбираться в особенностях федеративного устройства России и системы органов государственной власти Российской Федерации; получить базовые знания, умения и навыки по основным отраслям российского законодательства: гражданскому праву, трудовому праву, семейному праву; развитие правосознания и формирование правовой культуры у студента.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Основы права» относится к базовой части раздела Б1.

Индекс дисциплины Б1.Б.6

Дисциплина «Основы права» читается для студентов третьего курса в первом семестре, ее изучение базируется на знаниях школьного курса «Обществознание» и «История». Студент должен знать основные этапы государственного развития, основные правовые понятия, уметь применять основные законы и положения гуманитарных дисциплин.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с предметами «Обществознание», «Социология», «История».

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин: Авторское и Патентное право.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

ПК-4 способностью использовать на практике законы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

ПК-12 способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ.

Основные дидактические единицы (разделы):

Тема 1. Основы теории государства и права

Тема 2. Основы конституционного права

Тема 3. Основы административного и уголовного права

Тема 4. Основы гражданского и трудового права

Тема 5. Основы семейного права

Тема 6. Основы процессуального права

Тема 7. Правовое регулирование музейной деятельности

Тема 8. Нормативное регулирование порядка проведения проектных работ

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

основы основных отраслей права РФ; законы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия; нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ

Уметь:

использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности; использовать на практике законы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия; использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ.

Владеть:

приемами решения ситуационных задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
В.В. Апокин

«01» 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: **Русский язык и культура речи**
Направление подготовки: **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Профиль (магистерская программа):

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составитель программы:

к.филол.н., доцент А.А. Хадынская

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой: к.филол.н., доцент Л.А. Сычугова

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

Цели освоения дисциплины: формирование современной языковой личности будущего специалиста, владеющего навыками нормативного использования языковых единиц различных уровней в соответствии с конкретными целями и задачами общения, а также развитие логического мышления студентов, обогащение их словарного запаса и как следствие расширение их языковой картины мира.

Место дисциплины в структуре ОП ВО: освоение содержания дисциплины «Русский язык и культура речи» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Иностранный язык», «История Отечества», «Философия» и др., задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

Основные дидактические единицы (разделы):

- культура речи
- стилистика
- деловой русский язык
- риторика
- современный русский язык

В результате изучения дисциплины студент должен
знать:

- жанры разных стилей;
 - основные жанры делового общения;
 - структуру формуляра и состав реквизитов орд, виды деловых писем;
- лингвистические и психолингвистические основы публичного выступления.

уметь:

- составлять жанры разных стилей;
 - составлять основные жанры делового общения;
 - составлять различные виды деловых писем;
- применять знания при написании публичного выступления.

владеть:

- методикой подготовки и анализа публичного выступления,
- навыками публичного выступления

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Института
гуманитарного образования
и спорта

Апокин В.В..

«01» ноября 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: Социология

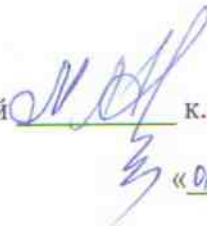
Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Составитель:  к. филос.н., доцент Н.А. Бутенко
«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой  к.и.н., доцент М.А. Авимская
«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Цель дисциплины: формирование у студентов компетентности в содержании теоретических основ социологической науки, а также в прикладных исследовательских вопросах, информационной мобильности, свободного владения социологическими методами, инструментарием, первичным анализом в условиях социальных организаций.

Место дисциплины в структуре: Индекс дисциплины Б1.Б.8. Дисциплина «Социология» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу как вариативная часть. «Социология» является дисциплиной, которая предназначена для гуманитарного и социального образования студентов наряду с такими дисциплинами как «Философия», «История», «Культурология», «Этика».

При анализе целей и содержания социально-гуманитарных дисциплин в данном курсе осуществляется дополнительная систематизация гуманитарных, социальных и экономических знаний студентов, осознание их базовых содержаний разных уровней, усвоение законов развития общества.

Освоение содержания дисциплины «социология» является условием для овладения знаниями таких дисциплин как «история» «культурология», «философия», знания которых продолжают формировать мировоззрение студентов путем актуализации гностических, этических и эстетических способностей учащихся.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-4 - способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации;

ОПК-5 осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Социология как научная дисциплина
2. История западной и российской социологии
3. Методика проведения социологического исследования
4. Социальная структура общества и социальные институты
5. Социология личности
6. Отраслевые социологии: социология конфликта, социология семьи, социология биологии и экологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

социологические основы профессиональной деятельности;
основные социологические категории и проблемы общества,
связь социологии с другими науками.

Уметь

понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, осознать социальную значимость будущей профессии, опираясь на социологические знания.

Владеть

методы обработки, анализа и синтеза информации,
способностью формировать мотивацию к выполнению профессиональной деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

« 01 » 11 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины:
Математика в социально-гуманитарной сфере

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия

Профиль (магистерская программа) _____

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы: к.ф.-м.н., доцент Дубовик О.А.

« 6 » 10 20 16 г.

Заведующий кафедрой Кожухов С.Ф., профессор, д.ф.-м.н.

« 6 » 10 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

Цели освоения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Математика в социально - гуманитарной сфере» являются: приобретение знаний, необходимых для эффективного использования быстро развивающихся математических методов;

развитие математической культуры, достаточной для самостоятельного освоения в дальнейшем математических методов в гуманитарных науках и соответствующей основной образовательной программе государственного стандарта.

Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Математика в социально - гуманитарной сфере» входит в базовую часть математического и естественнонаучного цикла Б1.Б.10 по направлению 51.03.04 и является обязательной для изучения.

Составляющие ее модули используются при изучении естественных и гуманитарных дисциплин. Основные модели, например, элементы математической статистики используются в различных дисциплинах.

Для успешного освоения курса требуются знания в объеме курса математики средней общеобразовательной школы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): **ОПК-3** Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; **ОПК-4** Способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации

Основные дидактические единицы (разделы): История математики и основные этапы развития современной математики. Множества и отображения. Методы математического доказательства. Комбинаторика. Основные понятия математического анализа и статистики. Роль математики в гуманитарных науках.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: основные понятия и факты изучаемых математических теорий, их взаимосвязь и связь с другими дисциплинами.

Уметь: самостоятельно осваивать новые математические модели и методы для использования их в работе и научных исследованиях.

Владеть: математическим аппаратом, используемым в исследуемых моделях.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Основы информационных технологий в музейной работе и сфере охраны памятников

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль (магистерская программа Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

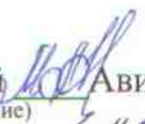
Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы  Авимская М.А.
Ф.И.О. (подпись)

«1» 11 2016 г.

Составитель программы:  Мантикова Э.К.
Ф.И.О. (подпись)

«1» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой  Авимская М.А. к.и.н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«1» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

Цели освоения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области современных музейных информационных технологий.

Место дисциплины в структуре ООП: Б1.Б. 11

Курс «Основы информационных технологий в музейной работе и сфере охраны памятников» входит в раздел «Базовая часть» и читается в 7 семестре на 4 курсе. Изучение дисциплины занимает важное место в практической подготовке квалифицированных специалистов в области культурного туризма и экспозиционной деятельности, а также охраны памятников. «Основы информационных технологий в музейной работе и сфере охраны памятников» позволяют сформировать представление о современных информационных технологиях, применяемых в музее.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-3 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Информатизация в музеях и учреждениях музейного типа: история, современное состояние, перспективы
2. АИС в музеях и учреждениях музейного типа
3. Технология обработки данных и изображений в музейной АИС
4. Представление музеев и учреждений музейного типа в открытом и формационном пространстве Интернет
5. Музей и открытое информационное общество Интернет.
6. «Новые технологии» в музейном проектировании.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- Основы информационно-коммуникационных технологий;
- Базовую информацию в области истории науки и техники;
- Периодизацию научно-технического прогресса;
- Технологии обработки данных и изображений в АИС; Концепции создания автоматизированных информационных систем в музеях и учреждениях музейного типа;
- Основы и базовые возможности технологии баз данных.

Уметь:

- Анализировать объекты научно-исследовательского наследия от простейшего описания до интерпретации технического и функционального устройства объекта, исходя из его ТТХ;
- Применять компьютерные технологии (АИС, базы данных, Интернет технологии)

- в своей профессиональной деятельности;
- Свободно ориентироваться в компьютерных информационных технологиях и системах: (автоматизированные информационные системы в музее);
- Составлять каталоги интернет ресурсов по заданной теме.

Владеть:

- Общегуманитарными научными методами по отношению к изучению истории науки и техники: историко-контекстуальным методом, методами философского обобщения, реконструкции и интерпретации, сравнительного анализа;
- Понятийным аппаратом;
- Навыками применения компьютерных обучающих комплексов, видео- и компьютерных программ, информационных ресурсов международной компьютерной сети Интернет.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИГОиС

В.В. Апокин

« 01 » 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История науки и техники»

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная)

Очная

Составитель программы:

ст. преподаватель В.И. Бобейко

« 01 » 11 2016 г.

Заведующий кафедрой:

к.и.н., доцент М.А. Авимская

« 01 » 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Цели изучения дисциплины:

дать студентам представление об основных теориях, закономерностях и особенностях возникновения и развития науки и техники, показать место и значение науки и техники в историческом развитии разных цивилизаций и стран, расширить научный и общекультурный диапазон учащихся в целях формирования у них гражданской позиции, бережного отношения к традициям России, населяющих ее народов.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Б1.Б.13 «История науки и техники» входит в раздел «Базовая часть». Изучение дисциплины способствует формированию у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательных дисциплин, является основой для успешного формирования профессиональных компетенций любого профиля. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Социология», «Основы экологии», «История культуры», «История материальной культуры» ОП ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Освоение содержания дисциплины «История науки и техники» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Основы экономики», «Историческая и культурная урбанистика», «Культура повседневности», «История ментальностей», задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

Формируемые компетенции:

ОК-2: обладать способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-10: обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Методологические основы истории науки и техники. Роль науки и техники в истории человечества.

2. Неолитическая революция в истории человечества. Наука и техника в ранних цивилизациях.

3. Наука и техника в великих древних цивилизациях. Генезис научного знания.

4. Наука и техника в средние века.

5. Эпоха Ренессанса и происхождение современной науки. Научная революция.

6. Промышленная революция и начало техногенной цивилизации.

7. Фундаментальная наука и технические достижения XIX - начала XX вв.

8. Взаимосвязь науки и техники в XX в. Научно-техническая революция.

9. Наука и технология на рубеже XX-XXI вв.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:**

- основные проблемы, теории и методы изучения истории науки и техники;
- место истории науки и техники в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества;
- структуру истории науки и техники и содержание основных ее частей
- различные подходы к оценке и типологизации истории науки и техники;

- содержание основных терминов и понятий истории науки и техники;
- **уметь:**
 - логически мыслить, вести научные дискуссии;
 - работать с разноплановыми источниками по истории науки и техники;
 - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
 - получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
 - преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории науки и техники, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
 - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории науки и техники;
 - соотносить общие процессы и отдельные факты по истории науки и техники, выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий;
- **владеть:**
 - системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений по истории науки и техники;
 - навыками анализа информации истории науки и техники;
 - приемами ведения дискуссии и полемики по вопросам проблемам истории науки и техники.

АННОТАЦИЯ

Рабочей программы дисциплины

Основы экологии

УТВЕРЖДАЮ:



Директор Института гуманитарного образования и спорта

Апокин В.В.

«01» 11 2016 г.

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

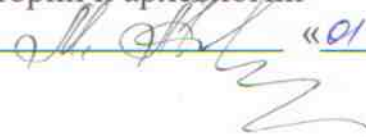
Составитель программы:

к.биол.н. доцент Кукуричкин Г.М.

 «01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой всеобщей истории и археологии

к.истор.н., доцент Авимская М.А.

 «01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Цели освоения дисциплины – приобретение теоретических знаний в области экологии, умений применять природоохранные мероприятия и ресурсосберегающие технологии в профессиональной деятельности, формирование экологической культуры и ответственности за сохранение окружающей среды.

Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина «Основы экологии» связывает комплекс естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, интегрирует знания студентов в области биологии, химии, математики, географии, истории, философии, социологии, безопасности жизнедеятельности и вводит в круг вопросов, связанных с изучением и сохранением биологического и ландшафтного разнообразия. Дисциплина «Основы экологии» базируется на знаниях и умениях, полученных в средней школе при изучении естествознания, биологии, химии, географии, природоведения и основ экологии. Она логически связана с дисциплинами «Концепции современного естествознания» и «Общая география», по отношению к которым является последующей. Дисциплина «Основы экологии» логически связана с дисциплинами «Историческая география», «Экологическое краеведение», «Социальная и историческая экология», «Основы заповедного дела и охрана памятников природы», по отношению к которым является предшествующей.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

общекультурные:

способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

Основные дидактические единицы (разделы):

Основы аутэкологии.

Основы демэкологии.

Основы синэкологии.

Основы природопользования.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: основные законы экологии, структуру экосистем и биосферы, взаимодействия общества и среды, экологические принципы охраны природы и рационального природопользования.

Уметь: применять полученные знания в области экологии при изучении других дисциплин, ориентироваться в глобальных и региональных экологических проблемах.

Владеть: навыками поиска экологической информации.

Аннотация рабочей программы дисциплины



Анохин В.В.

20/6 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы:

Преподаватель кафедры БЖД

«01» // 20/6 г.

Е.Р.Фомина

Заведующий кафедрой

«01» // 20/6 г.

Г.Н.Исаков

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Цель изучения дисциплины

Цели дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»:

формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета. Задачи дисциплины

- понимание проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение знаниями об опасностях, угрожающих человеку в современной повседневной жизни, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- овладение основами медицинских знаний и правилами оказания первой медицинской помощи человеку и социуму в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- овладение знаниями о здоровье и здоровом образе жизни как основе успешной самореализации личности;
- формирование умений предвидеть, предупреждать влияние на человека поражающих факторов угроз и опасностей;
- формирование гражданственности, патриотизма и ответственности;
- формирование мотивации и способностей к профессиональному самообразованию в области безопасности жизнедеятельности будущего педагога.

Место дисциплины в структуре ООП

Безопасность жизнедеятельности входит в базовую часть профессионального цикла Б1.Б.15 и является обязательной для изучения.

Данная дисциплина - базируется на знаниях и умениях, полученных в средней школе при изучении естествознания, биологии, химии, природоведения и основ экологии.

Изучение дисциплины БЖД базируется на актуализации междисциплинарных знаний «Педагогика», «Психология», «Физиология человека», «Экология», «Физика», «Химия», «Математика», «Информатика» и других дисциплин естественно-научного, общепрофессионального и социально-экономического профиля.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Формируемые компетенции:

Общекультурные

- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9).

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения.
2. Человек и техносфера.
3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды

обитания.

4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.
5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека.
6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности.
7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.
8. Управление безопасностью жизнедеятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

1) Знать:

основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

2) Уметь:

идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

3) Владеть:

законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

«01» 11

20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Общая география»

Название дисциплины

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль (магистерская программа) Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника _____ бакалавр _____

Форма обучения (очная, заочная) _____ очная _____

Составитель программы: Делицой А.И. _____

Ф.И.О. (подпись)

«01» 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой Авимская М.А., к.и.н., доц.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«01» 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 час.)

Цели освоения дисциплины: Дать студентам представление об общей географии как о научной дисциплине, об основных ее отраслях (физическая, социальная, политическая, экономическая география). Показать место и значение общей географии в общественном и культурном развитии общества. Дать комплексный географический анализ основных регионов мира и России. Выявить основные проблемы, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии в современной географической науке.

Место дисциплины в структуре ООП: Курс «Общая география» относится к базовой части ОП ВО. «Общая география» является дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к музеологической деятельности наряду с дисциплинами «Отечественная история», «Первобытное общество», «Всеобщая история». Поскольку курс читается в 1 семестре, помимо знаний, получаемых из читаемых параллельно курсов, студентам необходимо опираться и на знания, полученные в средней школе. При анализе целей и содержания исторических дисциплин в данном курсе осуществляется дополнительная систематизация профессиональных исторических знаний студентов, осознание их базовых содержаний разных уровней. Овладение основами географической науки предполагает и способствует личностному росту студентов.

Освоение содержания дисциплины «Общая география» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Всеобщая история», «Региональная культурная политика», задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК- 10 - обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в курс «Общая география».
2. Физическая география мира и России
3. Социальная география мира и России
4. Политическая география мира и России
5. Экономическая география мира и России

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные проблемы, теории и методы изучения общей географии;
- место общей географии в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества;
- структуру общей географии и содержание основных ее частей
- различные подходы к оценке и типологизации географических регионов мира и РФ;
- содержание основных терминов и понятий общей географии

Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми географическими источниками;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;

- преобразовывать информацию в знание, осмысливать географические процессы, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам общей географии;
- соотносить общие географические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий;

Владеть:

- системными представлениями о сущности и содержании основных географических процессов и явлений;
- навыками анализа географической информации;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

« 01 » 11 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: История культуры

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы: Агаркова к. культурологии, доцент А.Б. Агаркова

« 01 » 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой М.А. Авимская к.и.н, доцент М.А. Авимская

« 01 » 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 час.)

Цель и задачи дисциплины

Сформировать представление о целостности истории мировой и отечественной культуры, определить содержание ее качественных преобразований в процессе становления и модернизации общественных структур, показать специфику взаимодействия культур в различные исторические эпохи.

Место дисциплины в структуре ОП

Курс «История культуры» относится к базовой части ОП ВО и является дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к будущей музеологической и туристской деятельности. Содержание курса связано с проблематикой курсов «Всеобщей истории», «Истории России», «Истории мировых религий», «Истории искусства» и пр.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

общекультурные:

ОК-10 способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

общепрофессиональные

ОПК-1 способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в курс.
2. Первобытная культура.
3. Культура Древнего Востока.
4. Культура Древней Греции и Рима.
5. Запад и Восток в эпоху Средневековья.
6. Культура эпохи Возрождения и Реформации.
7. Культура Нового времени.
8. Культура Запада и Востока в Новейший период.
9. Культура Руси IX – XIV вв.
10. Культура Московской Руси XV-XVII вв.
11. Культура России XVIII века.
12. Культура Российской империи в XIX – нач. XX вв.
13. Культура Советского государства.
14. Основные проблемы развития культуры в современном мире.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- историю формирования и развития культуры мировых цивилизаций в определенные исторические периоды;
- историю развития отдельных обществ в различные исторические периоды, специфику их бытовой и художественной культуры.

Уметь:

- выделять существенные черты в развитии культуры отдельных обществ;
- выделять культурные признаки отдельных обществ в артефактах.

Владеть:

- основными методами работы с источниками по истории культуры отдельных эпох и территорий;
- методикой критического анализа источников по истории культуры отдельных обществ.

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 час.)

Цели освоения дисциплины: формирование широкого круга знаний по истории материальной культуры; развитие представлений о технологиях создания и использования памятников материальной культуры в их неразрывной связи с исторической средой обитания социума; освоение специальной терминологии, позволяющей описать памятник материальной культуры как объект культурного наследия, музейный предмет и экспонат.

Место дисциплины в структуре ООП: Курс «История материальной культуры» относится к базовой части ООП ВПО. «История материальной культуры» является дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к музеологической деятельности наряду с дисциплинами «История искусства», «Вещеведение», «Этногенез народов Западной Сибири». Поскольку курс читается в 4 семестре, помимо знаний, получаемых из читаемых параллельно курсов, студентам необходимо опираться и на знания, полученные в средней школе. В ходе изучения данного курса студенты знакомятся с общими понятиями и теоретическими основами истории материальной культуры: источниками, методами ее изучения. Овладение основами по истории материальной культуры способствует систематизации профессиональных знаний студентов, способствует личностному росту студентов.

Освоение содержания дисциплины «История материальной культуры» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Консервация и реставрация объектов культурного наследия», «Учет, хранение и комплектование музейных предметов», задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК- 10 - обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

ОПК- 1 - обладать способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в курс «История материальной культуры»
2. Материальная культура первобытной эпохи
3. Материальная культура древневосточных цивилизаций
4. Материальная культура Древней Греции и Древнего Рима
5. Материальная культура доколумбовых цивилизаций Америки
6. Материальная культура Средневековья
7. Материальная культура Нового времени
8. Материальная культура Новейшего времени

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные проблемы, теории и методы изучения истории материальной культуры;
- место истории материальной культуры в общей системе историко-музеологического знания;
- структуру истории материальной культуры и содержание основных ее частей;

- основные термины и понятия, применяемые в науке при изучении истории материальной культуры

Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками по истории материальной культуры, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к истории материальной культуры, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории материальной культуры
- соотносить общие процессы развития культуры повседневности и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий;

Владеть:

- системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к истории материальной культуры
- навыками анализа информации по истории материальной культуры
- приемами ведения дискуссии и полемики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

« 01 » 11 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История искусства»

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия

Профиль (магистерская программа) Культурный туризм и экскурсионная
деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составители программы: Стась И.Н.

Ф.И.О.

И.Н. Стась
(подпись)

« 01 » 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Авимская М. А., к.и.н., доцент

« 01 » 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 час.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: *Образовательные цели курса:* создание базы необходимых систематических знаний об основных периодах развития художественной культуры и искусства зарубежных стран и России, расширение общекультурного диапазона и формирование системы ценностей, которые могут быть реализованы в сфере профессиональной деятельности.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.21
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Курс «История искусства» относится к базовой части ОП ВО. «История искусства» предназначена познакомить с историей развития зарубежного и российского искусства в контексте всемирного исторического процесса. Изучение основных явлений мирового искусства способствует развитию мировоззрения и повышению общей научной культуры бакалавра и является основой для успешного формирования профессиональных компетенций любого профиля. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «История», «Этнология», «Археология», «История музеев мира», «Первобытное общество» ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «История искусства» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Региональная культурная политика», «Религиозные объекты в туризме», «История материальной культуры», «Музейный дизайн», «История культуры» задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Компетенция ОК- 10

обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Компетенция ОПК-1

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Теория искусства
2. История архитектуры
3. История скульптуры

4. История изобразительного искусства (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства)
5. Развитие фотоискусства в XIX – XXI вв. История кино
6. История литературы, театра, музыки
7. Современные виды искусства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	- Основные феномены, феномены, категории, методы изучения и описания уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - Основы теории искусства и факто-логические знания по истории искусства.
Уметь	- Выявлять специфику применения основ механизмов, технологий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - Получать историко-культурное и музеологическое знание в области истории развития мирового и отечественного искусства.
Владеть	- Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в мировом и отечественном искусстве; - Современной методологией изучения искусства в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История мировых религий»

Название дисциплины

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль (магистерская программа) Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы: Делицой А.И.

Ф.И.О. (подпись)

«01» 11 20 16г.

Заведующий кафедрой Авимская М.А., к.и.н., доц.

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«__» 20__ г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.)

Цели освоения дисциплины: Сформировать представления о религии как об особой форме общественного сознания, об основных религиях в истории. Показать место религии в обществе и в культуре. Раскрыть процесс формирования и эволюции религиозных представлений в истории от древности до современности. Дать сравнительный анализ мировых религиозных систем, исторического развития мировых религий. Охарактеризовать основные подходы к религии в современной науке. Выявить основные проблемы, по которым ведутся сегодня споры и дискуссии в российской и зарубежной историкорелигиоведческой науке

Место дисциплины в структуре ООП: Курс «История мировых религий» относится к базовой части ОП ВО. «История мировых религий» является дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к историко-музеологической деятельности наряду с дисциплинами «Отечественная история», «Первобытное общество», «Общая география», «Всеобщая история». При анализе целей и содержания исторических дисциплин в данном курсе осуществляется дополнительная систематизация профессиональных исторических знаний студентов, осознание их базовых содержаний разных уровней. Овладение основами историкорелигиоведческой науки предполагает и способствует личностному росту студентов.

Освоение содержания дисциплины «История мировых религий» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Религиозные объекты в туризме», «Этнотуризм» и др., задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК- 6 - обладать способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК- 10 - обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в курс «История мировых религий».
2. Национальные религии.
3. Буддизм как мировая религия
4. Христианство как мировая религия.
5. Ислам как мировая религия.
6. Религия в современном мире.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы изучения истории религий;
- движущие силы и закономерности историкорелигиоведческого процесса; место религии в историческом процессе, духовной культуре;
- различные подходы к оценке и типологизации религий;
- основные этапы и ключевые события исторического развития основных религиозных конфессий
- систему ценностей мировых религий;

Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;

- работать с разноплановыми источниками по истории мировых религий;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать религиозные процессы, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории мировых религий;
- соотносить общие историкорелигиоведческие процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий;

Владеть:

- системными представлениями о сущности вероучения и культовой практике основных религиозных конфессий;
- навыками анализа историкорелигиоведческих источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

« 01 » 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: Основы музеологии (методы, язык, концепции)

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы: Исаева к. культурологии, доцент Т.А. Исаева

« 01 » 11 2016 г.

Заведующий кафедрой Авимская к.и.н, доцент М.А. Авимская

« 01 » 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

Цели освоения дисциплины: определяет роль и значение музея в современном обществе, в деле сохранения и использования объектов культурного наследия.

Место дисциплины в структуре ООП: Б1.Б.23

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОПК-1 - Обладать способностью использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов историко-культурного и природного наследия

ОПК-5 - Обладать осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

ПК-1 - Владеет способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и охраны культурного и природного наследия.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основы музеологии (введение)
2. Историческое становление музеологии, как научной дисциплины
3. История музейного дела
4. Деятельность Международного совета музеев
5. Музей: понятие, функции и основные классификации
6. Теория и практика научно-исследовательской работы в музее
7. Музейный предмет: понятие, свойства и функции
8. Культурно-образовательная деятельность музея
9. Музеография: основные виды изданий и их характеристика .

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: взаимоотношение музеологии с другими областями научного знания; в том числе историю развития связей между институтом музея и исторической наукой; основы теории и практики музейной коммуникации, основные элементы культурно-образовательной деятельности музеев;

историческое формирование социологического направления в музеологии; тематику, содержание и историческое становление организационно-законодательных документов в области музейной деятельности;

Уметь: анализировать научную, учебную и энциклопедическую литературу по музеологии,

использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности (в рамках курса на примере составления собственных исследовательских, творческих проектов).

быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности

Владеть: полученными культурологическими знаниями в дискуссиях по музееведческим проблемам, отстаивать свою собственную позицию, используя для аргументации исторические факты.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИГОиС

В.В. Апокин

«01» 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История музеев мира»

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная)

Очная

Составитель программы:

ст. преподаватель В.И. Бобейко

«2» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой:

к.и.н., доцент М.А. Авимская

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет **3** зачетные единицы (**108** часа).

Цели изучения дисциплины:

дать студентам представление о музее как феномене культуры, продемонстрировать связи музеев и музейного дела с различными научными дисциплинами, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, на этой основе расширить научный и общекультурный диапазон учащихся в целях последующего использования историко-культурного и музеологического знания в профессиональной деятельности, а также для формирования бережного отношения к традициям России и населяющих ее народов.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Б1.Б.24 «История музеев мира» входит в раздел «Базовая часть». Изучение дисциплины способствует формированию у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательных дисциплин, является основой для успешного формирования профессиональных компетенций любого профиля.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, формируемые у обучающихся в результате освоения дисциплин «История» («Отечественная история» и «Всеобщая история»), «Общая география», «Основы научно-исследовательской деятельности» ОП ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Освоение содержания дисциплины «История музеев мира» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «История музейного дела России», «История культуры», «История искусства», «Основные направления музейной деятельности», «Музейная педагогика» и др., задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

Формируемые компетенции:

ОК-10: обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в курс «История музеев мира»
2. Протомузейный этап истории культуры в Древней мире
3. Протомузейный этап истории культуры в Средневековье
4. Возникновение музеев в Европе в эпоху Возрождения
5. XVII в. - «золотой век» коллекционирования
6. Развитие музеев в Европе и Северной Америке в XIX в.
7. Становление профильных музеев в XIX - начале XX вв.
8. Развитие музеев в первой половине XX в.
9. Развитие музеев во второй половине XX в.
10. Развитие музеев на рубеже XX - XXI вв.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:**

- основные проблемы, теории и методы изучения истории музеев мира;

- место истории музеев мира в системе наук, ее роль в общественном и культурном развитии общества;
- структуру истории музеев мира и содержание основных ее частей;
- различные подходы к оценке и типологизации истории музеев мира;
- содержание основных терминов и понятий истории музеев мира;

- уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии по истории музеев мира;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации по истории музеев мира;
- преобразовывать информацию в научное знание, осмысливать процессы и события, относящиеся к истории музеев мира, в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории музеев мира;
- соотносить общие процессы и отдельные факты по истории музеев мира, выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий;

- владеть:

- системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений по истории музеев мира;
- навыками анализа информации истории музеев мира;
- приемами ведения дискуссии и полемики по вопросам проблемам истории музеев мира.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины История музейного дела в России

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль (магистерская программа) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы: к.и.н., доцент Задорожная О.А.

«01» 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

«01» 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа)

Цели освоения дисциплины: – Ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами изучения истории музейного дела в России, с современной концепцией возникновения и развития музеев; сформировать начальные навыки исторического исследования.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Б.1.Б.25. История музейного дела в России» является дисциплиной базовой части профессионального цикла. Примерной ОП ВО по направлению 51.03.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Курс читается на первом курсе и предшествует изучению других специальных дисциплин, выполняя функцию фундамента для усвоения дисциплин общепрофессиональных, гуманитарных, и специальных. Изучение истории музейного дела в России занимает важное место в подготовке квалифицированных специалистов в области туризма и экскурсионной деятельности, позволяет сформировать профессиональное отношение к освоению дисциплин профессионального курса и умению использовать исторический опыт в современных условиях. Изучается параллельно курсам по отечественной и всеобщей истории и предшествует изучению базовой дисциплине профессионального цикла – «Музеология: общая и специальная».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- ОПК-1 способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;
- ОПК-5 осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- ПК-1 способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. История музейного дела как структурная часть музеологии.
2. Протомузейный этап в истории отечественной культуры.
3. Возникновение музеев и формирование музейного мира в России в XVIII в.
4. Развитие музейного дела в XIX в. как особой области культурной деятельности.
5. Профессионализация музейной деятельности.
6. Музеи в новых исторических условиях
7. Музеи и их специфика развития в Советском Союзе.
8. Музей в условиях смены культурной парадигмы.
9. Музей в современной России.

В результате изучения дисциплины студент должен
знать:

- современные подходы к изучению истории музейного дела с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития;
- основные методы работы с источниками и аналитических работ
- историографией;
- этапы и особенности формирования музейного дела в России;
- классификацию музеев на протяжении истории;
- практическую деятельность музейных учреждений на протяжении истории;
- организацию управления музейными учреждениями в России;

уметь:

- выявлять источники информации об историческом наследии;
- на конкретном историческом материале проследить становление и развитие системы музейного наследия в Сибири;

- ориентироваться в деятельности государственных и общественных организаций, участвующих в управлении музейных учреждений;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- применять методы других гуманитарных дисциплин при работе с источниками и историографией;

Владеть:

- основными методами работы с текстами;
- навыками применения необходимого междисциплинарного методического инструментария при осуществлении экспертных и аналитических работ в области социально-гуманитарных и экономических наук.
- способностью оперировать полученными историческими знаниями в дискуссиях по проблемам развития музейного дела;
- основными нормами законов РФ и ХМАО о музейных учреждениях;
- навыками презентации результатов изучения исторического материала в форме эссе, доклада, сообщения, конспекта, реферата.
-

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

« 01 » 11 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: Учет, хранение и комплектование музейных предметов

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы: Агаркова к. культурологии, доцент А.Б. Агаркова

« 01 » 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой М.А. Авимская к.и.н, доцент М.А. Авимская

« 01 » 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 час.)

Цель и задачи дисциплины

Сформировать у студентов представления об особенностях учета, хранения и комплектования музейных предметов как основополагающем процессе, направленном на накопление, сохранение и популяризацию информации об историческом и культурном развитии общества.

Место дисциплины в структуре ОП

Курс «Учет, хранение и комплектование музейных предметов» относится к базовой части ОП ВО (Б1.Б.26.1) и является дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к музеологической деятельности наряду с дисциплинами «Основы музеологии», «Научное проектирование экспозиций», «Музейная педагогика» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
профессиональные:

ПК-6 способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея.

ПК-7 способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного наследия.

ПК- 8 способность осуществлять контроль режимов музейного хранения.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в курс
2. Законодательство РФ и ХМАО о музейном фонде и музеях
3. Комплектование музейных фондов
4. Структура и состав музейных фондов
5. Система учета музейных фондов
6. Хранилища музейных фондов и их оборудование
7. Хранение музейных предметов
8. Изучение музейных предметов и музейных коллекций
9. Научная инвентаризация музейных предметов и коллекций
10. Научно-справочный аппарат музейного собрания
11. Музеи исторического профиля и особенности комплектования музейных фондов
12. Специфика комплектования этнографических и историко-бытовых коллекций
13. Археологические коллекции, проблемы комплектования и хранения
14. Комплектование и хранение коллекций естественно-научных музеев
15. Художественные музеи, музеи современного искусства принципы комплектования, систематизации и хранения музейного фонда
16. Музеи Ханты-Мансийского автономного округа -Югры

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- современную нормативно-законодательную базу РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы;
- историю становления и особенности научно-фондовой работы музея как базового направления профессиональной деятельности;
- технологии, методы и приемы практической музейной деятельности и особенности функционирования музеев различного подчинения.
- содержание основных терминов и понятий учетно-хранительской деятельности.

Уметь:

- преобразовывать информацию в знание, осмысливать историко-культурные процессы, события в их динамике и взаимосвязи, при разработке планов комплектования музейных коллекций;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников при описании музейного предмета;
- составлять все основные виды учетной документации в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов РФ;

Владеть:

- системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций;
- навыками анализа историко-культурной и художественной информации;
- основными методами и приемами организации хранения музейных предметов.

Аннотация рабочей программы дисциплины



Аннотация рабочей программы дисциплины: Научные основы проектирования музейной экспозиции

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы: Исаева к. культурологии, доцент Т.А. Исаева

« 01 » 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой М. А. Авимская к.и.н, доцент М.А. Авимская

« 01 » 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Научное проектирование в туризме» – является формирование у будущих бакалавров умения применять научные методы исследования в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Научное проектирование в туризме» относится к вариативной части цикла дисциплин (Б1.В.ОД.15). Является предшествующей для дисциплин «Организация туристической деятельности», «Технология продаж туристических услуг».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) профессиональные:

ПК-11 способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

ПК-12 способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ.

ПК-13 способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Предмет, объект изучения, цели и задачи, методы и структура, межпредметные связи.
2. Направления исследований в сфере гостеприимства и туризма. Применение общенаучных методов в исследованиях туристической деятельности.
3. Планирование исследовательского проекта. Практические основы научных исследований в туризме.
4. Методика научных исследований в туризме.
5. Проведение исследований и сбор данных. Методы исследования предпринимательской деятельности в туризме.
6. Проектирование туров. Региональные рекреационно-туристические исследования.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- Методологию организационной деятельности в туристской индустрии; основные категории, элементы и принципы организации деятельности;
- Содержание и порядок проектирования организационной структуры и бизнес – процессов туристского предприятия;
- Технологии и инструментарий решения различных типов проблем в современных бизнес системах, методы и инструменты управления проектами;
- Методологию прогнозирования и планирования туристской деятельности, систему планов, их содержание и взаимосвязь.

Уметь:

- Проектировать организационную структуру и основные бизнес – процессы туристских предприятий с различными типами хозяйственной стратегии;
- Формировать и анализировать программы освоения и развития туристско – рекреационных территорий;
- Анализировать научные гипотезы, разработки и программы, прогнозировать развитие туристской деятельности;
- Определять перспективные направления туристской деятельности и формировать хозяйственную стратегию предприятия.

Владеть:

- Методами анализа и оценки уровня развития организационной структуры и бизнес-процессов в туристском предприятии;
- Современными технологиями туристско – рекреационного проектирования освоения и развития территорий;
- Навыками формирования на основе принципов планирования и прогнозирования программ развития туристской деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИГОиС

В.В. Апокин

«01» 11 2016 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины «Музейная педагогика»

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная)

Очная

Составители программы:

ст. преподаватель В.И. Бобейко

«01» 11 2016 г.

преподаватель Э.К. Мантикова

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой:

к.и.н., доцент М.А. Авимская

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет **4** зачетные единицы (**144** часа).

Целью изучения дисциплины:

дать студентам представление о месте и роли музейной педагогики в образовании и культуре общества, об основных категориях, теориях и методах планирования, проектирования и проведения различных мероприятий в области культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях, помочь формированию компетенций в области истории, теории, методологии музейной педагогики.

Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина Б1.Б.26.3 «Музейная педагогика» входит в раздел «Базовая часть». Изучение дисциплины способствует формированию у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательных дисциплин, является основой для успешного формирования профессиональных компетенций любого профиля. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, формируемые у обучающихся в результате освоения дисциплин «Основы психологии и педагогики», «Основы научно-исследовательской деятельности», «Учет, хранение и комплектование музейных предметов», «Теория и методология историко-культурного исследования», «Теория культуры» ОП ВО по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Освоение содержания дисциплины «Музейная педагогика» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Основные направления музейной деятельности», «Научные основы проектирования музейной экспозиции», «Организация туристской деятельности», «Этнотуризм», «Региональная культурная политика», «Этика в профессиональной деятельности», а также музейно-педагогической практики, задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

Формируемые компетенции:

ПК-5: обладать способностью к организации работы малых коллективов исполнителей;

ПК-13: обладать способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина.
2. История становления и развития образовательной деятельности в музеях.
3. Теоретические аспекты музейной педагогики.
4. Типология музеев по образовательной деятельности.
5. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея).
6. Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности.
7. Методические аспекты работы на музейной экспозиции.
8. Музейно-педагогические программы как основа образовательной деятельности музея.
9. Методика работы с различными категориями посетителей музеев.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать:

- категории, понятия и методы музейной педагогики,
- формы и виды культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;
- методику проведения и организации различных мероприятий культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности;
- психолого-педагогические особенности работы в музее с разновозрастной аудиторией;
- сведения о тенденциях музейной педагогики в мире;

- уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии в области музейной педагогики;
- применять современные теории, концепции и инструментарий музеологических дисциплин в практической педагогической и социокультурной деятельности;
- получать, обрабатывать и сохранять информацию в области музейной педагогики;
- привлекать материалы из опыта зарубежных стран;

- владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки;
- современными образовательными технологиями, способами организации мероприятий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;
- навыками анализа информации в области музейной педагогики, организации мероприятий в культурно-образовательной и научно-просветительской деятельности в музеях;
- коммуникативными навыками в области музейной педагогики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

_____ 2016 г.



Аннотация рабочей программы дисциплины

«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль (магистерская программа) **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составители программы: Кениг А. В.

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой: Авимская М. А., к.и.н., доцент

«11» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: освоение студентами системы знаний междисциплинарного характера об истории, теории и практике сохранения культурного и природного наследия. Получение знаний в области современной концепции сохранения и использования культурного и природного наследия, территориального подхода к охране и использованию наследия, необходимых для профессиональной деятельности в органах управления объектами культурного и природного наследия, в научно-исследовательских учреждениях, музеях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б.27
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Курс «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» относится к «Базовая часть» ОП ВО. «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» нацелена на рассмотрение исторических, правовых, теоретических проблем, связанных с выявлением, изучением и сохранением наследия. Изучение данной дисциплины способствует развитию мировоззрения и повышению общей научной культуры бакалавра и является основой для успешного формирования профессиональных компетенций любого профиля. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «История», «Археология», «Археология Западной Сибири», «История материальной культуры», «История культуры», «Основы музеологии (методы, язык, концепции)» и др. ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Основы заповедного дела и охрана памятников природы», «Актуальные проблемы использования особо охраняемых природных зон в туристской деятельности», «Организация туристской деятельности», «Правовое регулирование и обеспечение безопасности в туризме», «Научное проектирование в туризме», задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

ПК – 1 - способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

ПК – 4 - способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Определение, предмет, объект и задачи курса «Охрана культурного и природного наследия»
2. Появление и эволюция системы охраны наследия в России.
3. Мировой опыт охраны культурного и природного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	- Методологические основы и категориальный аппарат данной области научного знания; - Действующее законодательство в сфере музейной деятельности и сохранения культурного наследия
Уметь	- Применять полученные знания об охране объектов культурного и природного наследия в музейной деятельности; - Применять на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия
Владеть	- Теоретическими основами и инструментарием (методами) историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия; - Навыками работы с законодательными актами и применением их в работе

Аннотация рабочей программы дисциплины



В.В. Апокин

20/16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: Консервация и реставрация объектов культурного наследия

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы: Агаркова к. культурологии, доцент А.Б. Агаркова
Стародубова преп. О.В. Стародубова

«01» 11 20/16 г.

Заведующий кафедрой М.А. Авимская к.и.н, доцент М.А. Авимская

«01» 11 20/16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

Цели освоения дисциплины: Формирование теоретической и практической компетентности студентов в области консервации и реставрации объектов культурного и природного наследия. Формирование системных знаний об основных понятиях реставрационной деятельности, методах и принципах реставрации и консервации.

Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Консервация, реставрация объектов культурного наследия» относится к базовой части ОП ВО (Б1.Б.28) и является дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к музеологической деятельности наряду с дисциплинами «Основы музеологии», «Научное проектирование экспозиций», «Музейная педагогика» и др.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1);
- быть способным осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8)

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Консервация и реставрация в системе гуманитарных наук как деятельность и исследованию памятников истории и культуры.
2. История становления научной реставрации
3. Реставрация металла. Полевая консервация археологического металла.
4. Реставрация стекла и керамики. Полевая консервация керамики. Работа с керамикой различной степени сохранности в археологической лаборатории.
5. Реставрация текстиля. Полевая консервация археологического текстиля.
6. Реставрация дерева, бересты, кости и рога. Полевая консервация археологического дерева, бересты, кости и рога.
7. Реставрация кожи и меха. Полевая консервация археологической кожи и меха.
8. Препараты и растворы. Техника безопасности при работе реставратора

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- историю становления научной реставрации;
- основные методы, принципы и виды современной реставрации и консервации.
- технологии, методы и приемы практической консервационной деятельности.

Уметь:

- анализировать и оценивать научную информацию;
- планировать и осуществлять свою деятельность;
- оценивать результативность своей деятельности.

Владеть:

- способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
гуманитарного образования и спорта
Апокин В.В.

«01» 11 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Направление подготовки **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Профиль (магистерская программа) **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная) **Очная**

Составитель программы: к.п.н., доцент, зав. кафедрой ФК Пешкова Н.В.

«01» 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой: к.ист.н., доцент Авимская М.А.

«01» 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

Цель дисциплины – формирование компетентности студентов в вопросах направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.Б – базовая часть Б1.Б.29
2.1.	Требования к предварительной подготовке обучающегося Базовый уровень знаний по учебным предметам старшей школы «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»
2.2.	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее Прикладная физическая культура

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
ОК-8 – способностью использовать методы и средства и физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы) (1-2 семестр, для всех групп студентов, выделяемых по состоянию здоровья)

1. Физическая культура в профессиональной подготовке и обеспечении здоровья будущего бакалавра
2. Основы здорового образа жизни студента. Физкультурно-спортивная деятельность как фактор обеспечения здоровья
3. Основы физических упражнений в различных видах двигательной активности. Методика составления комплексов ОРУ.
4. Методы самоконтроля физического развития
5. Методы самоконтроля функционального состояния кардиореспираторной системы
6. Методы самоконтроля физической работоспособности
7. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта
8. Эргономические требования к организации учебного труда студента
9. Методы самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции
10. Диагностика, коррекция и профилактика нарушений осанки
11. Методика проведения гимнастики для профилактики миопии и переутомления глаз

Основные дидактические единицы (разделы) (3-4 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к основной и подготовительной группе)

12. Характеристика избранного вида спорта, особенности организации тренировочного процесса
13. Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия по избранному виду двигательной активности
14. Оценка специальной физической и технической подготовленности в избранном виде двигательной активности
15. Основы планирования самостоятельной физкультурно-спортивной деятельности
16. Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы) (3-4 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе)

12. Особенности организации оздоровительного учебно-тренировочного занятия в режиме дня
13. Организация и методика проведения учебно-тренировочного занятия по избранной нозологии
14. Особенности организации рационального питания в режиме учебного дня
15. Основы разработки индивидуальной оздоровительной программы
16. Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы) (3-4 семестр, для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к группе освобожденных от практических занятий)

12. Оздоровительные программы. Методика составления оздоровительной программы в соответствии с нозологией
13. Особенности организации рекреационно-оздоровительного занятия. Методика проведения рекреационно-оздоровительного занятия
14. Оценка психоэмоционального состояния
15. Основы планирования самостоятельной рекреационной деятельности
16. Особенности организации рационального питания в режиме учебного дня
17. Методы и средства избранного вида двигательной активности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- основы физической культуры и спорта, понимает и осознает роль оздоровительной и прикладной физической культуры, кондиционной и спортивной тренировки в развитии личности, обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных тренировочных занятий различной целевой направленности.

Студент должен уметь самостоятельно использовать средства и методы физической культуры и спорта для развития психофизического потенциала для успешного выполнения социально-профессиональных ролей и достижения личных жизненных и профессиональных целей.

Студент должен владеть опытом применения оздоровительных, кондиционных и спортивных технологий для решения профессиональных и личностных целей и задач.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

«01» 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы научно-исследовательской деятельности»

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия

Профиль (магистерская программа) Культурный туризм и экскурсионная
деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составители программы: Стась И.Н.

Ф.И.О.

И.Н. Стась

(подпись)

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Авимская М. А., к.и.н., доцент

«01» 11 2016 г.

М.А. Авимская

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: сформировать глубокие и разносторонние представления об теории и практике научно-исследовательской деятельности в социально-гуманитарных и исторической науках.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.1
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Данная дисциплина входит в раздел «Вариативная часть. Обязательные дисциплины». Дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» дает возможность студентам познакомиться с теорией и практикой исследовательской работы в музеологической и исторической науке. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин «Русский язык», «Всеобщая история», «Археология», «История музеев мира» на первом курсе ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Научные основы проектирования музейной экспозиции», «История науки и техники», «Научное проектирование в туризме», «Теория и методология историко-культурного исследования», «Основы музеологии (методы, язык, концепции)» и др., а также для написания курсовых проектов и выпускной квалификационной работы, в рамках реализации которых продолжает развиваться профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Компетенция ОПК- 4

способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации

Компетенция ПК- 2

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Понятие науки и научного исследования

2. Виды и этапы исторического исследования
3. Элементы и апробация исторического исследования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	1. Стандартные задачи профессиональной научно-исследовательской деятельности. 2. Основные формы оформления научных результатов
Уметь	1. Изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования 2. Оформлять результаты научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок.
Владеть	1. Методами обработки, анализа и синтеза информации. 2. Навыками формирования библиографии для научного исследования.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Полевая и музейная археология»

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль (магистерская программа) **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составители программы: Кениг А. В.

«01» 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой: Авимская М. А., к.и.н., доцент

«01» 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: сформировать у студентов комплексное представление о проведении полевых и кабинетных археологических исследований, знание о методике проведения разведочных и раскопочных работ на памятниках различного типа; сформировать систематизированные знания об основных этапах подготовки и проведения экспедиций, акцентировать внимание на проблемы выявления и изучения памятников археологии с целью их последующей музеефикации; выработать навыки получения, анализа и обобщения информации заложенной в археологических объектах.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.6
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Курс «Полевая и музейная археология» относится к «Вариативная часть. Обязательные дисциплины» ОП ВО. «Полевая и музейная археология» является составляющей частью комплекса дисциплин, раскрывающих сущность исторического процесса развития материальной культуры, выполняя функцию фундамента для их усвоения. Изучение данной дисциплины способствует развитию мировоззрения и повышению общей научной культуры бакалавра и является основой для успешного формирования профессиональных компетенций любого профиля. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Археология», «Основы научно-исследовательской деятельности», «Физическая антропология», «История музеев мира», «Введение в естественную историю» и др. ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «Полевая и музейная археология» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Основы музеологии (методы, язык, концепции)», «Основные направления музейной деятельности», «Консервация и реставрация объектов культурного наследия», «Вещеведение», «Археология Западной Сибири», задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Компетенция ОПК - 1

Способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Компетенция ПК - 1

Способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в полевую археологию
2. Методика полевой археологии
3. Работа с археологическим источником в полевых условиях
4. Музейная археология

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	– Значение археологического источника в мировом культурном наследии и музейном собрании – Различные подходы к процессу выявления и описания археологических объектов
Уметь	– Получать, обрабатывать и сохранять источники информации, использовать приобретенные знания в научном исследовании – Применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
Владеть	– Теоретическими основами и методологией историко-культурного и музеологического знания в исследовательской деятельности – Приемами и методами обработки археологических коллекций и предметов в исследованиях в сфере музейной деятельности и сохранении наследия

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 час.

Цели освоения дисциплины:

Сформировать представления об основных методах и этапах проектирования музейной экспозиции, приобрести теоретические и практические навыки работы по демонстрации музейных экспонатов.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Дисциплина «Музейный дизайн» относится к обязательным дисциплинам вариативной части основной программы высшего образования, Б1.В.ОД.7, по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Всеобщей истории и археологии». Требованиями к «входным» знаниям студентов являются знания по дисциплинам «История музеев мира», «История искусства», «Учет, хранение и комплектование музейных предметов», «Города Сибири в музейных экспозициях», «Основные направления музейной деятельности». «Выходными» знаниями по дисциплине являются знания, умения и навыки проектирования выставочных и экспозиционных проектов. Учебная, производственная и преддипломная практика необходимы как предшествующие.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Теоретические и методические основы музейного дизайна
2. Дизайн экспозиционных и неэкспозиционных помещений музея
3. Архитектурно-художественное оформление музейной экспозиции: основные компоненты и правила
4. Световое оснащение музейной экспозиции
5. Цветовое решение музейной экспозиции
6. Формирование образно-сюжетного метода проектирования музейной экспозиции
7. Компьютерная графика как средство воплощения дизайн-проекта
8. Дизайн-концепция музейной экспозиции

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные понятия, методы и этапы исторического становления музейного дизайна (архитектура и экспозиционное пространство);
- компоненты и правила архитектурно-художественного оформления выставочных и экспозиционных проектов;
- основы работы с цветом и светом при проектировании выставочных и экспозиционных проектов;
- правила формирования экспозиционно-художественного образа и экспозиционного сюжета;
- основы компьютерного моделирования при работе с дизайн-макетами выставочных и экспозиционных проектов.

Уметь:

- применять методы проектирования музейных экспозиций;
- применять правила архитектурно-художественного оформления выставочных и экспозиционных проектов;
- применять цветовое и световое решение при составлении дизайн-проекта выставочных и экспозиционных проектов;
- формировать сюжетный образ выставочных и экспозиционных проектов;

- работать в системе трехмерного компьютерного моделирования при разработке дизайн-макета выставочных и экспозиционных проектов.

Владеть:

- методами проектирования музейных экспозиций;
- навыками архитектурно-художественного оформления выставочных и экспозиционных проектов;
- технологиями подбора цвета и света при проектировании выставочных и экспозиционных проектов;
- навыками работы с художественным образом, составлением художественного сюжета выставочных и экспозиционных проектов;
- навыками проектирования выставочных и экспозиционных проектов в системах трехмерного компьютерного моделирования.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

«01» 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: **Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности**

Направление подготовки: **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Профиль (магистерская программа):

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составитель программы:

к.э.н., доцент М.А. Заика

Заика

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой: к.и.н., доцент М.А. Авимская

М.А. Авимская

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

Цели освоения дисциплины: формирование управленческих навыков, освоение основных направлений, методов и форм менеджмента и маркетинга в музейной деятельности. Практическая часть курса заключается в приобретении квалифицированных знаний в масштабе функционирования музейной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО: Курс «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности» относится к вариативной части ОП ВО (обязательные дисциплины). «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности» является дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к профессиональной деятельности, наряду с дисциплинами «Организация туристской деятельности», «Экскурсионная работа», «Основы музеологии (методы, язык, концепции)». При анализе целей и содержания менеджмента и маркетинга в музейной деятельности в данном курсе осуществляется дополнительная систематизация профессиональных знаний студентов, осознание их базовых содержаний разных уровней. Овладение основами знаний по курсу предполагает и способствует личностному росту студентов, содействует получению системных знаний для специалиста по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»). Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин «Технология продаж туристских услуг», «Региональная культурная политика», «Этнотуризм»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- ОПК-3 - способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности;
- ПК-3 - владением основами менеджмента в музейной деятельности;
- ПК-5 - способностью к организации работы малых коллективов исполнителей

Основные дидактические единицы (разделы):

- Современный музейный менеджмент: особенности и методы
- Структура современной музейной организации
- Управление различными структурными элементами музея
- Музейный маркетинг : особенности и технологии
- Коммерческая деятельность музеев
- Музеи и деятельность по связям с общественностью
- Роль информационных технологий в маркетинге современных музеев

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- особенности менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;
- тенденции развития менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;
- методику организации выставочной деятельности;
- принципы управления выставочной деятельностью;
- законодательство в области менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;

уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- ориентироваться в системе источников, регулирующих отношения, складывающиеся в сфере менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;
- осуществлять менеджмент и маркетинг в музейной деятельности;

- правильно составлять и оформлять документы в сфере менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;
- соотносить общие процессы менеджмента и маркетинга в музейной деятельности и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов и событий.

владеть:

- системными представлениями о сущности и содержании менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;
- навыками анализа информации по вопросам менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;
- навыками работы с проектами в сфере менеджмента и маркетинга в музейной деятельности;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«01» 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Организация туристической деятельности

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль (магистерская программа) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы: к.п.н., доцент Фынтынэ О.А.

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Организация туристической деятельности» – является формирование у будущих бакалавров умения применять научные методы исследования в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Организация туристической деятельности» относится к вариативной части цикла дисциплин (Б1.В.ОД.9). Является предшествующей для дисциплин «Научное проектирование в туризме», «Технология продаж туристических услуг».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

профессиональные:

ПК-11 способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

ПК-13 способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Предмет и объект туристической деятельности. Классификация туризма.
2. История становления и развития туристической деятельности.
3. Способы организации туристической деятельности: туроператор, турагент, индивидуальный туризм
4. Туристические формальности.
5. Безопасность в туризме.
6. Туризм в ХМАО-Югре.
7. Современное состояние и проблемы развития туристической деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основной понятийный аппарат, используемый в сфере туризма;
- историю становления и развития туристической индустрии;
- основы туризма как вида деятельности и характеристику основных направлений туризма;
- туристическое районирование и характеристику наиболее популярных туристических маршрутов.

Уметь:

- понимать закономерности развития туристической индустрии
- представлять сущность, характер и взаимодействие различных составляющих туризма;
- разбираться в особенностях организации различных отраслей туризма;
- ориентироваться в специальной литературе и пользоваться туристическими справочно-информационными базами данных;
- самостоятельно совершенствовать систему своих знаний в области организации туризма.

Владеть:

- правильного ориентирования в системе организации и предоставления туристических услуг;
- международно-правовых форм координации деятельности государства в сфере туризма и путешествий
- повседневной практической и профессиональной туристической деятельности

Директор інститута

В.В. Апокин

“ 01 ” 11 2016 г.

ЭКСПУРСИОННАЯ РАБОТА

Форма обучения (очная, заочная): **Очная**

Составитель программы:

«01» // 2016 г.

к.и.н., доцент О.А. Задорожная

Заведующий кафедрой:

«*ad*» 11 2016 г.

к.и.н. доцент М.А.Авимская

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа)

Цели освоения дисциплины: – Ознакомить студентов с предметом, основными понятиями и методами экскурсионной работы, сформировать навыки проведения разных видов экскурсий.

Место дисциплины в структуре ОП ВО:

Б.1.В.ОД.10.

Экскурсионная работа» является дисциплиной базовой части профессионального цикла Примерной ОП ВО по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Это курс изучается параллельно с другими специальными дисциплинами, выполняя функцию фундамента для усвоения дисциплин общепрофессиональных, гуманитарных, и специальных. Изучение «экскурсионной работы» занимает важное место в подготовке квалифицированных специалистов в области туризма, экспозиционной деятельности, позволяет сформировать профессиональное отношение к освоению дисциплин профессионального курса и умению использовать исторический опыт в современных условиях.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- ПК-10 способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов;
- ПК-13 способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Экскурсионная работа: предмет, методология, источники.
2. Экскурсия как процесс познания.
3. Экскурсия: функции и принципы.
4. Методическая часть экскурсионной работы.
5. Классификация экскурсий.
6. Тематика и содержание экскурсий.
7. Методические приемы показа на экскурсии.
8. Методические приемы рассказа на экскурсии.
9. Техника ведения экскурсии
10. Документальное оформление экскурсии

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- предмет, методы и основные понятия учебной дисциплины;
- важнейшие события истории становления, развития экскурсионной работы;
- имена крупнейших музейных деятелей и авторов научных трудов по экскурсионной работе;
- современные подходы к подготовке и проведению различных видов экскурсий;
- методологию экскурсионной работы;
- особенности развития экскурсионной работы в российских и зарубежных музеях;

уметь:

- выявлять источники информации для подготовки контрольного текста экскурсий;
- критически анализировать источник исторической информации (время, условия создания, цели создания источника, авторство) при создании подготовке текста экскурсий;
- сопоставлять различные точки зрения авторов научных публикаций;
- собирать, классифицировать различные виды информации;
- сочетать различные виды экскурсий с другими формами культурно-образовательной работы;

владеть:

- полученными теоретическими знаниями и практическими навыками в работе;
- навыками отстаивать собственную позицию, используя для аргументации научные знания;
- представлять результаты своей работы в форме мультимедийных проектов, сообщений;
- полученными знаниями в дискуссиях по проблемам подготовки проектов культурно-образовательных программ для различных учреждений;
- методическими приемами оформления документации по подготовке, проведению экскурсионной работы.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык в сфере туризма»



Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык в сфере туризма»

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:  к.филол.н., доцент Грамма Д.В.

Заведующий кафедрой: к.ист.н., доцент Авимская М.А.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Основной целью курса «Иностранный язык в сфере туризма» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Место дисциплины в структуре ОП

Б1.В.ОД.12 Относится к обязательной части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин.

Обучающийся должен знать социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка и уметь строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; уметь

выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; уметь переводить с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; владеть иностранным языком на уровне, превышающем пороговый, достаточным для делового общения в рамках выбранного профиля; владеть иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях владеть коммуникативной иноязычной компетенцией, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Курс «Иностранный язык в сфере туризма» является одним из звеньев многоэтапной системы «школа–вуз–послевузовское обучение». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе обучения иностранному языку, могут использоваться в процессе параллельных и последующих дисциплин учебного плана, написания выпускных квалификационных работ (поиск и использование иноязычной специальной литературы, перевод оригинальных текстов в ходе познавательной и научно-исследовательской деятельности). Владение иностранным языком способствует формированию учебно-исследовательских умений, получению знаний по выбранному направлению подготовки, расширению кругозора и повышению общей культуры личности.

Изучение дисциплины «Иностранный язык в сфере туризма» расширяет возможности для овладения знаниями и умениями по ряду дисциплин в структуре ООП бакалавриата: «История музеев мира», «История музейного дела России», «История», «Отечественная история», «Музеология: общая и специальная», «Музейная педагогика» и «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности».

Формируемые компетенции

Общекультурные:

Компетенция ОК-5

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Компетенция ОК-6

Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Основные дидактические единицы (разделы):

- Тема 1. My future profession
- Тема 2. Cultural heritage in Russia
- Тема 3. Tourism. The history and types
- Тема 4. Strategies in tourism industry
- Тема 5. Revision
- Тема 6. Tourism and safety
- Тема 7. City tour
- Тема 8. Attractions in Surgut
- Тема 9. Tourist routes maps
- Тема 10. Revision

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать

- фонетические, лексические, грамматические, морфологические и синтаксические аспекты изучаемого государственного и иностранного языка как системы;

- правила артикуляции звуков, специфику интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке;
- грамматический строй и основные грамматические явления изучаемого языка;
- алгоритм составления реферирования научно-популярных и профессиональных текстов;
- типов, видов, форм и моделей межкультурной и деловой;
- модели межкультурной и деловой коммуникации;
- лингвистические и психологические основы эффективной межкультурной и деловой коммуникации;
- признаки коллектива и команды;
- основные принципы работы в коллективе;
- особенности вербального и невербального поведения представителей разных социальных групп и культур;
- правила речевого, в том числе международного этикета в устном и письменном деловом общении;
- объективные и субъективные барьеры общения;
- виды, структуры, динамики конфликта и стратегий его разрешения

- уметь

- использовать государственный и иностранный язык в устной и письменной формах для решения задач в межличностном общении и учебной сфере;
- самостоятельно работать с научно-популярной и профессиональной литературой на иностранном языке, иноязычными информационными ресурсами, технологиями и современными компьютерными переводческими программами, с целью получения профессиональной информации;
- вести деловую переписку на иностранном языке;
- осуществлять монологическое и диалогическое высказывание с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения на иностранном языке;
- понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений посредством иностранного языка;
- организовывать процесс эффективной работы коллектива, команды;
- подчинять личные интересы общей цели;
- адаптироваться в социуме, выбирать оптимальную стратегию поведения в конфликтных ситуациях;
- правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях общения, в том числе в ситуации межкультурных контактов;
- преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации;
- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных групп и культур;
- вести деловую переписку, в том числе с представителями других культур.

- владеть

- грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- навыками чтения оригинальной литературы на иностранном языке по тематике соответствующего направления подготовки (специальности);
- стратегиями ознакомительного, поискового, изучающего чтения;
- оформлять извлеченную информацию в виде перевода, резюме, тезисов;

- навыками понимания диалогической и монологической речи на слух; основами публичной речи: делать доклад или сообщения на иностранном языке на бытовые и профессиональные темы;
- иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников;
- владение приемами и техниками общения;
- организация групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива;
- осуществление эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений;
- преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация;
- применение эффективных стратегий разрешения конфликтных ситуаций.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«01» 11 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Технология продаж туристских услуг

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль (магистерская программа) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы: к.п.н., доцент Фынтынэ О.А.
«01» 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

«01» 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Технология продаж туристских услуг» – является формирование у будущих бакалавров профессиональных компетенций в области системы знаний о продажах туристских услуг.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Технология продаж туристских услуг» относится к вариативной части цикла дисциплин (Б1.В.ОД.13). Является предшествующей для дисциплин «Организация туристической деятельности», «Научное проектирование в туризме».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

профессиональные:

ПК-11 способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

ПК-13 способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Туристский продукт и его особенности.
2. Покупательское поведение потребителя туристских услуг.
3. Основные формы продаж туристских продуктов.
4. Технологии персональной продажи в сфере туризма.
5. Послепродажное обслуживание.
6. Ценовая политика туристической фирмы.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- теоретические, правовые и практические основы технологии продаж туристических услуг;
- механизм и технологии продаж туруслуг.

Уметь:

- анализировать и развивать каналы продаж;
- аргументировать приобретение тура;
- увеличивать количество продаж туров.
- способен находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристской деятельности с использованием информационных технологий;
- способен использовать методы мониторинга рынка туристских услуг;

Владеть:

- навыком выработки конструктивного отношения к возражениям, жалобам, недовольству клиентов и отработать алгоритм их преодоления;
- навыком профессиональной аргументации при обсуждении вопросов, касающихся предоставления туруслуг;
- навыком развития коммуникативных способностей; построения долгосрочного сотрудничества;
- навыком работы с учебной и методической литературой, периодическими изданиями, статистическими данными.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История туристской деятельности»

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль (магистерская программа) **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составители программы: Кениг А. В.

«11» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой: Авимская М. А., к.и.н., доцент

«11» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: показать студенту, что современная туристская деятельность является результатом длительного процесса развития туризма и туристской деятельности в ходе эволюции человеческого общества, показать специфику предмета изучения, на примере рассмотрения конкретных проблем из истории туризма, туристской освоенности и развития туризма в различные периоды времени в России и странах мира.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.14
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Курс «История туристской деятельности» относится к «Вариативная часть. Обязательные дисциплины» ОП ВО. «История туристской деятельности» раскрывает закономерности развития мировой туристской деятельности, истории открытия и освоения новых земель, создание и организацию туристских фирм, союзов и обществ. Изучение истории туристской деятельности способствует развитию мировоззрения и повышению общей научной культуры бакалавра и является основой для успешного формирования профессиональных компетенций любого профиля. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «История», «Археология», «Общая география», «История культуры», «Основы музеологии (методы, язык, концепции)» и др. ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «История туристской деятельности» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Брэнддинг территорий», «Актуальные проблемы использования особо охраняемых природных зон в туристской деятельности», «Религиозные объекты в туризме», «PR-технологии в туристской деятельности», «Научное проектирование в туризме», «Организация туристской деятельности», «Этнотуризм», задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Компетенция ОК - 10

Обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Компетенция ОПК - 5

Осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

Основные дидактические единицы (разделы):

1. История туристской деятельности как учебная дисциплина

2. Основные этапы истории туристской деятельности. Туризм с древности до XVII в.
3. Основные этапы истории туристской деятельности. Туризм с XVII в. до наших дней.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	- Историю туристской деятельности в России и за рубежом и её взаимосвязь с изучением исторического наследия и культурных традиций; - Теоретический и эмпирический материал профессиональной деятельности в сфере туризма.
Уметь	- Творчески применять полученные туристские знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; - Повышать мотивацию профессиональной деятельности в сфере туризма.
Владеть	- Методами, приемами и технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в сфере туристской деятельности; - Навыками работы с разными социальными группами в сфере туристской деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

«01» 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Научное проектирование в туризме

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль (магистерская программа) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) Очная

Составитель программы: к.п.н., доцент Фынтынэ О.А.

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой к.и.н., доцент Авимская М.А.

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Научное проектирование в туризме» – является формирование у будущих бакалавров умения применять научные методы исследования в профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Научное проектирование в туризме» относится к вариативной части цикла дисциплин (Б1.В.ОД.15). Является предшествующей для дисциплин «Организация туристической деятельности», «Технология продаж туристических услуг».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

профессиональные:

ПК-11 способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.

ПК-12 способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ.

ПК-13 способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Предмет, объект изучения, цели и задачи, методы и структура, межпредметные связи.
2. Направления исследований в сфере гостеприимства и туризма. Применение общенаучных методов в исследованиях туристической деятельности.
3. Планирование исследовательского проекта. Практические основы научных исследований в туризме.
4. Методика научных исследований в туризме.
5. Проведение исследований и сбор данных. Методы исследования предпринимательской деятельности в туризме.
6. Проектирование туров. Региональные рекреационно-туристические исследования.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- Методологию организационной деятельности в туристской индустрии; основные категории, элементы и принципы организации деятельности;
- Содержание и порядок проектирования организационной структуры и бизнес – процессов туристского предприятия;
- Технологии и инструментарий решения различных типов проблем в современных бизнес системах, методы и инструменты управления проектами;
- Методологию прогнозирования и планирования туристской деятельности, систему планов, их содержание и взаимосвязь.

Уметь:

- Проектировать организационную структуру и основные бизнес – процессы туристских предприятий с различными типами хозяйственной стратегии;
- Формировать и анализировать программы освоения и развития туристско – рекреационных территорий;

- Анализировать научные гипотезы, разработки и программы, прогнозировать развитие туристской деятельности;
- Определять перспективные направления туристской деятельности и формировать хозяйственную стратегию предприятия.

Владеть:

- Методами анализа и оценки уровня развития организационной структуры и бизнес-процессов в туристском предприятии;
- Современными технологиями туристско – рекреационного проектирования освоения и развития территорий;
- Навыками формирования на основе принципов планирования и прогнозирования программ развития туристской деятельности.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

Цели освоения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области современных музейных информационных технологий.

Место дисциплины в структуре ООП: Б1.В.ОД.16

Дисциплина «PR–технологии в туристской деятельности» относится к обязательным дисциплинам вариативной части, по направлению образовательной программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», бакалавриат. Дисциплина представляет собой специальный предмет изучения, обеспечивающий подготовку студентов к профессиональной деятельности в сфере музейного дела и туризма.

Освоение содержания дисциплины «PR–технологии в туристской деятельности» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Русский язык», «Основы психологии и педагогики», «Иностранный язык в сфере туризма», «Организация туристской деятельности» и др., задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных задач.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ПК - 11 - способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

ПК – 13 - способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Современные PR-технологии в социокультурном сервисе: основные этапы развития PR –технологий, предмет, функции, цели и задачи. Содержание профессиональной деятельности PR-специалиста.
2. Связи с общественностью: многообразие определений и понятий. Взаимосвязь и различия PR с другими смежными сферами
3. Сферы применения PR в туризме
4. Целевые аудитории PR в туризме
5. Алгоритм работы PR-специалиста с целевыми группами общественности. Оценка эффективности рекламной деятельности и связей с общественностью в организациях социо-культурного сервиса
6. Связи с общественностью в функциональной структуре организации Роль и значение технологий PR в туризме.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- теоретические аспекты PR-технологий, используемых в туристской деятельности;
- историю и современную практику связей с общественностью как сферы профессиональной деятельности;

- принципы организации и специфику работы PR-специалиста.

Уметь:

- устанавливать необходимые связи туристского предприятия со средствами массовой информации, информационными, рекламными, консалтинговыми агентствами, издательствами, заинтересованными фирмами, государственными и общественными структурами, движениями;
- устанавливать связи с людьми и организациями, располагающими важными сведениями, источниками информации;
- планировать и организовывать рекламные, информационные кампании, организовывать и вести протольно-деловые мероприятия.

Владеть:

- навыками организации и управления пресс-центром, пресс-службой, отделом по связям с общественностью»;
- методикой и техникой проведения опросов общественного мнения;
- навыками маркетинга.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Алексеев В.В.

01 11

20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Религиозные объекты в туризме»

Название дисциплины

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль (магистерская программа) Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника _____ бакалавр _____

Форма обучения (очная, заочная) _____ очная _____

Составитель программы: Делицой А.И. 

Ф.И.О. (подпись)

«08» 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой Авимская М.А., к.и.н., доц.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

«01» 11 20 16 г.



Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.)

Цели освоения дисциплины: Сформировать представления о религиозных объектах в туризме и религиозном туризме как составной части туристической деятельности, его специфике, составных частях, а также возможностях использования знаний по религиозному туризму в практической деятельности

Место дисциплины в структуре ООП: Курс «Религиозные объекты в туризме» относится к вариативной части ОП ВО. «Религиозные объекты в туризме» является дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к историко-музеологической деятельности наряду с дисциплинами «История мировых религий», «Отечественная история», «Общая география», «Всеобщая история». При анализе целей и содержания исторических дисциплин в данном курсе осуществляется дополнительная систематизация профессиональных исторических знаний студентов, осознание их базовых содержаний разных уровней. Овладение основами историкорелигиоведческой науки предполагает и способствует личностному росту студентов

Поскольку дисциплина «Религиозные объекты в туризме» читается в последнем, восьмом семестре, она является условием для овладения знаниями только по образовательным программам смежных дисциплин, читаемым параллельно, в том же семестре «Технология продаж туристских услуг» и «Региональная культурная политика», задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК- 10 - обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

ОК- 13 - обладать способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в курс «Религиозные объекты в туризме».
2. Православные объекты религиозного туризма в России и других постсоветских странах СНГ.
3. Православные объекты религиозного туризма в странах дальнего зарубежья.
4. Католические и протестантские объекты религиозного туризма в мире.
5. Исламские объекты религиозного туризма в мире.
6. Объекты религиозного туризма в странах индо-буддийской и конфуцианской традиций.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- проблемы, теории и методы изучения религиозных объектов в туризме;
- место религиозных объектов в общей системе туристической деятельности;
- структуру системы религиозных объектов в туризме и содержание основных ее частей;
- основные термины и понятия, применяемые в науке при изучении религиозных объектов в туризме

Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;

- работать с разноплановыми источниками, относящихся к религиозному туризму, осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, относящиеся к сфере религиозного туризма и его объектам, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, относящиеся к объектам религиозного туризма
- соотносить общие процессы развития религиозного туризма и отдельные факты; выявлять существенные черты данных процессов, явлений и событий;

Владеть:

- системными представлениями о сущности и содержании основных процессов и явлений, относящихся к сфере религиозного туризма и его объектам
- навыками анализа информации по объектам религиозного туризма;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Этнотуризм»

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль (магистерская программа) **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составители программы: Токтонова К.О.

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой

Авимская М. А., к.и.н., доцент

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: формирование у бакалавров знаний о специфике этнографического туризма, изучение особенностей развития и трансформации этнографического туризма за рубежом и в РФ.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.18
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Данная дисциплина входит в раздел «Вариативная часть. Обязательные дисциплины». Дисциплина «Этнотуризм» способствует формированию у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности в рамках изучаемой дисциплины, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, приобретенных ранее. Дисциплина предназначена познакомить студентов с особенностями наиболее распространённых в современном мире маршрутами этнографического туризма, а также перспективах развития этнотуризма в современном мире, в том числе и в Российской Федерации. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Историческая география», «Этнология», «История культуры», «Общая география» ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «Этнотуризм» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «PR-технологии в туристской деятельности», «Технология продаж туристских услуг», «Научное проектирование в туризме», «Региональная культурная политика» и др., задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Компетенция ОК- 10

способностью оценивать, уважительно и бережно относиться к уникальности и самобытности народов мира, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

Компетенция ПК-11

способностью применять теоретические основы знаний и анализировать процессы, связанные с вопросами этнографического туризма

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Этнографический туризм как разновидность современного туризма

2. Этнографический туризм в мире
3. Этнографический туризм в РФ
4. Этнографический туризм в ХМАО-Югре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	1. Особенности этнографического туризма как разновидности туризма. 2. Роль и значение этнографического туризма в системе современного мирового туризма. 3. Причины возникновения феномена этнографического туризма.
Уметь	1. Анализировать и интерпретировать процессы, связанные с вопросами этнографического туризма.
Владеть	1. Категориальным аппаратом дисциплины. 2. Навыками самостоятельного аналитического мышления.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Региональная культурная политика»

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль (магистерская программа) **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составители программы: Токтонова К.О.

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой

Авимская М. А., к.и.н., доцент

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: формирование у бакалавров комплексного представления об основных направлениях государственной политики и государственного регулирования в сфере культуры в Российской Федерации.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.19
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Данная дисциплина входит в раздел «Вариативная часть. Обязательные дисциплины». Дисциплина «Региональная культурная политика» способствует формированию у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности в рамках развития сферы культуры, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, приобретенных ранее. Данный курс необходим в качестве методологической основы для изучения специфики управленческой деятельности в сфере культуры и туризма. Дисциплина предназначена познакомить студентов с развитием историко-культурной самобытности территорий РФ, реализацией региональных программ поддержки и развития сферы культуры, развития культурной жизни и т.д. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Историческая география», «Социокультурная антропология», «История культуры», «История искусства», «Общая география» ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Дисциплина «Региональная культурная политика» читается в последнем, восьмом семестре, она является условием для закрепления знаний по образовательным программам смежных дисциплин «История культуры», «Историческая и культурная урбанистика», «Культура повседневности» и др.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

ПК- 4 - способностью понимать, изучать и критически анализировать информацию, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации.

ПК-11 - способностью применять теоретические основы знаний и анализировать процессы, связанные с вопросами этнографического туризма.

ПК-13 - способностью оценивать, уважительно и бережно относиться к культурной уникальности и самобытности территорий, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Основные направления государственной политики в области культуры и туризма в Российской Федерации
2. Правовые основы государственной политики в области культуры в Российской Федерации
3. Модели культурной политики на примере регионов
4. Культурная политика в ХМАО-Югре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	Основы государственного регулирования сферы культуры Особенности региональной культурной политики в ХМАО-Югре
Уметь	Использовать базовые знания законодательства РФ в сфере культуры Анализировать региональные программы в сфере культуры
Владеть	Методами исследования региональной культурной политики Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими успешно проводить исследования в сфере анализа развития культуры в регионах

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Анжеев В.В.

«01» 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социокультурная антропология»

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль (магистерская программа) **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составители программы: Стась И.Н.

И.Н. Стась

«01» ноября 2016 г.

Заведующий кафедрой

Авимская М. А., к.и.н., доцент

«01» 11 2016 г.

М.А. Авимская

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 час.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: дать представление студенту о генезисе и основной проблематике социокультурной антропологии, показать специфику объекта, предмета и функций социальной антропологии, на примере рассмотрения конкретных проблем социокультурной антропологии показать взаимосвязь этой науки с другими социально-гуманитарными дисциплинами, дать представление о многообразии научных методов, применяемых в современном антропологическом знании, ознакомить студента с основными концепциями социокультурной антропологии, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ОД.20
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Курс «Социокультурная антропология» относится к «Вариативная часть. Обязательные дисциплины» ОП ВО. «Социокультурная антропология» раскрывает становление и развитие основной проблематики социокультурной антропологии, этнологии, формируя активную жизненную и гражданскую позицию студенчества, ценностные профессиональные ориентации. Изучение социокультурной антропологии способствует развитию мировоззрения и повышению общей научной культуры бакалавра и является основой для успешного формирования профессиональных компетенций любого профиля. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «История», «Этнология», «Физическая антропология», «Археология», «Социология», «Первобытное общество», «Философия» и др. ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «Социокультурная антропология» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Региональная культурная политика», «Религиозные объекты в туризме», «Культура повседневности», задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Компетенция ОК- 10

обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Компетенция ОПК-1

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Компетенция ПК-1

способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Основные дидактические единицы (разделы):

1. История социокультурной антропологии.
2. Теория, методология и отрасли социокультурной антропологии
3. Основные понятия и проблемы социокультурной антропологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	- Основную проблематику социокультурной антропологии, специфику ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций; - Основные теории и многообразие научных методов, применяемых в современной социокультурной антропологии; - Современные методы исследований социокультурной антропологии.
Уметь	- Творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе; - Получать историко-культурное и музеологическое знание из области социокультурной антропологии; - Применять полученные методологические знания в познавательном процессе в ведущих направлениях музейной деятельности и со-хранении культурного наследия.
Владеть	- Современными методами и* приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в социокультурной антропологии; - Новейшей методологией изучения социокультурной антропологии в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; - Навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

« 04 » 11 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: Мировоззрение народов Западной Сибири

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы: Исаева к. культурологии, доцент Т.А. Исаева

« 01 » 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой М.А. Авимская к.и.н, доцент М.А. Авимская

« 01 » 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 час.)

Цели освоения дисциплины: Курс конкретизирует представления об особенностях мировоззрения и формирования основ традиционной культуры коренных народов севера Западной Сибири

Место дисциплины в структуре ОП ВО: Курс «Мировоззрение народов Западной Сибири» относится к вариативной части ОП ВО (дисциплина по выбору). «Мировоззрение народов Западной Сибири» является дисциплиной, которая предназначена для подготовки студентов к деятельности в области музеологии и охраны культурного наследия, наряду с дисциплинами «Этнография народов Западной Сибири», «Этнология», «История Сибири», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «Учет, хранение и комплектование музейных предметов», «Атрибуция музейных предметов».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Компетенция ОК-6 - обладать способностью работать в коллективе толерантно воспринимая социальные, этические, культурные различия.

Компетенция ОК-10 – обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Традиционное мировоззрение (вводная лекция).
2. Религиозное и обыденное в мировоззрении ненцев.
3. Традиционное мировоззрение селькупов.
4. Традиционное мировоззрение манси.
5. Традиционное мировоззрение ханты.
6. Мировоззренческие универсалии уральских народов

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: структуру и типы традиционного мировоззрения; особенности духовной культуры, социальной организации, обычного права народов севера Западной Сибири;

универсалии духовной культуры, социальной организации, обычного права народов севера Западной Сибири.

Уметь: сопоставлять данные различных наук при изучении традиционного мировоззрения народов севера Западной Сибири;

анализировать особенности традиционной культуры народов севера Западной Сибири; выявлять различия и универсалии в традиционной культуре народов Западной Сибири.

Владеть: общепрофессиональными знаниями теории и методов исторических исследований;

навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;

способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую этнологическую, этнографическую, культурологическую информацию.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: **Теория и методология историко-культурного исследования**

Направление подготовки: **51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составитель программы:

к.и.н., доцент Д.В. Кирилюк

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой: к.и.н., доцент М.А. Авимская

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов)

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов систематизированные знания об основных теориях исторической науки, а также специальных историко-культурных концепциях и их базовых положениях, методологии историко-культурного исследования, выработка у студентов практических навыков применения методов научного исследования в своей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП ВО: Дисциплина «Теория и методология историко-культурного исследования» базируется на знаниях и умениях, приобретенных студентами ранее на занятиях по следующим дисциплинам: «Этнология», «Отечественная история», «Основы научно-исследовательской работы». Освоение дисциплины «Теория и методология историко-культурного исследования» необходимо при дальнейшем изучении таких курсов как «Экскурсионная работа», «Социокультурная антропология», «Региональная культурная политика»

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
ОПК-1 – способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;

ПК-1 - способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Основные дидактические единицы (разделы):

- Предмет истории как науки
- Историческое познание и современность. Истина в истории
- Историческая теория: виды, характер и особенности содержания
- Принципы исторического познания
- Методы исторического познания
- Новые исторические субдисциплины и их методология
- Понятие «культура» и становление исторических исследований культуры
- Эволюционизм и неэволюционизм в исследованиях культуры
- Научные исследования культуры в социальной и культурной антропологии XIX – XX вв.
- История культуры в трудах западных исследователей
- Культурно-исторические исследования в России
- Особенности проведения историко-культурного исследования

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания;
- современные методы исследований;

уметь:

- анализировать и критически переосмысливать теорию и методологию музеологического знания;
- осуществлять эффективный отбор методов исследования для конкретной работы;

владеть:

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;
- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

АННОТАЦИЯ

Рабочей программы дисциплины

Основы заповедного дела и охрана памятников природы

УТВЕРЖДАЮ:



Директор Института гуманитарного образования и спорта

Апокин В.В.

20 16 г.

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Составитель программы:

к.биол.н. доцент Кукуричкин Г.М.

« 01 » 11

20 16 г.

Заведующий кафедрой всеобщей истории и археологии

к.истор.н., доцент Авимская М.А.

« 01 » 11

20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Цели освоения дисциплины – приобретение теоретических знаний в области охраны и изучения природного наследия, понимание принципов формирования и функционирования системы особо охраняемых природных территорий, знакомство с методами природоохранной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина «Основы заповедного дела и охрана памятников природы» связывает комплекс естественнонаучных и гуманитарных дисциплин. Дисциплина «Основы заповедного дела и охрана памятников природы» базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении следующих курсов: «Основы экологии», «Общая география», «Основы музеологии», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом». Дисциплина «Основы заповедного дела и охрана памятников природы» дидактически связана с изучаемыми позже дисциплинами: «Научные основы проектирования музейной экспозиции», «Организация туристской деятельности», «Актуальные проблемы использования особо охраняемых природных зон в туристской деятельности». Знания, полученные при изучении данного курса, могут быть использованы при разработке темы выпускной квалификационной работы бакалавра.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

профессиональные:

Способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);

Способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11).

Основные дидактические единицы (разделы):

Биосферные и ресурсные функции экосистем. Особо ценные природные объекты и принципы их сохранения и восстановления. Сеть особо охраняемых природных территорий. Охрана и использование объектов природного наследия.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: основные типы особо охраняемых природных территорий, принципы их территориального зонирования, управления, ведения научной и природоохранной деятельности при работе с объектами природного наследия.

Уметь: применять полученные знания при изучении других дисциплин и при решении профессиональных задач, пользоваться нормативными документами и специальной литературой в области изучения и охраны объектов природного наследия.

Владеть: навыками анализа природоохранной документации, поиска информации в области изучения и охраны объектов природного наследия и ее представления в рамках проектной, выставочной, экскурсионной деятельности.

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

_____ 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Актуальные проблемы использования особо охраняемых природных зон в туристской деятельности»

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль (магистерская программа) **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составители программы: Селянина М.Ю.

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой

Авимская М. А., к.и.н., доцент

«05» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Сформировать у студентов научное представление о природном и культурном наследии как глобальном феномене. Выявить основные проблемы использования особо охраняемых природных зон в туристской деятельности и пути их решения.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО: Курс «Актуальные проблемы использования особо охраняемых природных зон в туристской деятельности» относится к вариативной части ООП (Б1.В.ДВ.9.1) и является дисциплиной по выбору, которая предназначена для подготовки студентов к музеологической и туристской деятельности наряду с дисциплинами «Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия», «Основы заповедного дела», «Организация туристической деятельности» и пр.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

ПК-7 способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного наследия.

ПК- 11 способность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в курс
2. Законодательство РФ об особо охраняемых природных территориях. Правовой режим
3. Государственные природные заповедники
4. Национальные и природные парки
5. Природные заказники и ботанические сады
6. Экологический туризм. Проблемы взаимодействия и пути решения
7. Основные принципы и формы взаимодействия туристской отрасли с особо охраняемыми природными территориями
8. Туристско-рекреационное проектирование. Туризм и окружающая среда: пространство взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современную нормативно-законодательную базу РФ в области выявления и сохранения объектов природного наследия;
- основные направления, проблемы и методы изучения и выявления особо охраняемых природных территорий;
- структуру особо охраняемых природных территорий;
- основные методы и технологии разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения природного наследия, в том числе в туристической сфере;
- содержание основных терминов и понятий

Уметь:

- работать с разноплановыми источниками;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;

- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать природные процессы, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам особо охраняемых природных территорий;
- соотносить процессы и отдельные факты

Владеть:

- системными представлениями о сущности и содержании современной системы особо охраняемых природных территорий;
- навыками анализа проблем использования особо охраняемых природных зон в туристской деятельности;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Апокин В.В.

2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия»

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль (магистерская программа) **Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения (очная, заочная): **очная**

Составители программы: Селянина М.Ю.

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой

Авимская М. А., к.и.н., доцент

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: формирование у студентов целостного профессионального представления о музеефикации объектов природного и культурного наследия; концептуальное освоение теоретических и практических проблем, связанных с поэтапной музеефикацией недвижимых объектов.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.9.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Курс «Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия» относится к вариативной части ООП. Является дисциплиной по выбору, которая предназначена для подготовки студентов к музееологической деятельности наряду с дисциплинами «Основы заповедного дела и охрана памятников природы», «Актуальные проблемы использования особо охраняемых природных зон в туристской деятельности», «Организация туристической деятельности» и пр. При анализе целей и содержания профильных дисциплин в данном курсе осуществляется дополнительная систематизация профессиональных знаний студентов. Овладение знаниями в области природного и культурного наследия предполагает и способствует личностному росту студентов.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин, задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

ПК- 8 - Способность осуществлять контроль режимов музейного хранения.

ПК-11 - способностью применять теоретические основы знаний и анализировать процессы, связанные с вопросами этнографического туризма.

ПК-13 - способностью оценивать, уважительно и бережно относиться к культурной уникальности и самобытности территорий, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в курс «Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия»
2. Законодательство РФ о музеях. Правовой режим
3. История и современная проблематика в области музеефикации природных объектов
4. Памятник археологии как музейный объект

5. Музеефикация археологических памятников с целью экспонирования
6. Музеефикация памятников архитектуры
7. Способы и методы сохранения объектов природного и культурного наследия в процессе их экспонирования

Организация музейной деятельности на объектах культурного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	- современную нормативно-законодательную базу РФ в области выявления и сохранения объектов природного и культурного наследия; - проблемы музеефикации историко-культурного наследия; - историю изучения проблем музеефикации; - терминологические проблемы музеефикации; - типологию объектов музеефикации и созданных на их основе музеев; - содержание основных терминов и понятий
Уметь	- работать с разноплановыми источниками; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - получать, обрабатывать и сохранять источники информации; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать природные и культурные процессы, события в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной логики и объективности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам музеефикации объектов природного и культурного наследия; - соотносить процессы и отдельные факты
Владеть	- системными представлениями о сущности и содержании основных проблем музеефикации объектов природного и культурного наследия; - навыками анализа исторической информации; - основными методами и приемами музеефикации объектов историко-культурного наследия

Аннотация рабочей программы дисциплины



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

«01» 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Физическая антропология»

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль (магистерская программа) Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составители программы: Стась И.Н.

Ф.И.О.

Шиняев
(подпись)

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Авимская М. А., к.и.н., доцент

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: *Образовательные цели курса:* дать представление студенту о генезисе и основной проблематике физической антропологии, показать специфику объекта, предмета и функций физической антропологии, на примере рассмотрения конкретных проблем биологической антропологии показать взаимосвязь этой науки с другими социально-гуманитарными дисциплинами, дать представление о многообразии научных методов, применяемых в современном антропологическом знании, ознакомить студента с основными концепциями физической антропологии, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.10.1
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Курс «Физическая антропология» относится к «Вариативная часть. Дисциплины по выбору» ОП ВО. «Физическая антропология» раскрывает становление и развитие основной проблематики физической антропологии, этнологии, формируя активную жизненную и гражданскую позицию студенчества, ценностные профессиональные ориентации. Изучение физической антропологии способствует развитию мировоззрения и повышению общей научной культуры бакалавра и является основой для успешного формирования профессиональных компетенций любого профиля. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «История», «Археология» и др. ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «Физическая антропология» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Этнология», «Первобытное общество», «Социокультурная антропология», «Культура повседневности», задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Компетенция ОК- 6

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Компетенция ОК- 10

обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Введение в физическую антропологию. Антропогенез
2. Расоведение

3. Морфология. Методы физической антропологии в археологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	- Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, определяемые методиками физической антропологии; - Основную проблематику физической антропологии, специфику ее объекта, предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций.
Уметь	- Работать в коллективе, толерантно воспринимая расовые и этнические различия; - Творчески применять полученные антропологические знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе.
Владеть	- Навыками работы с антропологическим материалом на принципах толерантности; - Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в физической антропологии.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

« 09 » 11 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Введение в естественную историю»

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль (магистерская программа) Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составители программы: Стась И.Н.

Ф.И.О.

(подпись)

« 01 » 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Авимская М. А., к.и.н., доцент

« 01 » 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: *Образовательные цели курса:* дать представление студенту о генезисе и основной проблематике естественной истории, показать специфику объекта, предмета и функций естественной истории, на примере рассмотрения конкретных проблем естественной истории показать взаимосвязь этой науки с другими социально-гуманитарными дисциплинами, дать представление о многообразии научных методов, применяемых в современной эколого-историческом знании, ознакомить студента с основными концепциями естественной и экологической истории, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.10.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Курс «Введение в естественную историю» относится к «Вариативная часть. Дисциплины по выбору» ОП ВО. «Введение в естественную историю» раскрывает становление и развитие основной проблематики естественной и экологической истории, формируя активную жизненную и гражданскую позицию студенчества, ценностные профессиональные ориентации. Изучение естественной истории способствует развитию мировоззрения и повышению общей научной культуры бакалавра и является основой для успешного формирования профессиональных компетенций любого профиля. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «История», «Археология» и др. ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «Введение в естественную историю» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Этнология», «Первобытное общество», «Социокультурная антропология», «Культура повседневности», задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Компетенция ОК- 10

обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Теория и историография естественной и экологической истории
2. Естественная и экологическая история мира
3. Естественная и экологическая история России

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	- Основную проблематику естественную историю, специфику ее объекта,
-------	---

	предмета и функций во взаимосвязи с изучением исторического наследия и культурных традиций.
Уметь	- Творчески применять полученные естественнонаучного и экологического знания об историческом наследии и культурных традициях в будущей профессиональной работе.
Владеть	- Современными методами и приемами, технологиями, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям в естественной истории.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

«01» 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Историческая и культурная урбанистика»

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия

Профиль (магистерская программа) Культурный туризм и экскурсионная
деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составители программы: Стась И.Н.

Ф.И.О.

И.Н. Стась

(подпись)

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Авимская М. А., к.и.н., доцент

«01» 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: *Образовательные цели курса:* формирование у бакалавров теоретических знаний об основных этапах, тенденциях, особенностях и проблемах урбанизационного развития в России и мире, о роли и влиянии города и урбанизации на глобальные и региональные исторические процессы, а также общих представлений о научных подходах к исследованию города и урбанизации.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.11.1
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Данная дисциплина входит в раздел «Вариативная часть. Дисциплины по выбору». Дисциплина «Историческая и культурная урбанистика» способствует формированию у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности в рамках изучаемой дисциплины, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательных дисциплин. Дисциплина предназначена познакомить студентов с ролью урбанизации и городских процессов в системе социокультурного развития. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Историческая география», «Социокультурная антропология», «История культуры», «История искусства», «Общая география», «История» ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «Историческая и культурная урбанистика» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Региональная культурная политика», «Города Сибири в музейных экспозициях», «Промышленное освоение Сибири в музейных экспозициях», «Культура повседневности» и др., задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Компетенция ОК- 10

обладать способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Компетенция ОПК-1

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Теория и историография исторической и культурной урбанистики
2. Развитие городской цивилизации с древнейших времен до начала XX в.
3. Мировая урбанизация в XX – нач. XXI вв. Современные проблемы урбанизации и урбанистики
4. Урбанистика России в IX – XXI вв.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	1. Историческое наследие и культурные традиции мировой и отечественной урбанистики 2. Основные теории исторической и культурной урбанистики
Уметь	1. Использовать базовые знания по урбанистике в музеологических исследованиях исторического наследия 2. Применять междисциплинарные методы исследования для изучения города и урбанизации.
Владеть	1. Методами исследования урбанизации в контексте всемирной и отечественной истории культуры 2. Методами исторической и культурной урбанистики в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

«01» 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Брэнддинг территорий»

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль (магистерская программа) Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составители программы: Стась И.Н.

Ф.И.О.



(подпись)

«01» 11 2016 г.

Заведующий кафедрой
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Авимская М. А., к.и.н., доцент

«01» 11 2016 г.



Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: *Образовательные цели курса:* формирование у бакалавров теоретических знаний об основных этапах, тенденциях, особенностях и проблемах брендинга территорий в мире и России, о роли и влиянии брендов на глобальные и региональные процессы, а также общих представлений о научных подходах к исследованию брендов, образов, памяти и идентичностей.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Индекс дисциплины (по РУП)	Б1.В.ДВ.11.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося Данная дисциплина входит в раздел «Вариативная часть. Дисциплины по выбору». Дисциплина «Брендинг территорий» способствует формированию у студентов системы базовых понятий и терминологической компетентности в рамках изучаемой дисциплины, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательных дисциплин. Дисциплина предназначена познакомить студентов с ролью брендов в системе социокультурного развития. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Историческая география», «Социокультурная антропология», «История культуры», «История искусства», «Общая география», «История» ОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее Освоение содержания дисциплины «Брендинг территорий» является условием для овладения знаниями по образовательным программам смежных дисциплин «Региональная культурная политика», «Города Сибири в музейных экспозициях», «Промышленное освоение Сибири в музейных экспозициях», «Культура повседневности» и др., задания которых продолжают и развивают профессиональное мастерство студентов в решении более специализированных и конкретных исследовательских задач.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Компетенция ПК-11

способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Глобальные предпосылки возникновения брендинга территорий. История возникновения брендинга территорий
2. Переход от маркетинга территорий к брендингу территорий. Бренд города: понятие, структура и условия возникновения бренда города

3. Технология позиционирования города: поиск городской идентичности и разработка концепции бренда. Технология формирования имиджа бренда: выращивание бренда в городской среде
4. Инновационные инструменты развития бренда города. Брендинг территорий как путь к фактору роста депрессивных регионов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	1. Теорию и практику брендингов территорий в рамках проблематики культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
Уметь	1. Использовать базовые знания по брендингу территорий в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере
Владеть	1. Методами исследования брендов территорий в контексте разработки проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
В.В. Апокин

« 01 » 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: учебной музейно-ознакомительной практики

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль (магистерская программа: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

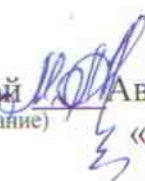
Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы:  Авимская М.А.
Ф.И.О. (подпись)

« 01 » 11 2016 г.

Составитель программы:  Мантикова Э.К.
Ф.И.О. (подпись)

« 01 » 11 2016 г.

Заведующий кафедрой  Авимская М.А. к.и.н., доцент
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

« 01 » 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 зачетных единиц (108 часа)

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» первичных профессиональных умений и навыков: формирование профессионального кругозора будущего специалиста в области музейного дела и туризма, стимулирование интереса к будущей профессии.

Место дисциплины в структуре ООП: Б2. У.2.

Музейно-ознакомительная практика входит в раздел Б. Практики. Относится к учебным видам практики (Б2.У). Практика проводится на втором курсе в IV семестре и базируется на знаниях, полученных в ходе освоения дисциплин «Отечественная история», «Всеобщая история», «Основы музеологии» и «История музейного дела», «История музеев мира». При прохождении указанной практики студенты расширяют свои представления об истории создания музейной сети, а также учреждениях музейного типа, ориентируются в музейной сети города и региона, страны. Музейно-ознакомительная практика предназначена для формирования представлений об особенностях деятельности учреждений культуры музейного типа. Опираясь на конкретные примеры из истории создания и на задачи работы музеев, выставочных залов, галерей музейно-ознакомительная практика позволяет формировать компетенции по таким дисциплинам как «Учет, хранение и комплектование музейных предметов», «Музейная педагогика», «Экскурсионная работа», «Иностранный язык в сфере туризма», «История культуры».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-10 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

ОПК-5 - осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ПК -2 - способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок

ПК -9 - способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Подготовительный этап.
2. Экспериментальный этап.
3. Заключительный этап.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- Основные термины и понятия по курсам: «Основы психологии и педагогики», «Музейная педагогика», «Культурно-образовательная деятельность»,

«Экскурсионное дело» и др.;

- Психолого-педагогические возрастные особенности человека и социальных групп, людей с ограниченными возможностями здоровья;
- Основные направления, проблемы, методы культурно-образовательной работы учреждений культуры;
- Российское законодательство в сфере музейного дела и музейного фонда, туристической деятельности РФ;
- Правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, правила дорожного движения и безопасности на дороге.

Уметь:

- Работать с разными группами социума;
- Работать в коллективе;
- Извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;
- Логически мыслить, вести научные дискуссии;
- Осуществлять поиск необходимой информации;
- Планировать, разрабатывать и оформлять музейно-педагогическую документацию и проектно-программную деятельность;
- Формировать и аргументированно отстаивать собственную точку зрения по теме дискуссии;
- Применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности;
- Разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Владеть:

- Психолого-педагогическими категориями, Представлениями об исторических событиях, основанных на принципе историзма;
- Навыками анализа источников;
- Методами отбора источников;
- Приемами ведения беседы, дискуссии;
- Представлениями об этапах создания и реализации культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

« 09 » 11 20 16 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины: Производственной фондовой практики

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная): очная

Составитель программы: Агаркова к. культурологии, доцент А.Б. Агаркова

« 09 » 11 20 16 г.

Заведующий кафедрой М.А. Авимская к.и.н, доцент М.А. Авимская

« 01 » 11 20 16 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.)

Цель и задачи дисциплины: Закрепление теоретической и формирование практической компетентности студентов первичных профессиональных умений и навыков в области научно-фондовой работы.

Место дисциплины в структуре ОП

Фондовая практика является обязательной, входит в раздел Б. Практики. Относится к видам производственной практики. Индекс - Б2.П.1. Практика проводится на третьем курсе в VI семестре и базируется на знаниях, полученных в ходе освоения дисциплин профессионального цикла. Прежде всего, это предметы музейного модуля, такие как «Основы музеологии», «Учет, хранение и комплектование музейных предметов». Не менее важно привлечение студентами знаний полученных при изучении следующих дисциплин культурно-исторического модуля: «История культуры», «История материальной культуры», «История искусств» и пр.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) профессиональные:

ПК-6 способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея.

ПК-7 способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного наследия.

ПК- 8 способность осуществлять контроль режимов музейного хранения.

ПК - 10 способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов.

Основные дидактические единицы (разделы):

Подготовительный этап

Основной этап

Заключительный этап

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- современную нормативно-законодательную базу РФ и ХМАО в области научно-фондовой работы;
- историю и особенности комплектования фондового собрания музея;
- технологии, методы и приемы практической музейной деятельности в области научно-фондовой работы;
- содержание основных терминов и понятий учетно-хранительской деятельности;
- основные требования к организации экспонирования предметов и коллекций.

Уметь:

- анализировать информацию о музейном предмете, полученную в ходе изучения источников;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников при описании музейного предмета;
- составлять основные виды учетной документации в соответствии с требованиями действующих нормативно-правовых актов РФ;
- производить отбор музейных предметов в соответствии с концепцией выставки.

Владеть:

- системными представлениями о сущности и содержании основных учетно-хранительских операций;
- навыками анализа историко-культурной и художественной информации;
- основными методами и приемами организации хранения музейных предметов;
- методами визуального контроля за состоянием сохранности экспонируемых предметов.

Аннотация рабочей программы дисциплины

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

В.В. Апокин

« 08 » 11 2016 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины производственной музейно-педагогической практики

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль (магистерская программа Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения (очная, заочная) очная

Составитель программы:  Авимская М.А.
Ф.И.О. (подпись)

« 08 » 11 2016 г.

Составитель программы:  Мантикова Э.К.
Ф.И.О. (подпись)

« 08 » 11 2016 г.

Заведующий кафедрой  Авимская М.А. к.и.н., доцент
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

« 08 » 11 2016 г.

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часа)

Цели освоения дисциплины: формирование теоретической и практической компетентности студентов в области музейно-педагогической деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП: Б2. П.2.

Музейно-педагогическая практика входит в раздел Б. Практики. Относится к производственным видам практики (Б2.П). Практика проводится на четвертом курсе в VII семестре и базируется на знаниях, полученных в ходе освоения дисциплин «Музейная педагогика», «Общая психология и педагогика», «Экскурсионная работа», «Отечественная история», «Всеобщая история», «Основы музеологии», «История музейного дела», «История музеев мира», «Иностранный язык в сфере туризма», «История культуры».

Музейно-педагогическая практика предназначена для формирования представлений об особенностях культурно-образовательной деятельности учреждений культуры музейного типа. Опираясь на конкретные примеры культурно-образовательной работы музеев, выставочных залов, галерей, историко-культурных центров музейно-педагогическая практика позволяет формировать компетенции у студентов в области музейно-педагогической деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК -13 - способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Подготовительный этап.
2. Экспериментальный этап.
3. Заключительный этап.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- Основные термины и понятия по курсам: «Основы психологии и педагогики», «Музейная педагогика», «Культурно-образовательная деятельность», «Экскурсионное дело» и др.;
- Психолого-педагогические возрастные особенности человека и социальных групп, людей с ограниченными возможностями здоровья;
- Основные направления, проблемы, методы культурно-образовательной работы учреждений культуры;
- Российское законодательство в сфере музейного дела и музейного фонда, туристической деятельности РФ;
- Правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, правила дорожного движения и безопасности на дороге.

Уметь:

- Работать с разными группами социума;
- Работать в коллективе;
- Извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;
- Логически мыслить, вести научные дискуссии;
- Осуществлять поиск необходимой информации;
- Планировать, разрабатывать и оформлять музейно-педагогическую документацию и проектно-программную деятельность;
- Формировать и аргументированно отстаивать собственную точку зрения по теме дискуссии;
- Применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности;
- Разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Владеть:

- Психолого-педагогическими категориями, Представлениями об исторических событиях, основанных на принципе историзма;
- Навыками анализа источников;
- Методами отбора источников;
- Приемами ведения беседы, дискуссии;
- Представлениями об этапах создания и реализации культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.