

**Институт гуманитарного образования и спорта**  
**Годовой учебный план, 2017-18 уч.г.**  
**направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль "руководство любительским театром", 1 курс**

| №  | Индекс        | Наименование  | Семестр 1 (16 нед) |                     |       |     |     |    |     |        | Семестр 2 (16 нед) |                     |              |       |       |     |     |        | Каф. |     |    |    |
|----|---------------|---|--------------------|---------------------|-------|-----|-----|----|-----|--------|--------------------|---------------------|--------------|-------|-------|-----|-----|--------|------|-----|----|----|
|    |               |   | Контроль           | Академических часов |       |     |     |    | ЗЕТ | Неделя | Контроль           | Академических часов |              |       |       |     | ЗЕТ | Неделя |      |     |    |    |
|    |               |   |                    | Всего               | Всего | Лек | Лаб | Пр |     |        |                    | СР                  | Контр<br>оль | Всего | Всего | Лек |     |        |      | Лаб | Пр | СР |
| 1  | Б1.Б.01       | Философия   | Экз                | 72                  | 18    | 18  |     |    | 36  | 18     | 2                  |                     |              |       |       |     |     |        |      |     |    | 2  |
| 2  | Б1.Б.02       | История   | Экз                | 72                  | 18    | 18  |     |    | 36  | 18     | 2                  |                     |              |       |       |     |     |        |      |     |    | 15 |
| 3  | Б1.Б.03       | Культурология   |                    |                     |       |     |     |    |     |        |                    | Экз                 | 72           | 18    | 18    |     | 18  | 36     | 2    |     |    | 44 |
| 4  | Б1.Б.04       | Иностранный язык  | К                  | 72                  | 36    |     |     | 36 | 36  | 2      |                    | Экз К               | 72           | 36    |       |     | 36  | 18     | 18   | 2   |    | 4  |
| 5  | Б1.Б.06       | Информационные технологии                                     | За К               | 72                  | 36    | 18  |     | 18 | 36  | 2      |                    |                     |              |       |       |     |     |        |      |     |    | 44 |
| 6  | Б1.Б.07       | Теория и история народной художественной культуры             | Экз                | 72                  | 18    | 18  |     |    | 36  | 18     | 2                  |                     |              |       |       |     |     |        |      |     |    | 44 |
| 7  | Б1.Б.08       | Мировая художественная культура                               |                    |                     |       |     |     |    |     |        |                    | За К                | 72           | 36    | 18    |     | 18  | 36     |      | 2   |    | 44 |
| 8  | Б1.Б.09       | Этнопедагогика  | К                  | 72                  | 36    | 18  |     | 18 | 36  | 2      |                    | За К                | 72           | 36    | 18    |     | 18  | 36     |      | 2   |    | 44 |
| 9  | Б1.Б.14       | Безопасность жизнедеятельности                                | За                 | 72                  | 18    | 18  |     |    | 54  | 2      |                    |                     |              |       |       |     |     |        |      |     |    | 49 |
| 10 | Б1.Б.15       | Организация и руководство народным художественным творчеством | К                  | 72                  | 36    | 18  |     | 18 | 18  | 18     | 2                  |                     | За К         | 72    | 36    | 18  |     | 18     | 36   |     | 2  | 44 |
| 11 | Б1.Б.16       | Педагогика народного художественного творчества               | Экз К              | 144                 | 54    | 36  |     | 18 | 54  | 36     | 4                  |                     | Экз КП       | 72    | 36    | 18  |     | 18     | 18   | 2   |    | 44 |
| 12 | Б1.Б.18       | Режиссура   |                    |                     |       |     |     |    |     |        |                    | К                   | 108          | 90    | 36    |     | 54  | 18     |      | 3   |    | 44 |
| 13 | Б1.Б.20       | Актерское мастерство  |                    |                     |       |     |     |    |     |        |                    | К                   | 108          | 90    | 36    |     | 54  | 18     |      | 3   |    | 44 |
| 14 | Б1.Б.21       | Сценическая речь  |                    |                     |       |     |     |    |     |        |                    | К                   | 108          | 90    | 36    |     | 54  | 18     |      | 3   |    | 44 |
| 15 | Б1.Б.24       | Сценическое движение  |                    |                     |       |     |     |    |     |        |                    | Экз К               | 144          | 90    | 36    |     | 54  | 18     | 36   | 4   |    | 44 |
| 16 | Б1.Б.28       | Физическая культура   |                    | 18                  | 18    | 6   |     | 12 |     | 0,5    |                    | За                  | 18           | 18    | 6     |     | 12  |        |      | 0,5 |    | 6  |
| 17 | Б1.В.01       | Литература  | К                  | 108                 | 72    | 36  |     | 36 | 36  | 3      |                    | Экз К               | 72           | 18    | 18    |     |     | 18     | 36   | 2   |    | 37 |
| 18 | Б1.В.02       | Русский язык и культура речи                                  | За К               | 72                  | 36    | 18  |     | 18 | 36  | 2      |                    |                     |              |       |       |     |     |        |      |     |    | 37 |
| 19 | Б1.В.07       | Музыкальное оформление спектакля                              |                    |                     |       |     |     |    |     |        |                    | Экз К               | 72           | 36    | 18    |     | 18  | 18     | 18   | 2   |    | 44 |
| 20 | Б1.В.08       | Прикладная физическая культура                                | За                 | 54                  | 54    |     |     | 54 |     |        |                    | За                  | 54           | 54    |       |     | 54  |        |      |     |    | 6  |
| 21 | Б1.В.ДВ.04.01 | Эстрадный номер   | За К               | 36                  | 18    |     |     | 18 | 18  | 1      |                    | За К                | 36           | 18    |       |     | 18  | 18     |      | 1   |    | 44 |
| 22 | Б1.В.ДВ.04.02 | Эстрадные жанры в театре                                      | За К               | 36                  | 18    |     |     | 18 | 18  | 1      |                    | За К                | 36           | 18    |       |     | 18  | 18     |      | 1   |    | 44 |
| 23 | Б1.В.ДВ.05.01 | Введение в театральную деятельность                           | За К               | 108                 | 72    | 36  |     | 36 | 36  | 3      |                    |                     |              |       |       |     |     |        |      |     |    | 44 |
| 24 | Б1.В.ДВ.05.02 | Особенности театрального творчества                           | За К               | 108                 | 72    | 36  |     | 36 | 36  | 3      |                    |                     |              |       |       |     |     |        |      |     |    | 44 |

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Экз(4) За(6) К(9)

Экз(6) За(6) КП К(11)

Директор института В.В. Апокин

Зав. кафедрой А.Н. Шевкунов



Институт гуманитарного образования и спорта

Годовой учебный план, 2017-18 уч.г.

направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль "руководство любительским театром", 2 курс

| №     | Индекс        | Наименование  | Семестр 3 (18 нед) |                     |         |     |    |     |              |              |     |        | Семестр 4 (18 2/6 нед) |                     |              |  |  |  |    |              |     |        | Каф. |   |    |
|-------|---------------|---|--------------------|---------------------|---------|-----|----|-----|--------------|--------------|-----|--------|------------------------|---------------------|--------------|--|--|--|----|--------------|-----|--------|------|---|----|
|       |               |   | Контроль           | Академических часов |         |     |    |     |              |              | ЗЕТ | Неделя | Контроль               | Академических часов |              |  |  |  |    |              | ЗЕТ | Неделя |      |   |    |
|       |               |   |                    | Всего               | Контакт |     |    |     | СР           | Контр<br>оль |     |        |                        | Всего               | Контакт      |  |  |  | СР | Контр<br>оль |     |        |      |   |    |
| Всего | Лек           | Лаб   | Пр                 | Всего               | Лек     | Лаб | Пр | СР  | Контр<br>оль | Всего        | Лек | Лаб    | Пр                     | СР                  | Контр<br>оль |  |  |  |    |              |     |        |      |   |    |
| 1     | Б1.Б.01       | Философия   | За К               | 72                  | 36      | 18  |    | 18  | 18           | 18           | 2   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      | 2 |    |
| 2     | Б1.Б.15       | Музейно-выставочная работа  | За К               | 72                  | 54      | 18  |    | 36  | 9            | 9            | 2   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 3     | Б1.Б.21       | Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса |                    |                     |         |     |    |     |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 4     | Б1.Б.22       | Режиссура   | Экз К              | 180                 | 108     |     |    | 108 | 36           | 36           | 5   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 5     | Б1.Б.23       | История театра  |                    |                     |         |     |    |     |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 6     | Б1.Б.24       | Актерское мастерство  | Экз К              | 216                 | 144     |     |    | 144 | 36           | 36           | 6   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 7     | Б1.Б.25       | Сценическая речь  | За К               | 108                 | 54      |     |    | 54  | 36           | 18           | 3   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 8     | Б1.Б.26       | Вокал   |                    |                     |         |     |    |     |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 9     | Б1.Б.28       | Сценическое движение  | ЗаО К              | 72                  | 36      |     |    | 36  | 18           | 18           | 2   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 10    | Б1.Б.29       | Грим  |                    |                     |         |     |    |     |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 11    | Б1.Б.30       | Сценография и костюм  |                    |                     |         |     |    |     |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 12    | Б1.Б.31       | Музыкальное оформление спектакля                                      | К                  | 36                  | 36      | 18  |    | 18  |              |              | 1   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 13    | Б1.Б.33       | Физическая культура   |                    | 18                  | 18      | 4   |    | 14  |              |              | 0,5 |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 6  |
| 14    | Б1.В.04       | Теория драмы  | За К               | 72                  | 54      | 18  |    | 36  | 9            | 9            | 2   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 15    | Б1.В.05       | Зарубежная театральная проза  |                    |                     |         |     |    |     |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 16    | Б1.В.08       | Основы кукольного театра  | За К               | 144                 | 72      | 18  |    | 54  | 54           | 18           | 4   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 17    | Б1.В.12       | Прикладная физическая культура  | За                 | 62                  | 62      |     |    | 62  |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 6  |
| 18    | Б1.В.ДВ.01.01 | Рекламно-информационные технологии в сфере НХК                        |                    |                     |         |     |    |     |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 19    | Б1.В.ДВ.01.02 | Бизнес-планирование в сфере НХК                                       |                    |                     |         |     |    |     |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 20    | Б1.В.ДВ.02.01 | Организация самостоятельной работы студента                           |                    |                     |         |     |    |     |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 21    | Б1.В.ДВ.02.02 | Организация научно-исследовательской деятельности                     |                    |                     |         |     |    |     |              |              |     |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 22    | Б1.В.ДВ.06.01 | Эстрадный номер в спектакле   | За К               | 36                  | 36      |     |    | 36  |              |              | 1   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |
| 23    | Б1.В.ДВ.06.02 | Эстрадные жанры в театре  | За К               | 36                  | 36      |     |    | 36  |              |              | 1   |        |                        |                     |              |  |  |  |    |              |     |        |      |   | 44 |

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Экз(2) За(7) ЗаО К(10)

Экз(4) За(6) ЗаО К(14)

**ПРАКТИКИ**

(План)

Учебная практика, по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Директор института В.В. Алокин

Зав. кафедрой А.Н. Шевкунов



Институт гуманитарного образования и спорта

Годовой учебный план, 2017-18 уч.г.

направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль "руководство любительским театром", 3 курс

| №   | Индекс        | Наименование  | Семестр 5 (18 нед)     |                     |       |     |     |    |     |        |          |                     | Семестр 6 (17 4/6 нед) |       |       |     |     |        |     |     | Каф. |       |
|---|---------------|---|------------------------|---------------------|-------|-----|-----|----|-----|--------|----------|---------------------|------------------------|-------|-------|-----|-----|--------|-----|-----|------|-------|
|   |               |   | Контроль               | Академических часов |       |     |     |    | ЗЕТ | Неделя | Контроль | Академических часов |                        |       |       |     | ЗЕТ | Неделя |     |     |      |       |
|   |               |   |                        | Всего               | Всего | Лек | Лаб | Пр |     |        |          | СР                  | Контр<br>оль           | Всего | Всего | Лек |     |        | Лаб | Пр  |      | СР    |
| 1   | Б1.Б.11       | Теория и методика этнокультурного образования                         |                        |                     |       |     |     |    |     |        |          | Экз К               | 72                     | 36    | 18    |     | 18  |        | 36  | 2   |      | 44    |
| 2   | Б1.Б.17       | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры       |                        |                     |       |     |     |    |     |        |          | За К                | 108                    | 72    | 36    |     | 36  | 36     |     | 3   |      | 44    |
| 3   | Б1.Б.21       | История любительского театрального творчества                         |                        |                     |       |     |     |    |     |        |          | За К                | 72                     | 36    | 18    |     | 18  | 36     |     | 2   |      | 44    |
| 4   | Б1.Б.22       | Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса | За К                   | 54                  | 54    | 18  |     | 36 |     |        | 1,5      | К                   | 54                     | 54    | 18    |     | 36  |        |     | 1,5 |      | 44    |
| 5   | Б1.Б.23       | Режиссура   | Экз К                  | 180                 | 72    |     |     | 72 | 72  | 36     | 5        | Экз К               | 144                    | 72    |       |     | 72  | 36     | 36  | 4   |      | 44    |
| 6   | Б1.Б.24       | История театра  | Экз К                  | 72                  | 36    | 18  |     | 18 | 18  | 18     | 2        |                     |                        |       |       |     |     |        |     |     |      | 44    |
| 7   | Б1.Б.25       | Актерское мастерство  | Экз К                  | 180                 | 72    |     |     | 72 | 72  | 36     | 5        | Экз К               | 108                    | 72    |       |     | 72  |        | 36  | 3   |      | 44    |
| 8   | Б1.Б.27       | Вокал   | Экз К                  | 108                 | 54    | 18  |     | 36 | 18  | 36     | 3        |                     |                        |       |       |     |     |        |     |     |      | 44    |
| 9   | Б1.Б.28       | Художественное оформление спектакля                                   | К                      | 36                  | 36    | 18  |     | 18 |     |        | 1        | За К                | 36                     | 36    | 18    |     | 18  |        |     | 1   |      | 44    |
| 10  | Б1.Б.30       | Грим  | За К                   | 36                  | 36    | 18  |     | 18 |     |        | 1        | Экз К               | 72                     | 36    | 18    |     | 18  | 9      | 27  | 2   |      | 44    |
| 11  | Б1.Б.31       | Сценография и костюм  | ЗаО К                  | 72                  | 54    | 18  |     | 36 | 18  |        | 2        |                     |                        |       |       |     |     |        |     |     |      | 44    |
| 12  | Б1.В.04       | Теория драмы  | За К                   | 72                  | 36    | 18  |     | 18 | 36  |        | 2        |                     |                        |       |       |     |     |        |     |     |      | 44    |
| 13  | Б1.В.05       | Зарубежная театральная проза  | За К                   | 36                  | 36    | 18  |     | 18 |     |        | 1        | Экз К               | 72                     | 36    | 18    |     | 18  | 9      | 27  | 2   |      | 44    |
| 14  | Б1.В.09       | Основы синтетического театра  | Экз К                  | 108                 | 72    | 18  |     | 54 |     | 36     | 3        | К                   | 72                     | 54    |       |     | 54  | 18     |     | 2   |      | 44    |
| 15  | Б1.В.10       | Учебный театр   |                        |                     |       |     |     |    |     |        |          | За К                | 72                     | 36    |       |     | 36  | 36     |     | 2   |      | 44    |
| 16  | Б1.В.12       | Прикладная физическая культура  | За                     | 44                  | 44    |     |     | 44 |     |        |          | За                  | 44                     | 44    |       |     | 44  |        |     |     |      | 6     |
| 17  | Б1.В.ДВ.02.01 | Организация самостоятельной работы студента                           | За К                   | 72                  | 54    | 18  |     | 36 | 18  |        | 2        |                     |                        |       |       |     |     |        |     |     |      | 44    |
| 18  | Б1.В.ДВ.02.02 | Организация научно-исследовательской деятельности                     | За К                   | 72                  | 54    | 18  |     | 36 | 18  |        | 2        |                     |                        |       |       |     |     |        |     |     |      | 44    |
| 19  | Б1.В.ДВ.08.01 | Технология производства театральной бутафории                         |                        |                     |       |     |     |    |     |        |          | За К                | 108                    | 54    | 18    |     | 36  | 54     |     | 3   |      | 44    |
| 20  | Б1.В.ДВ.08.02 | Техника и технология спецэффектов                                     |                        |                     |       |     |     |    |     |        |          | За К                | 108                    | 54    | 18    |     | 36  | 54     |     | 3   |      | 44    |
| 21  | Б1.В.ДВ.10.01 | Постановка танца в спектакле  | К                      | 36                  | 36    |     |     | 36 |     |        | 1        | За К                | 36                     | 36    |       |     | 36  |        |     | 1   |      | 44    |
| 22  | Б1.В.ДВ.10.02 | Техника сцены и специальное театральное оборудование                  | К                      | 36                  | 36    |     |     | 36 |     |        | 1        | За К                | 36                     | 36    |       |     | 36  |        |     |     |      | 44    |
| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>  |               |   | Экз(5) За(6) ЗаО К(13) |                     |       |     |     |    |     |        |          |                     | Экз(5) За(7) К(13)     |       |       |     |     |        |     |     |      |       |
| <b>ПРАКТИКИ</b>   |               |   | (План)                 |                     |       |     |     |    |     |        |          |                     | 72                     |       |       |     |     |        |     | 2   |      | 11/31 |
| Производственная практика, по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика) |               |   |                        |                     |       |     |     |    |     |        |          | За                  | 72                     |       |       |     |     |        |     | 2   |      | 11/31 |

Директор института В.В. Алокин

Зав. кафедрой А.Н. Шевкунов



**Институт гуманитарного образования и спорта**  
**Годовой учебный план, 2017-18 уч.г.**

**направление 51.03.02 Народная художественная культура, профиль "руководство любительским театром", 4 курс**

| №   | Индекс        | Наименование  | Семестр 7 (16 нед)      |                     |         |     |     |    |    |     |        | Семестр 8 (9 нед) |                     |       |         |     |     |    |     |        | Каф. |     |              |      |
|---|---------------|---|-------------------------|---------------------|---------|-----|-----|----|----|-----|--------|-------------------|---------------------|-------|---------|-----|-----|----|-----|--------|------|-----|--------------|------|
|   |               |   | Контроль                | Академических часов |         |     |     |    |    | ЗЕТ | Неделя | Контроль          | Академических часов |       |         |     |     |    | ЗЕТ | Неделя |      |     |              |      |
|   |               |   |                         | Всего               | Контакт |     |     |    | СР |     |        |                   | Контр<br>оль        | Всего | Контакт |     |     |    |     |        |      | СР  | Контр<br>оль |      |
|   |               |   |                         |                     | Всего   | Лек | Лаб | Пр |    |     |        |                   |                     |       | Всего   | Лек | Лаб | Пр |     |        |      |     |              |      |
| 1   | Б1.Б.11       | Теория и методика этнокультурного образования                         | Экз К                   | 72                  | 36      | 18  |     | 18 | 18 | 18  | 2      |                   |                     |       |         |     |     |    |     |        |      |     | 44           |      |
| 2   | Б1.Б.13       | Национально-культурная политика                                       |                         |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   | Экз К               | 72    | 36      | 18  |     | 18 | 9   | 27     | 2    |     |              | 44   |
| 3   | Б1.Б.14       | Этнокультурная деятельность СМИ                                       | За К                    | 72                  | 54      | 18  |     | 36 | 18 |     | 2      |                   |                     |       |         |     |     |    |     |        |      |     | 44           |      |
| 4   | Б1.Б.22       | Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса | Экз К                   | 108                 | 54      | 18  |     | 36 | 18 | 36  | 3      |                   |                     |       |         |     |     |    |     |        |      |     | 44           |      |
| 5   | Б1.Б.23       | Режиссура   | За КР                   | 144                 | 72      |     |     | 72 | 72 |     | 4      |                   | Экз К               | 108   | 36      |     |     | 36 | 45  | 27     | 3    |     |              | 44   |
| 6   | Б1.Б.25       | Актерское мастерство  | За КП                   | 108                 | 72      |     |     | 72 | 36 |     | 3      |                   | Экз К               | 72    | 36      |     |     | 36 | 9   | 27     | 2    |     |              | 44   |
| 7   | Б1.Б.30       | Грим  | К                       | 36                  | 36      | 18  |     | 18 |    |     | 1      |                   | За К                | 36    | 27      | 9   |     | 18 | 9   |        | 1    |     |              | 44   |
| 8   | Б1.Б.33       | Методика преподавания спецдисциплин                                   | За К                    | 72                  | 54      | 18  |     | 36 | 18 |     | 2      |                   |                     |       |         |     |     |    |     |        |      |     |              | 44   |
| 9   | Б1.В.06       | Основы театральной критики  | Экз                     | 72                  | 36      | 18  |     | 18 |    | 36  | 2      |                   | За К                | 36    | 27      | 9   |     | 18 | 9   |        | 1    |     |              | 44   |
| 10  | Б1.В.09       | Основы синтетического театра  | Экз К                   | 108                 | 72      |     |     | 72 | 9  | 27  | 3      |                   | Экз К               | 72    | 36      |     |     | 36 | 9   | 27     | 2    |     |              | 44   |
| 11  | Б1.В.11       | Устное народное творчество  | Экз К                   | 108                 | 54      | 18  |     | 36 | 18 | 36  | 3      |                   | За К                | 36    | 27      | 9   |     | 18 | 9   |        | 1    |     |              | 44   |
| 12  | Б1.В.ДВ.03.01 | Вербальное и невербальное речевое поведение в НХК                     | За К                    | 72                  | 36      | 18  |     | 18 | 36 |     | 2      |                   |                     |       |         |     |     |    |     |        |      |     |              | 44   |
| 13  | Б1.В.ДВ.03.02 | Дикция и орфоэпия   | За К                    | 72                  | 36      | 18  |     | 18 | 36 |     | 2      |                   |                     |       |         |     |     |    |     |        |      |     |              | 44   |
| 14  | Б1.В.ДВ.04.01 | Связи с общественностью в театральной сфере                           | За К                    | 72                  | 54      | 18  |     | 36 | 18 |     | 2      |                   |                     |       |         |     |     |    |     |        |      |     |              | 44   |
| 15  | Б1.В.ДВ.04.02 | Методика исследований народной художественной культуры                | За К                    | 72                  | 54      | 18  |     | 36 | 18 |     | 2      |                   |                     |       |         |     |     |    |     |        |      |     |              | 44   |
| 16  | Б1.В.ДВ.05.01 | Речевая культура русского театра                                      |                         |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   | За К                | 72    | 45      | 18  |     | 27 | 27  |        | 2    |     |              | 44   |
| 17  | Б1.В.ДВ.05.02 | Театральная фольклористика  |                         |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   | За К                | 72    | 45      | 18  |     | 27 | 27  |        | 2    |     |              | 44   |
| 18  | Б1.В.ДВ.09.01 | Школьный театр  |                         |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   | За К                | 72    | 54      | 18  |     | 36 | 18  |        | 2    |     |              | 44   |
| 19  | Б1.В.ДВ.09.02 | Методика работы с детской театральной студией                         |                         |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   | За К                | 72    | 54      | 18  |     | 36 | 18  |        | 2    |     |              | 44   |
| 20  | Б2.В.03(П)    | Производственная практика, научно-исследовательская работа            |                         |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   | За                  | 36    | 18      |     |     | 18 | 18  |        | 1    | 2/3 |              | 44   |
| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>  |               |   | Экз(5) За(6) КП КР К(9) |                     |         |     |     |    |    |     |        | Экз(4) За(6) К(9) |                     |       |         |     |     |    |     |        |      |     |              |      |
| <b>ПРАКТИКИ</b>   |               |   | (План)                  |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   |                     | 216   |         |     |     |    |     | 216    |      |     | 6            | 42/3 |
| Производственная практика, по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика) |               |   |                         |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   | За                  | 108   |         |     |     |    |     | 108    |      |     |              | 44   |
| Производственная практика, преддипломная  |               |   |                         |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   | За                  | 108   |         |     |     |    |     | 108    |      |     | 3            | 2    |
| <b>ГИА</b>  |               |   | (План)                  |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   |                     | 288   |         |     |     |    |     | 288    |      |     | 8            | 52/6 |
| Государственная итоговая аттестация   |               |   |                         |                     |         |     |     |    |    |     |        |                   |                     | 288   |         |     |     |    |     | 288    |      |     | 8            | 52/6 |

Директор института \_\_\_\_\_ В.В. Алокин  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Н. Шевкунов

